

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

## Usage guidelines

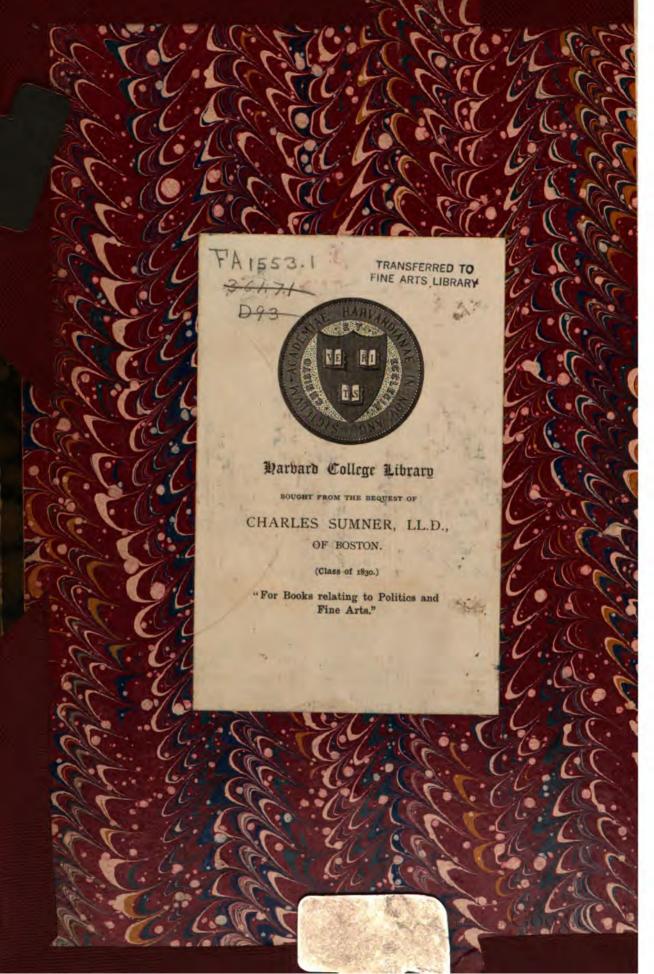
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

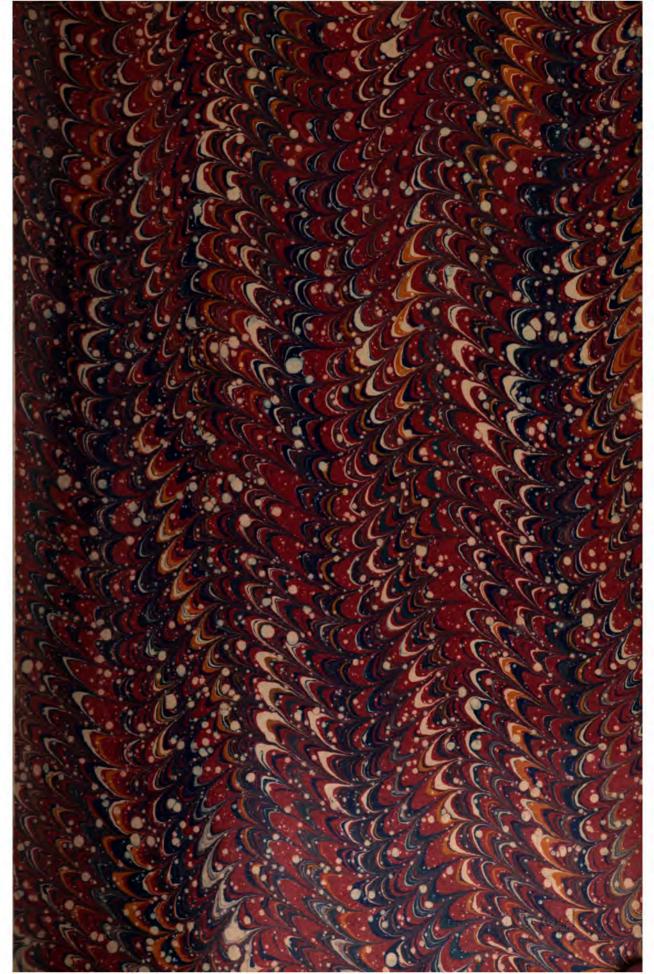
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/





## HANDBUCH

**DER** 

# ARCHITEKTUR.

## Unter Mitwirkung von Fachgenossen

herausgegeben von

Oberbaurath Professor Josef Durm in Karlsruhe.

Baurath Professor Hermann Ende

........................

Professor Dr. Eduard Schmitt

und

Professor Heinrich Wagner

in Darmstadt.

Vierter Theil:

# ENTWERFEN, ANLAGE UND EINRICHTUNG DER GEBÄUDE.

3. Halb-Band:

## Gebäude für landwirthschaftliche und Approvisionirungs-Zwecke.

Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen-Remisen. Gestüte und Marstall-Gebäude.

Rindvieh-, Schaf-, Schweine- und Federviehställe.

Feimen, offene Getreideschuppen und Scheunen.

Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher für Getreide.

Größere landwirthschaftliche Gebäude-Complexe.

Schlachthöfe und Viehmärkte.

Markthallen und Marktplätze.

Brauereien, Mälzereien und Brennereien.

J. PH. DIEHL'S VERLAG IN DARMSTADT.

ARNOLD BERGSTRÄSSER.

1884.

----i-i----

Digitized by Google

## ENTWERFEN,

## ANLAGE UND EINRICHTUNG

DER GEBÄUDE.

**DES** 

## HANDBUCHES DER ARCHITEKTUR

## VIERTER THEIL.

### 8. Halb-Band:

Landwirthschaftliche Gebäude und verwandte Anlagen.

Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen-Remisen.

Von Friedrich Engel, Königl. Baurath in Berlin.

Gestüte und Marstall-Gebäude.

Von Dr. Eduard Schmitt, Professor an der technischen Hochschule in Darmstadt.

Rindvieh-, Schaf-, Schweine- und Federviehställe. Feimen, offene Getreideschuppen und Scheunen.

Von Friedrich Engel, Königl. Baurath in Berlin.

Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher für Getreide.

Friedrich Engel, Königl. Baurath in Berlin. Von

Dr. Eduard Schmitt,

Professor an der technischen Hochschule in Darmstadt.

Größere landwirthschaftliche Gebäude-Complexe.

Von Friedrich Engel, Königl. Baurath in Berlin.

Schlachthöfe und Viehmärkte.

Von Georg Ofthoff, Regierungs- und Stadtbaumeister in Plauen i. V.

Markthallen und Marktplätze.

Georg Ofthoff, Regierungs- und Stadtbaumeister in Plauen i. V., Von und

Dr. Eduard Schmitt, Professor an der technischen Hochschule in Darmstadt.

Brauereien, Mälzereien und Brennereien.

Von Albert Geul,

Professor an der technischen Hochschule in München.

Mit 535 in den Text eingedruckten Abbildungen, so wie 12 in den Text eingehesteten Taseln.

DARMSTADT 1884.

I. PH. DIEHL'S VERLAG.

ARNOLD BERGSTRÄSSER.

# 1350 FA1553.1

MAR 1 1888

LIBRARY.

Summer fund.

Das Recht der Uebersetzung in fremde Sprachen bleibt vorbehalten.

Zink-Hochätzungen aus der photo-chemigraphischen Anstalt von C. Angerer & Göschl in Wien, aus der chem.-artistischen Anstalt von Clemens Kissel in Mainz, aus der Anstalt für Photo-Chemigraphie und Autotypie von G. Meisenbach in München und aus dem graphischen Institut von Friedrich Wolf in München.

Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

## Handbuch der Architektur.

IV. Theil.

# Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

3. Halbband.

## INHALTS-VERZEICHNISS.

## Dritte Abtheilung:

Gebäude für landwirthschaftliche und Approvisionirungs-Zwecke.

#### 1. Abschnitt:

		Landwirtnichamiiche Gebaude und verwandte Aniagen.					
Vorber	nerkungen					;	Seite
. 0. 00.	nerwangen	•				•	3
		Literatur: Bücher über Landwirthschaftliche Gebäude im Allgemei					4
A.	Baulichke	eiten für Viehhaltung und Viehzucht (Ställe und Thierzüchtereien).					5
	1. Kap.	Allgemeines					5
	a)	Wände					5
		Decken					
		Fußböden					
		Beleuchtung und Lüftung					
	,	Literatur über »Ställe im Allgemeinen					-
	2. Kap.	Pferdeställe, Gestüte und Marstall-Gebäude; Wagen-Remisen					
		Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen-Remisen					
	,	1) Gesammtanlage					
		2) Innerer Ausbau und Einrichtung					
		3) Wagen-Remisen und Nebenräume					
		4) Zwölf Beifpiele			٠	•	25
		Literatur über -Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen					
		a) Anlage und Einrichtung					-
		β) Ausführungen und Projecte	•	•		•	31
	b)	Gestüte und Marstall-Gebäude					
		1) Baulichkeiten für Gestüte					31
		Sechs Beispiele					39
		2) Marstall-Gebäude					45
		Drei Beispiele					

Digitized by Google

										Seite
			Literatur über . Gestüte und Marstall-Gebäudes.							
			a) Anlage und Einrichtung	•	٠	٠	٠	•	٠	52
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٠	•	•	•	٠	•	52
	3.	Kap.	Rindviehställe		٠	•	•	•		53
			I) Gesammtanlage							53
			2) Construction und Einrichtung							57
			3) Sechs Beispiele							64
			Literatur über »Rindviehställe«.							
			Anlage und Einrichtung							66
			3) Ausführungen und Projecte							66
		Kap.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							67
	٦.	• .	Offene und halb offene Ställe	•	•	•	•	•	•	67
		•	Geschlossene Ställe	•	•	•	•	•	•	67
		U)		•	•	•	•	•	•	•
			Fünf Beifpiele	•	•	•	•	•	•	72
			Literatur über -Schafställe.							
			α) Anlage und Einrichtung	٠	•	٠	•	٠	٠	75
			β) Ausführungen und Projecte	•	•	•		•		75
	5.	Kap.	Schweineställe							75
			1) Anlage und Einrichtung							75
			2) Sechs Beispiele							8 2
			Literatur über »Schweineställe«.							
			α) Anlage und Einrichtung							84
			3) Ausführungen und Projecte	•	•	•	•	•	٠	84
	,	17	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	•	•	•	•	•	
	0.	-	Federviehställe und Gestügel-Züchtereien	•	٠	٠	•	٠	•	8 5
			Gänse- und Entenställe	•	٠	•	•	•	٠	8 5
		b)	Puten- und Hühnerställe	•		•	•		•	85
			Zwei Beispiele	•						87
		c)	Taubenschläge							88
			Vier Beispiele							88
		d)	Größere Federviehställe und Gestügelhäuser, Gestügel-Züchtereien							90
		•	Acht Beispiele							91
			Literatur über »Federviehställe und Gestügel-Züchtereien«.							-
			α) Anlage und Einrichtung							95
			3) Ausführungen und Projecte						i	95
			• •	•	·	•	•	•	•	
В.	Ba	ulichke	iten zur Unterbringung der Feld- und Wiesenerträgnisse	٠	•	•	•	•	•	96
	7.	Kap.	Feimen und offene Getreideschuppen							96
	8.	Kap.	Scheunen							98
			1) Gefammtanlage							98
			2) Construction und Einrichtung							101
			3) Sechs Beispiele							107
			Literatur über »Feimen, offene Getreideschuppen und Scheunen«.							
			a) Anlage und Einrichtung							107
			3) Ausführungen und Projecte	•	•	•	•	•		107
	_	V	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	•	•	•	•	•	
	9.	•	Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher stür Getreide	•	٠	•	•	•	•	107
		<b>a</b> )	Getreide-Magazine für landwirthschaftliche Zwecke	•	•	•	٠	٠	•	107
			1) Bodenspeicher	•		٠	٠	•	٠	108
			2) Getreidethürme	•	•	•	•	•	٠	110
			3) Silos	•	•	٠	•			III
		b)	Größere Getreide-Magazine und -Handelsspeicher							111
			1) Vorrathsspeicher							112
			Dreizehn Beispiele							I I 2
			2) Handelsspeicher							121
			Beifpiel							123
			3) Unterirdische Getreide-Magazine							125
			4) Bodenspeicher	•	•	·	•	•	•	127
			T/ ======	•	•	•	•	•	•	/

## VII

		Speicher mit l		er The	ilung	٠.									130
	5) Andere														
	6) Schachts	peicher													131
	Fünf	Beispiele													137
		peicher mit L	uftcirculat	tion .											145
		-				•	•	•	•	•	•	•	•		145
										•	•	•	• •	•	-
	, -	Speicher-Anla	•												150
		atur über »größe	_							tur	Geti	reide	٠.		
		k) Anlage und E	•		•		•		٠	•	•	•	•		152
	ង	Ausführungen	und Projec	te	•		•		•	٠	•	•	•		153
C. Größere	andwirthfchaftlic	he Gebäude-C	Complexe						_						154
	Gutsherrliche			• •	•	• •	•		•	•	•	•	•		155
io. Itap.				• •	•		•		•	•	•	•	•		
		•		• •	•		٠		•	•	•	•	•		157
II. Kap.				• •	٠		•		٠	•	٠	•	•		162
<b>a</b> )	Das altfächsisch				•		•		٠	٠	•	•	•		162
	Drei	Beifpiele .		· • •			•			•	٠	٠	•		162
b)	Das fränkische	oder thuringif	sche Baue	rnhaus	•		•					•			164
	Zwei	Beifpiele													164
c)	Das schwäbisch	e oder fchwei:	zerische B	Bauernh	aus										165
·	Zwei	Beifpiele .													165
d)	Die neueren Ba	-													166
/		Beispiele .			·	•	•		•	•	•	•			167
۵)							•		•	•	•	•	•	•	
<b>e</b> )	Der landwirthsc							• :						٠.	
	Litera	atur über »größ	ere landwi	rthichait	liche	Gebä	ide-C	omple	xe	(Au	stüh	ırunş	gen	und	
		Projecte)			•	• •	•		•	٠	•	•	•		170
			. Absch		_										
	G	2 Gebäude für <i>I</i>			gs-Z	wec	ke.								
Vorbemerkungen	G				gs-Z	wec	ke.								172
Vorbemerkungen		Gebäude für A	Approvisi	onirun •									•		172
•	C 	Gebäude für A	Approvisi	onirun •											172
•		Gebäude für A	Approvifi	onirun									•		
•	öfe und Viehmä Liters	Gebäude für A	Approvision	onirun 	irkte:										
•	öfe und Viehmä Liters	Gebäude für A   rkte  atur über •Schlad	Approvific	onirun	irkte:										176
•	öfe und Viehmä Liters	Gebäude für A  rkte  atur über *Schlac  A Anlage und E  A Ausführungen	Approvific	onirun	irkte:										176 176
A. Schlachth	öfe und Viehmä Liters G Schlachthöfe	Gebäude für A  rkte  atur über *Schlac  A Anlage und E  A Ausführungen	Approvific	onirun	irkte:										176 176 177
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Litera G Schlachthöfe	Gebäude für A rkte . atur über 'Schlac x) Anlage und E 3) Ausführungen	Approvific	onirun	irkte:								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		176 176 177 179
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä. Liters  G Schlachthöfe . Allgemeines . Gefammtanlage	rkte  atur über *Schlac  Anlage und E  Ausführungen	Approvific	onirun	irkte:										176 176 177 179
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters   Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi	Gebäude für A rkte  atur über Schlac  A) Anlage und E  A) Ausführungen	Approvific	Viehmä	rkte:										176 176 177 179 179 185
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi	Gebäude für A rkte .  atur über Schlac  A) Anlage und E  A) Ausführungen  Cher Typus  chn Beißpiele	Approvific	Viehmä	irkte:										176 176 177 179 179 185 188
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöft Dreiz 2) Deutfche	Gebäude für A  rkte  atur über *Schlac  z) Anlage und E  d) Ausführungen   fcher Typus  ehn Beifpiele  er Typus	Approvific	Viehmä	irkte:										176 176 177 179 179 185 188 188
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Sechz	rkte  atur über *Schlac  k) Anlage und E  d) Ausführungen  ficher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele	Approvific	Onirun  Viehmä	irkte:										176 177 179 179 185 188 188
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechs 3) Größe d	rkte  atur über *Schlac  a) Anlage und E  d) Ausführungen  ficher Typus ehn Beifpiele er Typus rehn Beifpiele des Grundstück	Approvific	Viehmä	irkte:										176 176 177 179 179 185 188 188 195
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechs 3) Größe d Schlachthäuser	rkte  atur über *Schlac  a) Anlage und E  a) Ausführungen  fcher Typus  ehn Beifpiele  er Typus  rehn Beifpiele  des Grundftück  und Kaldaune	Approvification	onirun  Viehmä	irkte										176 176 177 179 179 185 188 188 195 196 205
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Secha 3) Größe d Schlachthäufer 1) Schlacht	rkte	Approvification	onirun  Viehmä	irkte:										176 177 179 179 185 188 188 195 205 207
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei	rkte  atur über *Schlack) Anlage und E  d) Ansführungen  ficher Typus ehn Beifpiele er Typus rehn Beifpiele des Grundftück und Kaldauner challen für Gro Beifpiele	Approvification	Onirun  Viehmä	irkte										176 176 177 179 179 185 188 188 195 196 205
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei	rkte	Approvification	Onirun  Viehmä	irkte										176 177 179 179 185 188 188 195 205 207
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei	rkte  atur über *Schlac  a) Anlage und E  a) Ausführungen  fcher Typus  ehn Beispiele  er Typus  ehn Beispiele  des Grundstück  und Kaldaunen  challen für Gro  Beispiele  h-Schlachthäus	Approvification	onirun  Viehmä  cte	irkter										176 176 177 179 185 188 188 195 196 205 207 209
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Secha 3) Gröfse d Schlachthäufer 1) Schlacht Drei 2) Grofsviel Beifp 3) Schlacht	rkte  atur über *Schlack  atur über *Schlack  atur über *Schlack  Anlage und F  An	Approvision in the control of the co	onirun  Viehmä	irkter	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									176 177 179 179 185 188 188 195 205 207 209 215
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Secha 3) Gröfse d Schlachthäufer 1) Schlacht Drei 2) Grofsviel Beifp 3) Schlacht	rkte  atur über *Schlac  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beispiele er Typus ehn Beispiele les Grundstück und Kaldaunen challen für Gro Beispiele h-Schlachthäus iel	Approvision in the control of the co	onirun  Viehmä	irkter	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									176 177 179 185 188 188 195 196 205 207 209 215 216
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei 2) Großviel Beisp 3) Schlacht 4) Schlacht	rkte  atur über *Schlack  atur über *Schlack  atur über *Schlack  Anlage und F  An	Approvification of the control of th	Viehmä	(yster	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									176 177 179 185 188 188 195 205 207 209 215 216 217
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Secha 3) Größe d Schlachthäufer 1) Schlacht Drei 2) Grofsviel Beifp 3) Schlacht 4) Schlacht Vier	rkte  atur über *Schlack  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele les Grundftück und Kaldaunen thallen für Gro Beifpiele h-Schlachthäuf iel hallen für Kle chäufer für Sch Beifpiele	Approvision in the control of the co	onirun  Viehmä	irkte	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									176 177 179 185 188 188 195 205 207 209 215 216
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Sechz 3) Größe d Schlachthäufer 1) Schlacht Drei 2) Großviel Beifp 3) Schlacht 4) Schlacht Vier 5) Schlacht	rkte  atur über *Schlac  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele les Grundftück und Kaldaunen thallen für Gro Beifpiele h-Schlachthäuf iel hallen für Kle häufer für Sch Beifpiele	Approvision in the control of the co	onirun  Viehmä   tte  ammeri	(yfter										176 177 179 185 188 188 195 205 207 209 215 216 217 220
A. Schlachth  1. Kap. a)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei 2) Großviel Beisp 3) Schlacht 4) Schlacht Vier 5) Schlacht 6) Kaldaun	rkte  atur über *Schlack  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele les Grundftück und Kaldaunen thallen für Gro Beifpiele h-Schlachthäuf iel hallen für Kle chäufer für Sch Beifpiele	Approvision in the control of the co	onirun  Viehmä  cte	irkte										176 177 179 185 188 188 195 205 207 209 215 216 217 220 220
A. Schlachth  1. Kap. a) b)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutfche Sechz 3) Größe d Schlachthäufer 1) Schlacht Drei 2) Großviel Beifp 3) Schlacht 4) Schlacht Vier 5) Schlacht 6) Kaldaun 7) Conftruc	rkte  atur über *Schlac  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele des Grundftück und Kaldauner thallen für Gro Beifpiele h-Schlachthäuf iel hallen für Kle thäufer für Sch Beifpiele häufer für Pfe enwäschen tion	Approvision control of the control o	onirun  Viehmä  cte	irkte										176 177 179 179 185 188 188 195 207 209 215 216 217 220 220 227 227
A. Schlachth  1. Kap. a) b)	öfe und Viehmä Liters  Schlachthöfe Allgemeines Gefammtanlage 1) Franzöfi Dreiz 2) Deutsche Sechz 3) Größe d Schlachthäuser 1) Schlacht Drei 2) Großviel Beisp 3) Schlacht 4) Schlacht Vier 5) Schlacht 6) Kaldaun	rkte  atur über 'Schlac  z) Anlage und E  d) Ausführungen  fcher Typus ehn Beifpiele er Typus ehn Beifpiele des Grundftück und Kaldauner challen für Gro Beifpiele ch-Schlachthäuf iel ch-Lachthäuf iel chäufer für Sch Beifpiele häufer für Pfe enwäschen tion chkeiten	Approvision control of the control o	Viehmä	irkter										176 177 179 185 188 188 195 205 207 209 215 216 217 220 220 227

## VIII

	Seit
2) Düngergruben	-
3) Kühlhäufer	
4) Talgschmelze und Albumin-Fabrik	
5) Verwaltungsgebäude	
e) Anlagen für Wasserversorgung, Entwässerung und künstliche Beleuchtung	-
f) Maschinelle Einrichtungen und Geräthe	. 236
1) Schlachtwinden der Grossvieh-Schlachthäuser	. 236
2) Lauswinden der Kleinvieh-Schlachthäuser	. 244
3) Laufwinden, Krahne und Brühkessel der Schweine-Schlachthäuser	. 24
4) Spreizen, Haken und Fussbodenringe der Schlachthäuser	. 248
5) Schragen, Schlachtbarren und Schlachttische	. 25
6) Kaldaunen- und Düngerkarren, Wagen	. 25
g) Baukosten	. 254
h) 37 Beispiele von Schlachthof-Anlagen	. 25
2. Kap. Märkte für Schlachtvieh	. 280
a) Allgemeines	_
b) Gefammtanlage	. 284
Sieben Beispiele	. 289
c) Markthallen für Schlachtvieh	. 288
1) Markthallen für Grofsvieh	. 288
Sieben Beispiele	
2) Markthallen für Kälber	. 293
Vier Beispiele	. 294
3) Markthallen für Schafe	. 299
Drei Beispiele , , , , , , , , ,	. 295
4) Markthallen sür Schweine	. 297
Fünf Beispiele	. 297
d) Sonstige Baulichkeiten	. 298
1) Stallungen	. 298
2) Börfe	. 298
Drei Beispiele	. 298
3) Hotel, bezw. Schlafhaus	. 298
4) Schlachthaus für krankes Vieh und Stallungen für krankes und verdächtige	!s
Vieh	. 299
5) Verschiedene bauliche Anlagen	. 299
e) Zehn Beispiele von Schlachthof- und Viehmarkt-Anlagen	. 299
B. Markthallen und Marktplätze	. 326
3. Kap. Märkte im Allgemeinen	
Literatur über Markthallen und Marktplätze:	. ,
α) Anlage und Einrichtung	. 222
β) Ausführungen und Projecte	
4. Kap. Märkte für Lebensmittel	_
a) Allgemeines	. 335
b) Märkte in England	. 344
I) Märkte in London	
Fünf Beifpiele	. 344
2) Märkte in den englischen Provinz-Städten	. 352
Sechs Beispiele	. 352
c) Märkte in Frankreich	. 357
1) Märkte in Paris	. 357
Drei Beifpiele	. 359
2) Märkte in den französischen Provinz-Städten und Colonien	. 366
Drei Beispiele	-
	. 300
d) Märkte in Belgien	. 368

										Seite
e) Märkte in Italien										
Fünf Beispiele										. 371
f) Märkte in der Schweiz und in Spanien										. 377
Zwei Beispiele										. 377
g) Märkte in Oesterreich und in Deutschland										. 377
Drei Beispiele österreichischer Markthallen .										. 377
Vier Beispiele deutscher Markthallen										
5. Kap. Märkte stir Getreide										-
Vier Beispiele										
6. Kap. Märkte für Pferde und für Hornvieh							•	Ĭ.		. 391
a) Pferdemärkte							•	·	•	. 392
Zwei Beifpiele					•	•	•		•	. 392
b) Hornviehmärkte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
o) Hollevichimatete		•	•	•	•	•	•	•	•	. 394
C. Brauereien, Mälzereien und Brennereien					•	•				. 396
7. Kap. Bierbrauereien und Mälzereien										. 396
a) Brauprocess										. 396
1) Rohstoffe zur Bierbereitung										. 396
2) Malzbereitung										. 396
3) Sudprocess										
4) Gährung										
b) Räumlichkeiten und Geräthe										. 399
I) Weiche und Weich-Local										
2) Malztenne										. 399
3) Malzdarre									_	. 400
4) Malzboden und Malzkasten									Ċ	403
5) Sudhaus										404
6) Heizgang oder Heizraum				·		·				. 405
7) Maschinen- und Kesselhaus					Ċ					
8) Kühlhaus, Kühlschiffe und Kühlapparate										
9) Gährgefäse und Gährkeller							•	•	•	. 406
10) Lagerkeller							•	•	•	. 407
11) Maschinen und sonstige mechanischen Einr										
c) Ermittelung der Größe der Räume und Geräthe		_								•
d) Gesammtanlage					•	•	•	•	•	•
1) Allgemeines					•	•	•	•		. 414
2) Vier Beispiele					•	•				
e) Mälzereien										•
Beifpiel	•	•		•	•	•	•	•	•	. 421
α) Anlage und Einrichtung										. 422
β) Ausführungen und Projecte										
8. Kap. Brennereien	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
a) Process des Spiritus-Brennens	•	•	•	•	•	•	•	•	•	. 424
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	. 424
i a a	•	•		•	•	•	•	•	•	. 425
, -	٠	•		٠	•	•	•	•	•	. 428
I) Allgemeines	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	. 428
2) Drei Beispiele	•	•		•	٠	•	•	•	•	. 428
Literatur über »Brennereien«. α) Anlage und Einrichtung										. 430
β) Ausführungen und Projecte			•	•	•	•	•	•	•	
				•	•	•	•	•	•	. 430
Berichtigung					•	•			•	. 431

## Verzeichniss

der in den Text eingehefteten Tafeln.

Zu Seite 52: Marstall-Anlagen zu Karlsruhe und zu Paris.

√142: Getreidespeicher zu Canton.

> 144: Getreidespeicher zu Budapest.

1 299: Schlachthof und Viehmarkt zu Nürnberg.

300: Schlachthof und Viehmarkt zu Bremen.

304: Schlachthof und Viehmarkt zu Hannover,

317: Schlachthof zu München.

319¢ Viehmarkt zu München. 320: Schlachthof und Viehmarkt zu St. Marx bei Wien.

323: Schlachthof und Viehmarkt zu La Villette bei Paris.

359: Central-Markthallen zu Paris.
378: Groß-Markthalle zu Wien.

# ENTWERFEN, ANLAGE UND EINRICHTUNG DER GEBÄUDE.

## DRITTE ABTHEILUNG.

# GEBÄUDE FÜR LANDWIRTHSCHAFTLICHE UND APPROVISIONIRUNGS-ZWECKE.

## 1. Abschnitt.

## Landwirthschaftliche Gebäude und verwandte Anlagen.

Der Betrieb des landwirthschaftlichen Gewerbes erfordert Gebäude, deren Anzahl. Umfang und Bauart theils vom Klima, theils von der Größe und der Bewirthschaftungsweise der Landgüter bedingt werden.

Die Wirthschaftsgebäude gehören lediglich zu den Nutzbauten und dienen, im wahren Sinne des Wortes, nur als Mittel, den Werth der bewirthschafteten Grundstücke zu erhöhen. Da sie an und für sich keine Rente gewähren, sondern immer nur als Theile derjenigen Grundstücke betrachtet werden müssen, von denen die Producte gewonnen werden, so schmälern über das Bedürfnis hinaus ausgeführte oder zu theuere Gebäude nicht nur das productive Kapital der Besitzer; sondern sie vermindern auch durch die Kosten ihrer Unterhaltung und durch die Zinsen, nebst Amortisation des für sie aufgewendeten Baukapitals, die Reinerträge der Gutswirthschaften. Die Wirthschaftsgebäude sind daher stets unter Wahrung des Principes möglichster Zweckmässigkeit und Billigkeit herzustellen.

Zur Zweckmässigkeit der Wirthschaftsgebäude gehört eine der Benutzung entsprechende Größe und Stellung zu einander, so wie eine solche innere Einrichtung derselben, welche der Arbeitsförderung nach Möglichkeit Vorschub leistet, während die Billigkeit ihrer Herstellung durch die möglichste Einschränkung von Mauern und Holzmassen, Dach- und Bodenflächen, durch die Anwendung guter und einfacher Constructionen, so wie durch die Verwendung solcher Materialien gesördert wird, welche das Gut entweder selbst besitzt, bezw. producirt oder in der Nähe des letzteren billig zu erwerben find.

Die zu unwirthschaftlichem Aufwande führende Verlegung des Schönbaues in das Gebiet des landwirthschaftlichen Bauwesens widerspricht demnach, sobald dadurch größere Kosten beansprucht werden, durchaus den praktischen Zielen des landwirthschaftlichen Gewerbebetriebes.

Ihren Zwecken nach dienen die landwirthschaftlichen Baulichkeiten entweder zur Haltung und Unterbringung des Viehstandes, so wie zur Viehproduction (Ställe und Thierzüchtereien) oder zur Unterbringung und Aufbewahrung der geernteten Feld- und Wiesenerträgnisse (Feimen, Scheunen, Speicher etc.).

Der vorliegende Abschnitt ist der Hauptsache nach der Betrachtung der Eingangs näher bezeichneten alandwirthschaftlichen Gebäude« gewidmet; indess sollen darin auch einige andere Baulichkeiten Aufnahme finden, welche nicht unmittelbar dem landwirthschaftlichen Gewerbebetriebe entspringen, aber den letzterem dienenden Bauwerken in Zweck, Anlage und Einrichtung nahe verwandt sind und desshalb am zweckmäsigsten hier angeschlossen werden, wie z. B. die Luxuspferde-Ställe, welche mit Wohngebäuden 1) etc. vereinigt werden, serner die Reit- und Rennställe, so wie die Marstall-Gepäude und Gestüte, endlich auch die größeren Getreidemagazine, Getreidespeicher etc., welche zum Theile den am Schluss des vorhergehenden Halbbandes 2) besprochenen Bauwerken (Waaren- und Dockspeicher, Lagerhäuser etc.) nahe stehen, zum Theile auch den Uebergang zu den dem solgenden Abschnitte angehörigen Gebäuden bilden.

#### Literatur.

Bücher über slandwirthschaftliche Gebäude im Allgemeinen«.

MEINERT, F. Die landwirthschaftliche Bauwissenschaft. Halle 1796.

SAINT-FELIX, A. J. M. de. Architecture rurale théoretique et pratique à l'usage des propriétaires et des ouvriers de la campagne. Paris 1820. (3. Aufl. 1858.)

ENGEL, F. Handbuch des landwirthschaftlichen Bauwesens etc. Berlin 1820. (6. Aufl. 1879.)

JÖNDL. Die landwirthschaftliche Baukunst. 1826-29. (2. Aufl. 1842.)

GILLY. Anweifung zur landwirthschaftlichen Baukunst. 1836.

HEINE, G. Handbuch der landwirthschaftlichen Baukunde. Dresden 1838.

EWART, J. Treatise on the arrangement and construction of agricultural buildings. London 1851.

WEDECKE, J. C. u. A. ROMBERG. Handbuch der Landbaukunft und der landwirthschaftlichen Gewerbe etc. Glogau 1853-54.

Andrews, G. Principien der landwirthschaftlichen Baukunft. Berlin 1855.

BOUCHARD-HUZARD, L. Traité des constructions rurales et de leur disposition etc. Paris 1858-60.

VOIT, M. Handbuch der landwirthschaftlichen Baukunst. München 1859.

Schubert, F. C. Handbuch der landwirthschaftlichen Baukunde. Berlin 1860. (3. Aufl. 1872.)

JUMERSPACH, F. Die landwirthschaftliche Baukunde. Wien 1860. (2. Aufl. 1881.)

Büsscher und Hoffmann. Vergleichende Betrachtungen über zusammengelegte, tiefgebaute und gewöhnliche landwirthschaftliche Gebäude. Berlin 1862.

WOLF, A. Der landwirthschaftliche Bau in seiner möglichst billigen und praktischen Gestaltung durch Anwendung englischer und belgischer Bauprincipien. Prag 1863. (3. Ausg. 1868.)

ENGEL, Fr. Sammlung von landwirthschaftlichen und ländlichen Bau-Ausstührungen. Berlin 1854-66.

MÖDER, K. Die Ventilation landwirthschaftlicher Gebäude etc. Weimar 1867.

HOFFMANN, E. H. Ueber landwirthschaftliche feuersichere Tiesbauten. Berlin 1868.

LEMAITRE, T. La construction. Cours pratique d'architecture rurale et des constructions forestières etc.

Paris 1868.

DELFORGE, H. Traité des constructions rurales etc. Liège 1868.

HARRES, B. Die landwirthschaftliche Baukunst. Leipzig 1868. (2. Aufl. von E. HARRES 1880.)

LIEBOLD, B. Neuere landwirthschaftliche Bauten mit besonderer Berücksichtigung der braunschweigischen Domainenbauten bearbeitet. Halle 1875.

WANDERLEY, G. Die ländlichen Wirthschaftsgebäude in ihrer Construction, ihrer Anlage und Einrichtung. Unter Mitwirkung von K. Jähn. Halle 1875.

Kaltenegger. Typen der landwirthschaftlichen Bauten des bäuerlichen Grundbesitzes in Tirol, Vorarlberg, beschrieben. Wien 1878.

Pläne landwirthschaftlicher Bauten des Kleingrundbesitzes in Oesterreich. Herausgegeben vom k. k. Ackerbauministerium. Gesammelt und erläutert von A. v. HOHENBRUCK. Wien 1878.

ENGEL, F. Album für landwirthschaftliche Bau-Aussührungen etc. Leipzig 1879.

2) Siehe ebendaf. (Abfchn. 4).

<sup>1)</sup> Siehe den vorhergehenden Halbband dieses »Handbuches« (Abth. II, Abschn. 1).

Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 47 u. 48: Ländliche und landwirthschaftliche Bauten. Von A. Knäbel. Leipzig 1879.

COWIE, J. Farm buildings, past and present. London 1879.

TIEDEMANN, L. v. Das landwirthschaftliche Bauwesen. Halle 1881.

CARLIER, E. Types de constructions rurales etc. Paris 1881.

GRANDVOINNET, F. A. Traité élémentaire des constructions rurales. Paris 1882.

Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 100—102, 107—109: Die ländlichen Wirthschafts-Gebäude und Baulichkeiten in ihrer Anlage, Einrichtung und Aussührung etc. Von A. Knäbel. Leipzig 1882—83.

SCOTT, J. Farm buildings, etc. London 1884.

## A. Baulichkeiten für Viehhaltung und Viehzucht.

(Ställe und Thierzüchtereien.)

## 1. Kapitel.

## Allgemeines.

Von FRIEDRICH ENGEL.

Die Gebäude für Viehaltung, Ställe oder Stallungen genannt, so wie auch jene für Viehzucht sollen die landwirthschaftlichen Hausthiere gegen schädliche Witterungseinslüsse schützen, ihnen bequeme Ruhe- und Lagerplätze gewähren und durch zweckmäsige Einrichtung auch ihre Fütterung, Abwartung und Pflege erleichtern, eventuell eine rationelle Viehzucht ermöglichen.

Zweck und Aufgabe.

Bau und Einrichtung der Viehställe sind zwar je nach der Thiergattung, der Größe des disponiblen Baukapitals, der örtlichen Lage, den Wirthschaftsverhältnissen, dem Zwecke und System der Fütterung und der Dünger-Production verschieden; dagegen bleiben in jedem Falle diejenigen Rücksichten dieselben, welche die Gesundheitspsiege der Thiere durch Trockenheit, Wärme, Beleuchtung und Lusterneuerung der Ställe erforderlich macht. Ausgabe ist es daher, trockene, gesunde und gegen die herrschenden Winde geschützte Ställe herzustellen.

Ist das gegebene Terrain ein ungünstiges, so sind die Nachtheile desselben möglichst auszuheben oder abzuschwächen. Zur Abhaltung der Feuchtigkeit auf ungünstigem Grunde errichteter Ställe dienen: möglichste Hochlegung des Fusbodens, Drainirung der Umgebung der Stallwände und des Untergrundes, so wie Vermeidung alles porösen, hygroskopischen Materials zur Fundamentirung der Umfassungsmauern und das Einschieben von Isolirschichten in die Mauern ca. 10 cm über dem äusseren Terrain.

#### a) Wände.

Aus gut gebrannten Backsteinen errichtete Stallwände sind warm, trocken, dauerhaft und seuersicher; sie haben als schlechte Wärmeleiter den Vorzug, dass ihre Innenwände nicht schwitzen. Gegen die Aussaugung von Ammoniak und Bildung saspetersaurer Salze schützt man Backsteinmauern durch Einlegung von 8 bis 10 cm weiten Lust-Isolirschichten oder durch innere Verblendung mit hohlen Mauersteinen (Lochsteinen). Massive, aus natürlichen, die Wärme gut leitenden Steinen (Granit, Gneis, Syenit, Porphyr, Basalt und Kieselsandstein) errichtete Um-

3. Massive Wände.

Digitized by Google

sassungsmauern der Ställe sind, eben so wie die Wände aus Kalkbruchsteinen, diese ihrer Hygroskopicität wegen, inwendig mit gut gebrannten Backsteinen zu verblenden, wobei es vortheilhaft ist, zwischen dem Kerngemäuer und dessen Verblendung eine Lust-Isolirschicht zu lassen. Die besten massiven Stallwände liesert der Tufsstein.

Wände aus Lehmsteinen und Lehm-Pisé liesern warme, aber wenig haltbare Gebäude; sie sinden indessen bei vorherrschendem Mangel an natürlichen oder gebrannten Steinen oder bei solchen Stallbauten Verwendung, welche mit den geringsten Kosten hergestellt werden müssen.

Die aus diesen Materialien errichteten Ställe müssen Fundamente und Plinthen aus Bruch-, Feld- oder gebrannten Steinen, die Thür- und Fensteröffnungen Einfassungen mit gebrannten Backsteinen erhalten; 0,60 bis 1,00 m über dem äusseren Terrain hohe Sockelmauern und die Ausmauerung der ersten drei Schichten der Umfassungswände aus hart gebrannten Backsteinen, so wie weit über die ersteren vorstehende Dächer sind nöthig, um Grundseuchtigkeit und anspritzendes Regenwasser von den Lehmmauern abzuhalten, wodurch die bei der Herstellung der letzteren erzielten Ersparnisse zum Theil ausgewogen werden.

Dagegen eignen sich Kalksandziegel und Kalksand-Pise dort sehr gut zur Aufführung von Stallwänden, wo Bruchsteine und gebrannte Backsteine sehlen oder nur zu hohen Preisen zu haben sind und scharser, reiner Sand entweder auf oder der Baustelle nahe liegt und guter Kalk billig zu erwerben ist.

Um das Aufsteigen der Grundseuchtigkeit in Kalksand-Wänden zu verhindern, empfiehlt es sich, Isolirschichten aus Asphalt oder Theerpappe etc. über der Terrainhöhe einzulegen und die Wände innen, so weit sie vom Dünger berührt werden können, mit gebrannten Backsteinen zu verkleiden.

Fachwerkwände, entweder mit Backsteinen ausgemauert oder ausgestakt und gelehmt, sinden dort, wo Holz billiger als Backstein oder Bruchstein ist oder die Tragfähigkeit des Bodens den schweren Massivbau nicht zulässt, zu Stallbauten Verwendung; sie sind zwar nicht seuersicher, aber stabil, billig und schnell aussührbar.

Im Allgemeinen bietet gestaktes und gelehmtes Fachwerk wärmere Ställe, als mit Backsteinen ausgemauertes; wesentlich dichter und dadurch wärmer werden ½ Stein stark ausgemauerte Stallwände, wenn ihre Fächer innen mindestens 5 cm stark mit Strohlehm ausgesüllt werden.

#### b) Decken.

Hölzerne Decken. Die Decken müssen, sowohl zur Erhaltung einer angemessenen Temperatur in den Stallungen, als auch zur Verhütung des Eindringens seuchter und ammoniakalischer Dünste in den Bodenraum und das in diesem aufbewahrte Rauhfutter, möglichst dicht, serner dauerhaft und, wenn möglich, seuersicher sein. Man stellt dieselben entweder von Holz oder massiv, durch Ueberwölbung der Stallräume mit Backsteinen, her.

Holzdecken sind die billigsten und daher, wenn gleich wenig dauerhaft, am gewöhnlichsten. Die hochkantig verlegten Deckenbalken, je nach der Entsernung ihrer Unterstützungspunkte,  $23 \times 26$  bis  $26 \times 31$  cm stark, liegen in der Regel 0,95 bis 1,25 m von Mitte zu Mitte aus einander. Die Köpse derselben, welche auf der Mauer liegen, versaulen leider, aller Vorkehrungen ungeachtet, durch die Einwirkungen der Stalldünste, sehr schnell.

Digitized by Google

Zur Ausfüllung der Balkenfelder dient entweder der ganze, halbe oder gestreckte Windelboden, von denen der erstere, sowohl wegen seiner Schwere, als auch wegen der durch die gänzliche Umhüllung der Balken mit Lehm herbeigeführten geringen Dauerhaftigkeit der letzteren nur selten angewendet Der halbe Windelboden ist leichter als der vorangeführte, gestattet es auch, dass die Luft die unteren Theile der Balken und deren Füllmaterial umspült, ist aber sehr undicht, so dass der gestreckte Windelboden (Fig. 1) den einfachsten und zweckmässigsten Abschluss für alle Ställe mit Holzdecken bildet. Die Balken können, da sie nicht gesalzt werden, schwächer sein und 1,4 bis 1,6 m von Mitte zu Mitte aus einander liegen; die auf ihnen gestreckten Spaltlatten a von 5 bis 6,5 cm tragen den 8 bis 13 cm starken Estrich b aus Strohlehm. Außer der durch Holzersparnis herbeigeführten Billigkeit und besseren Conservirung der Balken bietet der gestreckte Windelboden dadurch den Vorzug einer gewissen Feuersicherheit, dass sein Lehmestrich die ganze Balkenlage gegen das Dach abschliesst, wodurch die schnelle Uebertragung eines im Bodenraum ausgebrochenen Feuers in den Stallraum verhindert und die Rettung der im letzteren befindlichen Thiere begünstigt wird.

Denselben Vortheil und ein besseres Ansehen, als der gestreckte Windelboden, bietet die Stülpdecke (Fig. 2), behus deren Herstellung die ca. 4 cm starken und 20 cm breiten

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

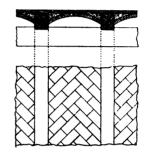


Fig. 4.

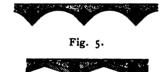


Fig. 6.



Hölzerne Stalldecken. - ca. 1/50 n. Gr.

Bretter auf die 1 bis 1,25 m von Mitte zu Mitte entsernten Balken gestülpt verlegt, fest genagelt und mit 5 bis 10 cm starkem Lehmaustrage versehen werden.

Balkenwölbungen mit gewöhnlichen Backsteinen, ¼ bis ¼ Stein stark (Fig. 3 u. 4), sind schwer und wenig dauerhaft, erfordern ferner behufs gleichmäsiger Belastung der Balkenlage eine Dielung des Bodenraumes; sie liesern daher zwar warme und dichte, aber wenig dauerhaste und kostspielige Stalldecken.

Leichter und besser ist die Ausfüllung der Balkenfelder mittels besonders geformter Backstein- oder Tuffsteinplatten, welche entweder zwischen (Fig. 5) oder über die Balken (Fig. 6) gelegt werden.

Massive Stalldecken bestehen entweder aus zwischen Pseiler- und Gurtbogen-Stellungen gespannten Kappen oder aus Gewölben, deren Widerlager durch Eisenträger gebildet werden, welche auf Stein- oder gemauerten Pseilern oder gusseisernen Säulen ruhen.

6. Massive Decken.



Bei der Wölbung zwischen Gurtbogen-Stellungen gewähren die preussischen Kappen die freieste Stalldecke; böhmische Kappen, deren Widerlager sich den Gurtbogen mehr anschließen und deren Schub hauptsächlich nach den Ecken gerichtet ist, beengen den Stallraum oben um Vieles mehr, Kreuzgewölbe aber am meisten. Die Wände der mit den beiden letzten Wölbungsarten versehenen Ställe müssen daher verhältnismässig höher ausgeführt werden, will man in ihnen dasselbe Lustquantum erhalten, wie bei der Ueberwölbung mit preussischen Kappen.

Kreuzgewölbe finden, ihrer Kostspieligkeit wegen, nur selten bei der Ueberwölbung von Ställen Verwendung.

Gewölbedecken auf Eisenträgern und gusseisernen Säulen gewähren den Vortheil, dass sie der an den Umfassungswänden der Ställe nach außen oder innen vortretenden Pfeiler nicht bedürfen, mithin raumersparend sind. Ganz besonders eignen sich alte, auf der Strecke unbrauchbar gewordene Eisenbahnschienen, ihrer Billigkeit wegen, als Träger zur Ueberwölbung von Ställen.

Die Gewölbekappen werden in allen Fällen am besten aus hohlen Mauersteinen hergestellt. Obgleich die massiven Stalldecken weniger leicht von den Stalldünsten durchdrungen werden, als Holzdecken, so sind sie doch immer permeabel genug, um die auf ihnen lagernden Futtervorräthe ungünstig zu beeinslussen; desshalb müssen auch unter den gewölbten Decken Lüstungsvorrichtungen angebracht werden.

## c) Fussböden.

7. Bedingungen. Construction und Beschaffenheit des Fussbodens der Ställe ist von wesentlichem Einflusse auf die Brauchbarkeit derselben; er mus möglichst wasserdicht, sest und eben sein, die Gesundheit der Thiere durch Reinlichkeit und Trockenheit sördern und denselben bequeme Stand- und Lagerplätze gewähren. Undichte oder durchlässige Fussböden lassen Harn und Gülle, diese dem Landwirth so werthvollen Dungstoffe, in den Untergrund versinken, wodurch dieser ein gesundheitsschädliches Reservoir für die Excremente und deren Zersetzungsproducte wird.

8. Befestigung. Zur Befestigung der Stallfussböden werden verwendet:

1) Pflasterungen aus gewöhnlichen Feld- oder Bruchsteinen (Granit, Syenit, Basalt) von 13 bis 16 cm Durchmesser; sie liesern einen sehr undichten Standboden mit sehr rauher und unebener Obersläche, der auf das lauf. Meter Standlänge mindestens 1,7 cm Gesälle erhalten muß.

Verbessert kann das Feldsteinpslaster dadurch werden, dass man die Steine nicht in Sand, sondern auf fest gerammtem Untergrunde in Beton bettet und nach dem Abrammen am hinteren Theil der Viehstände und an den Jauchrinnen die Fugen etwas auskratzen und mit magerem Cementmörtel verstreichen lässt.

- 2) Fußbodenbelägen mit Fliesen aus Sandstein, Granit und harten Kalksteinsorten giebt man auf das lauf. Meter Standlänge 1,2 cm Gefälle und, um ihr baldiges Lockerwerden zu verhüten, eine Bettung auf Sand und Verlegung in hydraulischem Kalkmörtel. Ein Nachtheil der Fliesenpflasterung ist ihre große, das Ausgleiten der Thiere veranlassende Glätte.
- 3) Behauene Kopssteine, wie sie zur Strassenpslasterung in großen Städten verwendet werden, liesern ein ebenes und dichtes Pflaster; eben so nützlich sind
- 4) Pflasterungen mit hart gebrannten Mauersteinen (Klinkern), welche pro 1 laus. Meter Standlänge 1,6 cm Gefälle erhalten und entweder hochkantig oder flachseitig

in zwei Schichten ausgeführt werden. Im letzteren Falle wird die untere, in Sand gebettete Schicht nur mit dünnem Kalkmörtel vergoffen und die obere, die Fugen der unteren Schicht deckend, nur mit Lagerfugen in vollem Mörtel, aber offenen, möglichst gleichmäsig dichten Stoßfugen verlegt. Die letzteren werden nach dem Verlegen mit Cementmörtel ausgestrichen. Durch die Verminderung der Fugen ist das doppellagige flachseitige Pflaster dichter, als ein hochkantiges, und seine Reparaturen beschränken sich, bei durch Abrammen besestigtem Untergrunde, meist nur auf die obere Schicht.

5) Ramm-Beton erfüllt, gut ausgeführt, sowohl die Anforderungen der Billigkeit und Dauerhaftigkeit, als auch die der Gleichmäsigkeit und Undurchdringlichkeit vollständig.

Man bereitet denselben aus I Theil hydraulischem Lederkalk (eingesumpstem Kalkbrei), 3 Theilen reinem scharsem Sande und 5 Theilen Kies. Diese ohne jeden Wasserzusatz hergestellte Mischung wird auf die etwas angeseuchtete, aus einer 8 bis 10 cm starken, von Mauersteinbruch, grobem Kies etc. hergestellte Unterlage in 3 höchstens 8 cm starken Schichten ausgetragen und jede derselben so lange gestampst, bis sich an der Oberstäche der letzteren Wasser zeigt. Durch den Zusatz von 1/4 Portland-Cement auf jedes Liter des verwendeten hydraulischen Kalkes kann eine schnellere Erhärtung der Betonmasse erzielt werden.

6) Estriche aus Mischungen von Cement, Kalksand, Schlacken, Tors- und Steinkohlenasche geben ebene, gegen Feuchtigkeit unwandelbare Standbodenbefestigungen.

Eine Mischung von 7 Theilen gepulverter Steinkohlen-, auch gesiebter Torsasche aus 1 Theil Leder-kalk giebt auf 20 cm starker, gut abgerammter Unterlage von Kies, Mauer- und Dachsteinbruch etc., 6 cm stark ausgetragen, einen vorzüglichen Estrich; eben so hat sich die Mengung von 3 Theilen Torsasche, 1 Theil Mauersand, 1 Theil Kalk- und etwas Gypsmehl, in 6 bis 8 cm starken Lagen aus Mauersteinbruch gestampst, als Estrich in Rindvieh- und Fohlenställen bewährt.

- 7) Pflasterungen mit Holzklötzen sind zwar weich und warm, saugen aber viel Urin ein, nutzen sich sehr ungleich ab, erzeugen Unebenheiten und sind wenig haltbar. Etwas besser sind
- 8) Bohlenböden aus Eichen- oder Kiefernholz, können aber, ihrer Wandelbarkeit und Kostspieligkeit wegen, um so weniger empsohlen werden, als sie nichts dazu beitragen, die möglichst zu vermeidende Aussaugung und Durchseuchtung des Holzes mit Urin und Jauche zu verhindern.

Zu den Fussbodenbesestigungen in den Gängen der Ställe, den sog. Stallgassen, genügen gut ausgeführte Feldsteinpflasterungen, Betonlagen etc.

Für Futterkammern eignet sich die flachseitige Backsteinpslasterung mit einem 13 mm starken Ueberzuge aus Cementmörtel.

## d) Beleuchtung und Lüftung.

Das Licht übt einen belebenden und stärkenden, die Dunkelheit einen herabstimmenden Einfluss auf den ganzen thierischen Organismus aus, was bei der Einrichtung der Ställe zu berücksichtigen ist. Haubner empsiehlt es, dem Arbeits-, Melk- und Mastvieh mäsig beleuchtete, dem Jungvieh und den Schasen hellere Ställe zu geben. In zu grell beleuchteten Ställen leiden die Augen der Thiere; auch werden letztere von Fliegen etc. sehr belästigt.

lben.

Genügend beleuchtete Ställe begünstigen sowohl die Reinerhaltung derselben, als auch die Abwartung und Pflege der in ihnen untergebrachten Thiere.

Die Beschaffung, bezw. die Erhaltung gesunder Lust in den Ställen, ohne (im Winter) die Temperatur derselben zu sehr herabzudrücken, ist Hauptbedingung einer guten Stallanlage.

10. Lüftung.

Beleuchtung.



Obgleich die Reinheit der atmosphärischen Lust nicht zu erreichen möglich ist, so kann doch angenommen werden, dass mit einer Lusterneuerung, welche den Kohlensäure-Gehalt der Stalllust unter 2,5 pro Mille erhält, auch die anderen schäd-

Fig. 7. Fig. 8. Fig. 9.

Fig. 10.

Lüftungs-Einrichtungen für Ställe. ca. 1/60 n. Gr.

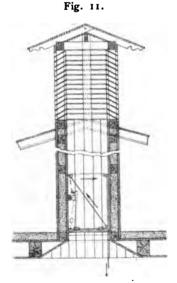
lichen Stoffe in der Stallluft in genügender Weise entsernt werden. Um diese Lustreinigung zu bewirken, ist es nothwendig, jedem Haupt Vieh von 500 kg Lebendgewicht 30 bis 40, besser 50 bis 60 cbm frische Lust in der Stunde zuzu-

Da die zufällige, durch die Permeabilität des Baumaterials und die Undichtigkeit (Spalten oder Ritzen) an

Fenstern und Thüren bewirkte Ventilation nur in sehr seltenen Fällen genügt, so muß der Lustwechsel der Ställe durch besondere Lüstungs-Anlagen künstlich beschaftt werden. Bei diesen unterscheidet man:

- I) das horizontale System (Lustklappen im oberen Theile der Umsassunde und Fenster mit aufkippenden Oberstügeln, Fig. 7 bis 10);
- 2) das verticale System (lothrechte, in die Stalldecke eingefügte, schornsteinähnliche Ventilationsrohre), und
- 3) das combinirte System, bei welchem die Zusuhr reiner Lust durch seitliche Oeffnungen in den Wänden und die Ableitung der verdorbenen Lust durch lothrechte, von der Decke des Stalles aussteigende und über den Dachfirst ragende Ventilationsrohre geschieht, und welches den Vorzug verdient.

Die verticalen Ventilatoren müssen in einer Höhe mit der Stalldecke und, um den Eintritt der abziehenden Lust zu erleichtern, mit einem trichterförmigen Ansatz beginnen. Die Maximalgröße ihres lichten Querschnittes ist nach Märcker auf



Dunstabzugsrohr für Ställe.

1/50 n. Gr.

0,1 qm anzunehmen; indessen haben bei großen Viehständen auch 0,5 bis 0,75 qm weite Ventilatoren nützliche Verwendung gefunden. Um aber einen gleichmäsigen, schädlichen Zug im Stalle nicht verursachenden Lustwechsel im Stalle zu erzielen, verdient die Anlage mehrerer engen Rohre unbedingt den Vorzug vor der Anbringung weniger und sehr weiter Abzugsrohre.

Man fertigt die lothrechten Dunstabzüge aus Holz, Metallblechen und Backsteinen, von denen die erstgenannten die meiste Verwendung sinden und, bei geringer Weite ihres Querschnittes, aus einer doppelten Lage gut getheerter, gespundeter, 3cm starker Bretter mit einer Zwischenlage von Theerpappe bestehen.

Dunst-Abzugsrohre von größerer Weite sertigt man aus einem ca. 10 cm starken, verriegelten Gerüst, welches an seinen äußeren und inneren Seiten mit gespundeten Brettern verschalt und zwischen beiden mit schlechten Wärmeleitern, wie Häcksel, Flachsscheben, Sägespänen etc., ausgesüllt wird (Fig. 11). Die trichtersormig sich der

Stalldecke anschließende Oeffnung des Ventilationsrohres ist mittels Klappe verschließbar zu machen und die ca. 1<sup>m</sup> über den Dachfirst vorragende Ausmündung oben zu bedachen und an allen Seiten mit Jalousie-Brettchen zu versehen.

Enge Lüstungsrohre erhalten am besten an Stelle der Jalousie-Brettchen einen Aufsatz (eine Kappe) von Zinkblech, wie er mit Erfolg bei Schornsteinrohren Verwendung findet, um diese vor schädlicher Beeinslussung des Rauchabzuges durch Wind zu sichern.

Um im Winter das Abtropsen von Condensationswasser zu vermeiden, bringt man um die Oessnungen weiter Rohre kleine, das Wasser aussangende Blechrinnen an.

Bei Zugrundelegung einer mittleren Geschwindigkeit der Lustströmung von  $3,1\,\text{m}$  in der Secunde lässt sich Zahl und bezw. Größe der nothwendigen Lüstungsöffnungen für die in einem Stalle besindliche Anzahl Vieh berechnen. Ersahrungsgemäß genügt beim combinirten System indessen ein  $0,1\,\text{qm}$  im Querschnitt weites Ventilationsrohr zur Zusührung frischer Lust für je 6 Stück in einem Stalle besindlichen Großviehs.

Lufterneuerungen, ausschließlich mittels des horizontalen oder verticalen Syftemes durchgeführt, haben sich theils als mangelhaft, theils als unzuverläßig erwiesen. Ersteres ist schwer regulirbar und von Witterungseinslüßen sehr abhängig; letzteres bildet eine unvollkommene Einrichtung, deren Wirkung unter Umständen ganz aufhören kann, während die Wirksamkeit des combinirten Systemes diejenige des horizontalen Systemes um das Dreisache übertrisst. Die lothrechten Ventilationsrohre dürsen nur an solchen Plätzen des Stalles angebracht werden, wo die kalte Lust nicht unmittelbar auf das Vieh herabsallen kann, am besten in den Futtergängen.

Ventilatoren aus Metallblech eignen sich, ihres guten Wärmeleitungsvermögens wegen, nicht zu Dunstabzügen.

#### Literatur

#### über »Ställe im Allgemeinen«.

Ansichten eines Landwirths über Stallconstructionen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1859, S. 134. Ueber die Principien bei Errichtung zweckmäsiger Stallgebäude für unsere Zuchtthiere. ROMBERG'S Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1863, S. 203.

MANGER, J. Stallgebäude, auf hölzernen Balken gewölbt. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1863, S. 300.

Ueber die Anlage von Stallgebäuden. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1866, S. 82.

Ueber die Ventilation von Stallungen. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1867, S. 70.

Ueber Ventilationen der Stallungen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1867, S. 77.

SCHUBERT, F. C. Entwürfe von Stallgebäuden. Halle 1868.

Ventilation von Viehställen auf dem Gute Hauenstein in Baiern. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1869, S. 105.

MÄRCKER, M. Unterfuchungen über natürliche und künstliche Ventilation in Stallgebäuden etc. Ausgesührt auf der landwirthschaftlichen Versuchs-Station Weende-Göttingen etc. Göttingen 1871.

Die Ventilation der Stallungen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1871, S. 71, 87, 100.

RUEFF, A. v. Bau und Einrichtung der Stallungen und Ausenthaltsorte unserer nutzbaren Hausthiere. Stuttgart 1875.

HAMPE. Ventilateur pour bergeries, écuries, étables. Nouv. annales de la const. 1876, S. 116.

Thaer-Bibliothek. Bd. 33, 35-37: Der Viehstall. Der Bau und die Einrichtung der Ställe für Rindvieh, Schafe und Schweine. Von F. ENGEL. Berlin 1877.

Haltbarkeit von Asphalt-Estrich in Viehställen. Deutsche Bauz. 1877, S. 289.



Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 60: Die Stallgebäude etc. Von C. A. ROMSTORFER. Leipzig 1880.

ENGEL, F. Der Rohr-Cement-Deckenputz in Ställen. Baugwks.-Ztg. 1881, S. 347.

Stallgebäude auf Dominium Wasserjentsch bei Breslau. Baugwks.-Ztg. 1882, S. 634.

TIEDEMANN, v. Ueber Lüstung der Viehställe. Centralbl. d. Bauverw. 1883, S. 388, 392.

Viehstall auf Doecklitz bei Querfurt. Baugwks.-Ztg. 1883, S. 614.

ENGEL, F. Stallgebäude auf Dominium Wasserjentsch. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, Bl. 9. Ventilations-Anlagen für alle Stalleinrichtungen. Deutsches Baugwks.-Bl. 1883, S. 280.

BIRCH, J. Architecture of the stables and country mansions. London 1884.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Stallgebäude und Wagen-Remisen in: Hest 28, Bl. 2; Hest 60, Bl. 5; Hest 66, Bl. 3; Hest 74, Bl. 4.

Wirthschafts- und Oeconomiegebäude in: Hest 9, Bl. 5; Hest 10, Bl. 3, 4; Hest 51, Bl. 3; Hest 119, Bl. 2.

## 2. Kapitel.

## Pferdeställe, Gestüte und Marstall-Gebäude; Wagen-Remisen.

a) Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen-Remisen.
Von Friedrich Engel.

## 1) Gesammt-Anlage.

11. Lage und Temperatur. Die Ansprüche, welche bei der Errichtung von Pferdeställen gemacht werden, richten sich theils nach dem Werthe und der Verwendung, theils nach der Wartung und Pflege der Pferde; Hauptsache bleibt es aber in allen Fällen, die Nachtheile, durch welche sich der Ausenthalt der Thiere im geschlossenen Raume von dem in freier Lust unterscheidet, durch angemessene Größe, reine Lust, genügendes Licht, gehörige Temperatur und angemessene Reinlichkeit des Stalles auszuheben.

Ein Pferdestall soll im Sommer kühl, im Winter warm sein. In kalten Klimaten und nördlichen Gegenden ist es daher rathsam, die Hauptsront des Stalles, in welcher sich die Zugänge besinden, nach Süden zu legen; dieses gilt besonders sür Zucht- und Fohlenställe. In nicht zu kaltem Klima kann die Hauptsront nach Osten liegen, wodurch sowohl die Einwirkung der Nordwinde, als auch die der Mittagshitze abgehalten wird. Haubner empsiehlt dagegen die Hauptsront der Pferdeställe nach Norden oder Nordosten zu legen, um dieselben im Sommer möglichst kühl zu erhalten.

Die Temperatur eines Pferdestalles kann nach Einigen zwischen +10 bis 14 Grad R. schwanken; Rueff empsiehlt dagegen, den Ställen der Pferde für schnellen Dienst, Luxuspferden, säugenden Stuten und jungen Fohlen +16 Grad R. langsam arbeitenden, meist im Freien besindlichen Pferden (landwirthschaftlichen Arbeitspferden) nur +12 Grad R. Temperatur zu geben.

12. Raumbedürfniss. Das Raumbedürfnis ist abhängig von der Größe, dem Geschlechte, dem Gebrauche, der Beseltigung und der Stellung der Pferde. Große, schwere Lastpserde, Beschäler, tragende Stuten und lose gehende Luxuspserde beanspruchen mehr Stallraum, als kleine, an durchgehender Krippe und ohne seste Zwischenwände neben einander gestellte Pserde.

Gewöhnliche Ackerpferde erhalten einen 1,25 m breiten und mit der Krippe

2.50 bis 2,80 m langen Stand; herrschaftlichen Reit- und Wagenpferden, so wie Cavalleriepserden giebt man Stände von mindestens 1,55 m Breite und 3,15 bis 3,45 m Länge.

Die Stände für Beschäler werden 2,20 bis 2,50 m, für tragende Stuten 3,75 bis 5.05 m breit gemacht, wenn bei den letzteren zugleich die Fohlen gestellt werden.

In Preussen gelten (Verstigung vom 9 Januar 1871) für den Raumbedarf in Pferdeställen solgende Mittelfätze:

Standbreite bei Aufstellung nur eines Pserdes . . . bei Unterbringung von zwei Pferden . . . . . . bei gemeinschaftlicher Aufstellung von mehr als zwei Pferden gewöhnlichen Schlages, pro Kopf . . . . . . . . . . 1,3 bis 1,4 m. für sehr große und starke Arbeitspferde, so wie Kutschenpserde 1,4 bis 1,6 m. Bei Aufstellung von zwei Reihen incl. Krippe und Mittelgang ist die Standlänge 7,8 bis 9,1 m. Sind befondere Fohlenställe nöthig, in welchen die Pferde frei herumlaufen,

3,4 bis 3,9 qm.

Für eine Mutterstute mit Fohlen beträgt der erforderliche Standraum in

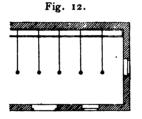
Die lichte Höhe wird für kleine Pferdeställe auf 2,8 bis 3,1 m, bei der Unterbringung von 10 bis 30 Pferden auf 3,4 bis 4,1 m bemessen; für größere Marställe ist die Höhe angemessen auf 5 bis 6 m zu steigern.

Die Pferde werden entweder nach der Länge oder nach der Tiefe des Stalles aufgestellt. Die Längsreihenstellung gewährt bei einer großen Anzahl einzustellender Pferde

Anordnung der Stände.

den Vortheil einer leichteren und besseren Uebersicht; man findet sie daher hauptsächlich in Marställen, Cavallerie-Casernen und Gestüten.

Die Breite des Ganges hinter den Pferden ist davon abhängig, ob die letzteren nur an einer Langseite des Stalles (Fig. 12) oder an beiden Seiten desselben (Fig. 13)



ausgestellt werden. Im ersteren Falle erhält der Gang 1,55 bis 2,90 m Breite, fo dass die Gesammttiese des Stalles 4,70 bis 5,66 m beträgt; im letzteren Falle ist ein 2,5 bis 3,0 m breiter Mittelgang erforderlich, so dass die Gesammttiese des Stalles auf 8,8 bis 9,9 m zu bemessen ist.

Uebelstand der Längsreihenstellung ist das schnelle Verderben der Umfassungswände. Während des Winters condensirt sich die von den Pferden ausgehauchte Luft sofort an ihnen, durchseuchtet sie und leitet den Mauerfrass derselben ein.

Die Ausstellung der Pferde an nach der Tiefe des Stalles errichteten Seitenwänden (Fig. 14) findet vorzugsweise bei größeren landwirthschaftlichen Anlagen Verwendung, bei denen Pferde verschiedener Gattung (Ackerpferde gespannweise, Kutschen- und Reitpferde etc.) unterzubringen sind.

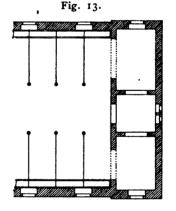
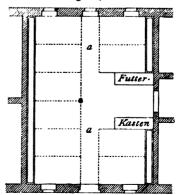


Fig. 14.



Diese Anordnung ermöglicht sowohl eine gute Beleuchtung, als auch eine sparsame Benutzung der Grundfläche des Stalles. Stehen die Pferde zu beiden Seiten der Abtheilungswände, fo genügt es, für ruhige Ackerpferde den Gang a (Fig. 14) 1,8 bis 2,8 m breit zu machen; in Kutschen- und Reitpserdeställen hat die Breite des Mittelganges a 2,8 bis 3,8 m zu betragen, so dass ein Doppelstand 8,8 bis 10,1 m Breite, bezw. Gebäudelänge beansprucht.

14. Boxes.

Laufställe, lose Stände, Buchten oder Boxes nennt man in Pferdeställen 3,1 bis 3,4 m im Quadrat große Abtheilungen, in welchen die Pferde lose herumgehen und sich der Freiheit der Bewegung erfreuen; sie bilden ein unerlässliches Zubehör größerer Anlagen, deren Einrichtung sich nach Belieben sowohl mit größter Einfachheit und doch mit Comfort, als auch mit allem möglichen Luxus ins Werk setzen lässt.

Paddache

Paddocks find kleine, für je ein Pferd zur freien Bewegung eingerichtete Ställe mit einem aus Brettern oder Mauern eingefriedigten Hofraume vor jeder Thür und einem größeren, daran stoßenden und gleichfalls von Hecken, Wällen oder Zäunen umgebenen Weide- oder Tummelplatze. Man ordnet diese Ställe gewöhnlich so an, dass zwei oder vier Boxes unter einem Dache liegen. In solchen Paddocks erhalten auf den Gestüten die Mutterstuten mit ihren Säugesohlen, die Hengste, größere Fohlen und Geltstüten genügende Bewegung in freier Luft. friedigung der Weideplätze (Koppeln) Drahtzäune zu verwenden, ist für lebhafte und edle Pserde nicht zu empsehlen, da sie von den ausgeregten Pserden leicht übersehen werden. Von diesen Paddocks, so wie von den Weide- und Tummelplätzen in Gestüten wird noch unter b, I die Rede sein.

## 2) Innerer Ausbau und Einrichtung.

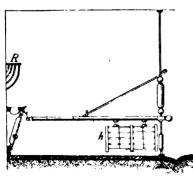
16. Abgrenzung der Stände.

Die Standabgrenzungen können durch Latirbäume oder durch feste Bretterwände (Kastenstände) hergestellt werden.

1) Die Latirbäume werden entweder an der Decke aufgehängt (Fig. 15) und heißen dann Schwebebäume, oder sie werden an den Standsäulen oder Pilaren befestigt (Fig. 16).

Die Höhe der Latirbäume über dem Standboden muß etwas mehr als die Hälfte der Körpergröße des Pferdes, für mittelgroße Pferde daher ca. 0,85 bis 1,0 m betragen; hinten find dieselben etwas höher als vorn zu hangen.

Fig. 15.



Pferdestand mit Schwebebaum

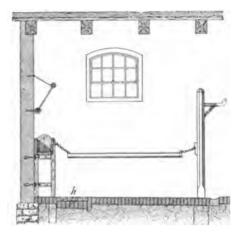
Schwebebäume geben, in Folge ihrer Nachgiebigkeit, mehr Raum, bieten aber nur einen unvollkommenen Schutz; um übergroße Schwankungen derselben zu vermeiden, befestigt man sie am hinteren Ende wohl auch mittels Kette oder Riemen im Stallpflaster (Fig. 12); alsdann ist aber für eine leicht lösliche Befestigung des Schwebebaumes zu forgen.

> Auch die an den Pilarstielen hängenden Latirbäume find so einzurichten, dass sie sich leicht und möglichst von selbst ausheben, falls Pferde sich unter dieselben gewälzt haben. Unter den mannigfachen Vorkehrungen dieser Art haben sich die in Fig. 17 u. 18 skizzirten am meisten bewährt und Verwendung gefunden.

In Fig. 17 bezeichnet c einen Theil des Pilarftieles oder der Standfäule, d das Ende des Latirbaumes, c einen Haken, welcher in einem Nußgelenk bei g leicht drehbar ist; f ist ein am Pilar besesstigter Bügel, auf welchem sich der Ring h auf- und abbewegen lässt. Wird letterer durch Ausheben des Latirbaumes in die Höhe geschoben, so wird der Haken c srei, dreht sich um g nach unten, und der gelöste Latirbaum fällt zur Erde. Kommt daher ein Pferd beim Aussspringen von seinem Lager etc. unter den Latirbaum, so hängt sich dieser von selbst aus.

In Fig. 18 ist das Ende des Latirbaumes a mit einer eisernen, schwanenhalsartigen Einhängestange, welche in einem Knopse endigt, beschlagen; letzterer, durch eine entsprechende, schlitzartig nach unten verlängerte Oeffnung in den Pilarstiel b eingehängt, bewegt sich in diesem Einschnitte leicht auf und ab und gleitet ersorderlichen Falles eben so leicht aus demselben. Die Biegung der Einhängestange gestattet nach beiden Seiten hin ein 14 bis  $16\,\mathrm{cm}$  betragendes Ausweichen des Latirbaumes.





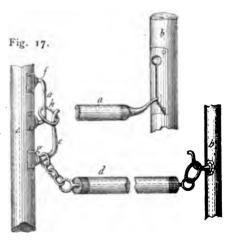
Pferdestand mit Standsäule.

Fig. 18.

Die Eisenbeschläge der Latirbäume sind entsprechend stark und dauerhaft zu machen; ihre Besestigung darf nur mittels versenkter Schrauben an Stelle der Nägel ausgeführt werden.

Um die Pferde gegen die Schläge unverträglicher Nachbaren zu schützen, umwickelt man die Latirbäume mit Stroh und lässt am hinteren Ende derselben Strohmatten oder Matratzen lose herunterhängen; demselben Zwecke dienen auch leichte bewegliche Holzgitter h (Fig. 15), welche, mit Stroh durchslochten, angebracht werden. Noch größeren Schutz gewähren aus einzelnen, mittels Riemen lose verbundenen Brettern hergestellte Scheidewände, deren Unterkante jedoch mindestens 15 cm hoch vom Fusboden des Standes entsernt bleiben müssen, um das Einklemmen der Pferdehuse zu verhüten.

Die Pilarstiele, welche häufig zugleich als Deckenstützen dienen, werden am dauer-



1/25 n. Gr.

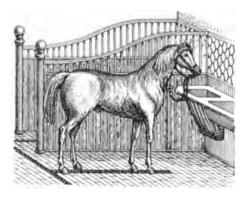
haftesten aus Gusseisen hergestellt. In Luxusställen besestigt man an ihnen Ringe für Ausbinde- und Umkehrzügel.

2) Feste, unbewegliche Standwände (Kastenstände) bieten sür theuere Luxuspserde, so wie sür Hengste die grösste Sicherheit und Bequemlichkeit, beanspruchen jedoch etwas mehr Raum sür jedes Pserd. Die Standbreite darf nicht unter 1,90 m betragen, während sür Stände mit Latirbäumen 1,60 m, in den französischen Militärställen (nach einem Erlass vom 22. September 1840) nur 1,45 m für ein jedes Pserd gerechnet wird.

Die Länge der Standwände variirt zwischen 2,20 bis 2,80 m und beträgt gewöhnlich in einem zweireihigen Stalle ein Drittheil der ganzen Stalltiese.

Die Höhe der Scheidewände beziffert sich auf 1,25 bis 1,60 m und bleibt ent-

Fig. 19.



Kastenstände.

weder für die ganze Länge gleich oder wird nach hinten niedriger gemacht; letzteres wird von Einigen als unzweckmäßig widerrathen. Dasselbe gilt von den Combinationen der Abgrenzung mittels Kastenwand an der vorderen und mittels Latirbaum an der hinteren Hälfte des Standes.

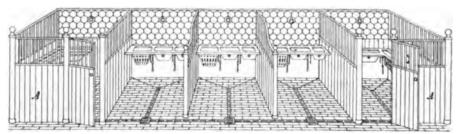
Will man Pferde ganz separiren, so geschieht dieses durch ein Aussatzgitter aus Guss, besser Schmiedeeisen (Fig. 19), welches es den Pferden gestattet, sich zu sehen, ihnen das Beisen aber verwehrt.

Für böse Schläger wird eine Polsterung der Standwände erforderlich.

Alle Eisentheile, sowohl diejenigen zur Besestigung der Scheidewandgitter auf den abgerundeten Wandholmen, als auch diejenigen, welche das Benagen der Hölzer durch die Pferde verhüten sollen, müssen in jene eingelassen und frei von Ecken und Kanten sein.

In Luxusställen finden gusseiserne Schwellen und Holme, welche Handelsartikel geworden und eben so dauerhaft wie raumersparend sind, Anwendung; zu den am besten lothrecht gestellten, gehobelten Bohlen der Standwände ist Eichenholz am vortheilhaftesten. In größeren Ställen, so wie in Gestüten werden zuweilen zwei Standräume so zusammengelegt, dass sie als Box oder Lausstall und, nach Einhängen

Fig. 20.



Pferdestall mit Boxes.

eines Latirbaumes in der Mitte, als zwei Stände verwerthet werden können. Als Begrenzungen der Boxes A (Fig. 20) genügen in den meisten Fällen 1,50 bis 1,75 m hohe Scheidewände; nur für Hengste sucht man durch Gitterwände die Gesammthöhe der Scheidewände und Thüren auf 2,20 bis 2,35 m zu steigern.

17. Fuſsboden. Der Fusboden gut eingerichteter Pferdeställe soll sest, reinlich, trocken, jedoch nicht zu hart und kalt sein; er muss die Huse und deren Beschläge conserviren, dem Urin der Thiere, bezw. der Gülle und dem Spülwasser einen vollständigen Ablauf gestatten und den Pferden auch eine bequeme Lagerstätte gewähren.

Von besonderer Wichtigkeit ist die Undurchlässigkeit des Fussbodens und der vollständige Absluss der Gülle, da hiervon im Wesentlichen die gute Lust im Stalle abhängt.

Die Standplätze der Pferde erhalten nach der Jauchrinne hin eine geneigte, die Gänge oder Stallgassen eine horizontale Lage.

Den Ständen für männliche Thiere ist ein Gefälle von 1/50 bis 1/55 der Standlänge zu geben; Stutenstände brauchen gar kein Gefälle zu erhalten.

In Luxusställen macht man häufig auch die Standplätze für die männlichen Pferde horizontal und forgt für den erforderlichen Abflus der Flüssigkeiten dadurch, dass man hinten, in der Mitte des Standes, eine bis auf 95 cm von der Krippe entsernte, muldenartige Vertiefung anbringt, welche an ihrer Spitze nur ca. 5 cm, an ihrer Einmündung in den Abzugscanal aber 18 bis 21 cm breit ist und mit letzterem gleiche Tiese hat.

Den Stallgassen giebt man, ihrer Reinhaltung wegen, ein leicht gewölbtes Querprofil mit einem Gefälle aus der Mitte des letzteren von 1/50 bis 1/35.

Zum Pflastern werden verwendet:

- 1) Gewöhnliche Feld- oder Bruchsteine; sie geben ohne die bereits in Art. 8 (S. 8) angeführten Verbesserungen zwar ein kaltes, sehr rauhes und schwer rein und trocken zu haltendes Standpslaster, bilden aber dennoch in Ackerställen, ihrer Billigkeit und Dauerhastigkeit wegen, die am meisten verbreitete Fusbodenbesestigung, deren Kälte und Unebenheit man durch reichliche Streuschüttung zu mildern sucht.
- 2) Regelmäsig behauene Kopfsteine (Quader) und klinkerharte Backsteine liesern sehr gute Standpslasterungen. Man pflastert mit den letzteren die Stände entweder in geneigter Ebene oder mit einer geringen, ca. 6 cm tiesen Concavität in der Mitte des Standraumes, zum Absluss des Urins.
- 3) Holzklotz-Pflasterungen haben sich nach keiner Richtung hin bewährt; weniger schlecht sind Bohlenbeläge. Sie werden entweder über den ganzen Standraum, unmittelbar auf den Boden oder nur in der hinteren Hälste des ersteren über ein muldenartiges Pflaster gelegt, so das sie hohl liegen und sog. Stand- oder Hohlbrücken bilden; der entleerte Urin sliesst dann durch die durchlöcherten Bohlen, sammelt sich in einem gemeinschastlichen, gemauerten, unterirdischen Abzugscanal und wird so aus dem Stalle entsernt, während die Pferde auf einer stets trockenen, weichen und nicht glatten Unterlage stehen. Diese von einigen Autoritäten warm empsohlene, nach anderen aber die Gesundheit der Pferde durch kalte Zuglust gesährdende und, durch die Ansammlung von Unreinigkeiten unter den Standbohlen, die Stalllust verpestende Einrichtung sindet nur noch selten Anwendung. Am besten ist es, die Pferde nur mit den Vorderfüssen auf Bohlen zu stellen und diese (wie in Fig. 16 bei hangedeutet) unmittelbar auf die vertieste Mauersteinpslasterung, durch eine Kopsschicht begrenzt, zu verlegen.
- 4) Für Luxusställe bilden Mettlacher Thonfliesen und Münchener Trottoirsteine, diese fast stahlharten, mit Rinne versehenen Platten (Fig. 21), auf gut geebnete Mauerstein- oder Betonschicht in Cementmörtel verlegt, ein eben so ebenes, wie

sauberes und dabei nicht gesährlich glattes Belagmaterial der Stände und Stallgassen.

5) Asphalt, als Ueberzug des mit Backsteinen gepflasterten oder aus Ramm-Beton hergestellten Standbodens, hindert zwar das Eindringen des Urins in den letzteren, widersteht den Einwirkungen der mit Huseisen beschlagenen Pferde aber nicht lange und bringt unbeschlagene Pferde, trotz der in ihm gemachten Riesen, durch seine Glätte zum Ausgleiten. Dasselbe gilt von den Ueberzügen der Mauersteinpslasterungen mit Cementmörtel.

Digitized by Google

- 6) Als gutes Belagmaterial von Mauersteinpflasterungen werden in neuerer Zeit bei der Einrichtung von Luxusställen vulcanisirter Kautschuk, Guttapercha und Camptulikon verwendet; sie sollen zwar theuer, aber sest und trocken, durchaus wasserdicht und dauerhaft sein.
- 7) Für Laufställe und *Boxes* begnügt man sich, bei der Einstellung unbeschlagener Pferde, häufig mit einer Besestigung des Fussbodens durch eine Ramm-Betonlage oder mit Estrichen aus Mischungen, wie sie in Art. 8 (S. 9) bereits angeführt wurden; dieselben sind, bei Verabreichung reichlichen Streumaterials und ca. 8 cm hoch auf denselben ausgebreiteter Sandschicht, von einer gewissen Dauerhaftigkeit.

Die Jauche-Abzugsrinnen werden in der verschiedensten Weise hergestellt, bald tief, bald slach, theils offen, theils verdeckt.

Offene Canäle werden hauptfächlich in Ackerställen verwendet; verdeckte Abzugsrinnen sind indessen auch nur in solchen Luxusställen am Platze, wo eine regelmässige Wasserspülung derselben möglich ist, um den zähen und schwersfüssigen Harn sicher abzusühren und die Rinnen stets rein zu halten. Unvollständig gereinigte, verdeckte Canäle sind die Brutstätten aller möglichen schädlichen Zersetzungsproducte.

Offene Rinnen haben diese Nachtheile nicht; sie müssen aber slach angelegt werden, um das sonst leicht mögliche Fehltreten und Ausgleiten der Pferde zu verhüten. Eine Sohlenbreite von 8 bis 10 cm und eine Tiese von 3 bis 5 cm genügt in nicht zu großen Ställen, da die Rinnen nicht Ströme von Flüssigkeiten aufzunehmen und abzusühren haben.

Der zähen Beschaffenheit des Urins und der Gülle wegen ist zur Sohlenlage möglichst glattes Material, wie gut mit Cement gesügte Klinker, oder am besten Rinnsteine von Granit, Gusseisen etc. zu verwenden.

Aus demselben Grunde ist den Rinnen ein der Beschaffenheit des Materials entsprechend großes Gesälle zu geben und in großen Ställen für möglichst viele Ableitungsstellen zu sorgen.

Verdeckte, fast ausschlieslich nur in Luxusställen verwendete Rinnen lässt man in der Mitte des Pserdestandes am besten mit einem durch eine stark durchbrochene Eisenplatte bedeckten Abzugstopse beginnen, welcher, mit einem pneumatischen Verschlusse versehen, das Eindringen übel riechender Gase aus der Jauchenrinne verhindert<sup>3</sup>). Auch die Einmauerung besonders construirter Canalgitter in den Haupt-Ableitungscanälen, durch welche das Eindringen der Lust vermittels des in dem

Fig. 22.

18.

Jauche-

Abzugs-

rinnen.

19. Thüren



unteren Sacke stehen bleibenden Wassers verhindert wird, ist als ganz zweckmässig zu empsehlen.

Die verdeckten Rinnen bestehen am besten aus Gusseisen.
Fig. 22 u. 23 illustriren ohne weitere
Beschreibung die für Stände (siehe
auch Fig. 19) und *Boxes* zweck-

Fig. 23.



mäßigen Jauche-Ableitungsrinnen und deren Verlegung.

Die Zahl der Thüren in einem Pferdestalle ist möglichst zu beschränken; nur in Cavallerie-Ställen, wo es auf ein rasches und gleichzeitiges Ausrücken der Pserde ankommt, muss eine größere Anzahl von Thüren vorhanden sein.

<sup>9)</sup> Siehe auch über »Stall-Entwässerung« in Theil III, Bd. 5 dieses »Handbuches« (Art. 231, S. 194).

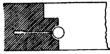
Höhe und Breite der letzteren richtet sich nach der Art ihrer Benutzung: ob nur einzelne Pferde oder zwei zu gleicher Zeit herausgeführt und ob durch die Thür geritten werden foll oder nicht. Für den ersteren Fall genügt eine Breite der Thür von 1,25 bis 1,55 m Höhe; zum Hineinreiten in den Stall müffen dieselben 2.5 bis 3,0 m hoch fein. Größeren Kutschenpferde-Ställen giebt man Thüren von 1,9 bis 2,0 m Breite und 3,15 m Höhe, um mit angeschirrten Pserden dieselben bequem nassiren zu können.

Die äußeren Thüren an Pferdeställen werden am besten zweislügelig gemacht; die in England fast allgemein verwendeten Schiebethüren haben, trotz ihrer Vorzüge (nicht zu verquellen, sich weniger zu verziehen, Raum zu ersparen und nicht vom Winde herumgeschlagen zu werden), den Nachtheil, einen minder dichten Verschluss zu bewirken; sie finden desshalb in Deutschland nur selten Verwendung.

Alle Vorsprünge der Eisenbeschläge an den Thüren sind sorgfältig zu vermeiden, um ein Hängenbleiben mit den Geschirren etc. zu verhindern.

Für Fohlenställe empfiehlt es sich, um das Drängen der Füllen in den geöffneten Thüren unschädlich zu machen, bewegliche Walzen von 10 bis 15 cm Durchmesser an den Thürpfosten, zur Hälfte in die letzteren eingelassen, anzubringen (Fig. 24).





Die Oberkante der Thürschwelle muss ungefähr 8 cm über dem Außenterrain, mit dem Stallgange aber in gleicher Höhe liegen.

Der Platz für die Fenster ist, wenn die Pserde nur in einer Reihe nach der Länge des Stalles stehen (Fig. 12), hinter den Pferden; in Ställen mit Querreihenstellung (Fig. 14) seitlich von denselben. Bei der Längsstellung in zwei Reihen (Fig. 13), bei welcher die Fenster vor den Pferden liegen müssen, sind jene möglichst hoch anzubringen, damit das Licht nicht direct in die Augen der Pferde salle oder bei Oeffnung der Fenster die Zuglust die Pserde nicht treffe. Erlaubt die zu geringe Höhe des Stalles ein so hohes Anbringen der Fenster nicht, so müssen, behufs Abhaltung der unmittelbar die Augen der Pferde treffenden Sonnenstrahlen, entweder Laden, Vorhänge etc. vorhanden sein, oder es muss, was am besten ist, durchscheinendes Rohglas oder gefärbtes Glas verwendet werden.

Deckenlicht zur Erhellung der Ställe zu benutzen, findet nur in sehr vereinzelten Fällen und bei Luxusställen statt; diese Anordnung giebt nicht nur ausreichendes Licht, fondern fördert auch die Ventilation des Stalles in ausgiebiger Weife.

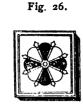
Als Material für Stallfensterrahmen wird jetzt ausschliesslich Guss- oder Schmiedeeisen benutzt.

Fehlen besondere Lüftungs-Vorrichtungen, so dienen die Fenster auch diesem Zwecke (Fig. 25). Am zweckmässigsten sind Fenster, von denen sich ein Flügel verstellbar nach innen öffnen lässt, während sich an beiden Seiten des letzteren Blechwangen b (Fig. 27) befinden, durch welche die einströmende Luft von den Pferden abgelenkt und gezwungen wird, ihren Weg nach oben zu nehmen. In Luxusställen finden sich auch Doppelfenster, wie sie z. B. Waagner in Wien liesert, welche die Bestimmung, directe Zugluft abzuhalten, vollkommen erfüllen.

Fig. 25.

Pferdestall-Fenster.

20. Fenster.



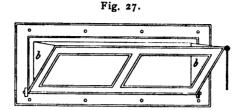




Fig. 28.

Pferdestall-Fenster mit Lüftungs-Einrichtung.

Bleiben die Fensterslügel unbeweglich oder verwendet man eingemauerte Rohglastaseln an Stelle der Fensterrahmen, so sorgt man, namentlich in Luxusställen, dadurch für deren Lüstung, dass man Ventilatoren, wie sie in Fig. 26 u. 28 skizzirt sind, in den Aussenwänden und in angemessener Zahl anbringt.

21. Krippen. Krippen werden sowohl aus Holz, Marmor, Sandstein, Fayence, Cementguss, als auch aus Gusseisen angesertigt, wovon die letzteren am meisten im Gebrauche, weil sie eben so dauerhaft sind, wie leicht gereinigt werden können, während Holz-krippen häusiger Reparaturen bedürsen, sehr schwer ganz rein und sauber zu halten, serner die aus natürlichem oder Kunststein erzeugten theils plump und schwer, theils nicht sest genug sind. Nur die in neuerer Zeit nicht zu schwer hergestellten glasirten Thonkrippen, welche stets sauber gehalten werden können, sind auszunehmen.

In Ackerställen sind die aus Bohlen und Brettern gesertigten hölzernen Krippen häusig sortlausend, d. h. ohne Abtheilungen sür jedes Individuum; besser ist es, auf der Grenze von zwei Ständen eine, bis auf den Boden der Krippe reichende Scheidewand einzupassen. Im ersteren Falle sind die Wangen der Krippe, in Entsernungen von 1,9 bis 2,6 m, durch auf dem oberen Rande der letzteren eingelassene Spannhölzer zusammenzuhalten. Die oberen Kanten der Krippenwangen und der Abtheilungen sind gegen das Benagen der Pserde mit 3 mm starkem, 5 cm breitem Bandeisen mit versenkten Nagelköpsen zu beschlagen.

Die zweckmäsig gestalteten gusseisernen, innen emaillirten Pferdekrippen, welche in Schüsselsorm (Fig. 29) in den Handel gebracht werden, haben eine äußere Länge von 48 bis 80 cm und eine Breite von 42 bis 52 cm. Im Inneren sind sie dagegen

Fig. 29. Fig. 30.

Pferdekrippen.

bis 52 cm lang, 36 cm breit, 20 bis 23 cm tief bei einer Wandstärke von ungefähr 8,5 bis 13 mm.

Die Besestigung derselben wird einsach durch Einhängen und Festschrauben in eine starke, am besten eichene Bohle, welche man zur Verhütung des Benagens mit Bandeisen

beschlägt, bewirkt, während Sandstein-, Cement- und ähnliche Krippen besonderer Unterstützung, durch ausgemauerte Pseiler, Psosten etc., bedürsen.

In Boxes oder Laufställen finden Eckkrippen nach Fig. 30 zweckentsprechende Verwendung; sie werden unten dergestalt mit Brettern verschlagen, dass sie keine scharfen Ecken bieten.

Die Höhe, in welcher Krippen anzubringen sind, richtet sich nach der Größe der Pferde und muß die halbe Höhe der letzteren übersteigen; gewöhnlich liegt die Oberkante der Krippe 1,1 bis 1,4 m über der Standbodensläche. Für Krippensetzer empsiehlt sich eine Tiesstellung der Krippe, entweder direct auf dem Boden oder

ca. 46 bis 48 cm über demselben, oder ein loses Aushängen der Krippe, welche beim Versuche des Ausselens ausweicht.

Der Raum unter der Krippe kann von der vorderen Kante der Krippenbohle bis zum Fusboden an der Umfassungsmauer hin schräg mit Brettern verkleidet werden, was sowohl besser aussieht, als auch die Gelegenheit zu Verletzungen, Sichsestwälzen etc. der Pferde beseitigt; doch kann dieser Raum, wie dieses bei Ackerställen gewöhnlich der Fall ist, auch ohne erhebliche Gesahr offen gelassen werden. Jedenfalls ist es unpraktisch, lothrechte Verschläge oder gar Ausbewahrungsräume sür Streu unter den Krippen anzubringen; die Pferde beschädigen sich an solchen Verschlägen leicht die Knie; ausserdem spricht es jeder rationellen Gesundheitspslege Hohn, einen Herd mit ungesunden, die Respiration beengenden Dünsten unmittelbar unter der Nase der Pferde anzulegen.

Der Raum über der Krippe wird in Luxusställen mit Vorliebe zur Decoration benutzt; man belegt ihn (Fig. 19 u. 20) mit Marmor-, Fayence-, Mettlacher etc. Platten. Vortheilhaft ist es, zu diesem Belage nicht helle, das Licht stark reslectirende Farben, besonders nicht Weiss, sondern gebrochene Farbentöne (am besten Bläulich-grün) zu wählen, welche die Augen der Pserde weniger angreisen.

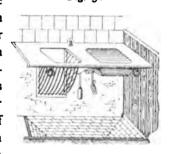
In gewöhnlichen Arbeitspferde-Ställen ist ein Theeranstrich oder Cementputz ausreichend.

Die Raufen sind entweder fortlaufend von Holz oder korbartig von Guss- oder Schmiedeeisen angesertigt. Die ersteren bestehen aus zwei entweder runden oder

rechteckigen, gehobelten, 6 bis 8 cm im Durchmesser oder in der Seite starken, sog. Rausenbäumen, in welchen die 20 bis 26 mm starken, 62 bis 70 cm langen Sprossen in Entsernungen von 90 bis 95 mm von einander und, zur besseren Verbindung der Bäume mit einander, auf den Standabgrenzungen 5 cm breite, 1,5 cm starke Scheidehölzer eingezapst werden. Die Rausen ruhen 32 bis 42 cm über den Krippen in schräger Richtung, mit der Wand einen Winkel von 30 bis 40 Grad bildend, auf eisernen, in der Wand besestigten Haken und werden oben mittels eiserner Stangen in ihrer Entsernung von der Wand gehalten.

dauerhafter als diese.

Fig. 31.

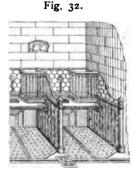


Eiserner Futtertisch.

Raufenkörbe von Guss- oder Schmiedeeisen (R in Fig. 15) werden mit Steinschrauben in der massiven Stallwand besestigt; schmiedeeiserne Raufen sind zwar 40 bis 44 Procent theuerer als gusseiserne, aber auch viel

In neuerer Zeit erhalten bei der Einrichtung besser eingerichteter Ställe, insbesondere von Luxusställen, die eisernen Futtertische, in welchen sowohl Krippe und Rause nach Fig. 31, letztere unter denselben angebracht, den Vorzug, weil sie die Pserde nicht zu einer widernatürlichen Aufrichtung des Halses zwingen, eine Gesahr sür die Augen derselben, durch das Hineinsallen von Samen, Staub etc., nicht veranlassen und sür die Pserde eben so bequem, wie von wirthschaftlichem Vortheile sind.

Bieten Kastenstände und Boxes genügenden Raum, so



Eiserner Futtertisch mit Heukorb.

Digitized by Google

22. Raufen. kann man auch die Rausen oder vielmehr die Heukörbe mit lothrechten Stäben (Fig. 32) auf den Futtertisch stellen.

23. Befestigung der Pferde.

Zur Befestigung der Pferde im Stalle, die ausschließlich durch Halfter oder Halsriemen vermittelt wird, genügt in Wirthschaftsställen meist ein in der Mitte der Krippe angebrachter Ring, in welchem der primitive Halfterstrick oder eine Kette befestigt wird. In Luxusställen, in denen die Pferde längere Zeit zubringen und überhaupt muthiger sind, wurde eine derartige Besestigung vielsach zu Verletzungen durch Einhauen in den Strick oder die Kette Anlass geben. Man begegnet diesem durch, dass man an beiden Seiten des Standes die mit Gewichten beschwerten Halfterriemen in Holzkasten über Rollen oder in Metallrohren ohne Rollen laufen läfft, so dass die Anbindezügel sich immer von selbst straff ziehen, oder man bedient sich zu dieser Anspannung einer mit einer Feder versehenen Walze, auf welcher der Halfterzügel fich aufrollt. Einfacher und praktischer ist eine runde eiserne Stange, die vom vorderen Krippenrande schräg in sanstem Bogen nach der Umfassungsmauer zum Boden führt, auf welcher der Endring des Anbinderiemens leicht aufund abgleitet. Da letzterer bei dieser Besestigungsart nur kurz zu sein braucht, so ist eine Verwickelung in demselben kaum möglich. Außerdem ist ein Ring über der Krippe zur Befestigung einer fog. Hochhängekette erforderlich.

# 3) Wagen-Remisen und Nebenräume.

24. Wagen-Remifen im Allgemeinen. Sowohl auf größeren Wirthschaftshösen, als auch im Zusammenhang mit Stallungen für Luxuspferde sind sog. Wagen-Remisen ersorderlich, also lustige und trockene Räume, in denen Acker-, Ernte- etc. Wagen, Kutschen, Schlitten etc. aufgestellt werden können. In beiden Fällen sind die Remisen entweder mit den Stallungen, bezw. mit mehreren anderen, Wirthschaftszwecken dienenden Räumen in einem gemeinschaftlichen Gebäude untergebracht, oder sie bilden einen besonderen Bau, den sog. Remisen bau; im letzteren Falle werden in dem betreffenden Gebäude außer den Localitäten sür Wagen, Schlitten etc. auch noch Räume sür Holz, Geräthe, Feuerspritzen etc. untergebracht. Der Dachboden-, bezw. Speicherraum über den Wagen-Remisen wird häusig zur Unterbringung des Viehsutters, wohl auch als Getreideboden etc. benutzt.

Bei herrschaftlichen Wohngebäuden bilden die Ställe für Kutschen-, Reit- und Rennpserde, die zu denselben gehörigen Nebenräume (siehe Art. 28), die Wagen-Remise, die Kutscherwohnung etc. meist ein besonderes Gebäude, das sog. Stallgebäude; auch der vor demselben besindliche Stallhof ist nicht selten vom übrigen Hosraum des Wohnhauses separirt 4).

Kutschen und andere Luxuswagen sind in den Remisen eben so sorgfältig gegen trockene Zuglust zu schützen, wie gegen Feuchtigkeit, indem der Einsluss der ersteren für Holz, Leder, Lack etc. in gleicher Weise schädlich ist, wie die Feuchtigkeit in anderer Hinsicht. Zuglust, directe Einwirkung der Sonnenstrahlen und Bodenseuchtigkeit sind sonach auf das Sorgfältigste abzuhalten, eben so das Eindringen von Staub und sonstigen Unreinlichkeiten.

Bei Wagen-Remisen, die zu Luxuspferde-Stallungen gehören, ist eine solche Lage der Remise erwünscht, dass man in letztere direct vom Stall aus gelangen kann, ohne das Freie passiren zu müssen; eine directe Verbindung beider Räume

<sup>4)</sup> Ueber die Stallgebäude für Luxuspferde in Verbindung mit Wohngebäuden siehe auch den vorhergehenden Halbband dieses »Handbuches« (Abth. II, Abschn. z).

bringt indess den Nachtheil mit sich, dass die Stalldunste in den Remisenraum gelangen, dass deren Geruch sich den in der Remise ausgestellten Kutschen etc. mittheilt und dass sich die Dünste auf den Geschirren etc. niederschlagen. Will man demnach eine thunlichst bequeme Communication zwischen Stall und Remise erzielen, so muß man entweder beide Locale durch einen gemeinschaftlichen, gut ventilirten Vorraum zugänglich machen oder zwischen denselben einen eben solchen Raum einschalten.

Die Größe der Wagen-Remisen ist von der Zahl und Größe der darin aufzustellenden Wagen etc. abhängig. Bei Kutschen, die meist von rückwärts in die Remise geschoben werden, ist noch in Rücksicht zu ziehen, dass man deren Deichsel abnimmt, bezw. hoch hebt oder dass man dieselbe auch in den Thorweg vorstehen lassen kann.

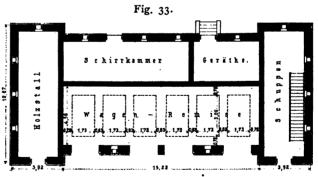
25. Größe der Wagen-Remifen.

In den gewöhnlichen Remisen werden die Wagen in einer zur Thorwand parallelen Reihe aufgestellt; zwischen je zwei Wagen lasse man 50 bis 70 cm Zwischenraum; der Abstand der Umfassungswände von den nächst stehenden Wagen betrage nicht unter 60 bis 80 cm (Fig. 33).

In größeren Wagen-Remisen, wie sie namentlich mit fürstlichen Marställen vereinigt werden, stehen die Wagen in zwei und selbst mehreren Reihen; die Ab-

stände der einzelnen Wagen von einander, so wie von den Remisenwänden ist größer als die angesührten Masse zu wählen, wenn in der Remise historisch interessante Wagen ausgestellt werden, deren bequeme Besichtigung jederzeit möglich sein soll.

Die Höhe der Wagen-Remisen ist meist keine bedeutende; in der Regel genügen 3,8 bis 4,4 m.



Remisen-Gebäude auf dem Dominium Friedland 5).

1/300 n. Gr.

Die Umfassungswände der Remisen können aus jeder Art von Material hergestellt werden, welches den Remisenraum entsprechend trocken hält. Fachwerkbau mit Backsteinausmauerung, so wie massives Mauerwerk werden sich sonach am besten eignen.

26. Construction der Wagen-Remisen.

Der Remisenraum soll, wenn möglich, eine frei tragende Decke haben; Freistützen werden beim ungeschickten Einsahren der Wagen leicht angesahren, wodurch sie selbst oder die Wagen Schaden leiden. Wo Freistützen nicht zu umgehen sind (wenn z. B. über der Remise stark belastete Getreideböden etc. sich besinden oder

<sup>5)</sup> Nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 87, Bl. 6.

wenn die Remise eine sehr große Tiese hat etc.), bringe man um dieselben Prellpsähle an, theile wohl auch, unter Benutzung der Freistützenreihen, die Remise in einzelne Abtheilungen, deren jede mittels besonderen Thores zugänglich ist.

Für gewöhnliche Wagen reicht ein Fusboden aus regelmäsigem Kopfsteinpflaster aus. Für Luxuswagen hat man gern eine Fusbodenbesestigung, die keinen
Staub entwickelt und sich leicht reinigen lässt; liegen bewohnte Räume dicht neben
oder über der Remise, so fordert man von der Fusboden-Construction auch noch,
dass sie geräuschlos besahren werde. Hochkantiges Klinkerpstaster erfüllt die beiden
erstgedachten, Holzklotzpstaster alle Bedingungen; letzteres gewährt den Kutschen
überdies ein weiches Unterlager. Auch starker Asphaltbelag hat sich in solchen
Fällen gut bewährt.

Wo es erforderlich wird, muß der Einwirkung der Grundfeuchtigkeit durch gehörige Isolirung der Wände und des Fußbodens vorgebeugt werden.

Die Thore erhalten eine Breite von 2,25 bis 3,20 m und eine Höhe von 3,5 bis 3,8 m; für außergewöhnlich breite und hohe Wagen sind die Dimensionen entsprechend zu vergrößern. Remisenthore haben sich stets nach außen zu öffnen; sie werden meist aus Holz mit kräftigem Eisenbeschläge hergestellt. Wo Flügelthore nicht erwünscht sind, können sie durch Schiebethüren und Rollläden, eventuell auch durch Plattenläden, wie solche für Schausensterverschlüsse üblich sind, ersetzt werden,

Zur Beleuchtung und zur Lüftung der Remisenräume dienen entweder Oeffnungen in den Thoren oder Fenster in den Umsassungswänden; sehr große Remisen erhalten wohl auch Deckenbeleuchtung.

27. Reinigen der Wagen. Werden die Wagen innerhalb der Remise gereinigt, so mus sür entsprechende Absührung des Spülwassers gesorgt werden. Zu diesem Ende erhält der Fussboden entweder Gesälle nach den Thoren hin oder besser nach einem, bezw. mehreren im mittleren Theile der Remise gelegenen Gullies, von denen aus das Spülwasser unterirdisch abgeleitet wird.

An manchen Remisen ist vor der Thorwand ein genügend ausladendes Vordach angeordnet, um darunter die Wagen reinigen zu können. Bei reicher ausgestatteten Anlagen wird zu gleichem Zwecke ein größerer Theil des Stallhoses überdacht; es ist alsdann entweder das ganze Dach mit Rohglas eingedeckt oder eine kleinere Partie desselben. (Siehe die Beispiele in Fig. 48 u. 49, S. 29 u. 30.)

28. Nebenräume. Außer den Wagen-Remisen sind bei größeren Stallanlagen noch als Nebenräumlichkeiten erforderlich: Futterkammern, Knechtekammern und Geschirrkammern; hierzu kommen noch die Futterböden und bei Stallungen für Luxuspserde häufig auch noch eine Wohnung für den Kutscher.

Die Futterkammer bildet einen zur Aufnahme des Strohes, der Futterkasten, der Häckselschneidemaschine etc. dienenden verschließbaren, hellen und trockenen Raum, welcher am besten unmittelbar neben und in Verbindung mit den Stallräumen, entweder in der Mitte oder am Ende des Gebäudes, liegt; man hat demselben, je nach Bedars, 0,5 bis 0,7 qm Grundsläche pro Pserd zu geben. In der Futterkammer liegt zuweilen auch die zum Futterboden sührende Treppe.

Die Knechtekammern müssen hell und freundlich sein und, obgleich vom Stallraume getrennt, in möglichster Nähe und Verbindung mit demselben angelegt werden; besonders nothwendig ist dies in Hengstställen und in Ställen sür tragende Stuten.

Kammern zur Aufbewahrung von Geschirren, Sätteln, Zäumen, Decken etc. müssen trocken, gut beleuchtet, leicht ventilirbar und in Luxusställen heizbar, auch mit offener Kaminseuerung versehen sein, um nasse Geschirre, Sättel etc. an derselben trocknen zu können. Die Geschirrkammern liegen am zweckmäßigsten neben der Knechtekammer und in der Nähe des Stallraumes. Größere Luxusställe bedürsen außerdem eine mit der Geschirrkammer verbundene, eventuell im Dachraume des Stalles besindliche Reservekammer.

An Futterbodenraum rechnet man pro Pferd 27,8 cbm Raum für Heu, 6,2 cbm Raum für Stroh zum Häcksel und 7,7 cbm Bodenraum für Streustroh.

# 4) Beispiele.

In Fig. 34 ist ein Theil eines großen massiven Wirthschaftsgebäudes aus einem Gute in Westpreusen, der als Pferdestall dient, im Grundriss dargestellt. Im Arbeitspserde-Stalle sinden 16½ Gespanne à 4 Pferde in Längs- und Querreihen, gespannweise in Ständen, welche durch sesse Bretterverschläge

29. Stall für Arbeitspferde.

Fig. 34.



Pferdestall auf einem Gute in Westpreusen. - 1/500 n. Gr.

(Kastenstände) von einander geschieden sind, Aufstellung an fortlausenden Cementkrippen und durchlausenden eisernen Rausen; in den Stall eingebaut sind die Schlaskammer der Knechte und eine Schüttkammer für

Häckfel; G, G find Futterkasten; Hist die Pumpe eines im Stalle besindlichen Brunnens.

Im Kutschenpserde-Stalle hat jedes
Pserd seinen eigenen
Kastenstand mit Krippe
und Rause von Eisen;
daran schliesst sich
eine Wagen-Remise
und eine Futterkam-



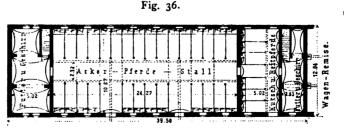
Fig. 35.

Pferdestall auf einem Gute in Pommern. - 1/500 n. Gr.

mer. Sämmtliche Räume haben gestreckte Windeldecken.

In Fig. 35 ist eine Pserdestall-Anlage mit Balkendecke auf einem Gute in Pommern, in welchem Stallräume stur Ackerpserde, von denen je 4 Gespanne à 3 Pferde in Querreihen stehen, ausgenommen.

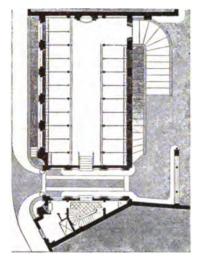
Im Anschluss und in Verbindung mit den vorigen liegen die Knechtekammer, die Häckselkammer und die beiden Futterkammern. Neben dem Kutschen- und Reitpserde-Stall besinden sich Kutscher-, Futter- und Geschirrkammer. Weiters ist ein Gastpserde-Stall, ein Quarantaine-Stall sür 5 Kühe sammt zugehöriger Futterkammer und ein Krankenstall für 2 Pserde vorhanden, desgl. 2 Fohlenställe.



Pferdestall auf einem Gute in Schlesien. - 1/500 n. Gr.

30. Stall für Ackerpferde und Fohlen. 31. Stall für Acker-, Kutschen- und Reitpserde. Fig. 36 ist der Grundriss eines auf Eisenträgern von Walzeisen und Säulen von Guseisen überwölbten Stalles auf einem schlesischen Gute. Der Hauptraum dient zur Einstellung von 32 Ackerpserden

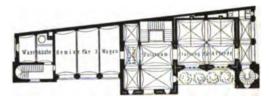
Fig. 37.



Pferdestallungen des Magasin du bon marché in Paris 6).

Futter Wagen Rutscher Wahnung.

Fig. 39.



Stallgebäude der Villa *Heckmann* in Berlin<sup>7</sup>).

Arch.: Lucae.

1:500 10 5 8 7 6 5 4 3 2 4 6 5 10 15 20\*\*

in mittels Latirbäumen abgegrenzten Ständen; daran stossen einerseits der Stall für Kutschen- und Reitpserde, andererseits Geschirr- und Futterkammern. An den Giebel rechts schließt sich eine Wagen-Remise an.

erfeits Geschirr- und Futterkammern. An den Giebel rechts schliefst sich eine Wagen-Remise an. Die Stallungen des bekannten *Magasin du bon marché* in Paris sind <sup>6</sup>) in Fig. 37 u. 40 durch

32. Stall für Wagenpferde.

Fig. 40.

33. Kleinere Ställe für Luxuspferde



Grundris und Querschnitt wiedergegeben. Des beschränkten Raumes wegen wurde die Stall-Anlage zweigeschossig ausgesührt. Die Krippe ist aus einem Stück Stein herausgehauen; die Rause ist aus runden Eisenstäben von 18 mm Dicke und 10 cm Abstand gebildet. Die einzelnen Stände sind durch 1,25 m hohe Eichenwände von 8 cm Dicke getrennt. Der Fusboden der Pferdestände ist mit Backsteinen gepslastert, der übrige Fusboden mit Sandsteinpslaster versehen. Die Abzugsrinnen sür die Stalljauche sind aus Granit hergestellt und sühren ihren Inhalt zunächst in die Höhlung der gusseisernen Standsäulen und von da aus in den gemauerten Abzugscanal.

Die beiden gepflasterten Rampen, wovon die eine in den Stall des Untergeschosses, die andere in den darüber gelegenen Stall sührt, haben eine Steigung von 1/67 erhalten.

Fig. 38 ist der Grundriss eines Pserdestalles mit Kutscherwohnung und Remise. Der auf Eisenbahnschienen, bezw. Gurtbogen über-

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>) Nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 106, Bl. 5.



<sup>6)</sup> Facs.-Repr. nach: Encyclopédie d'arch. 1877, S. 47, Pl. 419 u. 439.

wölbte Stall dient zur Aufnahme von je 2 Kutschen- und Reitpserden edler Race, deren Stände durch den Stallgang, welcher sich nach Norden öffnet und mit einem Windsang versehen ist, von einander geschieden werden. Der Stall ist comfortabel, den Fortschritten der Neuzeit entsprechend, im Inneren eingerichtet

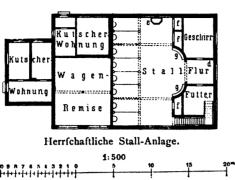


Fig. 41.

Inneren eingerichtet und in den Standräumen mit Mettlacher Thonfliesen gepflastert worden.

Die Futterkammer und die Geschirrkammer schließen sich dem

Pserdestalle an; letztere enthält zugleich eine erhöhte Lagerstätte stir die nächtliche Stallwache. Die zwischen den beiden Kammern gelegene Treppe stihrt zum Stroh- und Heuboden, welcher sich auch

Fig. 42.

Hafer
Bursch

Hof

Roke

Stallgebäude in Worms 8).

Arch.: Strigler.

über den Remisenraum erstreckt; letzterer bietet stir 3 Wagen und 2 Schlitten gentigenden Raum.

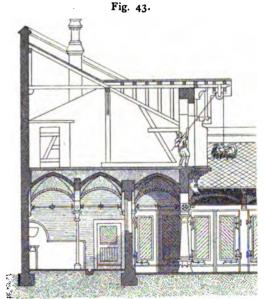
Die Wohnung für den verheiratheten Kutscher enthält einen Flur, eine Stube, die Küche und eine Kammer; unter den beiden letzten befinden sich überwölbte Kellerräume. Ueber der Kutscherwohnung besinden sich im Dache, neben dem Bodenraume, eine Giebelstube mit zwei Kammern stür einen verheiratheten Stallmann.

Den zur Heckmann'schen Villa in Berlin gehörigen Stall- und Remisenbau stellt i) Fig. 39 im Grundris dar. Die Vertheilung der Räume ist daraus ohne Weiteres ersichtlich. Ueber dem Stallraum ist der Heuboden, über der Wagen-Remise und der Waschküche die Kutscherwohnung gelegen; die in der Abbildung rechts gelegene Wendeltreppe sührt zu einem Aussichtsthurm. Sämmtliche Räume des Erdgeschosses haben gewölbte Decken.

Fig. 41 ist der Grundriss einer kleinen herrschaftlichen Stall-Anlage. Dem geräumigen, mit Kastenständen für 8 Kutschen- und Reitpferde ausgestatteten Stallraume schließen sich die Geschirrkammer und die Futterkammer an; zwischen beiden liegt der Eingangsflur; er ist bei d mit einer zweislügeligen, sich nach außen öffnenden Thür abgeschlossen und dient dadurch gleichzeitig als Windfang des nach Norden gelegenen Stallausganges. Die kleinen Localitäten f, f, f werden theils zur Aufbewahrung von Stall-Utensilien und fonstigen Geräthen, theils als Schlafstelle für die Stallwache benutzt; bei e befindet sich eine Wasserpumpe; g, g find Sitzbänke für das Stallpersonal. Der Stallraum hat 4 m lichte Höhe und Balkendecke, deren Unterzugsstützen an den betreffenden Stellen gleichzeitig zur Abgrenzung der Stände benutzt werden.

Das Gebäude enthält ferner eine Wagen-Remise und die Wohnungen sur zwei verheirathete Kutscher; die Dächer der Gebäude sind mit Ziegeln gedeckt.

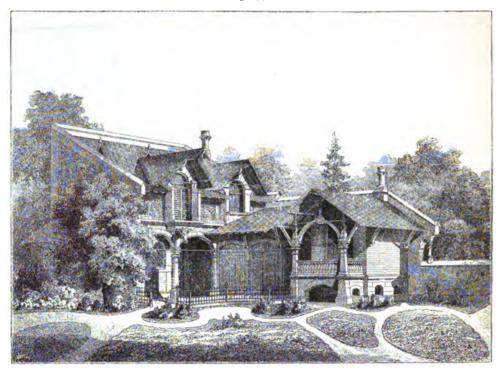
Einen Stall- und Remisenbau in L-förmiger Grundrissform zeigen 8) Fig. 42 bis 44. Der Grundriss in Fig. 42 zeigt einen Stall stur 3 Pserde, eine Remise stur eben so viele Wagen, eine Vornathskammer stur Haser, eine Burschenstube und eine



Stallgebäude in Worms<sup>8</sup>).
(Schnitt AB in Fig. 42.)

<sup>8)</sup> Nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 153, Bl. 4.

### Fig. 44.



Stallgebäude in Worms 9).

Kammer für Holz und Kohle; über dem Stallraum befindet sich der Heuboden. Einen Querschnitt durch die beiden letzteren Räumlichkeiten giebt Fig. 43; hieraus ist auch die Aufzugsvorrichtung für das Heu ersichtlich. Der Stallhof ist durch eine Einfriedigung völlig abgeschlossen; Fig. 44 stellt denselben in einem perspectivischen Bilde dar.

34. Größere Ställe für Luxuspferde. In Fig. 46 bis 49 find 4 größere Stall-Anlagen für herrschaftliche Reit- und Wagenpserde dargestellt.

Die Anlage in Fig. 46 <sup>11</sup>), von Goffet entworsen, ist mit halbringsörmigem Grundriss der eigenthümlichen Gestalt der Baustelle sehr glücklich angepasst. Der Stall- und Remisenbau zu Locquéran (Fig. 47 <sup>10</sup>) erhielt durch Rivoalen eine U-förmige Grundrissbildung, in deren einspringenden Ecken je eine Vorhalle angeordnet ist, von der man nach den Ställen, den Wagen-Remisen, den Sattel- und Geschirrkammern etc, gelangen kann; Fig. 45 giebt die äußere Ansicht einer solchen Vorhalle zum Theile wieder. Die Remise sür fremde Wagen hat zugleich als Trockenraum zu dienen.

Aus der eigenthümlichen Form der Baustelle ging auch die von Brooks herrührende Anlage in Fig. 49<sup>12</sup>) hervor. Zwischen den beiden Ställen (auf der linken Seite der Abbildung) ist ein Schutzdach,

Fig. 45.



Remisenthor zum Stallgebäude in Fig. 47 10). — 1/250 n. Gr.

unter welchem die Reinigung der Pferde vorgenommen wird und wo Zapfstellen für kaltes und warmes Wasser zu sinden sind, angeordnet; neben der Geschirr- und Sattelkammer befindet sich ein besonderer Putzraum für Geschirre und Sättel. Vor der Wagen-Remise ist ein Schuppen angelegt, der durch verglaste Theile des Daches erhellt wird und unter dem die Reinigung der Kutschen etc. stattsindet. In den Obergeschossen, welche über einzelnen Theilen der Anlage errichtet sind, besinden sich Wohnräume des Kutschers, Schlafräume und Speisesaal für die Stallwärter, Futterräume etc.

<sup>9)</sup> Facs.-Repr. nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 153, Bl. 4.

<sup>10)</sup> Nach: Recueil d'architecture, 7e année, f. 15.

<sup>11)</sup> Nach: Monit. des arch. 1883, S. 131, Pl. 51.

<sup>12)</sup> Nach: Building news, Bd. 40, S. 548.

Fig. 46.

Eingang

Eingang

Stall

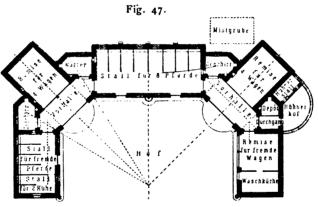
Stall

Wagen

Remise

Stall- und Remisenbau des Schlosses Neuflize 11).

Arch.: Gosset.



Herrschastliche Stallung in Locquéran 10).

Arch.: Rivoalen.

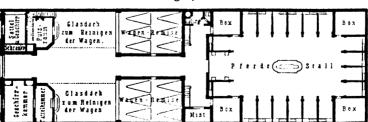
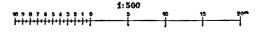
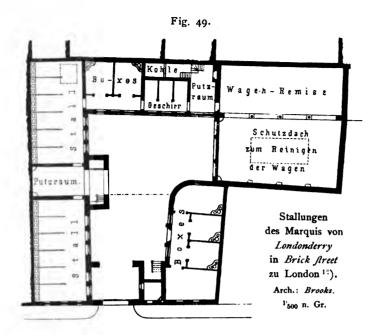


Fig. 48.

Stallungen des Marquis von Hertford 18).

Arch.: de Sanges.





Die von de Sanges entworfene Stall-Anlage in Fig. 48 13) beginnt an der Strassenseite mit einem großen Hofraume und einem einzigen Eingang, wodurch die Beauflichtigung wesentlich erleichtert wird. Zu beiden Seiten dieses Einganges befinden sich Räume für Pferdegeschirre, Sättel etc. und auch ein Raum zum Putzen dieser Objecte. Hieran schließen sich an beiden Seiten mit Rohglas eingedeckte Schutzdächer, unter denen die Reinigung der Kutschen etc. vorgenommen wird; sie sind unmittelbar vor den beiden Wagen-Remisen gelegen.

Der breite Durchgang zwifchen den beiden Remisen sührt zu einem kleinen Nebenhof, an dessen rechter Seite eine Niederlage sür den Stallmist, an dessen

anderer Seite ein Laboratorium sich besindet, worin Wasser gewärmt, das Pserdesutter vorbereitet etc. wird. Von diesem Hose aus gelangt man links und rechts mittels kleiner Treppen zu den Speisesalen des Stallpersonals, welche über den Wagen-Remisen errichtet sind, und schließlich in den sehr geräumigen Pserdestall, der 18 Kastenstände und 4 Boxes enthält; darüber besindet sich der Futterboden.

### Literatur

über »Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde; Wagen-Remisen«.

a) Anlage und Einrichtung.

Stables and horfes. Builder, Bd. 17, S. 724.

Pferdeställe. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1861, S. 137.

MILES, W. Der Pferdestall etc. Frankfurt 1862.

KNIGHTLEY, TH. E. Stable architecture. London 1862.

Stables, Builder, Bd. 22, S. 365.

HELDBERG. Anlage von Stallungen für Luxuspferde. Zeitschr. d. Arch:- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1865, S. 19.

ZACHARIE. Des écuries de luxe. Moniteur des arch, 1872, S. 218.

HOCHWÄCHTER, v. Der Bau und die Einrichtung von Pferdeställen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1873, S. 317.

LANCK. Des grandes écuries. Encyclopédie d'arch. 1873, S. 94.

Bosc, E. Études sur les écuries et étables. Encyclopédie d'arch. 1873, S. 121, 133, 137, 155; 1874, S. 22. Weber, C. Das Pserd und dessen Wohnung im Interesse der Gesundheitspslege des Menschen. Deutsche Viert, s. öff. Gesundheitspsl. 1875, S. 366.

Thaer-Bibliothek. Bd. 32: Der Pserdestall, sein Bau und seine Einrichtung. Von F. Engel. Berlin 1876. Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 34: Der Pserdestall in seiner baulichen Anlage und Aussührung, so wie inneren Einrichtung. Von C. E. Jähn. Leipzig 1877.

DURAND, E. Écuries et greniers à fourrages. Gaz. des arch. et du bât. 1878, S. 88.

MÜLLER, C. F. u. G. SCHWARZNECKER. Die Pferdezucht etc. Bd. 2: Racen, Züchtung und Haltung des Pferdes. Von G. SCHWARZNECKER. Berlin 1879. S. 562.

<sup>13)</sup> Nach: Mon. des arch. 1872, S. 217 u. Pl. 45.

## β) Ausführungen und Projecte.

Pferdestall im Palais Königsmark zu Berlin. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1867, S. 277. Ueber einen Pferdestall für vier Luxuspserde. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1868, S. 101, 111. Stables, Walton, Surrey. Builder, Bd. 26, S. 658.

English stables in the East. Builder, Bd. 29, S. 184.

DE SANGES, L. Écuries du marquis de Hertford. Moniteur des arch. 1872, S. 217, Pl. 45.

Écuries de courses à Chamant. Encyclopédie d'arch. 1873, S. 167, Pl. 118, 119, 129, 144, 147, 152, 153. New stables for A. Manser, Lampits. Building news, Bd. 27, S. 458.

Écuries de Pendley Manor, Tring. Gas. des arch. et du bât. 1875, S. 101.

New stables, Crown street, Soho. Builder, Bd. 34, S. 365.

New stables, etc., Great Marlow. Building news, Bd. 31, S. 150.

Écuries dans une maison de factage, à Londres. Gas. des arch. et du bât. 1877, S. 100.

Écuries du magasin du Bon-marché, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1877, S. 47, Pl. 419, 428, 435, 439.

Destors. Écuries et remise, à Mireville. Moniteur des arch. 1877, Pl. 45.

CHOQUIN. Écuries à Macon. Moniteur des arch. 1880, Pl. 39.

New stables for the Marquis of Londonderry. Building news, Bd. 40, S. 548.

Stabling, etc., Mill Hill, Bolton. Architect, Bd. 27, S. 327.

Stables and coachman's house, Windsor. Building news, Bd. 45, S. 608.

Hôtel à Paris rues Molitor et d'Erlanger; communs. Moniteur des arch. 1883, Pl. 18.

ENGEL. Stall für Reit- und Kutschpferde. Baugwks,-Ztg. 1884, S. 269.

New stables, Sefton park, Liverpool. Builder, Bd 46, S. 211.

Stables at Ashburn Mews, South Kensington. Architect, Bd. 31, S. 177.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Pferdeställe mit, bezw. ohne Wagen-Remisen in: Hest 20, Bl. 6; Hest 26, Bl. 1; Hest 28, Bl. 2; Hest 29, Bl. 5; Hest 31, Bl. 2; Hest 33, Bl. 6; Hest 64, Bl. 1; Hest 66, Bl. 3; Hest 73, Bl. 4; Hest 87, Bl. 4; Hest 96, Bl. 3; Hest 106, Bl. 5; Hest 113, Bl. 5; Hest 115, Bl. 6; Hest 128, Bl. 2; Hest 130, Bl. 6; Hest 132, Bl. 6; Hest 144, Bl. 4; Hest 149, Bl. 3; Hest 150, Bl. 5; Hest 153, Bl. 4; Hest 172, Bl. 6.

Remisen-Gebäude in: Heft 87, Bl. 6.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

Pserdeställe mit, bezw. ohne Wagen-Remisen in: 2e année, f. 33, 38; 3e année, f. 9, 10, 15, 16; 4e année, f. 3; 6e année, f. 61; 7e année, f. 15, 16.

### b) Gestüte und Marstall-Gebäude.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

### 1) Baulichkeiten für Gestüte.

Die Pferdezucht umfasst bekanntlich die auf bestimmte Ziele gerichtete Erzeugung und Aufzucht des Pferdes. Betreibt man dieselbe in großem Masstabe und hält an einem bestimmten Orte eine Anzahl von Hengsten und Stuten nur zum Zwecke der Fortpflanzung zusammen, so entsteht dadurch ein Gestüt oder eine Stuterei.

35. Gestüte.

Die fog. wilden Gestüte, welche weder eine auf höhere Culturzwecke berechnete Paarung, noch eine rationelle Ernährung ermöglichen, und die halb wilden Gestüte, in denen wenigstens für die ungünstige Jahreszeit ein Unterkommen und Futter gewährt wird, sollen im Vorliegenden nicht weiter berücksichtigt werden; erstere sind in Europa gar nicht, letztere nur noch in einigen wenig angebauten Regionen Russlands etc. zu finden.

Zur Production von Cultur-Racen sind nur die sog. zahmen Gestüte brauchbar, da sie allein eine sorgsältige Auswahl zur Paarung und eine zweckentsprechende Ernährung und Erziehung des Individuums ermöglichen.

Je nachdem die Gestüte vom Staate oder von Privaten unterhalten werden, unterscheidet man Staats- und Privatgestüte.

Der Zweck, dem die Nachzucht dienen soll, kann ein verschiedener sein. Landgestüte sollen, weil sie eigentlich blos Beschäler-Dépôts sind, im Folgenden nur ganz nebenbei berücksichtigt werden, eben so die militärischen Zwecken dienenden Militärgestüte; im Wesentlichen werden sich die nachstehenden Betrachtungen aus die Zucht-, Stamm- und Hauptgestüte und auf die sog. Hosgestüte beziehen. Erstere sind Staatsinstitute, welche Hengste sür die Beschäler-Dépôts zu liesern haben; letztere sind Privatgestüte zur Erzielung des Pserdebedars sürstlicher Marställe 14).

Die Stammgestüte der Deutschen verdanken ihre Entstehung den Ritter- und Klosterzeiten. Eine historische Beschreibung derselben ist zur Zeit nicht mehr möglich. Das einzige, schon vor der Resormation bestandene und durch die Verheerungen des dreissigjährigen Krieges und aller solgenden Heereszüge hindurch bis jetzt erhaltene ist das srüher halb wilde Stammgestüt in der Grasschaft Lippe, am südwestlichen Abhange des Teutoburger Waldes auf der sog. Senne. Nach der Resormation gingen die Klostergestüte ein; dagegen entstanden nach dem dreissigjährigen Kriege an verschiedenen Orten Deutschlands andere, zum Theile jetzt noch bestehende herrschaftliche Gestüte 18).

36. Betrieb. Im Vorhergehenden wurde bereits mehrfach einzelner Baulichkeiten für Geflüte und deren Einrichtung gedacht. Bevor auf die weiteren baulichen Bedürfnisse eingegangen werden kann, wird das Wesentlichste aus den Betriebsverhältnissen der Gestüte vorauszuschicken sein.

Man nimmt in Gestüten an, dass 1/10 bis 3/4 von der Zahl der Stuten Fohlen wersen und dass letztere bis zu ihrem vierten Jahre auf dem Gestüte verbleiben.

Für die hoch tragenden Stuten müssen Lausställe (Buchten, lose Stände oder Boxes, siehe Art. 14, S. 14) vorhanden sein, in welche sie in der letzten Zeit gebracht werden; solchen Stuten ist der Wechsel in der Stellung, die leichte Bewegung und die sorgsättige Isolirung gegen andere Pserde zuträglich. Das neu geborene Fohlen bleibt mit der Mutter 4 bis 5 Monate in der Box; es wird alsdann abgesetzt (am Ende der Saugzeit von der Stute getrennt) und in den Stall sür Absetzsohlen gebracht. Noch besser ist es, sür Stute und Fohlen eines der schon (in Art. 15, S. 14) erwähnten Paddocks als Ausenthaltsort zu wählen.

Die ½2-, 1-, 2- und 3- bis 4-jährigen Fohlen müssen besonders ausgestallt werden, einerseits weil ihrer verschiedenen Größe wegen Krippen und Rausen in verschiedener Höhe angebracht sein müssen, andererseits aus dem Grunde, weil die schwächeren Fohlen von den stärkeren sich verdrängen lassen und so an ihrer Gesundheit Schaden leiden. Haben Fohlen das zweite Lebensjahr überschritten, so müssen sie auch nach Geschlechtern getrennt werden; man hat alsdann Ställe sür Hengstschlen und solche sür Stutenschlen. Man hat wohl auch in manchen Gestüten sür die Hengstschlen abgesonderte Gestütshöse, während die Stutenschlen bei den Müttern auf demselben Hose gehalten werden können.

Um den Fohlen genügende Bewegung zu verschaffen, ordnet man in der Nähe der Ställe Laufgärten, Tummelplätze, Weiden etc. an, auf die man die Fohlen täglich in das Freie bringen kann, ohne sie weit führen zu müssen.

Die 3½-jährigen jungen Hengste und Wallachen werden angeritten; in Gestüten werden die jungen Pserde in der Regel im sünsten, bisweilen schon im vierten Lebensjahre zum Dienste aufgestellt; bei der Hauspserdezucht geschieht letzteres fast immer. Für diese Zwecke sinden sich in gut organisirten Gestüten offene und bedeckte Reitbahnen vor; auch bei der Hauspserdezucht suche man ähnliche Einrichtungen zu tressen. Sobald die jungen Pserde zum Dienste ausgestellt werden,

<sup>14)</sup> Siehe: SCHWARZNECKER, G. Racen, Züchtung und Haltung des Pferdes. Berlin 1879. S. 352.

<sup>15)</sup> Nach: Wörz, J. J. Die Staats- und Landespferdezucht-Anstalten Württembergs etc. Ulm 1876.

trennt man sie von den übrigen Fohlen, hält sie in besonderen Ständen und behandelt sie, wie jedes Dienstpferd.

Die baulichen Erfordernisse eines wohl ausgerüsteten Haupt- oder Stammgestütes stellen sich hiernach wie folgt:

37. Baulichkeiten.

- a) Stallungen für die Beschäler-Hengste;
- β) Stallungen für die Mutterstuten;
- 7) Stallungen für die Fohlen, eventuell auch
- δ) Stallungen für Gestütsklepper, für Wirthschaftspferde und für fremde Pferde:
  - e) ein Krankenstall mit Boxes;
- ζ) eine geschlossene Reitbahn, eventuell, wenn die Pserde für den Sport erzogen werden sollen, eine Trainir-Anstalt;
  - η) Geschirr- und Sattelkammern:
  - 3) Wagen- und sonstige Remisen;
  - i) Futterböden;
  - x) eine Beschlagschmiede;
- λ) Beamtengebäude, enthaltend Bureaus und Wohnungen für den Vorsteher des Gestütes, den Thierarzt, sonstige Beamten etc., herrschaftliches Absteigequartier, Fremdenzimmer etc.;
- μ) Wohngebäude, enthaltend die Wohnungen der Ausseher, der Wärter und Knechte, des Schmiedes etc.;
- v) bei Privatgestüten kommen noch Ausenthaltsräume etc. für den Besitzer des Gestütes hinzu.

Hierzu treten noch Weiden, Tummelplätze, Fohlengärten oder Laufhöfe etc., endlich, da in der Regel jedes Gestüt mit einer Feldwirthschaft verbunden zu sein pflegt, auch noch die Baulichkeiten zur Unterbringung des Viehes, der Feldsrüchte etc.

Bei Landgestüten entfallen die unter  $\beta$  genannten Stallungen für Mutterstuten, eben so solche für Stutensohlen.

Die Größe der Baulichkeiten für ein Gestüt richtet sich, bei entsprechender Rücksichtnahme auf das Terrain, die Lage, den Boden, die Wiesen und Weiden, das Wasser, die bequeme und billige Beschaffung des Futters etc., hauptsächlich nach der Zahl der Mutterstuten, welche mit ihrer vierjährigen Production die zur Erhaltung und Erziehung der Pserde nöthigen Räume bedingen. Nach den im Ansang des Art. 36 angegebenen Zissern muß der Pserdestand beim Entwersen eines Gestütplanes berechnet, der Raum aber noch etwas größer bemessen werden, weil es sonst, nach mehreren auf einander solgenden ergiebigen Jahren, leicht an Platz sehlen könnte. Eine solche Raumberechnung wird dem in Art. 47 als Gestüts-Entwurf vorzusührenden Beispiele vorangeschickt werden; die Angaben, welche sür die Raumbemessung der einzelnen Stallungen etc. als Anhaltspunkt zu dienen haben, sind in den solgenden Artikeln zu finden.

In der Gesammtanlage eines Zuchtgestütes kann man nach zwei verschiedenen Methoden versahren. Entweder ordnet man die erforderlichen Stallungen und sonstigen Baulichkeiten um einen, eventuell um mehrere Höse herum an, oder es treten an Stelle der Stallungen *Paddocks* mit Laufställen. Welchem der beiden Versahren der Vorzug zu geben sei, lässt sich im Allgemeinen nicht entscheiden; sie können beide zu guten Resultaten führen. Erlauben es die Umstände, so ist es am vor-

38. Größe und Anlage im Allgemeinen.

 $\mathsf{Digitized}\,\mathsf{by}\,Google$ 

theilhaftesten, beide Methoden zu vereinigen, also neben einer Gestütshof-Anlage auch eine gewisse Anzahl von Paddocks zu schaffen.

Um sowohl über die gesammte Gestüts-Anlage, als auch über die einzelnen Abtheilungen derselben, insbesondere über die etwa getrennten Gestütshöse die entsprechende Aussicht führen zu können, sind die Wohnungen der Beamten und sonstigen Bediensteten so zu vertheilen, dass Unordnungen überall leicht zu bemerken sind, dass denselben leicht abzuhelsen oder zu steuern ist. In Betreff der Lage der sonstigen Familienwohnungen (für verheirathete Gestütswärter etc.) hat man ziemlich sreie Hand; eben so lässt sich keine bestimmte Norm über deren Größe und Einrichtung geben, weil sich dieselben nach der üblichen Landessitte, nach den verfügbaren Geldmitteln etc. richten.

Bei der Gruppirung der für den Ausenthalt der Pferde dienenden Gebäude, Höse etc. ist vor Allem auf eine vollständige Trennung der Thiere nach den Geschlechtern, zum mindesten jener, die das zweite Lebensjahr überschritten haben, Sorge zu tragen.

Ueber die Lage der verschiedenen Stallgebäude ist Folgendes zu bemerken. Den Stall für Mutterstuten, einschließlich jenes für die hoch tragenden Stuten, und den Stall für die Absetzschlen legt man am zweckmäßigsten so an, das ihre Längsfronten so viel wie möglich Sonne erhalten, weil im Winter die mildere Temperatur den Mutterstuten und den zarteren Fohlen, die auch in der rauhen Jahreszeit in den vor ihren Ställen befindlichen Tummelplätzen Bewegung machen müssen, zuträglicher ist. Für die übrigen Stallgebäude ist diese Rücksicht weniger nothwendig; man legt sie dorthin, wo sie am besten und bequemsten unter Aussicht sind.

Der Stall für die halbjährigen oder Absetzsohlen muss von dem Stall, worin die Stuten stehen, weit entsernt sein, damit das Fohlen von der Stute weder etwas sieht, noch hört.

In der Reitbahn, worin im Winter und bei schlechtem Wetter den Pferden Bewegung gestattet wird, werden meist auch die Stuten bedeckt. Damit nun die erhitzten Hengste gleich nach dem Beschälen bei rauher Witterung keinen zu weiten Weg bis zu ihrem Stalle zu machen haben, soll die Reitbahn von letzterem nicht zu weit entsernt sein.

Auf manchen Gestüten werden die Hengstohlen nach zurückgelegtem ersten Jahre nach einem entsernt liegenden Vorwerke gebracht und dort bis zur Voll-jährigkeit außer Gemeinschaft mit den weiblichen Pferden gehalten und erzogen. In einem solchen Falle reducirt sich naturgemäß die Gesammtanlage des Stammoder Hauptgestütes.

39. Hengstund Stutenställe. So weit es sich nicht um trächtige und um säugende Stuten, serner um Fohlen handelt, sind die zu Gestüten gehörigen Stallungen in gleicher Weise anzulegen und einzurichten, wie dies im Vorhergehenden unter a, I u. 2 gezeigt worden ist; daselbst ist an einigen Stellen auch der besonderen Einrichtungen in Ställen sür Zuchtpserde gedacht, insbesondere auch angesührt, dass man in Gestüten hauptsächlich die Längsreihenstellung der Pserde sindet.

Der Stall, in dem die Beschäler-Hengste ausgestellt werden, wird häufig zierlicher und eleganter wie die übrigen Stallungen ausgestattet. Jedenfalls muß er besonders sest und dauerhaft construirt sein, weil die seuerigen und muthigen Thiere alle Gegenstände, die sie nur irgend erreichen können, benagen und zersressen.

Bei Stallungen für hoch tragende Stuten, in denen die letzteren längere Zeit

mit den Saugfohlen verbleiben, sind Kastenstände nicht mehr anwendbar, sondern es werden größere Stallabtheilungen (lose Stände) ersorderlich von meist nahe quadratischer Grundrisssorm. Unter 9 qm sollte eine solche Abtheilung niemals haben; doch sindet man auch solche mit 12,5 qm Grundsläche und darüber. Ueber die Breite der Stände sür Beschäler und sür tragende Stuten sind auch in Art. 12 (S. 13) einige Angaben enthalten 16).

Als Beispiel diene <sup>17</sup>) der durch Fig. 50 veranschaulichte Stall für Zuchtstuten auf dem Gestütshofe Weil (in Württemberg).

Dieser Stall hat eine lichte Länge von 55,87 m, eine lichte Tiese von 11,16 m und eine lichte Höhe von 3,66 m. Die eine Breitseite ist nach West gerichtet und schließt dort die Ostseite des großen Gestütshoses ab, der zugleich als Tummelplatz stir die Pserde dient.

Der Stall ist zur Unterbringung von 36 Stuten mit ihren Fohlen eingerichtet; jede Stallabtheilung ist 2,86 m lang und 3,44 m breit, von den benachbarten Abtheilungen durch eine 1,79 m hohe Wand aus starken Brettern und gegen den Mittelgang durch einen Lattenzaun abgetrennt. Der Fusboden besteht aus hochkantigem Backsteinpslaster, der gegen die aus gleichem Material hergestellten und mit dicken eichenen Brettern belegten Abzugsrinnen Gefälle hat,

In jeder Stallabtheilung befindet sich je unter einem Fenster eine gusseiserne Rause und eine Krippenschale aus gleichem Material; stir das Fohlen ist ein besonderer, kleiner, schalensörmiger Trog angebracht. Innerhalb der in der Mitte des Stalles gelegenen und nach dem Dachraum sthrenden Treppe ist ein freier Platz zum Niederlegen des Futters; der Treppe gegenüber besindet sich die Hauptausgangsthür.

Der Stall war ursprünglich höher; man hat indes ein Zwischengebälk eingezogen, weil der Stall im Winter zu kalt war. Der Raum unter dem Dache dient als Heumagazin.

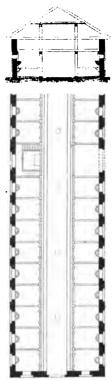


Fig. 50.

Stall für Zuchtstuten auf dem Gestütshof Weil 17). 1/500 n. Gr.

Eine etwas abweichende Anlage und Einrichtung der Stutenställe zeigt das in Art. 47 zu beschreibende Gestüt.

Wie bereits in Art. 36 (S. 32) gesagt wurde, müssen die ½-, 1-, 2- und 3bis 4-jährigen Fohlen besonders ausgestallt werden.

40. Fohlenställe.

Der Stall für die halbjährigen oder Absetzschlen mus hell, geräumig und warm sein, damit die Fohlen frei und unangebunden darin herumlausen können; man hat für jedes Absetzschlen 5 bis 6 qm Stallgrundsläche 16) zu rechnen. Ein solcher Fohlenstall soll an einem freien, jedoch gut eingesriedigten Raum (Weide, Tummelplatz, Grasgarten oder Hosraum) stossen, damit die Fohlen öster des Tages dahin in das Freie gebracht werden können, ohne weite Wege zurücklegen zu müssen.

Für 1- und 2-jährige Fohlen brauchen die Ställe gleichfalls nicht in Stände abgetheilt zu sein; die Fohlen können, nach Altersclassen geordnet, unangebunden im Stalle herumgehen. Man rechnet für ein erwachsenes Fohlen 9 bis  $10\,\mathrm{qm}$  Stallgrundsläche.

Die Temperatur, welche jungen Fohlen zusagt und für ihr Gedeihen zuträglich ist, lässt sich zu 12 bis 15, nach Rueff zu 16 Grad R. annehmen, darf aber in den ersten Wochen nicht unter 9 Grad sinken.

Jede Abtheilung eines Fohlenstalles wird mit einer Thür versehen, die auf den

<sup>16)</sup> Siehe auch die einschlägigen Bestimmungen der preusisischen Verfügung vom 9. Jan. 1871 in Art. 12 (S. 13).
17) Nach: Hügel, J. v. u. G. F. Schmidt. Die Gestüte und Meiereien des Königs Wilhelm von Württemberg.
Stuttgart. S. 107.

Tummelplatz führt 18). Dem Verschluss dieser Thüren ist eine besondere Ausmerksamkeit zuzuwenden, weil durch das Ausbrechen einzelner Fohlen oder ganzer Abtheilungen nicht selten Veranlassung zur Verletzung der Thiere gegeben wird. Die gewöhnlichen Thürverschlüffe durch Riegel oder Klinken sind nicht ausreichend. da die Fohlen derlei Verschlüsse öffnen; auch das Sichern der Riegel durch Stellschrauben oder Stellfallen, das Einstecken von Zäpschen in die eingelegten Verschlusstangen etc. ist nicht ganz zuverlässig.

Eine einfache Vorrichtung, um das Oeffnen der Riegel zu erschweren, besteht darin, dass man die Riegel ziemlich schwer macht und in so schräger Lage anschlägt, dass sie auf einer schiefen Ebene stets wieder zufallen, wenn sie durch ein Fohlen verschoben worden sind. In England hat man anstatt des Drückers einen Ring an der Thürklinke angebracht; dieser Ring legt sich in eine ringsörmige Vertiefung des Schlosbleches ein, welches derart in das Holz der Thür versenkt ist, das ein Hängenbleiben nicht vorkommen kann, also auch das Fohlen nicht im Stande ist, irgend einen Verschlusstheil zu fassen und das Schloss zu öffnen. von Rueff für den vorliegenden Zweck construirte Riegelverschlus ift in der unten 19) stehenden Quelle beschrieben.

In Fohlenställen werden die Krippen und Raufen häufig an den Umfassungswänden angebracht; doch zeigt sich hierbei der Uebelstand, dass der Stallwärter bei der Fütterung in jede Abtheilung treten muß und alsdann von den an ihn sich drängenden Thieren belästigt wird. Besser ist es desshalb, zwischen den Abtheilungen Futtergänge anzuordnen, die durch niedrige (1,25 bis 1,35 m hohe) Bretterwände derart begrenzt werden, dass man über letztere hinwegsehen, Krippen und Rausen füllen, bezw. reinigen kann, ohne in die einzelnen Stallabtheilungen treten zu müffen.

Für die erstgedachte Anordnung giebt die Stall-Anlage in Fig. 51 ein Beispiel. Dieser Stall hat eine lichte Länge von 31,5 m, eine lichte Breite von 8,9 m und eine lichte Höhe von 3,3 m. In den 3 Abtheilungen des Stalles find 36 Fohlen im Alter von 1, 2 und 3 Jahren fo unter-



Fohlenstall in Kleinhohenheim 20). 1'500 n. Gr.

Stroh dienenden Dachbodenraum führt, eingebaut.

gebracht, dass sie in ihrer Abtheilung frei unter einander herumgehen können. Die Trennungswände find aus Stangen hergestellt; Raufen und Krippen find ringsum an den Wänden angebracht. Die Umfaffungswände find aus Backsteinen gemauert und innen mit Brettern verkleidet; der Fussboden besteht aus hart geschlagenem Lehm. Jede Stallabtheilung hat in der Vorderwand eine Eingangsthür, die mittlere Abtheilung auch an der Hinterwand eine folche. In die eine Abtheilung ist eine Treppe, welche zu dem als Magazin für Hafer, Heu und

Wie schon in Art. 15 (S. 14) gesagt wurde, versteht man unter Paddocks kleine, für je ein Pferd eingerichtete Laufställe mit einem eingefriedigten Hofraum vor jeder Thür und einem größeren, daran stoßenden, gleichfalls eingesriedigten Tummel- oder Weideplatze 21).

Die Paddocks bieten mannigfache Vortheile dar:

Paddocks.

<sup>18)</sup> Siehe auch Art. 19 (S. 18).

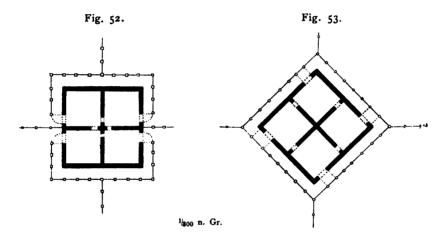
<sup>19)</sup> BAUMEISTER, W. Anleitung zum Betriebe der Pferdezucht etc. 3. Aufl. von A. Rueff. Stuttgart 1863. S. 149. 20) Nach: HUGEL, J. V. u. G. F. SCHMIDT. Die Gestüte und Meiereien des Königs Wilhelm von Württemberg.

<sup>21)</sup> Hie und da versteht man unter der Bezeichnung paddock wohl auch nur den eingefriedigten Tummel- und Weideplatz, der an den Laufstall anschliefst, was allerdings der ursprünglichen Bedeutung dieses Wortes besser entspricht.

- α) Da in einem Raume von 3,7 bis 4,7 m im Quadrat bei 2,5 bis 3,2 m Höhe nur ein Pferd steht, so wird die Lust, selbst bei nicht sehr ausgiebigen Ventilations-Einrichtungen, immer gut und rein sein.
- β) Der gegen Wind abgeschlossene und gewöhnlich mit Stroh belegte Hot gestattet den Ausenthalt im Freien auch bei nicht gerade günstiger Witterung, und der mit Gras bewachsene Vorgarten ist Tummelplatz und Weide zugleich.
  - 7) Mutter und Fohlen sind gegen Unfälle möglichst geschützt.

Als Nachtheil find die großen Kosten solcher Anlagen zu betonen, so dass sie meist nur für Vollblutpserde Anwendung sinden.

Man hat, um die Kosten zu vermindern, wohl auch die Boxes in den Paddocks so groß gemacht, dass in jeder derselben 2, selbst 3 Fohlen Platz haben. Stets trifft man jedoch die Anordnung derart, dass 2, 3, sogar 4 derartige Lausställe unter einem gemeinschaftlichen Dache liegen. Zwei zweckmäsige Anordnungen dieser Art zeigen Fig. 52 u. 53.



Um die unter einem Dach vereinigten 4 Laufställe zieht sich ein Hosraum oder Gang, auf dem der Stallwärter leicht von Box zu Box gelangen kann. In Fig. 53 ist die Anlage so getrossen, dass die geössnete Stallthür den Gang auf der einen Seite schließt, während auf der anderen Seite durch eine vorgeschobene Schranke der Abschluß bewirkt wird. An den Gewänden der Lausstallthüren sind zwei
Rollen (1,25 m lang, 8 cm dick) angebracht, damit die muthigen Thiere bei ihren wilden Sprüngen weniger
Schaden nehmen können.

Die Boxes find unter einander durch Kriechthüren, 1,26 cm hoch, 60 m breit, zu verbinden, welche vom Wärter, nicht aber von den Fohlen passirt werden können.

In manchen ungarischen Gestüten, z. B. in Mezöhegyes etc., sind die Ställe für die Mutterstuten und sur die Fohlen nur an 3 Seiten geschlossen; die vierte (gegen Süden gelegene) steht im Sommer und Winter offen. An diese (südliche) Stallfront grenzt der gut eingesriedigte Tummelplatz.

Die dortigen Thierärzte behaupten, dass dieses Offenhalten des Stalles, wobei oft die Hälste desselben verschneit ist, keinerlei Nachtheil hervorgerusen hätte, ja dass im Gegentheil seit der Zeit, in der die Ställe so eingerichtet wurden, die Zahl der Augenleiden abgenommen hätte.

Sowohl zum Zwecke der Ernährung, als auch zum Zwecke der freien Bewegung werden den Pferden (den Zuchtpferden und den von diesen gewonnenen
Fohlen) mehr oder weniger ausgedehnte Bodenflächen eingeräumt, welche man
Weiden nennt. Für die gedeihliche Aufzucht von Fohlen und besonders von edlen
Fohlen sind sie fast eine Nothwendigkeit. Größere Gestüte besitzen deshalb auch

42. Weiden. stets größere Weiden, während man sich bei kleineren Gestüten mit einem Baumgarten u. dergl. behilft, wenn nicht etwa mehrere kleine Züchter durch Association eine gemeinschaftliche Fohlenweide anlegen.

Je nachdem der auf den Weiden bestehende und zur Ernährung der Pserde dienende Graswuchs nur der Natur überlassen oder künstlich gepflegt wird, unterscheidet man natürliche oder künstliche Weiden.

Wenn sich die Pserde auf der Weide gut nähren sollen, so muss dieselbe die hinlängliche Grundsläche besitzen. Man rechne nach Rueff sür ein Pserd nicht unter 1 a, nach Baumeister sür Fohlen vom 1. bis 4. Jahre 1,00 bis 1,16 a, sür Fohlen vom 4. bis 5. Jahre und sür Zuchtpserde 1,26 bis 1,40 a.

Damit die Weide nicht nur die nöthige Menge, sondern auch die angemessenste Beschaffenheit des Futters erzeuge, wird es bei kleinen Gestüten und bei beschränkten Weideplätzen nöthig, die abgehüteten Weiden für den neuen Graswuchs zu schonen und die ganze Weide in mehrere Abtheilungen oder Koppeln zu trennen, um dieselben der Reihe nach abweiden zu lassen. Wenn die letzte Koppel abgehütet ist, gewährt die erste Koppel wieder genügende Weide. In großen Gestüten, wo ein sehr bedeutender Weideplatz zu Gebote steht, wird eine solche strenge Abscheidung nicht nothwendig.

Bei dem stets wachsenden Werthe des Grund und Bodens wird es immer dringender, das Bedürsniss an solchen Weideplätzen möglichst einzuschränken. Hierzu dient nicht nur eine künstliche Verbesserung und Vermehrung des Graswuchses; sondern in kleineren Gestüten werden nicht selten auf einem Gestütshose die Mutterstuten, die Stutensohlen und die Hengstsohlen gehalten und sonach zu gehöriger Trennung dieser drei Arten von Weidepserden auch entsprechende Abtheilungen oder Koppeln ersorderlich.

Für Weiden eignet sich ebener Wiesengrund, wenn er nicht zu weich oder gar moorartig ist, am besten; große, Schatten spendende Bäume sind erwünscht. Wird der Grund von Gräben durchzogen, so sind deren Wände mit slachen Böschungen zu versehen, damit etwa hineingerathene Fohlen wieder leicht herauskommen können.

Für die Einfriedigungen eignen fich, wie schon früher gesagt wurde, Drahtzäune nicht; es empsehlen sich lebende Hecken und hölzerne Zäune, welche billig in der Herstellung und Unterhaltung sind, ein Vorzug, der bei der großen Längenentwickelung solcher Einfriedigungen schwer wiegend ist.

Anstatt die Fohlen täglich auf die Weide zu führen, pflegt man dieselben wohl auch während der ganzen Sommerszeit auf den großen Weideplätzen völlig zu belassen; hierdurch wird den Thieren die energische Bewegung und die dadurch bedingte naturgemäße Entwickelung in noch höherem Grade möglich. Die Frage, ob es alsdann zweckmäßig ist, die Fohlen Tag und Nacht im Freien zu halten, lässt sich allgemein nicht beantworten; indess wird man für edle Fohlen immer einen Sommerstall oder wenigstens einen Schuppen haben müssen, unter den sie bei schlechtem Wetter treten und wo sie etwa Haser und Heu erhalten können. Solche Sommerställe können nur ganz leicht, schuppenartig ausgesührt werden; Fachwerk-Construction eignet sich für diese Zwecke ganz besonders.

43. Tummelplätze und Fohlengärten. Wiewohl das Aufziehen der Pferde auf großen Weiden für die Entwickelung am vortheilhaftesten ist, so ist man doch nicht immer in der Lage, solche Weiden zu beschaffen. Wo es daran mangelt, muß man den Fohlen Plätze überweisen, welche wohl freie Bewegung zulassen, ohne ihnen Nahrung zu gewähren. Als solche Ersatzmittel sind die Tummelplätze, Fohlengärten oder Laushöse zu betrachten. Indes werden solche Tummelplätze auch neben den Weiden ersorderlich, weil in der kälteren Jahreszeit die Pferde nicht auf die Weide getrieben werden können.

Ein Fohlengarten foll wenigstens für 4 bis 6 Fohlen hinlänglichen Raum zur freien Bewegung gewähren und deshalb nicht unter  $25\,$ ° groß sein. Er foll, wenn

möglich, die Gestalt eines lang gestreckten Rechteckes besitzen, um das Geradeauslausen der Fohlen zu begünstigen und dieselben nicht zum beständigen Kreislausen veranlassen.

Ein Fohlengarten muss vollkommen geebnet sein, um die sreie Gangart des Pferdes nicht zu bemmen, und er muss eingezäunt sein, um den Zulauf anderer Thiere zu verhindern und das Durchgehen der im Fohlengarten besindlichen Pferde zu verhüten.

Der Eingang zum Fohlengarten soll aus einer leicht zu öffnenden, aber dessen ungeachtet sest verschliessbaren Doppelthür aus Lattenwerk bestehen, weil die Fohlen beim Aus- und Eintreiben gegen den Eingang drängen und entweder selbst Schaden leiden oder die Thür beschädigen. Wenn man die vermehrten Kosten nicht scheut, kann man auch an jeder Seite des Einganges cylindrisch gestaltete Holzpsosten, die sich drehen lassen, anbringen; beim Drängen der Fohlen drehen sich dieselben und bewahren sie vor Beschädigung der Hüsten etc. (Siehe auch Fig. 24 auf S. 19.)

Sehr gut ist es, wenn der Tummelplatz auch Grasboden hat; der letztere gewährt den Fohlen durch das Abweiden, wenn auch nicht Nahrung, so doch Unterhaltung; auch versumpst bei nasser Witterung der Grasboden nicht so leicht und ist den Husen der Pferde sehr zuträglich.

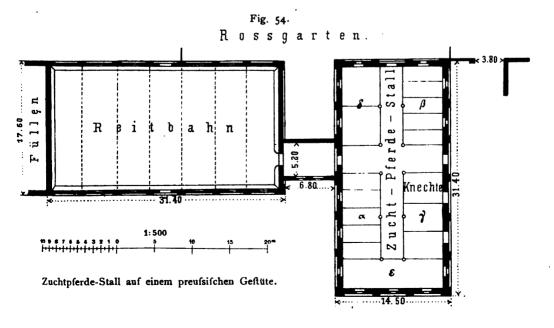
Zum Anreiten der Hengste und Wallachen, so wie auch zur freien Bewegung der Gestütspserde überhaupt dienen bei schlechter Witterung die Reitbahnen. Zweckmäsiger Weise erhalten sie die doppelte Breite zur Länge. Die Wände werden im unteren Theile auf 1,6 bis 2,0 m Höhe mit starken Brettern verkleidet; über Einrichtung und Ausstattung der vollkommener eingerichteten Reitbahnen ist im nächsten Halbband dieses Handbuchese (Abth. IV, Abschn. 6, Kap. 1, a: Reitbahnen) das Ersorderliche zu sinden.

Der Beschreibung des baulichen Theiles der Gestüt-Anlagen mögen, zur näheren Erläuterung, einige Beispiele angesügt werden, in erster Reihe der durch den Grundriss Fig. 54 dargestellte Zuchtpserde-Stall in Verbindung mit einer Reitbahn und einem Rossgarten auf einem preussischen Gestüte.

Im Stallgebäude dienen die Laufställe  $\alpha$  für Stuten mit Fohlen,  $\beta$  für Hengste und tragende Stuten,  $\gamma$  für Stuten mit Fohlen,  $\delta$  für Absetzschlen und  $\varepsilon$  als Lausstall für einjährige Fohlen. Mit dem Zuchtstall steht die Reitbahn in Verbindung, an welche sich der Stall für zwei- und dreijährige Fohlen anschließet. Der Rossgarten dient im Sommer als Tummelplatz.

44. Reitbahnen.

> Beifpiel I.

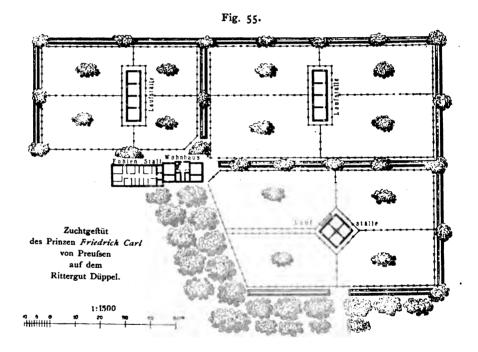


46. Beifpiel II. Als Beispiel eines kleineren herrschaftlichen Gestütes mit *Paddock*-Anlage diene das in unten stehendem Grundriss (Fig. 55) veranschaulichte Zuchtgestüt des Prinzen *Friedrich Carl* von Preusen auf dem Rittergute Düppel bei Zehlendorf <sup>22</sup>).

Dasselbe befindet sich zwischen Berlin und Potsdam, auf der Westseite von Alt-Zehlendorf, an der Chausse; es wurde dafür ein sandiges Terrain gewählt, welches in zwei Abtheilungen zersällt.

Die erste Abtheilung umfasst 12 eingezäunte Flächen oder Fohlengärten mit 3 von diesen umgebenen Lausställen (*Paddocks*); die andere Abtheilung enthält einen Stall zur Ausstellung der Fohlen und ein Wohnhaus für den Stallmeister und die Stalldiener.

Jeder der 3 Lausställe enthält 4 Boxes, wovon eine jede 2, höchstens 3 Fohlen ausnehmen kann, so dass die 3 Ställe zusammen Raum sur 24 bis 36 junge Pserde bieten. Jede Box ist 4,4 m lang, 4,4 m breit und 3,5 m hoch, also sur 2 Fohlen vollkommen ausreichend; die Thüren sind nicht an der Nord-, sondern an der Ost-, Süd- und Westseite, die Fenster jedoch, um eine nachtheilige Wirkung der rauhen Witterung auf die jungen Thiere zu verhindern, nur an der Südseite angelegt. Die Boxes sind unter einander, zur bequemeren Communication, durch Kriechthüren verbunden, welche 63 cm breit, 1,26 m hoch sind und 63 cm von der Stallsohle abstehen.



Um jeden Laufstall zieht sich ein 1,26 m breiter Gang, durch welchen die Fohlengärten von den Ställen abgeschlossen werden; auch kann der Stallwärter auf diesem Gange leicht von Box zu Box gelangen und die Pferde in allen Gärten bequem übersehen. Ist die Stallthür geössnet, so verschließt sie (wie in Fig. 53, S. 37) auf der einen Seite den Gang, während derselbe auf der anderen Seite durch eine hölzerne Schranke abgesperrt wird; in solcher Weise wird eine directe Verbindung zwischen Box und Fohlengarten erzielt. Der letztere wird durch eine 1,9 m hohe Umzäunung begrenzt, aus runden Stämmen mit darüber liegendem Holm und Horizontale, durch erstere in 32 bis 37 cm Abstand gezogene Drähte gebildet. Hinter der Einsriedigung besinden sich 95 cm hohe Wälle, welche, mit Bäumen und Strauchwerk bepflanzt, möglichst viel Schutz gegen scharsen Wind gewähren sollen.

Ist ein Pserd 3 Jahre alt geworden, so wird es ausgestellt, d. h. zum Reiten und Fahren ausgebildet und kommt zu diesem Zwecke in den mit Kastenständen und Boxes eingerichteten Stall. Das Wohnhaus hat auf der den Fohlengärten zugewendeten Seite einen Perron, von dem aus man die gesammte Anlage überblicken kann.

<sup>22)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1865, S. 315 u. Taf. 39.

In Fig. 56 ist <sup>23</sup>) Braun's Project für ein größeres Gestüt, welches nach dem Muster des Königl. preußischen Friedrich-Wilhelm-Gestütes (im Kreise Ruppin) entworsen ist, wiedergegeben.

47. Beifpiel III.

Dieses Gestüt soll für 100 Mutterstuten bestimmt und eine Feldwirthschaft damit verbunden sein.

Nach den Angaben des Art. 36 (S. 32) find von 100 Mutterstuten im ersten Jahre ca. 70 Absetzschlen, im zweiten ca. 70 einjährige, im dritten ca. 70 zweijährige und im vierten ca. 70 dreijährige Fohlen zu erwarten; sonach muss mindestens sur die Unterbringung von 380 verschiedenartigen Pserden gesorgt werden, wozu dann noch die Ställe sur Hauptbeschäler, Gestütsklepper, Wirthschaftspserde und die Krankenställe kommen.

Da das Gestüt auch mit einer Feldwirthschaft verbunden sein soll, so sind, wie aus dem Plane in Fig. 56 hervorgeht, die Baulichkeiten um 3 neben einander gelegene Höse gruppirt worden, wovon der stüdliche Hos Wirthschaftszwecken dient, der nördliche für die jungen Hengste und der mittlere stuten und Stutensohlen bestimmt ist. In letzterem sind 4 grössere Abtheilungen den Stuten und Stutensohlen, 3 kleinere Abtheilungen (an der Westseite) den Absetzschlen zum freien Umhergehen angewiesen.

Dieser mittlere Hof wird östlich vom Hauptwohngebäude, westlich vom Hengstschlen-Stall und einem Wohngebäude, studlich vom Stutenschlen-Stall und nördlich vom Mutterstuten-Stall umgeben. Der nördlich angrenzende Geststishof wird ausser dem eben erwähnten Mutterstuten-Stall, der nach diesem Hose nur eine Thür zum Auskarren des Mistes nach dem Düngerplatze hat, gegen Osten vom Beschäler-Stallgebäude und von der Reitbahn für die Hengste, gegen Westen von einem Knechte-Wohnhaus und gegen Norden von einem Stall für junge Hengste begrenzt; für letztere sind auch die 3 Abtheilungen des Hoses bestimmt, so dass auf diese Weise beide Geschlechter der Pserde von einander geschieden sind. Der dritte (stüdliche) für die Oeconomie vorgesehene Hos ist an der Südseite, zum Theil auch an der Ostseite, von Wirthschaftsgebäuden (Scheunen, Stall stur Ackerpserde etc.) umgeben; den eigentlichen Gestutszwecken dienen in dieser Partie nur die Knechte-Wohnungen an der Westseite und die an der Ostseite gelegene Reitbahn stur die Stuten.

Das Hauptwohngebäude (an der Oftseite) enthält die Wohnung des Gestüts-Directors, des Oeconomen, des Gestütsverwalters und des Sattelmeisters, serner 2 Sattelkammern und einen Spritzenraum; im gegentüber (an der Westseite) gelegenen Wohnhause besinden sich die Wohnung des Rossarztes mit Apotheke und Laboratorium, die Wohnung des Schmiedes, die Schmiede, die Eisen- und Kohlenkammern, so wie der Krankenstall mit 6 Boxes. Das an derselben Seite (mehr nach Norden) angeordnete Wohnhaus besitzt die Wohnung des Stutenmeisters, die eines Gestüt-Unterbediensteten, der zugleich Marketender ist, und 4 Wohnungen str verheirathete Gestütsknechte. In dem südwestlich gelegenen Wohnhause sind 6 Wohnungen str verheirathete Gestütsknechte, sür den Nachtwächter und sür einen Zimmermann.

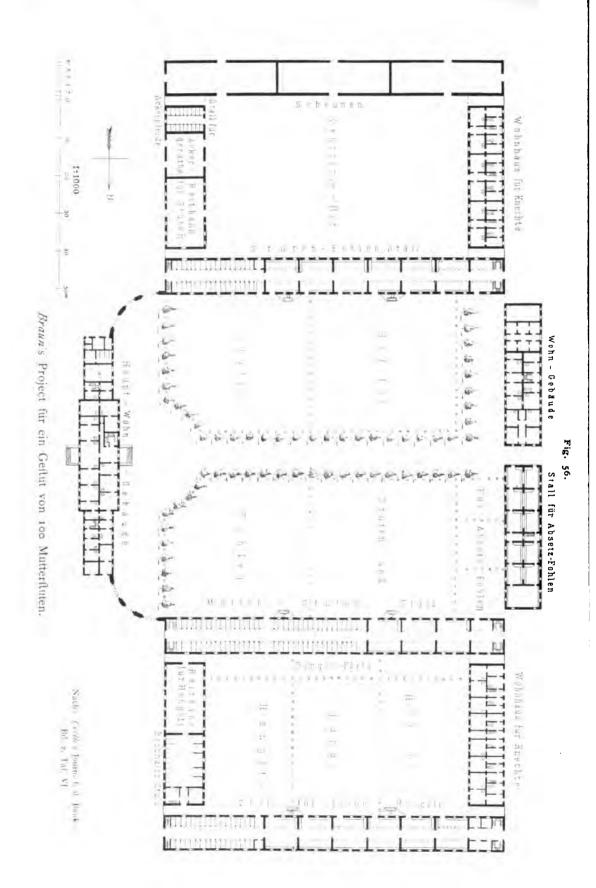
Im östlichen Theile des Mutterstuten-Stalles besinden sich die in Doppelreihen angeordneten Kastenstände stur etwa \*/3 der Mutterstuten; eine um die andere Standwand ist herausnehmbar, um größere Buchten (lose Stände) stur die gebärenden Stuten oder stur unbedeutend kranke Pserde bilden zu können. Ueber diesem Stalle besinden sich die Futterböden, nach denen 2 Treppen sühren; in der Mitte dieser Stallabtheilung ist eine breite und hohe Thür angebracht, durch welche die Stuten in den mittleren Gestütshof gelassen werden; dieser gegenüber ist die nach dem Düngerplatz sührende Thür angeordnet.

Der westliche Theil desselben Stallgebäudes enthält 4 größere lose Ställe, in denen man die tragenden Stuten zusammen srei herum gehen lässt und ihnen so die ihrem Zustande angemessene Bewegung gewährt. Besser wäre es, jeder Stute, besonders jedem jungen, gewöhnlich noch muthigeren und beweglicheren Pferde ein eigenes geräumiges Behältniss zum freien Herumgehen anzuweisen; doch würde eine solche Einrichtung sehr kostspielig sein. Aus jedem der 4 losen Ställe sührt eine Thür nach dem mittleren Hose in die daselbst besindlichen Gehege.

Der Stall für Absetzschlen (an der Westseite des mittleren Gestütshoses) enthält außer einem Gelass für Stroh 10 Fohlenställe von je ca. 50 gm Grundsläche, so dass darin Raum für 80 Fohlen vorhanden ist.

Im Stallgebäude für Stutenschlen sind 7 lose Stände und 34 Kastenstände untergebracht; letztere dienen zur Ausstellung der vierjährigen Stuten, bevor sie zu ihrer Bestimmung abgehen; erstere sind sür ein-, zwei- und dreijährige Stutenschlen und für güste Stuten vorgesehen. In jedem losen Stande können ca. 15 güste Stuten oder 16 bis 17 Fohlen Platz sinden. Aus jedem Stall sührt eine Thür nach dem mittleren Gestütshof, damit stets einzelne Partien von Pferden in die Gehege getrieben werden können.

<sup>23)</sup> Nach: CRELLE's Journ. f. d. Bauk., Bd. 2, S. 129 u. Taf. VI.



Das an der Nordseite der gesammten Gestüt-Anlage besindliche Stallgebäude ist stir junge, ein-, zwei- und dreijährige Hengste bestimmt, denen die angrenzenden 3 Hosabtheilungen zur Bewegung angewiesen sind. In den 6 losen Ständen haben 84 Hengstschlen Platz; daneben besinden sich 34 Kastenstände stir die vierjährigen Hengste; am westlichsten Ende des in Rede stehenden Stallgebäudes besinden sich Häckselkammern.

Der Beschäler-Stall ist sowohl zur Ausstellung derjenigen Hengste bestimmt, die stir das Gestüt zu Beschälern auserlesen sind, als stir junge, im Gestüt selbst erzogene Hengste, welche eine besondere Pflege und Beobachtung ersahren sollen; deshalb sind auch einige Boxes vorhanden.

Die beiden Gestütshöse zeigen an den Stallfronten Wasserröge vor den Hosbrunnen; um im mittleren Hose einigen Schatten zu erzielen, sind Baumpslanzungen vorgesehen.

Fig. 57 giebt <sup>24</sup>) einen Uebersichtsplan des Königl. preussischen Hauptgestütes Graditz.

Das ganze Gebiet diefes Gestütes mit den dazu gehörigen Vorwerken umfasst nahezu 1300 ha ebenen Landes; der sehr tragbare Boden ist zur Hälfte in Wiesen und Weiden getheilt, welch letztere sich an der Elbe erstrecken. Die Gebäude umschließen einen viereckigen Hof und gruppiren sich um das hübsche Schloss, worin Director und Officianten wohnen. Demfelben gegenüber ist der Hauptbeschäler-Stall; auf der einen Seite befinden sich Stallungen für die Mutterstuten (in denen sich die Fohlen frei ergehen) zu 28 Boxes, 3,77 m lang und 3,14 m tief; auf der anderen Seite die der jungen Pferde, ein Stall mit 46 Ständen und 2 Boxes. An den Hauptbeschäler-Stall reihen sich die Reitbahn und die Remisen, über denen sich die Magazine befinden, dann die Schmiede, der Krankenstall etc. an.

Der normale Pferdebestand beträgt: 8 Beschäler, 85 Mutterstuten, 82 Stutensohlen und 20 Ackersohlen. Mit den 3 Vorwerksgebäuden kann das Gestüt bequem 600 Pferde aufnehmen.

Zum Schlusse seien noch zwei Beispiele von Landgestüten, bezw. Beschäler-Dépôts, zunächst das Königl. preussische Landgestüt Repitz (Fig. 60), vorgeführt<sup>24</sup>).

Der Gestütshof ist an drei Seiten von Baulichkeiten umschlossen. Das nach Süden gelegene zweigeschossige Haus enthält die Marketenderei, die Schule, Wohnungen für unverheirathete Gestüts-

Nach: SCHWARTZ, J. v. Das Königlich Preufsische Hauptgestüt Graditz. Berlin 2870.

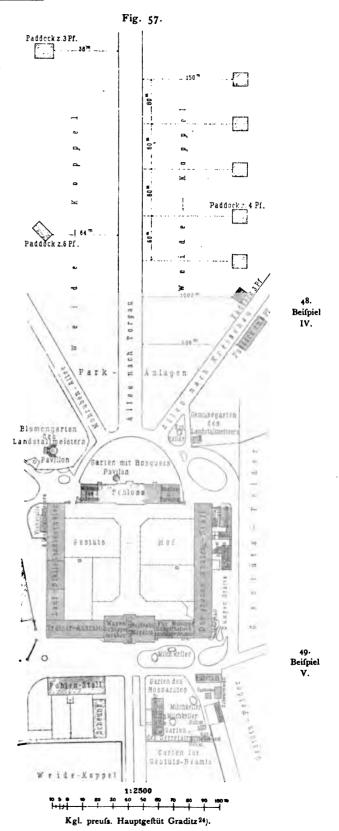
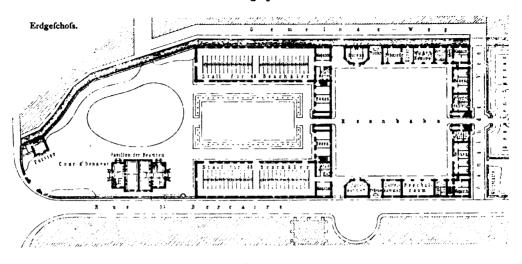
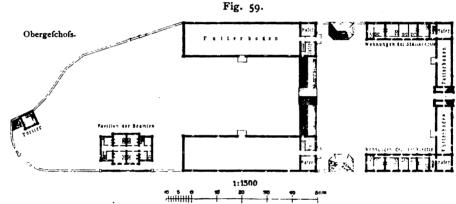




Fig. 58.





Dépôt su Beschäler-Hengste zu Montier-en-Der 25).

Arch.: Descaves.

wärter, die Sattelkammer und 2 über einander gelegene Haserböden; ein großes Thor bildet die Einsahrt zum Hose. An dieses Haus schließen sich rechts die Sattelmeister-Wohnung und die Reitbahn, links die Futtermeisterwohnung und der kleine Beschäler-Stall mit 21 Einzelständen und 2 Boxes an; über diesem Stalle besindet sich ein Haserboden. Nach Osten ist der große Beschäler-Stall mit 88 Kastenständen in Verbindung mit der Reitbahn, nach Westen der Fohlenstall mit 8 Abtheilungen zur Ausnahme zweier Jahrgänge Hengstschlen des Hauptgestütes gelegen, und über beiden Ställen besinden sich Heuböden. Die Nordseite ist ossen und wird vom massiven eingeschossigen Hause des Gestütsvorstehers und durch Parkanlagen begrenzt. An derselben Seite liegen ausserhalb des Gestütshoses westlich das zweigeschossige Familienhaus sür 12 verheirathete Gestütswärter und östlich die Scheunen.

Die Tummelplätze für die Hengstfohlen sind im Hose vor den Lausställen, die offene Bahn zu Bewegung der Landbeschäler vor dem großen Beschäler-Stall gelegen.

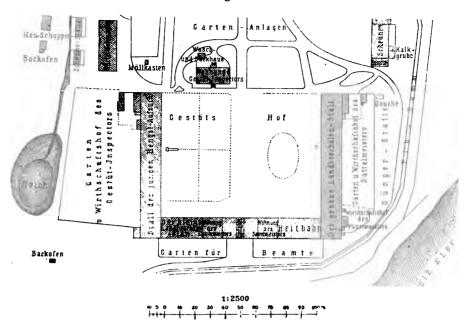
Die etatsmässige Anzahl der Pserde beträgt: 85 Beschäler und 4 Klepper. Von den Beschälern werden 12 bis 15 geritten und eben so viele eingesahren; letztere sind zugleich zur Verwendung bei der Ernte bestimmt.

Durch die beiden Grundrisse in Fig. 58 u. 59 ist die Anlage eines französischen Dépôts für Beschäler-Hengste, nämlich des von *Descaves* zu Montier-en-Der erbauten, veranschaulicht.

50. Beifpiel VI.

<sup>28)</sup> Nach: Wulliam et Fargr. Le recueil d'architecture. Paris. 9e anné, f. 6 & 7.

Fig. 60.



Kgl. preuss. Landgestüt Repitz 24).

Die Grundpläne bedürfen kaum einer weiteren Erläuterung. Die Gebäude bedecken eine Fläche von 3036,40 qm, die Höfe eine von 6795,65 qm und die Gärten eine folche von 1159 qm; die Einfriedigungsmauern haben eine Gesammtlänge von 1170,95 m.

### 2) Marstall-Gebäude.

Marställe sind Gebäude, in denen die Pferde von fürstlichen oder anderen vornehmen Personen, bisweilen auch von Corporationen, in geräumigen und wohl eingerichteten Ställen ihre Stände, Abwartung und Verpflegung erhalten, worin auch Erforderniffe alle zum Reiten und Fahren erforderlichen Utenfilien etc. aufbewahrt werden. Marstall-Gebäude sind sonach in großem Massstabe angelegte Luxuspferde-Ställe mit allen nothwendigen, gleichfalls ausgedehnten Remisen und sonstigen Nebenräumen. Sie bilden meist einen ziemlich verzweigten Gebäude-Complex, der eben sowohl feiner Ausdehnung und Bedeutung halber, wie auch feines vornehmen Besitzers wegen nicht ohne architektonischen Formenauswand ausgeführt zu werden pflegt, obgleich gerade in dieser Beziehung eine gewisse Zurückhaltung fast stets am Platze fein wird.

Eine größere Marstall-Anlage setzt sich aus folgenden Räumen, eventuell Baulichkeiten zusammen:

- a) große Stallungen mit Kastenständen und Boxes für Carossen-, Reit- und Rennpferde;
  - β) ein Stall für kranke Pferde;
- 7) große Remisen für Kutschen, Staatscarossen, Gala- und andere Wagen, bisweilen auch besondere Remisen für historische Wagen etc.;
- 8) Räume für Sättel, Geschirre und sonstige Reit- und Fahrutensilien, bisweilen besondere Kammern für Gala-Geschirre etc.;

51. Zweck und

- s) Futterräume;
- ζ) Kanzleien und Nebenräume, welche den ziemlich umfangreichen Stall- und Remisendienst ermöglichen;
- $\eta$ ) Wohnungen für die Stallmeister und das untergeordnete Stallpersonal, und nicht selten
  - 8) eine gedeckte, event. auch eine offene Reitbahn.

Hierzu kommen noch Stall- und Remisenhöse, die eben so, wie die unter  $\alpha$ ,  $\beta$  und  $\gamma$  genannten Räume sür den Stall- und Remisendienst unentbehrlich sind.

Die Reit- und Rennpferde erhalten am besten Boxes; für die übrigen Thiere genügen meist Kastenstände. Die Dimensionen derselben werden stets reichlich bemessen; man geht in der Regel bis zu den in Art. 12 (S. 13) als obere Grenze angegebenen Massen.

Da in solchen Stallungen meist sehr werthvolle Thiere Unterkunft finden, ist den schon früher angegebenen Bedingungen sür Construction und Ausrüstung eine ganz besondere Sorgsalt zuzuwenden. Vollkommene Feuersicherheit, so das im Brandsalle die kostbaren Pferde in keiner Weise gesährdet werden, Warmund Trockenhalten der Stallung, bezw. Vermeiden von seuchten Niederschlägen und Schwitzwasser (durch Abhalten von directem Zutritt der äußeren Lust) und Verhinderung der Bildung des Stalldunstes sind unerlässliche Ansorderungen.

Mit Rücksicht auf die immer große Zahl von Pferden, die in einem Marstall unterzubringen find, ist die Anordnung von Ständen und Boxes in nur einer Längsreihe fast stets ausgeschlossen. In der Regel werden zwei Längsreihen mit hohem und breitem Mittelgang (von 5 bis 8 m und noch mehr Breite) angeordnet und dabei meist die schon in Art. 13 (S. 13) angedeutete Disposition gewählt, wobei eine Art dreischiffiger Anlage entsteht; den beiden Ständereihen entsprechen die zwei Seitenschiffe, dem Mittelgang das Hauptschiff. Letzteres wird in der Regel höher als die Seitenschiffe gehalten, bisweilen so hoch, dass die Erhellung des Stalles mittels hohen Seitenlichtes erzielt werden kann; doch kann die Stallbeleuchtung auch mit Hilfe eines Dachauffatzes ermöglicht werden; Fenfter in den äußeren Langwänden der Stallung find alsdann zu deren Erhellung nicht nothwendig, so dass die Pferde das einfallende Licht niemals vor Augen haben. Obwohl beide Anordnungen das Anbringen von geeigneten Ventilations-Einrichtungen, bei denen die Thiere dem Zuge niemals ausgesetzt werden, gestatten, sollen doch bei manchen derartigen Anlagen mit hohem Mittelgang ungünstige Erfahrungen gemacht worden sein; man hält von mancher Seite die ausgiebige Anordnung von Fenstern in den äußeren Langwänden der Seitenschiffe als unerlässlich für eine genügende Luftzuführung.

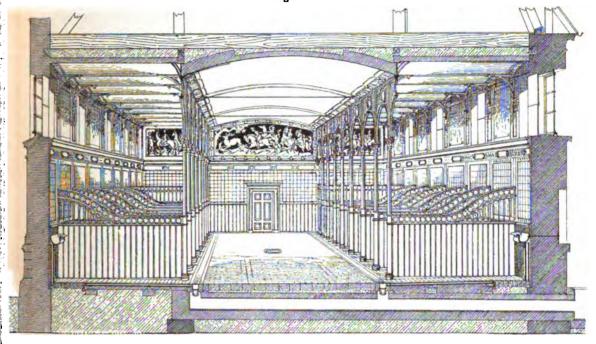
Zum Theile aus diesem Grunde, serner auch in Fällen, in denen über der Stallung noch ein als Futterboden oder anderen Zwecken dienendes Geschoss nothwendig wird, giebt man den äußeren Langwänden eine solche Höhe, dass nahe an der Decke Fenster angeordnet werden können; diese müssen dann so hoch liegen, dass das einfallende Licht den Pferden nicht schadet.

Ob nun die Gesammtanordnung der Stallungen in der einen oder anderen Weise getroffen wird, immer gewährt der breite Mittelgang einen hübschen Anblick über die gesammte Stallung und verleiht letzterer unter Umständen auch eine gewisse Großartigkeit. Der Mittelgang trägt durch seine Breite und Höhe auch wesentlich dazu bei, im Stallinneren gute Luft zu erhalten; er ermöglicht es, die

Digitized by Google

52. Stallungen.

Fig. 61.



Fürstl. Fürstenberg'scher Reitstall zu Donaueschingen 26).

Arch.: Weinbrenner.

Pferde zur allmählichen Abkühlung oder bei schlechter Witterung etc. im Stalle herumzusühren; eben so gestattet er das freie Vorsühren der Rosse.

Als Beispiel einer solchen Anlage diene das fürstl. Fürstenberg'sche Reitstall-Gebäude zu Donaueschingen, dessen Inneneinrichtung 1876 von Weinbrenner erneuert wurde und wovon Fig. 61 eine perspectivische Innenansicht zeigt.

Wände, Träger und Freistützen sind, unter Ausschluss allen Holzes, aus Stein oder Eisen construirt, die Decken durchaus gewölbt und im Dachraum mehrere Zwischen-Giebelmauern mit eisernen Thürverschlüssen angeordnet. Die in den äußeren Langwänden angebrachten, hoch gelegenen Fenster sind doppelt, mit 20 cm tieser Isolirschicht; die inneren Fenster sind durch größere Rohglasscheiben in Steinfalz gebildet, die äußeren sind Vorsenster in Holzrahmen.

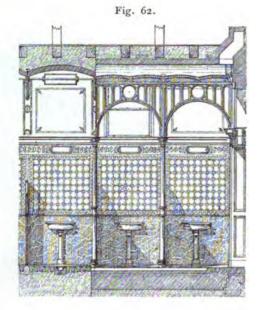
Die Wände sind ringsum auf 3m Höhe verkleidet, und zwar die Aussenwände auf Krippen- und Standwandhöhe mit 5cm starken, politien, schwarzen Marmorplatten und die Seitenwände, den Standwänden entsprechend, mit 18cm breiten eichenen Riemen, darüber, auf 1,7 m Höhe, mit glasirten, sarbigen Mettlacher Plättchen. Holz ist nur sur diejenigen Theile verwendet worden, an denen die Pserde beim Ausschlagen sich beschädigen können, also auf Standwände und Thüren.

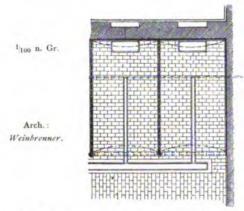
Der Stallboden besteht sowohl im Mittelgang, wie innerhalb der Stände aus gestockten Pslastersteinen von sehr quarzreichem Buntsandstein (je 20 cm lang, 15 cm breit und 20 cm hoch) in Cementmörtel versetzt; die Fugen sind, um das Einsickern zu verhüten, mit Cement verstrichen; die Stände sind stets mit Streu belegt.

Die Jauche wird innerhalb der Stände durch Mittelrinnen aus Gusseisen und im Mittelgang durch Sammelrinnen aus Sandstein ausgenommen und durch einen Entwässerungscanal der im Hof gelegenen Grube zugesührt (Fig. 62). Die Spülung geschieht durch Wasser-Zuleitung vom Mittelgange aus, der Eintritt des Wassers durch ein Mundstück am obersten Ende der gusseisernen Jauchenrinnen.

Die Fütterung der Pferde erfolgt in Krippen aus Gusseisen (Fig. 62); dieselben stehen frei vor der Wand. Das Heu wird nicht in Rausen gegeben, sondern auf den Boden gelegt.

<sup>26)</sup> Nach den von Herrn Professor Weinbrenner in Karlsruhe gütigst zur Verfügung gestellten Zeichnungen.





Fürstl. Fürstenberg'scher Reitstall zu Donaueschingen 26),

Die Standwände bestehen zunächst auf 1,3 m Höhe aus 13 cm breiten, 35 mm starken eichenen Riemen mit Spundung; Fuss- und Kopsleisten sind aus Gusseisen und gleichfalls mit Spundung versehen. Ueber diesen eichenen Standwänden erheben sich Gitter aus Gusseisen, die an den Kopsenden höher emporreichen, um ein gegenseitiges Bekämpsen der Pserde während des Fütterns zu verhüten. In den Boxes sind diese Gitter in der Höhe des Kopsendes durchgesührt.

Die Rückseite der Boxes ist durch Thore geschlossen, welche auf Standhöhe von Eichenholz (gestemmt) und darüber aus eisernen Rundstäben hergestellt sind.

Zur Lüftung dienen zunächst die beiderseits in den Aussenmauern unter dem Gewölbeanschlus angeordneten Lustschlitze, die durch Doppelklappen verschließbar sind; letztere können durch Kurbeldrehung an gemeinschaftlicher Welle gehandhabt werden; serner steigen im Mittelgang von den Endpunkten der Gewölbescheitel Doppelschlote bis über den Dachfirst empor; je nach der Windrichtung dient der eine Schlot zum Eintritt srischer, der andere zum Abzug der verdorbenen Lust; bei strenger Kälte wird durch horizontale Schieber aus Gusseisen der Lustzutritt abgestellt.

Ist eine besonders große Zahl von Pferden unterzubringen, so würden Ställe mit nur 2 Längsreihen von Ständen zu viel Raum erfordern und auch in der Anlage sehr theuer werden. Man vermehrt alsdann die Zahl der Ständereihen auf 3, selbst auf 4. Für die Anordnung mit 4 Reihen von Pferdeständen kann die Stallung in Fig. 63 als passendes Beispiel dienen; sie gehört dem Gebäude-Complex

an, welchen die Stadt Paris für den Kaiserlichen Marstall in den sechziger Jahren erbauen ließ.

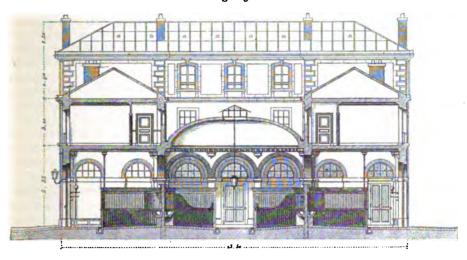
Auch diese Stallung ist dreischiffig angelegt; das mittlere und zugleich wesentlich breitere Schiff enthält zwei Reihen von Ständen, meist Kastenständen; die beiden Seitenschiffe haben je eine Reihe Boxes. Das Mittelschiff ist mit einer gewölbten Decke überspannt; diese trägt einen verglasten Laternenaussatz, der eben so zur Beleuchtung, wie zur Lüstung des Stallinneren dient. Die beiden Seitenschiffe sind durch Fenster in den nach den Hösen zu gelegenen Längsmauern erhellt; sie besitzen hölzerne Decken und tragen, wie der Querschnitt in Fig. 63 zeigt, noch ein Obergeschos.

Kastenstände und Boxes sind mit eisernen Rausen und Krippen aus künstlichem Steinmaterial verfehen; der Fussboden derselben ist durch Sandsteinpslaster gebildet, welches Gefälle nach der an der Rückseite der Stände gelegenen Jauche-Abzugsrinne hat; in den Gängen ist hochkantiges Backsteinpslaster gelegt.

In Betreff der Remisen-Räume ist auf das in Art. 24 bis 27 (S. 22 bis 25) über größere Anlagen dieser Art Gesagte zu verweisen und hier nur nochmals hervorzuheben, dass man gern die Kutschen etc., die gewöhnlich in Dienst gestellt werden, von den nur bei besonderen Gelegenheiten benutzten Carossen etc. sondert, bezw. sie in getrennten Räumen unterbringt. Letzteres geschieht auch mit etwa historisch inter-

53. Wagen-Remifen.

Fig. 63.

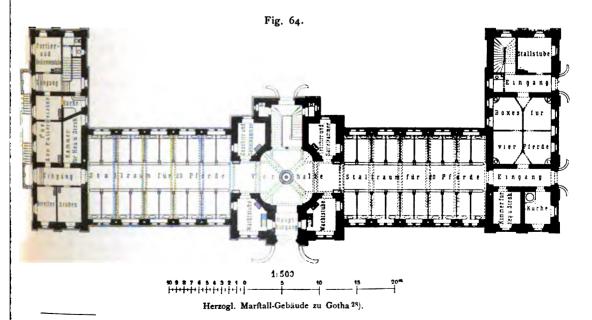


1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250
1:250

essanten Wagen etc., die nicht selten in gut beleuchteten Hallen zur Schaustellung gebracht werden; Seitenlicht reicht alsdann für eine gute Erhellung nicht aus, und man zieht desshalb bisweilen Deckenlicht vor; letzteres ist auch in Bezug auf Erhaltung des Lackanstriches der Wagen und des Lederwerkes zu empsehlen.

Zur weiteren Erläuterung des im Vorstehenden Gesagten sei zunächst eine Beschreibung des Herzoglichen Marstall-Gebäudes zu Gotha 28) gewählt, welches im

54. Beifpiel



<sup>27)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gén. de l'arch. 1866, S. 216 u. Pl. 56-57.

<sup>28)</sup> Nach: Architektonisches Album. Begründet vom Architekten-Verein zu Berlin durch Stüler, Knoblauch, Strack. Berlin. Hest 16.

Wefentlichen nur Stallungen und fonstige dem Stalldienst gewidmete Räume enthält, weil für die Remisirung der Kutschen etc. besondere Baulichkeiten vorhanden sind.

Für dieses Gebäude (Fig. 64) wurde eine Baustelle gewählt, welche sowohl dem Herzoglichen Palais, als auch der Reitbahn und den übrigen Stall- und Remisen-Gebäuden thunlichst nahe gelegen war; dieselbe wird an drei Seiten von öffentlichen Strassen begrenzt. In der Mitte des Gebäudes besindet sich eine Vorhalle und in dieser ein Brunnen mit sließendem Wasser, der vom Druckwerk des Schlosses Friedenstein gespeist wird. Zu beiden Seiten dieser Vorhalle besindet sich je ein Stall mit 20 Kastenständen, und in den vier Ecken des Mittelbaues sind zwei Wachtstuben (darüber im Halbgeschoss je eine Schlasstelle) und zwei Geschirr- und Sattelkammern gelegen; im Obergeschoss des Mittelbaues sind nach vorn 3 Wohnstuben stür die Stallleute, nach rückwärts zwei weitere Geschirr- und Sattelkammern untergebracht.

Bei diefer Anordnung wurde der Vortheil erreicht, dass in der Mitte der Gesammtanlage das Personal concentrirt gehalten und von hier aus der Dienst nach beiden Seiten sicher und leicht bewirkt werden kann. Die Futterkammern, insbesondere jene für Heu und Stroh, wurden an die äusseren Enden der Ställe verlegt, damit beim Transport des Futters Haupteingang und Vorhalle nicht verunreinigt werden; der Mischof besindet sich auf der rückwärtigen Seite des Gebäudes, weshalb, dem Haupteingang gegenüber, unter der nach dem Obergeschos führenden Treppe ein weiterer Ausgang angeordnet wurde.

Im Weiteren befindet sich im rechtsseitigen Flügelbau noch ein Stall mit 4 Boxes, die zwar unter einander durch Thüren verbunden sind, deren jede aber einen besonderen Eingang hat; weiters ist auf dieser Seite auch noch eine Küche mit Einrichtung zum Heissmachen größerer Quantitäten Wasser, serner im Obergeschos die Wohnung des Stallmeisters und eine Wohnstube für unverheirathete Stallleute gelegen. Im Erdgeschos des linksseitigen Flügelbaues sind zwei Stuben für die Bereiter, eine Wohnung für den Futtermeister und eine Stube für Portier und Bediente untergebracht; im Obergeschos sind für das Gesolge des Herzogs einige Wohnungen vorgesehen, eben so eine Wohnung für den Thierarzt.

Die Ställe haben Balkendecken mit Holztäfelung, letztere einen starken Firnisanstrich erhalten; die Unterzüge werden von eisernen Säulen getragen. Die Stände sind mit hochkantig gestellten Klinkern ausgepslastert, mit ½6 Gefälle nach der Hinterseite der Stände; hier ist eine ganz slache, 24 cm breite Rinne, in harten Steinplatten ausgehauen, angebracht; aus dieser sliest die Jauche in ein eisernes, 216 mm weites Abzugsrohr.

Ueber den beiden großen Ställen befinden sich dem Mittelbau zunächst je zwei Schlasräume für Stallleute; im Uebrigen sind Haserböden vorhanden, von denen mittels gemauerter Schlote der Haser in die Ställe herabgelassen wird.

Die Gesammtkosten des Gebäudes haben 121 500 Mark betragen.

55-

Reifpiel

11.

Als ferneres Beispiel diene die Fürstlich Fürstenberg'sche Marstall-Anlage zu Donaueschingen (Fig. 66).

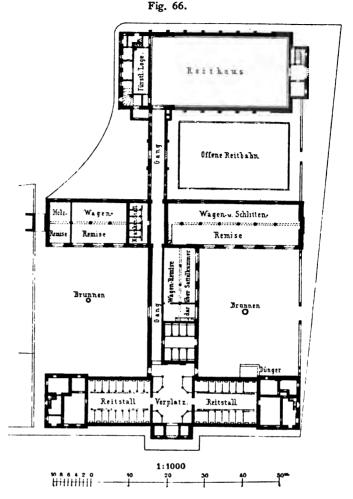
Keller Wasch With Stall Dlurng Vorplatz Stall Dlung Watht-Stube Stall Dlurng Topplats 1:500

Fürstl. Fürstenberg'scher Reitstall zu Donaueschingen 29)
Arch.: Weinbrenner.

<sup>29)</sup> Nach den von Herrn Professor Weinbrenner in Karlsruhe gütigst zur Verfügung gestellten Zeichnungen.

Wie aus dem Grundplane hervorgeht, schliesst der gesammte Gebäude - Complex drei offene Höfe ein, wovon der nach Norden gelegene als offene Reitbahn dient. Der südliche Gebäude-Tract ist der bereits in Art. 52 (S. 47) näher beschriebene und in Fig. 65 eingehender dargestellte Reitstall mit zugehörigen Vor- und Nebenräumen; die Pferdestände sind an einem 5 m breiten Mittelgang gelegen. Der dazu parallele Mittel-Tract enthält Holz-, Wagenund Schlitten-Remisen, so wie einen Stall für kranke Pferde; ein Quer-Tract dient als Gaststall, Wagen-Remise und Sattelkammer; ein an der Westseite gelegener Gang verbindet den Reitstall mit den eben genannten Räumlichkeiten und führt über den Mittel-Tract hinaus, die offene Reitbahn nach Westen begrenzend, zum geschlossenen Reithaus, das den nördlichen Tract bildet und außer der eigentlichen Reitbahn noch die fürstliche Loge, fo wie Vorplätze, Garderoben und Aborte enthält.

Eine ausgedehntere Anlage bilden die Großherzoglichen Marstall-Gebäude zu Karlsruhe (siehe die umstehende Tafel).



Beifpiel III. Fürstl. Fürstenberg'sche Marstall-Anlage zu Donaueschingen 29).

Die eigentlichen Marstall-Baulichkeiten, welche allein auf der umstehenden Tasel dargestellt sind, zersallen in zwei lang gestreckte Tracte mit dazwischen gelegenen Hösen. Im Vorder-Tract nimmt das Reithaus die Mittelpartie ein; links davon besindet sich der Stall für Reitpserde, rechts jener für Zugpserde. Hinter dem Reithause ist der halbringsörmig gestaltete Remisenbau angeordnet und zwischen beiden ein großer Hosraum gebildet, der zum Theile als ossene Reitbahn benutzt wird; das Centrum des Remisenbaues nimmt ein Wohnhaus ein, worin der Stallmeister und der Geschirrmeister untergebracht sind. Hinter dem Reitpserde-Stall, parallel zu diesem, ist ein an den Remisenbau sich anschließender Gebäude-Tract zu sinden, worin die Wohnung des Hosthierarztes, die Beschlagbrücke, der Krankenstall, die Sattlerwerkstätte, die Geschirrkammer, eine kleinere Wagen-Remise und die Wohnung der Stall-Officianten gelegen sind. Der hierzu symmetrisch (hinter dem Zugpserde-Stall) angeordnete Gebäude-Tract enthält noch zwei kleinere Wagen-Remisen, serner die Lackierwerkstätte und gleichsalls eine Wohnung sur Stall-Officianten; nach rückwärts schließt sich ein Reservestall an. Weiter nach rechts (auf der Tasel nicht mehr dargestellt) sind das Hosseurhaus, die Räumlichkeiten sür das Hosbauamt etc. angelegt.

Die beiden dreischiffigen Haupt-Stallgebäude haben an jeder Stirnseite, je links und rechts von einem Vorplatz gelegen, eine Geschirr- und eine Putzkammer erhalten. Im Reithause werden die Stirnenden von je einem Vorplatz, Stallstuben, Herrenzimmer und Zimmer für Stallbedienstete eingenommen.

Die gesammte Marstall-Anlage dürste von Retty, dem Erbauer des Karlsruher Residenzschlosses, ersunden und ausgesührt worden sein.

57-Beifpiel IV. Schlieslich seien als Beispiel einer großartigen Anlage, die auch schon von berusener Seite als »Stallpalast« bezeichnet worden ist, die bereits in Art. 52 (S. 48) erwähnten Marstall-Gebäude in Paris vorgesührt. Diese ursprünglich Kaiserliche Marstall-Anlage wurde von der Stadt Paris und auf deren Kosten nach den Plänen des Architekten Tetas erbaut; die Bauaussührung begann 1861. (Siehe die neben stehende Tasel.)

Die in Rede stehenden Bauten bedecken eine Grundsläche von 18 000 qm; dieselbe ist an drei Seiten von öffentlichen Strassen begrenzt; die Hauptsagade ist dem quai d'Orsay zugewendet. Das Centrum der ganzen Anlage bildet der Haupt- oder Prunkhos (cour d'honneur), welcher vom Quai durch das Administrations-Gebäude geschieden ist; in diesem sind auch Wohnungen sür die 4 Stallmeister des Kaiserlichen Hauses vorgesehen. Links und rechts wird dieser Hos von den beiden Haupt-Stallgebäuden begrenzt, nach rückwärts durch zwei Sattelkammern und die Reitbahn abgeschlossen. Die beiden letzteren vermitteln, in viertelkreissörmiger Grundrissgestalt, den Anschluss zwischen der Reitbahn und den beiden Stallungen; die Reitbahn reicht rückwärts bis an die rue de l'université. Zu beiden Seiten der Stallungen und der Reitbahn sind 6 Diensthöse angeordnet, die zum größten Theile von Remisenbauten umgeben sind.

Das Administrations-Gebäude ist von den übrigen Baulichkeiten, insbesondere von den Stallungen vollständig getrennt; es schien dies sowohl durch hygienische Rücksichten und durch den zu erzielenden Comfort, als auch durch die Stellung der die gesammte Anlage dirigirenden Persönlichkeiten geboten zu sein.

Jedes der beiden ganz symmetrisch angeordneten Stallgebäude besteht aus drei Galerien oder Langschiffen, welche von einer gewölbten Durchsahrt durchkreuzt werden; letztere stellt die Verbindung zwischen dem Haupthof und dem an die Stallung grenzenden Nebenhof her. Die Stallungen haben die in Art. 52 (S. 48) bereits beschriebene und durch den Querschnitt in Fig. 63 näher dargestellte Anlage erhalten; sie sind (die Krankenställe mit inbegriffen) mit 144 Kastenständen und 74 Boxes ausgerüstet, in denen 3 Kategorien von Pserden: Wagenpserde von französischer Herkunst, Rennpserde von verschiedener Abstammung und Sattelpserde meist englischer Provenienz untergebracht werden sollen.

Die Reitbahn ist 45 m lang und 17,6 m breit; sie hat eine Tribune sür 20 bis 30 Zuschauer mit Salon und Garderobe. Der rechts von der cour d'honneur dem Quai zunächst gelegene (erste) Diensthof ist sür den Reisedienst, der dahinter gelegene (zweite) sür den Krankendienst bestimmt; letzterer hat eine Schwemme erhalten. Der dritte, noch weiter nach hinten angeordnete, an die Reisbahn grenzende Diensthof ist Remisenhof sur die vom Souverän benutzten Carossen; in einer der Remisen sind Staatscarossen und historische Wagen ausgestellt. Diese drei Diensthöse communiciren unter sich und mit der cour d'honneur mittels besonderer Durchsahrten; längs sämmtlicher Gebäudesronten sind gepstasterte Trottoire angeordnet; im Uebrigen sind die Hossiächen mit Sand bedeckt.

### Literatur

über »Gestüte und Marstall-Gebäude«.

### a) Anlage und Einrichtung.

Braun. Ueber die Gebäude für Zucht-Gestüte. CRELLE's Journ. f. Bauk., Bd. 2, S. 129.

CECIL. The flud farm, or hints on breeding etc. London. - Deutsch (Der Gestüthof) von A. v. Boddien. Gotha 1858.

MULLER, C. F. u. G. SCHWARZNECKER. Die Pferdezucht etc. Bd. 2: Racen, Züchtung und Haltung des Pferdes. Von G. SCHWARZNECKER. Berlin 1879. (2. Aufl. 1884.)

### β) Ausstihrungen und Projecte.

Architektonisches Album. Begründet vom Architekten-Verein zu Berlin durch Stüler, Knoblauch, Strack.
Berlin 1838-61.

Heft XVI, Taf. 91-96: Das neue herzogliche Marstallgebäude in Gotha; von EBERHARD.

GOURLIER, BIET, GRILLON et TARDIEU. Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXme siècle. Paris 1845-50.

3º vol., pl. 367, 368: Dépôt d'étalons à St.-Lô; von Doisnard u. Jollivet.

Schuffenhauer, W. Gestüt-Anlage auf dem Rittergute Düppel bei Zehlendorf. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1865, S. 315.

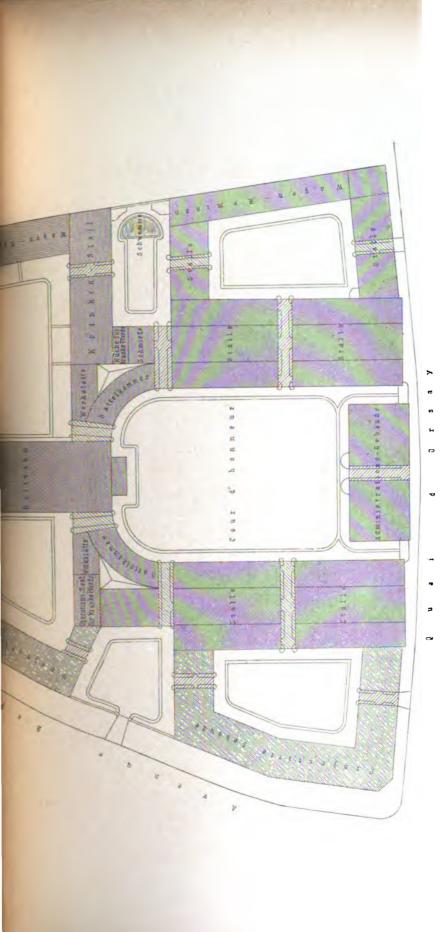
Grofsherzogliche Marstall-Gebäude zu Karlsruhe.

Arch.: Retty (?).

Nach einem vom Großh, Hofbauamt in Karlsruhe freundlichst zur Verfügung gestellten Suiche.

E

Digitized by Google



# Kaiferliche Marstall-Anlage zu Paris.

Arch.: Tétas. (Nach: Revue gén. de l'arch. 1866, Pl. 56-57.)



Handbuch der Architektur. IV. 3.

Digitized by Google

MAYR, O. Die k. k. Militärgestüte in Oesterreich: Kisber, Babolna, Mezöhegyes etc. Wien 1866.

TÉTAZ. Les écuries de l'empereur (Paris). Revue gén, de l'arch. 1866, S. 216, Pl. 54-60.

HELDBERG. Der neue Marstall neben dem Welsenschlosse in Hannover. Zeitschr. d. Arch.- und Ing -Ver. in Hannover 1868, S. 71.

DIMSE, J. Das Gestüt zu Torgel. Riga 1869.

Kgl. Württembergische Landesgestüte Marbach, Offenhausen, St. Johann, Güterstein. Stuttgart 1870.

SCHWARTZ, J. v. Das Königlich Preussische Hauptgestüt Graditz. Berlin 1870.

SCHWARTZ, J. v. u. A. KROCKER. Deutsches Gestüt-Buch. Geschichte und Beschreibung deutscher Gestüte. Berlin 1872-73.

HAHN, C. Vier Wochen in Mezöhegyes. Mittheilungen über das königlich-ungarische Staatsgestüt dafelbst. Stuttgart 1873.

Wörz, J. J. Die Staats- oder Landespferdezucht-Anstalten Württembergs etc. Ulm 1876.

Gestüts-Etablissements-Bauten. Zeitschr. f. Bauw. 1878, S. 602; 1879, S. 556; 1880, S. 550.

BRÜCKNER, F. Geschichte des königlich ungarischen Staats-Gestütes zu Kisber. Wien 1883.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

9me année, f. 6: Dépôt d'étalons de Montier-en-Der; von DESCAVES.

# 3. Kapitel.

## Rindviehställe.

Von FRIEDRICH ENGEL.

# 1) Gefammtanlage.

Die Größe und Einrichtung der Rindviehställe richtet sich theils nach der Anzahl und Racengröße der unterzubringenden Thiere, theils nach der Art ihrer Unterbringung und der Düngerproduction.

Raumbedürfnifs.

Stiere (Bullen), Milchkühe, Jungvieh, Kälber, ferner Mast- und Zugochsen werden von einander getrennt und ihre Ställe so eingerichtet, dass der von den Thieren erzeugte Dünger entweder täglich herausgeschafft oder längere oder kürzere Zeit hindurch unter dem Vieh belassen wird.

Man stellt ferner das Rindvieh im Stalle entweder in Reihen an den Krippen gebunden auf, oder man lässt dasselbe im Stalle frei herumgehen.

Das Bedürfniss an Standraum wird verschieden angegeben.

Engel rechnet an Standbreite für eine große Kuh 1,4 m; für eine mittelgroße Kuh oder einen Zugochsen 1,25 m; für eine kleine Kuh 1,09 m, und für ein I- bis 2-jähriges Stück Jungvieh 0,95 m bei 2,35 bis 2,82 m Standlänge.

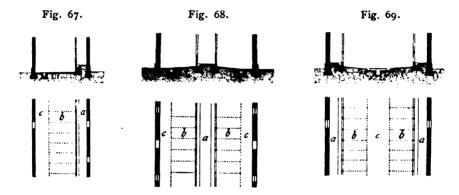
Nach der Bestimmung des preussischen Ministeriums (vom 9. Januar 1871) sind dagegen solgende Dimensionen der Rindviehställe zu beachten:

a)	Standbreite	bei	Aufstellung	einer	einz	elnen	Kuh									1,6 m;
β)	>			von :	2 Kt	lhen										2,5 bis 2,8 m;
7)			*	von r	nehr	als 2	Kül	nen	:							
			bei kleinem	Vieh	pro	Haup	t.									1,0 bis 1,2 m;
			bei großem	Vieh	pro	Kuh										1,3 m;
3)																1,3 bis 1,4 m;
(ع		ftir	Jungvieh .													0,90 m;
ζ)	Breite eines	s Fu	tterganges 1	nit 2	Kripj	pen u	nd 2	Sc	hwe	elle	n					1,9 bis 2,1 m;
n)	3 ×			mit I	Krip	pe un	d 1	Sch	we	lle						1,4 bis 1,6 m;
8)	Länge eine	s St	andes für K	Cühe e	xcl.	Kripp	e, al	ber	mit	: G	ang	g	lah	inte	r	3,8 bis 3,4 m;
ı)	doppelte V	iehre	eihen erford	ern oh	ne K	rippe	ı, ab	er	mit	M	itte	lga	ng			6,3 bis 6,9 m;

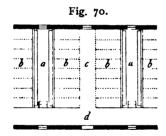
- x) Länge des Standes für Ochsen excl. Krippen, aber mit Gang dahinter 3,4 bis 3,8 m;
- (A) . . . . . fttr Jungvieh excl. Krippe, aber mit Gang dahinter 2,8 m;
- μ) doppelte Jungviehreihen erfordern ohne Krippen, aber mit Mittelgang 5,0 bis 5,6 m;
- ν) werden keine Futtergänge angelegt, fo reichen bei Ställen und Vieh mittlerer Größe die unter κ bis μ angegebenen Längenmaße auch mit Einschluß der Krippen hin;

59. Anordnung der Stände. Die Aufstellung des Rindviehes geschieht entweder nach der Länge in Längsreihen — Langständen, oder nach der Tiefe des Gebäudes in Querreihen — Querständen.

Die Aufstellung des Viehes in nur einer Reihe nach der Länge des Stalles (Fig. 67) erfordert, bei einer Breite des Futterganges a mit Krippe von 1,25 bis



1,55 m, der Länge des Standes b von 2,20 bis 2,85 m und einer Breite des Miftganges c hinter den Thieren von 0,95 bis 1,00 m, eine lichte Tiefe des Stalles von



4,4 bis 6,3 m. Sie gehört bei größeren Anlagen zu den Seltenheiten; gewöhnlich wird das Vieh dergestalt in zwei Längsreihen (Fig. 68) an einem gemeinschaftlichen Futtergange a gestellt, das sie mit den Köpsen einander zugekehrt sind. In diesem Falle ergiebt sich, bei einer Breite des Futterganges a incl. Krippen von 1,90 bis 2,50 m und Beibehaltung der für die Stände b und Mistgänge c oben angenommenen Abmessungen, 8,2 bis 12,0 m lichte Stalltiese.

Bei der Längsstellung (Fig. 69) steht das Vieh von einander gekehrt an den Futtergängen a, a nach der Länge des Gebäudes und hat den Mistgang c gemeinschaftlich; beträgt die Breite jedes Futterganges a incl. Krippe 1,55 bis 1,90 m, die Länge der Stände b 2,20 bis 2,85 m und die Breite des Mistganges c 0,95 bis 1,90 m, so ergiebt sich eine lichte Stalltiese von 8,45 bis 11,40 m.

Bei der Querreihenstellung (Fig. 70) stehen 8 bis höchstens 10 Haupt Vieh in Reihen an gemeinschaftlichen Futtergängen a und den 0,95 bis 1,25 m breiten Mistgängen c; beträgt die Breite des Ganges d, welcher, anstatt wie in Fig. 70 an die Hosseite, auch an die Feldseite des Stalles gelegt werden kann, 1,28 bis 1,60 m und die Breite jedes der 8 bis 10 Stände 1,25 m, so ergeben sich als ersorderliche Stalltiese 11,30 bis 14,20 m.

Wirthschaftlicherseits wird der Längsreihenstellung Bequemlichkeit der gemeinschaftlichen Fütterung und leichte Uebersichtlichkeit bei großem Viehstande nach-

gerühmt, während die Querreihenstellung, durch die Vermehrung der Ausgänge, leichtere Rettung des Viehes bei Feuersgefahr, bessere Jauchableitung und größere Festigkeit des Gebäudes bietet, ausserdem aber noch den Vortheil von ca. 7,5 Procent Ersparniss an Pslasterung, Decke und Dach und nahezu 21 Procent an Umsassungswänden mit deren Fundamenten gewährt, was, je nach der Bauart, im Vergleich mit der Längsreihenstellung zu einer Ersparniss von 12 bis 15 Procent an Bau- und Instandhaltungskosten führen kann.

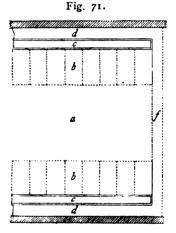
Das zeitweise Liegenlassen des Düngers im Stalle, in welchem das Vieh entweder an die Krippe gebunden wird oder sich im ersteren frei bewegt, bezweckt die möglichste Conservirung des Düngers und die Entbehrlichkeit ausserhalb des Stalles gelegener Düngerstätten. Selbstredend muss der Stallraum, der Aufbewahrungsdauer und Stapelhöhe des Düngers in letzterem entsprechend, erweitert werden.

60. Liegenlassen des Düngers.

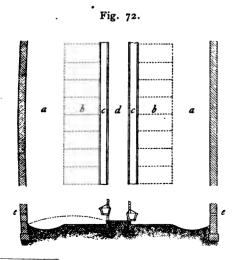
Die nachfolgenden Raumberechnungen von Wolf 30) stützen sich auf die Annahme, dass eine gut genährte und mit reichlicher Einstreu versehene, mittelgroße Kuh jährlich 13,64 cbm (= 2 Cub.-Klaster) Dünger liesert, welcher nur 4 Monate im Stalle bleiben und nicht höher als 0,62 m hoch angehäust werden soll; sindet dagegen zu Gunsten der Ersparniss an Gebäudekosten eine gleichmässige Stapelhöhe des Düngers von 1,35 bis 1,56 m statt, so vermindert sich der nachstehend ermittelte Raumbedarf pro Haupt Vieh im Verhältniss von 69:50.

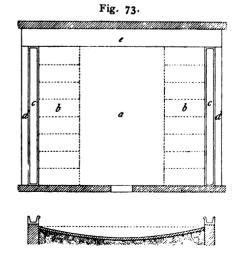
Auch hierbei können alle drei Aufstellungsarten des Viehes angewendet werden.

a) Zweireihige Längsstellung mit zwei an den Langwänden des Stalles erhöhten Futtergängen und sesten oder beweglichen (höher zu stellenden) Krippen (Fig. 71). Es beanspruchen: der Bewegungsplatz a 5,70 m, die doppelte Standlänge b 5,28 m (Standbreite 1,26 m), die doppelten Krippen c 1,26 m, der doppelte Futtergang d 1,91 m, die Brücke f (zur Düngeraussuhr) 0,65 m, woraus sich









30) Wolf, A. Der Rindviehstall etc. Leipzig 1868. S. 6.

eine lichte Stalltiefe von 14,10 m und, bei  $(8 \times 1,^{6} + 0,63 =)$  10,71 m Stalllänge, 151,01 qm Stallgrundfläche oder pro Haupt 9,43 qm ergeben.

- $\beta$ ) Zweireihige Längsstellung mit einem mittleren, ebenen Futtergange und zwei Bewegungsplätzen a (Fig. 72). Die beiden Bewegungsplätze a 5,70 m, die doppelten Standlängen b 5,22 m (Standbreite 1,26 m), die doppelten Krippen c 1,41 m, der Futtergang d 1,57 m erfordern zusammen eine lichte Stalltiese von 13,91 m und für 16 Haupt Vieh einen Raum von  $(8 \times 1,26 =)$  10,08 m Länge oder 140,21 qm, mithin pro Haupt 8,76 qm Stallgrundsläche.
- $\gamma$ ) Querreihenstellung mit einem an der hinteren Langseite des Stalles gelegenen Hauptgange, erhöheten Futtergängen und sesten oder beweglichen Krippenanlagen (Fig. 73). Es erhalten: der Bewegungsplatz a 5,70 m, die Standlänge b 2,62 m, die Standbreiten (8  $\times$  1,26 =) 10,08 qm, die Krippen c je 0,63 m, die halben Futtergänge d 0,31 und der Hauptgang e 1,57 m; hierdurch wird eine lichte Stalltiese von 11,65 m und, bei 12,81 m Stalllänge, 149,24 qm Stallgrundssäche oder pro Haupt 9,32 qm erforderlich.

Von diesen Ausstellungsarten beansprucht die letzte fast eben so viel Stallraum pro Haupt, als die erste und ist serner mit dem Nachtheile verbunden, dass die Absuhr des Düngers aus dem Stalle nur langsam vor sich gehen kann, weil die Wagen rückwärts in denselben geschoben werden müssen, während die Absuhr des Düngers bei den beiden ersten Ausstellungsarten des Viehes sich, durch in den Giebelwänden angelegte Thore, leicht und bequem bewirken lässt.

61. Lage und lichte Höhe. Die lichte Höhe der wenn möglich sich von Osten nach Westen ausdehnenden und mit ihrer Hauptsront nach Norden gerichteten Rindviehställe ist von der Anzahl des einzustellenden Viehes abhängig. Nach preussischer Ministerial-Bestimmung ist bei der Ausstellung bis 12 Haupt 2,8 bis 3,1 m, bei der Unterbringung von 12 bis 30 Haupt 3,1 bis 3,8 m Stallhöhe erforderlich, welche bei der Ausstellung von mehr als 30 Haupt in einem Raume entsprechend zu steigern ist. Für Jungvieh genügt 2,5 m Höhe des Stallraumes.

Zu hohe Ställe sind gewöhnlich auch kalte Ställe; die Temperatur der letzteren kann auf 10 Grad R. angenommen werden und darf nicht unter 8 Grad herabsinken. Nach Rueff ist den Arbeitsochsen 11,8 Grad R., dem Jungvieh, dem Melkvieh und den Kälbern 16 Grad R. und dem Mastvieh 9,6 Grad R. Stall-Temperatur zuträglich.

62. Nebenräume. Die Futterkammer dient theils zur Aufbewahrung geringer Quantitäten Futter, theils zur Zubereitung desselben, ost auch zur Ausstellung der Maschinen zum Häckselschneiden, Zerkleinern der Hacksrüchte etc.

Man rechnet bei größerem Viehstande 0,4, bei kleinerem 0,5 qm Futterkammerfläche pro Haupt und legt entweder an den beiden Enden des Stalles je eine Kammer an oder auch nur eine einzige an einem Ende oder in der Mitte des Stalles, um bei der möglichst erleichterten Abwartung des Viehes an Zeit und Arbeit zu sparen.

Von wesentlichem Einstusse auf die Lage der Futterkammer ist die Art der Düngerbehandlung. Bei täglicher Beseitigung des Düngers aus dem Stalle erhält die Futterkammer, behus Abkürzung der Wege bei der Absütterung der Thiere und der besseren Uebersicht wegen, ihre Lage am besten in der Mitte des Gebäudes; bleibt dagegen der Mist Monate lang unter dem Vieh liegen, so ist ihre Lage am Ende des Stalles oder in einem Vor- oder Anbau an denselben vorzuziehen, um das Heraussahren des Düngers zu ermöglichen.

Mit dem Futterboden ist die Futterkammer durch eine abschließbare Treppe zu verbinden, und wird die Häckselmaschine in einer Kammer des Dachraumes aufgestellt und in dieser auch Häcksel und Spreu ausbewahrt, so ist es von Vortheil, sie unmittelbar über der Futterkammer anzulegen, um mittels hölzerner Schlote oder leinener Schläuche Häcksel und Spreu den in der Futterkammer befindlichen, der Zubereitung des Futters dienenden Gesäsen überliesern zu können.

Unter Umständen liegt auch der Keller zur Aufbewahrung der an die Thiere zu versütternden Kartoffeln und Rüben zweckdienlich unter der Futterkammer und ist von dieser aus zugänglich.

Der Fußboden der gut zu beleuchtenden Futterkammer wird, der Reinerhaltung wegen, am besten mit Backsteinen gepflastert und mit Cementestrich belegt; auch Fliesen-Pflasterungen oder Betonirungen entsprechen obigem Zwecke. Zur Beseitigung des bei der Reinigung des Fußbodens vergossenen Wassers muß der Pflasterung Gefälle nach einer Ableitungsrinne oder einem Sammelloch gegeben werden.

Wird eine Futterküche nothwendig, um Wurzeln und Knollen für Milchund Mastvieh mittels Dampf gar zu kochen, so liegt dieselbe am besten in unmittelbarer Verbindung mit dem Stalle, erhält eine Gewölbedecke und wird im Dachraume durch Brandgiebel vom Futterboden geschieden.

Die Dampsfässer und Zerkleinerungsmaschinen sinden ihre Ausstellung an den Wänden der Futterküche, während die Mitte der letzteren zur Mischung des gekochten Futters mit Häcksel und Spreu in zum Theil in den Fussboden vertiesten, aus Backsteinen in Cementmörtel, Steinplatten etc. hergestellten Behältern benutzt werden kann.

Mägde- und Knechtekammern bieten entweder genügenden Raum zur Aufstellung der Bettgestelle und Unterbringung der Koffer oder Laden des zur Pflege des eingestallten Viehes nöthigen Gesindes, oder sie beschränken sich nur auf einen Raum, welcher i bis 2 Personen gestattet, Nachts ihre Schlasstelle im Stalle zu sinden. Im ersteren Falle sind auf 15 bis 20 Kühe eine Magd und auf ein Gespann von 4 bis 6 Zugochsen ein Knecht zu rechnen; im letzteren Falle bringt man auch häusig keine abgesonderten Kammern, sondern nur Schlasstellen sür das Wartepersonal auf erhöhten Bettplätzen im Stalle an.

Kälberställe müssen sür neu geborene Kälber zwar so angelegt werden, dass die Kühe vom Blöken der ersteren nicht beunruhigt werden; dennoch darf andererseits ihre Entsernung nicht so groß sein, dass dadurch die Abwartung der Kälber erschwert wird; gewöhnlich genügen durch Bretterwände vom Stallraum abgegrenzte Verschläge diesem Zwecke. Größere, nicht mehr saugende Kälber werden zweckmässig in Jungviehställen untergebracht, in welchen mit 1,25 m hohen Bretterwänden umschlossen Boxes je 2 bis 3 derselben ausnehmen.

An Futterbodenraum sind pro Haupt Rindvich 1000 bis 1100 kg à 0,6 cbm = 12 bis 13 cbm Heu unterzubringen, wozu in fast allen Fällen der über dem Stalle sich erstreckende Dachbodenraum hinreicht.

Die zum Einbringen des Rauhfutters nöthigen Luken befinden sich 12 bis 18 m von einander entfernt, am besten in der Trempelwand des Gebäudes.

# 2) Construction und Einrichtung.

Zur Herstellung der Wände sind diejenigen Materialien die vortheilhaftesten, welche schlechte Wärmeleiter sind und gleichzeitig der Nässe widerstehen.

Am besten sind Mauern aus gut gebrannten Backsteinen, welche, bei mindestens 1 1/2 Stein Stärke, 8 bis 10 cm weite Lust-Isolirschichten einschließen.

Ueber die zu treffenden Massregeln, um die ungünstigen Eigenschaften anderer, weniger zur Aufführung von Stallwänden geeigneten Materialien zu beseitigen, ist bereits in Art. 3 (S. 6) gesprochen worden.

63. Wände.



64. Decken. Holzdecken gewähren neben ihrer Billigkeit den Vortheil, dass sie die Herstellung großer, sich ohne Unterstützungen frei tragenden Räume im Stalle gestatten, was für die zweckmäsige Benutzung der Rindviehställe von besonderer Wichtigkeit ist, da in diesen die Ausstellung der Unterzugsstiele nur an den Krippen erwünscht ist.

Der über die Balken gestreckte Windelboden liesert als schlechter Wärmeleiter den besten Abschluss des Stallraumes.

Auf Gurtbogen gewölbte Decken beeinträchtigen, sowohl durch die ersorderlichen Wand- als frei stehenden Pseiler, die bequeme Ausnutzung des Stallraumes; die Verwendung von Granit- und Sandstein- oder, noch besser, gusseisernen Säulen an Stelle der aus Backsteinen gemauerten, srei stehenden Deckenstützen ist desshalb sehr zu empsehlen.

Man stellt die letzteren sowohl bei der Längsreihenstellung des Viehes mit erhöhtem Futtergange im Mittelraume des Stalles, als auch bei der Anordnung eines mittleren Düngerganges und Futtergängen an den Langwänden des Gebäudes, auf oder an die Krippenwände.

Bei der Querreihenstellung der Thiere erhalten die Gewölbestützen entweder an den Krippenwänden oder an den Dunggängen ihre Ausstellung; an den ersteren hindern sie am wenigsten.

Von den zur Ausfüllung der Räume zwischen den Gurtbogen verwendeten Gewölben gestatten die nicht seuersicheren sog. preussischen Kappen die flachste Wölbung, während böhmische Kappen und Kreuzgewölbe den Stallraum zwar nach oben viel mehr beengen, aber seuersicher sind.

Bei der Wölbung der Stalldecken auf eisernen Trägern und Säulen bleiben die Pfeilervorlagen an den Umfassungsmauern meist ganz sort; für diese genügt in der Regel eine bei den Holzdecken gewöhnliche Stärke, und für die zwischen den Eisenträgern gespannten preussischen Kappen aus hohlen (Loch-) oder porösen Backsteinen genügt 1/12 der Spannweite als Pfeilhöhe vollkommen.

Die freie Stützweite gusseiserner Träger beträgt bei Stallgewölben meist 4,5 und 6,0 m; die Entsernung, in welcher Schmiedeeisen-(Walzeisen-)Träger in Ställen frei verlegt werden können, ist bis auf 8 bis 9 m anzunehmen, wenn ihre Höhe und Ouerschnittsgröße der bez. Länge und Belastung entsprechen.

Eisenbahnschienen können bei Stallwölbungen 2,5 bis 3,1 m frei liegen und 2,2 bis 2,8 m weit spannende Kappen tragen.

Sehr flache Gewölbe zwischen Eisenträgern lassen sich aus Betonmasse herstellen, haben aber bisher im landwirthschaftlichen Bauwesen eben so seltene Verwendung gefunden, wie die Wellblechdecken, obgleich sich dieselben durch Dunstdichtigkeit, Feuersicherheit und Begünstigung der Lusteirculation im Stalle auszeichnen.

Das Innere der auf Säulen und Eisenträgern überwölbten Ställe hat ein freundliches, hallenartiges Aussehen, und der Raumbedarf für die gusseisernen Freistützen ift darin auf ein Minimum reducirt.

Die Befestigung des Fussbodens soll derart sein, dass den Thieren ein fester, bequemer, reinlicher und sicherer Standort und eine trockene Lage gewährt wird; sie mus aber auch möglichst wasserdicht sein.

Feldsteinpflasterungen in Sandbettung, deren große Nachtheile und die Mittel zur Beseitigung der letzteren bereits in Art. 8 (S. 8) angesührt wurden, finden ihrer Billigkeit wegen die meiste Verwendung. Backsteinpflasterungen, entweder hochkantig oder doppelt flachseitig in hydraulischen Kalk- oder Cementmörtel gelegt,

65. Fußböden. genügen obigen Anforderungen, eben so Beton-Fussböden und Estriche aus gegen Feuchtigkeit unwandelbaren Materialien.

Bohlenbeläge aus Eichen- oder Kiefernholz werden, theils wegen ihrer sich fort und fort steigernden Kostenpreise, theils wegen ihrer großen Wandelbarkeit, nur felten zu Fußböden in Ställen oder doch nur bei kleinen Anlagen verwendet.

Der Boden der Kuhstände bedarf von der Krippe bis zur Jauche-Ableitungsrinne wenig oder gar kein Gefälle; in Ochsenställen giebt man den Ständen eine Neigung von 1/15 ihrer Länge, welches entweder so angeordnet wird, dass sämmtliche Stände einer Viehreihe gleiches Gefälle nach der Abflusrinne erhalten und dieser das erforderliche Längsgefälle gegeben wird, oder man läfft die Standflächen in der Richtung der Jauchenrinne um so viel abfallen, als die Rinne selbst an Gefälle bedarf.

Letzteres ist von den zur Verwendung gelangenden Materialien abhängig; gewöhnlich genügen bei glatter Rinnensohle 1/800, während aus Feldsteinen gepflasterte Jauche-Abzugsrinnen bis 1/45 Gefälle bedürfen.

Schmale und tiefe Jauchenrinnen begünstigen wohl den schnellen Ablauf der Gülle, geben aber den Thieren vielfach Gelegenheit, zu stolpern und zu fallen; breite Abzugsrinnen, und flache Rinnen verdienen daher den Vorzug.

Ianche.

Rinnen aus gewöhnlichen Feldsteinen giebt man die in Fig. 74 u. 75 skizzirten Profile, deren undichte und rauhe Sohlen am besten sorgfältig mit Cementmörtel ausgestrichen und geglättet werden.

In Fig. 76 ist die Standlänge der Größe des Viehes genau angepasst und scharf hinter derselben die nach dem Mistgange a ansteigende Rinne gelegt. Breite Rinnen sind im Allgemeinen der Verstopfung nur wenig ausgesetzt, da in ihnen ausstauender Harn und Gülle seitlichen Abfluss finden.

Fig. 77 zeigt im Profil die Anordnung breiter, an einem Mistgange a gelegener Jauche-Ableitungsrinnen, welche die Standplätze b, b begrenzen.

In Rindviehställen mit betonirten Standböden schließen sich am besten aus Rollschichten von Backsteinen in Cement- oder hydraulischem Mörtel gesertigte Rinnen (Fig. 78) an.

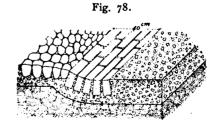
Andere empfehlenswerthe Anordnungen sind die in den Profilen Fig. 79 u. 80 dargestellten; der Viehstand (in Fig. 79) erhält von der Krippe bis zum Rinnenansatz kein Gefälle; nur die letzten 60 cm desselben sind mit 2,5 bis 5,0 cm Gefälle gegen die aus Granit hergestellte Sohle hin versehen. Das scharf nach unten gekrümmte Profil der letzteren veranlasst, auch bei sehr geringem Gefälle,



Fig. 75.







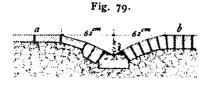
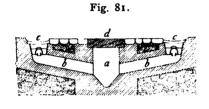


Fig. 80.





noch den leichten Abfluss der Flüssigkeit, selbst bei nicht von Dünger freier Rinne.

In Fig. 80 bezeichnet b den mit behauenen Kopssteinen gepflasterten und in den Fugen der letzteren mit Cementverstrich gedichteten Standraum; a ist der Stallgang, und der zwischen beiden in entsprechendem Längsgefälle hergestellte Rinnstein wird mittels ca. 45 cm breiter profilirter Granitplatten gebildet, deren Fugen mit Cementmörtel geschlossen werden.

Werden bedeckte Abzugscanäle im Stalle nothwendig, so sind dieselben am besten in die Mitte des Hauptganges zu legen und wie in der Durchschnittszeichnung Fig. 81 angedeutet zu construiren. In letzterer bezeichnet a den von Backsteinen in Cement gemauerten Hauptcanal, in welchem die hinter den Standreihen sich erstreckenden Jauchenrinnen b, b einmünden.

Um Verstopfungen durch die breiähnlichen Excremente des Rindviehes vorzubeugen, empfiehlt es sich, in die Einmündungen von b, b nicht einsache Gitterroste, fondern starke, mit fog. Ablauftöpfen versehene Eisenplatten e einzumauern. Die Reinigung des Hauptcanales a ist, nach Entfernung der Deckbohle d, leicht zu bewirken.

Den Haupt-Ableitungscanälen ist ein möglichst starkes, den schnellen Ablauf der Gülle bewirkendes Gefälle zu geben, weil letzteres nicht nur der Nothwendigkeit öfterer Reinigung des Canales überhebt, fondern auch zur Erhaltung einer gefunden Luft im Stalle beiträgt.

Der Fußboden derjenigen Ställe, in welchen der Dünger längere Zeit hindurch liegen bleiben foll, muss vor Allem undurchlässig sein; am besten sind Pflasterungen mit Backsteinen und Cementausfugung oder die Betonirung derselben.

Um bei der Anhäufung des Düngers im Stalle das Ausdüngen des letzteren zu erleichtern, pflegt man den Stallboden bis 0,4 m unter dem Terrain anzulegen und denselben hinter den Standreihen des Viehes muldenartig auszuhöhlen (siehe Fig. 71 bis 73); eine Ansammlung und Ableitung der Gülle findet niemals statt.

Gegen das Eindringen der Düngerfeuchtigkeit in die Wände schützt man die letzteren durch einen Abputz ihrer inneren Flächen mit Cement und durch die Anbringung von Isolirschichten (e in Fig. 72).

Für Ställe zur Gewinnung von flüssigem Dünger, welche hauptsächlich dort Verwendung finden, wo nur geringe Strohmengen zur Einstreu gelangen können, eignet sich die Ausstellung des Viehes nach Fig. 69 am besten.

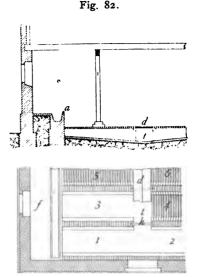
Als Belag des horizontalen Standbodens dienen kurze Latten, welche auf kleinen Steinpfeilern ruhen und ca. 2,5 cm weite Zwischenräume lassen, durch welche die flüssigen Ausscheidungen und ein Theil der festen Excremente des Viehes auf den unteren gepflasterten Stallboden fallen. Dieser senkt sich von der Krippe nach der in der Mitte des Stalles befindlichen Rinne, welche mit Gefälle nach der Länge des ersteren angelegt wird und die Gülle einem kleinen Behälter (Jauchengrube) zuführt. Der auf dem Lattenboden liegen bleibende, feste Dünger wird täglich aus

67. Sonflige Fusboden. Anlagen.

dem Stalle geschafft, während der sich in den hohlen Räumen unter den Lattenständen ansammelnde Dung wöchentlich nur ein- bis zweimal entsernt wird. Fig. 82 u. 83 veranschaulichen die Herstellung solcher Lattenstandböden.

Nach dem Stallquerschnitt in Fig. 82 liegen die den horizontalen Stand bildenden Latten in der Höhe gewöhnlicher Stallsusböden und werden von der Oberkante der Krippenbordschwelle a um ca. 60 cm überragt, während die Krippenuntermauerung sich bis auf etwa 50 cm unter dem Fusboden, dem Beginne der Stallsohle, erstreckt, deren Psiaster oder Betonirung von der Krippe bis zur Stallmitte hin ein Gesälle von 16 bis 20 cm erhält.

Im Stallgrundriss bezeichnet f den Futtergang; die Stände 1, 2 und 3 zeigen die in der Mitte bei auf 62cm Weite unterbrochenen, 2 Stein starken Unterstützungsmauern der Latten, während der sichtbare Theil der Standräume 4, 5 und 6 mit dem Lattenbelag dargestellt ist. Die obere Backsteinlage der mit 16cm breiten und 8cm tiesen, zum Auslager der Latten dienenden Falzen in Cement ausgemauerten Mauerbrücke wird von einer Rollschicht gebildet (Fig. 83). Die 1 m langen und 8cm



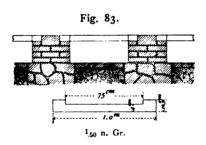
1/150 n. Gr.

im Quadrat starken Latten werden aus Spaltholz nach der in Fig. 83 gezeichneten Schablone ausgeschnitten und die  $62\,\mathrm{cm}$  weite Unterbrechung der Mauerbänke (Fig. 82, Grundrifs) mittels  $10,5\,\mathrm{cm}$  starker Hölzer h überbrückt und mit Brettern d belegt, welche bei der Ausdüngung des Stalles aufgenommen werden.

In Ställen mit Längsreihenstellung des Viehes ordnet man so oft eine Thür an, dass zwischen je zwei derselben 10 bis 12 Haupt Vieh in einer Reihe gestellt sind; bei der Querreihenstellung erhält jeder zwischen zwei Standreihen besindliche Mistgang eine Thür; diese liegen daher in der Längsfront des Stalles, im ersteren Falle 12,5 bis 15,1 m, im letzteren Falle 8,2 bis 9,7 m aus einander.

68. Thüren.

Die sich immer nach aussen öffnenden, mindestens 2,2 m hohen Thüren erhalten eine Breite von 1,4 bis 1,7 m; man fertigt sie zweislügelig an, gewöhnlich aus 3 cm starken, gespundeten Brettern mit ausgenagelten Leisten und Streben, zuweilen auch mit äußerer jalousieartiger Verkleidung. Bei mehr als 1,4 m breiten Thüren giebt man zweckmäßig dem einen Flügel ½,3 dem anderen ½,3 der lichten Thürweite zur Breite.



Thore zur Einfahrt für Düngerwagen müssen mindestens 3,0 m Breite und 2,5 bis 3,0 m Höhe erhalten.

Die Thüren zu Kälberställen und Mägdekammern, so wie sonstige Verbindungsthüren können von 0,95 bis 1,1 m nur einflügelig gemacht werden.

Eine Theilung der Thürflügel ihrer Höhe nach bietet die Annehmlichkeit, dass die untere Hälfte der Thür für sich geschlossen bleiben kann, während die obere, geöffnet, den Zutritt der Sonnenstrahlen und der atmosphärischen Lust gestattet. Vollkommener noch wird dieser Zweck dadurch erreicht, wenn hinter den Bretterthüren solche von Latten angesertigt angebracht werden.

Die Fenster müssen in den Ställen um so größer sein, je tieser und weniger hoch die letzteren sind. Die Annahme, dass auf rot. 12 qm Stallgrundsläche 1 qm

69. Fenster. Fensterfläche zu rechnen sei, wird durch locale und klimatische Verhältnisse beeinslusst.

Bei 15 m lichter Stalltiese und der gewöhnlichen Stallhöhe von 3,15 bis 3,40 m giebt man den Fenstern in der Regel 1,10 bis 1,25 m Höhe und legt dieselben möglichst hoch, um die Lichtstrahlen recht tief in den Stall hinein fallen zu lassen; die Sohlbänke der Fenster liegen am besten 1,5 bis 1,9 m über dem Niveau der Futtergänge.

Bei der Querreihenstellung wird die Anzahl und Lage der Fenster dadurch bedingt, dass in beiden Frontwänden, in der Mitte jedes Futterganges ein Fenster und an der Hintersront, in der Mitte der Mistgänge, den mit Oberlicht versehenen Eingangsthüren gegenüber, Fenster anzubringen sind.

Man fertigt die Fenster aus Holz und Eisen an. In neuerer Zeit erspart man durch directe Einmauerung von 15 bis 20 mm starken Rohglastaseln die Fensterrahmen gänzlich. Eiserne Fensterrahmen sinden namentlich dann zweckmäsige Verwendung, wenn die Fensteröffnungen gleichzeitig zur Ventilation benutzt werden; in allen aus Comfort Anspruch machenden Ställen sind gusseiserne, sest stehende Fensterrahmen mit oberen, auf horizontaler Achse beweglichen Flügeln mit Vortheil anzuwenden.

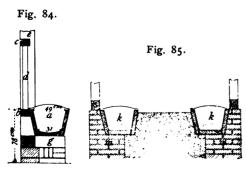
Die Krippen dienen sowohl zur Trocken- und Nassfütterung des Viehes, als auch zur Verabreichung von Tränkwasser an dasselbe und sind, je nach der Art der Düngerbehandlung, entweder sest stehend oder beweglich (in ihrer Höhenlage über dem Standboden verstellbar). Ihrer Form nach werden sie entweder fortlausend rinnenartig oder unterbrochen schüsselartig hergestellt. Die unbeweglichen Krippen liegen entweder in, bezw. an erhöhten Futtergängen, oder sie erheben sich frei stehend über dem Fussboden des Stalles.

Krippen für Rindvich erhalten eine Lichtweite von 0,40 bis 0,50 m und eine Tiefe von 0,25 bis 0,30 m; ihre Oberkante pflegt nicht unter 0,62 m und nicht über 0,78 m über dem Standpflaster zu liegen.

Zur Herstellung der Krippen werden Holz (Bohlen und Bretter), natürliche Steine (Sandstein, Granit, Marmor), Mauerziegel (Formsteine), Cementguss, Fayence und Eisen verwendet; hölzerne Krippen sind in der Regel nur bei verlangter Beweglichkeit derselben oder der Verabreichung von Trockensutter im Gebrauch.

Futterschüsseln, welche für den Bedarf nur eines Individuums dienen, werden von Sandstein, Cementgus und Fayence, am häufigsten aber aus Gusseisen gesertigt. Fig. 83 zeigt die Construction frei stehender, hölzerner Kuhkrippen.

Sie werden aus 5 bis 7 cm starken, kernigen, gesunden und gehobelten Brettern oder Bohlen zusammengenagelt. In Abständen von ca. 2,5 m sind Scheidewände a zur Erhöhung der Festigkeit des



Hölzerne Kuhkrippen. - 150 n. Gr.

Zusammenhanges ihrer Theile ersorderlich; der aus Bohlen zu sertigende Krippenboden wird zweckmäsig etwas ausgehöhlt. Auf der Krippenbordschwelle bsteht das aus dem Riegel c (Nackenriegel) und den Staken (Kuhstaken) d gebildete Futtergerüst; letzteres erhält gewöhnlich eine lichte Höhe von 78 bis 80 cm. Die Staken werden in der Mitte jedes Standraumes dergestalt angebracht, dass sie 78 cm breite und 2,6 bis 3,9 m von einander entsernte Oessnungen stur den Zutritt der Thiere zur Krippe bilden. Die Krippe ruht auf den mit der Schwelle f verzapsten Unterlagern (Krippenklötzen) g; die erstere dient zugleich als Schwelle der Stiele e, welche auf der Grenze

70. Krippen.

AND SHANE OF SHANE

zwischen zwei Ständen in Entsernungen von 2,5 bis 3,7 m gestellt werden. Die Kuhstaken d werden sowohl aus kantigem, 10cm starkem, gehobeltem Kiefernholz, als auch aus hartem Holze gefertigt; im letzteren Falle macht man sie schwächer und von rundem Ouerschnitt.

Fig. 85 zeigt im Querdurchschnitt einen aus Lehmschlag gebildeten Futtergang mit zwei Bohlenkrippen k.

Letztere stehen auf den Untermauerungen m; s, s find die Schwellen der Futtergerüste. Die oberen Krippenränder befinden sich 68 cm über dem Pflaster des Standes. Durch Ausschnitte in den Scheidewänden k (in der Figur punktirt angedeutet) können fortlaufende Bohlenkrippen auch zur Tränkung des Viehes im Stalle verwendbar werden.

In Fig. 86 ist eine lothrecht bewegliche (in ihrer Höhe Verstellbare hölzerne Krippe. über dem Boden verstellbare) hölzerne Krippe in einem

Rindviehstalle, in welchem der Dünger längere Zeit hindurch liegen bleibt, dargestellt. Sie ist aus Brettern oder Bohlen gesertigt, ruht in einem aus schwachem Kreuzholz verbundenen

Gerüft, dessen Stiele in Schwellen stehen, welche in die Erde gegraben find. Als weitere Stützen der an der Stallwand aufgestellten Stielreihen dienen die Fusstreben b; die Krippen ruhen auf den die Gerüststiele umfassenden Riegeln a, welche von eisernen, in die durchlochten Stiele gesteckten Bolzen getragen werden.

Man giebt den einzelnen Krippen nur höchstens 3,7 m Länge, um ihre Handhabung zu erleichtern.

Eine andere Anordnung beweglicher Holzkrippen ist in Fig. 99 skizzirt. Holzkrippen haben im Allgemeinen, neben dem Fehler leichter Vergänglichkeit, noch den Uebelstand, dass sie sich nicht leicht rein halten lassen, und kommen daher immer mehr außer Gebrauch.

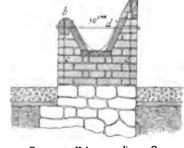


Fig. 87.

Fig. 86.

1/100 n. Gr.

Gemauerte Krippe. - 1/32 n. Gr.

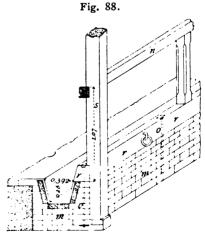
Fig. 87 zeigt eine gemauerte, frei stehende Krippe, deren innere Flächen mit Cementmörtel abgeputzt find.

Die Krippenbordrahmen b und b' werden mit dem Mauerkörper durch die Schraubenbolzen c sest vereinigt; während die höher gelegte Bordschwelle b' das Herauswersen von Futter aus der Krippe verhindern foll, dient die Schwelle gleichzeitig zur Befestigung der Anbinderinge in ihr. Durch die in Entfernungen von 2,5 m von einander angebrachten Schraubenbolzen wird eine Verankerung der Krippenwangen mit einander bewirkt.

In Fig. 88 ist eine sehr zweckentsprechende, billige und desshalb weit verbreitete Construction gemauerter Krippen skizzirt.

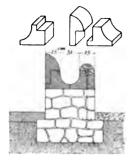
In der Mauerbank m werden Boden und Wangen der Krippe flachseitig, unter genauer Beachtung der in der Skizze eingetragenen Masse, ausgesetzt. Die 15cm hohe Bordschwelle r ift, entsprechend der Neigung der Krippenwangen, abgeschrägt, oben 117, unten 155 mm stark, durch eiserne Schraubenbolzen o von 13 mm Stärke mit der Krippenwange in Entfernungen von 2, bis  $3_{11}$  m verankert; Nackenriegel n und Bordschwelle r sind ferner durch Verzapfung und Ueberblattung mit den Unterzugsstielen s verbunden. Die letzteren müssen besonders gut fundamentirt werden.

Die Krippen erhalten, nach Fertigstellung ihres Rohgemäuers, durch den im Inneren 13 bis 20 mm stark aufgetragenen Cementputz, unter Anwendung einer Schablone, ihre gezeichnete innere Form.



Gemauerte Krippe.

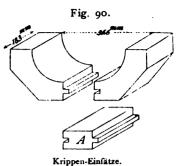
Fig. 89.



Gemauerte Krippe mit Formsteinen. - 1,60 n. Gr.

Fig. 89 ist der Querschnitt einer aus Formsteinen hergestellten, frei stehenden Krippe und zeigt auch die einzelnen Theile der ersteren vor ihrer Zusammenfügung.

Von den vielen, in verschiedener Weise gesormten Ziegeln, zur Herstellung von Krippenschüffeln, empsehlen fich die in Fig. 00 dargestellten Krippeneinsätze, welche durch das in Zapsen



und Nuth eingreifende Bodenstück A von 36,5 bis 50,0 cm lichter Weite ver-

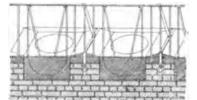
breitert werden können. Da indessen aus Formsteinen gesertigte Krippen stets theuerer werden, als die aus gewöhnlichen Mauersteinen hergestellten,

ohne besondere Vorzüge vor diesen zu haben, so findet die Verwendung der ersteren nur selten statt.

Fig. 91 zeigt die Construction eines frei stehenden Futtertisches mit Krippenschüsseln aus Fayence.

Zwischen je zwei der eingemauerten Schüsseln wird ein nach diesen hin abgeschrägtes Zwischenstück

Fig. 91.



Futtertisch mit Krippenschüsseln aus Fayence.

Arten des letzteren am besten,

eingesetzt und sowohl mit diesem, als mit dem Krippengemäuer ein starkes Flacheisen quer über den Tisch solide besestigt. Letzteres dient zur Aufnahme und Besestigung der Stützen des aus Eisenstäben gebildeten Futtergerüstes, zugleich aber auch zur Anbringung der Ringe, mittels deren die Thiere an die Krippe gebunden werden.

Bei den Krippen aus natürlichen Steinen, die ihre Anwendung hauptsächlich in denjenigen Gegenden finden, in welchen ein dauerhaftes Gestein billig zu erwerben ist, eignen sich diejenigen welche das geringste Wasser-Aussaugungsvermögen

besitzen. Cementguss-Krippen sind als Einsätze sür fortlaufende Krippen weniger geeignet,

als zur Herstellung von Krippenschüsseln.

Fig. 92.



Krippe mit gusseisernem Einfatz. - 1/40 n. Gr.

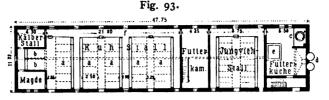
Bei der Verwendung gusseiserner Einsätze in fortlaufenden Krippen werden nach Fig. 92 zur Verbindung der einzelnen Einsatzstücke die Stirnränder der letzteren flanschenartig umgebogen, mit Bohrlöchern versehen und die an einander gestossenen Einsatzstücke darauf mittels Schraubenbolzen sest vereinigt. Zur Dichtung der Fugen dient entweder Miniumkitt oder ein aus Thonerde, Eisenfeilspänen und scharsem Essig bereitete Mischung, sog. Rostkitt.

Gusseiserne, innen emaillirte, den Pferdekrippen ähnlich geformte Krippenschüsseln (Fig. 29, S. 20) mit der Fütterung des Rindviehes entsprechend abgeänderten Dimensionen sind Handelsartikel geworden; sie können entweder in Mauern ge-

bettet, in Bohlen eingefügt oder auf Wandconsolen etc. gestellt werden.

### 3) Beispiele.

In Fig. 93 ist ein massiver Kuh- und Jungviehstall mit Holzdecke dargestellt. Im Kuhstalle stehen in den 5 Reihen a je 7 Kühe an Futtergängen nach der Tiese des Gebäudes; b, b sind zwei abgesonderte Stände für Bullen; auf der einen Seite befinden sich die Futterkammer und ein Stall für ca. 18 Stück Jungvieh; auf der anderen Seite ist der Kälberstall und die Mägdekammer. An den Jungviehstall schliesst die Futterküche an, in welcher c den Dampsterzeuger, d die Fässer zum Kochen von Kartosseln und Rüben und e eine im Boden vertieste, in Cement gemauerte und mit letzterem geputzte Cisterne, zur Mischung und Zubereitung des Futters,



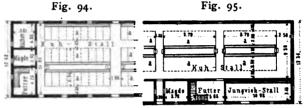
Rindviehstall. - 1/500 n. Gr.

andeuten. Letzteres gelangt auf dem fich längs der Hinterfront des Stalles erstreckenden Communicationsgange f nach den Krippen des Viehes.

Fig. 94 giebt einen Theil des Grundriffes von einem massiven Stalle mit Balkendecke und Aufstellung des Rindviehes (Kühe) in 3 Reihen a nach der Länge des Gebäudes; die Futterkammer, die

Mägdekammer und der Kälberstall wiederholen sich auch am entgegengesetzten Giebel des 42, m langen Stalles.

Einen Uebelstand bei dieser Grundrissdisposition bildet die ungleiche Unterstützung der Balkenlage durch die ersorderliche, aus der Mittelaxe des Raumes gerückte Ausstellung der Unterzugsstiele am gemeinschaftlichen Futtergange.



Rindviehställe. - 1/500 n. Gr.

Dieser Misstand ist bei der Anordnung in Fig. 95, Grundriss eines Stalles str dieselbe Anzahl Vieh mit Längsstellung des letzteren in zwei Reihen und der Unterbringung aller sonst nöthigen Räume an der Vordersront des Gebäudes, vermieden worden. In der Figur bezeichnen a die Standplätze der Kühe an gemeinschaftlichen Futtergängen; Jungviehstall, Futterkammer und Mägdekammer wiederholen sich in gleicher Größe und umgekehrter Reihensolge auch in der anderen Hälste des Stalles, beeinträchtigen indessen die Beleuchtung des letzteren wesentlich.

74. Beifpiel IV.

Beifpiel

72. Beifpiel

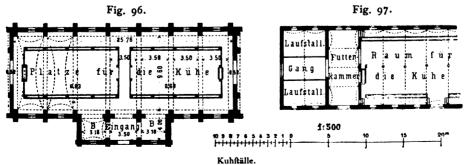
Ħ

Fig. 96 ist der Grundriss eines kleinen, massiven, mit weit spannenden böhmischen Kappen überwölbten, zum Liegenlassen des Düngers unter dem Vieh eingerichteten Kuhstalles. In demselben stehen die Kühe an hölzernen, in ihrer Höhe über dem Standboden verstellbaren Krippen; die Futterbereitungszume B, B, so wie der Eingang besinden sich im Vorbau des Stalles, aus welchem der angesammelte Dünger durch die in den Giebeln besindlichen Thore auf Wagen abgesahren wird.

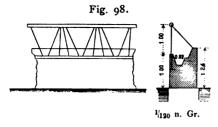
Die 2½ Stein starken Umsassumande werden nach innen durch 2½ Stein breite Widerlagsbogen und die Widerlager der sehr weit gespannten Gurtbogen durch 2½ Stein breite und 2 Stein lange, nach außen vortretende Pfeiler verstärkt.

Fig. 97 ist der Grundriss eines auf Eisenträgern überwölbten, 5,0 m im Lichten hohen Stalles, in welchem der Dünger unter den frei im letzteren umhergehenden Kühen längere Zeit hindurch liegen bleibt. Im Raum für die Kühe werden die letzteren, von den an den Langwänden hin sich erstreckenden Gängen aus, in massiven, also unbeweglichen, sortlausenden Krippen gesüttert; daran schließen sich die Futterkammer und die Lausställe oder Boxes mit einem dazwischen besindlichen Gang an. Die Sohle des Kuhstalles ist muldensörmig vertiest, und die Absuhr des Düngers geschieht durch Thore in den Giebelwänden und der Langsfront des Stalles; s bezeichnet ein stets mit Wasser gestülltes Reservoir zur Tränkung der Kühe.

75. Beifpiel V.



Handbuch der Architektur. IV. 3.



Beifpiel

VI.



Fig. 98 ist Querprofil und Ansichtszeichnung der massiven Krippen; die Höhe derselben beträgt innerhalb des Standraumes ca. 1 m; sie wird sehr bald durch die Ansammlung von Dünger und Einstreu ermässigt. Auf der Bordschwelle des inneren Krippenrandes besindet sich ein aus Eisenstäben gebildetes,

jeder Kuh bei der Fütterung ihren Stand anweisendes Futtergerüst.

Fig. 100 zeigt den Grundriss eines massiven, nicht überwölbten, zur Ansammlung des Düngers unter dem Vieh dienenden Rindviehstalles. Die Stände a reihen sich nach der Länge des Gebäudes an einem mittleren, gemeinschaftlichen Futtergange d und den hinter denselben besindlichen, ebensalls zur Ausstapelung von Dünger bestimmten,  $2^m$  breiten Gängen  $\delta$ . In der im Anbau besindlichen Futterkammer haben 3 große Bottiche zur Zubereitung des Schlempesutters Ausstellung gesunden, welches, mittels Saug-

Fig. 100.

Rindvielfall.

Page 1500 n. Gr.

und Druckpumpe, durch eiserne Rohrleitungen nach dem Stallraum und in mit Gefälle nach den Krippen verlegten Vertheilungsrinnen gefördert wird; daneben ist eine Knechtekammer.

Die Detailzeichnung Fig. 99 giebt im Querdurchschnitt die Construction der hölzernen beweglichen Krippen mit ihren Gerüsten. Die einzelnen, ungesähr 3,8 m langen, aus 3,5 cm starken Brettern gesertigten Krippen hängen mittels eiserner Ketten an eben solchen Haken, an denen sie, je nach Ersordern, unter Anwendung eines Hebels höher ge-

hoben oder heruntergelassen werden, wie dies in Fig. 99 punktirt angedeutet ist. Unter der Krippe befindet sich eine im Gesälle von 8 cm auf 3,8 m gemauerte Rinne, zur Aufnahme und Abseitung der beim Füttern der Thiere aus den Krippen vergossenen Flüssigkeit.

#### Literatur

über »Rindviehställe«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

Wolf, A. Der Rindviehstall. Seine bauliche Anlage und Aussührung, sowie seine innere Einrichtung, mit Rücksicht auf Zweckmässigkeit und größtmögliche Kostenersparniss etc. Leipzig 1868.

GEHRLICHER, P.. Der Rindviehstall in seiner baulichen Anlage und Ausstihrung, sowie inneren Einrichtung. Leipzig 1879.

KIRCHHEIM. Ueber hygienische Einrichtung von Kuhställen, Molkereien und Milchläden. Deutsche Viert. s. öff. Gesundheitspsl. 1879, S. 468.

#### β) Ausführungen und Projecte.

PÖTZSCH, E. Ein Kuhstall. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1859, S. 237.

Stallung für Rindvieh. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1859, S. 181 u. 197.

Das Kuhhaus zu Noers. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1859, S. 207.

ERNST. Ochfenftall auf dem herrschaftlichen Gehöste zu Jahnsselde. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1865, S. 258.

Ein Kuhstall mit gewölbter Decke, neuerbaut auf dem Gute des Herrn Löbbecke auf Mahndorf. 2. Abdr. Halle 1870.

Bouverie double du Bourbonnais. Encyclopédie d'arch, 1872, S. 109, Pl. 51.

Neuere gewölbte Rindviehställe auf königlichen Domainen-Vorwerken. Centralbl. d. Bauverw. 1883, S. 286.

Kuhstall str 30 Stuck Grossvieh. Baugwks.-Zeitg. 1883, S. 562 Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Heft 58, Bl. 6: Kuhftall in Adl. Maulen; von WIEBE.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris.

ze année, f. 41, 42: Vacherie-écurie pour 40 bêtes; von PINCHARD.

4º . , f. 14, 23, 24, 30: Exploitation agricole de Theneuille. Type d'étable d'élevage; von Rov.

## 4. Kapitel.

## Schafställe.

Von FRIEDRICH ENGEL.

## a) Offene und halb offene Ställe.

Die baulichen Anlagen, welche zur Unterbringung der Schafe dienen, sind entweder ganz offene Ställe, halb offene Ställe oder vollständig geschlossene Ställe.

77 Offene Ställe.

Unter ganz offenen Schafställen sind Schuppen von 6,3 bis 7,8 m Tiese, mit von allen Seiten offenen Wänden zu verstehen; in die Erde gegrabene 1,9 bis 2,5 m hohe Pfähle werden durch Rahmhölzer mit einander verbunden, welche zur Aufnahme eines leichten Strohdaches dienen. Sie kommen im südlichen Klima zur Anwendung.

Halb offene Ställe bilden in der Regel die Langseiten eines oblongen Hoses, dessen eine schmale Seite durch einen geschlossenen Stall und die andere durch eine Mauer mit Einsahrt begrenzt wird.

78. Halb offene Ställe.

Die Einfriedigungsmauern der Langseiten des Hoses bilden die vollen Wände der selten mehr als 7 m tiesen Ställe; nach dem Hose zu bestehen dieselben aus 1,9 bis 2,5 m hohen Stielen, ohne Füllungen zwischen denselben, welche durch Rahmhölzer zur Aufnahme von weit überragenden Pultdächern verbunden sind. Bei der geringen Höhe dieser Baulichkeiten werden die Schase nur gegen Regen und Schnee geschützt, und der Dünger wird nach einer Grube auf dem Hose, auf welchem sich auch die ersorderlichen Tränkanstalten besinden, gebracht. Solche Anlagen, welche sich namentlich häusig auf englischen und schottischen Schäsereien vorsinden, indessen seit Einsührung der englischen Fleischschaf-Racen auch in Deutschland hin und wieder zur Anwendung gelangen, ersordern viel Raum; es muss daher auf ein Schasmindestens 1,97 bis 2,00 qm Hose und Stallraum gerechnet werden.

### b) Geschlossene Ställe.

Für jede gute Schäferei Deutschlands ist der vollständig geschlossene Stall unentbehrlich. 79. Lage und Raumbedürfnifs.

Der Schafstall ist auf hoher und freier, trocken gelegener Baustelle, möglichst mit nach Süden oder Südosten gerichteter Hauptsront, zu erbauen; seine Größe wird von der Anzahl der unterzubringenden Schafe, deren Alter und Race und durch die Fütterungsart der letzteren bedingt.

Fressen die Schase ihr Futter nicht aus Rausen, sondern direct vom Stallsussboden, so genügen für ein Schas 0,64 bis 0,66 qm Stallraum. An Rausenlänge
braucht ein Mutterschas oder ein Hammel 40 cm, ein Jährling 30 cm, ein Lamm,
1 bis 4 Monate alt, 15 bis 20 cm. Von einer regelmässigen Ausstellung der Schase

im Stalle wird in der Regel abgesehen; es werden darin, je nach Bedars, Abtheilungen für Mutterschase, Jährlinge, Lämmer etc. durch Horden von 1,25 bis 1,55 m Höhe und aus von gehobelten Stielen und Brettern gesertigten Verschlägen (Logen) von 1,2 bis 2,0 m Länge und Breite für die Böcke gebildet.

Nach dem mehrfach genannten Circular-Erlass des preussischen Ministeriums sind bei der Ermittelung der Stallgrundsläche zu rechnen:

auf I Jährling 0,5 bis 0,6 qm;

- . I Hammel 0,6 bis 0,7 qm;
- I Mutterschaf 0,7 bis 0,8 qm;
- » I Bock in befonderer Abtheilung 1,0 qm.

Landwirthschaftliche Autoritäten erklären dagegen, dass mit Einschluss des Hordenraumes

für 1 Mutterschaf mit Lamm 1 qm,

- » I Hammel, Geltschaf, Jährling 0,8 qm und
- τ Abfetzlamm 0,5 qm

erforderlich find, wobei der Raum für Bock- und Lamm-Logen befonders in Anrechnung zu bringen ist, fo dass für eine Heerde Wollschase (Merino, Negretti etc.), in welcher ½ derselben Mutterschase sind, durchschnittlich 14m pro Stück genügen, während bei den größeren Fleischschas-Racen (Southdowns, Leicester etc.) erfahrungsgemäß im Durchschnitt 1,05 4m Stallgrundsläche erforderlich werden.

Als Raum für die Aufbewahrung und Zubereitung von Hackfruchtfutter — der Futterraum — ist eine Abtheilung im Stalle abzugrenzen; man kann daher pro Schaf durchschnittlich 1,1 qm Stallgrundsläche, einschließlich aller Trennungen, als erforderlich betrachten.

Sehr zweckmäßig ist noch eine besondere Abgrenzung für kranke oder schwache Schafe in einer solchen Ausdehnung, das sie 5 bis 7 Procent der ganzen Heerde aufzunehmen vermag.

Die oben erwähnte Ministerial-Verfügung setzt die Höhe in kleinen Schasskällen auf 3,1 m, bei der Unterbringung von mehr als 500 Stück auf 4,0 m sest, während die Minimaltiese der Ställe 9,4 m betragen soll.

Im Allgemeinen würde eine lichte Höhe des Stalles von 3,46 m genügen, wenn nicht die 0,95 bis 1,26 m betragende Anhäufung des Düngers in demselben zu berücksichtigen wäre und eine Stallhöhe von 4,4 bis 4,7 m erforderte.

Als geeignete Temperatur eines mäßig besetzten Stalles sind durchschnittlich +8 bis 10 Grad R. anzunehmen; dieselbe darf, selbst bei ganz jungen Lämmern, nicht über 10 bis 12 Grad R. steigen.

Zu den Umfassungswänden der Schafställe können dieselben Materialien vortheilhaste Verwendung sinden, wie bei den Rindviehställen, sobald die auf die verschiedenen Eigenschaften der ersteren zu nehmenden, schon oben angesührten Rücksichten beobachtet werden. Bei Lehm-Pisé- und Fachwerkwänden sind die massiven Sockelmauern so hoch aufzusühren, als es die Ansammlung des Düngers im Gebäude ersordert; es ist serner die Stabilität der Fachwerkwände durch Verstrebungen nach der Länge und Tiese des Gebäudes zu sichern, ohne den inneren Raum zu beschränken.

Massive Umsassunde sind nicht unter 1½ Stein, bei großer Ausdehnung des Stalles und frei tragenden Decken-Constructionen nicht unter 2½ Stein stark zu machen.

Derjenige Theil der inneren Wandflächen, welcher mit dem Vliess der Schase in Berührung kommen kann, ist recht glatt mit Kalkmörtel und Cementzusatz zu putzen; Wandverkleidungen von gehobelten und mit Oelfarbe angestrichenen Brettern haben sich nicht bewährt, eben so wenig Anstriche der Wandflächen mit Oelfarbe oder Theer.

80, Wande, Auf Balkendecken bringt man am zweckmäsigsten einen gestreckten Windelboden mit mindestens 12 cm starkem Lehmaustrag; bei besserer Ausstattung des Stalles können die Unterslächen der Balken gleichzeitig mit gehobelten Brettern bekleidet und diese mit Oelanstrich versehen werden.

81. Decken

Die Unterzugsstiele müssen sichere und, wegen der Anhäufung des Mistes in den Ställen, 0,95 bis 1,10 m hohe Fundamente, bezw. Sockel erhalten, welche, von Backsteinen hergestellt, mit einer Rollschicht abzugleichen und entweder mit eichenen Bohlen oder Kreuzschwellen, zur Aufnahme der Zapsen der Unterzugsstiele, abzudecken sind. Granit- oder Sandsteinsockel sind, weil sie weniger Raum erfordern, den gemauerten Sockeln vorzuziehen.

Die Unterzugsstiele mit ihren Kreuzschwellen oder Bohlenlagern sind, so weit sie mit dem Vliess der Schafe in Berührung kommen können, zum Schutze des ersteren sauber zu hobeln; aus demselben Grunde macht man auch die untere Hälste der Unterzugsstiele achteckig oder rund.

Ein vollkommen von lothrechten Deckenstützen freier, beliebige Stellung der Rausen und Abgrenzung der Heerden durch Horden gestattender Stallraum wird durch die Anordnung eines starken Hängewerkes erlangt, welches nicht nur die Last der Balkendecke und des Daches, sondern auch die des im Dachraume aufbewahrten Rauhsutters zu tragen im Stande ist. Dasselbe ersordert aber, in Folge stärkerer Umfassungswände und schwierigerer Construction des Dachverbandes, einen größeren Kostenauswand.

Bei Gewölbedecken muß der Stallraum, mit Rücksicht auf die größere Dichtigkeit der ersteren und die stärkeren und daher dichteren Umfassungswände, höher angelegt und mit wirksamen Lüstungs-Vorrichtungen ausgestattet werden, um nicht zu warm zu sein. Am meisten empsehlen sich, bei der Wölbung auf Gurtbogen mit Deckenstützen aus Granit oder Gusseisen, die böhmischen Kappen, serner bei Wölbungen auf eisernen Trägern die sog. preussischen Kappengewölbe.

Die Säulenstellung bereitet, sowohl bei massiven als Holzdecken, der Benutzung der Ställe kein Hinderniss, wenn sest stehende, die Säulen- oder Unterzugsstiele umschließende Rundrausen zur Verabreichung des Futters verwendet werden.

Der Fussboden oder die Sohle des Schafftalles muß wenigstens 15 cm über dem äußeren Terrain liegen; sie erhält in der Regel keine Besestigung, sondern nur eine ca. 15 cm starke Sandauffüllung, welche, vom Urin der Schafe durchdrungen, beim Aussahren des Düngers mit fortgeschafft, wirthschaftlich verwendet und durch neuen Sand ersetzt wird.

82. Fuſsboden.

Gesperrte Lattensusböden, wie sie bei mangelndem Streumaterial in Rindviehställen zur Gewinnung von flüssigem Dünger angewendet werden und in Fig. 82 u. 83 (S. 61) skizzirt, so wie in Art. 67 (S. 60) beschrieben worden sind, finden in deutschen Schafställen nur äußerst selten Anwendung.

Thore zum Ausfahren des angesammelten Düngers liegen entweder in den Giebeln oder, wenn locale Verhältnisse dieses hindern, an der Vordersront des Stalles, den Giebeln zunächst. Die Thore müssen mindestens 3,1 m breit und 2,8 m hoch sein.

83. Thore, Thüren und Fenster.

Thüren zum Ein- und Austreiben der Schafe werden hauptfächlich in der nach Süden oder Südosten gelegenen Vorderfront angelegt; mit der Anzahl der Thüren wächst die Bequemlichkeit beim Ein- und Austreiben der verschiedenen Abtheilungen der Heerde; zweckmäsig ist es, an der Hinterfront des Gebäudes,

wenn dieses am freien Felde liegt, Noththüren zum Austriebe bei Feuersgesahr anzulegen.

Die sich stets nach aussen öffnenden Thüren sind nicht unter 1,25 m im Lichten breit zu machen; um das Sichdrängen der Schase bei ihrem Ein- und Austreiben unschädlich zu machen, besestigt man häusig drehbare Rollen an den Thürgewänden.

Doppelthüren, von denen die inneren aus Latten bestehen, sind sehr zweckmäsig, um einen Verschluss des Stalles, ohne Absperrung der frischen äußeren Lust, herbeisühren zu können.

Jeder Stall muß eine hinreichende Anzahl Fenster, besonders an seiner Südseite, erhalten; an der Nordseite macht man die Fenster kleiner und in geringerer Anzahl. Die Brüstungen der letzteren müssen, der Anhäusung des Düngers wegen, ca. 2,2 m hoch über dem Fußboden liegen. Im Allgemeinen sind im Schasstalle viele und kleine Fenster besser, als wenige und große; für den Sommer ist es angenehm, wenn die Fenster mit Läden oder Jalousien versehen sind.

Die Constructionen der Thore, Thüren und Fenster anlangend, muss auf dasjenige verwiesen werden, was bei den Rindviehställen (Art. 68 u. 69, S. 61 u. 62) bereits gesagt wurde.

Die Futtervorrichtungen bestehen im Wesentlichen in Rausen, welche sehr verschiedenartig construirt und in vielen Fällen auch mit Krippen versehen werden.

Man unterscheidet Lang- und Rundrausen; die ersteren werden entweder sest an den Wänden oder beweglich im Stalle ausgestellt; die letzteren finden ihre Ausstellung fast immer an den Deckenstützen.

Die in großer Anzahl vertretenen Constructionsarten der Schafrausen stimmen im Wesentlichen darin überein, daß sie zur möglichsten Reinerhaltung des Vließes beitragen, nirgend scharse Ecken und Kanten oder hervorragende Nägel haben dürsen, unter denen der Stapel des Vließes leiden könnte; sie müssen serner so niedrig stehen, daß die Schase zwar bequem daraus fressen können, sollen aber doch hoch genug sein, um das Steigen der letzteren auf dieselben zu verhindern.

Die Sprossenweite von Mitte zu Mitte beträgt gewöhnlich 10 bis 12 cm, die Breite der 20 bis 40 cm über den Krippen stehenden Rausen 55 bis 60 cm; den meist sehr flachen Krippen giebt man 18 bis 20 cm Breite.

Wandraufen bestehen in einfachen Langraufen; Doppel-Langraufen (Fig. 101) find ungefähr 58 bis 63 cm breit und, ein Schaf vor derselben stehend, etwa 0,95 m lang;

Fig. 101.

DoppelLangraufe.

1/60 n. Gr.

84-Raufen

und

Krippen.

in der Regel werden die Raufen parallel mit den Frontwänden von Mitte zu Mitte 2,8 m und von ihrer Mitte bis zur Wand 1,9 m entfernt gestellt.

Hieraus ergiebt sich z. B. die Größe eines Stalles sür 1000 Schase, welche an vier nach der Länge des Gebäudes ausgestellten Doppelrausen gesüttert werden sollen, durch solgende Rechnung.

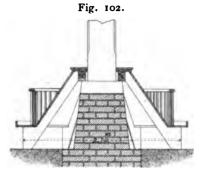
Werden 1000 Schafe in 8 Reihen geftellt, fo find in einer Reihe 125 Stück, und da jedes Schaf 40 cm Raufenlänge bedarf, fo muß der Stall eine lichte Länge von mindestens 50 m erhalten. Vier Doppel-

Raufenreihen von Mitte zu Mitte  $2.8 \,\mathrm{m}$  von einander und  $1.9 \,\mathrm{m}$  von den Wänden entfernt aufgestellt, erfordern ferner eine lichte Tiefe des Gebäudes von  $(3 \times 2.8 + 2 \times 1.9 =) 12.2 \,\mathrm{m}$ .

Die größeren Racen der Fleischschafe erfordern natürlich verhältnissmäßig mehr Raum.

Die Construction der Rundrausen und ihre Ausstellung um eine Deckenstütze ist aus Fig. 102 ersichtlich. An einer solchen Rause von 2,2 m Durchmesser können 25 Stück Mutterschase oder 30 Stück Jährlinge gesüttert werden.

Als Vorzüge werden den Rundrausen nachgerühmt, dass sich an ihnen die Schase nur wenig



Rundraufe. - 1/50 n. Gr.

seinsutterne (das Vließ mit Futter verunreinigen), sich auch gegenseitig bei ihrer radialen Stellung an der Peripherie der Rause die Wolle nicht beschädigen können; der bei ihrer Verwendung entstehende Nachtheil, dass sich unter ihnen der angesammelte Dünger nicht gleichmäsig verbreiten lässt und trocken und schimmelig werde, lässt sich bei einiger Ausmerksamkeit, durch gehöriges Unterstopsen mit Dünger, beseitigen.

Der Futterraum, welcher in einem großen Stalle niemals sehlen dars, liegt am geeignetsten in der Mitte des letzteren, umfasst die ganze Tiese desselben in einer Breite von 4,4 bis 5,0 m und erhält einen gegen den übrigen Stall um 0,6 bis 0,8 m erhöhten, mit Backsteinen oder Fliesen gepflasterten oder betonirten oder mit Dielung belegten Fussboden; 1,25 m hohe Bretter- oder Lattenwände scheiden den Futterraum am zweckmässigsten vom Stallraume.

85. Vebenräume.

Der Futterraum muss einerseits mit dem Heuboden, andererseits mit dem Kartoffel- oder Rübenkeller, wenn ein solcher vorhanden ist, in Verbindung stehen.

Diefelbe erfolgt am geeignetsten durch abgeschlossene Treppen. Eine Communication mit dem Bodenraume durch Klappthüren in der Decke und mittels Leitern herzustellen, ist verwerslich, da durch das Herabwersen des Rauhsutters in den Stall hinein eine Veranlassung zur Verunreinigung der Wolle und zum Eindringen der Stalldünste in das auf dem Boden lagernde Futter gegeben wird. Zuweilen legt man auch die Bodentreppe, der Feuersicherheit wegen, in einen besonderen Vorbau des Stalles. Ist es möglich, im Stalle selbst einen Brunnen mit Pumpe anzulegen oder eine solche in der Nähe des Stalles besindliche derart mit Rinnenleitungen zu verbinden, dass das Wasser im Stalle in Trögen zum Tränken der Schase vertheilt werden kann, so ist dies sehr zweckmässig.

Knechtekammern pflegen in Schafställen nicht angelegt zu werden; gewöhnlich genügt es, den Schäferknechten im Stalle, und zwar in der halben Höhe des letzteren, an den Balken hängende Schlafstellen anzuweisen, welche eine Uebersicht des ganzen Stalles gewähren.

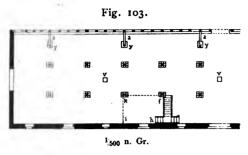
Logen oder Kojen für die Böcke bestehen in aus gehobelten Brettern hergestellten Verschlägen des Stalles mit 1,8 m hohen Wänden und sest an diesen angebrachten Krippen und Rausen. Jeder Bock erhält seine besondere Loge von 1,5 bis 2,0 qm Grösse; die Herstellung der Logen muss eine recht solide sein, um den Angriffen der Böcke widerstehen zu können.

An Futterboden rechnet man, als Winterbedarf für ein Schaf, 100kg oder l,25 cbm Heu, welches im Dachbodenraum untergebracht wird.

S6. Gefammtanlage.

87. Beifpiele. In Fig. 103 ist sowohl die Anordnung der massiven, als auch der Schasställe von Fachwerkwänden angedeutet worden.

In Schafställen von Fachwerk bilden die mit a bezeichneten Strebewände das einfachste und sicherste Mittel, dem innen ganz hohlen Gebäude Schutz gegen Winddruck zu gewähren; dieselben sind wenigstens an einem Binder um den anderen



an beiden Fronten abwechselnd anzubringen. Der von ihnen im Stalle eingenommene, den freien Verkehr in ersteren etwas beeinträchtigende Raum giebt die Veranlassung, dass Schasställe gewöhnlich von massiven Wänden umschlossen werden.

Bei der Verwendung von Backsteinen giebt man den Front- und Giebelwänden 2 Stein Stärke; von Feld- oder Bruchsteinen und Lehm-Pise sind sie 60 cm, von Kalk-

fand-Pifé 40 bis 50 cm ftark aufzuführen.

Der obere Theil der nach dem Futterboden führenden Treppe ist mit Brettern dicht umkleidet und mit verschließbarer Thür versehen; sie liegt der mittleren, der Absuhr des Düngers aus dem Stalle dienenden Durchsahrt zunächst, ohne diese zu beeinträchtigen. Neben der Treppe besindet sich der (in Fig. 103 punktirt angedeutete) Hängeboden fhik; er bietet einen Ausbewahrungsplatz sür Horden und Rausen, dient zugleich als Schlasstelle sür die Schäserknechte und wird, um den Stallraum nicht zu beeinträchtigen, von Hängesäulen, mit Rücksicht auf die Anhäusung des Düngers im Stalle, in ca.  $2^m$  Höhe vom Stallsussboden getragen.

Die Sockel der Umfassungsmauern, so wie der mit y bezeichneten Pfeiler unter den Strebewänden sind 95 cm hoch über dem Terrain aufzusühren.

Die Lüftung des Stalles bewirken lothrechte, von der hölzernen Stalldecke durch den Dachraum bis über den First gesührte Dunstrohre v.

α) Fig. 104 ist der Grundris eines in Backstein-Rohbau ausgestihrten massiven Stalles stir 600 Schase; derselbe hat im Lichten eine Länge von 37,6 m, bei einer Tiese von 12,5 m. Die Balkendecke, einen gestreckten Windelboden mit Lehmschlag tragend, erhielt an der Unterseite einen glatten Deckenputz. Die nuf kegelsörmigen Steinsäulen ruhenden Unterzugsstiele sind bis aus 1,0 m Höhe rund und glatt gehobelt; sie dienen zur Ausstellung von 16 kreisrunden, 1,0 m im Durchmesser haltenden, beim Wachsen des Düngers höher zu stellenden Rausen, welche mit den 5 an den Umsassunden ausgestellten, halb runden Rausen die Fütterungsvorrichtungen bilden. Die inneren Wandslächen der Umsassunde sind auf 1,1 m Höhe mit Cement glatt geputzt, darüber ausgesugt und geweißt. Zur Absuhr des Düngers dienen die 3,4 m im Lichten weiten und hohen Giebelthore, während 3 zweißtigelige und 2 einstügelige Thüren das Austreiben der Schase und den sonstigen Stallverkehr vermitteln.

Die eisernen Rahmen der gekuppelten,  $94 \times 57$  cm im Lichten großen Fensteröffnungen haben im oberen Theile auf horizontaler Achse drehbare und mittels Stangen in ihrer Stellung regulirbare Flügel

Fig. 104.

Schafftall. - 1/500 n. Gr.

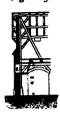
erhalten, welche mit den dicht unter der Decke befindlichen Lustzügen zur Lüstung des Stalles dienen; der Verschlus der letzteren wird durch Klappen mit Leitrollen und Kettenzügen bewerkstelligt.

Der unter dem Pfannen-, bezw. Schieferdache des Stalles befindliche Rauhfutterboden wird durch die fich den Giebeln anschließenden, vom Stallraume aus zugänglichen Treppen bestiegen; er erhielt 1,1 m breite, 1,2 m hohe, an der Vorderfront des Stalles gelegene Heuluken, so wie mit Klappen verschließbare Oeffnungen in der Stalldecke, um das Rauhfutter in den Stall wersen zu können.

Als Schlafstelle der Knechte dient die 1,9 m tiber dem Stallfussboden erhöhte, von den Unterzugsstielen getragene Bühne s; die an den Umfassungswänden liegenden 10 Bock-Logen b bestehen aus 1,1 m hohen und 1,6 m tiesen, von gehobelten Brettern gebildeten Verschlägen.

B) Fig. 105 u. 106 geben Durchschnitt und Grundriss eines massiven, von Peters in Mecklenburg ausgestihrten Schafftalles mit Holzdecke. Die Balkenlage des im Lichten 35,2 m langen, 21,0 m tiefen

Fig. 105.

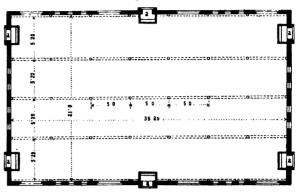


und in den Umfaffungswänden 4,2 m hohen Gebäudes ruht auf 5 Unterzügen, welche, 5,2 m aus einander und von denen 2 unter den Balkenenden liegend, zur Entlaftung der nur 11/2 Stein starken Frontwände beitragen; die Obergiebel und Aufmauerungen find 1 Stein stark.

Bodentreppen find nicht vorhanden; zum Einbringen

von Heu und Stroh nach dem Futterboden und Entnehmen der Futter- und Streumaterialien dienen 6 verfenkte Luken a (Fig. 106), welche mit Brettern verschalt und durch eiserne Streben gestützt sind.

Fig. 106.



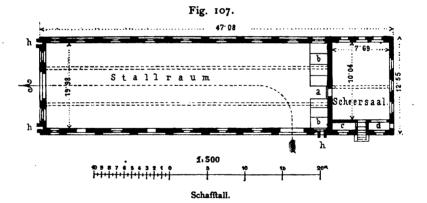
Schafftall in Mecklenburg. - 1/500 n. Gr.

Zum Abfahren des Düngers und zum Ein- und Austreiben der Schafe dienen 4 in jeder der Frontwände befindliche Thore.

γ) Fig. 107 ift der Grundris eines massiven Schasstalles mit frei tragender Holzdecke; er bietet genügenden Raum für 600 bis 700 Schafe, ermöglicht eine bequeme Vergrößerung oder Verkleinerung der durch Horden begrenzten Abtheilungen für Lämmer, Jährlinge, Mutterschafe und Sprungschafe, zu

denen besondere Eingange ftihren, und bietet in abgesonderten Logen & Platz zur Unterbringung der Sprungböcke.

Am nördlichen Giebel des Gebäudes liegt der durch die Appareille a mit dem Stallraume verbundene, gut beleuchtete Scheerfaal, dem fich die Loge für die Schäferknechte c und der Raum d zur Auf-



stellung eines Wollfortir-Tisches anschließen. Unter dem Scheersaal befindet sich ein gewölbter Keller zur Aufbewahrung von Kartoffeln und Rüben, auch zur zeitweisen, seuersicheren Unterbringung der Wolle. Fundamente und Plinthenmauern sind aus Feldsteinen, die Umfassungswände mit Pseilerstellungen in Backstein-Rohbau, das Füllgemäuer zwischen den letzteren in Putzbau ausgestihrt worden.

Die von einem Hängewerk-System getragene Balkenlage ist vom Stallraum aus sichtbar, mit Einschub und 20 cm hohem Lehmbelag auf letzterem versehen.

Der Liftung des Stalles dienen sowohl die in den Fronten, zwischen den Balken angelegten Lustlöcher, als auch die zum Aufkippen ihrer oberen Flügel eingerichteten gusseisernen Fensterrahmen.

An die Plinthe der Hof- und Giebelfront lehnen sich die in Backsteingemäuer hergestellten Hundehütten h.

Die Düngerwagen fahren in der Richtung des Pfeiles durch den Stall.

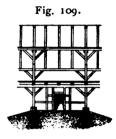
δ) Fig. 108 u. 109 find Grundrifs und Profil eines in den Umfaffungswänden 3m hoch von Kalksand-Pisé errichteten Stalles stir 700 Schafe.

Der zu den Umsassungen verwendete Pise wurde aus I Theil settem Kalkbrei mit 8 Theilen Sand gemischt; zu den Thor- und Thürössnungen wurden Kreuzholzzargen verwendet, die Fensterössnungen aber durch ausgestellte Lehrgerüste im Pise ausgespart; die stark abgewässerten Sohlbänke derselben sind mittels Rollschichten aus gebrannten Backsteinen hergestellt.

Für die Durchsahrten des Stalles sind in beiden Giebeln und in der Mitte der Hoffront Thoröffnungen von 4 m Lichtweite angelegt worden, so dass bei dieser Anordnung der Dung, der stets nur
aus einer Hälfte des Stalles abgesahren werden soll, bequem im Stalle verladen und hinausgeschafft werden
kann. Das Thor in der Mitte des Stalles dient serner dazu, um die täglich an die Schase zur Verfütterung gelangenden Rübenschnitzel direct auf den Futterraum sahren zu können. Der letztere ist mit
niedrigen Horden abgegrenzt; er trennt den Stallraum in zwei gleiche Theile, ohne jedoch die Durchsahrt nach der Länge des Gebäudes zu hindern. Da der Futterraum 50 cm erhöht liegt, so gewährt er

eine leichte Uebersicht des Ganzen; er ist gepslastert, während der Fussboden der Stallräume nur eine 16 cm starke Sand-, bezw. Erdschüttung erhalten hat.

Die vom Futterraum aus zugängliche Bodentreppe liegt in einem von Fachwerkwänden umfchloffenen Raume, welcher so viel Ge-



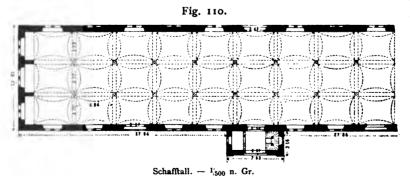
las bietet, das eine grösere, vom Dachbodenraum herabgeschaffte Menge Rauhsutter unter Verschluss gehalten werden kann. Die zu beiden Seiten des Treppenraumes befindlichen Logen dienen theils als Lagerstätte für den Schäfer, theils zur Aufnahme der Zuchtböcke.

Die in der Hoffront des Stalles befindlichen, 1,5 m im Lichten weiten Thüren dienen zum Einund Austreiben der Schafe; die Fütterung der letzteren im Stalle erfolgt an kreisrunden, die Unterzugsftiele umfchliefsenden Raufen von 2,2 m Durchmeffer, welche mit dem Wachfen des Düngers höher gestellt werden können.

Die Decke des Stalles bildet ein gestreckter Windelboden mit 13cm starkem Lehmaustrag; 6 lothrechte Dunstabzüge dienen zur Lüstung des Stalles. Die 1,56 m hohe Drempelwand und das Dach sind mit Falzziegeln behängt worden. Behus Erhellung des Dachbodenraumes sind, im Falzziegelbehange der Drempelwände, in entsprechenden Entsernungen symmetrisch gestaltete Gruppen aus Falzziegeln, welche zur Einlage von im Lichten 7 × 20 cm großen Glastaseln vorgerichtet sind, gebildet worden. Die Glastaseln sind in Cementmörtel gelegt und mit demselben eingekittet worden.

e) Fig. 110 zeigt den Grundrifs eines massiven, 63,2 m langen und 13,8 m tiesen Stalles für 800 Stück Wollschafe, dessen aus böhmischen Kappen bestehendes Deckengewölbe von zwei Reihen Granitpseiler getragen wird.

Die im Lichten 3,75 m hohen Umfassungswände sind 78 cm stark, und die zwischen 47 cm starken und breiten Gurtbogen gespannten böhmischen Kappen sind 4,94 m lang und 3,77 m breit. Die Ausmauerung



erhielt 47 cm Stärke. Der an der Hoffront des Stalles errichtete, 7,53 m lange und 3,14 m tiefe Vorbau enthält die Treppe nach dem Futterboden, eine kleine verschließbare Kammer, so wie einen kleinen, im Lichten 2,2 m hohen, überwölbten Keller sür Wurzelsrüchte.

Zur Ausfahrt des Düngers aus dem Stalle

dienen die an der Hof- und Hinterfront des letzteren befindlichen 2,67 m breiten und 3,10 m hohen Thore. Zur Luftung des Stalles sind in den Front- und Giebelwänden, unmittelbar unter dem Scheitel der Schildbogen der böhmischen Kappen, von innen nach aussen ansteigende, 16 cm im Quadrat weite Dunstzüge angeordnet worden. Die Sohlbänke der 1,21 m hohen und 0,65 m breiten Fensteröffnungen liegen cz. 1,6 m über dem Fussboden des Stalles; die Pseiler zwischen den Fenstern sind von aussen 31 cm breit; innen sind beide Fensteröffnungen mit einem Bogen überwölbt; die Fensterrahmen wurden von Gusseisen mit zum Auskippen eingerichtetem Oberstügel hergestellt.

#### Literatur

über »Schafställe«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

Études sur les bergeries. Encyclopédie d'arch. 1874, S. 41 u. 98.

Jähn, E. Der Schafstall in seiner baulichen Anlage und Ausführung, so wie inneren Einrichtung. Leipzig 1876.

Der Bau der Schafställe. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1876, S. 164, 182, 201.

JANSEN. Schasställe ohne Bodenraum. Deutsche Bauz. 1884, S. 177.

### β) Ausführungen und Projecte.

MARTENS, G. Schäferhof zu Thunebyeholm. Romberg's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1859, S. 97. Schittenhelm, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78.

Hest 10, Bl. 5: Schafstallgebäude im sürstlichen Gehöste zu Sigmaringen; von LAUR.

ENGEL. Stall für 720 Schafe. Centralbl. d. Bauverw. 1882, S. 190.

ENGEL, F. Schafftall auf Niederohne. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, Bl. 8.

## 5. Kapitel.

## Schweineställe.

Von FRIEDRICH ENGEL.

# 1) Anlage und Einrichtung.

An die Stelle der früheren Ansicht, dass für ein Schwein jeder Ausenthaltsort gut genug und dass Schweinestall und Unreinlichkeit gleich bedeutend seien, ist die Ueberzeugung getreten, dass bei der Zucht und Haltung der Schweine dieselbe Sorgsalt und Ausmerksamkeit zu beobachten ist, wie bei den anderen Nutzthieren, soll dieselbe nutzenbringend sein.

88.
Lage
und Raumbedürfnifs.

Der Stall für Schweine, auch Borsten- oder Schwarzviehstall genannt, muß warm, trocken, reinlich und leicht zu ventiliren sein; durch eine südliche oder südöstliche Lage seiner Hauptsront wird die Erfüllung dieser Bedingungen wesentlich erleichtert.

In größeren der Schweinezucht dienenden Ställen find solche Einrichtungen zu treffen, welche es ermöglichen, die Schweine nach den verschiedenen Alters- und Geschlechtsclassen (Eber, Mutterschweine, Mastschweine, abgesetzte Junge und Ferkel) gesondert unterzubringen.

Jede dieser Abtheilungen, Bucht, Kothe oder Koben genannt, muss so groß sein, dass die in ihnen einzeln oder mehrere zusammen eingeschlossenen Thiere, neben ausreichender Lagerstätte, eine besondere Stelle zur Ablagerung ihrer Excremente finden; diejenigen Kothen, welche für Mutterschweine bestimmt sind, müssen, wenn möglich, mit kleinen Hösen zur willkürlichen Benutzung für die Thiere verbunden werden.

Die Größe eines zur Schweinezucht dienenden Gebäudes ist von der Anzahl der Zuchtsäue, bezw. der zur Mastung gelangenden Schweine abhängig.

Eine Zuchtsau kommt in der Regel jährlich zweimal zum Wurse; sie bringt mit jedem derselben durchschnittlich 8 bis 12 Ferkel und bedarf in der letzten Zeit ihrer Trächtigkeit und während des Säugens der Ferkel, welches 6 bis 10 Wochen währt, eine besondere Bucht oder Kothe im Stalle von 3,5 bis 4,0 qm Größe (1,6 m lang und 2,2 bis 2,5 m ties).

Im Anfange ihrer Trächtigkeit und außer derselben können die Säue gemeinschaftlich in einer Kothe oder mit den Großfaselschweinen (zwei Jahre alte Thiere) zusammen gehalten werden; sie beanspruchen dann 1,5 bis 2,0 qm Stallgrundsläche. Es brauchen mithin, bei einer bestimmten Anzahl von Zuchtsauen, nur für die Hälfte derselben Saukothen im Gebäude angelegt zu werden.

Für 10 bis 12 Zuchtsäue genügt 1 Eber, welcher stets in abgesonderter, 3,5 bis 4,0 qm großer Bucht unterzubringen ist.

Die während des Jahres geworfenen Ferkel werden entweder 6 bis 8 Wochen alt verkauft oder bis 1 Jahr alt, als Kleinsaselschweine, oder bis zweijährig, als Großsaselschweine, verpflegt und dann als Zucht- oder Mastschweine verwerthet.

Die nach Altersclassen geschiedenen Faselschweine werden gemeinschaftlich in Buchten untergebracht und erhalten entweder in diesen oder auf im Stalle besonders angelegten Tennen (Futtertennen) ihr Futter gemeinschaftlich.

Von Mastschweinen werden eines oder je zwei bis drei derselben in eine Bucht gebracht; im ersteren Falle genügt eine Größe der Bucht von 1,55 bis 2,00 qm; im letzteren Falle sind pro Stück 1,2 bis 1,4 qm Grundsläche der Bucht zu rechnen.

Außer den Sau- und Eberbuchten, den Kothen für Faselschweine und Futtertennen ist noch ein Raum zu Außbewahrung, bezw. Zubereitung des Futters etc. und zum nächtlichen Ausenthalt für den Wärter im Stalle ersorderlich.

Der Dachbodenraum des letzteren dient zweckmäßig zur Unterbringung von Streumaterial.

Nach der preussischen Ministerial-Bestimmung vom 9. Januar 1871 soll bei Domainenbauten an Stallgrundsläche

für ein Ferkel 0,5 bis 0,6 qm,

- Kleinfaselschwein 0,8 qm,
- » » Grossfaselschwein 1,0 qm,
- » Mastschwein 1,6 bis 2,0 qm,
- mehr als zwei in einer Abtheilung des Stalles zusammengebrachte Schweine pro Stück 1,2 bis 1,6 qm,
- » eine Zuchtsau 3,9 qm und
- » einen Eber 3,4 bis 3,9 qm

gerechnet werden.

Die lichte Höhe des Stalles soll, nach derselben Bestimmung, von der Anzahl der in demselben befindlichen Thiere abhängen und 2,2 bis 2,8 m betragen.

Dichte Umfassunde und Decken, so wie wirksame Lüstungs-Vorrichtungen vorausgesetzt, genügt in allen Fällen 2,8 m lichte Höhe des Stalles, um im Winter eine Gleichmässigkeit der Stalltemperatur von 10 bis 13 Grad R. erhalten zu können.

Massive, hinreichend starke äußere Umsassunde erfüllen die Forderung, im Winter einen warmen und im Sommer einen kühlen Stallraum zu gewähren, am besten.

Bei kleinen Anlagen ist der Einbau der Kothen oder Buchten in die Ställe anderer landwirthschaftlichen Hausthiere (Rindviehställe) vortheilhaft, weil er der zu großen Erniedrigung der Temperatur im Winter vorbeugt.

Hinfichtlich der Herstellung der Umfassunde der Schweineställe gilt das-

89. Wände. selbe, was schon oben bei der Aufführung der Wände anderer Viehställe zur Berücksichtigung empsohlen wurde. Da die Schweine gern wühlen und brechen, sind Lehm-, Fachwerk- und Pisé-Wände bis auf eine den Schweinen erreichbare Höhe über dem Fussboden mit Brettern oder Bohlen zu verkleiden; Massivbauten aus Backsteinen oder natürlichen Steinen verdienen deshalb den Vorzug.

Bei der Herstellung der Buchten oder Koben sind Scheidewände und Gangwände ersorderlich; jene trennen zwei Buchten von einander; diese bilden die Begrenzung der Bucht am Stallgange und werden mit den Fütterungsvorrichtungen ausgestattet.

Zu den 1,1 bis 1,4 m hohen Scheidewänden der Buchten werden Holz, natürliche Steine, Backsteinmauern und Eisen verwendet.

Man fertigt hölzerne Kobenwände entweder aus gesalzten Schwellen und Rahmen von Riegelholz und stellt lothrecht zwischen beide Bretter oder Bohlen, oder von Fachwerk, dessen innere Seite eine horizontale Bretterverschalung erhält. In holzreichen Gegenden findet man noch häusig Scheidewände aus Schrotholz.

Bei der Verwendung natürlicher Steine werden die Fachwerkstiele durch  $20\times20^{\,\mathrm{cm}}$  starke gefalzte Steinpsossen und die Bohlen- oder Bretterverschalungen durch 5 bis 8 cm starke Steinplatten ersetzt. Auf den Köpsen der Psossen besestigte Eisenschienen oder Holme aus Eichenholz bilden den oberen Abschluß der Scheidewände.

Backsteinmauern, 1/2 Stein stark in Cementmörtel ausgesührt und mit diesem auf beiden Seiten geputzt, liesern eben so billige, wie dauerhaste Kobenabgrenzungen.

Eisengitterwände vereinigen mit großer Dauerhaftigkeit eine leichte Uebersicht der Thiere. Die schmiedeeisernen, 10 bis 15 mm starken Stäbe sind ungefähr 15 cm von einander entsernt zu stellen; die Zwischenräume werden durch 0,4 bis 0,5 m hohe, 10 mm starke Stäbe getheilt, damit die Ferkel nicht durchkriechen können. Die lothrechten Stäbe werden an ihren Enden an horizontale, 25 mm breite, 10 mm starke Schienen genietet, bezw. durch dieselben gesteckt. In Entsernungen von 0,8 bis 1,0 m sind mindestens 15 mm starke, durchgehende Stangen ersorderlich, welche in die massiven Fundamente oder in gut besessigte Granitblöcke eingelassen und besessigt werden.

Nach dem Urtheile competenter Züchter halten Gitterwände von Eisen die von den Thieren ausstrahlende Wärme nicht so gut zusammen, wie dies bei dichten Scheidemauern der Fall ist.

Die Gangwände schmaler Kothen werden aus der Thür, dem Troge und der sich über demselben befindlichen Futterklappe gebildet; bei breiteren Buchten bleibt zwischen Thür und Trog noch ein Raum übrig, welcher entweder massiv oder mit Bohlen, Brettern oder mit Eisengittern ausgefüllt wird.

Auf die Erhaltung einer zu allen Jahreszeiten gleichmäßigen Temperatur im Stalle ist eine dichte Decke desselben und der über letzterer befindliche Bodenraum zur Ausbewahrung von Streumaterial etc. von wesentlichem Einflusse.

Balkendecken erhalten am besten einen gestreckten Windelboden mit Lehmaustrag. Deckenwölbungen werden zweckmäsig auf Eisenträgern ausgesührt, deren ersorderliche Unterstützungen, entsprechend den Quer- und Scheidewänden der Buchten, ausgestellt werden.

Der Fussboden des Stalles muß 15 bis 50 cm höher liegen, als das umgebende Terrain; er ist sowohl in den 1,26 bis 1,60 m breiten Gängen, als in den Buchten zu pflastern.

90. Decken.

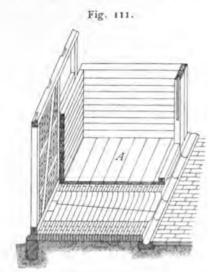




Bruch- und Feldsteine, welche zu den Pflasterungen der Gänge in gewöhnlichen Ställen allenfalls geeignet sind, liefern, zur Fusbodenbesestigung in den Buchten verwendet, ein rauhes, kaltes, dem Reinerhalten viele Hindernisse entgegenstellendes Besestigungsmittel, welches nach der kleinsten Beschädigung von den Schweinen leicht herausgewühlt wird. Am besten eignen sich Pflasterungen von hart gebrannten, hochkantig gestellten oder flachseitig in Cement verlegten und in den Fugen mit demselben gedichteten Backsteinen oder Klinkern, unter welche, zum Schutz gegen die Ansiedlung von Ratten, eine starke Schicht Glasscherben gebracht wird, und Betonlage.

Asphaltirung und Cementestriche liesern zwar dichte Beläge, sind aber zu glatt und deshalb unzweckmäßig.

Behufs Sammlung und Ableitung der in großer Menge erzeugten flüssigen

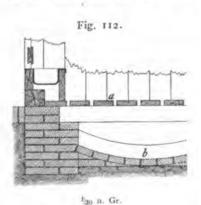


thierischen Ausscheidungen hat der Fussboden der Bucht ein geringes Gefälle nach der Ableitungsrinne des Stalles zu erhalten.

Das Schwein liebt es, feine trockene und warme Lagerstätte möglichst fern von der Eingangsthür seines Kobens zu wählen; es ist desshalb zweckmäßig, im Hintergrunde des mit Backsteinen gepflasterten Kobens, wie in Fig. 111 skizzirt, eine 6 bis 10 cm erhöhte, aus 3 ½ cm starken Brettern gesertigte Pritsche A anzubringen. Um das Herabgleiten der Spreu von der letzteren zu verhüten, genügt deren Begrenzung mit einer 4 cm über deren Bodensfläche hervorragenden Leiste aus hartem Holze.

Man verschafft den Schweinen, ohne großen Aufwand an Streumaterial, trockene Lagerplätze, indem man nach Fig. 112 den Fusboden der Koben horizontal mit 5 bis 8 cm starken gesperrten

Bohlen oder Latten a belegt und unter diesem Holzbelage eine muldenartige Pflasterung b aus Backsteinen oder eine Betonlage mit Gesälle nach einem gemeinschaftlichen, die Gülle auf dem kürzesten Wege aus dem Gebäude sührenden Canale anlegt. Die Nachtheile dieser Fussboden-Herstellung bestehen darin, dass die Thiere von unten her beständig einem erkältenden Lustzuge ausgesetzt und die breiten Muldenrinnen nur zu bald Schlupswinkel der Ratten werden.



In den Saubuchten empfiehlt es sich, um der Gefahr des Erdrückens der noch unbehilslichen Ferkel durch die schwerfällige und apathische Muttersau zu verhüten, auf einer oder besser auf drei Seiten Stangen oder Gitter über dem Fusboden dergestalt anzubringen, dass die Ferkel hinter denselben Schutz sinden; es genügt, wenn die Stangen 15 cm von den Wänden entsernt und 20 cm über dem Pslaster hoch besestigt sind; der durch diese Vorrichtungen der Bucht entzogene Flächenraum ist selbstredend durch eine entsprechende Vergrößerung der Bucht wieder zu ersetzen.

Die Thüren müssen sich stets nach außen öffnen; sie sind am vortheilhastesten zweiflügelig, 1,2 bis 1,4 m im Lichten breit zu machen; hohe Thürschwellen sind bei der Schwerfälligkeit gemästeter und trächtiger Thiere zu vermeiden; nur  $10^{cm}$  hohe Absätze sind zulässig. Zweckmässig ist es serner, die Thüren auch ihrer Höhe nach zu theilen, so dass zur Abkühlung des Stallraumes nur die oberen Thürslügel geössnet zu werden brauchen. Der Thürriegel muss schief gesetzt werden, damit die Thür durch das Anscheuern der Schweine nicht ausgestossen werden kann (Fig. 115).

92. Thüren und Fenster.

Die Ställe für Zuchtthiere, deren Ueberwachung eine gewisse Helle ersordert, und Ferkel, welche unter der Einwirkung des Lichtes besser gedeihen, verlangen gut beleuchtete Stallabtheilungen, worauf bei Schweinestall-Anlagen Rücksicht zu nehmen ist.

In den, ihrer Temperatur wegen, nur mit 2,8 m hohen Umfassungswänden zu errichtenden Ställen werden die Sohlbänke der Fenster gewöhnlich 1,6 m über dem Fusboden angelegt. Eiserne, sog. Kipp-Fensterrahmen sind in Schweineställen gleichfalls zu empsehlen; sehr gute Dienste leistet auch an Stelle der ersteren die Einmauerung von Rohglastaseln.

Die Fütterungsvorrichtungen bestehen entweder aus stabilen oder transportablen Trögen; die ersteren sinden Ausstellung und Besestigung an oder in den Gangwänden der Koben oder Buchten; die letzteren stehen auf dem Fussboden der Buchten und Futterplätze und dienen hauptsächlich nur zur Verabreichung von Futter an Ferkel.

93. Futtertröge.

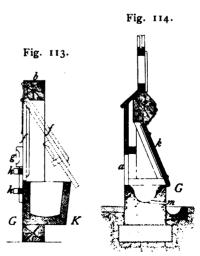
Die Größe der Tröge richtet sich nach der Größe der Schweine; große Thiere erhalten 30 bis 35 cm breite und 25 bis 30 cm tiese Tröge, deren Oberkante über dem Fußboden der Mastschwein- und Eberbuchten 25 bis 28, für Säue mit Ferkeln nicht über 20 cm hoch liegen dürsen.

Auf ein großes Schwein find 30 bis 40 cm Troglänge zu rechnen; in den Buchten für zwei Mastschweine genügt ein 60 bis 80 cm langer Trog; bei Ferkeln rechnet man pro Stück 20 bis 30 cm Troglänge; die Oberkante dieser meist transportablen Futtergeschirre darf höchstens 20 cm über dem Fussboden liegen.

Schweinetröge werden aus Holz, natürlichen Steinen, Backsteinen, Cementguss, gebranntem Thon und Eisen gesertigt.

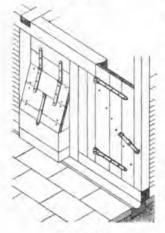
Hölzerne Tröge werden in der Regel aus Bohlen oder Brettern zusammengesetzt und erhalten einen etwas ausgehöhlten Boden (Fig. 113); sie sind von nur geringer Dauerhaftigkeit. Sandsteintröge haben die Eigenthümlichkeit, die Flüssigkeit des Futters aufzusaugen und dann leicht zu versäuern, während Granit, Marmor und Eisen, eben so aus Cementgus, ferner aus Backsteinen in Cement gemauerte und mit letzterem geputzte Tröge allen Ansorderungen genügen.

Die Tröge werden entweder mit der Gangwand des Stalles bündig, mit ihrer ganzen Breite in die Kothe hineinragend, aufgestellt, oder sie treten in den Gang mehr oder weniger weit herein; im ersteren Falle wird der Stallgang nicht beengt, er bleibt übersichtlicher, von Winkeln und Ecken



Futtertröge. - ca. 1/35 n. Gr.

Fig. 115.



Kobenwand

frei und leichter rein zu erhalten, so dass dieser Aufstellung der Vorzug zu geben sein dürfte.

Der hölzerne Trog in Fig. 113 steht mit der Gangwand G bündig, auf der Schwelle der letzteren im Koben K; die Futterklappe f, mittels Charnierbändern an dem Wandriegel b hängend, wird im geschlossenen Zustande durch einen aus hartem Holze gesertigten Riegel g und die Knaggen h, h befestigt; in die punktirt angedeutete Stellung gebracht und eingeriegelt, hat dieselbe den Zweck, dem Schweine den Zutritt zum Troge fo lange zu wehren, bis die Reinigung und die Füllung desselben mit Futter stattgefunden hat.

Fig. 114 zeigt im Querschnitt einen aus natürlichem Stein gefertigten Trog und seine in den Stallgang G hinein vortretende Aufstellung. Die Klappe & öffnet sich nur nach außen, während innerhalb der Bucht ein mit Ausschnitten, welche den Schweinen nur das Durchstecken der Köpse gestattet, versehenes Halsbrett a besestigt ist. Das zur Reinigung des Troges verwendete Spülwaffer fliefst durch das Rohr m in eine im Gangpflaster befindliche Sandsteinrinne ab.

Fig. 115 giebt die Ansicht einer Kobenwand mit in den Stallgang vortretendem Troge nebst Futterklappe und Kobenthür. Die letztere

muss stets nach der Gangseite hin derart ausgehen, dass sie den Weg nach der Ausgangsthür des Stalles hin versperrt; dieses wird sicher dadurch erreicht, dass man die einander gegenüber liegenden Thüren zweier parallelen Buchtenreihen fo anordnet, dass sie, gleichzeitig ausgeschlagen, den Gang abschliessen.

Fig. 116.



Kobenwand aus unbeweglichem Gitterwerk. - 1/30 n. Gr.

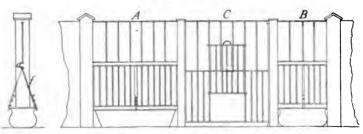
An die Stelle der Futterklappen tritt häufig der Verschluß des Raumes über dem Troge durch eine unbewegliche Wand, welche beliebig aus Brettern, Sandstein- oder Schieferplatten, Eisen angefertigt wird und vom Trogrande immer so weit entsernt bleibt, dass man das Futter bequem einschütten und die Reinigung des Futtergeschirres leicht vornehmen kann.

Zu empfehlen ist für diesen Fall ein unbewegliches Gitterwerk aus schmiedeeifernen Flachschienen, Quadrat- und Rundeisenstäben construirt, nach Fig. 116; dasselbe ift nicht nur folide, fondern gewährt auch eine gentigende Controle der Thiere und die schnelle Reinigung der Tröge.

Sehr zweckmäßig find die, wenn auch in einzelnen Fällen ihres guten Wärmeleitungsvermögens wegen beanstandeten gusseisernen, am besten innen emaillirten Futtergeschirre. Fig. 117 zeigt bei A und B die Aufstellung derselben in Verbindung mit Kobenwänden aus Gittern von Schmiedeeifen. Ueber dem muldenförmigen Troge von 35 cm Lichtweite und ca. 30 cm Höhe hängt bei a in drehbaren Zapfen die ebenfalls aus Eisenstäben hergestellte Futterklappe /; sie kann bei der Reinigung des Troges und der Verabreichung von Futter in die punktirt angedeutete Stellung

gebracht und befestigt werden. Eiferne Tröge dieser Construction bedürfen keiner Mauerbettung; die Ietztere ist jedoch im Allgemeinen erwünscht, weil sie die schnelle Abkühlung des im Winter bei strengem

Fig. 117.



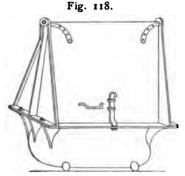
Kobenwand aus beweglichem Gitterwerk. - 1/50 n. Gr.

Froste verabreichten warmen Futters verhindert.

Fig. 117 zeigt bei C die Thür einer Kothe, welche fich durch Hinaufschieben an den Gitterstäben öffnet, mithin in diesem Zustande den Raum der Stallgasse nicht beeinträchtigt.

Der in Fig. 118 skizzirte gusseiserne Schweinetrog hat breite Ränder, welche an beiden Enden von drei consolenarigen Rippen gestützt werden. Zwischen den dreieckigen, aus guseiseisenne Platten gebildeten, durch Rippen verstärkten Wangen, welche mit dem Krippenrande durch Schraubenbolzen verbunden sind, hängt die bewegliche, mittels Schubriegel in ihrer Stellung gehaltene Futterklappe aus Eisenblech; die letztere kann auch durch eine Gitterklappe ersetzt werden. Eiserne Schweinestall-Einrichtungen mit beweglichen Trogverschlüssen nach verschiedenen Systemen als Gitterklappen, Gitterschieber (den Thüren in Fig. 117 ähnlich) und Gitterwalzen sind Handelsartikel geworden.

Die Gitterschieber haben, solide ausgesührt, manche Vortheile vor den Gitterklappen, während die complicirten Walzenverschlüsse der Tröge bisher nur selten Verwendung gefunden haben.



Gusseiserner Schweinetrog

Werden die Faselschweine nicht in den einzelnen Stallabtheilungen gesüttert, so erhalten sie ihr Futter, nach den Altersclassen geschieden, gemeinschastlich auf besonders dazu hergerichteten Futtertennen.

94. Futtertennen.

Die Futtertennen werden entweder wagrecht oder muldenförmig mit Backsteinen oder Steinfliesen belegt, wobei erstere mit Cementestrich zu versehen sind;
auf ihnen wird das Futter, welches den Thieren in sesterer Form verabreicht werden
soll, ausgebreitet. Diese Futtertennen dienen auch zum Füttern der Säue, welche
allein oder in Gemeinschaft mit ihren Ferkeln auf die Tennen gelassen werden.

Futter in flüssiger Form wird den Schweinen in Trögen, welche auf den Futtertennen ausgestellt sind, verabreicht. Hierzu eignen sich ganz besonders die aus gewöhnlichen Backsteinen in Cementmörtel gemauerten und mit demselben ab-

geputzten Tröge (Fig. 119), deren Querverband durch in Abständen von 0,3 bis 0,5 m vermauerte Flacheisen, welche gleichzeitig den Trog in passende Abtheilungen zerlegen, gesichert werden.

Damit den Ferkeln aus mehreren Koben gleichzeitig das Futter gereicht werden kann, ohne daß sie von ihren Müttern begleitet werden, bringt man in den Thüren der Saubuchten kleinere Oeffnungen, welche mit leicht verstellbaren Schiebern verschlossen werden können, derart über dem Fußboden der ersteren an, daß sie den Ferkeln



Gemauerter Futtertrog.

zur Communication mit der Futtertenne dienen, aber bei ihren geringen Abmessungen den Säuen den Zutritt zu ersterer nicht gestatten.

Die Größe der Futtertennen kann übereinstimmend mit der Größe des Stalles für Kleinfaselschweine gemacht werden; da aber bei dieser Fütterungsweise die sämmtlichen Stallabtheilungen für dieselben um die Futtertenne gruppirt werden müssen, so wird diese zweckmässig eine etwas größere Flächenausdehnung zu erhalten haben. In größeren Anlagen werden ost zwei und mehr Futtertennen ersorderlich.

Die Futtertenne für Zuchtsäue muss ebenfalls vor den Saukothen liegen; in der Regel rechnet man für jede Sau mit ihren Ferkeln mindestens 3 qm Futtertenne.

In größeren Anlagen zur Zucht und Haltung von Schweinen sind erforderlich:

a) Eine Futterküche, mit Aufstellung eingemauerter Kessel, Dampsfässer etc. zum Kochen der Wurzeln, Rüben und Knollen, und einem sich derselben anschließenden Raume zum Quetschen und Mengen der ersteren mit Schrot-

95. Nebenräume.

Digitized by Google

oder Körnerfutter, Molkerei-, Brauerei- oder Brennereirückständen etc., in flachen gemauerten Behältern.

- β) Ein kleinerer oder größerer Raum, als Aufenthalts-, bezw. Schlafraum für das Wärterpersonal, die Stallwache etc.
- γ) Dachbodenraum. Die Treppe nach dem zur Aufbewahrung des Streumaterials dienenden Dachbodenraume liegt zweckmäßig in der Futterküche oder besser in einem besonderen Raume, damit weder Stall- noch Küchendünste in den Bodenraum eindringen können. Man rechnet für jedes über I Jahr alte Schwein 7 bis 9 cbm Dachbodenraum.

Zur gedeihlichen Entwickelung der Schweine ist eine zeitweise Bewegung derselben im Freien ganz unerlässlich; man verbindet desshalb die Koben mit kleinen Hösen, welche, mit sicheren Umfriedigungen versehen, den Thieren Gelegenheit zum Genuss der frischen Lust, zum Suhlen, Baden, Sichreiben etc. gewähren. Da die Schweine den Boden stets auswühlen, so müssen diese Höse gut gepflastert werden.

Als Suhlen dienen ausgemauerte Gruben von verschiedener Größe, ca. 60 cm Tiese, mit flach verlausenden Rändern, welche (durch Leitungen etc.) mit Wasser gefüllt zu erhalten sind.

# 2) Beispiele.

Zur Erläuterung des Gesagten sei eine Anzahl von ausgesührten Schweineställen, deren Einrichtung sich bewährt hat, im Folgenden beschrieben.

Fig. 120 ist der Grundriss, Fig. 121 das Querprofil der Schweineställe auf der Callenberg-Farm bei Coburg. Dieselben besitzen doppelte Fütterungsvorrichtungen, derart, dass sür den Sommer, durch die mit Futtertrögen versehenen Vorhöse, ossene Ställe gebildet werden. Der Belag des Bodens in beiden

97. Beifpiel 1.

96. Höfe

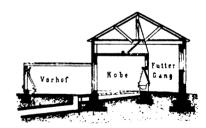


Schweinestall auf der Callenberg - Farm bei Coburg. – 1<sub>250</sub> n. Gr.

Ställen besteht aus sestem und seinkörnigem Sandsteine; den Fusboden der Koben bilden kieserne Bohlen, in deren Fugen kleine Oessnungen gebildet sind, welche den Abstuss des Urins nach dem darunter gelegenen, asphaltirten Sandsteinpslaster vermitteln. Letzteres liegt in starkem Gefälle nach dem allgemeinen Sammelcanal sur Gulle; dieser ist in Cement gemauert.

Die Futtertröge sind von Gusseisen und die Futterklappen derselben auch nach dem Inneren der Räume zu beweglich. Das Futter wird in einem

Fig. 121.



Querschnitt des Schweinestalles in Fig. 120. 11/200 n. Gr.

Dämpsapparat gekocht und im Winter vom Futtergange aus in diesem, im Sommer aber in den Trögen der die Vorhöse bildenden offenen Ställe verabreicht.

Die Schweinekoben werden durch ein in der Decke befindliches, mittels einer über eine Rolle laufenden Schnur zu öffnendes Fenster erhellt. Die übrigen Fenster sind Doppelsenster, und auch die nach den Vorhösen oder Sommerställen sührenden Thüren der Schweinekoben, des besseren Warmhaltens wegen, verdoppelt, d. h. mit einer ruhenden Lustschicht zwischen der inneren und äußeren Thürstäche angesertigt. Die Sparren des mit Theerpappe eingedeckten Daches sind an ihrer unteren Seite nochmals verschalt, und der dadurch entstandene 13cm weite Zwischenraum wird mit trockenem Schils etc. ausgestopst.

98. Beifpiel II. Fig. 122 ist der Grundriss eines aus Fachwerk errichteten Schweinestalles; am Giebel rechts liegt ein sehr geräumiger Futterplatz mit der Bodentreppe; am durchgehenden Futtergange befinden sich vier Buchten f stir Ferkel, eine Bucht e stir den Eber, zwei Kothen z stir Zuchtsaue und drei Koben m stir Mastschweine.

Zwischen zwei Buchten f und s stihrt der Gang g nach dem Hose. Die Buchtenthüren sind, des beschränkten Raumes wegen, schräg gestellt worden; das Gebäude erhebt sich auf 60 cm hoher massiver Plinthe.

Fig. 123 zeigt den fast quadratischen Grundriss eines massiven Stalles mit Querabtheilungen, welche durch einen die Abwartung der Schweine sehr erleichternden Communicationsgang mit einander verbunden sind. Jede der 8 an den Giebeln des Gebäudes gelegenen Buchten ist mit einem kleinen Hose verbunden.

99. Beifpiel III.

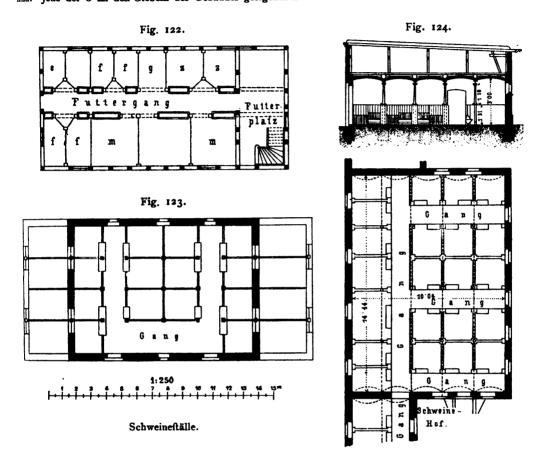


Fig. 124 ist Grundris und Querschnitt eines größeren massiven Schweinestalles, worin am Längsgange und an den drei Quergängen 18 Buchten sich besinden, deren Scheidewände ½ Stein stark in Cementmörtel aufgesührt und mit letzterem geputzt worden sind. Zu den Begrenzungen der Buchten an den Stallgängen dienen Gitterwände von Eisen, welche die mit lothrecht gestellten Klappen ausgestatteten gusseisernen Futtertröge in sich ausnehmen.

100. Beifpiel IV.

Der größere Stallraum steht mit einer kleineren heizbaren Abtheilung in Verbindung, in welcher 4 Buchten, nur für Zuchtsäue bestimmt, an dem nach der Futterküche sührenden Gange liegen.

Die Decke, sowohl des größeren, als auch des kleineren, heizbaren Stallraumes, ist auf gekuppelten Eisenbahnschienen, welche von guseisernen Säulen getragen werden, mit hohlen Mauersteinen überwölbt worden. Ein mit Suhlen versehener Schweinehof schließt sich dem Gebäude an; der Bodenraum des letzteren dient zur Ausbewahrung von Streumaterial; die Lüstung der Stallräume wird durch lothrechte, über dem Holzcementdache vorragende Dunstschlote und die auszukippenden oberen Flügel der gußeisernen Fensterrahmen bewirkt.

Fig. 125 ist der Grundriss eines Schweinestalles für 40 Stück Zuchtstue. Darin sind die Sau- und Eberkothen mit b, b, die Futtertennen mit f, f, die Kothen für Mastschweine mit g, g, die Verbindungsgänge mit c, c bezeichnet; die mit Abtheilungen a dienen zur Einstellung von Faselschweinen. Im Futterbass besinden sich die Kochapparate, die Quetschmaschinen und die Tröge zum Mengen des Futters, so wie die Treppe, welche aus den Stroh-, Kass- und Kornboden sührt.

rot. Beifpiel V.



102. Beifpiel VI.

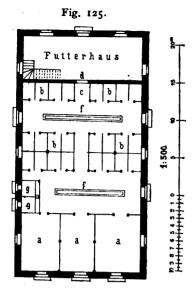
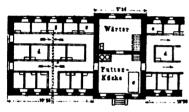


Fig. 126.



Schweineställe.

Die Thür d vermittelt die Verbindung des Futterraumes mit dem Stallraume; durch die nach den Futtertennen f hin sich öffnenden Thüren der Koben gelangen die Schweine auf die ersteren.

Fig. 126 zeigt die Einrichtung eines Stalles, in welchem die Abgänge einer Molkerei durch Verfütterung an Schweine verwerthet werden.

Die Umfassungswände sind 62cm stark von hohlen Backsteinen ausgesührt, die Dächer mit Theerpappe gedeckt; zur Ableitung des Urins aus den Stallräumen wurden im Boden Canäle
angelegt, nach welchen die muldensörmige und cementirte Pflasterung des Fusbodens in der durch Pfeile angedeuteten Richtung
ihr Gesälle hat. Der Fusboden jeder Bucht ist mit gesperrten
Latten belegt.

Die Mittelpartie des Gebäudes nimmt die Stube des Wärters und die Futterküche ein, in welch letzterer sich bei c eine im Fusboden vertieste, ausgemauerte und mit Cement geputzte Grube zur Mischung, bezw. Ausbewahrung des Futters befindet. d sind 8 Kothen stir Zuchtsäue, e,e die beiden Abtheilungen stir die Eber, f zwölf Abtheilungen stir Faselschweine an der Südseite, während die Kothen der Mastschweine g längs der Nordseite des Gebäudes angeordnet wurden.

Die Decke der 2,85 m im Lichten hohen Stallräume bildet ein gestreckter Windelboden. In die gusseisernen Fensterrahmen wurden behus Lüstung des Stalles bewegliche, zum Auskippen eingerichtete Flügel eingesetzt.

Dem Mittelbau wurde durch eine 2,1 m hohe Aufmauerung ein geräumiger, von der Küche aus zugänglicher Bodenraum gegeben.

#### Literatur

tiber »Schweineställe«.

### a) Anlage und Einrichtung.

Die innere Einrichtung der Schweineställe. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1876, S. 37.

WANDERLEY, G. Die Ableitung der Jauche in Ställen, spec. in Schweineställen. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1878, S. 40.

### β) Ausführungen und Projecte.

KRÜGER. Schweinestall zu Kreyschau. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1857, S. 303.

La plus vieille des étables à porcs. Revue gén. de l'arch. 1866, S. 66.

LIEBOLD. Schweinehaus und Kuhstall auf der Domaine Allersheim. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1872, S. 104.

HAUSSMANN, G. Die Maststall-Anlage der ungarischen Borstenvieh- und Vorschuss-Gesellschaft. Allg. Bauz. 1875, S. 83.

Musterplan für landwirthschaftliche Bauten in Niederösterreich. 8. Blatt: Kleinere und größere Schweinestallungen. Von A. WITTMANN. Wien 1883.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Heft 33, Bl. 4: Schwarzvieh- und Federviehstall; von Wolff.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

4º année, f. 61, 62: Exploitation agricole des Mr. Sarc à Fortvache. Porcherie; von Roy.

# 6. Kapitel.

# Federviehställe und Geslügelzüchtereien.

Von FRIEDRICH ENGEL.

Zum nützlichen Federvieh in der Landwirthschaft rechnet man Gänse, Enten, Puten, Hühner und Tauben.

Allgemeine Bedingungen.

Die Federviehställe, welche in kleinen Wirthschaften auch in Remisen und Ställen für Großvieh und Schweine in gesonderten Räumen angelegt werden, müssen in trockener Lage mit ihrer Hauptsront nach Süden oder Südwesten gerichtet, von warm haltenden Wänden und Decken umschlossen, errichtet werden, da das Geslügel unter der Einwirkung der Kälte sehr leidet. Besonders der Wärme bedürstig sind brütende und stark legende Thiere, weniger Masthiere.

Da Gänse, Enten und Puten zu ebener Erde, das übrige Geslügel über der letzteren im Gebäude untergebracht werden, so richtet sich die Größe der ausschließlich zur Unterbringung von Federvieh bestimmten Gebäude meist nach dem Raumbedarf der ersteren.

Die Tauben erhalten ihre Ställe gewöhnlich im Dachraume der Gebäude; je höher die Taubenwohnungen angebracht werden können, um so besser ist es.

Die lichte Höhe aller Räume für Federvieh ist so zu bestimmen, dass ein erwachsener Mensch in ihnen aufrecht gehen kann; eine Höhe von 2<sup>m</sup> ist daher in allen Fällen ausreichend. Doch findet man auch wesentlich geringere Höhen (selbst nur 1,5 m), die von manchen Züchtern für besser gehalten werden.

Mit Ausnahme der Räume für brütende Thiere ist eine gute Beleuchtung der Ställe erforderlich.

Besondere Sorgsalt ist darauf zu verwenden, dass nicht Ratten, Mäuse, Wiesel, Marder, weder von aussen noch aus dem Erdboden, in die Ställe eindringen können.

### a) Gänse- und Entenställe.

An Stallgrundfläche rechnet man für eine Gans 0,25 qm und für eine Ente 0,15 qm. Der helle, freundliche, reinliche und gut zu ventilirende Raum liegt für diese Schwimmvögel stets zu ebener Erde des Stalles; zweckmäsig ist es, einen dunkleren Raum als Lege- und Brütraum mit ersterem zu verbinden.

ro4. Größe und Construction.

Der Fußboden wird am besten flachseitig mit Mauersteinen gepflastert und mit Cementmörtel belegt; um Ansiedelungen von Ratten unter dem Pflaster zu verhüten, ist dieses auf eine mindestens 10 cm starke und dichte Schicht von Glasscherben zu verlegen. Auf dem Pflaster wird trockene Erde oder Sand und darüber eine Lage Stroh ausgebreitet; letztere ist ost zu erneuern. Da die bei der Herstellung der Wände und Decken zu beobachtenden Rücksichten dieselben sind, wie bei den Hühnerställen, so wird auf die Besprechung der letzteren verwiesen.

### b) Puten- und Hühnerställe.

An Stallgrundfläche bedarf eine Pute (Truthuhn) 0,80 qm und ein Huhn 0,12 qm; indessen erfordert die Unterbringung derselben in geringer Anzahl, des freien Ganges wegen, verhältnismäsig mehr Raum, als eine größere Anzahl.

Putenställe sind zu ebener Erde, Hühnerställe über derselben anzulegen. Beide

105. Ställe.



Hühnerarten verlangen ruhig gelegene, trockene, helle und zugfreie Ställe, welche im Winter warm, im Sommer kühl sein sollen. Aus diesem Grunde ist es sehr zweckmäßig, zwei Hühnerställe einzurichten, von denen der eine im Winter, der andere im Sommer benutzt wird. Ersterer befindet sich, da Osenheizungen sür Hühnerställe nicht sehr zu empsehlen sind, zweckmäßig in Form eines unter der Decke des Kuh- oder Schweinestalles angebrachten Lattenverschlages in diesen, um die von den großen Thieren ausströmende Körperwärme für die Hühner nutzbar zu machen.

Thüren und Fenster liegen möglichst nach Süden; den 18 bis 20 cm breiten und 24 bis 30 cm hohen Aus- und Eingangsthürchen der Hühner, welche am besten mittels Schieber aus starkem Zink- oder Eisenblech möglichst dicht verschließbar gemacht werden, reihen sich die Stiegen an, deren Sprossenweite 15 bis 20 cm zu betragen hat.

Die Wände der Ställe müssen glatt geputzt und recht oft geweisst werden; Ritzen und Fugen im Holzwerk, als Niststätten für Läuse etc., sind sorgfältig zu dichten.

Als Fussbodenbesestigung haben sich glatte, leicht abzuwaschende Cementestriche am besten bewährt; dieselben werden zweckmässig ca. 3 cm hoch mit Sand oder trockener Erde bestreut.

Die Decken find am besten aus halbem Windelboden mit zwischen den Balken eingeschobenen, gespundeten, 3,5 cm starken Brettern herzustellen und die Unterstächen der ersteren zu schalen, rohren und putzen.

Zur Lüftung der Ställe dienen während des Sommers die südlich gelegenen und, zur Abhaltung von Raubthieren, innen mit dichtem Drahtgeslecht versehenen Fensteröffnungen; im Winter werden die letzteren mittels verglaster Rahmen geschlossen, und zur Lüftung der Ställe dienen dann eine entsprechende Anzahl 5 cm weiter, mit Draht vergitterter Oeffnungen, dicht unter der Decke der einander gegenüber liegenden Wände.

Die Sitzstangen in Puten- und Hühnerställen sind nicht stusensörmig über einander ansteigend, sondern horizontal in gleicher Höhe 0,4 bis 0,5 m über dem Fussboden anzubringen; runde Stangen sind zu verwersen und an Stelle derselben 5 bis 7 cm breite, oben etwas abgerundete Latten zu verwenden.

Der halb dunkle, zugfreie und gut ventilirte Brutraum muß möglichst ruhig liegen. Als Nester dienen Kasten von 40 cm Breite und 70 bis 80 cm Höhe; die Vorderseite derselben hat unten nur ein 15 cm hohes Brett; der übrige Theil derselben bleibt für den Zugang offen; Decke und Seitenwände der Nestkasten erhalten, behuß Ventilation, in hinlänglicher Anzahl anzubringende Bohrlöcher.

Bei mangelndem Stallraume können die Nester dergestalt etagensörmig in Reihen über einander an den Wänden angebracht werden, dass die Hühner bequem in dieselben gelangen können.

Die Hühner bedürfen zu ihrem Gedeihen dringend der Bewegung im Freien, welche ihnen auf den geräumigen Wirthschaftshösen auch zu Theil wird. Wo aber verschiedene Hühner-Racen gezüchtet werden, ist es nothwendig, die einzelnen Arten von einander getrennt zu halten, und man verbindet in solchen Fällen die Hühnerställe mit besonderen umzäunten Hühnerhösen. Dieselben müssen möglichst trocken liegen und mit grobem Kies beschüttet oder besser mit Gras angesäet werden; Anpslanzungen von Gebüsch oder Bäumen aus den Hösen in der Nähe des

106. Brutraume.

107. Hühnerhöfe.

Digitized by Google

Stalles gewähren den Hühnern nicht nur schattige Orte, sondern auch sichere Zufluchtsstätten gegen die Nachstellungen der Raubvögel.

Nach Wright bedürfen je 5 Hühner 50 qm Hoffläche, welche bei größeren Racen entsprechend auszudehnen ist. Die Höhe der Umzäunungen des Hoses kann bei schwer sliegenden Racen (Cochinchina und Brahma) 1,5 m und muß bei den übrigen Hühner-Racen 2,5 bis 3,0 m betragen.

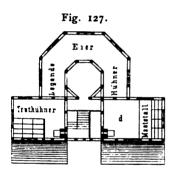
Am zweckmäsigsten sind 2,5 m hohe Zäune mit darüber gespannten, weit maschigen Netzen aus verzinktem Draht.

Die Umzäunung wird durch Stakete in 7 cm Entsernung gebildet, deren unterer Theil auf mindestens 60 cm Höhe noch mit Zwischenstäben versehen werden mus, um das Entlausen der Küchlein und das Eindringen von Raubthieren zu verhindern.

Hoseinfriedigungen aus mit verzinktem Drahtgewebe bespannten T-Eisenstäben sind sowohl durch ihre Dauerhastigkeit, als auch dadurch besonders vortheilhast, dass sie den ungehinderten Zutritt von Lust und Sonne gestatten. Das Drahtgewebe darf im unteren, 60 cm hohen Theile nur 2 cm weite Maschen haben; sür den oberen Theil genügt ein 7 bis 10 cm weites Geslecht.

Fig. 129 ist der Grundriss eines von Oefele entworsenen Stalles sur 200 Hühner. Als Baustelle dient die Ecke eines von einer Mauer umgebenen Hoses; die Hauptsront des Gebäudes mit den Eingängen ist

108. Beifpiel I.



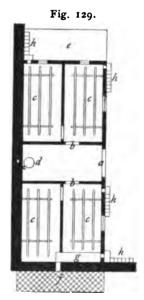
Futter plats

Futter Futter Patter plats.

Hühnerhaus. — 1/300 n. Gr.

nach Süden gerichtet. Der ganze Stall ist 7,8 m lang und 3,1 m breit, hat also 24,2 qm Grundfläche; er ist der Länge nach in drei Theile getheilt, so dass der mittlere, als Gang dienende Theil nur 1,5 m Breite erhält. Jeder der beiden Stallräume ist durch eine Längswand in 2 Abtheilungen getrennt, und jede der 4 Abtheilungen ist sur die Hühner direct von außen zugänglich. Die inneren Scheidewände bestehen am einfachsten und billigsten aus Latten, während die beiden äusseren Wände aus ausgemauertem Fachwerk hergestellt find.

a ist die Eingangsthür, b sind Thüren nach den einzelnen Stallabtheilungen, c sind die Sitzstangen, d ist ein Ofen zum Erwärmen des Stalles bei strenger Kälte, c und fsind vergitterte Räume sür Küchlein; g ist ein Gang sür die Hühner, und k sind 4 Hühnerstiegen.



Hühnerstall. - 1,150 n. Gr.

Fig. 127 u. 128 sind die Grundrisse eines von Pavelt ausgesührten Hühnerhauses. Das Treppenhaus, als Thurm ausgebildet, dient zur Aufnahme des Taubenschlages. Der übrige nur ein-

109. Beifpiel II.

geschossige Gebäudetheil enthält die Ställe sur Puten und Hühner, eine Futterkammer und an diese anschließend einen Heizraum; zu beiden Seiten des letzteren liegen die Bruträume und neben diesen und mit ihnen in Verbindung stehend je ein Raum zum Eierlegen. Ein an der Vordersront besindlicher, 1,3 m hoher, aus Drahtgesiecht zwischen gusseisernen Psosten hergestellter Zaun und zwei Laubengänge bilden die Umschließung des Hoses.

## c) Taubenschläge.

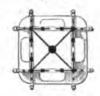
Gewöhnliche Taubenfehläge. Dieselben werden im Dachraume der Wohngebäude oder der Federviehställe angelegt; sie bestehen gewöhnlich aus Bretterverschlägen an der Ost- oder Südseite der Gebäude; sehr zweckmässig ist es, dieselben um einen im Winter stets benutzten Schornstein anzulegen.

Der Taubenschlag muss hell und geräumig sein; man rechnet pro Taube 0,1 bis 0,2 cbm Stallraum; 30 Paar Tauben bedürsen ungefähr einen Raum von 1,5 cbm.

Nach Anderen soll die Grundfläche des Taubenschlages so groß sein, daß sie das Viersache desjenigen Raumes beträgt, welchen alle Tauben beim Füttern einnehmen; neben dem, der Reinlichkeit wegen, besonders abgegrenzten Futterplatze müssen noch einige Paarungskäfige vorhanden sein.

Die an der Ost- oder Südseite des Schlages, 1 m über dem Fussboden desselben, gelegenen Ausslugöffnungen sind mit durch Schnüre von unten zu hebenden Fall-

Fig. 130.





Frei stehender Taubenschlag 31).

thüren und mit 2 bis 4 Stück 1,5 m langen Sitzstangen zu versehen. Das Anbringen sog. Flug- oder Trittbretter ist unzweckmäsig, weil sie die Ansammlung einer größeren Anzahl von Tauben veranlassen und beim "Stoßen« eines Raubvogels nach ihnen die Möglichkeit einer raschen Flucht der Tauben verhindern können. Zuweilen bilden auch 1,00 bis 1,25 m lange und 25 cm im Durchmesser weite Rohre aus starkem Blech die Ausslugössnungen.

Größere Taubenschläge müssen mehrere Ausslugössnungen erhalten; die letzteren sind stets so anzubringen, dass Katzen, Marder, Wiesel, Ratten etc. oder Raubvögel, besonders Eulen, in den Schlag nicht eindringen können. Aus diesem Grunde erhalten die Fensterrahmen außer der Verglasung noch enge Drahtgitter, und bei frei stehenden Taubenschlägen sind die Ecken und Absätze, an denen Raubthiere hinauf klettern könnten, mit Weiß- oder Zinkblech zu beschlagen.

Die Anzahl der Nester mus mindestens doppelt so großsein, als die Anzahl der in einem Schlage untergebrachten Taubenpaare; man sertigt dieselben am besten aus Brettern in 33 bis 36 cm Breite und 8 bis 10 cm Tiese. Sie können in Taubenschlägen mit geraden Wänden gesachartig ausgestellt oder an einer schrägen Dachwand über einander besestigt werden; im ersteren Falle sind zwischen den Reihen der Nester horizontale Schutzbretter anzubringen, um das Beschmutzen der unteren Nestreihe von der oberen aus zu verhindern.

Der Fussboden der Taubenschläge wird, der Reinlichkeit wegen, am besten aus einem dichten Cementestrich hergestellt; es ist ferner ein österes Anstreichen der Wände und Holz-

theile mit Kalkmilch, als Helligkeit und Reinlichkeit des Schlages fördernd und das Einnisten von Ungeziefer verhindernd, sehr zu empsehlen.

Frei stehende, auf einem 3 bis 4 m über der Erde hohen Psosten zur Zierde des Hoses errichtete Taubenschläge (Fig. 130) sind für die Taubenzucht von keinem

Frei stehende Taubenschläge.

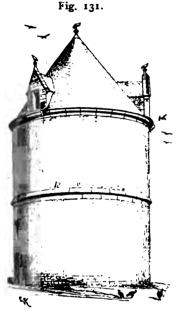
<sup>31)</sup> Facf.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1872, Pl. 18.

Werthe; sie sind gewöhnlich zu eng, um ein gedeihliches Fortkommen der in ihnen gehaltenen Thiere zu gestatten.

Weiters find die fog. Taubenthürme zu erwähnen.

Im Mittelalter war die Errichtung von Taubenschlägen ein Privilegium der Lehnsherren. Um aus der Taubenzucht einen möglichst großen Nutzen zu ziehen, wurde der Construction und Einrichtung der

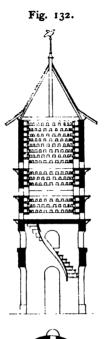
112. Taubenthürme.



Taubenthurm zu Nesle 32).

Taubenhäuser eine große Ausmerksamkeit zugewendet; in den Schloßhösen der Lehnsherren, in den Hösen der Abteien etc. wurden ein, meistens mehrere Taubenthürme mit großer Sorgsalt und für eine große Zahl von Tauben bestimmt erbaut.

Die mittelalterlichen Taubenhäuser wurden in Gestalt von meist runden, seltener viereckigen Steinthürmen errichtet, deren Umfassungsmauern so dick waren, dass in denselben die



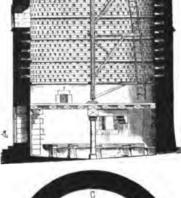
Neuerer franzölischer

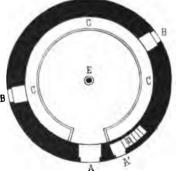
Neuerer französischer Taubenthurm <sup>33</sup>). <sup>1</sup>/<sub>200</sub> n. Gr.

Fig. 133.



Fig. 134.





Taubenthurm zu Creteil<sup>32</sup>).

1/200 n. Gr.

Taubennester ausgespart werden konnten. Um den eigentlichen Taubenraum sür Raubthiere etc. unzugänglich zu machen, ist der Fussboden desselben meist erst in einiger Höhe über dem umgebenden Terrain angeordnet; das hierdurch gebildete Erdgeschoss diente als Stallung für andere Thiere, wohl auch zu anderen Zwecken.

Im Inneren des Taubenraumes war ein bewegliches Gerüft angebracht, von dem aus alle Taubennester leicht zugänglich waren. Die Ausflugöffnungen wurden meist in Lucarnen, die dem spitzen Thurmdach vorgesetzt wurden, angeordnet.

23) Nach: Encyclopédie d'arch. 1882, S. 69.

<sup>82)</sup> Nach: Viollet-le-Duc. Dictionnaire raifonné de l'architecture etc. Bd. 3. Paris 1859. S. 483-485, 488.

Der umstehende, in Fig. 134 veranschaulichte Taubenthurm aus dem Dorse Creteil bei Paris, welcher in den letzten Jahren des XIV. Jahrhundertes errichtet worden ist, ist durch einen Verticalschnitt und durch den Grundriss des Erdgeschosses dargestellt.

Letzteres scheint zur Unterbringung von Schasen gedient zu haben. A ist der Eingang zum Schasstall, A' jener zum Taubenraum; zu diesem sührt eine Treppe D. B, B sind die Fenster, C ist die Krippe und E ist eine Steinsäule, welche die Stalldecke mit zu tragen hat. Der darüber besindliche Taubenraum, der 6,8 m lichten Durchmesser hat, enthält in 25 über einander gelegenen Reihen je 60, zusammen 1500 Taubennester; diese sind (nach Fig. 133) in den 1 m starken Umsassungsmauern des Thurmes eingebaut worden.

In der Axe des Thurmes steht ein verticaler Pfosten, welcher oben und unten in Zapsen drehbar ist, und der drei horizontale, durch Bügen verstrebte Arme trägt; an den freien Enden der letzteren ist eine Leiter besestigt. Mit Hilse dieser und durch Drehung des Pfostens kann das Wärterpersonal zu fämmtlichen Nestern gelangen. In Fussbodenhöhe (bei r in Fig. 134) ist eine Oessnung zum Hinausschassen des Mistes angebracht.

In Fig. 131 ist 32) die äussere Ansicht des Taubenthurmes zu Nesle wiedergegeben. Im Erdgeschoss ist ein Hühnerstall mit 6 Etagen von Hühnernestern untergebracht; der darüber besindliche Taubenraum enthält in den Umsassungsmauern nahezu 2000 Taubennester 34).

Auch gegenwärtig werden, obgleich in kleineren Dimensionen, in Frankreich Taubenthürme mit kreisrunder, vier- und achteckiger Grundrisgestalt, gemauert oder in Holz construirt, errichtet. Gemauerte Thürme sind vorzuziehen, weil die Tauben die Wärme lieben; Fig. 132 zeigt ein solches Bauwerk. Hölzerne Taubenthürme erheben sich bisweilen über den Dächern anderer Gebäude.

## d) Größere Federviehställe und Geflügelhäuser; Geflügelzüchtereien.

In größeren Federviehställen und Gestügelhäusern sind sämmtliche unter a bis c vorgesührten Gattungen von Ställen oder doch die meisten derselben, bisweilen auch noch andere Räumlichkeiten untergebracht. Die Bauten sind meist ein-, seltener zweigeschossig; nur für die Taubenschläge pflegt ein erhöhter Ausbau errichtet zu werden.

Die Gruppirung der Räume, so wie die Gesammtanordnung des Hauses sind ungemein verschieden, wie die nachfolgenden Beispiele zeigen.

Fig. 135 u. 136 find der Grundrifs und das Profil eines Federviehstalles, der zwischen den Giebelmauern zweier Großviehställe errichtet ist und während des Winters von denselben aus, mittels der unter der Decke in den gemeinschaftlichen Wänden angebrachten Oeffnungen c, durch einströmende warme Lust, erwärmt wird. Durch Lattenwände sind in zwei Geschossen je 6 Abtheilungen b gebildet, deren Thuren sich nach dem Gange hin öffnen.

Die zu ebener Erde befindlichen Abtheilungen dienen zur Unterbringung der Ganse, Enten und

Fig. 135.

113.

Größere

Federvieh-

114. Beifpiel

1

Puten; in die über den ersteren gelegenen Stallabtheilungen werden die Hühner gebracht, welche durch die mit Stiegen verbundenen Oeffnungen d ihren Aus- und Eingang haben.

Die oberen Abtheilungen communiciren durch  $30 \times 45^{\,\mathrm{cm}}$  große, in den Scheidewänden angebrachte Thürchen, um diejenigen Hühner, von denen während des Tages Eier zu erwarten sind, von dem übrigen Gestügel leicht absondern und zeitweise eingesperrt halten zu können.



Querschnitt des Federviehstalles in Fig. 135. — 1/150 n. Gr.

<sup>84)</sup> Einen zum herrschaftlichen Wohnsitz Ango in Varengeville-sur-mer gehörigen, in seiner Gestaltung etwas abweichenden Taubenthurm bringt: Encyclopédie d'arch. 1881, Pl. 753 u. 755.

Die Fußböden der Ställe in beiden Geschossen sind flachseitig mit Backsteinen gepflastert und mit Cementestrich belegt.

Als Decke des Stalles dient ein gestreckter Windelboden; das Dach des ersteren ist mit Holzcement, auf welchem eine 5 cm starke Kiesschicht lagert, eingedeckt.

Fig. 137 bis 139 geben Grundrisse und Ansicht eines frei stehend im Wirthschaftshofe errichteten, massiven Federviehstall-Gebäudes.

115. Beifpiel II.

Im Erdgeschosse (Fig. 139) besindet sich, außer den Abtheilungen sur Gänse, Enten und Puten, die Brütstube, deren Osen vom Vorgelege kaus geheizt wird. Die schmale Seite des ersteren fällt in die Scheidewand zwischen Putenstall und Brütstube und ersüllt dadurch den Putenstall mit einer namentlich jungen Thieren wohlthätigen Wärme.

Die Abtheilungen im oberen Geschoss des Stalles (Fig. 138) dienen zur Ausnahme von Hühnern, während der achteckige, aus ausgemauertem Fachwerk hergestellte thurmartige Aussatz als Taubenschlag dient.

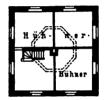
Durch die Gruppirung sämmtlicher oberen Räume um den Schornstein können auch diese, bei strenger Winterkälte, mässig angewärmt werden.

Die Dächer des Stalles sind mit Theerpappe eingedeckt; die Sparren wurden auch an ihrer unteren Fläche verschalt und der zwischen oberer und unterer Schalung gebildete Raum mit Stroh, Flachsschaben, Moos etc., des besseren Warmhaltens wegen, ausgestopst.

Fig. 141 ist der Grundrifs, Fig. 140 die Vorderansicht und Fig. 142 der Querschnitt eines Federviehstalles, worin Räume sur Hühner und Puten, sur Gänse und Enten, sur junge Brut, so wie zwei Räume sur Gestügel verschiedener Art untergebracht sind. An den Gänse- und Entenstall schließt



Fig. 138.



116. Beifpiel III.

Fig. 140.

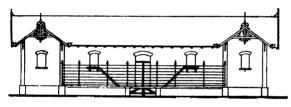
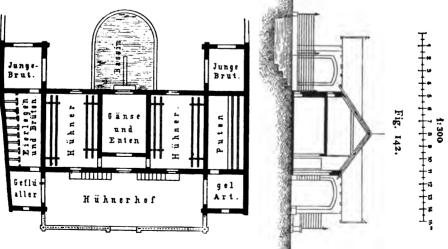


Fig. 139.



Fig. 141.



Federviehställe.



fich ein ausgemauertes und durch eine Leitung mit Waffer gefülltes Baffin an, als Tummelplatz für die Schwimmvögel.

Beifpiel IV.

118.

Geflügel-

häufer.

Ein von Pavelt zu Groß-Peterwitz ausgeführtes Hühnerhaus ist 35) in Fig. 143 u. 144 dargestellt. Der Mittelbau enthält unten zwei Hühner- und einen Putenstall und in dem central gelegenen Aufbau desselben den Taubenschlag. An den Futterraum schließet sich der im rückwärtigen Langbau besindliche

Futter Puten Puten

1/300 n. Gr.

Fig. 144.

Heizraum an, zu dessen beiden Seiten die Bruträume angeordnet sind; neben diesen besindet sich je ein Raum zum Eierlegen. Vor dem Gebäude ist ein durch Drahtzaun eingesriedigter Hühnerhof angeordnet, an dessen beiden Querseiten Laubengänge vorgesehen sind.

Schon das letzte Beispiel zeigt, dass man Federviehställe wohl auch zum Gegenstande reicherer architektonischer Durchbildung macht. In noch höherem Masse ist dies der Fall bei solchen Gestügelhäusern, in denen nicht allein Nutzvieh, sondern auch Ziergeslügel (wie Pfauen, Fasanen etc.) gehalten wird, sei es zum Vergnügen eines Liebhabers oder Sammlers, sei es für Züchtungszwecke. Die zierlichste Gestaltung erhalten

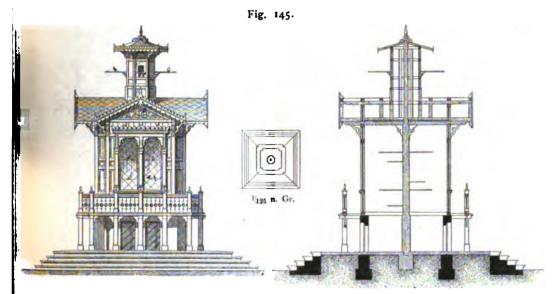
<sup>35)</sup> Nach: Facf.-Repr. nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 130, Bl. 5.

endlich die wohl auch als Volièren, Aviarien etc. bezeichneten Geflügelhäuser, welche ausschließlich zur Zierde einer Garten- oder Park-Anlage etc. beflimmt sind.

Solche Geflügelhäufer find meist leichte, allseitig durch Drahtgeslecht geschlossene, in Form von srei stehenden Pavillons oder Kiosken 36) errichtete Gebäude. Da in unseren Klimaten die Vögel nur zur wärmeren Jahreszeit in diesen Bauwerken sich aushalten können, ist sur die kältere Jahreszeit ein geschlossener Geslügelstall, sei es in einem Untergeschoss der Volière oder in einem besonderen Bau, vorzusehen.

In Fig. 145 u. 146 find zwei Beispiele von Geslügelhäusern der in Rede stehenden Gattung, mit denen auch die Vogelhäuser der zoologischen Gärten 37) verwandt sind, ausgenommen.

Der in Fig. 146 wiedergegebene Entwurf Diet's zeigt eine sehr glückliche Combination von Stein-Architektur, Façoneisen und Drahtgespinnst. Dem Programme entsprechend sollte diese Volière eine der Hauptzierden des Wintergartens bilden und Vögel aller 5 Erdtheile ausnehmen; dementsprechend sollten 5 Abtheilungen vorhanden sein, worin auch noch Fisch-Bassins unterzubringen waren.



120 n. Gr.

Aviarium 88).

Arch.: Gabriel.

Schlieslich sei noch jener Baulichkeiten gedacht, welche zur künstlichen Brut und Auszucht des Geslügels dienen. In diesen ist zunächst ein Brutraum nothwendig, worin die Brütapparate ausgestellt und die künstliche Mutter untergebracht wird; weiters ist eine Stallung sür Leghühner und eine zweite sür Jungvieh, beide mit anstosendem Futtergang, ersorderlich; weiters bedürsen die Thiere eines Tummelplatzes (pro 1000 Eier ca. 1/4 ha), der ihnen die nöthige Bewegung gestattet und auf welchem sie ihre Nahrung sinden; endlich darf es an Wohnungen sür das Wärterpersonal nicht sehlen. Soll auch Mästerei betrieben werden, so muss man noch einen Mastboden anordnen, am besten im Geschoss über dem Bruthause; sür Entenzucht ist noch ein Teich anzulegen.

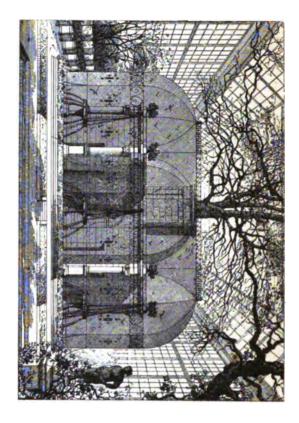
38) Nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 50, Bl. 6.

Digitized by Google

119. Geflügelzüchtereien.

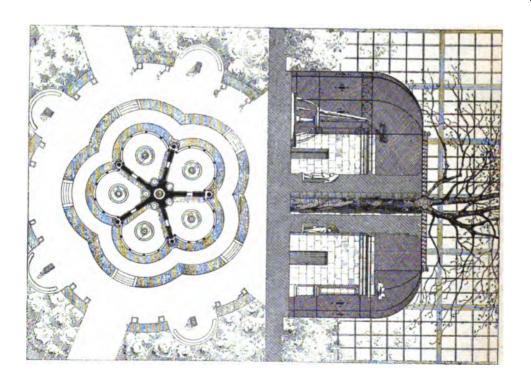
<sup>36)</sup> Siehe den nächsten Halbband (Abth. IV, Abschn. 7, Schlusskapitel).

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup>) Siehe: Halbbd. 6 (Abth. VI, Abschn. 2, Kap.: Baulichkeiten für zoologische Gärten).



Volière in einem Wintergarten. Entwurf von Diet.

Nach: Boussard, J. Concours de l'école des beaux-arts. 1re série. Paris 1874. ca. I<sub>200</sub> n. Gr.



Als Beispiel einer größeren Geslügelzucht-Anstalt diene die von Grünhaldt & Co. zu Radebeul bei Dresden, deren Brüthaus 39) in Fig. 147 im Grundriss dargestellt ist.

Auf dem ca. 1 ha großen, völlig eingefriedigten Grundstück liegt der Einfahrt zunächst das Wohnhaus, welches auch das Bureau enthält; von letzterem aus können Brüthaus, Hof und Ausläuse des Gestügels im Park übersehen werden; auch ist das Bureau mit dem Brüthaus durch Telephon- und Telegraphenleitung verbunden, wodurch man jederzeit den Stand der Temperatur in den Brütapparaten vom Bureau aus controliren kann.

Zwischen Hos und Park ist das 21 m lange und 11 m tiese Brüthaus gelegen. Den Mittelbau desselben bildet das Brut- und Auszuchthaus, welches im Erdgeschoss ausser dem Flur den eigentlichen Brutraum und dahinter den Heizraum mit daran stossendem Local zur Ausbewahrung und Zubereitung des

Futters enthält; im Obergeschoss besindet sich die Wärterwohnung, die Futterkammer, die Schrotmühle, das Reservoir sür die Wasserleitung und der Mastraum mit Käsigen. Zu beiden Seiten des Mittelbaues sind die Ställe sür das Jungvieh und die Stallung sür die Leghühner, beide mit dahinter gelegenem Futtergang, angeordnet.

Futtergang

Ställe
für Jungvieh.

Brütraum.

Futtergang

Futtergan

Fig. 147.

Anstalt für künstliche Geflügelzucht von Grünhaldt & Co. zu Radebeul 39).

1/600 n. Gτ.

Im Brutraum, der für 2000 Eier bemessen ist, sind die 4 Brütapparate

zu je 500 Eier und die künstliche Mutter untergebracht; an den Wänden besindet sich eine schmale Estrade, auf der das besuchende Publicum circuliren kann, ohne den Betrieb und die Thiere zu stören; der Raum vor der künstlichen Glucke ist dick mit Sand belegt und dient als Tummelplatz bei schlechtem Wetter, während bei günstiger Witterung die unter den Fenstern besindlichen Auslaussklappen geöffnet und die Thiere in das Freie gelassen werden. Im Heizraum ist ein Füllosen ausgestellt, dessen Leistung durch einen automatischen Wärme-Regler so exact geregelt wird, dass die Temperaturschwankung in den Brütapparaten nicht über 1/4 Grad R. hinausgehen soll.

Die für den Verkauf als Zuchtstämme gehaltenen Hühner, so wie Enten und Gänse haben transportable hölzerne Ställe, welche im Park vertheilt sind; für das Wassergeslügel ist ein kleiner Teich vorhanden.

#### Literatur

über »Federviehställe und Gestügelzüchtereien«.

a) Anlage und Einrichtung.

Geftügel-Häuser. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1868, S. 17.

WOLTMANN, J. J. Der Taubenschlag etc. Altona 1876.

GAUSS, II. Der Hühner- oder Geflügelhof etc. Weimar 1853. (6. Aufl. von R. OETTEL, 1876.)
Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 52: Die Federviehställe. Von L. Klasen. Leipzig 1880.

β) Ausführungen und Projecte.

Pigeonniers en bois. Revue gén. de l'arch. 1872, S. 57, Pl. 18.

DIET. Détails d'une volière et de ses dépendances, à Saint Prix. Moniteur des arch. 1876, Pl. 69, 70.

BOUSSARD, J. Constructions et décorations pour jardins. Kiosques, orangeries, volières, abris etc. Paris 1880. Anlage einer Rassegestigel-Züchterei. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, S. 172.

Poulailler, pigeonnier de la villa de Montrival aux environs de Namir. Moniteur des arch. 1883,. Pl. 40. Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Hest 2, Bl. 6: Taubenschlag im Park des Prinzen Luitpold; von GOTTGETREU.

Heft 4, Bl. 5: Taubenhaus in Berlin; von A. SCHULTZ.

Heft 20, Bl. 1: Schwanen- und Taubenhaus auf dem Gute des Herrn von Kruse-Netzorv; von Hitzig.

Hest 22, Bl. 1: Fasanerie-Gebäude bei Sanssouci; von Persius.

Hest 33, Bl. 2: Schwarzvieh- und Federvieh-Stall; von Wolff.

<sup>39)</sup> Nach: Grünhaldt, O. Die künstliche Geflügelzucht. Dresden 1879. (2. Aufl. 1881.)

Heft 50, Bl. 6: Aviarium; von GABRIEL.

Heft 130, Bl. 5: Hühnerhof zu Gr.-Peterwitz; von PAVELT.

Heft 163, Bl. 6: Geflügel-Haus auf dem Gute Brotreu bei Tempelburg; von WISSMANN.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris.

2 année, f. 55! Propriété de M . . . à Groslay; von HERET.

3º 1. 66: Métairie de Mr. Sari à V.... Poulailler, pigeonnier, glapiers; von Rov.

66 . f. 32: Poulailler et pigeonnier; propriété des Plants; von André u. Déchard.

# B. Baulichkeiten zur Unterbringung der Feld- und Wiesenerträgnisse.

## 7. Kapitel.

## Feimen und offene Getreideschuppen.

Von FRIEDRIGH ENGEL.

120. Feimen.

Feimen, Feimeln, Diemen oder Mieten werden im Freien zweckmäßig aufgeschichtete Heu- oder Getreidehaufen genannt, welche leicht abgedeckt, entweder auf dem Felde selbst oder auf besonderen Hösen errichtet werden,

In England, nach Einführung der mittels Dampskraft betriebenen Dreschmaschine die sast ausschliessliche Unterbringung für geerntetes Heu und unausgedroschenes Getreide bildend, finden auch in Deutschland die Feimen immer mehr Anwendung, weil sie bei richtiger Anlage besseren Schutz gewähren, als kostspielige Scheunenbauten, welche den größten Theil des Jahres leer zu stehen pflegen.

Fig. 148.

Heufeime. - 1/200 n. Gr.

Die Formen der Getreideseimen sind verschieden, bald prismatisch, bald cylindrisch, bald pyramidal etc. Durch die prismatische Form wird die Anlage erleichtert und eine Verlängerung der Feime ermöglicht; die pyramidale Form gewährt den möglichsten Schutz gegen Regen. Abgesehen von ihrer Form wird die Feime stets, entweder durch einen Unterbau oder durch eine Zwischenlage, über dem Erdboden erhöht und gegen Grundfeuchtigkeit und Ungeziefer gesichert aufgestellt.

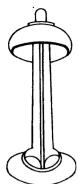
Fig. 148 ist die Zeichnung einer gewöhnlichen Heuseime, wie sie in den Flussniederungen heureicher Gegenden, welche 1,9 bis 2,5 m hohen Ueberschwemmungen ausgesetzt find, vielfach zur Anwendung gelangt. Ein hoher, tief in die Erde gegrabener Baum wird in die Mitte eines aus Brettern, Stangen und Stielen so weit über der Erde hergestellten Gerüstes, als der höchste bekannte Wasserstand zu steigen pflegt, gestellt. Um denselben und auf dem Podium wird das trockene Heu,

3,8 bis 5,6 m im unteren Durchmesser weit, pyramidal ausgeschichtet und bleibt ohne Dach oder fonstige Bedeckung,

127 Feimenstühle.

Bei den Getreideseimen unterscheidet man solche, welche unter einem Gerüfte mit beweglichem Dache aufgestellt werden, von denen, die ohne eigentliches Feimengerüft aus dem Getreide felbst aufgepackt und mit Stroh besonders abgedeckt werden.

Fig. 149.



Bei den letzteren wird das Getreide entweder unmittelbar auf einer trocken gelegenen Stelle des Feldes oder auf fog. Feimenstühlen, über letzterem erhöht, aufgeschichtet.

Der viereckige, runde oder polygonale Feimenstuhl trägt einen 50 bis 60 cm über der Erde erhöhten Fussboden; dem zusolge ruht eine Balkenlage (nach Fig. 150) entweder auf gemauerten Pseilern (Fig. 151) oder Sandsteinsäulen (Fig. 152) oder gusseisernen Stützen (Fig. 149); die letzteren werden mit einem glockensörmigen Auf-

satze versehen, welcher den Mäusen das Eindringen in das aufgeseimte Getreide wehrt; bei ihnen dient in der Regel ein gusseiserner Rost, an Stelle der hölzernen Balkenlage, als Träger des Feimensusbodens.

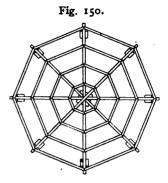


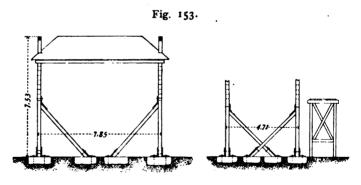
Fig. 151. Fig. 152.

122. Feimengerüfte.

Zu den Feimengerüsten mit beweglichen Dächern zählen die sog. holländischen Feimen (in Fig. 153 in der Seiten- und in der Giebelansicht dargestellt); sie gewähren den sehr wesentlichen Nutzen, dass die jährlichen Aussetzkosten vermieden und die eingebrachten Cerealien auch dann noch, wenn die Feime angerissen und

nicht mehr vollständig ist, sich unter beständigem Schutze gegen Witterungseinslüsse besinden.

Auf möglichst trockenem Boden sind vier Stiele, 7,53 m lang und 21 cm im Querschnitte stark, in Entsernungen von je 7,55 und 4,70 m weit von einander errichtet; diese und die Verstrebungen derselben sind stumpf auf Steinplatten gestellt und mit letzteren durch eiserne Schraubenbolzen verbunden, wodurch eine längere Dauerhaftigkeit der



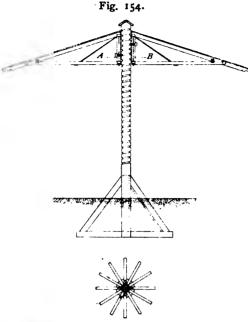
Holländische Feime. - 1/250 n. Gr.

Hölzer erzielt wird. Zwischen und an diesen 4 Stielen ist das leichte Bretterdach mittels Taue, welche über die Rollen am äußersten Ende der Stiele lausen, leicht auf und ab beweglich; sonst ruht das Dach auf Bolzen, sür welche in gewissen gleichen Entsernungen in den Stielen die ersorderlichen Löcher über Ecke gebohrt sind.

Fig. 154 ist ein von Schmücking in Helmstedt mit drehbarem Dache construirtes Feimengerüst.

Die Balken ruhen in einer mit zwei Rändern versehenen kreissörmigen Eisenmusse; auf der letzteren stehen 4 verticale hölzerne Pfosten, welche mit dem Eisenring und den oberen Flanschen durch je 2 eiserne Bolzen verbunden sind. Auf dem oberen Flansch sind die Sparren durch Bolzen besestigt, und die beiden Eisenringe bilden, auf die Säule gesteckt, die Schraubenmutter, mittels deren Drehung das achteckig gesormte Dach leicht gesenkt und gehoben werden kann. Eiserne Keile, an entsprechender Stelle in die 4 Pfosten eingeschoben und in die Gewinde der Säule passend, ermöglichen das Festhalten des Daches in jeder beliebigen Höhe.

Bei der Anwendung dieses Feimendaches kann ununterbrochen weiter ge-Handbuch der Architektur. IV. 3.



Feimengerüft mit drehbarem Dach. - 1/125 n. Gr.

da da da da liegt.

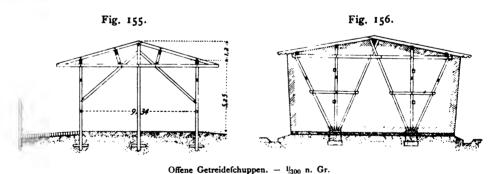
I gerüft die o zeigt lange

arbeitet, gedroschen etc. werden, da dasselbe bei Abnahme der Massen niedriger gestellt werden kann. Sturmwinde üben auf das Dach keinen Einfluss aus, da dasselbe stets auf den Garben aufliegt.

Den Uebergang von den Feimengerüften zu den Getreidescheunen bilden die offenen Getreideschuppen. Fig. 155 zeigt einen der 12 Binder eines 58,5 m langen, ausgesührten Getreideschuppens.

Zwischen den einzelnen Bindern ist außer dem Gespärre Alles frei; zur Eindeckung des Daches dient Theerpappe. Die in die Erde gegrabenen Stiele sind durch antiseptische Anstriche und Umhüllung mit Thon vor zu schnellem Faulen geschützt; sie gestatten ersorderlichen Falles eine Anschuhung oder Verschwellung und Sockelstellung des Schuppens, welcher sich für den Maschinendrusch besonders gut eignet. Einigen Schutz gegen Frevel gewährt eine den Schuppen in entsprechendem Abstande umgebende, von Stangen hergestellte Einfriedigung mit Einfahrtsthoren.

Fig. 156 zeigt die Binder-Construction eines ebenfalls mit Theerpappe eingedeckten offenen Getreideschuppens von 18,0 m mittlerer Breite und 9,0 m Höhe.



8. Kapitel.

## Scheunen.

Von FRIEDRICH ENGEL.

ı) Gefammtanlage.

Ein Gebäude, worin die geernteten Cerealien nach der Ernte untergebracht, nach und nach ausgedroschen und das Stroh gegen die Einwirkungen der Witterung gesichert wird, wird Scheune, auch Scheuer, Stadel etc. genannt.

Das Innere jeder Scheune zerfällt nach Obigem in einen Raum, welcher zur Aufbewahrung des Getreides dient, und einen anderen, auf welchem dasselbe aus-

Zweck und Bestandtheile.

123

Offene

Getreidefchuppen. gedroschen wird. Der erstere heist Banse, Barren, Fach oder Tass, der letztere Dreschtenne, Diele, Dreschflur oder Scheunenflur, welcher, so lange der Handdrusch des Getreides ausschließlich war, ein unentbehrliches Requisit des Landwirthes bildete; seit Einsührung der Dreschmaschine dient die Tenne weniger zum Dreschen, mehr als Communicationsweg, welcher oft auch mit Getreide voll gebanset oder als ein zu anderen wirthschaftlichen Verrichtungen tauglicher Raum betrachtet wird.

Die Lage der Tennen in der Scheune kann eine dreifache sein: man kann sie nach der Tiese des Gebäudes oder nach der Länge, entweder in die Mitte oder an eine Seite desselben legen; im ersten Falle nennt man sie Quertennen, in den beiden letzten Fällen Mittel- oder Seitenlangtennen.

125. Anordnung der Tennen.

Viele Landwirthe rühmen an Scheunen mit Langtennen die Möglichkeit, Winter-, Sommer- und Brachfrüchte leichter von einander getrennt zu halten, als dies in Scheunen mit Quertennen der Fall ist, auch während der Ernte, bei plötzlich eintretendem Regenwetter, mit mehreren Fuhren auf der Scheunentenne Schutz finden, endlich auch mehrere Getreidearten gleichzeitig ausdreschen zu können.

Andere behaupten dagegen, das die Quertennen einen kürzeren und besseren, der Reinigung des Getreides mehr förderlichen Luftzug, so wie eine leichtere Beaussichtigung der Drescher auf der Tenne bieten. Zu diesen wirthschaftlichen Vortheilen der Scheunen mit Quertennen tritt noch der besondere Vorzug ihrer besseren, solideren Construction hinzu. Indessen pflegen, bei der Bestimmung der Tennenlage in der Scheune, weniger die oben angesührten Gründe, als das in der Gegend Uebliche maßgebend und endlich auch die Stellung der Scheune auf dem Gehöfte, zu den Wegen vom Felde her und zu den übrigen Gebäuden, mit entscheidend zu sein.

Fig. 157 bis 166 zeigen Grundrissformen mit den verschiedenen Tennenlagen, in welchen überall die Bansen mit a und die Tennen mit b bezeichnet sind.

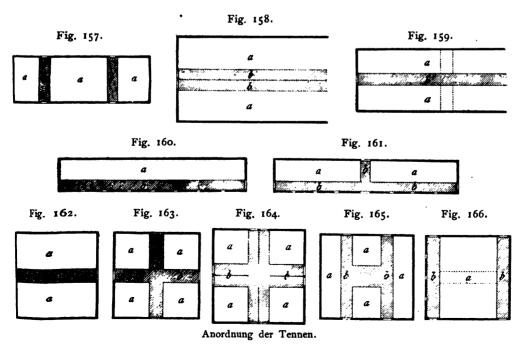


Fig. 157: Scheunen mit Quertennen. Solche Scheunen werden 10 bis 16 m tief erbaut; von den drei Bansen heist die zwischen zwei Tennen gelegene Mittelbanse; die von der Giebelwand und einer Tenne eingeschlossenen Räume werden Eckbansen genannt. Mehr als drei Quertennen und sechs Bansen in ein Gebäude zu legen, ist nicht zu empfehlen.

Fig. 160: Scheune mit Seitenlangtenne, gewöhnlich 15 bis 17 m tief. Zur Beleuchtung der langen Tenne reicht das durch die Einfahrtsthore auf die letztere gelangende Licht nicht aus; desshalb wird die Anlage von Fenstern in der vorderen Langwand der Scheune erforderlich.

Ueberschreitet die Länge der Tenne 50 m, so verbindet man diese nach Fig. 161 mit einer bis zwei Quertennen; diese Vereinigung erleichtert nicht allein die Einsahrt der Wagen und das Einbansen des Getreides, sondern auch die Ausstellung der Dreschmaschine.

Fig. 159: Grundrisdisposition von ca. 25 bis 26 m tiesen Scheunen mit Mittellangtenne.

Fig. 158: Grundrissdisposition einer ca. 28 bis 30 m tiesen Scheune mit doppelter Mittellangtenne, welche das Einfahren und Einbansen des Getreides wesentlich erleichtert; die eine der Mittellangtennen dient (nach Anstillung der Bansen) ebensalls zur Aufnahme von Getreide, während der untere Theil der anderen Langtenne als Communicationsweg im Gebäude frei bleibt.

Fig. 162 bis 166: Anordnungen der Tennen in Quadratscheunen. Fig. 162 enthält, bei ca. 25 m Tiese, zwei an einer Mitteltenne liegende Bansen; die Uebelstände der letzteren können durch die Anlage einer Kreuztenne nach Fig. 163 vermindert und die Tiese des Gebäudes bis aus ca. 29 m gesteigert werden. Andere günstige Modificationen gewähren Quadratscheunen von ca. 29 bis 36 m Tiese mit doppelter Kreuztenne nach Fig. 164; bei dieser wird dadurch an Bansenraum gewonnen, dass schließlich sämmtliche Tennen bis aus eine mit Getreide gestüllt werden.

Fig. 165 zeigt die in neuerer Zeit vielfach zur Anwendung gekommene Grundrifsform von ca. 28 bis 37 m tiesen Quadratscheunen mit zwei parallelen, durch eine kurze Quertenne mit einander verbundenen Tennen. Die letztere kann, wenn sie ca. 10 m breit gemacht wird, zur Ausstellung eines Göpels stir den Betrieb der Dreschmaschine benutzt werden. Weniger vortheilhast, als die vorige ist die in Fig. 166 dargestellte Tennenanlage; hier wird der Bansenraum an beiden Seiten begrenzt und dadurch zwar das Einfahren und Abladen des Getreides so erleichtert und begünstigt, dass die Gebäudetiese bis auf 34 m ausgedehnt werden kann; diese Vortheile würden aber durch die in der Figur punktirt angedeutete Verbindung beider Seitentennen mit einer Quertenne wesentlich gesteigert werden.

126. Lage und Raumbedarf.

さる ない

Die Scheune liegt mit ihrer dem Wirthschaftshose zugewendeten Längsfront am besten gegen Norden, Nordosten, Osten und Nordwesten, auf trockenem, etwas erhöhtem Terrain, dergestalt, dass sie vom Wohnhause des Wirthschafters aus übersehen werden kann. Eine freie Lage der Scheune begünstigt die bequeme Einfahrt und sichert den für die Reinigung des Getreides auf der Tenne ersorderlichen Lustzug.

Nach preußischer Ministerial-Verfügung (vom 9. Januar 1871) sind auf 100 Garben Wintergetreide durchschnittlich 12,4 cbm, auf 100 Garben Sommergetreide durchschnittlich 10,8 cbm und auf eine vierspännige Fuhre Erbsen oder Wicken 18,5 cbm Scheunenraum zu rechnen.

Im Durchschnitt erfordert i Schock Garben (i Garbe 10 kg schwer) von Weizen und Roggen 7,5 cbm und von Gerste und Haser 3,5 cbm; von Hülsenfrüchten rechnet man auf i einspännige Fuhre 12 cbm, auf 100 Gebunde glattes Stroh 12,4 cbm und auf 50 kg Heu 0,50 cbm Scheunenraum; i Schock Krummstroh bedarf 14,4 cbm Bansenraum.

Im Allgemeinen kann man annehmen, dafs 75 kg Wintergetreidegarben oder 60 kg Strohgebunde einen Scheunenraum von 1 cbm beanspruchen, wenn die Scheune bis unter das Dach voll gepackt wird. Dagegen wiegt 1 cbm Getreidegarben lose auf den Wagen oder im Freien gebracht nur 50 kg. Eine zweispännige Fuhre enthält 500 bis 600 kg.

Die Anwendung der Mähmaschinen soll eine Ersparung an Scheunenraum ermöglichen, da sich das Volum desjenigen Getreides, welches mit der Sense gemäht wurde, zu dem mit der Maschine geschnittenen wie 100: 70 verhalten soll.

Ahlberg schätzt den Mittelertrag einer rationell betriebenen Körnerwirthschaft:

für Winterweizen, Winterroggen, Sommergerste, Haser und Schotensrüchte

auf 4610 5350 3820 3630 4300 Kilogr. pro 1ha;

diese beanspruchen an Rauminhalt pro 100kg Garben

bezw. 1,10 1,20 0,94 1,00 1,84 cbm.

Nach dem Taschenbuch der » Hütte« beträgt die Ertragssähigkeit der Halmsrtichte bei gutem Mittelboden:

vom	Winterg	etreide :	Sommergetreide:				
	Weizen	Roggen	Gerste	Hafer			
pro 1 ha	8 bis	s 12	13,6	6 Schock,			
à Schock	7,4		6,5	6,5 cbm;			

der Ertrag an Stroh allein ist pro 1 ha anzunehmen:

bezw. 2000 bis 5500 2000 bis 5900 120

1200 bis 3000 1100 bis 4300 kg.

An Aussaat ist pro 1 ha erforderlich:

bezw. 2,2 2,7 bis 5,0 M;

der Körnerertrag allein beziffert sich im Allgemeinen auf die 6- bis 8-sache Aussaat.

Die Bansenlänge beträgt bei Langbauten mit Quertennen, behuss Ersparung von Arbeitern in der Ernte, am besten nicht viel über 9,6 m; genügt eine Banse, so liegt die Tenne neben derselben an der Giebelseite; bei zwei und mehr Bansen können die zwischen zwei Tennen besindlichen Bansen bis 18,8 m lang gemacht werden.

127. Dimenfionen.

Die Breite der Tennen beträgt 3,8 bis 5,0 m, und wird auf die Stellung der Dreschmaschine auf der Tenne Rücksicht genommen, bis 5,96 m; sie werden von den Bansen durch 1,1 bis 1,4 m hohe, mit Brettern bekleidete Riegelwände geschieden.

Die Tiefe der Scheunen richtet sich nach Localverhältnissen, der Tennenlage und den zur Eindeckung der Dächer vorhandenen Materialien. Gebäuden mit mehr als einer Quertenne giebt man 11,8 bis 14,1 m Tiefe. Scheunen mit Langtennen, slachen Dächern und Constructionen ohne durchgehende Binderbalken können bis 28 und 30 m Tiefe erhalten. Flache Scheunendächer (1/6 der Tiefe des Gebäudes) entsprechen dem Interesse des Landwirthes mehr als steile, weil er in den letzteren nur mit vielen Arbeitern verhältnismäsig wenig Getreide einbansen kann.

Die Höhe der Wände vom Scheunenflur bis zur Unterkante der Balken beträgt im Allgemeinen bei steiler Bedachung des Gebäudes 3,8 bis 4,7 m, bei slachen Dächern 5,6 bis 6,2 m; die Höhe der Einfahrtsthore ist mit 3,4 bis 4,4 m und ihre Breite mit 3,2 bis 4,8 m genügend.

## 2) Construction und Einrichtung

Die Wände können sowohl von Holz in Fachwerk, als auch massiv von Backsteinen, Bruchsteinen, Lehmpatzen, Lehm- und Kalksand-Pisé und Kalksand-Ziegeln erbaut werden.

128. Wände.

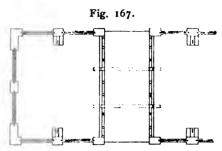
Fachwerkwände, in den Stielen 3,75 m hoch, sind 2-mal und bei 5,00 m Höhe 3-mal zu verriegeln. Front-, Giebel- und Tennenwände müssen durch schräg gestellte Strebebänder (Sturmstreben) nach der Tiese und Länge des Gebäudes unverschiebbar hergestellt werden.

Fachwerkwände können entweder nur mit Brettern bekleidet oder äußerlich belattet und mit Dachziegelbehang versehen, ferner mit Backsteinen ausgemauert oder ausgestakt und gelehmt werden.

Massive Scheunenwände macht man gewöhnlich nicht über 6,0 m hoch; an den Stellen, wo die Dachbinder auflagern, werden die Umsassunde verstärkt durch Strebepseiler oder durch Mauern in Schild und Bogen.

Unbelastete, bis  $3^m$  hohe Wände macht man 1 Stein stark; bei  $4,5^m$  Höhe genügt für dieselben  $1^{1}/2$  Stein Stärke mit  $1^{1}/2$  bis  $2^{1}/2$  Stein breiten und 1 Stein vorspringenden Verstärkungspfeilern, während  $6^m$  hohe, schwach belastete Wände unten 2 Stein, oben  $1^{1}/2$  Stein stark und in entsprechenden Entsernungen mit 1 Stein stärkeren Pfeilern aufzusühren sind.

In holzreichen Gegenden werden die Umfassungswände der Scheunen auch



aus Pfeilern von Backsteinen oder Bruchsteinen, deren Zwischenräume mit 5 bis 8 cm starken Bohlen ausgefüllt werden, gebildet (Fig. 167).

Bruchsteinmauern sind beim Scheunenbau bis 4,5 m Höhe zulässig; Lehmsteinwände macht man nicht unter 2 Stein stark und giebt sowohl den Gebäudeecken, als auch den Thüröffnungen Einfassungen mit Backsteinen.

Scheunenwände aus Kalksand-Pisé können bis zu 6 m Höhe 60 cm stark hergestellt werden;

niedrige unbelastete Wände aus Kalksand stampst man nur in 45 bis 50 cm Stärke auf, während die Mauern aus Kalksand-Ziegeln nur ½ Stein stärker, als aus Backsteinen hergestellt werden.

Die Tennenwände erhalten auf 1,1 bis 1,4 m Höhe eine Bretterbekleidung oder werden ausgestakt und gelehmt; erstere ist dauerhaster und erhält fast immer den Vorzug. Neben den Einfahrtsthoren bleibt ein Fach zur Communication der Tenne mit der Banse offen.

Decken und Dächer. Balken und Unterzüge, so wie alle durch die Mitte der Scheune gehenden wagrechten Verbandstücke hindern nicht allein das bequeme Einbansen und das Setzen oder Sacken der Getreidemassen, sondern können auch leicht durch die an ihnen hängen gebliebenen Massen zerbrochen werden und die Destruction des Verbandes veranlassen; sie müssen daher möglichst vermieden werden.

Constructionen ohne Balkenlagen und Psettendächer sind für Scheunen die vortheilhaftesten; die mehr oder weniger dicht unter die Sparren wagrecht oder schräg gestellten Verbandstücke sind dem Einbansen nicht hinderlich, weil kein Getreide auf die Hölzer gebanset werden kann. Es beeinträchtigen serner lothrechte, einfache oder gekuppelte, von der Sohle in der Banse bis zu den Sparren in einer Höhe ausgestellte Stiele den Bansenraum selbst dann nicht, wenn sie, um den Dachschub auszuheben, etwas schräge gestellt sind, da sich an ihnen das Getreide ungehindert setzen kann.

Streben und Bänder zur Sicherung des Längs- und Querverbandes sind im Inneren der Scheune nur dort zulässig, wo eine beträchtliche Belastung derselben durch eingebrachtes Getreide nicht mehr zu befürchten ist.

Dachträger, Pfetten und Bindersparren müssen an den Hauptknotenpunkten des Verbandes durch Schraubenbolzen zu einem Ganzen vereinigt werden.

Der mindestens 15 cm über dem äusseren Terrain liegende Fussboden der Bansenräume wird entweder nur planirt und sest gestampst oder bei größerer Sorgfalt der Herstellung flachseitig mit Backsteinen gepflastert.

Der Fussboden der Tenne oder der Scheunenflur, welcher mindestens 20 bis 35 cm über den Bansen erhöht liegt, mus hart und sest sein, um den Schlägen der Dreschstegel, den Pferdetritten und dem Drucke der Erntewagen zu widerstehen;

r30. Fußböden. diese Eigenschaften besitzen die billig herzustellenden Lehmtennen und Tennen aus Steinkohlenasche und Weisskalk. Hinsichtlich der Ansertigung der ersteren unterscheidet man trockene und nasse Tennen.

Bei der Herstellung der trockenen Tenne hat der zähe, möglichst reine Lehm seine natürliche Fenchtigkeit; mangelt ihm dieselbe, so kann er mässig angeseuchtet werden.

Auf dem Scheunenflur 45 bis 47 cm hoch aufgetragen, wird er wagrecht abgeglichen, darauf durch Treten mit den Füsen zu einer homogenen, innig durchgearbeiteten Lage zusammengeknetet, welche an ihrer Oberstäche keine aufsälligen Unebenheiten zeigt; nach ca. 48-stündiger Ruhe wird die Tenne mit Pritíchbaumen und Dreschslegeln alle 24 Stunden so lange geschlagen, bis sich die beim Trocknen des Lehms entstandenen Risse gefüllt haben und neue Risse überhaupt nicht mehr entstehen. Zum Schutze gegen Riffe wird alsdann eine Mifchung aus Rindsblut und Hammerschlag mittels Strauchbesen gleichmässig ausgebreitet und diese wiederum so lange geschlagen, bis sich Risse nicht mehr zeigen. Man kann auch statt des Rindsblutes Theergalle verwenden und rechnet auf je 3 zweispännige Fuhren Lehm I Eimer Rindsblut oder 120 qm zu bestreichende Tennensläche auf I Tonne Theergalle.

Behuss Herstellung der Lehmtenne auf nassem Wege wird der natürliche Erdboden auf 35 bis 40cm Tiefe ausgehoben, geebnet und gleichmäßig mit einer ca. 5 bis 8cm starken Lage kleiner Steine bedeckt, welche fest und dicht an einander gerammt werden. Auf diese bringt man eine etwa 10cm starke Schicht trockenen Lehms, welche abzurammen ist, dem jetzt ausgebrachten, mit Wasser gesättigtem Lehmgemenge seine Feuchtigkeit entzieht und dessen baldiges Austrocknen begunstigt. Nun beginnt die oben erwähnte Manipulation mit den Pritschbäumen etc., so wie das Bestreichen mit Rindsblut; auch darf das unausgesetzte Zuklopsen entstandener Trockenrisse nicht unterbleiben.

Zu Tennen aus Steinkohlenasche und Weisskalk werden 3 Theile Steinkohlenasche und 1 Theil Weißkalk gemischt, gut durchgearbeitet und in 15 bis 18 cm starker Schicht auf eine sest gerammte Kiesoder Sandunterlage gebracht, fofort mit dem Richtscheit abgeglichen und glatt gerieben. Die sich beim Austrocknen in der Masse zeigenden Risse werden, wie bei den Lehmtennen, durch Schlagen entfernt.

Ausgebohlte Tennen stehen den vorigen ihrer geringeren Haltbarkeit und der sich in denselben erzeugenden Risse und Sprünge wegen durchaus nach und dienen nur als Nothbehelfe in Gegenden, welche Inundationen ausgesetzt sind.

Scheunen follen das Getreide nicht allein trocken erhalten; fondern es muss in ihnen auch nachtrocknen können; es find desshalb in den Plinthenmauern und

in den Umfassungsmauern derselben Luftzüge anzubringen, welche so zu construiren sind, dass sowohl Dieben als Brandstiftern, ferner Ratten, Mäusen etc. das Eindringen in die Scheunen gewehrt wird.

Einfache Constructionen von Luftzügen in massiven Umfassungsmauern, welche sich bei Backsteinwänden mit dem Verbande derselben gut vereinigen lassen, zeigen Fig. 168 u. 169, von denen die erstere die äusseren Ansichten in den Mauern und horizontale Schnitte durch die letzteren darstellen.

Nach Fig. 170 u. 171 können die Luftzüge auch entweder aufrecht gehend oder horizontal in der Mauer unterbrochen werden.

Um das Eindringen der Vögel zu verhüten, sind die Lustzüge mit Drahtgittern zu versehen.

Die Anlage von Dunstabzügen nur im Dachfirst der Scheunen ist nicht ausreichend. In Fachwerkscheunen werden die Luftzüge in der Ausmauerung der Fache dadurch hergestellt, dass man darin Kreuzlöcher ausspart.

Luftzüge.

131.









Fig. 170.







Luftzüge für Scheunen.

Die Einfahrten der Scheunen werden entweder durch Flügel- oder Schiebethore geschlossen, welche aus 3,5 bis 4 cm starken, mit an der inneren Seite auf-

132. Thore.



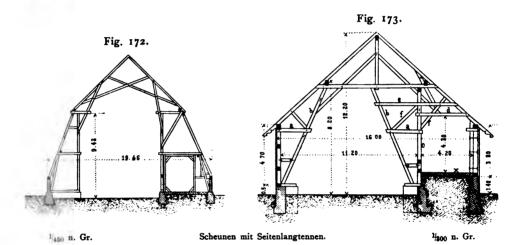
genagelten Leisten und Strebebändern gefertigten Brettertafeln bestehen. Flügelthore schlagen nach außen auf; ihr einfachster Verschluß ist der mittels Thorschwengel.

Schiebethore hängen am besten auf Rollen an einer an der Wand besestigten Lausschiene, und werden unten nur gesührt; sie werden an der Aussenseite der Wand angebracht und können vom Winde nicht auf- und zugeworsen, bezw. beschädigt werden. Ihr Verschluss erfolgt durch das Feststellen des einen Flügels und Besestigen des anderen an diesem mittels Verschlussvorrichtung.

## 3) Beispiele.

Fig. 172 bis 181 bilden die Zusammenstellung einiger ausgeführten und bewährten Scheunen-Constructionen.

133. Beifpiel Fig. 172 zeigt das Querprofil einer in Mecklenburg von *Thormann* ausgeführten, 19,46 m tiefen Scheune mit Langtenne, deren steiles und hohes, mit Rohr gedecktes und an den Giebeln abgewalmtes Dach der bei Weitem überwiegende Theil des Gebäudes ist, da die massiven Frontwände nur 1,36 m Höhe haben. Der Schub des oberen Daches wird durch die Streben in den Bindern ausgesangen und theils auf die lothrechten Stiele in den letzteren, theils auf die Umsassungeswände übertragen.



134

Beifpiel

Fig. 173 ist der Querschnitt einer 76,5 m langen und 16 m tiesen Fachwerkscheune mit ausrecht gestellter Bretterbekleidung der Wände; das Dach ist mit Ziegeln als Kronendach eingedeckt worden. Von der Plinthe bis zur Oberkante des Wandrahmes (der Pfette) sind die Wände 4,7 m hoch; die Höhe von

letzterem bis zum Dachfirst beträgt 7,5 m.

Mit Hinzurechnung des Raumes zwischen den Fundamenten der Bansen beträgt der Inhalt der Scheune 9883,8 cbm; derselbe genügt daher, wenn, unter Abrechnung der Vorsprünge der Fundamentpseiler des von den Zimmerverbandstücken eingenommenen Raumes und der nicht bis in die äusserste Spitze des Daches ausgestihrten Getreidepackung, 16 cbm auf eine vierspännige Erntesuhre gerechnet werden, mit aller Sicherheit stir die Unterbringung von 600 Fuhren Getreide.

Durch die über dem Fussboden der Banse erhöhte Lage der Seitenlangtenne wird das Abladen der Wagen wesentlich erleichtert und gesördert; man sucht desshalb bei der Anlage von Scheunen mit einer Seitenlangtenne als Baustelle, wenn möglich, ein schräg abhängendes Terrain zu wählen.

Der erhöhten Tenne wegen reichen die Zangen a nicht von den Streben b bis zu der Frontwand, fondern nur bis an die Tennenwandstiele o; in erforderlicher Höhe über der Tenne sind desshalb die Zangen d angebracht und der Schub des hohen Daches auf die frei stehende Wand durch die Zangen e und Streben f ausgehoben worden. In jedem Binder verbinden quer durch die Tenne reichende Schwellen x die Stiele o mit den Frontwandstielen; der Raum zwischen den ersteren ist mit Luststeinen gepflastert.

Fig. 174 bis 176 find Grundriffe und Profilzeichnungen einer 1300 Fuhren Getreide faffenden Scheune mit einer Mittellangtenne und diese durchkreuzenden Doppelquertennen.

Beispiel

Digitized by Google

Das Gebäude ist 83,0 m lang, 26,5 m tief, vom Fundamente bis zur Oberkante der Balken 4,5 m hoch, mit Drempel von 2,3 m Höhe, in den Umfassungswänden massiv von Backsteinen auf Feldsteinsundamenten errichtet; das Dach ist mit Theerpappe eingedeckt worden. Die Mittellangtenne hat eine Breite von 5,3 m; jede der 3 doppelten Quertennen ist 10,87 m breit. Einfahrtsthore sind 14 vorhanden, welche mit dem großen Tennenraum das bequeme Ein- und Aussahren und das leichte Entladen der langen, mit 4 Pferden bespannten Erntewagen wesentlich begünstigen. Bei dieser Anordnung braucht nicht. wie bei der Scheune mit Seitenlangtenne (Fig. 173), der hintere Wagen auf das Weitersahren des vorderen zu warten; vielmehr können durch die entsprechenden Thore 8 Wagen gleichzeitig Getreide in die Scheune einsahren; der Raum genügt serner, um mit einem lang bespannten Wagen von einer Doppeltenne auf die Mitteltenne und von dieser auf jene sahren zu können. Jede Banse ist daher leicht anzusahren und durch wenige Leute zu stillen.

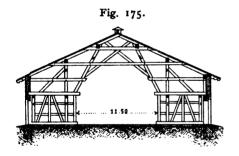
Nachdem cie Bansen und die Räume über der Mitteltenne bis zum Dache gefüllt sind, werden, so weit es ersorderlich ist, die Quertennen voll gebanset; sie werden zuerst wieder entleert, weil auf ihnen mit dem Ausdreschen des Ge:reides begonnen wird.

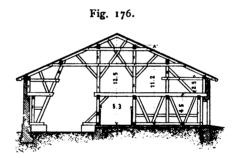
Die Umfaffungsmauern find 2 Stein stark, bis zum Balken oder auf 1/750 n. Gi
0,55 m Höhe mit vorspringenden Pseilern von 2 1/2 Stein Breite und 1/2 Stein
Stärke ausgesichtt. Die Drempel- und Giebelmauern haben eine Stärke von 1 1/2 Stein erhalten.

Fig. 174.

Scheune mit Mittellangtenne und Doppelquertenne. 1/750 n. Gr.

Zur Liftung dienen 1/2 Stein breite Schlitze in den Umfaffungsmauern; auf dem Dachfirst befinden sich kleine Bretterschlote.

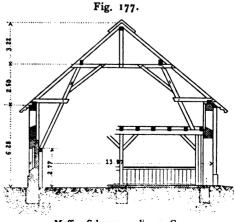




Dachbinder der Scheune in Fig. 174. - 1/500 n. Gr.

De Holzverband besteht aus 17 Bindern, welche jedoch mit Rücksicht auf den Zweck, welchen das Gebäude hat, verschiedenartig construirt werden musten; ; Binder sind wie Fig. 175 zeigt construirt, 6 derselben wie auf der linken Seite von Fig. 176 und weitere 6 wie auf der rechten Hälste von Fig. 176 dargestellt vorhanden.

Die beiden Giebelbinder find den zuletzt genannten änlich, mit dem Unterschiede, dass die Ausbindung wischen den Hauptstielen sehlt und diese mit den Balken durch Kopsbänder verbunden sind. Zwischen zwei Bindern besinden sich 4 Freigebinde; durchgehende Balken, sus neben einander liegenden 13 × 28,7 cm starken, ausmengeschraubten Halbhölzern bestehend, sind 8 vohanden, nämlich 2 an den Giebeln und 6 in den nach Fig. 175 construirten Bindern. Auf den kurzen über der Mittellangtenne besindlichen Binderbalken (Fig. 175) werden schwache Bauhölzer oder starke Stargen gelegt, auf welche das Getreide gepackt wird.



136, Beifpiel IV.

137. Beifplei V.

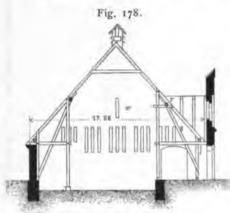
128

Beifpiel

VI.

Fig. 177 zeigt in der Hälfte links die Construction der Binder in den Bansen, rechts dieselbe an der Quertenne einer 13,07 m tiesen massiven Scheune mit Ziegeldach, deren Herstellung einer weiteren Erläuterung wohl nicht bedarf.

In Fig. 178 ift das Querprofil einer 17,36 m tiefen, von Martens in Holftein erbauten Scheune mit Langtenne und steilem Dache reproducirt.



Scheune in Holftein. - 1,350 n. Gr.

Die Binder-Construction wird durch die Breite der Langtenne und der von dieser abhängigen Entsernung der Stiele an der Tennenwand von der Umfassungsmauer des Gebäudes bedingt. Diese macht im vorliegenden Falle die Strebe s zur Unterstützung der Dachpfette r erforderlich; beide Dachpsetten werden durch mit den Bindersparren verbolzte Knaggen und die mit den Wandstielen und Sparren sest verbundenen, unverschiebbare Dreiecke bildenden Streben in ihrer Lage gesichert. Die Firstverbindung der Sparren gewinnt durch Zangenhölzer, welche mit den letzteren durch Schraubenbolzen vereinigt sind, wesentlich an Festigkeit.

Fig. 179 bis 181 geben Grundris- und Profilzeichnungen einer Scheunen-Construction zu Neustadt in O.-Schl. von Metzker.

Das 43,93 m lange und 18,93 m tiefe Gebäude enthält zwei 4,71 m breite Quertennen, eine 14,43 m lange Mittel- und zwei Endbansen von 9,73 m lichter Länge und 18,21 m lichter Tiefe. Die Höhe der in den Pfeilereinlagen 47 cm und in den Nischen

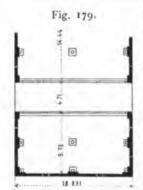
zwischen denselben nur 31,8 cm starken Umfassungswände beträgt 7,85 m, so dass das Gebäude nach Abzug der unteren, nicht voll gebansten Tennensahrten ca. 4910 cbm Stapelraum und (9,6 cbm auf I Schock Garbengetreide gerechnet) zur Unterbringung von ca. 460 Schock Wintergetreide genütgt.

Zur Eindeckung des über die Front- und Giebelwände vortretenden und das Traufwaffer von der Plinthe des Gebäudes ableitenden Daches wurde Theerpappe verwendet; indessen sind Eindeckungen desselben mit Schiefer oder Holzeement, nach entsprechender Aenderung des Dachneigungswinkels, nicht ausgeschlossen.

Vor anderen Constructionen bietet die dargestellte Anordnung des Zimmerverbandes folgende Vortheile:

- α) Die inneren Banfenräume werden durch Verbandstücke, wie Balken, Unterzüge, Streben und Bänder etc. nicht beengt, wie dieses sowohl der Schnitt durch die Banfe (Fig. 180), als auch der Schnitt durch die Tenne (Fig. 181) zeigen.
- β) Die Anordnung des Quer- und Längsverbandes dieser Scheunen, sowohl an den Tennenwänden und Bansenräumen, als auch in der Construction durch ihre Einsachheit eine nicht unbedeutende Ersparniss an Arbeit und

des Pfettendaches gewährt durch ihre Einfachheit eine nicht unbedeutende Ersparnis an Arbeit und Material. Zum letzteren genügen kurze und wenig starke, mithin billige Bauhölzer; um an angen und kostspieligen Bauhölzern zu sparen, wird daher die Balkenlage über der Tenne (vergl. den Schnitt durch die letztere in Fig. 181) von den Frontwänden ab nach der Länge und nur in der Mitte (zwischen den



Scheune zu Neuftadt in O.-Schl.

1/600 n. Gr.



durch die Banfe.

durch die Tenne.

beiden Dachstielen) nach der Tiese des Gebäudes gestreckt. Die an Arbeitslohn und Material älteren Constructionen gegentiber erwachsende Ersparniss ist auf 25 bis 30 Procent zu veranschlagen.

- γ) Die Aufstellung des ganzen Zimmerverbandes kann sosort nach Fertigstellung der Fundamentund Plinthenmauern stattsinden, auch das Dach eingedeckt werden, während die massiven Umsassungeswände später beliebig ausgestihrt werden können.
- δ) Durch die mehrfach aus Streben und Zangen gebildeten Dreiecksverbindungen bietet endlich diese Construction große Solidität Stürmen gegenüber.

#### Literatur

über »Feimen, offene Getreideschuppen und Scheunen«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

Landwirthschaftliche Gebäude. Die Korndiemen, das Diemenhaus und die Scheure. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1862, S. 105.

KOPPEN. Fruchtschuppen als Ersatz von Scheuerraum und Feimen. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1872, S. 161.

Ueber den Bau von Getreide-Scheunen. Baugwks.-Ztg. 1872, S. 51, 60, 262, 272, 282.

#### β) Ausführungen und Projecte.

LINKE. Kornscheuer zu Eldena. Zeitschr. f. Bauw. 1852, S. 163.

ROEDER. Scheune auf dem Rittergute Stechau bei Herzberg an der Schwarzen Elfter. Zeitschr. f. Bauw. 1854, S. 351.

HOFFMANN, E. H. Scheune in Kniewenzamosten. Zeitschr. f. Bauw. 1858, S. 454.

KRAHMER. Quadratische Scheune zu Groß-Lindar im Danziger Werder. ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1869, S. 313.

Die Scheune auf Harzhof bei Eckernförde. Baugwks.-Ztg. 1872, S. 13.

Die Riesenscheune auf Nöer bei Eckernförde. Baugwks.-Ztg. 1874, S. 566.

ENGEL. Scheune in Wanzleben für Dampfmaschinendrusch. Baugwks.-Ztg. 1876, S. 374.

The great barn at Harmondsworth. Building news, Bd. 33, S. 304.

Getreideschuppen in Luttringhausen bei Münder. Baugwks.-Ztg. 1880, S. 580.

Hотор, E. Scheune für 650 vierspännige Erntesuhren. Haarmann's Zeitschr. s. Bauhdw. 1881, S. 92. Eine Feldscheune. Baugwks.-Ztg. 1883, S. 173.

ENGEL. Offene Feldscheune mit freiliegender Bedachung aus bombirtem Wellblech. Baugwks.-Ztg. 1884, S. 42.

ENGEL. Eine prämiirte Feldscheune. Baugwks.-Ztg. 1884, S. 163.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Hest 65, Bl. 5: Scheune sur das Hosgärtner-Etablissement auf Babelsberg; von Elis.

### 9. Kapitel.

## Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher für Getreide.

Getreide-Magazine und Getreidespeicher unterscheiden sich von den Getreideschuppen und Scheunen dadurch, dass in letzteren das geerntete, nicht ausgedroschene Getreide ausbewahrt, bezw. ausgedroschen wird, erstere dagegen zum Ausspeichern und Conserviren der Getreidekörner bestimmt sind.

## a) Getreide-Magazine für landwirthschaftliche Zwecke.

Von FRIEDRICH ENGEL.

Auf vielen Wirthschaftshöfen dienen die Dachböden der Remisen, Molkereiund Wohngebäude zur Aufbewahrung von geerntetem Getreide etc. bis zu dessen Verkauf oder Verbrauch; auf anderen, namentlich größeren Gütern werden für diesen Zweck besondere Getreide-Magazine oder Getreidespeicher erbaut. Je nach ihrer Anlage und Einrichtung kann man sie als Boden- oder Etagenspeicher, als Thurmspeicher oder Getreidethürme und als unterirdische Getreide-Magazine oder Silos unterscheiden.

## 1) Bodenspeicher.

139. Lage u. Raumermittelung. Solche Speichergebäude find mehrgeschossige Anlagen, deren jede Etage einen Boden zur Lagerung des Getreides bildet. Größe und Zahl dieser Getreide- oder Schüttböden ist je nach Erforderniss und localen Verhältnissen verschieden.

Der gegen die Umgebung erhöhte Bauplatz für einen solchen Speicher muß ganz trocken sein oder durch Drainage trocken gelegt werden. Eine freie Lage des am besten mit der Hauptsront von Osten nach Westen gerichteten Gebäudes ist sowohl für den in letzterem erforderlichen Lustzug, als auch der bequemen Ein-, bezw. Ansahrten wegen vortheilhaft.

Gewöhnlich wird angenommen, dass mindestens die Hälfte, höchstens zwei Drittel der ganzen Jahresernte unterzubringen ist, und die muthmassliche Höhe der letzteren nach der Aussaat berechnet. Man nimmt dabei an, dass,

wenn erforderlich ist an Aussaat:	der Ertrag fein werde:
bei Weizen oder Roggen  Gerste  Hafer  Erbsen oder Bohnen  Wicken oder Linsen  Buchweizen  Reps  Leinsamen  Kartoffeln	2,2 2,7 2,7 2,2 1,6 1,1 1,1 0,8 19,4 Hectocliter 1,1 1,1 Hectocliter 1,1 Hecto

An Schütthöhe des trockenen Getreides rechnet man für Weizen, Gerste, Roggen höchstens 60 cm, für Haser dagegen 90 cm; hieraus ergiebt sich durchschnittlich, bei 60 cm Schütthöhe, pro 1 hl Getreide 0,25 bis 0,30 qm Bodensläche incl. Gänge und Umschippeplätze.

I	Hectoliter	Weizen wie	gt	du	rch	ıfcl	nni	ttli	ch	70,7 bis	80,9	Kilogr.
I	•	Roggen .								68,5 bis	78,8	,
I	>	Gerste								61,8 bis	69,5	>
I	>	Hafer								43, bis	58,7	•
I	>	Erbfen- und	1	Hül	ſer	frt	ich	te		circa	85,0	>
I	>	Kartoffeln								· >	59,0	>
1	>	Wicken .									46,0	>
1	*	Kleefamen								*	82,0	>
I	>	Hanffamen								50 bis	57,0	<b>»</b>

Die Anzahl der Geschosse im Getreidespeicher ist beliebig; in der Regel genügen neben dem Erdgeschoss und dem Dachbodenraume zwei Etagen; nur große Anlagen werden dreistöckig gemacht. Stockwerkshöhen von 2,8 bis 2,6 m genügen vollkommen dem Bedürfnis.

Das Erdgeschoss kann nur dann zu Getreideschüttungen benutzt werden, wenn unter dem ca. 60 cm über dem Terrain erhöhten Fussboden Luftzüge angelegt und die Umsassunde durch Isolirschichten gegen aussteigende Feuchtigkeit gesichert werden.

Die Tiese des Gebäudes darf nicht unter 9,4 m und nicht über 12,6 m betragen, um den kräftigen Lustwechsel in den Schütträumen zu sichern.

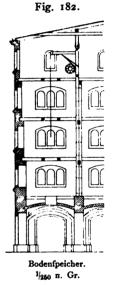
Die Wände werden in den meisten Fällen aus gut gebrannten Backsteinen errichtet, können aber auch vortheilhaft aus Kalksand-Pise, Kalksand-Ziegeln und Fachwerk erbaut werden; Feldsteinmauern sind nicht geeignet. 1 qm der Fundamentschle darf höchstens mit 30000 kg belastet und die Backsteine des untersten Geschosses mit nicht mehr als 7 kg pro 1 qcm in Anspruch genommen werden.

140. Wände, Decken, Dach und Fußböden.

Die inneren Wandflächen massiver Mauern werden am besten nur gesugt und vom Fussboden bis auf 1 m Höhe mit dicht sich der Wand anschließenden Brettern verschalt oder besser mit Cementmörtel geputzt; in diesem Falle müssen an den Wänden Seitenbretter herumgehen, welche namentlich im Dache an den schrägen Sparrenslächen unbedingt nöthig sind.

Die Decken der einzelnen Geschosse bestehen in allen ländlichen Speichern aus Holz; die gewöhnlich nur 1,0 bis 1,1 m von Mitte zu Mitte aus einander gelegten Balken werden durch höchstens 4,1 bis 4,4 m frei liegende Unterzüge getragen, deren Stiele und Pseiler besonders solide und sichere Fundamente zu erhalten haben.

Die Anordnung doppelter Unterzugsstiele nach Fig. 181 ist besonders zu empsehlen, weil hierbei die Stellung von Hirnholz aus Langholz vermieden wird. Zwischen je zwei der aus einander gestellten und durch Bolzen zusammen gehaltenen Säulen wird eine Bleiplatte gelegt; die Unterzugsbalken haben aus den gekuppelten Stielen Auslager, und da wegen der größeren



Grundfläche, welche die letzteren besitzen, auch ihr Fundament an Größe gewinnt, so wird bei diesem Verbande der Druck der Gesammtlast auf die einzelnen Punkte des Baugrundes vermindert.

Zu beiden Seiten jeder Säule liegen Balken.

Zur Eindeckung des Speichergebäudes empfehlen sich in Längs- und Querschlag gelegte Dachziegel, das verschalte Pfannendach, ferner Holzcement und doppelte Dachpappe.

Der Fußboden in Speichern besteht aus trockenen, 4 cm starken, gespundeten, rauhen oder gehobelten Dielen von möglichst nur 18 cm Breite. Gyps- und Lehmestriche sind des Staubes wegen nicht zu empsehlen; dagegen hat in neuerer Zeit das Belegen der Fußbodendielen mit slachseitigen Pflasterungen aus hohlen Backsteinen oder Fliesen und Belägen derselben mit Cementestrich vortheilhaste Anwendung gefunden. Eine Verschalung der unteren Balkensläche findet eben so wenig statt, wie die Anbringung von Zwischendecken.

Des erforderlichen Luftzuges wegen ist es vortheilhafter, eine größere Anzahl schmaler, als nur wenige und breite Luken anzuordnen; ihre Brüstungshöhe darf nur 50 bis 60 cm betragen, damit die Zuglust dicht über die Obersläche des aufgeschütteten Getreides zu streichen vermag. Nach außen werden dieselben am besten

IAI. Innerer Ausbau. durch Läden mit beweglichen Jalousien, nach innen mittels Drahtgitter, bezw. verglaster Fensterrahmen geschlossen.

Gute Dienste leisten auch die um eine horizontale Achse drehbaren Luken, welche beim Oessnen in die Höhe gehoben und mittels einer dünnen, leicht beweglichen Stange an den Deckenbalken in wagrechter Stellung besestigt werden. Sie bestehen aus 3,5 cm starken gespundeten Brettern mit eingeschobenen Leisten; über denselben ist ein sest stellungen, verglastes Fenster anzubringen; die Fensteröffnungen des unteren Stockwerkes sind zu vergittern.

Die Treppen werden in Speichern durch alle Geschosse gehend am besten in einem Anbau mit Podesten und geraden Läusen, 1,1 bis 1,26 m breit, mit Stusen von 23 bis 26 cm breitem Austritt und höchstens 20 cm Steigungshöhe, angelegt; Futterstusen sind entbehrlich, dagegen darf ein sestes Handgeländer nicht sehlen.

Eine bequeme Ein- und bezw. Durchfahrt ist bei Getreidespeichern von eben fo großer Wichtigkeit, wie die Anbringung einer Sackwinde auf dem obersten Boden, mittels welcher die auf dem in der Durchfahrt stehenden Wagen sich befindenden Getreidesäcke nach Belieben auf jeden Boden geschafft werden können.

Von gleichem Nutzen zum Hinabschaffen des Getreides ist ein prismatisches, 30 bis 50 cm im Lichten weites Rohr aus Brettern, welches durch Thüren mit jedem Stockwerke in Verbindung steht und in der Durchsahrt ausmündet.

In den Thor- und Thürflügeln sind kleine Oeffnungen für den ungehinderten Zutritt der Katzen anzubringen.

## 2) Getreidethürme.

142. Einrichtung. Getreidethürme, zuerst von Sinclair construirt und auch häufig nach demselben benannt, dienen zur Aufbewahrung größerer Getreidemassen und Lüstung derselben durch Circulation, wodurch das Umschauseln derselben erspart Fig. 183. wird.

eines

nach i

aus 3

mit de

Anficht und Querfchnitt.

Fig. 183 zeigt die Ansicht und den lothrechten Durchschnitt eines Getreidethurmes, so wie seine innere Einrichtung.

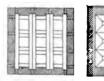
Nach beiden Richtungen, fowohl von links nach rechts, als auch von vorn nach hinten (Horizontalschnitt nach CD) durchkreuzen den Thurm dreikantige, aus  $3.2\,\mathrm{cm}$  starken Brettern zusammengestigte, ca.  $16\,\mathrm{cm}$  weite Rinnen, welche mit den kleinen, in den Mauern schräge angebrachten Oeffnungen communiciren. Unterhalb der letzten Rinnenlage (Horizontalschnitt nach AB) werden 9 trichterartige Oeffnungen, welche nach der Oeffnung des Haupttrichters bei g ausmitnden, angebracht; letzterer ist durch einen Schieber leicht zu öffnen und zu schließen.

Im Dachboden befindet sich bei E eine mit einem hölzernen Geländer versehene Oeffnung, durch welche das hinauf gewundene Getreide aus den Säcken in den Thurm geschüttet wird. Eine von außen angelegte Leiter oder

im Inneren des Thurmes angebrachte Treppe führt auf den Boden.

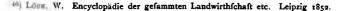
Wird der Schieber im Haupttrichter eines mit Getreide beschütteten Thurmes gezogen, so setzt sich die ganze Getreidemasse in Bewegung, und neue Getreideschichten werden den Einwirkungen der Lust durch die aussen mit Drahtgittern versehenen Zuglöcher ausgesetzt, und dadurch das Umschauseln des Getreides mit der Hand erspart. Das abgelassene Getreide schüttet man oben wieder aus.

Nach  $L\ddot{o}be^{40}$ ) fasst ein im Ganzen 8,5 m hoher Getreidethurm, welcher 3,77 m im Lichten lang und breit und vom Haupttrichter bis zum Dache 5,65 m hoch ist, ca. 1400 österr. Metzen = ca. 860 hl Getreide.



Horizontalschnitt nach

Getreidethurm von Sinclair.



### 3) Silos.

Silos, Getreidegruben oder Getreidekeller nennt man unterirdische, ausgemauerte oder aus dem Felsen gehauene Gruben zur jahrelangen Aufbewahrung von Getreide unter vollständigem Abschluss der atmosphärischen Luft: diese Conservirungsmethode. seit Jahrhunderten bekannt, trifft man auch heute noch in Griechenland, Süditalien, Frankreich und Spanien etc., ferner in einigen Gegenden Deutschlands.

Einrichtung.

Die Silos gewähren bei absolut trockener Lage die Vortheile einer billigen Anlage und kostenlosen Aufbewahrung einer großen Getreidemenge in verhältnismässig kleinem Raume.

Die gegrabenen Silos find in hohem Grade primitiv; die gemauerten bilden flaschenartige Behälter (Fig. 184 u. 185), auf deren gewölbter Decke sich ein ca, 1,8 m hoher, 1 bis 1,25 m weiter, lothrechter, die Einbringung des Getreides ge-

stattender Cylinder befindet. Zur Abhaltung der Erdseuchtigkeit sührt man die aus hart gebrannten Mauersteinen in hydraulischem Kalkmörtel hergestellten Wände mit eingeschlossener Lustschicht (Fig. 186) aus und putzt die inneren Seiten derselben mit Cementmörtel oder überzieht die das Getreide umschließenden Mauern, nach ihrer vollständigen Austrocknung, von außen und innen mit Asphalt,

Die Einbringung des Getreides darf erst 4 bis 6 Monate nach der Fertigstellung der Behälter und deren vorheriger Austrocknung durch in letzteren angezündete Feuer vorgenommen werden.

Vor dem Einschütten kann man das geerntete Getreide über eine auf 60 Grad C. erwärmte Eisenplatte laufen lassen, um die Eier des Kornwurmes zu tödten.

Auf das bis zum Halse des Silos reichende Getreide bringt man eine Lage Stroh und auf dieses eine Erdschicht, oder man streut auf die Obersläche des die

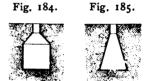
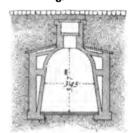


Fig. 186.



Silos. - 1/300 n. Gr.

Grube füllenden Getreides eine Schicht gebrannten Kalkes, dessen Erwärmung die obersten Körnerschichten zum Keimen bringt und der mit den entstandenen, aber bald verwelkten Blättchen eine wafferdichte Kruste bildet. Auf die Kalkmasse wird ein Deckstein gelegt, darauf Lehm in starker Schicht gebracht und fest gestampst; auf diese legt man einen Bohlendeckel und füllt dann den noch übrigen Theil des Halfes mit einer Kalksand-Pisémasse und dem Schlusstein aus, über welchen eine Sandschüttung und Steinpflasterung gebracht wird.

#### b) Größere Getreide-Magazine und -Handelsfpeicher.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

Nicht nur die Zwecke des landwirthschaftlichen Betriebes machen die Errichtung von Getreide-Magazinen erforderlich; vielmehr wurden von Alters her und werden schiedenheit. auch noch gegenwärtig für eine nicht geringe Zahl von Bedürfnissen der Industrie, des öffentlichen Lebens etc. bald kleinere, bald größere Gebäude nothwendig, in denen man die Cerealien aufzubewahren und sie dabei vor den Witterungs-, so wie anderen schädlichen Einflüssen zu schützen hat.

Getreide-Magazine follen in Anlage, Construction und Einrichtung so beschaffen sein, dass

- a) das Getreide darin vor dem Verderben geschützt ist,
- β) dass schädliche Thiere von denselben abgehalten sind, und
- 7) dass das Getreide eben so gegen Diebstahl, wie gegen Feuersgesahr möglichst gesichert ist.

Je nach den Zwecken, denen Getreidespeicher zu dienen haben, kann man Vorrathsspeicher und Handelsspeicher, je nach der baulichen Anlage und Einrichtung derselben hauptsächlich unterirdische Getreide-Magazine, Bodenspeicher und Schachtspeicher unterscheiden. Im Nachstehenden sollen diese und einige andere Arten von Speichern, die unter einander vielfache Berührungspunkte haben, getrennt betrachtet werden.

## 1) Vorrathsspeicher.

Fasst man die wichtigsten Fälle in das Auge, in denen Vorrathsspeicher nothwendig werden, so gelangt man zu den folgenden Erwägungen.

a) Größere Etablissements, welche eine bedeutende Menge von Körnersrüchten verarbeiten, müssen solche auch in entsprechenden Quantitäten vorräthig halten. Desshalb findet man bei größeren Mühlenanlagen, Mälzereien, Brauereien, Bäckereien, unter letzteren insbesondere bei den Bäckereien größerer Casernements, bei Kriegsbäckereien etc. mehrfach Niederlagen oder Magazine für Korn, Gerste etc. erbaut,

die man unter die Vorrathsspeicher zu zählen hat.

Fig. 187.

145. Einfache

Vorrathsfpeicher.

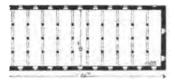
Querfchnitt. - 1/500 n. Gr.

Neben 6 Mühlen an einem Arme des Flusses Essonne ist das Getreide-Magazin zu Corbeil (Fig. 187 u. 18841) erbaut worden; es ist im Lichten 80m lang, 15m tief und durch 3 Reihen Freistützen in 4 Theile getheilt. Dasselbe besteht aus Erdgeschoss, sechs 3m hohen Obergeschossen und einem eben so hohen Dachgeschoss. Die Stärke der Umsassungsmauem nimmt von 1,3 m (in den Fundamenten) bis auf 70 cm (im obersten Geschoss) ab. Die für das Magazin arbeitenden Mühlen dienen gleichfalls zum Aufwinden des Getreides bis in das Obergeschoss.

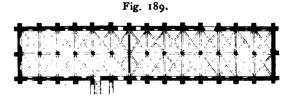
Der Getreidespeicher, den Huart für seine Mühle zu Cambrai zu Anfang der fünfziger Jahre errichtete, ist in Art. 168 (S. 137) beschrieben.

Es dürfte nicht ungeeignet erscheinen, den hier in Rede stehenden Vorrathsspeichern diejenigen Getreide-Magazine anzureihen, welche im Mittelalter vielfach in Verbindung mit Klöstern und Abteien erbaut worden sind. Die so weit verbreiteten Zehntrechte, welche der Kirche zustanden, führten zur Errichtung solcher Speicher. Es





Grundrifs. - 1/1000 n. Gr. Getreide-Magazin zu Corbeil 41).



Getreidespeicher der Abtei zu Vauclair 42). 1/1000 n. Gr.

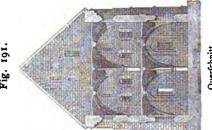
<sup>41)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1852, S. 230 u. Bl. 490.

waren dies häufig Gebäude von großer Ausdehnung und nicht felten monumentalem Charakter, die meist sehr solide construirt wurden, so dass noch viele derselben erhalten find.

Als Beispiel diene der in Fig. 189, 190 u. 191 durch Grundrifs, Längenansicht und Querschnitt veranschaulichte Vorrathsspeicher der Abtei zu Vauclair, welche in der Nähe von Laon gelegen war und von der nur noch dieses im XI. Jahrhundert 43) erbaute Getreide-Magazin existirt. Dasselbe bildet einen rechteckigen Raum von 68 m Länge und über 13 m Breite, welcher der Quere nach durch eine Scheidewand in zwei Abtheilungen, der Länge nach durch eine Säulenstellung in zwei Schiffe und der Höhe nach durch eine gewölbte Decke in zwei Geschosse getrennt ist. Das Obergeschoss ist gleichsalls überwölbt; mächtige Strebepseiler stützen die Umfassungsmauern. An jeder Langseite führen je zwei Thüren in die beiden Abtheilungen des Erdgeschosses; zum Obergeschoss führt eine Freitreppe an der vorderen Längsfront. Es scheint, dass hauptsächlich das Obergeschoss zur Ausbewahrung und Conservirung der Cerealien gedient hat, während im Erdgechofs anderweitige Producte gelagert worden sein dürsten.

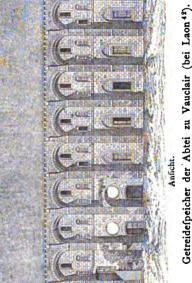
β) Eine nicht geringe Zahl von öffentlichen Vorrathsspeichern (auch Proviant- oder Kornhäuser, Proviant-Magazine genannt) älterer und neuerer Zeit hatten den Zweck, die Ueberschüsse guter Ernten darin aufzubewahren, um dadurch die Ausfälle ungünstiger Jahre zu decken; hierdurch sollte in wirksamer Weise den Folgen einer Hungersnoth vorgebeugt oder zum mindesten dem übermässigen Steigen der Getreidepreise entgegen gearbeitet werden; auch folchen Getreidetheuerungen, die nicht etwa in Folge von Missernten, sondern durch die Getreide-Speculanten hervorgerusen werden, sollte auf gleichem Wege begegnet werden.

Derartige Vorrathsspeicher dienen, wie leicht ersichtlich, zum nicht geringen Theile den Zwecken der Approvisionirung, so dass die in Rede stehenden Bauwerke ein Mittelglied zwischen den im vorliegenden und den im folgenden Abschnitte behandelten baulichen Anlagen bilden.





146. Oeffentliche Vorrathsfpeicher.



<sup>12)</sup> Nach: VERDIER, A. u. F. CATTOIS. Architecture civile et domestique au moyen âge et à la renaissance. Bd. 1. Paris 1864. S. 93.

<sup>43)</sup> Die Abtei selbst wurde 1134 gegründet. Handbuch der Architektur. IV. 3.

Obwohl Nützlichkeitsbauten, wurden folche Vorrathsspeicher in früheren Zeiten nicht immer als solche ausgeführt; vielmehr wurde denselben nicht selten ein monumentaler Charakter verliehen. Manche städtischen Kornhäuser wurden mit solchem Prunke ausgeführt, dass sie ihrer eigentlichen Bestimmung entzogen und anderer Verwendung übergeben worden sind.

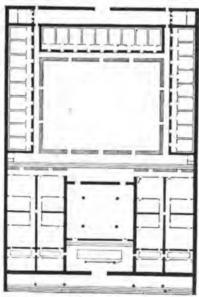
Schon im frühen Alterthume wurden öffentliche Vorrathsspeicher für Getreide erbaut.

Joseph rieth dem ägyptischen Könige, er möge in Anbetracht der sieben unsruchtbaren Jahre, welche den sieben fruchtbaren Jahren solgen würden, Getreidevorräthe in den letzteren ausspeichern, um die Bedürsnisse während der ersteren zu besriedigen. Joseph stillte in den ägyptischen Städten die vorhandenen und erbaute neue Magazine; es sollen 36 große (ohne die kleineren) Getreide-Magazine die Vorräthe ausgenommen haben. Die neu angelegten Speicher wurden in je 7 Zellen getheilt, in deren jede der Uebersluss eines fruchtbaren Jahres gebracht wurde; die Leerung derselben während der Missernten geschah in der gleichen Reihensolge, wie deren Füllung.

Aehnliche Einrichtungen bestanden in China zu sehr stüher Zeit. Der älteste Vorrathsspeicher, dessen die chinesische Geschichte erwähnt, reicht mehr als 22 Jahrhunderte v. Chr. G. zurück. Dieser und mehrere andere später errichteten Speicher hatten allerdings einen anderen, als den in Rede stehenden Zweck; das Gesetz schrieb vor, dass der neunte Theil aller Ernten an die Regierung abzuliesern sei; hierdurch war letztere genöthigt, Magazine sür die eingelieserten Körnermassen zu erbauen. Erst in den beiden Jahrhunderten v. Chr. G. entstanden össentliche Vorrathsspeicher, welche den Uebersluss erntereicher Jahre aufzunehmen hatten; im Jahre 54 v. Chr. wurde eine große Zahl össentlicher Speicher errichtet, in denen die Körnermassen, welche während des lausenden Jahres nicht consumirt wurden, auf Staatskosten eingebracht und magazinirt worden sind. Wenn auch, in Folge der heutigen Gestaltung des Verkehres, diese össentlichen Speicher an Bedeutung einigermassen verloren haben, so existiren doch gegenwärtig noch in den wichtigeren Städten jeder Provinz solche Speicher, in denen alljährlich eine bestimmte Menge Reiskörner ausgespeichert wird, die zur Zeit des Mangels den Unbemittelten ohne Entgeld verabsolgt, oder, obwohl ziemlich selten, zu einem angemessen Preise verkaust werden.

Fig. 192 zeigt 44) den Grundriss eines derartigen öffentlichen Vorrathsspeichers in China. Die meisten Gebäude dieser Art zerfallen in zwei getrennte Theile: in eine kleinere Partie, welche die Ver-





Oeffentlicher Vorrathsspeicher in China 44),

waltungsräume, so wie die Wohnungen des Magazineurs und des Wärterpersonals enthält, und in einen zweiten, weit größeren Theil, der den eigentlichen Speicher bildet und worin Niemand wohnt. Im vorliegenden Speicher entspricht die vordere Gebäudepartie dem erstgedachten Zwecke. Hat man die Vorhalle und den Vorhof passirt, so kommt man in einen Saal, worin Besuche empsangen und Berathungen abgehalten werden; links und rechts besinden sich Zimmer, Schlassräume etc.

Der rückwärtige Gebäudetheil, der eigentliche Speicher liegt, um ihn der Bodenseuchtigkeit mehr zu entziehen, mit seinem Fussboden um einige Stusen höher, als der vordere. In dieser Partie dominirt der mit Steinplatten gepslasterte, große Hofraum, wo, je nach Bedürsnis, der Reis der Sonne ausgesetzt und vom Staub besreit wird. Rings um diesen Hof sind die geschlossenen Magazine angeordnet, durch Thüren von demselben aus zugänglich und durch Fenster erleuchtet. Die Reiskörner sind in oben offenen hölzernen Behältern, welche längs der Mauern ausgestellt sind, gelagert; in diese Behälter werden große Cylinder aus Weidengeslecht eingesetzt, welche, behus Conservirung des Reises, den letzteren mit der Lust möglichst in Berührung bringen sollen.

An der rückwärtigen Seite des Haupthofes führen zwei Durchgänge nach einer Eingangshalle, welche zum Einbringen, bezw. Fortschaffen der Reisvorräthe dient; daselbst werden auch

<sup>14)</sup> Nach: Architecture chinoife. Greniers publics. Revue gen. de l'arch. 1859, S. 108.

das Abwägen, die Controle- und fonftigen Manipulationen mit den Säcken vorgenommen.

Auch im alten Rom wurden öffentliche Getreidespeicher in ähnlichem Sinne und zu gleichen Zwecken erbaut; nur einige wenige von den Römern und Karthagern errichteten Getreide-Magazine dürften Handelsspeicher gewesen sein.

Man bezeichnete die verschiedenen horrea und granaria als:

- a) horreum subterraneum, ein Korn-Magazin, welches nach Art der unterirdischen Getreidegruben oder Silos (siehe Art. 143, S. 111) ausgesührt war;
- b) horreum pensile, ein trockener, auf Säulen oder auf einem Damme ruhender, luftiger Kornspeicher, und
- c) horreum publicum, das große

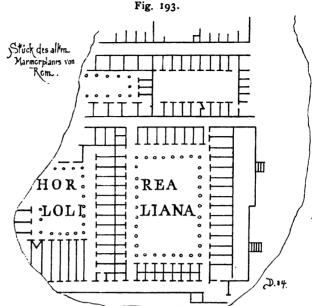


Fig. 194.

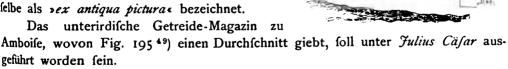
öffentliche Kornhaus, worin vom Staate Getreidevorräthe aufbewahrt wurden, um sie zur Zeit der Noth zur Hand zu haben 45).

Nach dem Stadtplan Canina's 46) lagen die granari Lolliani hart am Tiber, in der Ecke, welche die Aurelianische Mauer mit dem Tiber-Fluss bildet, also in der Nähe des Monte Testaccio, in der regione XIII, Aventina 47). Längs des Flussufers waren wohl die meisten Kornspeicher errichtet; das meiste Getreide kam

bekanntlich aus Sicilien etc. zu Schiff, so dass die Speicher zugleich als Ausladehallen dienten. Die öffentlichen Vorraths-Magazine trugen vielfach die Namen ihrer Erbauer (horrea Aniceti, horrea Vargunteii, horrea Sejani etc.), selbst die Namen von Kaisern (horrea Augusti, horrea Domitiani etc.).

Wie der einem alten Marmorplan nachgebildete Grundriss in Fig. 193 zeigt, scheinen die einzelnen Kornkammern in einem Viereck um einen großen Hof herum angelegt gewesen zu sein. Die perspectivische Ansicht in Fig. 194 ist dem Werke Bellori's 48) entnommen, der dieselbe als »ex antiqua pictura« bezeichnet.

Das unterirdische Getreide-Magazin zu geführt worden sein.



<sup>46)</sup> Die erste Anregung zur Errichtung solcher Vorrathsspeicher scheint von C. S. Gracchus herzurühren.

<sup>16)</sup> Pianta topografica di Roma antica con i principali monumenti in: Canina, L. L'architettura Romana etc. Rom 1834. (2. Aufl. 1844.)

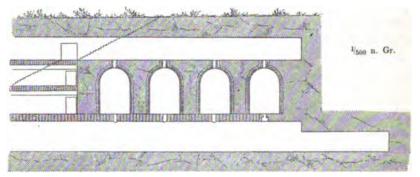
<sup>41)</sup> Die Ruinen der großen horren populi Romani sah man noch im 16. Jahrhundert zwischen dem Aventin und dem Monte Teffaccio; jedoch sind auch diese, wie die Ueberreste der anderen Speicher verschwunden.

<sup>49)</sup> Ichnographia veteris Romae cum notis J. P. Bellorii. Rom 1764.

<sup>49)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1852, S. 231 u. Bl. 492.

Daffelbe ist in den Kalkfelsen eines Hügels gehauen, dessen Fuss von der Loire bespült wird. Es besteht zunächst aus mehreren unterirdischen Räumen, wovon die bedeutendsten, in 4 Geschosse getheilten in zwei parallelen Reihen angelegt und 5 m von einander entsernt sind; in der Felsenmasse, welche sie trennt, ist eine Treppe angebracht worden. Außerdem sind 4 schachtartige Räume von 4,2 m im Durchmesser und 4,1 m Höhe vorhanden; diese scheinen hauptsächlich zum Außewahren von Getreide gedient zu haben. Diese Schächte oder Brunnen sind mit Backsteinmauerwerk ausgekleidet und mit einem aus gleichem Material hergestellten Kugelgewölbe überdeckt; dieselben stehen mit den oberen und unteren Kellern durch Oessenungen in Verbindung, welche wohl zum Füllen und Leeren der Brunnen dienten.

Fig. 195.



Unterirdisches Getreide-Magazin zu Amboise 49).

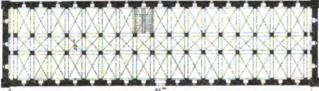
Im späteren Mittelalter war besonders die Unsicherheit des Landfriedens die Veranlassung zur Errichtung öffentlicher Vorrathsspeicher; jede Stadt musste deren halten, zunächst für die Zeit von Belagerungen, dann auch gegen Theuerungen.

In Böhmen scheint Carl IV, zuerst für Getreide-Magazine gesorgt zu haben,

Die Schweiz, Russland und Deutschland haben gleichfalls, um Hungersnothen und Korntheuerungen vorzubeugen, öffentliche Vorrathsspeicher erbaut. In Bern, das in Folge seiner geographischen Lage, sem von den Küsten und mitten im Gebirge, sich nicht leicht das ihm sehlende Getreide verschaffen konnte, wurden Getreide-Magazine angelegt.

Ein solches, 1786 erbaut, ist durch den Grundriss in Fig. 196 50) zur Darstellung gebracht. Dieses Magazin ist ca. 85 m lang und 20 m im Lichten ties; es besteht aus einem 5 m hohen, überwölbten Erd-

Fig. 196.



Getreide-Magazin zu Bern 50). - 1/1000 n. Gr.

geschoss und, mit Einschluss des Dachgeschosses, aus 5 Obergeschossen, jedes 3,78 m hoch. In der Mitte befindet sich eine Durchsahrt sur Wagen, neben dieser die nach den Obergeschossen führende Treppe; über der Durchsahrt liegen im obersten Stockwerk Winden zum Hinausziehen der Säcke durch die in den Fusböden angebrachten Klappenluken.

In Zürich fand sich die Stadtbehörde noch im Jahre 1848 veranlasst, ein Getreide-Magazin zur Vorkehrung gegen Theuerung und Hungersnoth zu erbauen.

Dasselbe kann 300 cbm Getreide ausnehmen, ein für den Consum der Stadt wohl geringes Quantum, das aber dem beabsichtigten Zwecke entsprechen soll; die Baukosten dieses Vorrathsspeichers haben 35 000 Francs betragen.

In Russland hatte schon Peter der Grosse die Errichtung großer Kornspeicher angestrebt; doch führte sie erst Katharina II. auf den Staatsdomänen und in den

<sup>50)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1852, S. 231 u. Bl. 491.

Städten ein. Kaiser *Paul* wollte auch die Grundbesitzer dazu verpflichten, und sein Gebot wurde 1802 wiederholt; indess gesteht der Ministerial-Bericht von 1804 zu, dass die Dorf-Magazine größtentheils nur leere Rechnungen und Restanten-Verzeichnisse enthalten hätten.

Besonders glänzend in der Geschichte der öffentlichen Vorrathsspeicher steht die Verwaltung Friedrich der Grossen da, welche inmitten der Hungersnoth von 1771 und 1772 nicht bloss ihrem eigenen Lande halb so hohe Kornpreise erhielt, wie sie bei den Nachbaren üblich waren, sondern auch an 40000 fremde, nach Preußen herüber gestüchtete Bauern zu ernähren vermochte.

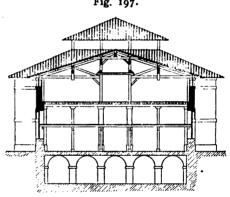
Diese Resultate bestimmten auch Kaiser Joseph II. 1788 anzuordnen, das jeder ackerbauende Unterthan von den vier Getreidearten, die er baue, nach Abzug der Aussaat den dritten Theil derselben zum Schüttkasten der Gemeinde absühren solle und dass dieser Vorgang durch drei Jahre sortzusetzen sei; hierdurch sollte ein der Aussaat gleicher Sicherheitsvorrath ausgespeichert werden, aus dem im Nothsalle zunächst dem bedürstigsten Landmanne Unterstützung geleistet, der Rest sür andere Nothleidende verwendet werden sollte. Die damaligen staatlichen und socialen Verhältnisse in Oesterreich lassen es begreislich erscheinen, dass diese Absichten nur in sehr verstümmelter Weise zur Durchsührung gelangten.

In Frankreich ordnete der Convent unterm 9. August 1790 die Errichtung von Vorrathsspeichern an; doch blieb das betreffende Decret in den Gesetzbüchern ein todter Buchstabe. Napoleon griff das Project wieder auf, im Wesentlichen allerdings nur im Interesse der Verproviantirung von Paris. Im Jahre 1807 wurde mit dem Bau des ersten großen Getreide-Magazins zu Paris begonnen; der Minister Cretet legte am 26. December des genannten Jahres

den Grundstein dazu.

Dem ersten Ertwurse gemäs sollte das Magazin 25000 cbm Getreide ausnehmen können; dieses Quantum sollte, mit dem im Erdgeschoss auszuspeichernden Mehlvorrath vereinigt, den Bedarf von Paris str 2 bis 3 Monate decken.

Der Speicher wurde an der Mündung des Ourcq-Kanals in die Seine angelegt; er besteht, wie der Grundris des Erdgeschosses in Fig. 198 zeigt, aus 5 Pavillons und 4 Verbindungsbauten und hat eine Länge von 350 m. Nach dem ursprünglichen Projecte sollte dasselbe einschließlich des Dachraumes 6 Obergeschosse erhalten. Thatsächlich wurde das Gebäude nur in der durch den Querschnitt in Fig. 197 angegebenen Ausdehnung ausgestührt; unter dem ganzen Magazin lausen Keller hin, die mit Kreuzgewölben bedeckt sind. Der Kostenauswand für das be-



Getreide-Magazin zu Paris 51). - 1/500 n. Gr.

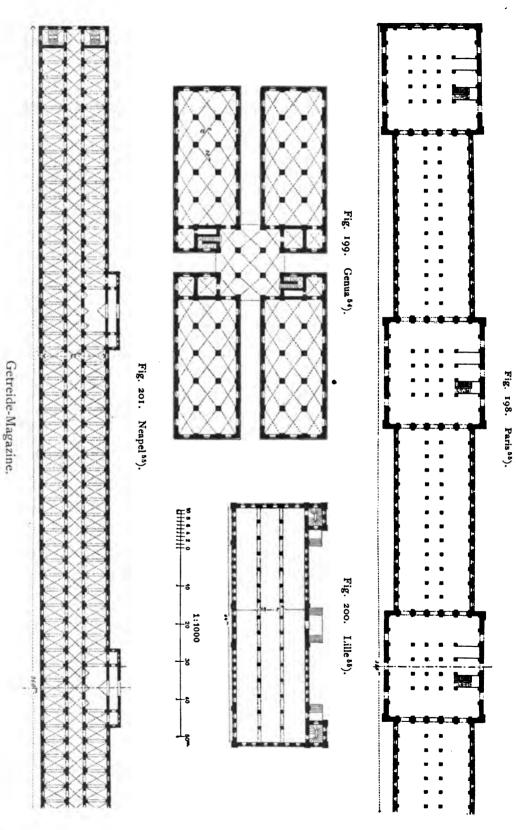
stehende Gebäude hat 5 Mill. Francs überschritten; wären die übrigen Obergeschosse ausgesührt worden, so würde derselbe 9,6 Mill. Francs betragen haben.

Ein zweiter französischer Vorrathsspeicher ist das von *Duhamel* in Lyon erbaute Getreide-Magazin (Fig. 202), welches 147 m Länge und 16 m Tiese hat; die Gesammthöhe beträgt 21 m. Das Gebäude ist in ein Erdgeschoss und 2 gewölbte, 5 m hohe Obergeschosse (ohne Dachgeschoss) getheilt; die Kreuzgewölbe werden von zwei Reihen Steinsäulen getragen. Das Erdgeschoss ist seiner Feuchtigkeit wegen zum Ausbewahren des Getreides untauglich; die Obergeschosse fassen (bei 60 cm Schüttungshöhe) ca. 2700 cbm Getreide, also verhältnismässig wenig; die Baukosten haben ½ Mill. Francs betragen.

Italien hat auch öffentliche Vorrathsspeicher aus der Renaissance- und aus späterer Zeit auszuweisen. Eines der interessantesten Bauwerke dieser Art ist der berühmte Kornspeicher Or San Micchele in Florenz, 1336 von Taddeo Gaddi begonnen, 1442 vollendet <sup>52</sup>).

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup>) Nach: Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu. Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXe stècle. 3e vol. Paris 1845—50. S. 19 u. Pl. 365, 366.

<sup>52)</sup> Beschreibung und Abbildungen dieses Speichers sind zu finden in: Rohault de Fleury, G. La Toscane au moren age. Bd. I. Paris 1870. S. 5 u. Pl. I-VI.



Digitized by Google

Fig. 202.



Getreide-Magazin zu Lyon 53). - 1,1000 n. Gr.

Im Jahre 1355 übernahm Orcagna die Leitung des Baues und verwandelte die bis dahin offene Getreidehalle des Erdgeschosses in eine Kirche; das Obergeschosses blieb Getreide-Magazin. Die Façade zeigt einen reichen Schmuck von Statuen, den Schutzheiligen der Zünste.

Ferner ist der 1625, wahrscheinlich von Galeasso Alesso, erbaute Getreidespeicher zu Genua (Fig. 199, 203 u. 204<sup>54</sup>) zu erwähnen.

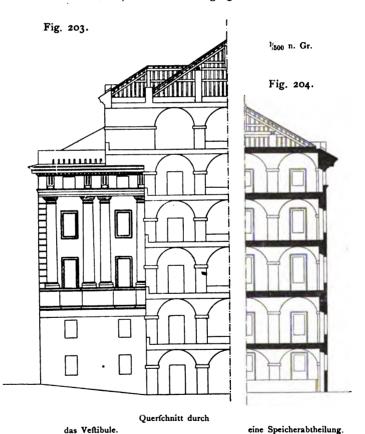
Derselbe besteht aus einem Erdgeschoss und 4 überwölbten Obergeschossen; darüber und in der Mitte des Gebäudes erhebt sich noch ein weiteres Geschoss, wo die zur Reinigung des Getreides dienenden

Apparate aufgestellt sind. Zwei sich rechtwinkelig durchkreuzende Durchsahrten dienen zum bequemen Auf- und Abladen der Getreidewagen; sie bilden im Kreuzungspunkte eine Art Vestibule. Die 4 zur Ausbewahrung des Kornes dienenden Gebäudeabtheilungen sind je 36 m lang, 15 m tief und können 1500 cbm Getreide ausnehmen.

Zwei weitere italienische Vorrathsspeicher sind in Fig. 201, 206 bis 208 ausgenommen.

Das Kornmagazin zu Neapel (Fig. 201 u. 206) ist am Meere gelegen und hierdurch, so wie durch seine Ausdehnung (360 m Länge, bei 17 m lichter Tiese) und seine Aussührung in dunkelrothen Backsteinen weithin sichtbar. Es besteht aus einem Erdgeschoss und drei überwölbten Obergeschossen, wovon das oberste mit einer Terrasse bedeckt ist. Die 3 Obergeschosse können 8 bis 10 000 cbm sassen, was, in Rücksicht auf die Dimensionen des Baues, ein geringes Quantum ist.

In Neapel find auch unterirdische Getreidebehälter (Fig. 207



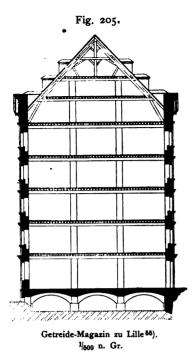
Getreide-Magazin zu Genua <sup>54</sup>).

urdiche Getreidebehälter (Fig. 207 u. 208<sup>35</sup>) erbaut worden, welche den oberirdischen vorgezogen werden, da sich das Getreide darin sehr gut erhält. Die unterirdischen, gemauerten und überwölbten Magazinsräume sassen 10 bis 12000 cbm Ge-

<sup>53)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1852, S. 230 u. Bl. 491.

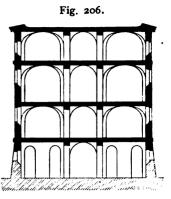
<sup>64)</sup> Nach: Gauthier, P. Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs. Nouv. édit. Paris 1845.

b5) Nach: Allg. Bauz. 1852, S. 229 bis 232 u. Bl. 490, 491 u. 492.



treide; über denselben erhebt sich ein eingeschossiger Bau, worin das Getreide vor dem Einschütten gereinigt wird und durch den die Getreidebehälter vor dem Eindringen des Regens geschützt sind.

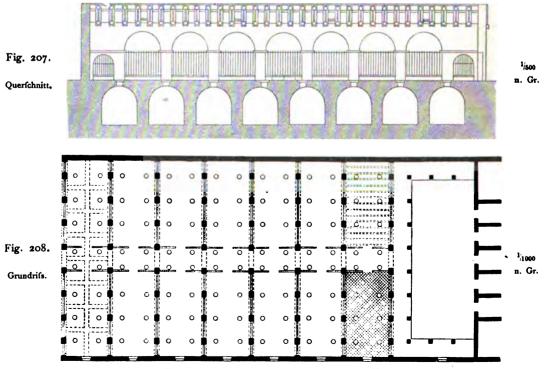
Solche öffentlichen Vorrathsspeicher haben, so weit es sich um die Culturstaaten Europas und Amerikas handelt, an Bedeutung vollständig verloren. In Folge der riesigen Entwicke-



Getreide-Magazin zu Neapel <sup>55</sup>). <sup>1</sup>/<sub>600</sub> n. Gr.

lung der Verkehrsmittel ist das Eintreten einer Hungersnoth, wie solche durch Missernten hervorgerusen werden könnte, in unserer Zeit, wo ungarisches, russisches, amerikanisches und ägyptisches Getreide auf dem Weltmarkte concurriren, kaum denkbar. Eben so ist auch die sog. Theuerungspolitik, d. i. der Inbegriff der Massregeln, welche einer Ge-

treidetheuerung vorbeugen oder sie beseitigen oder ihre Wirkung mildern sollen, durch die Gestaltung der modernen Verkehrsmittel, die es ermöglicht, an die von Getreide entblösten Gegenden mittels Eisenbahnen oder über den Ocean



Unterirdisches Getreide-Magazin zu Neapel 55).

hinweg jede beliebige Menge Getreide zu schaffen, ziemlich gegenstandslos geworden <sup>56</sup>).

γ) Endlich ist noch jener Vorrathsspeicher für Getreide zu gedenken, die aus militärischen Bedürsnissen hervorgehen, welche in Standlagern und besestigten Plätzen erbaut werden und im Falle einer Belagerung den erforderlichen Getreidevorrath zu bergen haben.

147. Militärifche Vorrathsfpeicher.

Die Römer hatten ihre besestigten Plätze zum Theile mit Kornspeichern ansgerüstet; die untersten der die Säulen des *Trajan* und *Antonin* schmitckenden Reliess weisen solche durch Pallisaden besestigte Magazine auf.

Das Getreide-Magazin in Lille (Fig. 200 u. 205 <sup>58</sup>) liegt hinter den Wällen, ist 64 m lang und 18,5 m im Lichten ties. Es besteht aus einem gewölbten Kellergeschoss, einem Erdgeschoss, 4 Obergeschossen von je 4 m Höhe und 3 Dachgeschossen; das Innere ist durch 2 Reihen Freistützen, welche die Balkenlagen tragen, in drei gleiche Theile getheilt. Die Treppen sind an den Ecken des Gebäudes in besonderen vorspringenden Bautheilen angebracht.

Die Getreide-Magazine der Kriegsbäckerei in Paris find in Art. 168 (S. 138), das Körner-Magazin der neuen Militär-Etablissements in Dresden ist in Art. 175 (S. 150) beschrieben.

## 2) Handelsspeicher.

Wie schon früher angedeutet wurde, sind hauptsächlich erst in neuerer Zeit Getreidespeicher erbaut worden, in denen Cerealien für die Zwecke des Getreidehandels gelagert und conservirt werden, die also den Charakter von Handels-Magazinen haben. Unter diesen sind es wieder die Handels-Getreidespeicher im engeren Sinne, deren Errichtung und wirthschaftliche Bedeutung erst der neuesten Zeit angehören. Es lassen sich im Wesentlichen drei Arten von Handelsspeichern sür Körnersrüchte unterscheiden.

a) In erster Reihe ist derjenigen Gebäude zu gedenken, welche in Städten sür die Zwecke des Getreidemarktverkehres nothwendig werden. In Städten mit bedeutendem Getreidehandel, wo nicht nach Muster und auf Bestellung ge- und verkaust wird, wo vielmehr der Käuser seine Waare in natura auf den Markt bringt, sind Baulichkeiten ersorderlich, in denen das angesahrene Getreide, geschützt vor Regen und Schnee, zunächst zum Verkaus bereit eingestellt wird; die nicht verkausten Getreidemengen müssen in anderweiten geeigneten Räumen ausgespeichert und conservirt werden. Die Gebäude, welche diesem Doppelzwecke zu entsprechen haben, sind meist hallenartige Anlagen, wesshalb sür dieselben die Bezeichnung Getreidehallen ganz geeignet sein dürste.

148. Städtische Getreidehallen.

Ein solches Bauwerk besteht im Wesentlichen aus einer Halle, worin an bestimmten Tagen der Verkauf des Getreides stattsindet, und aus ein oder mehreren Magazinsräumen. Da indes der Verkauf von Getreide der Hauptzweck einer Getreidehalle ist und da in der Regel die Verkaufshalle den räumlich bedeutendsten Theil derselben bildet, empsiehlt es sich, die fraglichen Gebäude unter die Markthallen einzureihen, und es ist demgemäs deren Besprechung im 5. Kapitel des nächsten Abschnittes zu finden.

β) In getreidereichen Ländern, besonders in Ungarn, Croatien etc. wird den Bahnen in einzelnen Monaten des Jahres Getreide in solcher Menge zugeführt, dass selbst bei Anwendung der günstigsten Fahrordnung die Bahnverwaltungen nicht im Stande sind, die zugeführten Massen fortzuschaffen. Eben so kann es vorkommen,

149. Sammelfpeicher.

<sup>56)</sup> Vergl. ROSCHER, W. Ueber Korntheuerungen etc. Stuttgart 1847. (3. Aufl.: Ueber Kornhandel und Theuerungs-politik. 1852.)



das auf einem Bahnhose, auf einem Hasenplatze etc. große Getreidemengen mit der Bahn, zu Wasser etc. ankommen, welche später durch Landsuhrwerk abgeholt und den einzelnen Empfängern zugeführt werden. In beiden Fällen sind für die Zwischenzeit Magazine nothwendig, welche das angesahrene Getreide bis zum Zeitpunkt des Weitertransportes ausnehmen und in denen dessen Conservirung gesichert ist.

So z. B. hat die Verwaltung der öfterreichischen Staatsbahn im Jahre 1875 auf dem Bahnhos zu Pest 4 Getreidespeicher mit einem Gesammtsassungsraum von über 9000 chm Frucht erbaut.

Die Anlage und Einrichtung derartiger Sammelspeicher stimmt mit den unter  $\gamma$  vorzusührenden Handelsspeichern vollständig überein, so dass in dieser Beziehung auf das Nachsolgende verwiesen werden kann.

150. Handelsfpeicher. γ) Die wichtigsten Handelsspeicher für Getreide sind diejenigen, welche auf Bahnhöfen, Hasenplätzen, in Docks etc. in gleichem Sinne und zu gleichen Zwecken erbaut werden, wie die bereits im vorhergehenden Halbbande dieses Handbuchess (Abth. II, Abschn. 4) besprochenen Handels- und Dockspeicher, Entrepôts und Lagerhäuser. Der Producent schafft sein Getreide, das er verkausen will, zur nächsten hierzu geeigneten Bahn- oder Schiffsstation und bringt es alsdann in den Speicher; dafür erhält er einen Lagerschein (warrant), worauf sowohl Quantität wie Qualität seiner Waare nach bestimmt normirten Classen verzeichnet sind; für die Richtigkeit der Angabe steht die Speicherverwaltung ein. Diesen Lagerschein verkaust er, sobald ihm die Preise günstig erscheinen, an einem Börsenplatze mittels einsachen Giros. Wer Getreide braucht, kaust gleichfalls an irgend einem Börsenplatze Lagerscheine für die benöthigte Quantität und Qualität Getreide etc.

Auf folche Weise entstanden in neuerer Zeit die für den Getreide-Welthandel unentbehrlich gewordenen Sammelspeicher an den Haupthandelsplätzen und an sonstigen hierzu besonders geeigneten Stellen der Eisenbahnen, schiffbaren Flüsse, Canäle; diese Getreide-Magazine, die man als Handelsspeicher im engeren Sinne bezeichnen könnte, erleichtern, wenn sie an den richtigen Plätzen erbaut, mit den erforderlichen Einrichtungen versehen und entsprechend organisirt sind, den Getreidehandel in hervorragender Weise.

Wiewohl nun derartige Speicher nur eine Abart der schon im vorhergehenden Halbbande behandelten Handels- und Dockspeicher bilden, so unterblieb deren Besprechung an jener Stelle, weil die Anforderungen, die durch eine rationelle Magazinirung des Getreides bedingt werden, so eigenartige sind, dass die dadurch hervorgerusene Anlage und Einrichtung solcher Speicher gleichfalls eine eigenartige geworden ist und deshalb auch eine gesonderte Besprechung sordert. Da nun andererseits zwischen diesen Bauwerken und zwischen den landwirthschaftlichen Zwecken dienenden Getreide-Magazinen, so wie den Vorrathsspeichern eine nahe Verwandtschaft besteht, so dürste die Behandlung der ersteren an dieser Stelle gerechtsertigt sein.

Handelsspeicher sind fast stets zur Ausnahme sehr großer Getreidemengen bestimmt; hierdurch und durch die weitere Anforderung, dass die Grundsläche, welche der Speicher beansprucht, möglichst klein sein soll, ist schon einerseits das Eigenartige in der Gesammtanlage bedingt; hierzu kommen noch die Anforderungen im Interesse der Conservirung der ausgespeicherten Körnersrüchte, so wie die weitere Bedingung, dass das Ein- und Auslagern thunlichst leicht und einsach, so wie mit einem Minimum an Kosten soll geschehen können, wodurch insbesondere die Einrichtung solcher Speicher eine nicht geringe Menge von Besonderheiten auszuweisen hat.

Sowohl nach dem Princip der Bodenspeicher (siehe unter 4), als auch nach jenem der Schachtspeicher (siehe unter 6) sind die in Rede stehenden Bauwerke ausgesührt worden; doch eignen sich erstere nur für geringere Getreidemengen und für kurze Lagerzeiten. Große Körnermassen werden auf den Welthandelsplätzen für Getreide jetzt fast ausschließlich in Schachtspeichern ausgenommen, welche wohl auch nach der in den Vereinigten Staaten üblichen Bezeichnung (grain elevator 57) als Getreide-Elevatoren bezeichnet werden.

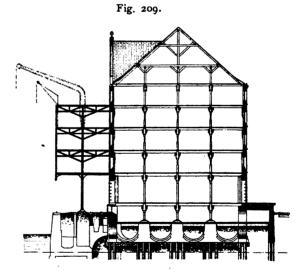
Für die nach dem System der Bodenspeicher ausgesührten Handels-Getreide-Magazine sei im Folgenden <sup>58</sup>) der Speicher am Kaiser-Quai in Hamburg als Beispiel vorgesührt; betress der Schachtspeicher muss auf die unter 6 u. 7 ausgenommenen Beispiele verwiesen werden.

Bei der Herstellung eines neuen Hasen-Bassins zu Hamburg, des sog. Grasbrook-Hasens, beabsichtigte der Senat, auch den Getreidehandel Hamburgs zu heben, und entschloß sich daher, große Getreidespeicher zu schaffen. Da es sich bei letzteren nicht um eine längere Aufbewahrung der Frucht handeln sollte und da serner die Möglichkeit nicht ausgeschlossen war, dass der Getreidehandel, ungeachtet der Magazine, die gewünschte Ausdehnung nicht sinden würde, so wurde von der Anlage eines Schachtspeichers abgesehen und zur Aussührung eines Bodenspeichers geschritten, der auch zur Lagerung anderer Waaren und Güter geeignet ist.

Als Bauplatz wurde das spitzwinkelige Dreieck am Ende des Grasbrook- und Kaiser-Quais gewählt; stur die Grundrissanlage war zu berücksichtigen, dass der Verkehr auf den Quais, auf denen Ladegleise und Gleise sur Dampskrahne gestährt sind, nicht gestört werden dürse. Um die gedachten Gleise etc. thunlichst ausnutzen zu können, liess man den Speicher aus zwei zu den Quais parallelen Längstracten bestehen, welche an der Westseite in einer Abstumpsung zusammenstossen, deren Mitte ein

Thurm bildet (Fig. 210); an der Oftseite sind die Längstracte durch einen Quertract verbunden, der an die ersteren zunächst unter rechtem Winkel anschließt, im mittleren Theile aber senkrecht zur Halbirungslinie des spitzen Winkels, in dem die beiden Quais zusammenstossen, gebrochen ist; diese Halbirungslinie bildet die Hauptaxe der ganzen Anlage.

Die drei erwähnten Tracte umschließen einen Hof, welcher, unter Benutzung der drei in denselben gestührten
Eisenbahngleise, zur Manipulation mit den
Waarenballen zwischen dem Speicher und
den Eisenbahnwagen verwendet wird. So
weit die Gleise die Speicher-Tracte durchsetzen, sind sie von Perrons eingeschlossen,
deren Oberkante in der Höhe der Lastwagenböden gelegen ist (Fig. 209). In
gleichem Niveau liegt auch der Fussboden
des Erdgeschosses, welches hauptsächlich zu
Manipulationszwecken dient und worin zu
diesem Zwecke 4 große Brückenwagen
ausgestellt sind.



Speicher am Kaifer-Quai zu Hamburg <sup>88</sup>).

Querschnitt nach AB (Fig. 210). — 1/500 n. Gr.

Unter dem Speicher-, Erd- oder Hauptgeschoss liegt das Kellergeschoss, welches sich bis unter die Ladeperrons ausdehnt; in den die Hosperrons bildenden Decken sind 4 durch Klappen verschliessbare Oessenungen eingeschnitten, bei denen Krahne stehen, um die Waaren aus dem Keller in die Wagen und

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup>) So genannt nach den Hebewerken, mittels deren die angefahrenen Körnermassen in die Höhe (über die Oberkante der Getreideschächte) geschaftt werden.

<sup>68)</sup> Nach: Zeitschr. d. öst. Ing. u. Arch.-Ver. 1874, S. 238 u. Bl. 39, 40-

Speicher am Kaifer-Quai.zu Hamburg 58).

Digitized by Google

umgekehrt schaffen zu können. In diesem Kellergeschoss werden nur solche Waaren gelagert, denen die Feuchtigkeit nichts schadet.

Ueber dem Erdgeschoss erheben sich 4 Ober- oder Bodengeschosse zur Lagerung von Getreide, eventuell von anderen Waaren. Jeder Boden bietet eine Lagersläche von ca. 3000 qm dar, so dass aus jedem, bei 60 cm Schüttungshöhe, ca. 1320 cbm Frucht gelagert werden kann.

Der Dachraum über dem IV. Obergeschoss wird zur Getreidelagerung nicht benutzt.

Für den Personenverkehr zwischen den verschiedenen Speichergeschossen sind ausser einer an der Osseite gelegenen Haupttreppe noch in Thürmchen 2 steinerne Wendeltreppen angeordnet; serner liegen an jeder Langseite des Speichers 2 hölzerne Treppen, so dass an seinem Umsange im Ganzen 7 Treppen vertheilt sind.

Für die Handhabung der Waaren sind zunächst im Inneren des Speichers 4 hydraulische Ausztige angebracht, die vom Kellergeschoss bis zum IV. Obergeschoss reichen. Zur Förderung von Waaren aus den Schiffen nach dem Speicher und umgekehrt sind an jeder Langseite desselben 2 große hydraulische Krahne ausgestellt, welche über die Quaimauern hinausreichen. Damit mittels der Krahne in jedem Geschoss die Waarenverladung stattsinden kann, sind in jedem Obergeschoss Wandössnungen vorhanden, die durch Schiebethüren verschliessbar sind; hinter letzteren sind um horizontale Achsen drehbare Klappen mit Gegengewichten angebracht, die im niedergelegten Zustande Verlängerungen der betressenden Böden bilden und in dieser Lage aus gusseisernen Consolen ruhen.

Zur Aufnahme der großen Krahne sind schmiedeeiserne, sehr stark construirte Gerüste ausgestellt, die jedem Speicherboden entsprechend einen Podest haben (Fig. 209), welch letzterer über die ganze Quai-Breite ausladet.

Sämmtliche Speicherböden werden von gusseisernen Säulen getragen; jede derselben nimmt auf consolenartigen Ansätzen zwei Unterzüge auf, die parallel neben einander liegen und den an dieser Stelle quadratischen Schaft der Säule zwischen sich sassen; die Tragbalken ruhen auf diesen Unterzügen und, mittels besonderer Mauerlatten, auf den Umsassungsmauern des Speichers.

Das Gebäude wurde in seinen Haupttheilen in Backstein-Rohbau ausgesührt; auch die Innenwände des Speichers blieben unverputzt. In seinen Grundzügen rührt der Entwurf von *Dalmann*, in seiner architektonischen Durchsührung von *Hauers* her.

# 3) Unterirdische Getreide-Magazine.

Die Conservirung des Getreides in unterirdischen Räumen beruht darauf, dass durch die Fernhaltung von Licht und Lust, von Wärme und Feuchtigkeit <sup>59</sup>) die Körner in einen erstarrungsähnlichen Zustand versetzt werden und dass die Anfangs sich entwickelnden Gase (Kohlensäure etc.) nicht entweichen können, wodurch eine Lust geschaffen wird, die für animalisches Leben unbrauchbar ist.

Die bereits in Art. 143 (S. 111) beschriebenen Silos und Getreidekeller gehören in diese Gruppe von Getreide-Magazinen, eben so alle anderen größeren unterirdischen Bauwerke dieser Art, wie z. B. die schon auf S. 116 u. 119 beschriebenen Magazine zu Amboise und zu Neapel.

Für größere Getreidemengen können gegrabene oder in Felsen gehauene

151. Silos.



<sup>&</sup>lt;sup>59</sup>) Durch den vollständigen Abschluss der Cerealien nach ausen hin werden dieselben frei von Staub und anderen stemden Körpern erhalten; eben so können Vögel, Nagethiere, Insecten etc. zu denselben nicht gelangen. Milde Temperatur der Lust und Feuchtigkeit der Körner begünstigen die Verheerungen des Kornwurmes und alle anderen Veränderungen des Getreides. Die Feuchtigkeit rust Gährung und Schimmelbildung hervor; das Licht begünstigt die Entwickelung solcher Keime. Durch die Selbsterhitzung des Getreides, welche hauptsächlich im Frühjahr eintritt, wird die Ausbildung und Entwickelung gewisser Insect-Larven begünstigt.

Vitruv fagt im VI. Buche (Kap. IX): Die Kornspeicher (granaria) find hoch und gegen Mitternacht anzulegen; denn alsdann kann das Getreide fich nicht so leicht erhitzen, sondern wird vom Nordwind abgekühlt und hält fich desto länger. Die anderen Himmelsgegenden aber erzeugen den Kornwurm (curculio) und die übrigen Insecten, welche dem Getreide schädlich zu sein psiegen.

Die furchtbaren Verheerungen durch Insecten rühren hauptsächlich vom sog. schwarzen Kornwurm (fitophilus granarius) und vom sog. weisen Kornwurm, auch Kornmotte (tinea granella) genannt, her.

Siehe über diesen Gegenstand A. Vogl's »Von den Krankheiten und Feinden des Getreides« in: Kick, F. Die Mehlfabrikation. 2. Ausl. Leipzig 1878. (S. 36.)

Silos kaum in Frage kommen; hierfür werden hauptfächlich gemauerte Getreidekeller zu erbauen fein <sup>60</sup>).

Das Abhalten des Lichtes, so wie der lustdichte Verschluss eines solchen Magazins sind ziemlich leicht zu erreichen; nicht ganz so leicht ist es in unseren Breitengraden, eine möglichst gleichsörmige Temperatur zu erzielen. Am schwierigsten ist es, die Bodenseuchtigkeit sen zu halten. Ueberzüge der Wände mit Cementputz, mit Harzlösungen, selbst solche mit Asphalt haben sich nicht unbedingt bewährt. Vielfach verkleidet man die Wandungen der gemauerten Silos, ehe man das Getreide einlagert, mit Stroh in Form von Strohseilen, wozu man ganz trockenes Stroh nimmt; dasselbe wirkt dadurch schützend, dass es die eindringende Feuchtigkeit vermöge seiner hygroskopischen Eigenschaften bindet.

152. Syftem Doyère. Am erfolgreichsten lässt sich das Eindringen der Bodenseuchtigkeit verhüten, wenn man die glatt geputzten Magazinswände zuerst mit einer Harzlösung (gekochter Steinkohlentheer mit Unschlitt versetzt) überzieht und alsdann mit einem verlötheten Metallüberzug versieht. Diese von Doyère angegebene Methode hat sich an den Silos zu Cherbourg, Algier, Verona etc. vollständig bewährt; Doyère empsiehlt die Verkleidung mit verzinktem Eisenblech oder Zinkblech.

Verwending.

Silos und fonstige unterirdische Getreide-Magazine sind in den trockenen und wärmeren Gegenden des Südens und Ostens mehr am Platze, als in den nördlicher und westlicher gelegenen Ländern. Sie sind aber auch im ersteren Falle nur sür gewisse Zwecke von Werth; für den großen Handelsverkehr können sie kein Interesse beanspruchen, wenngleich das Getreide, sobald die ersorderlichen Bedingungen ersüllt wurden, darin sich sehr lange gut erhält.

Auch ist nicht zu vergessen, dass für sehr große Getreidemengen die Anlagekosten gemauerter und überwölbter Getreidekeller sehr bedeutende sind und dass die schwierige Entleerung derselben, welche durch kostspielige Handarbeit bewirkt werden muss, in der Praxis ein Hinderniss bildet.

Andererseits soll nicht unerwähnt bleiben, dass dieses Versahren der Getreide-Magazinirung diebes- und seuersicher ist und hierin kaum von einer der anderen Methoden erreicht wird.

System
Dufour.

Dem Principe nach mit der unterirdischen Magazinirung des Getreides ist das von Dufour vorgeschlagene und erprobte Versahren der Lagerung und Conservirung verwandt. Das reine und trockene Getreide wird sofort nach der Ernte in Fässern von 3 bis 5 hl Inhalt verpackt, deren herausgeschlagener oberer Boden durch einen gut passenden, mit einem großen Stein zu beschwerenden Deckel ersetzt wird; ein Schiebedeckel kann auch an dessen Stelle treten. Diese Fässer werden im Speicher in Reihen ausgestellt; der Speicher selbst muss trocken und sinster sein; seine Läden sind geschlossen zu halten.

Dufour behauptet, sein Getreide sei 20 Jahre lang von Wurm und Motte verschont geblieben; niemals habe sich in den Fässern eine Erhitzung gezeigt.

<sup>66)</sup> Wie schon auf S. III gesagt wurde, reicht der Gebrauch, das Getreide in Silos auszubewahren, in das höchste Alterthum hinaus. Die lateinischen Schriststeller, die über den Ackerbau geschrieben haben, wie Plinius, Varro, Columella, Cato, Hirtins, und selbst einige Geschichtsschreiber berichten über Einzelheiten solcher Gruben, die sie siros und horrea desossannten. Varro berichtet darüber Folgendes: Deinige Völker haben den Gebrauch, ihre Getreidespeicher unter die Erde zu legen. In Kappadokien und Thrakien sind es Grotten, die sie siros nennen. Andere Völker, wie die des diesseitigen Spaniens und besonders auf dem Gebiet von Karthago und auf dem der Oscer (d. h. Karthagena) bewahren das Getreide in Brunnen aus. Sie gebrauchen die Vorsicht, den Boden derselben mit Stroh zu bedecken und Vorkehrungen zu tressen, damit Lust und Feuchtigkeit nur in dem Moment eindringen, wo sie Getreide wieder herausnehmen; denn der Kornwurm kann ohne Zutritt der Lust nicht bestehen. Das auf solche Art eingeschlossen Getreide erhält sich 50, Hirse länger als 100 Jahre.

Die von Bella in Frankreich ausgeführten Getreide-Blechkammern, welche nur zum Theile in den Erdboden versenkt werden, beruhen auf ähnlichem Princip. Eine nähere Beschreibung derselben ist in der unten <sup>61</sup>) genannten Quelle zu finden; der Ersolg wird eben so wohl der geringeren Anlagekosten, als auch der guten Conservirung des Getreides wegen gerühmt.

155. Syftem *Rella*.

## 4) Bodenspeicher.

Bodenspeicher, auch Etagen-Speicher oder etagirte Speicher genannt, sind, wie bereits in Art. 139 (S. 108) gesagt worden ist, Magazine mit mehreren Geschossen, deren jedes einen Schüttboden für das Getreide bildet; die in Art. 139 bis 141 (S. 108 bis 110) bereits beschriebenen Getreide-Schüttböden sind demnach das Prototyp solcher Getreidespeicher. Das Getreide jeder Etage wird auch hier durch periodisches (im Sommer alle 2, im Winter alle 4 Wochen) Umschauseln in Bewegung und dadurch mit der Lust in Berührung gebracht; die so erzielte Lüstung, Trocknung und Kühlhaltung der Körner dienen zu deren Conservirung; eben so wird durch das Umstechen oder Umschauseln das Fortossanzen der Kornwürmer zerstört.

Umstechen oder Umschauseln das Fortpflanzen der Kornwürmer zerstört.

In den großen Getreidespeicher - Anlagen findet man selten eine größere Schüttungshöhe als 60 cm; nur ausnahmsweise geht man hierin bis 1 m. Frisches, besonders aber nas eingebrachtes Getreide muss zuerst in dünnen Schichten ausgebreitet und häusig umgewendet werden; erst wenn die Austrocknung theilweise

Die Schwierigkeit einer gehörigen Controle über die richtige Aussührung des Umschauselns hat im Verein mit der Ersahrung, dass eine stark ausgetrocknete Frucht nur wenige Manipulationen ersordert, in manchen Fällen dahin gesührt, das Getreide vor dem Dreschen in besonderen Trockenhäusern (Riegen genannt) auszutrocknen. Nachdem aber ein Getreide, welches bis zur Zerstörung der Keimsähigkeit erhitzt wurde, sich viel leichter conserviren lässt, sehlt es auch nicht an Vorschlägen und Aussührungen (z. B Intieri, Robbin etc.), bei denen der Process des Getreidedörrens systematisch durchgesührt wird.

fortgeschritten ist, können die Körner immer höher geschüttet werden.

Ueber Anzahl und Höhe der Geschosse ist bereits in Art. 139 (S. 108) das Ersorderliche gesagt worden; man könnte in Betress der dort angegebenen Masse noch weiter herabgehen; allein für das Umschauseln und Lüsten ist eine etwas größere Höhe ersorderlich. Das Erdgeschoss wird meist höher als die Obergeschosse gehalten, weil häusig Wagen in das Gebäude einsahren.

Ist der Speicher nicht bloss Vorraths-, sondern auch Handels-Magazin, so sollten im Interesse der Manipulation außer dem Erdgeschoss nicht mehr als 3 Obergeschosse ausgesührt werden; der Dachbodenraum kann gleichfalls als Magazin verwendet werden, wenn das Dach entsprechend (z. B. durch eine innere Verschalung) vollkommen vor dem Durchdringen der Feuchtigkeit geschützt wird.

Die Schüttböden können nicht in ihrer ganzen Ausdehnung mit Getreide belegt werden, denn für das Umschauseln ist Raum erforderlich; serner müssen Gänge frei bleiben, und im Winter darf das Getreide die Mauern nicht berühren. Daher ist in einem Bodenspeicher viel Raum erforderlich, und man kann nur etwa 1/8 seines Rauminhaltes ausnutzen; man rechnet pro 1 hl Getreide 0,8 qm Bodensläche.

Für größere Handelsspeicher empsiehlt es sich, an jeder Langseite ein besonderes Manipulationsgleis anzuordnen und die Gesammtanlage so zu treffen, dass an einer Seite das Abladen, an der anderen das Beladen vollzogen werden kann.



156. Anlage.

<sup>61)</sup> Rosoy. Les nouveaux filos à grains. Gas. des arch. 1879, S. 285.

Dadurch dass, je nach localen Verhältnissen, entweder auf eine starke Zu- und Abfuhr durch gewöhnliches Fuhrwerk und Eisenbahnen oder auf eine Manipulation mit Schiffen oder auf alle drei Verkehrsvermittelungen gerechnet werden muss, wird die Disposition eines solchen Gebäudes wesentlich bedingt; dieselbe wird aber auch noch durch die relative Intensität dieser drei Verkehrsarten beeinslusse.

Im Interesse des Eisenbahn-Transportes ist es gelegen, an den Langseiten der Speicher gedeckte Ladebühnen anzubringen; wenn dieselben ihrem Zwecke entsprechen sollen, so müssen sie, abgesehen von der entsprechenden Tragsähigkeit, auch hinreichend (nicht unter 4,5 m) breit sein.

157. Conftruction. Für die Construction der Bodenspeicher gilt einerseits das in Art. 140 u. 141 (S. 109 u. 110) bereits Gesagte, andererseits das im vorhergehenden Halbbande dieses Handbuchese über Handelsspeicher, Dockspeicher etc. bereits Vorgesührte. Dass, wegen der starken Belastung der Decken (siehe die Gewichtsangaben auf S. 108), die einzelnen Schüttböden auch hier durch Säulen oder andere Freistützen getragen werden müssen, ist selbstverständlich.

Im Interesse der Feuersicherheit wären gewölbte Decken den hölzernen vorzuziehen; thatsächlich besitzen auch die im Vorhergehenden schon beschriebenen Getreide-Magazine zu Vauclair (S. 113), zu Lyon (S. 117), zu Genua (S. 119) und zu Neapel (S. 119) in sämmtlichen Geschossen nur überwölbte Räume. Hingegen hat man in Rücksicht auf größere Einsachheit der Construction schon seit langer Zeit vielsach Balkendecken vorgezogen, wie dies die schon vorgesührten Getreidespeicher zu Corbeil (S. 112), zu Bern (S. 116) und zu Paris (S. 117) zeigen; auch der der neuesten Zeit entstammende Speicher am Kaiser-Quai in Hamburg (siehe S. 123) und viele andere neueren Anlagen dieser Art haben Balkenlagen erhalten, wenn auch die Unterzüge hie und da durch eiserne Träger gebildet worden sind.

Ueber die den Luftzug erzeugenden Fenster und Luken in den Umsassungern des Speichers ist bereits in Art. 141 (S. 109) gesprochen worden. Um Vögel abzuhalten, werden die Luftöffnungen mit Drahtgittern verschlossen; für die Oeffnungen nach Norden und Osten genügt eine Verglasung; nach Süden und Westen sind, zur Abhaltung der Sonnenstrahlen, noch Läden erforderlich.

Letztere sind so einzurichten, dass das vom Winde gegen das Magazin getriebene Regenwasser niemals in das Innere treten kann.

Es wäre in hohem Grade erwünscht, sämmtliche Fenster und Läden eines jeden Geschosses durch einen gemeinsamen Mechanismus gleichzeitig öffnen und schließen zu können; denn sobald ein Sturm im Anzuge ist, sollen die Oeffnungen möglichst rasch geschlossen werden. In einigen Londoner Getreide-Magazinen sind solche Mechanismen vorhanden. Zum mindesten muss an den Fenstern und Läden eine Verschlußeinrichtung angebracht werden, die sich sehr rasch öffnen und schließen lässt.

Bodenspeicher bedecken häufig eine so große Grundfläche, daß es sehr kostspielig wäre, auf dieselben ein einziges, ungegliedertes Dach zu setzen; meist werden alsdann mehrere Satteldächer parallel neben einander angeordnet.

158. Einrichtung Für den Verkehr zwischen den einzelnen Geschossen sind, außer den Treppen, noch Aufzüge erforderlich; die Getreidesäcke werden durch dieselben auf den betreffenden Boden emporgewunden, dort gewogen und ausgeleert. Zum Transport nach unten können diese Aufzüge gleichfalls verwendet werden; doch sind auch Rutschen ausgesührt worden, auf denen der Sack, ohne Schaden zu leiden, aus dem obersten Geschoss bis in das Erdgeschoss oder auf die Ladebühne gleiten kann; durch mobile Enden der Rutschen ist es auch erreichbar, die Säcke sofort in die Wagen zu fördern.

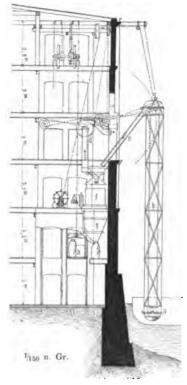
Zum Entleeren von mit Getreide gefüllten Schiffen, die an der Wasserseite des Speichers ankommen, werden in neuerer Zeit häusig bewegliche Aussen-Elevatoren angeordnet, deren Leistungsfähigkeit aus Fig. 211 hervorgeht. Ueber die Einrichtung solcher Elevatoren wird noch in Art. 165 die Rede sein.

Der Elevator ab ist mit eisernem Gehäuse versehen, oben (am Kopf) durch eine Kette mit loser Rolle am Ausleger ausgehängt und kann durch die im II. Obergeschoss des Speichers ausgestellte Winde c gehoben und gesenkt werden. Der Elevator hat seine eigene Betriebsmaschine; eine Lenkstange, deren Drehpunkt in der Lagerung der Vorlegewelle liegt, hält den Elevatorkopf immer in gleicher Entsernung von der Vorlegewelle, so dass durch das Heben und Senken die Länge des Betriebsriemens nicht gefändert wird

Hat der Elevator das Getreide gehoben, so fällt es durch eine bewegliche Rinne e in einen Rumpf i und aus diesem in einen Wägekasten f; ist der letztere gestillt, so tarirt der Wägemeister denselben durch Zuschütten oder Hinwegnehmen von Getreide genau aus und lässt alsdann den Kasteninhalt in einen darunter gelegenen Rumpf g und aus diesem in einen auf dem Boden des I. Obergeschösse besindlichen Sack sließen; mittels eines Fahrstuhles h wird der letztere auf denjenigen Boden gehoben, wo sein Inhalt gelagert werden soll. Vom Fahrstuhl werden die Säcke durch Arbeiter abgetragen und ausgeschüttet  $^{62}$ ).

Bisweilen wird es, durch die Beschaffenheit des angesahrenen Getreides, erforderlich, Reinigungs- oder Putzmaschinen aufzustellen, welche das Reinigen und





Vom Victoria-Speicher in Berlin 62).

Trocknen solcher Cerealien zu bewirken haben, welche in einem zur Lagerung nicht geeigneten Zustande nach dem Speicher gebracht werden. Alsdann ist entweder in jedem Geschoss ein Raum ersorderlich, worin man mit solchen Maschinen arbeiten kann, oder es muss ein Elevator vorhanden sein, mit Hilse dessen das zu reinigende Getreide zu dem im Dachgeschoss ausgestellten Reinigungsapparat gehoben werden kann.

In dem durch Fig. 211 veranschaulichten Speicher liegt über dem Wägeapparat fein Exhaustor d von 70 cm Flügeldurchmesser, der den im angesahrenen Getreide enthaltenen Staub aussaugt und nach ausen wirst.

Handelt es sich um Vorraths-Magazine, so wird man auch gegenwärtig noch in vielen Fällen den Bodenspeichern den Vorzug vor anderweitigen Anlagen geben; eben so wird der Landwirth, der sein Getreide einige Wochen hindurch, von der Ernte bis zum Verkaus, ausbewahren will, nur in seltenen Fällen vom Schüttboden-Princip abgehen. Anders ist es bei Handels-Magazinen. Für solche haben allerdings die Bodenspeicher den nicht zu unterschätzenden Vortheil, dass man selbst die kleinsten Partien von Getreide isolirt halten und dass man das Magazin auch zur Lagerung anderer Waaren (Mehl etc.) verwenden kann. Doch stehen dem erhebliche Nachtheile gegenüber:

a) Das Umschauseln conservirt zwar unter gewissen, günstigen Bedingungen das Getreide; allein es ist unzureichend in nassen Jahren, in alten vom Kornwurm erfüllten Gebäuden, bei Getreidehausen, die von der Lichtmotte ergriffen sind, etc.

159.

Vorund Nachtheile.

<sup>62)</sup> Nach: Deutsche Bauz. 1880, S. 541. Handbuch der Architektur. IV. 3.

- β) Die Bodenspeicher erfordern, sobald es sich um bedeutendere Getreidemengen handelt, eine große Grundsläche, die unter Umständen nur schwierig und nur mit großen Kosten zu beschaffen ist.
- γ) Auch fonst sind die Anlagekosten der Bodenspeicher größer, als die einiger noch vorzusührenden Magazine, insbesondere der Schachtspeicher.
- d) Die Methode des Umschaufelns lässt sich schwer controliren und ist kostspielig, so dass auch die Betriebskosten sich hoch stellen.
- s) Bodenspeicher gestatten nicht, große Quantitäten von Getreide rasch aufzunehmen und abzugeben.

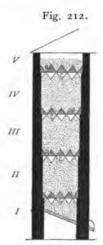
Hieraus ergeben sich ohne Weiteres die Gründe, wesshalb man in neuerer Zeit für die Handels-Magazine nur selten und nur aus besonderen Ursachen das Princip der Bodenspeicher in Anwendung zu bringen pslegt.

# 5) Andere Getreidespeicher mit horizontaler Theilung.

r6o. Horizontale und verticale Theilung. In Folge ihrer Geschosstheilung lassen sich die Bodenspeicher auch als Speicher mit horizontaler Theilung bezeichnen, im Gegensatze zu den noch zu besprechenden Schachtspeichern, welche eine verticale Theilung des Magazinsraumes ausweisen.

Außer den Bodenspeichern zeigen auch noch andere Systeme von Getreide-Magazinen eine horizontale Theilung ihres Innenraumes. Hierzu gehören insbesondere die Getreidespeicher von *Coninck*.

161. Speicher von Coninck. Ein nach dem System Coninck construirter Speicher (Fig. 212) ist gleichfalls durch horizontale Böden in eine größere Zahl von Geschosabtheilungen I, II, III... getheilt. Im Fußboden jeder Abtheilung sind in der Querrichtung des Gebäudes Schlitze von 2 bis 2,5 cm Breite, die etwa 65 bis 95 cm von einander abstehen, angeordnet; zwischen je zwei Schlitzen ist der Fußboden sattelsörmig (wie die Querschnitte a in Fig. 212 dies zeigen) gestaltet. Füllt man nun das oberste Geschoss (V) mit Getreide, so süllen sich durch die Schlitze nach und nach alle tieser gelegenen Geschosse; doch ist die Füllung der letzteren keine vollständige; sondern zwischen je zwei Schlitzen wird ein rinnensörmiger leerer Raum e verbleiben. Bringt man



Getreidespeicher von Coninck.

nun diesen Räumen c entsprechend in den Längsmauern des Speichers Lustöffnungen an, so wird hierdurch eine Lustcirculation durch das Innere des Getreidevorrathes bewirkt; hierbei werden die Lust-öffnungen durch Siebe zu schließen sein, deren Maschen die Getreidekörner nicht durchrollen lassen.

Während nun bei den Bodenspeichern die Conservirung des Getreides durch Umschauseln unterstützt wird, wird diese Operation hier dadurch ersetzt, dass man aus der untersten Abtheilung I eine kleine Partie der Körnermasse ablässt und dieselbe mittels eines Paternosterwerkes wieder in die Höhe schafft. Hierdurch kommt die gesammte Getreidemasse in Bewegung; es gelangen nunmehr andere Körner an die Obersläche der Rinnenräume c, und es werden diese von der Lust bestrichen.

Auf diese Weise kann man durch allmähliches Entleeren der untersten Geschossabtheilung in verhältnissmässig kurzer Zeit alle Geschossabtheilungen am frischen Lustzuge theilnehmen lassen.

Es ist augenfällig, das beim Coninck'schen Versahren die Getreidemasse mit der Lust in viel innigere Berührung gebracht wird, als bei den gewöhnlichen Bodenspeichern; eben so ist sofort klar, dass letztere, gleiche Körnermengen vorausgesetzt, einen viel größeren Rauminhalt beanspruchen, als die in Rede stehenden Magazine.

Wir begegnen hierbei zum ersten Male dem Principe, wonach man das Getreide nach Belieben von oben nach unten in Bewegung setzen und es hierbei einer mehr oder weniger kräftigen Lüstung aussetzen kann, einem Principe, das den schon mehrsach erwähnten Schachtspeichern gleichfalls zu Grunde liegt.

Auch die von Artigues im Jahre 1818 angegebene Speichereinrichtung strebte die Conservirung des Getreides in gleichem Sinne an.

162. Speicher von Artigues.

Der Artigues'sche Speicher bestand aus mehreren hölzernen Kasten oder Trichtern von ca. 1,5 m Höhe und 1,2 m Seitenlänge, die in Abständen von 1 m über einander angeordnet wurden; die Basis derselben zeigte eine Oessung von 8 cm Weite, die mittels eines Schiebers geschlossen werden konnte. Der unterste Trichter besindet sich etwa 60 cm über dem Fussboden. Soll das Getreide in Bewegung gebracht und gelüstet werden, so bringt man unter den untersten Trichter einen Rollkasten und öffnet ersteren, wodurch dessen Inhalt sich in den Rollkasten ergiesst. Ist der unterste Trichter geleert, so schließt man ihn und öffnet den Boden des darüber gelegenen; hierdurch wird dieser geleert und der erstere gestüllt u. s. s. In solcher Weise fährt man fort, bis sämmtliche Trichter geleert und gesüllt worden sind, bis also die gesammte Getreidemasse in Bewegung gekommen ist.

#### 6) Schachtspeicher.

Ein Schachtspeicher kennzeichnet sich dadurch, dass der Innenraum des Bauwerkes in eine bald größere, bald kleinere Zahl von hohen, prismatischen Behältern oder Schächten zerfällt, die am unteren Ende trichtersörmig gestaltet und daselbst verschließbar sind; das zu magazinirende Getreide wird (mittels Aufzüge oder sonstiger Hebewerke) in den obersten Theil des Speichers gehoben und dort in die einzelnen Schächte geschüttet. Wird nun aus einem dieser Schächte (durch Oeffnen des Trichterverschlusses) eine kleine Menge Getreide abgelassen, so kommt die gesammte Körnermasse des betreffenden Schachtes in Bewegung; wird hierbei weiters für einen energischen Lustzug gesorgt, so übt dieser seine reinigende und conservirende Wirkung aus; erstere wird in der Regel auch noch durch Siebe unterstützt.

Die gesonderten Schächte gestatten die Trennung des angesahrenen Getreides nach seiner Herkunst, seinem Bestimmungsort, seinem Eigenthümer etc.

Die einzelnen Getreidebehälter, die im Vorliegenden Schächte geheißen werden sollen, werden auch Kasten, Trichter, Zellen (in Amerika bins) und Silos genannt. Letztere Bezeichnung ist also hier für ein anderes Object, wie in Art. 143 (S. 111) und Art. 151 (S. 125) gewählt; im Lause der Zeit scheint man den Namen Silo aus jeden großen Getreidebehälter ausgedehnt zu haben, dessen Höhe im Verhältnis zu seinen Querschnittsdimensionen eine große ist.

Mit Rücksicht hierauf werden Schachtspeicher häufig auch Silospeicher oder Silos schlechtweg geheißen; in Amerika werden sie (wie schon in Art. 150, S. 123 bemerkt wurde) wegen der bei ihnen ersorderlichen Hebeeinrichtungen Getreide-Elevatoren (grain elevators) genannt; auch die deutsche Bezeichnung Getreideheber wird hie und da angewendet.

Die Getreideschächte liegen zum Theile dicht neben einander; zum Theile sind Zwischenräume vorhanden, in denen Paternosterwerke oder sonstige Hebeeinrichtungen

163. Princip.



angeordnet find, mittels deren das Getreide in die Höhe geschafft wird und deren Auslauf mit dem Einlauf der Schächte correspondirt.

Das Lüften der aus einem Getreideschacht aussließenden Körnermasse wird in der Regel derart ausgeführt, dass man dieselbe entweder beim Aussließen aus dem Schacht oder, nachdem man sie gehoben hat, beim Wiedereinfallen in den Schacht eine kräftige Windsege passiren lässt.

Wie leicht ersichtlich, haben Schachtspeicher mit den Coninck'schen Getreide-Magazinen (siehe Art. 161, S. 130) die niedergehende Bewegung der Körnermasse mit Lustzutritt gemeinsam; doch unterscheiden sich erstere von den Coninck'schen und von den Bodenspeichern namentlich dadurch, dass ihr Innenraum in verticalem Sinne untergetheilt ist, dass sie also Speicher mit verticaler Theilung darstellen.

Da Schachtspeicher thunlichste Bewegung und reichliche Lüstung des Getreides anstreben, beruhen sie auf dem gerade entgegengesetzten Princip, wie die unterirdischen Getreide-Magazine (siehe unter 3). Die Umschüttung oder Umleerung des Getreides geschieht in manchen Schachtspeichern täglich, in anderen wochentlich, in noch anderen in weit längeren Intervallen.

Schachtspeicher können, bei gleichem Rauminhalt, fast die doppelte Getreidemasse, wie Bodenspeicher aufnehmen; eben so sind erstere in Betreff des raschen, ungemein wenig Zeit ersordernden Be- und Entladens der das Getreide holenden, bezw. bringenden Fahrzeuge im Vortheil.

In Amerika find folche Getreide-Magazine in sehr beträchtlichen Dimensionen ausgeführt worden; einzelne derselben vermögen über 500 000 hl Getreide zu fassen, 2000 bis 3000 hl in der Stunde aufzunehmen und doppelt so viel zu verschiffen.

Gegenüber den großen Vorzügen, welche von den in Rede stehenden Schachtspeichern angesührt werden konnten, muß doch auch des Uebelstandes gedacht werden, das die gleichzeitige Abgabe und Aufnahme vieler einzelnen Quantitäten ziemlich erschwert ist.

164. Getreideschächte. Die Getreideschächte erhalten 2 bis 4 m Querschnittsdimension, selten unter 10 m, häufig 12 bis 15 m, bisweilen selbst 18 m und darüber Höhe. Sie erhalten einen viereckigen oder kreisrunden Grundriss und werden aus Holz, Eisenblech oder Backsteinen construirt.

Hölzerne Schächte haben stets einen rechteckigen Querschnitt; die gegenüber liegenden Wandungen werden durch eiserne Bolzen, deren Verticalabstand nach unten zu abnimmt, mit einander verbunden; die Zwischenwände sind meist gemeinschaftlich.

In Amerika werden die Getreideschächte fast ausnahmslos aus über einander geschichteten Bohlenlagen (aus Fichtenholz) hergestellt; an den Ecken übergreisen sie sich wechselseitig, so dass abwechselnd je eine Lage der einen und der anderen Wand vorspringt. Um das Holz gegen die atmosphärischen Einslüsse, so wie gegen Feuersgesahr zu schützen, werden die hölzernen Schächte an den Aussenwänden mit Schieserplatten oder mit Wellblech verkleidet.

Die Backsteinschächte werden cylindrisch ausgeführt, und zwar nicht selten aus besonders für diesen Zweck gesormten Hohlziegeln; bei den Pavy'schen Speichern 65) greisen letztere mittels Feder und Nuth seitlich, oben und unten in einander und werden an den horizontalen Fugen durch Eisenreisen zusammengehalten.

<sup>63)</sup> Pavy's Getreidespeicher sind beschrieben in: Bulletin de la foc. d'encourag. 1862, S. 137 und: Polyt. Journ., Bd. 165, S. 307.

Auch eiserne Schächte werden bisweilen in cylindrischer Form ausgesührt; doch wird im Interesse der möglichsten Raumausnutzung die rechteckige Querschnittsgestalt meist vorgezogen. Bei neueren Schachtspeichern werden in der Regel an den Eckpunkten verticale Psosten, aus geeigneten Façon- (meist Winkel-)Eisen zusammengesügt, ausgestellt und zwischen, bezw. an diesen die Blechwand besestigt; dem nach unten zunehmenden Getreidedrucke entsprechend lässt man auch nach unten die Blechstärke zunehmen; einzelne horizontale Winkeleisen dienen zur Versteisung der Schachtwände. Bisweilen werden auch noch Spannbolzen, die je zwei gegenüber liegende Wände mit einander verbinden und einen Theil des Getreidedruckes aufzunehmen haben, eingezogen.

Von manchen Seiten, insbesondere in Amerika, wird die Anwendung von Eisen für die Getreideschächte perhorrescirt; wenn das Getreide schwitzt, rosten angeblich die Körner am Eisen sest. Auf der anderen Seite ist indes nicht außer Acht zu lassen, das hölzerne Getreideschächte, ungeachtet aller Verkleidungen, seuergefährlich sind und dass sie meist vom Holzwurm ergriffen werden.

Es ist bereits im Theil III, Bd. 1 dieses Handbuchese (Abth. II, Abschn. 2, Kap. 3, a: Fundamente aus Sandschüttungen) gesagt worden, das Sand, der in einem prismatischen Gesäse eingeschlossen ist, auf dessen Basis einen wesentlich geringeren Druck ausübt, als er sich aus dem Gewichte der darüber stehenden Sandsäule ergeben würde. Eben so, wie beim Sande, bildet sich auch bei anderen körnigen Massen, wie z. B. beim ausgespeicherten Getreide, über der Grundssäche nach einer bestimmten Curve eine gewölbeartige Schichtung der Masse, so dass nur der unterhalb dieses Gewölbes gelegene Theil durch sein Gewicht aus die Basis des Gesäses wirken kann.

Für die Berechnung der in Rede stehenden Getreideschacht-Constructionen ist die Kenntniss obiger Druckverhältnisse und der daraus sich ergebenden Beanspruchungen erforderlich. Roberts hat hierüber Versuche angestellt, welche mit verschiedenen Getreidesorten und mit prismatischen Gesäsen verschiedener Form, deren Boden mit einer Wägemaschine in Verbindung stand, vorgenommen wurden. Die Resultate sind in der unten <sup>64</sup>) bezeichneten Quelle mitgetheilt, und es geht daraus hervor, dass die Höhe jener Getreidesaule, deren Gewicht dem auf die Grundssäche wirkenden Drucke entspricht, nahezu gleich ist dem Durchmesser des der Grundssäche eingeschriebenen Kreises.

Die Getrejdeschächte werden entweder von den Umsassungen des Speichers umgeben, und letztere tragen den Dachstuhl; oder man lässt die Umsassunge sont und stützt das Dach auf die Schachtwandungen. Im letzteren Falle müssen die nach aussen gerichteten Schachtwände genügend tragsähig construirt und auch gegen äusere Einslüsse geschützt sein. Bei Holzschächten kommen die schon erwähnten Bekleidungen mit Schieser und Blech zur Anwendung. Pavy bringt, damit Feuchtigkeit und Sonnenstrahlen die Wände der Getreideschächte möglichst wenig beeinslussen, an den Aussenwänden kleine Flugdächer jalousieartig über einander an.

Wie schon Eingangs erwähnt, besitzen die Schächte am unteren Ende einen verschließbaren Auslaustrichter; die Unterkante des letzteren ist ersorderlichen Falles so hoch gelegen, dass das aussließende Getreide direct in darunter gesahrene Fahrzeuge gelangen kann. Oberhalb der Schächte sind nicht selten Einlaustrichter oder Rümpse angeordnet, welche der Erschütterung, die sonst durch den hohen Fall des Getreides erzeugt würde, vorbeugen sollen.

Die Dimensionen, welche den einzelnen Getreideschächten zu geben sind, hängen zum nicht geringen Theile von den Verhältnissen ab, welche die Errichtung des betressenden Speichers hervorgerusen haben. Im Allgemeinen mache man die einzelnen Schächte um so größer, je größer der Speicher selbst ist; eben so erhält ein Magazin, welches auf ganze Schiffs- oder Waggonladungen rechnen kann, größere

<sup>64)</sup> Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1883, S. 380.

Schächte, als ein Vorrathsspeicher oder ein Magazin, bei dem die directe Abgabe an Consumenten in den Vordergrund tritt. Endlich ist noch zu erwägen, dass größere Schächte aus ökonomischen Gründen den kleineren vorzuziehen sind.

Um kleinere Posten von Getreide gesondert magaziniren zu können, werden entweder neben den Schächten größeren Querschnittes auch einige kleinere angeordnet, oder man theilt einige derselben durch Zwischenwände.

Pavy theilt seine (allerdings sehr großen) Getreideschächte von 6 m Durchmesser durch radial gestellte hölzerne oder eiserne Scheidewände, welche sich an eine in der Axe des Schachtes ausgestellte, hölzerne Spindel anschließen.

In einem Schachtspeicher zu Hamburg sind von den 120 Getreideschächten, deren jeder 136 chm fassen kann, einige geviertheilt, um kleinere Körnerquantitäten isoliren zu können.

Der auf der Tafel bei S. 144 dargestellte Getreidespeicher zu Budapest zeigt Schächte von sehr verschiedener Größe.

165. Hebeund andere Transport-Einrichtungen. In jedem Schachtspeicher sind zunächst Hebeeinrichtungen oder Elevatoren nothwendig, mit Hilse deren sowohl das frisch in den Speicher gebrachte Getreide als auch jenes, welches beim Bewegen und Lüsten der Körnermasse aus dem Schachttrichter aussließt, in die Höhe, d. i. über die Oberkante der Schächte geschaftt werden kann.

In englischen Getreidespeichern werden bisweilen Kübel zum Heben der Körnermassen verwendet. Vortheilhafter, als diese ziemlich primitive Einrichtung, sind die nach Art der Paternosterwerke construirten Becherwerke.

Die meisten Becherwerke bestehen aus einer Gurte ohne Ende, welche über zwei Riemenscheiben läuft und an der die Blechbecher besestigt sind; die eine Riemenscheibe (in der Regel die obere) dient zur Bewegung, die andere zur Führung

Fig. 213.

Elevator aus *Dow's* Getreidespeicher zu Brooklyn 66). — 1/85 n. Gr.

der Gurte. Die Becher schöpfen unten (aus den Getreidebehältern) die Körnermassen und entleeren sich, oben angekommen, selbstthätig (Fig. 213). Statt der Blechbecher werden auch Becher aus Leder und solche aus gekalkten Häuten verwendet.

Die Elevatoren wurden in manchen Magazinen geneigt aufgestellt, damit sich die Becher vollständig entleeren; indess kann man letztere auch bei verticaler Stellung entleeren, wenn man dasür Sorge trägt, dass die obere Riemenscheibe die erforderliche Umfangsgeschwindigkeit (ca. 1 m) hat.

In neuerer Zeit ist mehrfach die mechanische Krast eines durch eine Rohrleitung sich bewegenden Luststromes zur Hebung des Getreides benutzt worden, wodurch die sog. pneumatischen Getreideheber entstanden sind.

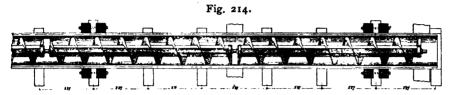
So geschieht in der Borsig-Mühle zu Moabit die Emporfchaffung des Getreides mittels Ansaugung durch einen Luststrom. Barret construirte einen GetreideElevator, welcher auf dem durch eine Luststrom durch einen Dampsstrahl erzeugt wird. Renhaye setzt
die Lust durch einen Centrisugal-Ventilator in Bewegung und regulirt das specifische Gewicht des mit den
Körnern gemengten Luststromes durch eine besondere pneumatische Vorrichtung 66).

<sup>65)</sup> Nach: Engineering, Bd. 36, S. 408.

<sup>66)</sup> Vergl.: Revue industr. 1878, S. 201 und: Polyt. Journ., Bd. 229, S. 132.

In größeren Getreidespeichern werden in der Regel auch Vorrichtungen für den Horizontaltransport der Körnermassen nothwendig. Hierzu dient meist die Bewegung in Transportschrauben oder mittels Bandtransport.

Die Getreideschrauben drehen sich mit einer Tourenzahl von ca. 30 pro Minute in Röhren; die Richtung, in der sich die Körnermassen bewegen, ist einerseits von der Gangrichtung der Schraubenslächen, andererseits von dem Sinne, in welchem



Transportschraube im Getreidespeicher zu Triest 67). - 1/12 n. Gr.

die Schraube gedreht wird, abhängig. Die Achse der Getreideschraube wird am einsachsten aus gezogenen Eisenrohren, die Gangslächen aus daran genietetem Eisenblech hergestellt; erstere wird indes auch aus Holz construirt (Fig. 214).

In der Borsig-Muhle zu Moabit wird das Getreide, welches, wie schon früher erwähnt wurde, durch einen aspirirenden Luststrom nach oben geschafft worden ist, durch Schnecken in Gängen vertheilt, die durch Bodenklappen mit dem Hohlraum der eisernen Säulen, welche die Zwischendecken tragen, in Verbindung gesetzt werden können; die Vertheilung des Getreides in die einzelnen Geschosse geschieht durch die gedachten Säulen.

Vielfach werden in neuerer Zeit statt der Getreideschrauben bewegte horizontale Bänder oder Gurte für den Horizontaltransport der Körnermassen verwendet; dieselben haben sich in ökonomischer Beziehung vortheilhast bewährt. Eine Pferdestärke soll genügen, um in I Stunde 50 t Körner 30 m weit zu transportiren.

Die auf Rollen laufenden Gummibänder, auf denen das Getreide fortbewegt wird, erhalten 40 bis 50 cm Breite; man lässt das zu besördernde Getreide durch ein Rohr auf den mittleren Theil der Gurte sließen, so dass an den beiden Rändern unbelegte Streisen bleiben; die Transportgeschwindigkeit kann auf 2,5 bis 3,0 m gesteigert werden, ohne dass die Gesahr des Herabsallens der Getreidekörner entsteht. Soll in der Horizontalbewegung der letzteren eine Richtungsänderung eintreten, so wird unter dem betressenden Bande ein zweites tieser gelegenes angeordnet und auf dieses das Getreide herabgeworsen.

Der Bandtransport scheint zuerst im großen corn-ware-house am Waterloo-Dock zu Liverpool durch Armstrong eingerichtet worden zu sein. Ein 42 cm breites, mit einer Geschwindigkeit von ca. 3 m in der Secunde sich bewegendes Gummiband ist im Dachgeschoss gelegen und gestattet ein Ablöschen der Körner an jeder Stelle.

Als Motoren werden in Speichern an Hafenplätzen häufig hydraulische Maschinen angewendet; doch wird in der Mehrzahl der Fälle Dampskraft verwendet.

Die Reinigung und die hierdurch bewirkte Conservirung des Getreides geschieht durch Siebe und durch Ventilatoren.

166. Reinigung des Getreides.

In den schon (Art. 164, S. 133) erwähnten Einlaustrichtern oder -Rümpsen, welche oberhalb der Getreideschächte angeordnet werden, sind ein oder zwei Siebe angebracht, welche die den Körnern beigemengten Unreinigkeiten zurückhalten. Diesem Siebeprocess wird das Getreide andauernd unterworsen. Sobald dasselbe in

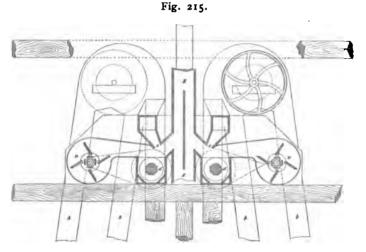
<sup>67)</sup> Nach: ETZEL, C. v. Oesterreichische Eisenbahnen, entworsen in den Jahren 1857 bis 1867. Bd. V. Wien 1872. Bl. 48.

Bewegung kommen foll, lässt man etwas davon aus dem Schacht aussließen; die ausgeslossene Getreidemenge wird gehoben, kommt auf die Siebe, wird also neuerdings gereinigt etc.

Zur weiteren Reinigung der Körnermassen wird ein energischer Luststrom benutzt, der auf dieselben an geeigneter Stelle einwirkt. Die leichten Verunreinigungen des Getreides werden vermöge ihres geringeren specifischen Gewichtes in ein hierzu bestimmtes Rohr geworsen und in einen besonderen Behälter gesührt oder einsach nach aussen geblasen.

Als Beispiel eines solchen Reinigungsapparates diene die in Fig. 215 68) dargestellte, dem Kornspeicher in Rostock entnommene Vorrichtung.

Das durch Elevatoren in das Dachgeschoss gehobene Korn fällt durch Oeffnungen c, c in die Kasten der Kornschrauben d, d, welche letztere das Korn in die verschiedenen Getreideschächte zu sühren haben.



Reinigungsapparat im Kornspeicher zu Rostock 68).

1/50 n. Gr.

Beim Herabfallen von c nach dwerden die Körner von dem durch die Ventilatoren v erzeugten Luftstrom getroffen; letzterer wirst die specifisch leichteren Verunreinigungen in das durch eine Wand getheilte, verticale Rohr E; der relativ schwerste Theil dieser Verunreinigungen fällt vertical herab in einen darunter befindlichen Behälter, dessen Inhalt alsdann aus Kornhülsen, Unkrautsamen, leichten Getreidekörnern etc. besteht. Der Wind muss naturlich so regulirt werden, dass man keine gesunden Körner vorfindet. Die leichtesten Verunreinigungen werden mit dem Luftstrome weiter fortgerissen und gelangen in die bogenförmige Kappe des Rohres E nach ab-· wärts, in einen daselbst befindlichen Sack.

Dass man die Verunreinigungen überhaupt auffängt, geschieht einerseits aus dem Grunde, um sich stets überzeugen zu können, dass nichts Werthvolles abgeht, andererseits desshalb, um den Unkrautsamen vernichten zu können.

167. Empfang und Abgabe des Getreides. Die Art und Weise, wie die an den Speicher angesahrenen Getreidemassen demselben übergeben und wie die ihm zu entnehmenden Körnermengen abgegeben werden, hängt zum Theile von den localen Verhältnissen, insbesondere aber von der Stellung des Speichers zu den ihn berührenden Verkehrswegen, zum Theile von der Natur der letzteren ab.

Wenn das Getreide, in Säcken gefüllt, auf gewöhnlichem Fuhrwerk nach dem Speicher gebracht wird, so genügt eine einfache Sackwinde, welche die Säcke in das oberste Geschos des Speichers hebt, wo dieselben entleert werden.

Wird das Getreide in Schiffen an den Speicher gebracht, so sind an der dem Wasser zugekehrten Aussenwand desselben Hebevorrichtungen, sog. Schiffs-Elevatoren anzubringen, welche in die Schiffe hinabgelassen werden und nach Art der Bagger die Körnermassen aus denselben schöpsen und in die Höhe schaffen. (Siehe Fig. 211.)

<sup>68)</sup> Nach: Zeitschr. d. Ver. deutscher Ing. 1868, S. 759 u. Tas. XXVI.

Sind die Speicher nicht unmittelbar am Wasser gelegen, so wird auch für das Löschen der Schiffsladung ein Horizontaltransport des Getreides ersorderlich; in Amerika werden hierfür gleichfalls bewegte Gurte verwendet.

Nicht felten werden die Getreidemassen in Eisenbahnwagen dem Speicher zugesührt. Alsdann besteht die vortheilhasteste Anordnung darin, dass man das Erdgeschoss so hoch hält, damit die Eisenbahnwagen in den Speicher einsahren können; über jedem derselben ist ein Getreideheber angebracht, so dass es möglich ist, den ganzen Zug binnen kurzer Zeit zu leeren.

Bisweilen sind neben dem Gleis große Getreidekasten gelegen, in welche der Inhalt der Waggons durch Oessnen ihrer Thür und mittels Schauseln gebracht wird; letztere sind entweder gewöhnliche Handschauseln, oder es sind Schauseln, welche an einem Seile mittels einer Winde abwechselnd vorgezogen und wieder losgelassen werden und die ein Arbeiter bloß mit der Hand dirigirt. Aus den gedachten Getreidekasten wird der Inhalt mittels der Elevatoren emporgesördert.

Noch ist der Wägevorrichtungen zu gedenken, welche das Gewicht der Getreidemassen vor deren Magazinirung sest zu stellen haben. Ist das zu deponirende Getreide in das oberste Geschoss gehoben, so gelangt es zunächst in das Wägegesas und wird darin gewogen; dann erst wird es den betressenden Getreideschächten zugesührt, bezw. beim Ausschütten durch die Windseg gereinigt.

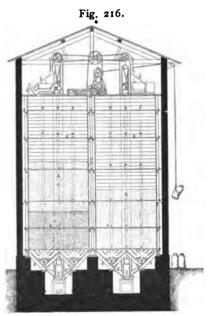
Ist Getreide in Schiffe zu verladen, so wird dasselbe in den meisten, besonders in amerikanischen Speichern, wenn es aus dem Schacht ausgeslossen ist, mittels eines Elevators nochmals gehoben, der Wägevorrichtung zugesührt und alsdann mittels langer Rinnen oder Schläuche in das Schiff geschafft.

Mit den vorstehenden Erörterungen sollen die allgemeinen Betrachtungen über Schachtspeicher abgeschlossen werden, und es erübrigt nunmehr, an der Hand einiger

ausgeführten Bauwerke dieser Art verschiedene Besonderheiten in Anlage und Einrichtung derselben kennen zu lernen.

Die erste Anregung zum Baue von Getreidespeichern mit verticaler oder Schachteintheilung scheint Girard im Jahre 1844 gegeben zu haben 69); doch fand dieselbe keine Anwendung. Die erste Ausführung eines Schachtspeichers dürste von Huart herrühren, der zu Ansang der fünsziger Jahre in seinem Mühlen-Etablissement zu Cambrai das in Fig. 216 bis 218 70) dargestellte Bauwerk ausgeführt hat.

Dieser Getreidespeicher sollte etwa 10 000 hl Frucht aufnehmen und wurde in 10 mit einem gemeinschaftlichen Boden bedeckte Schächte A getheilt, deren jeder 4m lang, 3m breit und 10m hoch ist. Die Schachtwände bestehen aus horizontalen, gespundeten Tannenbrettern, die auf verticale Eckständer B (Fig. 217) genagelt sind; die einander gegenüber liegenden Wände sind durch je 5 eiserne Rundstangen a mit einander verbunden. Der Boden eines jeden Schachtes wird von vier unter 45 Grad gegen den Horizont geneigten Flächen a'

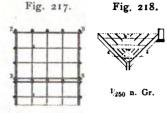


Getreidespeicher zu Cambrai 70). - 1/250 n. Gr.

168. Speicher von Huart.

<sup>69)</sup> Derselbe legte auf der Industrie-Ausstellung des genannten Jahres einen Entwurf zu solchen Getreide-Magazinen nebst einer Erklärung aus.

<sup>70)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1856, S. 251 u. Bl. 56.



Vom Getreidespeicher zu Cambrai 70).

(Fig. 216) gebildet und ruht auf Balken, die in Abständen von  $35\,\mathrm{cm}$  auf eichene, von einer Mauer getragene Schwellen gelegt sind; nach der ganzen Länge der Bodenkanten ist zum Ablassen des Getreides eine Oeffnung von  $5\,\mathrm{cm}$  Weite angebracht, die durch zwischen den Balkenfeldern angeordnete Klappen verschlossen und geössnet werden kann. Ein beweglicher Canal E, der unter jede Klappe hin- und hergeschoben werden kann, nimmt die Körner beim Aussließen aus dem Schacht auf und führt sie einem horizontalen Kasten F zu. In diesem wird das Getreide von einer Transportschraube H in Bewegung gebracht und nach einem zweiten Behälter geleitet, von dem aus ein Elevator

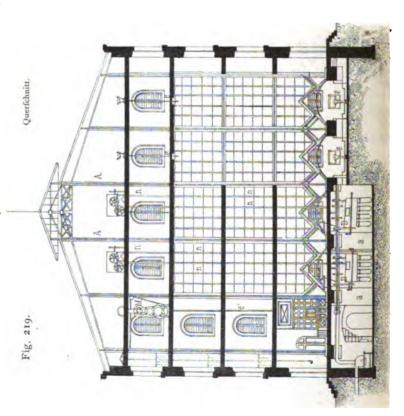
(Becherwerk) dasselbe in die Höhe des Bodens im Dachgeschosse hebt und über den zugehörigen Schacht bringt; nunmehr werden die Körner auf das geneigte Ventilationssieb K gebracht, welches vom Elevator selbst in Bewegung gesetzt wird. Hier wird das Getreide gelüstet und von Staub, Spreu, Absällen, Würmern etc. besreit; die durch die Drahtgaze fallenden Unreinigkeiten sammeln sich im Kasten L an. Das gereinigte Getreide gleitet alsdann auf den Ebenen h nach dem Schacht zu, in den es durch eine enge, im Deckel besindliche Spalte regensörmig fällt. Aus dem Wege nach dem Schacht werden die Körner der Einwirkung eines Ventilators M ausgesetzt, der einen Luststrom auf die Ebenen h bläst.

Damit die Körnermasse im Schacht gleichmäsig, d. h. am Umfange mit derselben Geschwindigkeit, wie in der Mitte herabsinke, sind am Boden jeden Schachtes unter 45 Grad geneigte Scheider angebracht (Fig. 218), welche in ihrer Größe und ihrem Abstande so bemessen sind, dass nach der ganzen Länge des betressenden Abschnittes eine und dieselbe Getreidemenge mit gleicher Geschwindigkeit absließen kann. Auf diese Weise wurde erzielt, dass die Körnermasse schichtenweise absließt, und verhütet, dass auf den schrägen Flächen des Schachtbodens gewisse Getreidemengen unbeweglich liegen bleiben.

Die ankommenden Getreidefäcke werden mittels eines Sackaufzuges in das Dachgeschofs gehoben und dort in die Schächte entleert; dieselbe Winde dient auch dazu, das ausbewahrt gewesene Getreide

hinabzulaffen, wenn es vermahlen werden foll. Sämmtliche mechanischen Einrichtungen werden durch eine im Erdgeschofs ausgestellte Dampsmaschine von 2 Pferdestärken getrieben.

Das Huart'sche Speicher-System kam zunächst Jahre 1854 beim Bau der Getreide-Magazine der Kriegsbäckerei am Quai Billy in Paris zur Anwendung, wurde indess dabei wesentlich vervollständigt und den praktischen Anforderungen noch beffer angepafft. Die mit hölzernen Getreideschächten ausgerüfteten Gebäude wurden 1855 durch



<sup>71)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1861, S. 214 u. Bl. 437-440.

eine Feuersbrunst zerstört; bei Wiedereinrichtung derselben wurden die Getreideschächte aus Eisen hergestellt. Fig. 220 u. 221 zeigen zwei Grundrisse, Fig. 219 einen Querschnitt 71) des neu erbauten, ca. 30000 hl Getreide fassenden Speichers.

Ueber gemauerten Pfeilern a erheben sich eiserne Freistützen A, die 3,76 m von einander abstehen, aus Blechstreisen und Façoneisen zusammengesetzt sind und das Hauptgerippe der 24 Getreideschächte bilden; diese im Mittel 16 m hohen Freistützen dienen zugleich zum Tragen der Dachconstruction. Die Getreideschächte nehmen 3 Geschosse ein; oben werden sie durch die Decke des II. Obergeschosses abgeschlossen.

Unter jeder Schachtreihe befindet sich ein Trog C mit einer Getreideschraube; in diesen Trog sallen die Körner aus den betreffenden Schächten, und die Schraube sührt sie zu den Reinigungs- und Lüstungsapparaten D, die sich im Kellergeschoss besinden. Das gereinigte Getreide wird von 8 Elevatoren, die in großen prismatischen Kasten n enthalten sind, in das III. Obergeschoss gehoben und in Vertheilungsapparate E geschüttet, die gleichfalls mit Getreideschrauben versehen sind; letztere leiten die Körner in die Schächte.

Eine Dampfmaschine von 25 Pserdestärken ist in einer Gebäudeecke ausgestellt und setzt alle Apparate mittels der Triebwellen e, e', d, h, n' in Bewegung. Ein Auszug M im III. Obergeschoss dient dazu, die Getreidesäcke in die durch die Anordnung der Schächte in jedem Geschoss frei gelassenen Galerien zu transportiren, wo ihr Ausleeren in den Reinigungsapparat oder ihre Versendung stattsindet.

In neuerer Zeit ist nach *Huart*'schem System ein Kornspeicher in Rostock erbaut worden, dessen Entwurf von *Saniter* herrührt und wovon ein Querschnitt in Fig. 222 78) wiedergegeben.

Die mit den Kornfäcken beladenen Fuhrwerke halten vor einer der 4 großen Thüren A des Speichers; jeder Kornfäck wird auf einem Karren nach dem nächst gelegenen Rumps a gebracht und dort

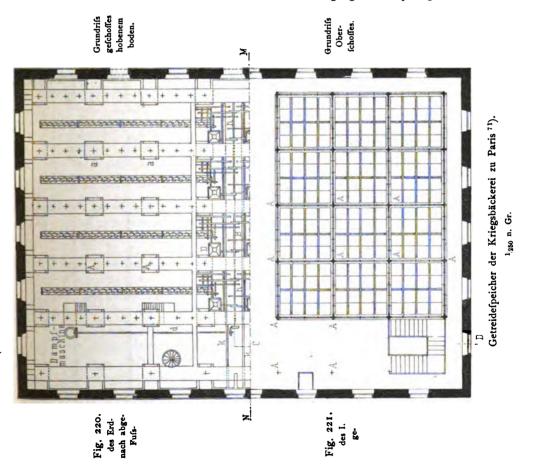
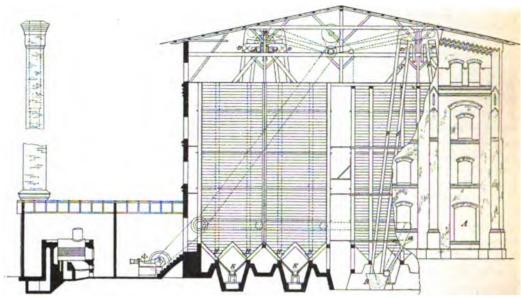


Fig. 222.



Kornspeicher zu Rostock 72). - 1/250 n. Gr.

ausgeschüttet. Sein Inhalt fällt in das Elevatorbecken B, von wo aus ein Elevator das Korn nach oben sördert; im Dachgeschoss sind je 2 Elevatoren vereinigt, und die gehobenen Körner sallen durch die Oessenungen c, c in die Kasten der Transportschrauben d, d. Die Ventilatoren v, welche bereits in Art. 166 (S. 136) beschrieben worden sind, reinigen hierbei das Korn von leichten Verunreinigungen, die in das Rohr E geworsen und unten in einem Behälter ausgesangen werden.

Die Kornschrauben d lausen über den Getreideschächten hinweg; die von den Schrauben abgehenden, schräg liegenden und mit einem Siebboden versehenen Canäle S können durch Schieber geöffnet werden und lassen das Korn in die Schächte fallen.

Die letzteren sind aus 4 hölzernen Eckstielen (25 cm stark) mit innerer hölzerner Verschalung gebildet und reichen vom Dachgeschoss bis in das Fundament; die Stiele sind in 4 verschiedenen Höhen durch sich rechtwinkelig kreuzende eiserne Zugstangen verbunden.

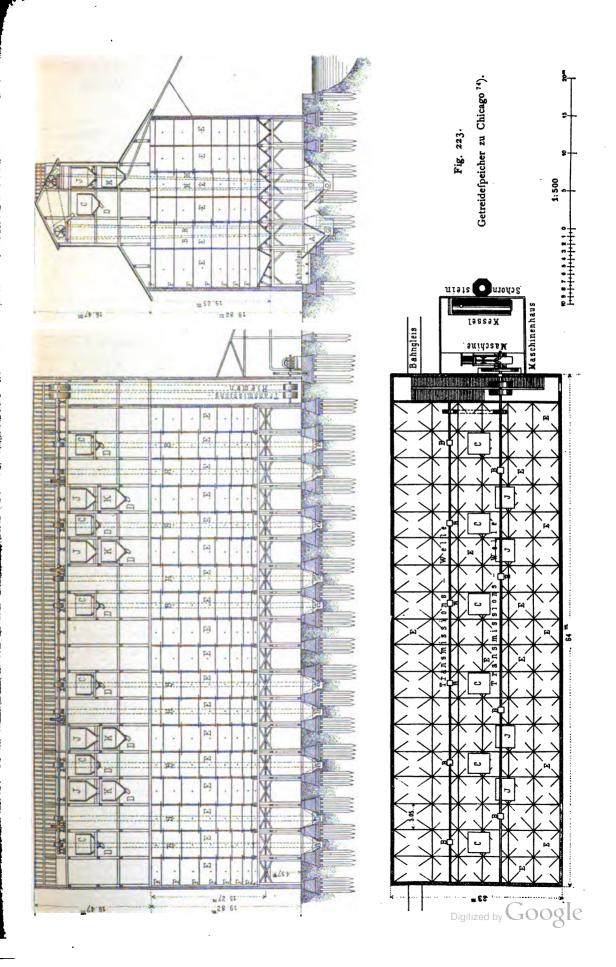
Die 4 großen Getreideschächte sind durch je 2 einander kreuzende Zwischenwände in je 4 Abtheilungen geschieden, deren jede 5,7 m lang, 4 m breit und im Mittel 11 m hoch ist, also einen Fassungsraum von 205,8 cbm (2508 hl Korn) hat.

Soll ein Umschütten des Getreides, bezw. das Entleeren einer Schachtabtheilung stattsinden, so werden die bei H angebrachten Schieber geöffnet; soll das Getreide wieder nach oben gehoben werden, so lässt man es mittels einer kleinen transportabeln Brücke in den Schraubenkasten K fallen, von wo aus es wieder in das Elevatorbecken B gesührt wird.

Eine mit Doppelschiebersteuerung versehene Dampsmaschine treibt sämmtliche Mechanismen; 2 Mann genügen sur den Speicherbetrieb.

169. Amerikanische Schachtspeicher. Die in den Vereinigten Staaten ausgeführten Schachtspeicher unterscheiden sich von den Huart'schen und den damit verwandten Anlagen dieser Art hauptsächlich durch die meist ungewöhnlichen Größenverhältnisse, durch die Art der Beund Entladung der das Getreide ab., bezw. zusahrenden Fahrzeuge und durch den ausgedehntesten Ersatz der Handarbeit durch Maschinen. Das Auf- und Abladen, das Lüsten, das Umleeren, das Wägen etc. besorgt durchweg die viel leistende amerikanische Maschine. Mag das Getreide auf der Eisenbahn oder auf dem Schiff ankommen oder abgehen, so sind riesige Elevatoren bereit, dasselbe, ohne eine Hand an die Schausel legen zu müssen, entweder in das oberste Speichergeschoss zu

<sup>72)</sup> Nach: Zeitschr. d. Ver. deutsch. Ing. 1868, S. 759 u. Taf. XXVI.



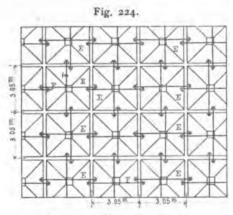
schaffen oder von dort nach unten oder von einem Schacht in den anderen zu fördern. Kähne und Schiffe legen direct am Speicher an, Eisenbahnwagen fahren unmittelbar in das Gebäude hinein etc. <sup>78</sup>).

Als erstes Beispiel dieser Art sei an dieser Stelle der Getreidespeicher zu Chicago (Fig. 223 74) vorgeführt.

Derselbe ist unmittelbar am Flusse gelegen, 64 m lang und 23 m breit. Die 108 Getreideschächte E können zusammen 180 000 hl Körner ausnehmen; sie stehen auf Freistützen 4,6 m hoch über dem Erdboden und reichen bis zur Unterkante des Daches. Das unter den Schächten vorhandene Erdgeschoss enthält an der dem Flusse entgegengesetzten Langseite ein Eisenbahngleis und die Kasten A, in welche das aus Waggons ankommende Getreide mittels Schauseln zunächst gebracht wird; von hier aus wird es mit Hilse der Becherwerke (receiving elevators) B in die Getreidekasten (receiving hoppers) C des obersten Geschosses gehoben. Aus diesem fallen die Körner durch viereckige hölzerne Rinnen (spouts) D in die zum Wägen bestimmten Kasten (weighing hoppers) K und aus letzteren in die Getreideschächte (bins) E.

Um das Getreide zu reinigen, läfft man dasselbe in Regenform oben aus der Decke eines cylindrischen Behälters sallen, der etwa 5 bis 6 m lang ist und von unten nach oben von einem starken Luststrom durchzogen wird; Staub, Hülsen etc. werden von letzterem mitgenommen und in einen daneben gelegenen Raum gesuhrt, woraus sie in den Flus gelangen.

Soll Getreide in Schiffe verladen werden, so wird es zunächst aus den Schächten (durch Oeffnen des Schiebers an ihren Auslauftrichtern) in die Kasten G abgelassen, aus diesen mittels eines zweiten Becher-



Anordnung der Getreidespeicher 74).

1/250 n. Gr.

werkes (*[hipping elevator*) H in die Getreidekasten (*[hipping hoppers*) J gehoben, von wo es in die Schiffe gelangt.

Die Becherwerke B und H stehen vertical; ihre Schöpseimer sind aus starkem Eisenblech hergestellt, 40 cm breit, 10 cm tief und 25 cm hoch. In einem kleinen Anbau des Speichers besinden sich der Dampskessel (mit Schornstein) und die Dampsmaschine; die Kraftübertragung geschieht durch Transmissionsriemen, welche nach den beiden im Dachgeschoss gelegenen Transmissionswellen gesührt sind. Das Dach zeigt in der Mitte einen 11 m breiten Ausbau, worin ausser den eben gedachten beiden Wellen noch die schon erwähnten Kasten C, J, Kangeordnet sind.

Die Anordnung der Getreideschächte E geht aus Fig. 224 hervor; dieselben haben 3,05 m Querschmittsdimension und 15,25 m Höhe; F sind die Spannbolzen, durch welche die gegenüber liegenden Wände zusammengehalten werden.

Eine sehr bedeutende und bemerkenswerthe Anlage ist der Getreidespeicher zu Canton bei Baltimore, welcher im November 1875 begonnen und im December 1876 dem Gebrauche übergeben worden ist; die neben stehende Tasel zeigt 75) einen Längen- und Querschnitt, Fig. 225 den Horizontalschnitt durch das Gebäude.

Dasselbe ist 43,5 m lang, 24,7 m breit und bis zum Dachfirst 42,5 m hoch; der zur Lüstung dienende Dachaufsatz hat eine Höhe von 1,8 m; die Unterkante der Getreideschächte ist 5,9 m über dem Fussboden des Erdgeschosses gelegen, die Schächte selbst sind 19 m hoch.

Wie der Grundrifs in Fig. 225 andeutet, sind 144 Schächte vorhanden, wovon indess nur 142 zur Getreideausnahme bestimmt sind. Die eine Hälste derselben hat einen lichten Querschnitt von je  $2.24 \times 2.29 \,\mathrm{m}$ , die andere einen solchen von je  $2.24 \times 3.50 \,\mathrm{m}$ . Die Schachtwände sind aus  $5.1 \times 15.2 \,\mathrm{cm}$  starken Bohlen zusammengesetzt; an der Aussenseite des Gebäudes haben die Bohlen  $5.1 \times 20.3 \,\mathrm{cm}$  Querschnitt und sind mit galvanisirtem Eisenblech bekleidet. Sämmtliche Schächte können ca. 176 000 hl Getreide ausnehmen; die Elevatoren können in der Stunde zusammen ca. 11 300 hl emporsördern.

<sup>18)</sup> Vergl. Baugwks.-Ztg. 1882, S. 727.

<sup>16)</sup> Nach: Maltzieux, M. Travaux publics des États-Unis d'Amérique en 1870. Paris 1873. S. 521 u. Pl. 59.

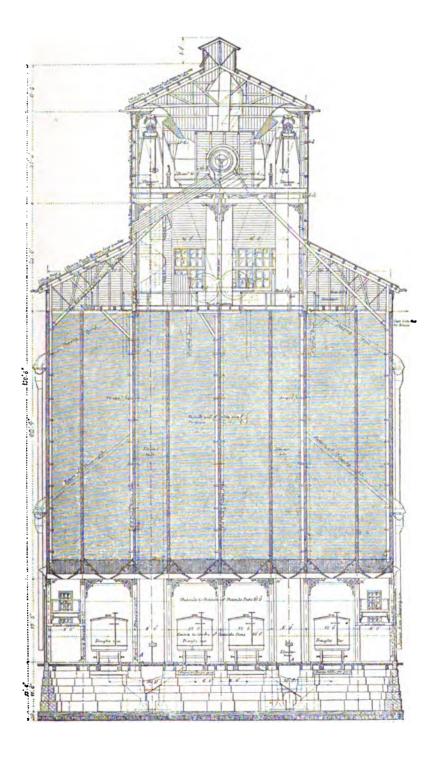
<sup>15)</sup> Facf.-Repr. Bach; DREDGE, J. The Pennsylvania railroad etc. London 1879. S. 105 u. Pl. 30-33.

Die Abmessungen sind in engl. Fussen und Zollen angegeben.

r Fuss engl. = 304,794 mm; r Zoll engl. = 25,40 mm.

Digitized by Goog Getreidespeid





Canton.

Facf. Repr. nach: Dredge, J.

The Pennfylvania railroad etc.

London 1879. Phy 32 th 33.

Getreidespeicher zu Canton. — Grundris (Anordnung der Getreideschächte 13).

Die Abmessungen find in engl. Fuisen und Zollen angegeben (1 Fuis engl. = 305,19 mm; 1 Zoll engl. = 26,40 mm).

Vier Eisenbahngleise sind im Erdgeschoss gelegen, neben diesen Behälter, in welche das in Waggons ankommende Getreide gebracht und aus diesen mittels der Elevatoren in das Dachgeschoss gehoben wird, wo die Reinigungs- und Wägeapparate ausgestellt sind. Das abzugebende Getreide wird mit Hilse der im Querschnitt zu beiden Seiten ersichtlich gemachten Schläuche nach den Schiffen gebracht.

Im Uebrigen bedürfen die beigefügten Illustrationen kaum einer weiteren Erläuterung; die (nach dem Original) darin eingetragenen englischen Bezeichnungen dürsten unter Zuhilsenahme der Beschreibung des Speichers in Chicago ohne Weiteres verständlich sein.

Der Kornspeicher zu Philadelphia, den die Pennsylvania-Centralbahn-Gesellschaft zu Ende der sechziger Jahre erbauen ließ, ist dazu bestimmt, das per Eisenbahn ankommende Korn auszunehmen und es so lange auszubewahren, bis es mit Landfuhrwerk abgeholt und den einzelnen Empfängern zugeführt wird. Derselbe ist bemerkenswerth durch die Einrichtung für Zu- und Absuhr des Getreides.

Das Gebäude ist 170 m lang, 38,1 m breit und bis zur Dachtrause nahezu 11 m hoch; durch ein Gebälk, welches 5,8 m über dem Erdboden gelegen ist, wird das Innere des Speichers in ein Unter- und Obergeschoss geschieden; in die Dachstächen ist eine große Zahl von Deckenlichtern aus mattem Glas eingesetzt.

Im Obergeschoss stihren durch die ganze Länge des Speichers hindurch 6 Gleise, zwischen denen sich Perrons von 1,22 m Höhe besinden. Unter diesen, bis auf 2,44 m Höhe über dem Erdboden abwärts stihrend, sind in je 3,38 m Abstand (von Mitte zu Mitte), und zwar zu beiden Seiten jeden Gleises, hölzerne Kornschächte angebracht, in deren obere Oessnungen das Korn direct von den Eisenbahnwagen aus hineingeschauselt wird; aus den Auslaustrichtern dieser Schächte kann man das Korn (durch Oessner Klappe) direct in die darunter gesahrenen Landsuhrwerke ablassen.

Es find im Ganzen 600 Kornschächte vorhanden, und ein jeder sast 211 1/2 hl Getreide. Quer durch das Untergeschoss sithren 50 gepstasterte Wege sür Rollsuhrwerk; dieselben sind getrennt durch hölzernes Fachwerk, welches das Gebälk stützt, und zugänglich durch in den Speicher-Langwänden angebrachte Thore 76).

Den amerikanischen Schachtspeichern nachgebildet ist der im Jahre 1881—83 erbaute Getreidespeicher zu Budapest, dessen Entwurf von Ulrich, Flattich und Zipperling ausgestellt worden ist; die Detailpläne der Eisenconstruction rühren von Kraupa her. Die neben stehende Tasel zeigt 77) den Querschnitt und eine Grundrisshälste dieses Bauwerkes.

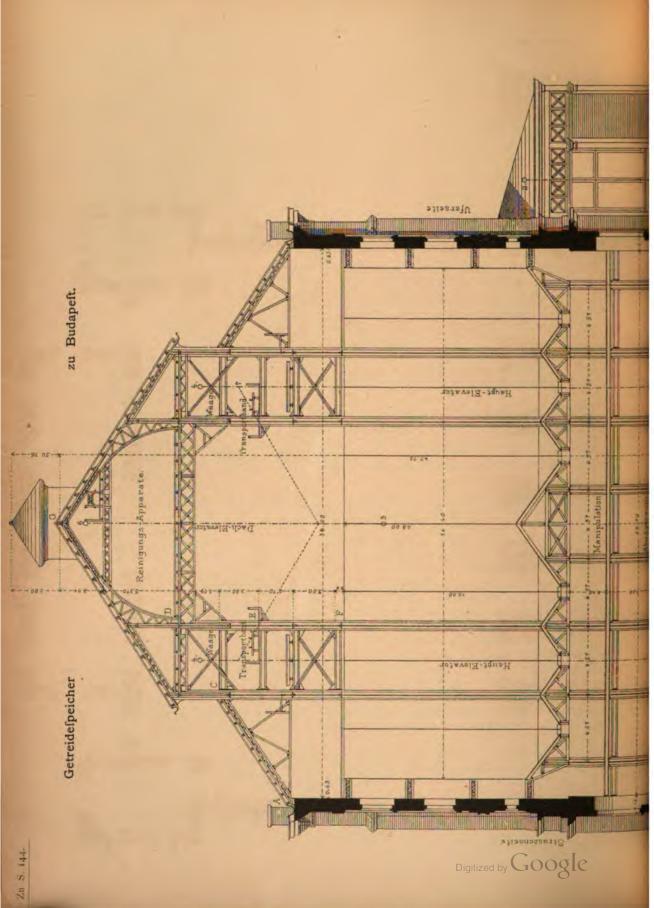
Die (unter einander verschieden großen) Getreideschächte, hier Caissons genannt, sind aus Eisen construirt, eben so deren Substruction; letztere und die Schächte sind von den Umfassungsmauern ganz unabhängig. Der ganze Grundriss ist in 10 Quadrate getheilt; im Schnittpunkte je zweier Diagonalen eines Quadrates liegt ein Hauptelevator, der alle Schächte bedient, welche zu dem betreffenden Quadrate gehören. Für die Schachtwände waren ursprünglich Bleche von 1 bis 7 mm Stärke (nach unten zunehmend) vorgeschlagen; aus Grund der mit einem Probe-Caisson« vorgenommenen Versuche entschied man sich für eine Blechstärke von 3 mm und versteiste die Wände mit L- und T-Eisen.

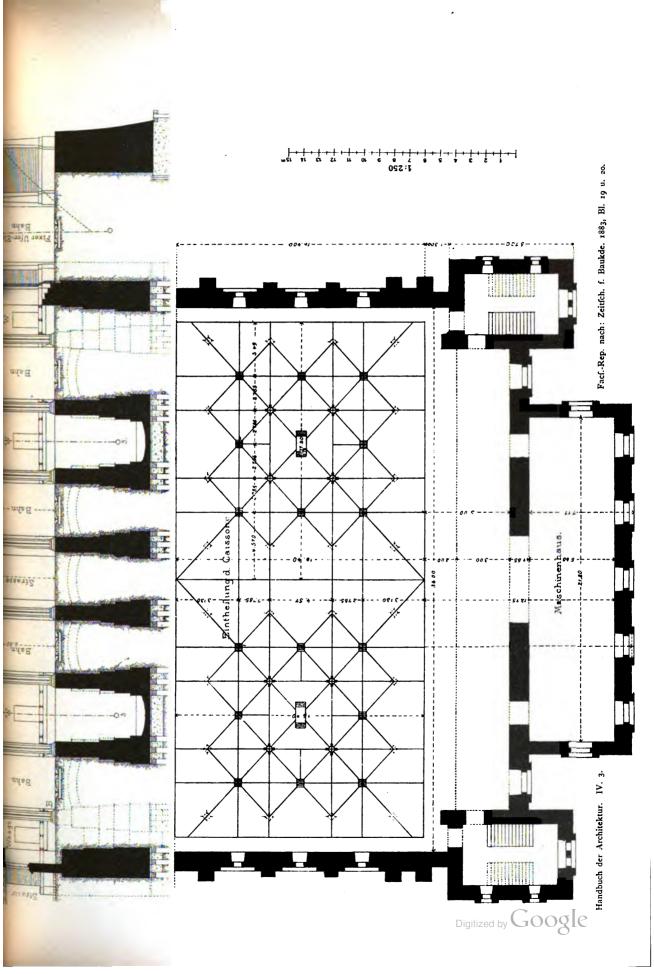
Im Querschnitt ist durch punktirte Linien der Hauptweg veranschaulicht, den das Getreide verfolgt, wie es z. B. vom Schiff in die Schächte und aus diesen in die Eisenbahn- oder Strassensuhrwerke gelangt. Besindet sich das Schiff bei z am User, so wird dasselbe durch den in der Mitte des Gebäudes besindlichen stabilen und die zwei verstellbaren seitlichen Schiffs-Elevatoren entladen; das Getreide kommt zunächst nach z, wo die erste Wägung stattsindet; von dort kommt es durch eine Absallvorrichtung zum Hauptelevator 3-4, wird bei z abermals gewogen, gelangt von dort in den bei 7 besindlichen Vertheilungsapparat und aus diesem entweder durch entsprechend gestellte Rohre in die Schächte oder aber zunächst in den Dach-Elevator und die Reinigungsapparate und dann erst in die Schächte. Aus letzteren kann das Getreide, mit Hilse der im Manipulations-Raume gelegenen Klappen, über die Wagen im Abwägeraum entweder in die Säcke abgelassen oder durch geeignet gestellte Absallrohre in ein Fahrzeug verladen werden.

Für Getreide, welches mit der Bahn oder auf gewöhnlichem Fuhrwerk ankommt, lässt sich die Manipulation leicht versolgen. Wird über den Schächten oder im Abwägeraum ein Horizontaltransport erforderlich, so sind hierstr Transportbänder vorhanden.

<sup>&</sup>lt;sup>76</sup>) Nach: Zeitg. d. Ver. deutsch. Eisenb.-Verw. 1870, S. 296.

<sup>&</sup>lt;sup>77</sup>) Nach: Zeitschr. f. Baukde. 1883, S. 231 u. Bl. 19, 20.





Zum Betriebe der ganzen Anlage sind im Maschinenhause 2 Compound-Dampsmaschinen von je 250 Pserdestärken ausgestellt. Der Fassungsraum des Speichers wird zu 390 000 m.Ctr. Getreide angegeben, was (1 hl zu 75 kg gerechnet) 52 000 hl ergiebt; die nutzbare Grundsläche des Speichers beträgt 3900 qm, so dass auf 1 qm 133 1/3 hl entfällt; die Baukosten haben auf 1 qm Grundsläche 871 Mark betragen.

Die Schiffs-Elevatoren fördern in der Stunde mehr als 1000 hl; im Speicher können gleichzeitig 24 Bahnwagen, 4 Schiffe und 6 Strassenfuhrwerke bedient werden.

## 7) Schachtspeicher mit Lustcirculation.

Bei den im Vorhergehenden beschriebenen Schachtspeichern wird von einer Lüftung der Getreidekörner innerhalb der Schächte abgesehen; sie wird nur, in der beschriebenen Weise, bewirkt, sobald man Körnermassen aus den Schächten ausfließen lässt. Es sehlt indess auch nicht an Speicher-Einrichtungen, bei denen eine

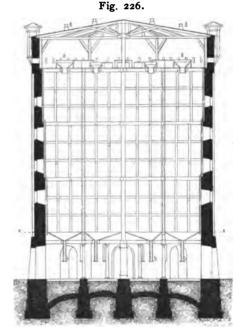
Speicher von Braafch.

Lüftung des Getreides in den Schächten felbst, bezw. in den die Schächte ersetzenden Behältern vollzogen wird. Es geschieht dies entweder durch Erzeugung eines natürlichen Luftzuges oder mit Hilse von Ventilatoren, mittels deren durch die Einflussöffnung aspirirt oder durch die Ausflussöffnung pulsirt werden kann. Die bemerkenswertheren Anordnungen dieser Art sind die solgenden.

a) Die einfachste Einrichtung, um einen natürlichen Luftzug durch die Getreidemasse hindurch zu erzielen, hat *Braasch* in Anwendung gebracht. Derselbe stellt die Schachtwandungen mit Durchbrechungen her, durch welche die Lust in das Schachtinnere tritt, im Dachgeschoss ausmündet und dort durch besondere Lustrohre abgesührt wird.

Ein für einen folchen Getreidespeicher von *Braasch* aufgestelltes Project stellen <sup>78</sup>) Fig. 226 u. 227 in Horizontal- und Verticalschnitt dar.

Das im Grundris achteckige Speichergebäude, welches nahezu 1200 hl Frucht ausnehmen soll, zerfällt in 16 Schächte, wovon 15 zur Ausnahme von Getreide bestimmt sind und der sechzehnte das Treppenhaus bildet. Diese Schächte werden durch Holzwände gebildet, die aus verticalen Balkengerippen mit beiderseitiger Bohlenbekleidung bestehen; der Hohlraum wird nicht ausgefüllt; vielmehr werden die Bohlen, um eine bessere Lusteirculation zu erzielen, mit Oessnugen von ca. 15 cm im Quadrat versehen, die mit starken Drahtgeweben verschlossen, sind diesen Lustöffnungen gegenüber Fenster angeordnet, welche, zur Abhaltung der Vögel, mit Drahtgittern versehen sein müssen.



Verticalfchnitt.

Fig. 227.

Horizontalschnitt nach AA.

Getreidespeicher von Braasch 78). — 1/250 n. Gr.

Handbuch der Architektur. IV. 3.

<sup>78)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1853, S. 1 2. Tas. 1, 2.

Durch eine möglichst große Anzahl von Luftlöchern, welche an der Ausmündung der Schachtwände im Erdgeschos anzubringen sind, strömt die Lust durch die Schachtwände, theilt sich durch die Drahtgitter dem Schachtinhalt mit und wird, im Dachgeschos angekommen, durch die Lustrohre d abgestihrt.

Zur Versteifung der Schachtwände sind in verschiedenen Höhen Querriegel oder Steisen angeordnet; das Mauerwerk des Speichers ist mit Eckpseilern und Eisenringen gesichert. Im Erdgeschoss sind aus Granitsockeln ruhende Eisensäulen ausgestellt, welche die Schächte zu tragen haben.

Ankommendes Getreide wird mittels einer im Treppenhause ausgestellten Winde nach dem Dachgeschoss gehoben und von dort in die Rümpse a geschüttet; in letzteren halten Siebe die Verunreinigungen des Getreides zurück. Soll eine intensive Lüstung der Körnermasse stattsinden, so nimmt man (durch Oessnen des Schiebers in den Rohren b und Benutzung der Winde) eine Umleerung des Schachtinhaltes vor.

Es ist leicht ersichtlich, dass nur kleine Speicher-Anlagen nach diesem Princip mit Erfolg zu errichten sein werden; für große Getreidemassen ist eine ausreichende Durchlüftung derselben auf solchem Wege nicht zu erzielen.

Speicher von Sinclair. β) Zu den in Rede stehenden Getreidespeichern gehören serner die bereits in Art. 142 (S. 110) beschriebenen Getreidespeicher von Sinclair. Unter den sattelsörmig gestalteten Halbrohren (Fig. 183) entstehen mit Körnern nicht gesüllte Canäle, innerhalb deren eine beständige Lustcirculation stattsindet; hiermit ist auch eine stete Wechselwirkung zwischen der Lust in diesen Canälen und der zwischen den Getreidekörnern besindlichen Lust erzielt. Wie die Ersahrung gezeigt hat, geschieht die Lüstung und die dadurch erzielte Conservirung des Getreides in ausreichendem Masse, und nur bei frischen und seuchten Körnern wird während der gesährlichen Jahreszeit ein Umleeren des Speichers ersorderlich.

Die Sinclair'sche Einrichtung erfordert eine möglichst freie Lage des Speichers und die Berücksichtigung der herrschenden Windrichtung; für größere Speicher-Complexe ist hiernach eine solche Construction nicht gut anwendbar.

Speicher von Salaville. 7) Beim Getreidespeicher von Salaville wird der Boden der einzelnen Abtheilungen aus Rohren gebildet, welche mit zahlreichen kleinen Löchern versehen sind und mit einer Lustkammer in Verbindung stehen; letztere wird durch einen oder mehrere Ventilatoren mit comprimirter Lust gespeist. Beim Anlassen des Gebläses durchdringt der Luststrom die zahlreichen seinen Zwischenräume zwischen den Getreidekörnern, kühlt letztere ab und führt den Staub nach oben, der sich endlich mit dem Luststrom verslüchtigt.

173. Speicher von Devaux.

δ) Die von Devaux construirten Speicher haben Getreideschächte von quadratischem Querschnitt und 1,6 bis 2,2 m Seitenlänge erhalten; dieselben sind aus durchbrochenem Eisenblech hergestellt. In der Axe jeden Schachtes steht ein verticaler, gleichfalls aus durchbrochenem Eisenblech construirter Cylinder; der ringsörmige Zwischenraum zwischen diesem Cylinder und der äußeren Schachtwandung wird zur Lagerung des Getreides benutzt.

Jeder Getreideschacht hat an der zugänglichen Seite in Abständen von 1,00 bis 1,25 m kleine verschließbare Oeffnungen und nahe am Boden eine größere, gleichfalls verschließbare Thür; die ersterwähnten kleineren Oeffnungen dienen zur Untersuchung des Getreides in verschiedenen Höhen; die größere Oeffnung ist zum Entleeren des Schachtes bestimmt.

Der innerhalb des Getreideschachtes befindliche Cylinder correspondirt mit der äußeren Lust durch kleine Canäle, welche abgeschlossen werden können und mittels weiterer, gleichfalls verschließbarer Canäle mit einem Hauptlustcanal in Verbindung stehen. In letzteren wird durch einen Ventilator Lust entweder eingetrieben oder Lust daraus gesaugt. Im ersteren Falle wird der Cylinder oben

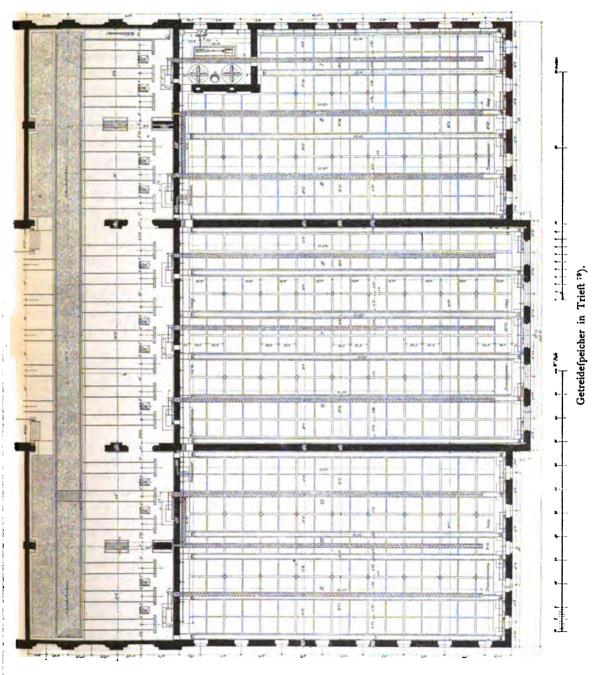
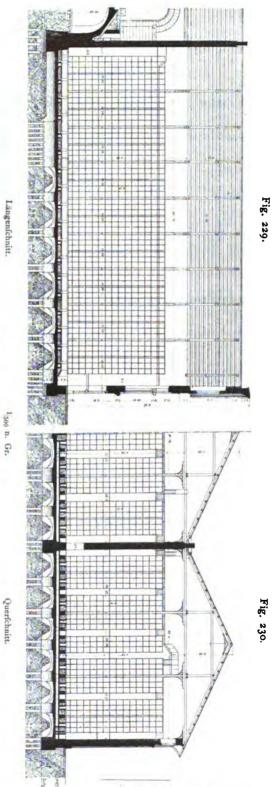


Fig. 228.



Getreidespeicher in Trieft 79)

durch einen Deckel geschlossen, so dass die eintretende Lust durch die Oessenungen des Cylindermantels in die Getreidemasse getrieben wird und durch die Löcher der äusseren Schachtwandung entweicht; im zweiten Falle wird die in den Zwischenräumen der Getreidemasse enthaltene Lust nach dem Cylinder zu aspirirt und entweicht durch den Ventilator, während durch die Durchbrechungen der äusseren Schachtwandung srische Lust nachdringt.

Nach angestellten Berechnungen und aus der Ersahrung ergiebt sich, dass in einem *Devaux*'schen Getreideschacht von 19 m Höhe bei einer Querschnittsdimension von 1,6 m ca. 30,5 hl und bei einer Querschnittsdimension von 2,2 m ca. 61 hl gelagert werden können; auf 1 qm Speicher-Grundsläche kann man ca. 12,5 hl Körnersrüchte magaziniren.

Nach *Devaux*'schem Princip ist durch *Flattich* der große Getreidespeicher zu Triest, in Fig. 228 bis 230 79) dargestellt, ausgesührt worden.

Das Getreide wird in Eisenbahnwagen angefahren und auf Schiffen weiter befördert; das Bahnhofs-Niveau liegt ca. 7 m höher, als der Boden der Getreideschächte und als die Strasse. Die 474 Schächte find in Reihen zu 17 aufgestellt; sie haben 2,2 m Seitenlänge, 13,1 m Höhe, und jeder derselben kann 61,5 hl Getreide aufnehmen. Zwischen je 2 Doppelreihen ist ein Gang von 95 cm Breite angeordnet; im Uebrigen stehen die Schächte ziemlich nahe an einander (in 8 bis 13 cm Entfernung). In den Schachtwänden, welche dem gedachten Gange zugekehrt find, befinden fich verschliessbare Oeffnungen behufs Untersuchung des Getreides.

Die beladenen Eisenbahnwagen werden mittels einer Schiebebühne an die nächst

79) Facf.-Repr. nach: ETZEL, C. v. Oesterreichische Eisenbahnen, entworsen und ausgeführt in den Jahren 1857 bis 1867. Bd. V. Wien 1872. Bl. 38-49.

gelegene Speicherwand gefahren; neben dieser sind Einwürse, bezw. Holztrichter in den Boden eingelassen, in welche das Getreide entleert wird und aus denen es in gemauerte Getreidebehälter fällt. Mit jedem dieser Behälter steht ein Elevator in Verbindung, der das Getreide in die horizontalen Transportschrauben (Fig. 214, S. 135) hebt, welche über den Schächten augeordnet sind; aus der Röhre der Getreideschraube sallen die Körner durch ein System von Seitenröhren in die einzelnen Schächte; da diese Seitenröhren verschließbar sind, so kann das eingeschüttete Getreide nach Belieben in den einen oder anderen Schacht gebracht werden.

Die Entnahme von Getreide geschieht in nachstehender Weise. Es besindet sich unter jedem zwischen den Schachtreihen angeordneten Gange ein gedeckter Caual mit einem über Rollen lausenden Transportband. Die Körnermasse des zu entleerenden Schachtes lässt man auf das in Bewegung gesetzte Band aussließen, wodurch sie nach einem Sammelkassen gebracht wird, der an der den Schiffen zugekehrten Speicher-Außenmauer ausgestellt ist; aus diesem wird durch einen zweiten Elevator das Getreide so hoch gehoben, dass es durch ein schräges Rohr, einen Schlauch etc. von selbst in das Schiff gesührt wird.

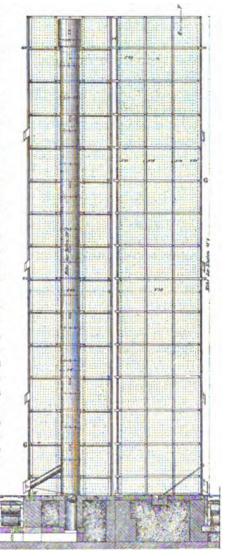
Die Getreideschächte (Fig. 231) sind aus einem Winkeleisen-Gerippe gebildet, auf welches die 1 mm starke Blechwand genietet ist; die Durchbrechungen der letzteren haben 1,9 mm lichte Weite und sind (von Mitte zu Mitte) 19 mm von einander entsernt. Der in der Mitte jeden Schachtes angeordnete Cylinder hat 47 cm Durchmesser und ist ca. 30 cm niedriger als der Schacht; seine Wandungen sind gleichfalls durchbrochen; unten steht er mit dem Ventilator in Verbindung. Aus letzterem tritt die gepresste Lust in den oben geschlossenen Cylinder, aus diesem in die Körnermasse und schließlich durch die Schachtwandung nach aussen. Die Conservirung des Getreides wird hierdurch allein bewirkt; dasselbe wird, um es vor dem Verderben zu schutzen, nicht in Bewegung gesetzt.

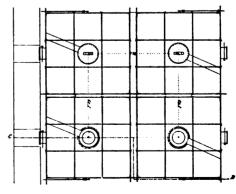
Der Speicher besitzt 2 Ventilatoren, 12 Transportbänder, 7 große und 18 kleine Elevatoren und 9 Getreideschrauben; die letzteren machen 29 Umdrehungen in der Minute; die Geschwindigkeit der Transportbänder beträgt 1,6 m, die der Becher am Elevator 98 cm pro Secunde. Jeder Aufzug, jede Schraube und jede Gurte besördert pro Stunde 32 bis 35 hl Getreide.

Der Betrieb aller Maschinen geschieht durch Dampskraft; hierzu sind 2 Dampskessel und eine Dampsmaschine vorhanden, welche letztere eine Normalleistung von 35 Pserdestärken hat.

So gut die mit *Devaux*'schen Getreidespeichern erzielten Ersolge auch sind, so lassen sich beim Betrieb derselben ökonomische Bedenken nicht unterdrücken. Die Ventilatoren ersordern einen nicht geringen Krastauswand, und die Kosten des letzteren könnten vielleicht besser und

Fig. 231.





Vom Getreidespeicher in Triest 79).

zweckmäßiger zum zeitweisen Umleeren der Getreidemassen verwendet werden; denn die Reibung der Getreidekörner beim Herabsinken reicht erfahrungsgemäß aus, um die Kornwürmer zu vernichten. Auch dürste das Perforiren der Schacht- und Cylinderwandungen nicht unerhebliche Mehrkosten veranlassen.

Speicher von Artmann.

> 175. Speicher

> > von Opitz.

s) Um die, so zu sagen, kostensreie Lüstung der Getreidemassen nach Sinclairschem Princip auszunutzen, hat Artmann einen Drain-Ventilations-Speicher angegeben, der sich in gewissem Sinne als Combination der Systeme Sinclair und Devaux aussassen.

Die Getreideschächte bestehen aus einem mit Blechwänden umschlossene Raume; die Blechwände sind unter einander durch Drainrohre abgesteist. Dort, wo die Schächte an einander stossen, also in der gemeinschaftlichen Scheidewand, besinden sich eiserne Lüstungsschlote, die zugleich eine Verticalversteisung dieser Wände bilden und in welche die Drainrohre münden. Nach außen stehen die Drainrohre um einige Centimeter vor, damit kein Wasser in dieselben gelangen könne.

Da die Temperatur innerhalb der Getreidemasse nur vorübergehend der der äusseren Lust gleich werden kann, meistens aber von derselben differiren wird, muss im Lüstungsschlot eine Lustbewegung stattsinden, welche sich auf die horizontalen Drainrohre, die in den Schlot münden und die Körnermasse durchsetzen, fortpflanzt.

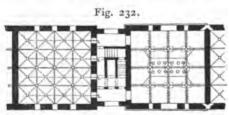
Eine etwas eingehendere Beschreibung solcher Speicher ist in der unten 80) genannten Quelle zu finden.

## 8) Sonstige Speicher-Anlagen.

Außer den im Vorstehenden vorgesührten Systemen von Getreidespeichern fehlt es nicht an einschlägigen Aussührungen und Projecten, welche in keine der besprochenen Kategorien eingereiht werden können. Einige derselben, so weit sie eine bemerkenswerthe principielle Abweichung zeigen oder Eingang in die Praxis gefunden haben, mögen im Folgenden Aufnahme finden.

a) Eine Combination der beiden Principe, welche den Speichern mit horizontaler Theilung (siehe Art. 160, S. 130) und jenen mit verticaler Theilung (siehe Art. 163, S. 132) zu Grunde liegen, wurde von Opitz in Anwendung gebracht. Sein Speicher ist (wie die Bodenspeicher) mehrgeschossig; jedes Obergeschoss zerfällt (am besten mit Hilse eiserner Träger) in einzelne quadratische Felder, und jedes Feld wird als slacher eiserner Trichter ausgebildet; jeder der Trichter ist unten mit einem Verschlussschieber versehen. Im untersten (Erd-) Geschoss vereinigen sich sämmtliche Trichter in einem einzigen großen Sammeltrichter, unter welchem einige Hohlcylinder angeordnet sind, deren Hohlraum so regulirt werden kann, dass jeder derselben ein bestimmtes Quantum Körner (z. B. 50 kg) fasst. Unter diese Hohlcylinder werden die zu süllenden Säcke gebracht. Der Sammeltrichter des Erdgeschosses lässt sich gleichfalls öffnen, wobei die Hohlcylinder gesüllt werden; der Boden letzterer lässt sich gleichfalls öffnen, so dass die Säcke gesüllt werden können.

Die zu magazinirenden Körnerfrüchte werden (am besten mittels eines Elevators) in das oberste Geschofs gehoben und dort mit Hilse einer beweglichen Rinne gleichmäßig auf die einzelnen Trichter ver-



Körner-Magazin in Dresden. — Grundrifs 81).

1/500 n. Gr.

theilt. Sind die Trichter dieses Geschosses entsprechend gestillt, so werden dieselben unten ein wenig geöffnet; die Körner sallen alsdann in die Trichter des darunter gelegenen Geschosses und lagern sich dort mit ziemlich viel Zwischenraum auf einander. In solcher Weise sährt man, je nach Bedarf, von Obergeschoss zu Obergeschoss fort, bis endlich die Körner in den Sammeltrichter des

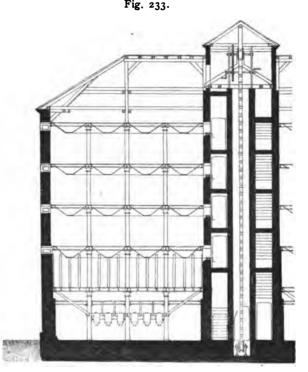
<sup>80)</sup> Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1871, S. 102 u. 103-81) Nach: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 270.

Erdgeschosses, bezw. in die darunter besindlichen Hohlcylinder gelangen und von dort zur Ausgabe kommen.

In den Obergeschossen wird durch Fenster, die zwischen den Trichtern angebracht sind, sür Luftzug gesorgt, der insbesondere während des Niedersließens der Körner von einem Geschoss in das tieser gelegene seine trocknende und reinigende Wirkung ausübt.

Die Baukosten solcher Speicher sollen sich zu jenen der Bodenspeicher wie 1:3 verhalten; die Betriebskosten der ersteren sollen sich noch viel günstiger stellen.

Nach dem System Opitz wurde im Fourage-Hof der neuen Militär-Etablissements zu Dresden ein Körner-Magazin erbaut, welches 5 Mill. Kilogr. Frucht aufnehmen kann, nach der Bahn und nach dem Magazinhose an 24 Stellen directe Annahme und Ausgabe gestattet.



Körner-Magazin in Dresden. — Verticalschnitt 81).
1/250 n. Gr.

Dieses Magazin, wovon in Fig. 232 u. 233 ein Theil in Grundris und Verticalschnitt 81) dargestellt ist, ist 101 m lang, 11,5 m tief und besteht aus 4 Blocks zu je 5 Geschossen, von denen jeder in der Mitte ein Treppenhaus mit Paternoster-Auszug und rechts und links je ein Speicher-Compartiment hat. Jedes Obergeschoss hat 16 Trichter von 2,5 m Seitenlänge; unter dem Sammeltrichter des Erdgeschosse besindet sich die Ausgabekammer, in der die 12 Ausgabecylinder (à 1 hl) in 2 Reihen vom Sammeltrichter herabhängen. In 2 Stunden können tiber 5000 hl Getreide vorschristsmäsig gesackt und verladen werden.

β) Um die im Getreide sich einnistenden und dasselbe zerstörenden Insecten zu vertilgen, hat man in die Körnermasse Gase, welche dieselben tödten, der Frucht aber nicht schaden, einströmen lassen. Der Getreidebehälter bildet alsdann ein luftdichtes Gesäs, welches man durch Einsenken von Becken mit glühenden Kohlen ganz mit Kohlenoxyd und Kohlensäure anfüllt, woraus das Getreide eingebracht wird.

176. Anwendung von Kohlenfäure etc.

Chaussend in Paris vernichtet die Insecten zum Theile durch einen auf eine gewisse Temperatur erwärmten Luststrom, zum Theile durch Einströmen eines tödtlichen Gases. In den Getreidebehälter wird eine gewisse Menge ausgedehnter Lust eingeführt, welche in einem mit einer Feuerung versehenen Reservoir erzeugt wird; dieser Luststrom wird durch das Ansaugen nach einem Schornstein hin verstärkt. Während dieses Ausströmens werden die durch Verbrennung der Kohle entstehenden Gase durch Ansaugen angezogen, so dass der Behälter bald ganz mit Kohlenoxyd und Kohlensäure gestullt ist 83).

7) Abweichend von den bisher beschriebenen Speicher-Anlagen sind diejenigen Getreide-Magazine, in denen die Körner in beweglichen und gelüsteten Behältern ausbewahrt werden. Ein cylindrisches Gefäs, welches um seine horizontale Achse drehbar ist, erhält einen durchbrochenen Mantel und im Inneren durch Zwischenwandungen verschiedene Abtheilungen, die nur zum Theile mit Getreide gefüllt

177. Bewegliche Getreidebehälter.

<sup>82)</sup> Näheres hierüber in: Allg. Bauz. 1859, Notizbl., S. 355.

werden. Dreht man mittels eines geeigneten Motors den Behälter, so kommt die Körnermasse in Bewegung, und die Lust tritt von außen in dieselbe ein; durch ein central angeordnetes Rohr, das mit einem Centrisugal-Ventilator in Verbindung steht, wird die Lust der Getreideabtheilungen fortwährend angesaugt.

Parmentier hat den Gedanken, bewegliche und gut gelüstete Behälter sur die Ausbewahrung von Getreide anzuwenden, zuerst ausgesprochen; Vallery scheint den ersten derartigen Apparat, dessen nähere Beschreibung in der unten 83) genannten Quelle zu sinden ist, construirt zu haben; d'Auxy modiscirte denselben in einigen Einzelheiten 84).

Die hohen Kosten dieser Einrichtung und der verhältnissmäsig große Raum, den das zugehörige Gebäude einnimmt, bildeten das Hinderniss, dass solche Speicher in die Praxis Eingang fanden.

#### Literatur

über größere Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher für Getreide«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

FRANZ, F. Ch. Staatswirthschaftliche Abhandlungen über ältere und neuere Magazin- und Versorgungsanstalten in ökonomisch-physikalischer und historisch-politischer Hinsicht. Hos 1805.

Rapport fait par M. PAYEN fur l'appareil de M. VALLERY, dit grenier mobile, destiné à la conservation des grains. Bulletin de la soc. d'encourag. 1839, S. 115. Polyt. Journ., Bd. 75, S. 184.

D'ARCET. Ueber den Bau und die Anwendung der Silos im nördlichen Frankreich. Recueil de la foc. polyt. 1841, S. 45. Polyt. Journ., Bd. 81, S. 336.

BUJANOVICS, E. v. AGG-TELEK. Ueber die verschiedenen Methoden der Aufbewahrung des Getreides etc. Pesth 1846.

HUART, H. Système complet d'emmagasinage et de conservation des céréales. Publication industr. 1855, S. 286. Polyt. Journ., Bd. 135, S. 99.

DUFOUR, M. Ueber die Aufbewahrung des Getreides. Polyt. Journ., Bd. 118, S. 229; Bd. 119, S. 229. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1856, S. 149.

Ueber die Aufbewahrung des Getreides in Magazinen und Silos. Allg. Bauz. 1852, S. 223.

PAYEN. Ueber Silos und Speicher zur Aufbewahrung des Getreides. Polyt. Journ., Bd. 125, S. 254. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1853, S. 263.

SCHÜCK, R. Die neuesten Erfolge der Silos in der Provinz Sachsen. Polyt. Journ., Bd. 132, S. 221.

DOYÈRE, L. Mémoire sur la conservation des grains. Comptes rendus, Bd. 41, S. 1240. Polyt. Journ., Bd. 139, S. 450.

Schüttboden von CONINCK zu Havre. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1855, S. 466.

Die Reinigung und Aufbewahrung des Getreides. Allg. Bauz. 1856, S. 231.

Schück. Die Silos in der Provinz Sachsen. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1856, S. 27.

CONINCK. Schüttboden zur Aufspeicherung großer Getreidemengen in möglich kleinstem Raume, wo diefelben dennoch entsprechend gelüstet werden können. Polyt. Journ., Bd. 140, S. 267.

DOYÈRE, L. Neue Einrichtung und Behandlung der Silos (Korngruben). Mitth. d. Gwbver. 211 Hannover 1858, S. 35. Polyt. Journ., Bd. 148, S. 346.

Die Aufbewahrung des Getreides in Behältern nach der Erfindung des Herrn Coninck zu Havre. Allg. Bauz. 1859, S. 19.

Architecture chinoise. Greniers publics. Revue gén, de l'arch. 1859, S. 108.

Razionelle Aufbewahrung des Getreides in Silos oder Korngruben. Allg. Bauz. 1860, S. 245.

HUART, H. Système complet d'emmagasinage et de conservation des céréales. Publication industr. 1860, S. 286. Rapport fait par M. Benoît sur le silo agricole ou grenier mobile de M. le marquis d'Auxy. Bulletin de la soc. d'encourag. 1861, S. 641. Polyt. Journ., Bd. 163, S. 265.

FLATTICH, W. Ueber die Anlage und Einrichtung von Getreidemagazinen bei Eisenbahnen nach Devaux' System. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1862, S. 77.

Das neue privilegirte A. Devaux'sche System von Getreidespeichern. Polyt. Journ., Bd. 169, S. 470.

<sup>84)</sup> Siehe: Bulletin de la foc. d'encour. 1861, S. 641 u. Polyt. Journ., Bd. 163, S. 26.



<sup>88)</sup> Allg. Bauz. 1852, S. 227.

Das neue A. Devaux'sche System von Getreidespeichern. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1864, S. 56. Corn warehousing machinery. Engng., Bd. 9, S. 51, 70, 88.

ARTMANN, F. Die Handelsspeicher für Getreide. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1871, S. 94.

HENNINGS, C. Die Bedeutung der Getreidemagazine älterer und neuerer Zeit. Notizbl. d. techn. Ver. zu Riga 1873, S. 41.

HENNINGS, C. Ueber Etagenspeicher, Getreide- und Petroleummagazine. Notizbl. d. techn. Ver. zu Riga 1875, S. 92.

OPITZ. Ueber eine neue, ihm patentirte Konstruktion von Getreide-Magazinen. Deutsche Bauz. 1876, S. 519. Baugwks.-Ztg. 1879, S. 677.

Schäfer. Fruchtspeicher, im Besonderen Getreidespeicher. Deutsche Bauz. 1878, S. 502.

BARTELS, H. Betriebs-Einrichtungen auf amerikanischen Eisenbahnen. I. Bahnhofsanlagen und Signale. Berlin 1879. S. 76: Die Anlagen für den Getreidetransport.

Rosov. Les nouveaux silos à grains. Gaz. des arch. et du bât. 1879, S. 285.

Getreide-Speicher. Baugwks.-Ztg. 1882, S. 727.

Poulsom's grain elevator. Engng., Bd. 36, S. 314.

### β) Ausftthrungen und Projecte.

GAUTHIER, P. Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. Nouv. édit. Paris 1845. 1re partie. Pl. 44 & 45: Greniers publics, place San Tomaso.

Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu. Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXme siècle. Paris 1845-50.

3º vol., Pl. 365, 366: Grenier de réserve à Paris.

Braasch. Ueber Getreide-Speicher. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1853, S. 9.

KEIL. Ueber die Mühlen-Anlagen bei Bromberg, namentlich über den Bau der Rother-Mühle. 4. Der Bau des Getreide- und Mehlspeichers. Zeitschr. f. Bauw. 1855, S. 17.

STADLER. Getreide-Magazin in Zürich. ROMBERG'S Zeitschr. f. pract. Bauk. 1858, S. 1.

Getreidemagazine am Bassin de la Villette und in der Kriegsbäckerei zu Paris etc. Allg. Bauz. 1861, S. 204.

Benoît. Sur le grenier conservateur de M. Pavy, à la ferme de Girardet. Bulletin de la soc. d'encourag. 1862, S. 137. Polyt. Journ., Bd. 165, S. 307.

VERDIRR, A. et F. CATTOIS. Architecture civile et domestique etc. Paris 1864.

Tome 1er, pag. 93: Grenier d'abondance de l'abbaye de Vauclair.

WEBER, H. Kornspeicher mit Maschinenanlage in Rostock. Zeitschr. d. Ver. deutsch. Ing. 1868, S. 759. BECKER. Ueber Kornspeicher in Triest. Notizbl. d. techn. Ver. in Riga 1869, S. 110.

Kornspeicher der Pennsylvania-Centralbahn zu Philadelphia. Zeitg. d. Ver. deutsch. Eisenb,-Verw. 1870, S. 296. Deutsche Bauz. 1870, S. 165.

ETZEL, C. v. Oesterreichische Eisenbahnen, entworsen und ausgestührt in den Jahren 1857-67. Band V. Wien 1872. Bl. 38-49: Getreide-Magazin in Triest.

GRUBER, F. Der Speicherbau am Kaiferquai in Hamburg. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1874, S. 238.

A new grain elevator. Scientif. American, Bd. 33, S. 383.

The Canton elevator. Engng., Bd. 22, S. 485, 519, 523, 524, 539, 542.

DREDGE, J. The Pennsylvania railroad. London 1879. S. 105: The Canton elevator.

HENNICKE, J u. von der Hude. Die Victoria-Speicher in Berlin. Deutsche Bauz. 1880, S. 257.

ENGEL. Der Getreidethurm von Huart in Cambrai. Baugwks.-Ztg. 1882, S. 579.

HUCK. Zu dem Getreidethurm von Huart in Cambrai. Baugwks.-Ztg. 1882, S. 632.

SEEFEHLNER, J. Die Bauanlagen der Lagerhäuser und des Getreide-Elevators zu Budapest. Zeitschr. f. Baukde. 1883, S. 223.

Dow's grain flores, Brooklyn, New-York. Engng., Bd. 36, S. 232, 238, 362, 402.

# C. Größere landwirthschaftliche Gebäude-Complexe.

Von FRIEDRICH ENGEL.

178-Wirthfchaftshöfe. Alle Gebäude, welche zum unmittelbaren Betriebe einer Landwirthschaft nöthig find, wie die Wohnungen für Menschen, die Ställe zur Unterbringung des Viehes, die Vorraths- und sonstigen Gebäude etc. bilden in ihrer Vereinigung den Wirthschaftshof (die Hoflage, Hofrhede), dessen Ausdehnung theils von der Größe und Ertragsfähigkeit des Areals, theils von der Bewirthschaftungsweise des letzteren bedingt wird.

Da sehlerhaste Dispositionen sich nur sehr schwer oder gar nicht wieder gut machen lassen, so ist der zur Stellung der Gebäude ersorderliche und von den letzteren umschlossene Raum vorher genau zu veranschlagen.

Die Lage des Wirthschaftshofes möglichst in der Mitte der Pertinenzien, auf trockenem, erhöhtem, gegen kalte Winde geschütztem Terrain, eignet sich am besten; ungesunde Niederungen, so wie große, den Abzug des Wassers erschwerende Ebenen und steile Höhen, welche die Ab- und Ansuhr von Lasten erschweren, sind als Baustellen der Wirthschaftshöse zu vermeiden.

Demnächst ist das Vorhandensein oder die Möglichkeit leichter Beschaffung guten Trinkwassers in ausreichender Quantität zu berücksichtigen; unberechenbar sind die Vortheile, welche dem Wirthschaftshose durch seine Lage in der Nähe von sließendem Wasser erwachsen.

Nach Bixio  $^{85}$ ) ist der Wasserbedarf sur ein Gutsgehöft nach folgenden Durchschnittssätzen zu veranschlagen:

	täglich:	jährlich
Für alle Bedürfnisse einer erwachsenen Person	10	3,65
nöthigen Wassers	50	18,25
wird, incl. des zur Wartung und Reinigung des Stalles nöthigen Wassers ein Schaf, welches einen Theil des Jahres weidet, eben so	30	10,25
ein Schwein, welches zum Theil das in der Haushaltung schon gebrauchte Wasser als Getränk erhält und gereinigt wird	2,0	0,73
	Liter	CubMe

Die Grundform des Hofes kann quadratisch, rechteckig, elliptisch etc. sein; die angemessenste Form ist unbestreitbar aber ein Rechteck, auf dessen schmaler Seite sich das Wohngebäude des Besitzers oder Verwalters besindet; denn bei dieser Grundform lassen sich die Gebäude am besten übersehen. Bei der Zusammenstellung aller Gebäude zu einem Wirthschaftshose sind im Allgemeinen solgende Regeln zu beobachten:

BAILLY, BIXIO et MALEPEYRE. Maison rustique du XIXe siècle etc. Paris 1863-65.

- I) Die wichtigsten der Gebäude müssen vom Wohnhause übersehen werden können, die Thüren aller Wirthschaftsgebäude sich nur nach dem Hofraum öffnen und versteckte oder todte Winkel sorgfältig vermieden werden.
- 2) Die Gebäude müssen unter sich eine solche Verbindung haben, wie sie Zweck und Absicht erfordern.
- 3) Der von den Gebäuden umschlossene, leicht zu übersehende Hof muss von einer dem freien wirthschaftlichen Verkehr auf demselben förderlichen, auch eine Vermehrung oder Erweiterung der Gutsgebäude gestattenden Größe sein, darf aber niemals zu groß angelegt werden, um nicht durch zu weite Entsernungen der Gebäude unter sich die Wege nach denselben unnöthig zu vergrößern und die Beaussichtigung der Hosarbeiten zu erschweren.
- 4) Die Entfernung der Wirthschaftsgebäude zwischen ihren Giebelseiten soll 7,5 bis 11,0 m betragen, damit Feuersbrünste nicht so leicht um sich greisen können; als angemessene Breite des Hoses kann die 5- bis 8-malige Tiese des Hauptwirthschaftsgebäudes angesehen werden.

Da sich die Anzahl und Größe der Wirthschaftsgebäude nach der Größe der Grundstücke und der Anzahl des auf demselben gehaltenen Viehes bemisst, so unterscheiden sich die großen gutsherrlichen Wirthschaftshöse (Dominien) wesentlich von denen der Bauern (Rusticalen).

## 10. Kapitel.

## Gutsherrliche Gehöfte.

Wirthschaftshöse ohne Dampsbetrieb und mit Unterbringung der geernteten Halmsrüchte in Scheunen bedürsen geräumiger, freie Bewegungen zwischen den Gebäuden gestattender, quadratischer oder oblonger Höse.

179. Wirthschaftshöfe ohne Dampsbetrieb.

Das Wohngebäude des Besitzers oder Verwalters liegt am besten an der Südseite des Hoses; die Zimmer des Wirthschafts-Dirigenten und die Verwalterstuben, Küchen und Speisekammern liegen an der Nordseite, die übrigen Wohn- und Schlassaume an der Süd- und Ostseite des Gebäudes.

Westlich oder östlich vom Wohngebäude sind die Pferde- und Rindviehställe, die Molkerei in gleicher Richtung mit den letzteren, jedoch so anzulegen, dass sie vom Wohnzimmer des Wirthschafts-Dirigenten aus leicht beaussichtigt werden kann; hinter der Molkerei können die Schweineställe ausgestellt werden.

In möglichster Nähe des Wohnhauses hat sich der Kuhstall zu befinden, weil er besonders gut beaussichtigt werden muss.

Oestlich im Hintergrunde des Hoses schließt sich der Schafstall an die Kuhund Pserdeställe an; dadurch wird ein sonniger und warmer Platz für die Lämmer gewonnen. Der Schafstall erhält seine Düngeraussahrt nach Westen und kann auch erforderlichen Falles durch Seitenslügel erweitert werden.

Die nothwendigen Scheunen erbaut man im Often und Norden des Gehöftes; sie schützen dann durch ihre Größe und Höhe den Hofraum vor kalten Winden.

Speicher und Vorrathshäuser erhalten eine östliche oder nördliche Lage; Schuppen, Wagen-Remisen etc. errichtet man auf der den Ställen entgegengesetzten Seite (westlich oder östlich) des Wohnhauses.

Die Ein- und Ausfahrt wird zwischen Speichern und Schuppen zur Seite des Wohnhauses angebracht, so dass sie gut übersehen und leicht bewacht werden kann. Bisweilen bringt man auch eine zweite Aussahrt am entgegengesetzten Ende des Gehöftes zwischen Scheune und Schafstall an.

Die übrigen Räume zwischen den Gebäuden werden durch Backstein-, Bruchstein-, Lehm- oder Kalksandmauern geschlossen.

Miststätten und Güllegruben sind in der Nähe der Ställe anzulegen, damit der Transport des Düngers aus dem Stalle nicht zu beschwerlich wird. Die beste Behandlung des Düngers ist diejenige, denselben längere Zeit hindurch im Stalle unter dem Vieh liegen zu lassen, wodurch nicht allein einem Verlust an Dungstoffen vorgebeugt, sondern auch erheblich an Arbeit gespart wird. Die sür diese Dünger-Manipulation ersorderliche Einrichtung der Ställe wurde in Art. 60 (S. 55) besprochen.

Die Brunnen sind zwar in der Nähe der Ställe, jedoch so anzulegen, das sie von den in der Nähe besindlichen Güllegruben aus nicht verunreinigt werden können. Es empsiehlt sich daher, den Brunnen ausserhalb des Hoses, und zwar in der Bodenrichtung oberhalb desselben zu graben und das Wasser mittels dichter communicirender Rohre in den Brunnenstock des Gehöstes zu leiten. Dann wird im Hose selbst nur ein kleinerer Brunnenkasten mit wasserdicht schließenden Wänden angelegt. Den ausserhalb des Hoses besindlichen Brunnenschacht schützt man mittels einer schweren, verschließbaren Stein- oder Eisenplatte gegen böswillige Beschädigungen. Bedingen aber die localen Verhältnisse die Anlage des Brunnenschachtes innerhalb des Hoses, so mache man die Wände der Gülle- und Mistgruben möglichst wasserdicht (mittels Cementmörtel und Hinterstampsens der Mauern mit Letten).

Sehr oft werden in den Viehställen selbst, in der Nähe der Futtergänge und Krippen, Pumpen angelegt, welche vermittels Rohrleitungen das Wasser in die Ställe schaffen und dessen leichte Verwendung, sowohl zum Tränken des Viehes, als auch zur Reinigung der Ställe, möglich machen.

Eine Pferdeschwemme, auch bei ausbrechendem Feuer nützlich, findet ihren Platz in der Mitte des Hofes und dient zugleich als Teich für Gänse und Enten.

Kartoffel- und Rübenvorräthe werden theils auf dem Hofe, theils hinter den Kuh- und Schafställen, in Feimen aufbewahrt, theils aber auch, entweder in isolirt errichteten oder unter den Scheunen und Viehställen angelegten Kellern, aufgeschüttet.

Taglöhnerwohnungen mit kleinen Gärten finden ihre Stellung am besten östlich oder westlich hinter dem Wirthschaftshose.

Ist auf einem Gute die Anlage einer Spiritus-Brennerei 86) von Vortheil, so legt man diese gern in der Nähe des Viehstalles so an, dass mittels unterirdischer gemauerter Canäle oder Rohre und Gerinne die Schlempe aus der Brennerei nach einem Bassin in der Nähe des Viehstalles sliesst und aus diesem durch natürliches Gefälle oder Pumpen, vermittels angelegter Rinnen, in die einzelnen Ställe geschafst werden kann. Hierdurch wird der weitläusige Transport der Schlempe per Achse nach den Viehställen vermieden und bedeutend an Kosten gespart. Gewöhnlich werden dann auch in der Nähe der Brennerei die Schweineställe angelegt und die Kartosselseinen unweit des Brennerei-Gebäudes gestellt.

<sup>[86]</sup> Ueber Anlage und Einrichtung der Brennereien siehe das Schluskapitel des vorliegenden Halbbandes.

Eben so werden Stärkefabriken in der Nähe der Viehställe errichtet, damit die Rückstände der ausgewaschenen Kartoffelsafern (die Pülpe), als Viehfutter verwendet, nur einen kurzen Weg bis in die Krippe des Viehes zu machen haben.

Der Umfang und die Ausdehnung der Rübenzucker-Fabrikation laffen ein fo inniges Anschließen, bezw. Uebergehen in den allgemeinen landwirthschaftlichen Betrieb, wie dieses bei den Spiritus-Brennereien der Fall ist, nicht zu, sondern verlangen vielmehr eine scharfe Absonderung desselben. Die Zuckerfabriken haben daher ihre eigenen Höfe, aber gewöhnlich in der Nähe des Wirthschaftshofes, damit die im Interesse der Fabrik zu verwendenden Gespanne nicht weit entsernt und die Rübenschnitzel, welche als Futter für Rindvieh, Schase etc. verwendet werden, nicht weit transportirt zu werden brauchen.

Bei ganz großen Gutshöfen trennt man die Höfe den einzelnen Bedürfnissen oder Zuchten entsprechend oder durch locale Verhältnisse genöthigt in besondere Scheunen-, Schäferei- etc. Höfe.

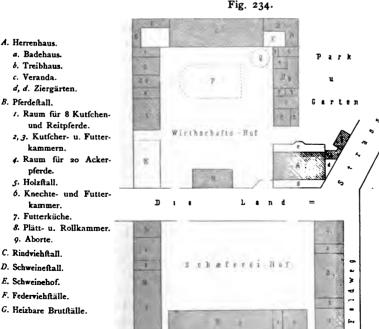
Nachstehende Zeichnung (Fig. 234) giebt die Situation eines bestehenden Wirthschafts-Gehöftes auf einem Landgute von ca. 800 ha.

Auf demfelben werden ausgefäet: 316hl Roggen, 290 hl Hafer, 33 hl Gerste, 26,4 hl Erbsen und ca. 75ha mit Kartoffeln bepflanzt; der Ertrag der letzteren wird meist an Rindvieh und Schase versüttert und nur 2640 bis 3960 hl verkauft, dagegen aber 300 bis 350 Ctr. Leinkuchen angekauft. An Kleeheu werden ca. 150 dreifpännige Fuhren (bei einmaligem Schnitt), Wiesenheu dagegen 200 Fuhren gewonnen. An Vieh ist vorhanden: 18 Stück Ackerpferde, 18 Stück Kühe, welche nur nach der Gerstenernte hinausgetrieben werden, 26 Stück Zugochsen, welche durchaus im Stalle mit Kartoffeln und Leinkuchen gesüttert werden, und 2000 Stück Schafe.

Das Gehöft wird von der Landstrasse durchschnitten und in zwei Höse, den Wirthschaftshof und den Schäfereihof, getheilt; doch können fowohl von der Schäferwohnung aus, als vom Herrenhause aus beide Höfe übersehen werden.

1/1500 n. Gr.

18o. Beispiel.



H. Federviehhof. 7. Scheune. 1. Referve-Stall. 2. Bau- u. Schirrkammer. 3. Wagen-Remife. 4. Tenne. 5. Banfen. K. Reservirte Baustelle. L. Wohnhaus f. d. Schäfer. M. Scheune. 1. Banfen 2. Tenne. 3. Schafftall. N. Schafftall und Scheune. /. Tenne. 2. Banfen. 3. Stall für 930 Schafe. O. Scheune. 1. Banfen. 2. Tenne. P. Düngerstätte. R. Wirthfchaftshaus.

Im Rindviehstall C ist Raum stir 45 Kühe und 18 Stück Jungvieh; unter dem Bansen der Scheune  $\mathcal{F}$  besindet sich ein Kartosselkeller; das Wohnhaus L enthält außer der Wohnung stir den Schäfer auch eine solche stir seinen verheiratheten Knecht; im Wirthschaftshause R ist außer der Wohnung des Inspectors eine Backstube mit Backssen und eine Gesindestube zu sinden.

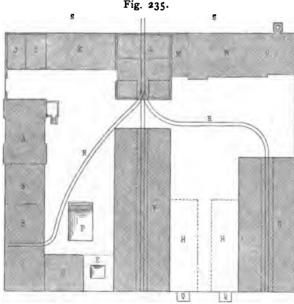
Es stehen in der Nähe des Gehöstes nicht nur noch drei Scheunen; sondern es wird auch eine bedeutende Getreidemenge in Feimen (Mieten) gesetzt, welche, sobald es die Witterung erlaubt, gleich auf dem Felde ausgedroschen werden, wozu man sich, wie zum sämmtlichen Getreide-Ausdrusch der Scheunen, einer Dreschmaschine mit Göpel zu 4 Pferden bedient. Ausserdem ist eine Häckselmaschine mit Göpelwerk vorhanden.

181. Wirthschaftshöfe mit Dampsbetrieb.

Wirthschaftshöse mit Dampsbetrieb arbeiten entweder mit stabilen oder mit locomobilen Dampsmaschinen; die ersteren sind vortheilhafter, weil man mit ihnen gleichzeitig mehrere Arbeiten aussühren lassen kann, was bei der Locomobile kaum auszusühren ist. Nach *Hartslein* gewährt die Einsührung der Dampskraft in der Landwirthschaft folgende Vortheile:

- 1) directe Kostenersparnis;
- 2) regelmässige Aussührung mancher Arbeiten, namentlich der Futterbereitung, welche beim gewöhnlichen Wirthschaftsbetriebe wegen Mangels an Arbeitskrast oder wegen zu großer Kosten nicht regelmässig durchzusühren sind;
  - 3) Benutzung günstiger Conjuncturen des Getreidehandels;
  - 4) rechtzeitige Beschaffung des Saatgetreides;
  - 5) schnelle Erlangung von Betriebskapital;
  - 6) Ersparnis an Gebäudekapital, namentlich bei Scheunen;
  - 7) Einbringung von Handarbeitskraft in stark beschäftigten Arbeitsperioden.

Der unter 6 hervorgehobene wichtige Vortheil wird wie folgt nachgewiesen. Durch die schnelle Aussührung des Getreide-Ausdrusches mittels Dampskrast kann das Bedürsniss an Stroh in wenigen Tagen für längere Zeit befriedigt werden. Eine Ersparniss an Scheunenraum ist nun dadurch in so sern ermöglicht, als bei einer stehenden Dampsmaschine das in Feimen oder Mieten gesetzte Getreide bei günstiger Witterung allmählich nach der verhältnissmäsig kleinen Scheune gesahren, sosort ausgedroschen und das Stroh theils darin belassen, theils in den Stallungen untergebracht wird. Oder es kann bei der Anwen-



Sächsischer Wirthschaftshof und Spiritus-Brennerei.

1/1000 n. Gr.

- A. Wohnhaus des Besitzers.
- B. Wirthschaftshaus.
- C. Stall für 14 Pferde und 12 Ochsen.
- D. Stall für 18 Schweine.
- E. Schweinehof mit Suhle.
- F. Stall für 64 Kühe.
- G. Jungviehstall für 48-60 Stück.
- H, H. Viehhöfe.
- 3, 3. Kutschen- und Maschinenschuppen.
- K. Wagenschuppen.
- L. Dresch- und Futterbereitungs-Gebäude.
- M. Kartoffeleinfahrt.
- N. Brennerei-Gebäude.
- O. Keffelhaus und Brennmaterial-Schuppen.
- P. Düngerstätte.
- Q, Q. Güllebehälter.
- R, R. Schienengleise.
- S, S. Feimenhöfe.

dung einer Locomobile der größere Theil des in Mieten aufgesetzten Getreides bei geeignetem Wetter im Freien ausgedroschen und das Stroh entweder in Mieten oder nach den Ställen gebracht werden. Bei ungünstiger nasser Witterung ist der Ausdrusch des im beschränkten Scheunenraume ausbewahrten Getreides auszusühren.

Die Benutzung der sest stehenden Dampsmaschine verlangt eine möglichst centralisirte Hoslage, d. h. die Gebäude desselben müssen (natürlich unter voller Berücksichtigung wirthschaftlicher und localer Verhältnisse) im engsten Zusammenhange stehen.

182. Höfe mit stabiler Dampsmaschine

Fig. 235 zeigt den Grundplan eines Wirthschaftshofes im Königreich Sachsen, aus welchem die zum Betriebe der Spiritus-Brennerei dienende stabile Dampsmaschine zugleich zum Ausdrusch des Getreides, zum Häckselschneiden etc. benutzt wird.

Auf den Schienengleisen R, R wird das zubereitete Futter nach den Ställen gebracht. Von den Feimenhösen S, S wird das auszudreschende Getreide nach der Dreschhalle L geschafft.

Fig. 236 ist die perspectivische Darstellung und Fig. 237 die Situation der einzelnen Gebäude des Callenberg-Gehöstes, welches vom Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha in dem verdienstvollen Bestreben, dem deutschen Landwirthe ein Mustergehöst sür den Dampsbetrieb zu liesern, erbaut worden ist. Auf demselben sind 1) alle Räume so vertheilt, dass die ersorderlichen Arbeiten stets die kürzesten Wege zurückzulegen haben; 2) die Ställe lustig, trocken, geräumig und so ventilirt, dass zu jeder Jahreszeit eine möglichst gleiche Temperatur in ihnen erzielt werden kann; 3) frisches Wasser ist stets in allen Theilen des Gebäudes vorhanden, und endlich 4) tritt an Stelle der Muskelthätigkeit der Arbeiter, wo irgend thunlich, Dampsmaschinenkrast.

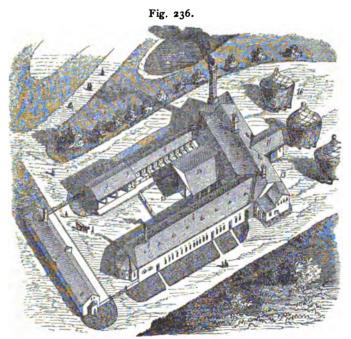
Der Hof liegt am nördlichen Abhange des Schlofsberges, ca. 600 Schritte vom Schloffe Callenberg entfernt, auf einem Plateau von ca. 173,88 ha Größe, von denen 34,78 ha gute Wiesen sind. Der Viehstand des Gutes besteht in 22 Kühen, I Bullen, I2 Stücken Jungvieh, I2 Arbeitspserden und 25 bis 30 Stück Schweinen.

Das Gehöst nimmt einen Flächenraum von 97,54 m Länge und 36,6 m Breite ein. Die Gebäude

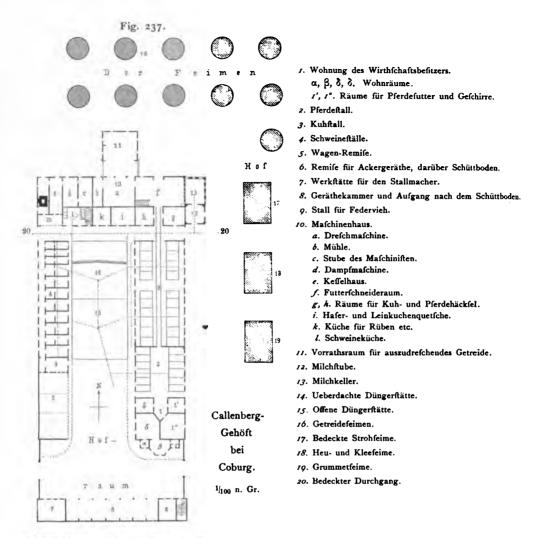
desselben sind durchweg massiv, in den Fundamenten, Sockeln Fenster- und Thüreinfassungen aus dem auf dem Gute felbst brechenden vortrefflichen Sandsteine, im Uebrigen aus Backsteinen im Rohbau ausgeführt, welcher nur in den Stuben geputzt ist. Getreide, Heu und Klee wird nicht in Scheunen geerntet, fondern in Feimen auf dem Feimenhofe aufgestellt, und zwar das Getreide auf schmiedeeisernen Gestellen, Heu und Klee auf aus Balken construirten Roften.

Auf den Bodenräumen der Kuh- und Pferdeställe werden keine Futtervorräthe ausgespeichert.

Das Maschinenhaus schließt den Hosraum in der Richtung von Osten nach Westen ab; vom Kuhstalle 3 aus in dasselbe tretend, findet man die durch einen



Callenberg-Gehöft bei Coburg.



Schienenstrang von einander getrennten Räume g und h, ersterer zur Ausnahme von Häcksel für Kühe, letzterer für Pserdehäcksel bestimmt, welcher, von den in Kammern über diesen Räumen stehenden, mittels Dampskrast betriebenen Maschinen geschnitten, herabsällt.

Auf dem Futterbereitungsraume f steht eine Grünfutterschneide, welche nach Belieben mit der Hand und auch mittels Damps betrieben werden kann, eine Rübenschneidemaschine und das Wasser-Reservoir von Eisenblech zur Speisung der Wasserleitung des Hoses; aus diesem Raume sührt eine Treppe in einen überwölbten Keller (unter den Räumen k, i und k) zur Ausbewahrung von Wurzelwerk und Kartosseln zur Fütterung der Schweine. Im Raume i, einer Kammer sür Rapskuchen, steht ein Rapskuchenbrecher und eine Haser-Quetschmaschine, welche durch Treibriemen mit der Wellenleitung der Dampsmaschine verbunden und in Thätigkeit gesetzt werden. k und l sind Küchen zur Bereitung von Schweinesutter; in ihnen sind sür diesen Zweck ein englischer Kartossel-Dämpsapparat, eine Quetschmaschine sür gedämpste Kartosseln und eiserne Tröge zur Mischung des Futters vorhanden.

An die Vorhalle m grenzt ein geschlossener Raum sur Holz und Steinkohlen; von hier suhrt eine Thur zum Dampskesselhause e, zur Dampsmaschine d und zum Maschinisten-Arbeitsraume e.

Die Dampsmaschine hat 10 Pserdestärken. Anstossend an das Zimmer des Maschinisten, aber mit besonderem Eingange vom Hose, sindet man den Mühlenraum mit einer Schrotmühle und einem Cylinderbeutelwerk. Zwischen dieser Mühle und dem Futterraume f steht aus dem nach aussen ofsenen Raume eine Dreschmaschine a und in Verbindung mit dem ersteren ein Vorrathsraum 11 str auszudreschendes Getreide; letzterer ist so geräumig, das im Falle beharrlichen Regens eine angebrochene Feime hier bis zum Drusche gegen Nässe geschützt untergebracht werden kann.

Der Vorrathsraum 11 gestattet, mittels zweier großen, einander gegenüber liegenden Thore, das Einsahren hoch beladener Erntewagen. Bei trockenem Wetter wird das Getreide sofort vom Wagen auf die Dreschmaschine gebracht, im anderen Falle aber im Raume 11 niedergelegt.

Vom Futterbereitungsraume f stihrt ein Schienenstrang nach dem Kuhstalle und erleichtert die Vertheilung des Futters von kleinen Wagen aus wesentlich.

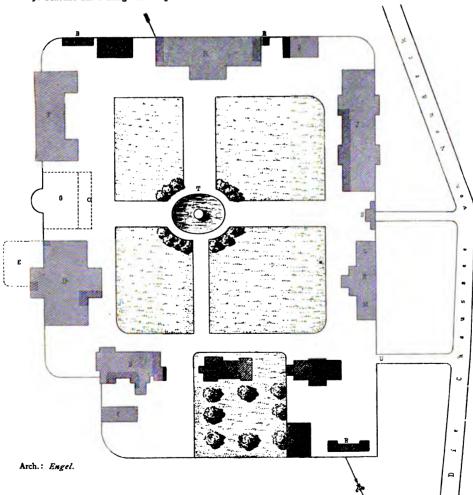
Liegt ein Wirthschaftshof ungünstig, nicht in der Mitte der Felder, oder hat derselbe einen so bedeutenden Umfang, dass zu einem Hauptgute mehrere Vorwerke gehören, so ist die Beweglichkeit der Dampsmaschine zur möglichsten Ausnutzung derselben wünschenswerth, um z. B. mit Leichtigkeit von Hof zu Hof den Ausdrusch

183. Höfe mit Locomobile.

Fig. 238.

- A. Wohnhaus des Infpectors.
- B. Spiritus-Brennerei.
- C. Kartoffel-Magazin hierzu.
- D. Stall für ca. 100 Kühe.
- E. Koppel-Gehege hierzu.
- F. Ochfen- und Pferdestall.
- G. Düngerstätte.
- H. Stall für ca. 800 Schafe.
- 3. Scheune mit 1 Lang- und 2 Quertennen.

- K. Getreidespeicher.
- L, M. Schuppen für die Locomobile und Ackergeräthe.
- N. Molkerei.
- O, P, Q. Gefinde-Wohnhäufer.
- R, R, R. Ställe und Aborte für Gefinde.
- S. Brückenwage.
- T. Pferdeschwemme.
- U. Einfahrt.



Großes Gutsgehöft in Oberschlesien. - 1/2000 n. Gr.

des Getreides und andere Arbeiten, wie Häcksel- und Rübenschneiden, Mahlen und Schroten etc., damit bewirken zu können. Die locomobile Dampskraft gestattet mithin eine freie, nicht auf einen Punkt concentrirte Benutzung, welche deren Verwendung auch zur Bodencultur (Dampspflügen) ermöglicht. Die Locomobile ist daher auch auf denjenigen Hösen, auf welchen das Getreide in Scheunen geerntet wird, von demselben Nutzen, wie beim Einsetzen des ersteren in Feimen und Mieten; durch letzteres wird jedoch die Benutzung der locomobilen Dampsmaschine wesentlich erleichtert.

Fig. 238 ist der Situationsplan eines großen Gutsgehöftes in Oberschlesien, welches nach den Plänen des Verfassers in den Jahren 1869-72 zur Benutzung locomobiler Dampskrast errichtet wurde

Zur Erleichterung des Verkehres auf dem Hofe sind die Wege auf demselben chaussirt worden, während forgfältig gehaltene Rasenplätze demselben ein entsprechendes Aussehen geben. Ein kleiner Obstund Gemüsegarten schliefst sich dem Wohnhause des Inspectors an; er ist durch einen Gitterzaun vom
Hofraume scharf abgesondert.

Im oberen Geschoss des Molkereigebäudes N besinden sich Wohnzimmer für unverheirathete Wirthschaftsbeamten; die Gesinde-Wohnhäuser O, P, Q sind zweistöckig und zur Aufnahme von je 8 Familien eingerichtet.

## 11. Kapitel.

## Bauernhöfe.

Die deutschen Bauernhöse, welche entweder einzeln in der Mitte der zu ihnen gehörigen Aecker, Felder etc. liegen und Einzelhöse, Colonate, Meiereien etc. bilden oder zu Dörsern vereinigt werden, haben, theils durch die Art ihrer Bewirthschaftung, theils in Folge nationaler Gebräuche oder provinzieller Traditionen, verschiedene Gestaltungen erhalten, von denen besonders in Norddeutschland bis jenseits des Mains das altsächsische oder westphälische Haus und das thüringische oder frankische Haus, serner in Süddeutschland bis in die Alpen hinein das schwäbische oder Schweizerhaus die Grundtypen bilden

## a) Das altfächfische Bauernhaus.

184. Aelteres altfachfifehes Das altsächsische Haus in Fig. 239 umfasst unter einem Dache sowohl die Wohnung der Menschen, als auch die Viehställe und die Räume zur Aufbewahrung der Ernte. Dieselben reihen sich um einen Mittelraum (Diele, Oehrn), welcher auch zur Vornahme der verschiedensten Arbeiten dient und mit einem Herde ver-

Altsächsisches Bauernhaus. — ca. 1/600 n. Gr.

sehen ist; zu beiden Seiten des letzteren sind die Flügel an der Diele, an der die Wohnräume gelegen sind.

In dem einstöckigen, gewöhnlich mit hohem Strohdache versehenen Gebäude gewährt die übersichtliche, alle Wege abkürzende Lage der Räume zu einander sehr wesentliche wirthschaftliche Vortheile, welche aber durch die erschwerte Pflege und Abwartung der Thiere, durch die schwere Zugänglich-

keit der Viehstände, welche eine rationelle Behandlung des Düngers beeinträchtigen, so wie durch das Eindringen der Stalldünste etc. in die Wohnräume der Menschen zum Theile ausgehoben werden.

Diese Unzuträglichkeiten haben zur Verlegung der Viehstände in Anbauten an den Langseiten oder zur Anbringung besonderer von aussen zugänglicher Stallthüren geführt, wie dies Fig. 240, der Grundriss eines westphälischen Bauernhoses neuerer Zeit, zeigt.

185. Neuerer westphälischer Hos.

Die Baustelle des letzteren befindet sich in der Mitte der Ländereien, jedoch nicht in deren hoch gelegenen, sondern im niedrigen Theil derselben.

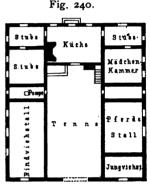
An der 5,84 bis 7,52 m breiten, 8,78 bis 12,55 m tiefen Tenne, deren Einfahrt an der Oftseite des Gebäudes liegt, schließen sich seitlich die Viehställe an, deren Balkendecke in gleicher Höhe mit der Tenne liegt. Der Raum über den Fig. 240.

Ställen, Hillen genannt, dient zur Ausbewahrung von Rauhfutter.

An der Westseite des Hauses und im Anschluss an die Tenne besindet sich die Wohnung mit 2 bis 3 Staben und der sehr geräumigen Küche, welche dem Hause zugleich als Eingangsslur dient. Ost ist an Stelle des Schornsteines nur ein Gewölbe (Schweif) über den Herd gespannt, und der Rauch sindet dann seinen Abzug durch den Boden und das Dach.

Ueber den Wohnräumen liegen: der Kornboden, Wirthschaftsund Schlaskammern; der Raum über der Tenne dient als Bansen; die erstere ist so hoch, dass der höchste beladene Erntewagen einsahren kann.

Werden die Gebäude ganz aus Fachwerk errichtet, so bildet der Küchenschornstein den einzigen massiven Theil derselben. Die Sparren des hohen, halb abgewalmten Daches werden gewöhnlich so weit über die



Neuerer westphälischer Hos. 1/400 n. Gr.

Umfassunde herabgesührt, dass die letzteren nur 1,9 bis 2,5 m Höhe behalten. Zu beiden Seiten des Gebäudes dehnen sich, so weit die Ställe reichen, die Düngerstätten aus, so dass der Mist unmittelbar aus den Ställen auf diese geworsen werden kann. Die Fütterung der Thiere erfolgt von der Tenne aus, gegen welche sie mit den Köpsen gerichtet stehen; werden Nebenbaulichkeiten ausgesührt, so dienen sie nur als Wagen- und Holzschuppen, serner zur Ausnahme des Backosens und sür Mastschweine, niemals aber als abgesonderte Viehställe.

Modificationen des altsächsischen Bauernhauses sind u. a. auch die ostsrießischen Platzgebäude der Neuzeit, von denen Fig. 241 als Beispiel dienen möge.

Das sich der Dreschdiele mit den Viehställen etc. anschliesende Wohnhaus enthält folgende, den darin besindlichen geräumigen Flur umgebende Räume: Stuben, Kammern, eine Milchstube, eine Mägdekammer und eine Küche, über welcher in der Ausdehnung von abcd sich die Räucherkammer besindet; der Eingang zum Keller geschieht von der Küche aus, bei c.

Von der Dreschdiele aus zugänglich sind serner die Wohnstube, an welcher eine Kammer liegt; weiters die Knechtekammer Kalber Schweine

| Xalber Schweine | Thore | T

Oftfriesisches Platzgebäude. - 1500 n. Gr.

186. Neueres oftfriefifches Platzgebäude.



und ein Raum, der zur Ausbewahrung von ungereinigtem Korn und Kartoffeln dient. Eben so ist auf der entgegengesetzten Seite der Dreschdiele die Waschküche von letzterer aus zugänglich; in ihr bezeichnen e die Kesselseurung und f den Stand der Pumpe. Fig. 241 zeigt zugleich, wie eine unmittelbare Verbindung des Nebengebäudes sur Schweineställe etc. mit dem Hauptbau vortheilhast bewerkstelligt werden kann; dass die äussere Ansicht des letzteren durch einen solchen Anbau in keinem Falle gewinnt, leuchtet ein.

Im Nebengebäude sind ein Kälberstall, zwei Schweineställe, ein Abort und ein Verbindungsgang zu sinden. Das geräumige Thor sührt von aussen in den Stall sür 20 Stück Hornvieh, welche vom Futtergange aus gestüttert werden. Daneben ist ein Stall sür 4 Pferde, auf der anderen Seite der Dreschdiele ein Raum sür Geräthe etc., der aber auch als Interimsstall benutzt wird. An diesen sich eine Futter- und Geschirrkammer und ein Raum zur Ausnahme von Streumaterial, Stroh etc. an.

## b) Das fränkische oder thüringische Bauernhaus.

187. Urfprünglich fränkifcher Hof.

188.

Neuere

Bauernhäufer. Diese Art des Bauernhauses unterscheidet sich dadurch vom sächsischen Hause, in welchem die mit einem Herde ausgestattete Tenne als Werkstätte für alle Arbeiten dient, dass für die verschiedenen Wirthschaftszwecke besondere, um einen Hosraum gelegene Gebäude oder verschiedene Räume, serner als Wohnräume abgesonderte Zimmer dienen und die Küche nur eine untergeordnete Stelle einnimmt.

Fig. 242 zeigt die einfachste und ursprünglichste Bauweise eines fränkischen Bauernhoses.

Dem Wohnhause schließt sich der Pferde- und Kuhstall an; die Scheune nimmt eine zweite Seite des Hoses, der Schaf- und Schweinestall die dritte Seite desselben ein; neben dem Schafstall besindet sich

Fig. 242.

Pford und Rune

Dunger

Dunger

Schutt

Schutt

Scheune

Ursprünglicher fränkischer Bauernhof. — 1/500 n. Gr.

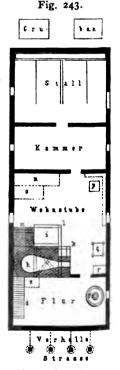
ein Schuppen oder eine Futterkammer. An der vierten Seite find Thorhaus, Schüttboden und Auszugshaus untergebracht.

Wirthschaftliche
Anschauungen deutscher Bauern haben
ihren Einflus auf die
volksthümlichen
Reste slavischer Bauweisen, selbst über
Deutschland hinaus,
geltend gemacht, wie
diese in den preussischen Provinzen Pom-

mern, Polen, Schlessen und Preußen, ferner in der wendischen Lausitz und vereinzelt in Sachsen noch heute wahrgenommen werden kann.

Charakteristisch sind an solchen Bauernhäusern die selbst dem kleinsten Hause nicht sehlende Vorhalle am Giebel.

Die Anlage in Fig. 243 zeigt an der Strassenseite die Vorhalle, daran anstossend den Flur mit der nach dem Boden führenden Leiter d, dem Gesindebett e und dem Stein f zum Getreideschroten.



Neueres Bauernhaus. 1/200 n. Gr.

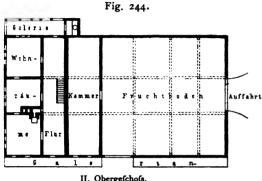
In der Wohnstube ist h der Backosen, über welchem der Schlot sich befindet; i ist ein offener, kaum 30 cm erhöhter Herd zum Kochen und Einheizen mit der Kappe darüber, die sich auf das Holz fützt. (Dieser Herd wird in neuerer Zeit meist durch einen Kochosen in derselben Stellung ersetzt, welchen eine Osenbank umgiebt.) k bezeichnet einen kleinen, in der Höhe von 95 cm angebrachten

Sommerkamin mit kleiner Kappe, auf dem der Leuchtspan brennt; m ist ein Kochosen, erhöhter Ruheplatz vor und über dem Backofen; n ift ein großes, o ein kleines Bett, p ein Tisch mit Bank, q das Spulfas auf Füsen und r ein Spind. An die Kammer und den Stall schließen sich mit Strohschoben eingedeckte, als Keller dienende Gruben an. Die Scheune steht meist dem Stalle gegentiber. Das hohe, mit Stroh oder Schindeln gedeckte Dach des Hauses ist in der Regel abgewalmt.

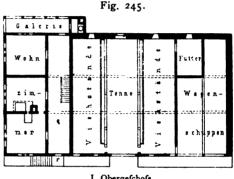
## c) Das schwäbische oder schweizerische Bauernhaus.

Das schwäbische oder Schweizerhaus findet man in Süddeutschland bis in die Alpen hinein in verschiedenen Modificationen ausgebreitet; es ist quadratisch oder rechteckig, mehrgeschossig, enthält viele Zimmer und Kammern, von denen einzelne von außen durch ringsumlausende Galerien oder Altane unter dem weit überragen-

180 Schwäbisches Bauernhaus.



II. Obergeschoss.

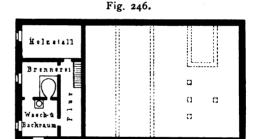


I. Obergeschofs.

den Dache, andere von der Diele aus zugänglich sind.

Im Gebirge liegen die Ställe gewöhnlich in den massiven Unterbauten, welche das abhängige Terrain nöthig machen; als Scheunen dienen besondere, luftig construirte Holzbauten, welche vom Hause einige Schritte entfernt liegen.

Fig. 244 bis 246 find die Grundrisse eines dreigeschossigen schwäbischen Bauernhauses.



Erdgeschoss.

Schwäbisches Bauernhaus. — ca. 1/400 n. Gr.

Daffelbe enthält Stallung, Scheune und Schuppen, steht auf abhängigem Terrain und ist mit einer Auffahrt nach dem Futterboden versehen. Im Erdgeschofs (Fig. 246) befinden sich ein Holzstall, ein

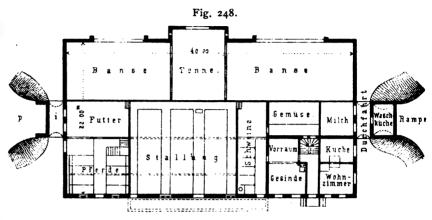
Raum, in welchem eine kleine Brennerei (von Fruchtbranntwein) betrieben wird, der Wasch- und Backraum und ein Flur. I. Obergeschofs (Fig. 245) find Wohnzimmer, eine Galerie, auf welcher fich der Abort befindet, Stände für das Vieh, welches von der Tenne aus gefüttert wird, der Wagenschuppen und eine Futterkammer untergebracht; dieses Geschoss ift von aussen durch die Treppe r und im Inneren vom Flur q aus zu erreichen. Das



Schweizer Bauernhaus.

II. Obergeschos (Fig. 244) umfasst 3 Wohnräume, den Hausslur, drei Galerien, eine Kammer und den Fruchtboden, zu welchem die Aussahrt führt.

190. Schweizer Bauernhaus Ein schweizerisches Bauernhaus ist durch die perspectivische Ansicht in Fig. 247 und den Grundriss in Fig. 248 veranschaulicht. Dasselbe besitzt eine Längsdurchfahrt durch das Gebäude über dem Erdgeschoss. Durch diese wird beim Abladen



Schweizer Bauernhaus. — ca. 1/500 n. Gr.

der Erntefuhren nicht allein viel Zeit gespart und, da ein großer Theil der Früchte auch seitlich eingebracht werden kann, die Anwendung eines Garbenhaspels überflüssig, sondern auch eine entsprechende Gruppirung der Stallungen und sonstigen Wirthschaftsräume im Erdgeschoss ermöglicht, auch zur Zeit der Ernte nicht nur für 2 bis 3, sondern, bei plötzlich eintretendem Regenwetter, sür 6 bis 8 beladene Wagen ein schützendes Obdach gewonnen.

Die Stallung in Fig. 248 kann 30 Stück Vieh aufnehmen. Die im Obergeschoss gelegene Längsdurchsahrt ist durch die beiden Rampen p, an denen sich (im Erdgeschoss) je eine Seitendurchsahrt i besindet, zugänglich.

### d) Die neueren Bauernhöfe.

191. Bauernhofe mittlerer Große. In der Neuzeit richtet man sich bei der Anlage der Bauernhöse selbstverständlich eben sowohl nach dem Umfange und der Bewirthschaftungsweise der Aecker und Felder und, bei der Größe und Lage der einzelnen Gebäude zu einander, sowohl nach provinziellen Gebräuchen als nach bestimmten, allgemein gültigen Regeln.

Große Bauerngüter stimmen gegenwärtig, wo auch die Bauerngüter freies Besitzthum sind, in ihrem baulichen Bedürsniss mit den Anforderungen der Rittergüter überein, während Bauernhöfe mittlerer Größe, mögen dieselben vereinzelt oder im Dorfe liegen, folgende Rücksichten beanspruchen.

Eine bequeme, hinlänglich breite Einfahrt führt vom Felde oder von der Dorfstraße in den geräumigen, sonnigen und trocken gelegenen Hof; der letztere muß nicht allein die hinlänglich große, rationell angelegte und mit Jauchebehälter versehene Düngerstätte ausnehmen, sondern auch nach der regelrechten Ausstellung der Wagen, Ackerwerkzeuge und Geräthe genügend freien Raum bieten, um mit beladenen und bespannten Wagen bequem umwenden und an den Gebäuden entlang fahren zu können. Der an diesen vorbeisührende Weg ist in genügender Breite zu pflastern.

Der Brunnen, welcher auf keinem Hofe sehlen darf, ist so weit von der Düngerstätte entsernt anzulegen, dass eine Infiltration von Dungstoffen in denselben nicht stattsinden kann.

Das den Hauptgegenstand des Hoses bildende Wohnhaus enthält in seinem Erdgeschosse neben dem möglichst geräumigen Hausslur die Wohnzimmer nebst Schlaskammern, eine Gesindestube, eine große Küche, event. mit Backosen, eine Speisekammer, während das Kellergeschoss, neben dem nördlich zu legenden Milchkeller, abgesonderte Räume zur Benutzung als Speise-, Kartosselkeller etc. in sich ausnimmt.

Ein oberes, bezw. Dachgeschoss wird am besten zur Anlage von Gastzimmern, Vorrathskammern, der Räucherkammer etc. benutzt.

Von den Wirthschaftsgebäuden ist unter Berücksichtigung der Himmelsgegenden und der obwaltenden localen Verhältnisse, namentlich wenn sich der Milchkeller und die Futterküche im Wohnhause befinden, der Kuhstall dem letzteren möglichst nahe zu legen. Zug- und Melkvieh sind bei großem Viehstande in von einander getrennten, besonderen Ställen oder, wenn eine geringe Anzahl des Viehstandes oder andere Gründe zur Unterbringung desselben in nur einem Stalle nöthigen, möglichst von einander getrennt, einzustellen. In die Ställe, bezw. die Abtheilungen der letzteren sür das Zucht- und Melkvieh ist die Mägdekammer, in die Abtheilung sür das Zugvieh die Knechtekammer so zu legen, dass die Eingänge derselben vom Wohnhause aus leicht controlirt werden können.

Diejenige Scheune, bezw. der Schuppen, in welchem das zur Verabreichung an das Vieh bestimmte Stroh aufbewahrt wird, liegt am zweckmäsigsten in nur geringer Entsernung von den Viehställen und von den letzteren nur durch einen ca. 4,5 bis 5,0 m breiten Gang getrennt die Düngerstätte, welche mit Barrièren ver-

sehen wird, um das aus dem Stalle gelassene Vieh auf dieselbe treiben und zeitweise einpserchen zu können.

Die Thore der Scheunen, welche die Einfchließung des Hoses vollenden, eröffnen die Aus-

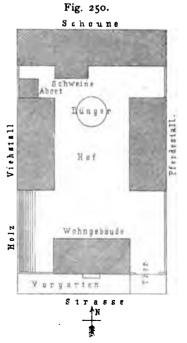
fahrt nach den angrenzenden Feldern; die Scheunen dürfen niemals Wohn- oder Schlafräume enthalten,

Bei der Anlage ist stets die Möglichkeit einer späteren Vergrößerung der Gebäude, ohne an Uebersichtlichkeit und bequemer Benutzbarkeit des Hofes einbüssen zu müssen, im Auge zu behalten.

Fig. 249.

Bauernhof im Oderbruch.

1/800 n. Gr.



Ostholstein'scher Bauernhof.

1,500 n. Gr.

192. Kleinere Bauernhöfe,

193. Beifpiele. Kleine Bauernhöfe find in ihrer Anlage denselben Regeln unterworfen; bei ihnen werden die einzelnen Gebäude nur näher an einander gerückt, häufig auch Wohn- und Stallräume unter ein Dach gebracht.

Fig. 249 ist der Grundriss eines Bauernhofes im Oderbruche, welcher im Dorfe liegt.

Fig. 250 ist der Grundriss eines ostholsteinischen Hoses sür ca. 70 ha Ackerland, auf welchem 8 Pserde, 30 Kühe, 6 bis 9 Schase und 3 Schweine gehalten werden. Die Scheune hat 2 Bansen und die Dreschtenne an der Langseite des Gebäudes.

Die schlesischen Höse sind dem vorbeschriebenen sehr ähnlich; nur besindet sich meistens das Wohngebäude in der einen Ecke statt in der Mitte der Frontlänge des Hoses; ihm gegenüber stehen die Stallgebäude in der anderen vorderen Ecke des Hoses; vor den letzteren ist die Düngerstätte; das Hosthor besindet sich in der Mitte zwischen Wohn- und Stallgebäude.

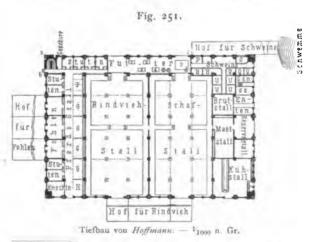
## e) Der landwirthschaftliche feuersichere Tiefbau.

194. Princip. Der landwirthschaftliche seuersichere Tiefbau nach Hoffmann 87) vereinigt sämmtliche, zum Betriebe einer Landwirthschaft erforderlichen Räume unter einem Dache, concentrirt die ganze Wirthschaftssührung auf einem Punkt und macht dieselbe dadurch bequemer und übersichtlicher.

Die Herstellungs- und Unterhaltungskosten eines Tiesbaues sind erheblich geringer, als die Aufführung einzelner Wirthschaftsgebäude für denselben Zweck, weil der sehr tiese, quadratische Bau weniger starke Wände ersordert, als dies bei mehreren, wenig tiesen, oblongen Gebäuden der Fall ist.

Zu der großen Bequemlichkeit, welche ein derartiger Bau dem Landwirthe bietet, tritt noch die lebendes und todtes Inventar, so wie Ernteerträge schützende Feuersicherheit des Gebäudes, welche von Hoffmann durch ausschließliche Anwendung von Backsteinen zu Wänden und Decken, unter Vermeidung von Eisen, erzielt wird.

Durch die Hoffmann schen Tiefbauten wird somit der bei den altsächsischen Bauernhöfen beobachtete und noch heute in Westphalen etc. conservirte Typus



von Neuem, jedoch mit wesentlichen Verbesserungen, hinsichtlich der Beleuchtung, Lüstung und Feuersicherheit der Räume, nutzbar gemacht; die Tiesbauten gewähren serner durch ihre vollständig concentrirte Anordnung die ausgedehnteste Anwendung und Ausnutzung der Dampskrasse im Wirthschaftsbetriebe.

Wesentlich begünstigt wird das Tiesbau-System durch die Eindeckung der ersorderlichen großen Dachslächen mit leichter,

<sup>87)</sup> Die Bezeichnung sTiefbaus ist um dessentwillen reemlich ungeeignet, weil man mit diesem Worte — im Gegensatz 21m sHochbaus — unterirdische bauliche Anlagen zu benennen pilegt.

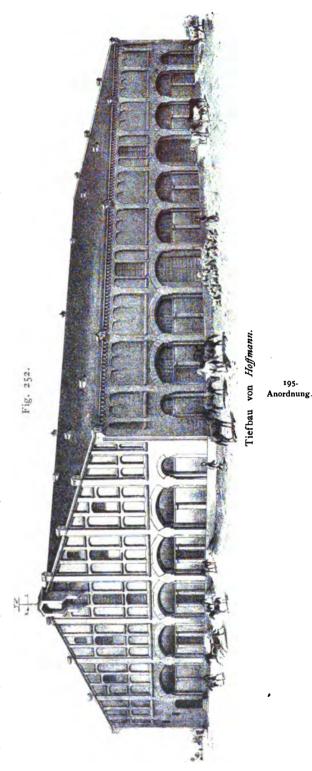
ebenfalls feuersicherer Dachpappe; wenn derselbe dessen ungeachtet nicht häufig zur Anwendung gelangt, so liegt dieses wohl hauptsächlich daran, dass der deutsche Landwirth in den meisten Fällen wohl nicht geneigt ist, auf einen gut abgeschlossenen, übersichtlichen und wohl arrondirten Wirthschaftshof zu verzichten: er beharrt, trotz der vom Erfinder in seiner Broschüre<sup>88</sup>) nachgewiesenen und unbestreitbaren Vorzüge des Tiefbaues, bei einem Wirthschaftshof und beim Gebrauch der um denselben gelegenen Einzelgebäude.

Nicht wenig mögen ferner auch die in neuester Zeit, hinsichtlich der Wasserdichtheit und Haltbarkeit, mit den Theerpappdächern gemachten ungünstigen Erfahrungen dazu beitragen, dass Hoffmann's wohl durchdachter Tiefbau, welcher bisher nur mit leichter Theerpappen-Eindeckung hergestellt wurde, so seltene Anwendung fand.

Auf die eben genannte Broschüre Hoffmann's verweisend, mögen Fig. 251 und 252, welche den Grundriss und die perspectivische Ansicht eines von Hoffmann in Ostpreußen für ein Areal von ca. 175 ha ausgeführten Tiefbaues darstellen, als Beispiel dienen.

Derselbe umfasst zwei große Stallräume für 100 Haupt Rindvieh, bezw. 700 Stück Schafe, um welche sich eine Reihe kleinerer Ställe gruppiren. In den großen Ställen geht das Vieh frei umher, und mit der Benutzung derselben wird, behus Mischung des Rindviehdunges mit dem Schafmist, gewechselt. Bansen- und Speicherräume, so wie Futterböden liegen über den Deckengewölben der Stallräume.

An den Pferdestall, worin F der Stall für Kutschenpserde, G die Ställe für Arbeitspserde in Gespannen zu je 4 Pserden und H die Reservestände bezeichnet, schließen sich Laufställe für Stuten, Fohlenställe für drei Jahrgänge, eine Knechte- und eine Geschirrkammer an. Im Schweinestall dient O für die Eber, P für die Ferkel, Q für die Faselschweine, R für Zuchtsäue, und U sind Mastschweinbuchten. Ueber dem Gänsestall befindet sich der Stall für Puten, über dem Entenstall jener für Hühner; im Kuhstall haben 25 Stück Vieh Platz. In der Futterküche find der Rübenschneider 1, die Rübenwäsche 2, die



68) HOFFMANN, E. H. Ueber landwirthschaftliche seuersichere Tiesbauten. Neustadt 1868.

195.

Kornquetiche 3, der Elevator 4, das Wasserkochsas 5, das Dampssas 6 und die Viehwage 7 untergebracht.

Der Theil a b c d ift unterkellert. Im Keller ist ausser dem Raum sur Rüben und Knollen ein  $2.8 \,\mathrm{m}$  weiter Brunnen, woraus mittels der durch Dampsmaschine bewegten Pumpe das Wasser in ein gemauertes Reservoir gehoben wird, welches auf dem Vorboden steht; von hier wird das Wasser mittels Rohrleitungen in sämmtliche Ställe geschafft, und zwar, wo ersorderlich, gleich in die Krippen. Mit dem Dampskessel steht in der Futterküche das Wasserkochsass und das Dampssass on Verbindung. Von der Dampsmaschine wird serner der Elevator 4 und in der Futterküche die Kornquetsche 3, der Rübenschneider 3, die Rübenwäsche 4, so wie auf den Vorböden die Häcksel- und die Dreschmaschine bewegt. Vom Vorböden, welcher so groß wie der Keller 4 b c d ist, gelangt man in den Speicher, welcher, wie aus der Ansicht zu erkennen, theils 4, theils 4 Böden hat und den Raum vom Westgiebel bis zum Rindviehstall einnimmt; der übrige Bodenraum dient als Scheunen- und Futterraum.

### Literatur

über »größere landwirthschaftliche Gebäude-Complexe«.

Ausführungen und Projecte.

HOFFMANN, C. W. Die in den Jahren 1852—1854 neuerbauten Wirthschaftsgebäude in der Niederlausitz, einem Gute Sr. Excellenz des Herrn Ministerpräsidenten Freiherrn von Manteussel. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1854, S. 289.

Wall's court farm, near Bristol. Builder, Bd. 13. S. 340.

KNOBLAUCH, E. Wohnhaus und Wirthschaftsgebäude auf Marienberg bei Rosnowo. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1857, S. 297.

Colonie agricole et ferme-modèle du Ruysselède (Belgique). Nouv. annales de la conft. 1857, S. 70.

MARTENS, G. Der Wirthschaftshof der Baronie Wilhelmsborg in Jutland. Zeitschr. f. Bauw. 1859, S. 289. Stanley farm, near Bristol. Builder, Bd. 18, S. 136.

HÜGEL, J. v. u. G. F. SCHMIDT. Die Gestüte und Meiereien des Königs von Württemberg. Stuttgart 1861.

UHLENHUTH, E. Grundrisse und innere Einrichtung der Farm-Gehöste in England und Schottland und der Bauernhöse in Frankreich, den Niederlanden und Deutschland. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1863, S. 219.

The prince confort's farms. Builder, Bd. 21, S. 94.

Kuhftall und Scheune auf dem Gute des Reichsgrasen W. v. Schwerin zu Göhren. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1865, S. 6.

Stallgebäude zu Ortenstein. HAARMANN's Zeitschr. s. Bauhdw. 1867, S. 9.

Ein musterhaftes Wohn- und Wirthschaftsgebäude für ein Landgut von 300 Morgen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1868, S. 219.

Tisserand, E. Ferme impériale des tirés de Saint-Germain. Nouv. annales de la const. 1869, S. 9. Weaver bank farm. Building news, Bd. 17, S. 211.

BAUDOT, A. DE. Ferme de Grignon. Gaz. des arch. et du bât. 1869-70, S. 107, 144.

Ferme de M. . . , à Gouvieux. Encyclopédie d'arch. 1872, Pl. 81, 82, 87; 1873, S. 6 u. Pl. 95.

Maxims and memoranda relating to the arrangement and construction of farm buildings. Building news, Bd. 6, S. 311, 353, 433, 513, 568, 603; Bd. 7, S. 6, 158, 201, 569.

Stables, farm buildings etc. Building news, Bd. 18, S. 252.

Farm-house and homestead, the Coombe, Wadhurst. Building news, Bd. 24, S. 122.

Farmhouse and buildings at the Chasewoods farm, Haley. Building news, Bd. 26, S. 64.

Farmhouse and homestead at Perten-hall, Bedfordshire. Building news, Bd. 26, S. 666.

Farm buildings and bailiff's house at the Earlswood asylum for idiots, Red Hill, Surrey. Building news, Bd. 28, S. 150.

Ferme nationale de Vincennes, près Paris. Encyclopédie d'arch. 1877, S. 81 u. Pl. 452.

Ferme de Britannia, à Ghistelles. Encyclopédie d'arch. 1877, S. 81 u. Pl. 457.

Flemish-farm, du domaine royal de Windsor. Encyclopédie d'arch. 1877, S. 81 u. Pl. 467, 468.

BURNITZ, H. Der Louisenhof. Muster-Oekonomie des Herrn Karl Freiherrn von Rothschild. Allg. Bauz, 1878, S. 89.

TRILHE, E. Ferme de Kerguehennec. Gaz. des arch. et du bât. 1878, S. 95, 111.

SHOUT, H. Ferme de Horsington, Gaz, des arch, et du bât. 1878, S. 134.

Farm buildings at Horsington, Somerset. Builder, Bd. 36, S. 11.

Farm plans. Building news, Bd. 35, S. 236.

TOLHAUSEN, A. Englische Pachtgüter (Farms). ROMBERG's Zeitschr. s. pract. Bauk. 1879, S. 448.

Création de douze fermes-modèles et écoles d'agriculture en Algérie. Nouv. annales de la conft. 1879, S. 129.

Farm plans at Kilburn. Building news, Bd. 37, S. 301.

Farm homestead at Lawford, Esfex. Building news, Bd. 37, S. 522.

Silver medal dairy-farms plan. Building news, Bd. 37, S. 580.

Design for dairy-farm for 50 cows. Building news, Bd. 39. S. 702.

Landwirthschaftliche Gebäude, ausgeführt nach den Angaben des Grasen von Schlieffen auf Schlieffensberg in Mecklenburg. Centralbl. d. Bauverw. 1881, S. 191.

Vieh- und Pferdestall nebst Speicher aus Sängerau bei Thorn, HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1881, S. 50.

Ferme de Villers-Allerand. Encyclopédie d'arch. 1881, S. 39 u. Pl. 726, 727.

Farm buildings at Burstow park. Building news, Bd. 42, S. 446.

ROMSTORFER, C. A. Oekonomie-Gebäude des Herrn August Klein, Ritter v. Ehrenwalten in Seeburg an der Ybbs. Allg. Bauz. 1884, S. 23.

Gosset, A. Ferme de Villers-Allerand. Nouv. annales de la confl. 1884, S. 1.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris,

🌽 année, f. 12, 25, 26: Metairie modèle. Propriété de M.... à Jolimont; von Almain-de-Hase.

7º année, f. 6, 7, 35: Ferme à Cheury-Cossigny; von Roblin.

f. 63, Ferme de la Trouillère; von TANQUENEL.

Se année, f. 9, 66: Exploitation agricole de Theneuille. Metairie de Jinsais; von Roy.

f. 32, 37, 38, 51, 52, 58: Ferme du château d'Aufreville-sur-Itou; von Roussel.

10e année, f. 19, 20, 31: Communs et dépendances; château de La Chesnaye; von CUVILLIER.

## 2. Abschnitt.

# Gebäude für Approvifionirungs-Zwecke.

196. Vorbemerkungen. Für die Ernährung kleinerer Ortschaften bedarf es keiner oder doch nur unbedeutender Vorkehrungen und Einrichtungen. Nicht so bei den stärker bevölkerten Städten und den großen Metropolen unserer modernen Culturstaaten.

Jene urfprünglichen Einrichtungen des Handelsverkehres, wonach der Landmann seine selbst gebaute Frucht, sein selbst gezogenes Vieh, wonach der sonstige Producent seine Rohartikel direct auf den Markt bringt und seine Waare unmittelbar oder vielleicht durch Vermittelung eines Zwischenhändlers an die Consumenten übergeht, sind anwendbar in Städten, die ihre Einwohner nach Tausenden zählen, nicht aber für unsere großen Städte, deren Bevölkerung sich nach Hunderttausenden bezissert. Hier müssen die schon vorhandenen Bezugsquellen sorgsam ausgenutzt, es müssen seine Gliederung des Verkehres nothwendig, welche, wie bei allen großen und wohl organisirten Einrichtungen, von einem centralen Punkte ausgehen muss.

Eine große Stadt mit den täglichen Bedürsnissen an frischen und gesunden Lebensmitteln zu versorgen, ohne das irgend wie Stockung im übrigen öffentlichen Verkehre eintritt; den Anforderungen des luxuriösen Theiles ihrer Bevölkerung, dem sein schmeckenden Gaumen derselben und den Ansprüchen einer reich besetzten Tasel in reicher Auswahl eben so zu entsprechen, als den Ansorderungen einer massenhaften arbeitenden Volksmenge, die anderswo über ein ganzes Land, mindestens über eine ganze Provinz vertheilt ist — dies ist eine Ausgabe, die nur durch eine bis in die kleinsten Details auf das Einsichtigste geordnete, allseitig unterstützte Organisation zu lösen ist.

Gleich wie der Handel mit anderen Erzeugnissen der Natur und der gewerblichen Thätigkeit der sorgsamsten Verkehrseinrichtungen, der Waaren- und Lagerhäuser, der Speicher und Docks, der Börsen und vieler anderen, der jeweiligen Natur des betressenden Artikels angepassen Anlagen bedarf, um die Waaren aus dem Magazin des Großhändlers oder des Fabrikanten in die Hände des Consumenten zu bringen, so verlangt der Handel mit Lebensmitteln die größtmöglichen Verkehrserleichterungen auf Straßen, Eisenbahnen, Schiffsahrtswegen etc., um rasch verderbende Waare thunlichst schnell zu besördern, und in der Stadt selbst einen gesicherten Centralpunkt des Verkehres.

Es ist hiernach die Errichtung von Approvisionirungs-Anstalten eine der ersten Aufgaben einer großstädtischen Verwaltung. Nicht nur die öffentliche Wohlsahrt

wird durch dieselben gesördert; sondern sie tragen auch zur Hebung des Nationalwohlstandes bei, da sie jedem Producenten und Eigenthümer die Garantie einer sicheren und entsprechenden Verwerthung seiner Erzeugnisse bieten.

Als solche Approvisionirungs-Anstalten sind in erster Reihe die Markthallen zu nennen — bauliche Anlagen, in denen Gemüse und andere dem Pflanzenreich entstammende Lebensmittel, serner das sür die Ernährung so ungemein wichtige Schlachtsleisch, endlich Gestügel, Fische, so wie andere essbare, lebende und todte Thiere seil geboten werden und in denen auch für thunlichste Conservirung dieser Artikel Sorge getragen wird. In großen Städten bilden die sog. Central- oder Groß-Markthallen den mehrfach erwähnten Mittelpunkt für den Verkehr und Handel mit Lebensmitteln; sie gewähren selbst den entsernten Producenten eine entsprechende Verwerthung ihrer Producte und sind allein im Stande, bei der großen Masse der an sie gelangenden Artikel verhältnismässig billige Preise zu erzeugen. Die Detailoder Klein-Markthallen hingegen sind hauptsächlich zur unmittelbaren Versorgung der Consumenten mit Nahrungsmitteln bestimmt; sie concentriren den Lebensmittelverkauf auf gewissen Plätzen, wodurch der großen Vertheuerung durch die Zwischenhändler vorgebeugt wird; sie schützen Verkäuser und Käuser vor den Unbilden der Witterung.

Manche der im vorhergehenden Abschnitt (Art. 148, S. 121) bereits vorgesührten Getreidespeicher können unter Umständen gleichen Zwecken dienen, indem sie die Verproviantirung der Stadt mit der ersorderlichen Getreidemenge sür einen gewissen Zeitraum erstreben. Ihnen verwandt sind die Getreidehallen, welche den Handel mit Cerealien zu ermöglichen und zu fördern haben.

Für die Fleisch-Approvisionirung einer Stadt sind serner rationell angelegte Schlachtviehmärkte nothwendig, in denen das Schlachtvieh zum Verkause ausgestellt und untergebracht wird.

Leider ist die Verbreitung solcher rationellen Approvisionirungs-Anstalten eine verhältnismäsig beschränkte. Wo man dieselben vernachlässigt, ist Verschlechterung und Vertheuerung der Ernährung die unausbleibliche Folge; bei mangelhaster Organisation kann sogar ein zeitweiliger, wenn auch rasch vorübergehender Mangel an Lebensmitteln eintreten 89).

Für die Approvisionirung einer Stadt genügt es nicht, die zu ihrer Ernährung nothwendigen Lebensmittel in der erforderlichen Quantität zuzuführen, sondern es muß letzteres auch in solcher Weise geschehen, das,

- 1) wie aus dem Gesagten schon hervorgeht, die betreffenden Lebensmittel von entsprechender Qualität sind, ferner
- 2) dass das Einführen und Feilbieten derfelben die gesundheitlichen Verhältnisse der betreffenden Stadt nicht schädige, endlich
- 3) dass der Verkehr in den Strassen der Stadt und die öffentliche Sicherheit überhaupt nicht beeinträchtigt werde.

Was zunächst den ersten Punkt anbelangt, so ist es Ausgabe der Marktpolizei, durch Aussicht und Untersuchung sest zu stellen, dass die in den Markthallen und auf den Marktplätzen seil gebotenen Erzeugnisse der Landwirthschaft und die sonstigen Rohartikel weder verdorben, noch in anderer Weise gesundheitsschädlich

<sup>89)</sup> Die mächtige und kluge Organisation der Centralhallen von Paris machte es möglich, die Stadt von 2 Mill. Einwohnern in der kurzen Zeit zwischen der Schlacht von Sedan und der vollständigen Einschließung zu verproviantiren, obwohl die wichtigen deutschen und belgischen Bezugsquellen durch die vordringenden Armeen abgeschnitten waren.



seien; in gleicher Weise ist dafür zu sorgen, dass das Fleisch geschlachteter Thiere, welches zum Verkause ausgeboten wird, gesund und genießbar ist.

In letzterer Beziehung genügt es indes nicht, in den Markthallen allein die ersorderlichen Vorkehrungen zu treffen. Vielmehr ist von vornherein dasür Sorge zu tragen, dass nur gesundes Schlachtvieh auf den Markt gebracht und dass für die Zwecke der menschlichen Ernährung auch nur solches geschlachtet werde. Dies ist in ausreichendem Masse nur dann durchführbar, wenn das Schlachten in bestimmten Central-Schlachtstätten geschieht und wenn mit diesen wohl ausgerüstete Markt-Anlagen für Schlachtvieh verbunden sind. Nur auf den schon erwähnten, behördlich beaussichtigten öffentlichen Schlachtviehmärkten ist es möglich, das der Stadt zugeführte Schlachtvieh auf Provenienz und Tauglichkeit zu prüsen; nur in öffentlichen Schlachthösen, verbunden mit Schlachtzwang, kann es die Sanitäts-Polizei erzielen, dass blos gesundes Vieh zum Schlachten gesange; eine sachverständige Schlachtbeschau kann nur in derartigen Central-Schlachtstätten stattsinden.

Die Anlage von öffentlichen Schlachthöfen ermöglicht es aber auch, der in zweiter Reihe genannten Anforderung zu genügen. Den Privat-Schlächtereien entströmen fast immer schädliche Miasmen; die Atmosphäre in der Nähe derselben ist, besonders im Sommer, widerlich und ekelhaft; die Ventilation derselben, die Entwässerung und die Fortschaffung der leicht verweslichen Absallproducte sind mit wenigen Ausnahmen äußerst mangelhafte. Diesen und manchen anderen hygienischen Misständen ist vorgebeugt, sobald man das Schlachten an einem geeigneten Platze in einer besonderen baulichen Anlage concentrirt und in dieser alle Einrichtungen und Vorkehrungen trifft, welche die moderne Gesundheitstechnik darbietet. An derartigen Einrichtungen und Vorkehrungen dars es auf den Viehmärkten gleichfalls nicht sehlen.

Auch die Markthallen müssen eine solche bauliche Anlage und Einrichtung erhalten, damit den fraglichen Anforderungen entsprochen werde.

In großen Städten, zum mindesten in gewissen Theilen derselben, ist der Straßenverkehr vielfach ein übermäßiger und lästiger, so daß eine Vermehrung desselben unerwünscht ist. Sobald das Schlachten in Privat-Schlächtereien geschieht, muß das Schlachtvieh denselben zugesührt werden; abgesehen davon, daß der Straßenverkehr hierdurch an Umfang zunimmt, wird er durch das nicht selten vorkommende Scheuwerden der Schlachtochsen etc. geradezu gesährdet; in gleicher Weise wird nicht selten durch das Ausspringen der Schlachtthiere die öffentliche Sicherheit bedroht. Auch hierin schaffen öffentliche Schlachthof- und Viehmarkt-Anlagen, zu denen geeignete Zusuhrwege führen, Abhilse.

Das in Rede stehende Moment ist auch in Betreff der Markthallen im Auge zu behalten. Durch Erbauung derselben wird allerdings der Verkehr auf belebten Plätzen der Stadt entlastet; doch muß auch die massenhaste Zuführung der Lebensmittel zu einer solchen Zeit und auf solchen Wegen geschehen, dass der städtische Verkehr dadurch nicht beeinträchtigt wird. —

Zu den wichtigeren Nahrungs- und Genussmitteln gehört ohne Zweisel auch das Bier. Die Beschaffung, bezw. die Erzeugung desselben wird sonach bei der Frage der städtischen Approvisionirung als ein nicht unwesentlicher Factor erkannt werden müssen. Im vorliegenden Abschnitt, welcher den für diese Zwecke bestimmten Baulichkeiten gewidmet ist, werden in Folge dessen die Brauereien

nicht fehlen dürsen. Allein auch die Brennereien werden hier einzureihen sein; denn sie sind den Brauereien zum Theile baulich nahe verwandt, und der Alkohol, obwohl vor Allem krästiges Erregungsmittel, zählt doch auch zu den Genussmitteln; ja er spielt, als Bestandtheil der sog. geistigen Getränke, auch als Nahrungsmittel 30 eine Rolle.

Vielfach sind Brauereien und Brennereien zu den »Gebäuden sur landwirthschaftliche Gewerbe« gezählt und desshalb unter die »landwirthschaftlichen Bauten« eingereiht worden. Musste nun die Betrachtung der letzteren im vorliegenden »Handbuch« mit Rücksicht auf dessen Tendenz und Leserkreis eine von der üblichen abweichende sein, so dürste es auch gerechtsertigt erscheinen, den Baulichkeiten str Brauerei, Mälzerei und Brennerei eine besondere Stelle zuzuweisen. Wohl spielen »ländliche Brauereien und Brennereien« im Betriebe einer Landwirthschaft eine nicht unwesentliche Rolle; andererseits hat aber sowohl die Bierbrauerei und Malzsabrikation, als auch die Spiritus-Brennerei in allgemein wirthschaftlicher Beziehung eine viel weiter gehende Bedeutung.

Dem Biere kann man eine große culturgeschichtliche Bedeutung für die germanischen Völkerschaften nicht mehr absprechen; sein Werth als Nahrungs- und Genusmittel kann nicht hoch genug angeschlagen werden, und der Gewinn, den die Bierbrauerei als hoch entwickelter Industriezweig, mit dem andere Industrien in regster Wechselwirkung stehen, der Nation bringt, ist ein ungemein hoher. Die Erzeugung von Branntwein ist stark in den Hintergrund getreten, seitdem der Alkohol in der Technik ausgedehnte Verwendung gefunden hat und man mit verbesserten Apparaten aus der den Rohstossen abgewonnenen gegohrenen Flüssigkeit soson zwischen ihr und anderen Gebieten der industrie ist eine hoch entwickelte; eine vielseitige Relation zwischen ihr und anderen Gebieten der industriellen Thätigkeit ist augenscheinlich. Nimmt man nun noch hinzu, dass Brauereien und Brennereien oft ziemlich ausgedehnte Baucomplexe bilden, die ausser jeder directen Verbindung mit landwirthschaftlichen Gebäuden stehen, so ist die Behandlung der ersteren in besonderen Kapiteln wohl am Platze.

<sup>90)</sup> Siehe: WOLFFBERG, S. Ueber den Nährwerth des Alkohols. Centralbl. f. allg. Gefundh. 1883, S. 179.

## A. Schlachthöfe und Viehmärkte.

Von GEORG OSTHOFF.

Die Markt-Anlagen für das Schlachtvieh sind als Hilfsanlagen für die Schlachthöse zu betrachten; desshalb sind dieselben mit letzteren unter einer gemeinsamen Ueberschrift vereinigt und von den unter B zu besprechenden »Markthallen und Marktplätzen« getrennt worden.

#### Literatur

### über »Schlachthöfe und Viehmärkte«.

### a) Anlage und Einrichtung.

- CANTIAN. Ueber öffentliche Schlachthäuser, mit besonderer Rücksicht aus Berlin. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1859, S. 47.
- DULK. Ueber öffentliche Schlachthäufer und ihre Vorzüge vor Privatschlächtereien. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1860, S. 317.
- Étude sur la construction des abattoirs. Nouv. annales de la const. 1861, S. 106.
- RISCH, Th. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte in Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, England und der Schweiz. Im Austrage des Magistrats der Haupt- und Residenzstadt Berlin erstattet. Berlin 1866.
- HENNICKE, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte in Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, England und der Schweiz. Im Austrage des Magistrats der königl. Haupt- und Residenzstadt Berlin erstattet. Berlin 1866.
- NARJOUX, F. De la construction d'un abattoir. Gaz. des arch. et du bât. 1866, S. 33, 58, 59.
- RISCH. Ueber Schlachthäuser, Viehmärkte und Markthallen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1868, S. 31, 97.
- DARBYSHIRE, A. On public abattoirs, with special reference to one recently erected at Manchester. Builder, Bd. 33, S. 113, 145.
- Zu der rationellen Anlage von Schlachthäusern. Bauhalle 1873, S. 5, 11, 417.
- WENZEL, F. Die Einrichtungen der Viehmärkte und Schlachthäuser in den Hauptstädten Europas. Wien 1874.
- VAURABOURG, J. Notice fur la construction des abattoirs et leur aménagement. Semaine des const. 1877-78, S. 316, 329, 344, 364.
- OSTHOFF, G. Material zur Projectirung von Schlachthäusern. Oldenburg 1879.
- BLUTH. Ueber die Anlage von Schlachthäusern. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 360.
- Oeffentliche Schlachthäuser und Resorm beim Fleischverkaus in Städten. Hannov. Wochbl. f. Hand. u. Gwbe. 1880, S. 1.
- Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Heft 53, 65, 66, 68 u. 83: Die Schlachthöse und Viehmärkte der Neuzeit. Von G. Osthoff. Leipzig 1881.
- HECHT. Ueber Schlachthäufer mit befonderer Berücksichtigung des Central-Schlacht- und Viehhofes in Hannover. Deutsche Bauz. 1881, S. 139.
- OSTHOFF, G. Laufwinde für Schlachthäufer (Patent Meiklejon). Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 186. HÜLLMANN. Ueber die Anlage öffentlicher Schlachthäufer mit Schlachtezwang. Deutsche Viert. f. öff. Gefundheitspfl. 1882, S. 439.
- BRANDAU, L. Ueber obligatorische Schlachthausanlagen. Cassel 1883.
- OSTHOFF, G. Allgemeines über Schlachthöfe, und Mittheilungen über die Schlachthöfe in Bremen, Braunschweig und Cassel. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1883, S. 435, 445, 455.

BEHREND, G. Ueber Schlachtereien. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, S. 105, 114, 125, 140, 147, 155, 164; 1884, S. 57. (Auch als Sonderabdruck erschienen: Der Bau und die Einrichtung von Schlachtereien. Halle 1884.)

Das Schlachthaus. Leipzig. Erscheint seit 1884.

### β) Ausführungen und Projecte.

GOURLIER, BIET, GRILLON et TARDIEU. Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXme siècle. Paris 1845-50.

1er vol., pl. 173: Abattoir à Paris (Villejuif).

pl. 178: Abattoir à Nanterre.

2º vol., pl. 205: Abattoir à Nantes.

pl. 29: Abattoir à Tarascon.

3º vol., pl. 46: Abattoir à Orléans.

Der Schlachthof zu Rouen. Allg. Bauz. 1846, S. 40.

Design for a sire-proof public abattoir, Builder, Bd. 8, S. 512.

KOLLMANN, F. J. Das neue Schlachthaus in Augsburg. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1852, S. 137.

The metropolitan Cattle-market, Copenhagen-fields. Builder, Bd. 12, S. 618.

DAMMEIER, C. u. A. BAUMANN. Der Schlachthof für Schweine, Chateau Landon, in Paris. Zeitschr. f. Bauw. 1858, S. 255.

GALLOT. Abattoir d'Argentan. Nouv. annales de la confl. 1861, S. 109.

PLUYO, E. Abattoir de Morlaix (Finistère). Nouv. annales de la const. 1864, S. 201.

ROGER. Abattoirs de Bourges. Gas. des arch. et du bât. 1866, S. 308; 1867, S. 19.

Der Viehmarkt im Stadtviertel La Villette zu Paris. Deutsche Bauz. 1867, S. 455.

Der neue Viehmarkt zu London. Deutsche Bauz. 1868, S. 502.

Der neue Berliner Viehmarkt. Deutsche Bauz. 1868, S. 211, 258.

JANVIER. Nouveaux abattoirs et marché aux bestiaux de la Villette. Nouv. annales de la const. 1868, S. 2, 20, 27, 28, 34, 46.

OPPERMANN, C. A. Abattoirs à plan développable pour une ville de 10 à 20 000 habitants. Nouv. annales de la conft. 1869, S. 67.

JANVIER. Nouveau marché aux bestiaux et nouveaux abattoirs de la Villette, à Paris. Moniteur des arch. 1869, Pl. 73-74; 1872, Pl. 36; 1879, S. 50.

NARJOUX, F. Architecture communale. Paris 1870, S. 89: Abattoirs.

GÖTTISHEIM. Die neue Schlachtanstalt zu Basel. Deutsche Viert. s. öff. Gesundheitspsl. 1870, S. 481.

ORTH. Der neue Berliner Viehmarkt nebst Schlachthaus-Anlage. Zeitschr. f. Bauw. 1872, S. 21 u. 157.

ORTH, A. u. A. BIBENDT. Die neue Viehmarkt- und Schlachthaus-Anlage zu Berlin. Berlin 1872.

THOMAS, E. Le marché aux bestiaux de la Villette et les abattoirs de la ville de Paris etc. Paris 1873.

Central-Viehmarkt in Wien: Winkler, E. Technischer Führer durch Wien. 2. Ausl. Wien 1874.

S. 208.

Thewalt, A. Der neue Berliner Viehmarkt nebst Schlachthäusern und zugehöriger Eisenbahn-Anlage. Deutsche Bauz. 1874, S. 361, 387.

Hagen. Das Central-Schlachthaus der Stadt Dresden. Zeitschr. d. Ver. deutsch. Ing. 1874, S. 243.

V. D. HUDE u. HENNICKE. Oeffentliches Schlachthaus und Viehmarkt in Buda-Pest. Zeitschr. f. Bauw. 1875, S. 311 u. 535. (Auch als Sonderabdruck erschienen: Berlin 1876.)

HAUSSMANN, G. Der neue Viehmarkt in Turin. Allg. Bauz. 1875, S. 83.

HAUSSMANN, G. Das Schlachthaus in Pest. Allg. Bauz. 1875, S. 84.

HAUSSMANN, G. Das Schlachthaus in Mailand. Allg. Bauz. 1875, S. 84.

HAUSSMANN, G. Das Schlachthaus in Turin. Allg. Bauz. 1875, S. 85.

Schlachthaus und Viehhof in München: Bautechnischer Führer durch München. München 1876. S. 220.

HINTRÄGER, M. Der Central-Viehmarkt in Wien. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1876, S. 315.

Costermonger's stables and stalls, Columbia market. Builder, Bd. 35, S. 1126.

ACHARD, A. Les nouveaux abattoirs de la ville de Genève. Eisenb., Bd. 6, S. 93.

LINNER, R. Das Schlachthaus in Graz. Allg. Bauz. 1878, S. 69.

Die Schlachthausanlage in Zürich. Eisenb., Bd. 9, S. 9.

LEROUX. Abattoirs de Lons-le-Saulnier. Moniteur des arch. 1878, S. 14, 30 u. Pl. 2, 3, 8.

Les nouveaux abattoirs de la ville de Genève. Semaine des const. 1878-79, S. 414.

Handbuch der Architektur. IV. 3.



ZENETTI, A. Der Vieh- und Schlacht-Hof München. München 1880.

Der Neubau des städtischen Central-Vieh- und Schlachthoses zu Berlin. Wochbl. s. Arch. u. Ing. 1880, S. 386.

FRIEDRICH, C. Das Schlachthaus zu Erfurt. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 437.

Der Neubau des städtischen Central-Vieh- und Schlachthoses in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1880, S. 677.

Das neue städtische Schlachthaus in Braunschweig. Stadt 1880, S. 93.

Der neue Vieh- und Schlachthof in München. Stadt 1880, S. 194, 204.

Abattoirs de Befançon. Encyclopédie d'arch. 1880, Pl. 662, 668, 685, 686, 691; 1881, S. 16 u. Pl. 715, 719.

STÜBBEN, J. Kombination von Schlachthaus und Gassabrik. Deutsche Bauz, 1881, S. 241.

OSTHOFF, G. Das städtische Schlachthaus zu Iserlohn. Wochbl. f. Arch. u. lng. 1881, S. 110, 120.

OSTHOFF, G. u. L. KLINGENBERG. Entwurf eines Schlachthofes für Neu-Brandenburg (Mecklenburg). Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 470.

Central-Vieh- und Schlachthof in Hannover. Centralbl. d. Bauverw. 1881, S. 290.

Der neue Rindermarkt des Wiener Central-Schlachtviehmarktes. Wochschr. d. öft. Ing.- u. Arch. Ver. 1881, S. 28.

OSTMANN. Der neue städtische Schlachthos in Bochum. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1881, S. 272. Der Central-Schlacht- und Viehhos zu Hannover. Hannov. Wochbl. f. Handel u. Gwbe. 1881, S. 321. Usine à gas et abattoir de Sain-Pourçain. Nouv. annales de la const. 1881, S. 3.

PETERS, O. Die Canalifationsanlagen des Central-Viehmarkts und Schlachthofs von Berlin. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 531; 1882, S. 9.

Abattoirs de Coulommiers. Moniteur des arch. 1881, Pl. 29; 1882, S. 32, 62, 79 u. Pl. 10, 26, 30.

KUBALE. Der Schlachthof zu Görlitz. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1882, S. 391.

MÄURER, W. Der neue städtische Viehhof (Schlachthaus- und Viehmarkt-Anlage) in Elberseld. Centralbl. f. allg. Gesundheitspsl. 1882, S. 221.

BOCHMANN, E. Programm zu einem Centralschlachthaus und Viehmarkt in Riga. Riga 1882.

Schlachthof- und Viehmarkt-Anlage in Bremen: Böttcher, E. Technischer Führer durch das Staatsgebiet der freien und Hansestadt Bremen. Bremen 1882. S. 19.

Der Central-Schlacht- und Viehhof in Hannover: UNGER, TH. Hannover. Führer durch die Stadt und ihre Bauten. Hannover 1882. S. 236.

CHABAT, P. Abattoirs de Pontoife. Encyclopédie d'arch. 1882, Pl. 834, 817, 822, 835-836, 841; 1883, S. 83 u. Pl. 912.

Oeffentliches Schlachthaus auf der Roddenkoppel zu Lübeck. Deutsche Bauz. 1883, S. 523.

Schlacht- und Viehhofanlagen in Essen. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1883, S. 471.

KÖNIG, G. Das Schlachthaus in Bad Oeynhausen. Deutsche Bauz. 1883, S. 581.

HECHT, TH. Der Central-Schlacht- und Viehhof zu Hannover. Zeitschr. d. Arch. u. Ing.-Ver. zu Hannover 1883, S. 325.

Städtische Schlachthausanlage in Cassel. Wochschr. d. Ver. deutsch. Ing. 1883, S. 128.

ZAMPIS, G. Die eifernen Hallen-Constructionen des neuen Wiener Central-Schlachtvieh-Marktes. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1883, S. 84.

LOHAUSEN. Oeffentliche Schlachthofanlage für die Stadt Halle. Deutsche Viert. f. öff. Gefundheitspfl. 1883, S. 84.

Der neue Central-Viehmarkt in Wien. Centralbl. d. Bauverw. 1884, S. 210.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris.

5° année, f. 1, 2, 3, 18, 23, 50, 52, 67. Abattoirs. Ville de Lons-le-Saulnier; von Vaurabourg.

be année, f. 38, 39. Abattoir de Souppes; von Dechaussé.

7º année, f. 17, 30, 39, 54, 55, 65, 66. Abattoirs de Chaumont; von Dupuy.

ge année, f. 40, 41, 48. Abattoirs de la ville de Mantes; von Borrel.

10e année, f. 35, 37, 38, 47, 48. Abattoirs pour la ville de Tarbes; von Albrizio.

## 1. Kapitel.

## Schlachthöfe.

## a) Allgemeines.

Schlachthöfe sind Anlagen, in welchen diejenigen Thiere, deren Fleisch dem Menschen zum Genusse dient, getödtet und bis zur Zertheilung ausgeschlachtet werden.

zweck und Errichtung.

Diese Anlagen bestehen aus einem Complex von Gebäuden, welche zum Schlachten und zum Einstallen der Thiere, zum Reinigen des Fleisches und der Eingeweide, zur Untersuchung des Fleisches etc. dienen, und sind mit allen Einrichtungen versehen, welche zum Schlachten, Auskühlen, Reinigen etc. nothwendig oder wünschenswerth sind.

Der Schlachthof kann sich entweder in den Händen eines Industriellen befinden, welcher darin die Thiere in Massen schlachtet und dieselben dann in zertheiltem, geräuchertem oder eingesalzenem Zustande in den Handel bringt (wie Koopmann in Hamburg), oder derselbe kann von einer Schlachter-Innung (wie die Schlachthöse zu Dresden, Stuttgart, Hannover, Chemnitz etc.) oder vom städtischen Gemeindewesen selbst gebaut sein und betrieben werden (wie die meisten Schlachthöse in Deutschland).

Ist der Schlachthof in den Händen eines Privaten, so ist derselbe in der Regel nur für die betreffende eine Thiergattung angelegt, mit welcher der Handel getrieben wird, und es sind ausschliesslich die Einrichtungen derart getroffen, dass sämmtliche Hantierungen mit dem geringsten Zeitauswande ausgeführt werden können.

Wenn sich dagegen der Schlachthof in den Händen einer Schlachter-Innung oder der städtischen Verwaltung befindet, so ist derselbe wohl ohne Ausnahme aus sanitären Gründen als sog. »öffentlicher Schlachthos« erbaut und dazu bestimmt, sämmtliche Schlachtungen im gesammten Gebiete der Gemeinde in sich aufzunehmen, und es ist alsdann die Ausübung des Schlachtens an irgend einem anderen Platze verboten.

Da diese letztere Art der Schlachthöse die Einrichtungen der ersteren in sich einschließt, wenigstens aus principiellen oder praktischen Gründen nicht mit ihr im Widerspruche steht, überdies aber mit allen den Räumen und Einrichtungen ausgestattet ist, welche das Schlachten etc. aller Thiergattungen ersordert, so soll hier unter dem Namen »Schlachthose stets der »öffentliche Schlachthose gemeint sein, der in demselben Gemeindebezirke neben sich kein Privat-Schlachthaus duldet.

Die Centralisirung aller Schlachtungen an einem einzigen Orte oder, wie in Paris oder anderen großen Städten, an einzelnen wenigen Plätzen oder, mit anderen Worten, die Errichtung öffentlicher Schlachthöse hat in erster Linie den Zweck, eine genaue und zuverlässige Controle über die Gesundheit des Thieres und Fleisches und über die sonstige Beschassenheit des letzteren auszuüben. Eine solche Controle ist nicht möglich, wenn jeder Fleischer die Thiere in seinem Hause schlachtet, und ist um so weniger durchsührbar, je größer die Stadt, also je größer die Anzahl der Metzger in derselben ist.

Die Ansicht, dass eine solche Controle im höchsten Grade wichtig und nothwendig sei, brach sich bald nach der Aushebung der Abdeckerei-Privilegien mit dem Gesetze vom 31. Mai 1858 mehr und mehr Bahn, als sich herausstellte, dass

die Trichinose-Erkrankungen ungleich häufiger austraten und auch sonstige Erkrankungen nach dem Genusse von Rind- und Kalbsleisch in weit größerer Anzahl vorkamen, als vor dieser Zeit. Denn mit dem Verschwinden der Abdecker verschwanden die wichtigsten Controleure über die Gesundheit der zur Schlachtbank gesührten Thiere, da die Abdecker vor jenem Jahre durch Verordnungen im ausschließlichen Besitze des Rechtes: gesallenes oder krankes, sabständig gewordenese Vieh abzustechen, geschützt und die Viehbesitzer, welche ihr krankes Vieh ohne Zuziehung des Abdeckers schlachteten, mit Strase bedroht wurden; andererseits waren die Abdecker verpslichtet, das Vieh zu vergraben oder dafür zu sorgen, das das Fleisch kranker Thiere nicht den Menschen zur Nahrung verkaust wurde 91).

Hüllmann sagt <sup>0</sup>1): "Es ist unzweiselhaft, dass durch die Aushebung dieser Privilegien der Verkauf des Fleisches von kranken, sogar von gefallenen Thieren ganz ausserordentlich begunstigt worden ist. Der beste Controleur des ungesunden Viehes, der Abdecker, ist ja aus der Welt geschafft. — Die Thatsache steht denn leider auch uuzweiselhaft sest, dass von den Hausthieren, welche zur Nahrung des Menschen gebraucht werden, nur äusserst selten eins noch eines natürlichen Todes stirbt. Die Zahl derjenigen Viehbesitzer, welche das kranke Thier, sobald dessen Krankheit einen ungünstigen Ausgang zu nehmen scheint, zu herabgesetztem Preise an den gewissenlosen Schlächter verkausen, ist leider eine sehr große.«

Das immer mehr anerkannte Bedürfnis nach einer sachverständigen Fleischbeschau und die immer mehr sich geltend machende Einsicht, dass diese Controle über die Qualität des Fleisches nur in Central-Schlachtstätten ausgeübt werden könne, führte in Preußen zu dem Gesetz vom 18. März 1868, welches den Gemeinden die Macht in die Hände giebt, innerhalb ihres Bezirkes die Schlächter zu zwingen, in einem Central-Schlachthose ihre Thiere zu schlachten, und alle diejenigen empfindlich zu strasen, welche frisches Fleisch von auswärts einsühren, ohne dasselbe im öffentlichen Schlachthose untersuchen zu lassen zu lassen seine

Außer diesem Hauptzwecke, der Gewährleistung, dass nur gesundes Fleisch in den Handel kommt, weist der öffentliche Schlachthof noch folgende Vortheile aus:

- 1) Es werden die durch die Privat-Schlächtereien verursachten Ausdünstungen aus der Stadt entsernt, und
- 2) es wird der lästige Transport des Schlachtviehes innerhalb der Stadt beseitigt oder doch wesentlich eingeschränkt.

Die in den Hösen der Schlächter vorhandenen Blut- und Schmutzlachen, das in den Strassenrinnen nicht canalisirter Städte fliessende Blutwasser, die in nächster Nähe der Wohnhäuser befindlichen Dünger- und Jauchengruben der Schlächter, welche die unangenehmsten und durchdringendsten Gerüche von sich geben, belästigen nicht nur die Besitzer der einzelnen Schlächtereien, sondern weithin die Nachbaren in der empfindlichsten Weise.

Zwar nicht gesundheitsschädlich, aber immerhin unangenehm und lästig ist das Durchtreiben des Viehes durch die Stadt. Bei Anlage eines öffentlichen Schlachthoses können den Metzgern und Viehverkäusern genau die Strassen, möglichst ausserhalb der Stadt, angewiesen werden, auf denen sie ihr Vieh zum Schlachthose treiben dürsen; auch kann die Vieheinsührung auf bestimmte Tagesstunden beschränkt werden.

<sup>91)</sup> Vergl.: Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspflege 1878, S. 595; 1882, S. 443.

<sup>92)</sup> Auf Grundlage des Gefetzes vom 18. März 1868, mit Abänderungen und Ergänzungen vom 9. März 1881, find die Gemeinden berechtigt, für die Benutzung des öffentlichen Schlachthauses Gebühren zu erheben, welche indes die Untersuchungs-, Verwaltungs-, Unterhaltungs- und Betriebskosten, serner eine höchstens fünsprocentige Verzinsung und eine einprocentige Amortisirung der Anlagekosten, so wie der Kosten der für die Entwerthung der Privat-Schlächtereien gezahlten Entschädigungen nicht übersteigen dürsen.

Schon zu den Zeiten *Homer*'s findet man Andeutungen über das Schlachten, und die Römer kannten die Schlachthäuser bereits zur Zeit der Consulate. Damals gab es in Rom schon 2 Corporationen der Fleischer, von denen die eine sich bloss mit dem Schlachten der Schweine abgab, während die andere sich mit dem Schlachten der Ochsen beschäftigte. Beide Corporationen besassen bereits ihre Schlachthäuser. Die Römer hatten serner schon eine Fleisch-Polizei und sührten dieselbe auch bei den von ihnen besiegten Galliern ein \*2\*).

198. Gefchichtliches

In Paris befand sich im Mittelalter eine Corporation von mehreren Fleischersamilien, in welche kein Fremder gelassen wurde; die Kinder beerbten ihre Eltern, die Seitenverwandten ihre Blutssreunde; sie besassen ihre besonderen Privilegien und waren zum Theil von den persönlichen Lasten des Staates befreit. Die erste Fleischbank in Paris besand sich unweit des Vorhoses der Liebsrauenkirche. Die Zerstörung dieser und der am Marktplatze besindlichen Fleischbank wurde durch die Mordthaten veranlasst, welche unter der Regierung Cars IV. ein Fleischer, Namens Carboche, begangen hatte. Seine Bestrasung erfolgte nach einem Edicte des Königs im Jahre 1816, laut dessen die Fleischbank am Marktplatze, welche das große Schlachthaus genannt wurde, eingezogen, ihre Privilegien zurückgenommen und mit anderen Fleischbanken vereinigt wurden. Dieser Besehl wurde zwar ausgestührt; aber 2 Jahre darauf nahm man das Edict zurück und lies die neu erbauten Schlachtbänke wieder abbrechen. Zu jener Zeit waren in Paris nur 4 solcher Schlachthäuser vorhanden, deren Zahl sich aber mit der Vergrößerung der Stadt vermehrte. Die vielen neuen Anlagen erregten jedoch bald eine Menge Streitigkeiten, welche man nur dadurch zu schlichten vermochte, das man die sämmtlichen Schlächter zu einem einzigen Corps vereinigte. Dieser Vereinigung wurden Patente verliehen, welche vom Jahre 1589 datirt sind, 1594 von Ileinrich IV. bestätigt und 1639 erneuert wurden 93).

Bei den Deutschen wurde anfänglich das in den Städten benöthigte Fleisch vom Lande her eingesührt. Erst als die Städte sich vergrößerten und einzelne Einwohner ansingen, den Viehhandel und die Fleischeinsuhr selbst zu betreiben, sührte die Sorge nach der ersorderlichen Reinhaltung der Städte zu polizeilichen Massregeln. Wie aber die Deutschen den Mangel bürgerlicher Gesetze durch die römischen ersetzten, so diente ihnen auch die römische Polizei als Muster. In Rom war damals ein am Tiber gelegenes, wegen eines darin verübten Mordes confiscirtes Haus des Macellus den Fleischern zu ihrem Schlachthause eingeräumt, woher man sie später macellarios nannte, und es wurde bald darauf eine ordentliche Zunst stür sie errichtet, welches die erste Fleischerzunst gewesen sein soll. Wie in Rom, wurden auch in den deutschen Städten den Fleischern die Schlachthäuser vor der Stadt, so viel als möglich am Wasser, angewiesen; es wurden Fleischbänke errichtet, Fleischtaxen sest gesetzt und so die Fleischerzünste in den Städten gebildet.

Dass im Mittelalter fast in jeder Stadt öffentliche Schlachthäuser existirten, wird durch Chroniken nachgewiesen.

Einestheils führte — wie Hüllmann sagt 94) — zur Errichtung gemeinschaftlicher Schlachthäuser das aus dem XII. Jahrhundert stammende und im Mittelalter besonders blühende Innungswesen, welches die Zunstgenossen zu verschiedenen gemeinschaftlichen Einrichtungen veranlasse, die für Alle nothwendig, sur den Einzelnen aber zu beschaffen zu kostspielig waren; anderentheils gab östers der erleichterte Modus einer Schlachtsteuer-Erhebung den Staats-, wie den städtischen Behörden Anlass, Schlachthäuser zu errichten, bezw. auf deren Errichtung Seitens der Fleischerinnung zu dringen. Endlich auch haben sanitäre Interessen wesentlich mit eingewirkt, da im Schlachthause nicht bloss die Controle des Fleisches erheblich erleichtert war, sondern auch in den engen, durch seste Mauern und Gräben umschlossenen Städten die vielen Einzelschlachtstellen unbehaglicher und ungünstiger auf die Bevölkerung einwirken mussten, als dies in unseren ossenen und weiter gebauten Städten noch in hohem Grade der Fall ist.

Aus chronistischen Mittheilungen, bezw. der Geschichte des Schlachthauses, welches vom Jahre 1691—1703 in Zeitz bestand und worüber Hüllmann <sup>94</sup>) Genaueres ansührt, geht deutlich hervor, dass schon im XV. Jahrhundert das Fleischerhandwerk unter sehr strenger Controle stand, dass man vereidete Fleischbeschauer hatte, und dass man vom XVI. bis XVIII. Jahrhundert in den meisten Städten, selbst in kleinen Städten und Flecken des Chursürstenthums Sachsen, öffentliche Schlachthäuser mit Schlachtzwang, Schlachtordnung, Untersuchung des Schlachtviehs und -Fleisches, auch des vom Lande eingesührten, durch vereidete Sachverständige etc. besass.

Diese nützlichen Anlagen und Einrichtungen wurden theils im dreissigjährigen Kriege serstört; theils versielen dieselben, als die Umwandlung staatlicher Verhältnisse die selbständige Verwaltung der Städte beschränkte 95) und mit dem Versall der Zünste das Interesse an den gemeinschaftlichen Anlagen schwand.



<sup>93)</sup> Vergl.: G. P. F. Thon's Fleischer- oder Metzger-Gewerbe etc. 4. Ausl. von R. Hilgers. Weimar 1871. S., 1 u. ff.

<sup>94)</sup> In: Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspflege 1882, S. 439.

In einzelnen Städten haben diese alten Schlachtanlagen sich noch erhalten; in anderen sind sie später den neueren Ansprüchen gemäs umgebaut, in den meisten jedoch versallen und abgebrochen.

Die alten Schlachthöfe in England, der Schweiz und Deutschland sind aus denselben Zunstverhältnissen hervorgegangen und im Großen und Ganzen gleichartig gestaltet. Sie bestanden gewöhnlich aus einer großen Halle, ohne Stallungen und Nebenräume; nur in England waren verschiedene niedrige Gebände um einen Hof gruppirt, welche gleichzeitig als Ställe und Schlachträume, auch wohl als Verkaussläden dienten 95).

Der neuere Ausschlachtwang der Schlachthof-Anlagen mit Schlachtzwang in denselben geht von Frankreich aus. Napoleon I. gab 1807 der Stadt Paris, als der Streit zwischen derselben und den Schlächtern wegen Erbauung von Schlachthäusern nicht enden wollte, aus, öffentliche Schlachthof-Anlagen herzustellen. Am 10. Februar 1810 ersolgte ein Decret, nach welchem von allen größeren und mittleren Städten Frankreichs verlangt wurde, öffentliche Schlachthäuser zu erbauen, und am 15. October desselben Jahres verbot Napoleon I. durch ein weiteres Decret die Duldung der Schlachthäuser in der Nähe der menschlichen Wohnungen 30). In den Städten, in welchen öffentliche Schlachthäuser errichtet wurden, musste diesem Decret zusolge die Erlaubnis mittels besonderer Ordonnanz von höchster Stelle erwirkt werden, und diese Ordonnanz verpflichtete dann sämmtliche Fleischer der Stadt, sernerhin an keinem anderen Orte, als im öffentlichen Schlachthause zu schlachten 96).

Die damals in der 577000 Einwohner zählenden Stadt Paris entstandenen 5 abattoirs entsprachen gleich von vornherein so sehr ihrem Zwecke, das sie als Urtypus aller öffentlichen Schlachthöse größerer Städte aufzusassen sind.

In raschem Lause solgten die mittleren und selbst sehr kleine Städte in Frankreich dem Beispiele von Paris. Auch Belgien machte sich diese vortreffliche Neuerung sosort in ausgedehntem Masse zu eigen. Italien und die Schweiz solgten.

In England steht das Gesetz, welches alle Privatansprüche schützt, der Errichtung öffentlicher, ausschlieslich zu benutzender Schlachthof-Anlagen sehr im Wege, und in Deutschland ist, wie wir auf S. 179 gesehen haben, der Wunsch nach solchen sanitären Anlagen erst nach Aushebung der Abdeckerei-Privilegien, also seit dem Jahre 1858 allmählich zum Durchbruch gekommen und hat sich erst ganz neuerdings mächtig Bahn gebrochen. So entstanden die Schlachthöfe: im Jahre 1866 in Stuttgart; 1868 in Berlin (von Strousberg) und in Düren, 1873 in Dresden und in Solingen, 1874 in Liegnitz, 1876 in Mülheim a. d. R., in Duffeldorf, in Cöln und in Meiningen, 1877 in Bochum, 1878 in München, 1879 in Iferlohn, in Elberfeld und in Braunschweig, 1880 in Erfurt, in Fürth, in Görlitz und in Zeitz, 1881 in Berlin (Central-Schlacht- und Viehhof, von Biankenslein erbaut), in Hannover, in Leobschütz und in Bernburg; 1882 in Bremen, in Caffel, in Gnesen und in M.-Gladbach, 1883 in Göttingen und in Heilbronn, 1884 in Chemnitz, in Crefeld, in Dortmund, in Freiburg i. B., in Kaiferslautern, in München, in Witten a. d. R., in Hoerde i. W., in Lübeck, in Oeynhausen, in Lippstadt, in Marburg a d. Lahn, in Wiesbaden, in Breslau, in Bonn, in Bielefeld, in Bamberg, in Essen, in Eschwege, in Frankfurt a. M., in Gotha, in Kalk bei Deutz, in Osnabrück und in Schmalkalden. Ferner ist in Würzburg und in Ulm ein Schlachthof erbaut, und es find Schlachthof-Projecte aufgestellt für Neu-Brandenburg, Schwerin, Halle, Rastenburg, Rostock, Coblenz, Halle, Magdeburg, Ohrdruff, Sagan, Kiel, Wolgast, Oldenburg, Karlsruhe, Lörrach in Baden etc.

Die Frage, von wem ein Schlachthof erbaut und betrieben werden foll, wird in dem schon mehrsach angesührten Aussatze Hüllmann's <sup>97</sup>) eingehend behandelt, dem wir im Großen und Ganzen solgen wollen.

So weit bekannt, sind nur 2 Schlachthöse in den Händen von Actien-Gesellschaften, und zwar die in Mailand und in Lyon, und 6 in den Händen der Schlächter: in Dundee, Aberdeen, Stuttgart, Dresden, Hannover und Chemnitz. Ferner sind unseres Wissens 2 Schlachthöse, und zwar der zu Gnesen und der zu Leobschütz, in den Händen von Unternehmern, während alle übrigen von den Städten selbst gebaut sind und betrieben werden.

Da ein öffentlicher Schlachthof, wenn derselbe den Ansprüchen, welche überall jetzt an solchen gestellt werden, genügen soll, unter allen Umständen unter beson-

Digitized by Google

Von wem ift ein Schlachthof zu erbauen?

Siehe: HENNICKE, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866, S. 3.

<sup>5</sup> Siche: Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspflege 1882, S. 443.

<sup>1882,</sup> S. 446 u. ff.

derer Controle der städtischen Verwaltung stehen muss, welche entweder die oberen Beamten oder den Thierarzt und die Fleischbeschauer selbst anstellt oder diese doch durch besondere Controle-Beamte beaussichtigen lässt, somit die Stadt den Schlachthof nicht sich selbst überlassen kann, so ist es im Allgemeinen vorzuziehen, dass sie ihn selbst erbaut und betreibt.

Dessen ungeachtet tauchen in einzelnen Städten Bedenken gegen die Uebernahme Seitens der Commune auf; insbesondere ist dies in Preußen der Fall, wo durch die §§. 2, 5 und 6 des bereits auf S. 180 genannten Gesetzes Bedingungen und Verpflichtungen auserlegt werden, welche derartige Bedenken hervorzurusen geeignet sind. Es würde hier zu weit sühren, in eine Würdigung, bezw. Widerlegung solcher gegnerischen Ansichten einzutreten; es sei in dieser Beziehung nur auf den oben genannten Aussatz Hüllmann's und einen Artikel Beseichung nur auf den oben gehannten Aussatz Hüllmann's und einen Artikel Beseicher's 98) verwiesen. Daraus geht hervor, das, sobald eine Umgehung des öffentlichen Schlachthoses Seitens der Schlächter nicht zu besürchten steht, es vorzuziehen ist, den öffentlichen Schlachthos von der Stadt erbauen und betreiben zu lassen, anstatt solches durch Actien-Gesellschaften oder durch die Schlächter geschehen zu lassen.

Ferner sprechen sür die communale Regie die größere Ordnung und Reinlichkeit, welche in dem von der Stadt selbst verwalteten Schlachthose leichter und gründlicher zu schaffen ist, als in den in den Händen von Actien-Gesellschaften etc. besindlichen, da Ordnung und Reinlichkeit zu schaffen sür den städtischen Schlachthos-Beamten die erste Pflicht ist, während sie Zeit und Geld kosten und somit für den Beamten, welcher den Vortheil seiner Gesellschaft in erster Linie im Auge hat, Nebensache sind. Eben so ist eine gewissenhaste Untersuchung des Fleisches eher von städtischen Beamten zu erwarten, als von denjenigen, welche von Gesellschaften oder Innungen angestellt sind, da, wie gesagt, diesen Angestellten vornehmlich die Pflicht obliegt, für die Rentabilität der Anstalt zu sorgen.

Die Gebäude und Plätze, welche auf einem Schlachthofe erforderlich find, find mannigfacher Art, und es besteht daher eine Schlachthof-Anlage stets aus einem Complex von Gebäuden, welche in der verschiedenartigsten Gruppirung auf dem betreffenden Grundstücke vertheilt sind.

200. Erforderliche Gebäude und Plätze.

An Gebäuden, bezw. Plätzen können auf dem Schlachthofe vorhanden sein 99):

1) Schlachthäuser, in denen das Schlachtvieh getödtet, ausgehängt und von allen Bestandtheilen, welche nicht zur menschlichen Nahrung dienen, besreit wird.

Auf den Schlachthöfen größerer Städte sind in der Regel für die folgenden 4 Thiergattungen: Großvieh (Ochsen, Kühe, Rinder), Kleinvieh (Kälber, Schafe, Ziegen), Schweine und Pserde besondere Schlachthäuser errichtet. In kleineren Städten jedoch, in denen der Bedarf an Groß- und Kleinvieh nicht sehr erheblich ist und daher die Schlachthäuser für jede dieser Thiergattungen sehr klein aussallen würden, errichtet man für Groß- und Kleinvieh ein gemeinschaftliches Schlachthaus, wie dies in Braunschweig und Mülheim a. d. Ruhr thatsächlich ausgesührt und vom Versasser dieses für Schwerin, Kaiserslautern, Oldenburg, Wolgast und Neu-Brandenburg projectirt ist.

In der Regel ist das Schweine-Schlachthaus ein für sich bestehendes Gebäude, da das Schlachten der Schweine besonderer Einrichtungen (Brühkessel etc.) bedarf,

<sup>98)</sup> In: Deutsche Communal-Zeitung 1881, S. 105.

<sup>99)</sup> Siehe: Risch, Th. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 13.

und überdies die heißen Dünste, welche den Schweinen beim Brühen entsteigen, dem Fleische der übrigen Thiergattungen schaden würden.

In den Schlachthösen zu Bochum und Görlitz werden die Schweine- und Kleinvieh-Schlachtungen in einem gemeinschaftlichen Schlachthause abgehalten, was aus vorstehenden Gründen nicht zu empsehlen ist.

Das Pferde-Schlachthaus ist stets für sich gesondert angelegt.

- 2) Kaldaunenwäschen. Dies sind Räume, in welchen die Eingeweide der Thiere gereinigt werden. Häusig hat jedes der 3 Schlachthäuser für Großvieh, Kleinvieh und Schweine eigene Kaldaunenwäschen, und dann sind dieselben in der Regel mit den einzelnen Schlachthäusern verbunden (wie in Cassel). Meistens sind jedoch 2 Kaldaunenwäschen vorhanden, von denen die eine für die Eingeweide des Groß- und Kleinviehes, die andere für die der Schweine bestimmt ist. Eine für alle Thiergattungen gemeinsame Kaldaunenwäsche anzulegen, ist der jüdischen Schlächter wegen nicht rathsam, da die Juden die Kaldaunen des Groß- und Kleinviehes nicht dort reinigen, wo die Eingeweide der Schweine gesäubert sind.
- 3) Düngergruben, in welche der ausgetragene Dünger des Viehes gebracht, fo wie auch die Kaldaunen entleert werden.

Häufig, und dies ist vorzuziehen, sind sür diese beiden Düngerarten getrennte Düngerstätten vorhanden, da der unausgetragene Dünger schnell in Verwesung übergeht und daher rasch aus dem Schlachthose entsernt werden muß, während der Stalldünger ohne Schaden längere Zeit liegen bleiben kann.

Die Grube für den Kaldaunendünger legt man aus Bequemlichkeits-Rücksichten gern neben die Kaldaunenwäsche, überdeckt die Grube und bringt einen Dunstschornstein über derselben an, damit der Regen den Dünger nicht ausweichen und der Geruch sich nicht über den Schlachthof verbreiten kann. Vorzuziehen ist die Anlage einer überdeckten Jauchengrube, aus welcher sämmtliche Flüssigkeiten der Düngerstätten durch Pumpen entsernt werden können.

Bei der Anlage der Dünger- und Jauchengruben ist sorgfältig darauf zu sehen, dass Fuhrwerke, welche den Inhalt der Gruben ausnehmen sollen, bequem an dieselben heransahren können, und die Regel zu beachten, dass es schon mit Unbequemlichkeiten verknüpst ist, eine Düngergrube von mehr als 2 m Breite nach einer Seite zu entleeren.

- 4) Stallungen zur Unterbringung des Schlachtviehes für kürzere oder längere Zeit, mit darüber liegenden Böden zur Aufbewahrung des Futters. Die Stallungen für diejenigen Thiergattungen, welche schwer zu transportiren sind, wie Schweine und Kälber, sind am besten direct an die betreffenden Schlachthäuser zu legen und mit diesen durch directe Zugänge zu verbinden, während die Großviehund Schasställe entsernter von den Schlachträumen angeordnet werden können.
- 5) Stallungen für verdächtiges und krankes Vieh mit Schlachtraum für letzteres. Die Stallung für krankes Vieh kann direct mit dem Schlachthause in Verbindung stehen, während anzurathen ist, die Stallungen für verdächtiges Vieh von den Localitäten für krankes Vieh zu trennen.

Diese verschiedenen Zwecken dienenden Gebäude legt man häufig, und zwar mit Vortheil, etwas entsernt von dem eigentlichen Schlachthof und giebt denselben auch wohl einen gesonderen Eingang an der Strasse, um das gesunde Vieh räumlich vom kranken und verdächtigen Vieh zu trennen.

6) Wohngebäude mit ebenerdigen Bureaus für die Beamten und mit genügend großen Räumen für Trichinenschau.

7) Hofanlagen, welche in der Regel gepflastert, manchmal auch bekiest, mit Bäumen bepflanzt und mit Wasser-Bassins versehen sind.

Häufig ist nur ein Mittelhof vorhanden, um welchen die Gebäude gruppirt sind. Gewöhnlich dient der Hof blos zur Verbindung zwischen den einzelnen Gebäuden oder zur Zusührung von Licht und Lust; manchmal wird auf demselben ein kleiner Markt abgehalten (wie in Düsseldorf), und selten wird derselbe dazu benutzt, das eingestallte Vieh am Tage in frischer Lust sich ergehen zu lassen.

Die unter I bis 7 aufgeführten Gebäude und Höfe find für jeden Schlachthof erforderlich, für den in einer Großstadt sowohl, als auch in einem kleinen Orte. Nicht erforderlich, aber manchmal mit einem Schlachthof verbunden sind:

- 8) eine Talgschmelze,
- 9) eine Albumin-Fabrik und
- 10) ein Kühlhaus.

## b) Gesammtanlage.

Die richtige Wahl des Platzes für eine Schlachthof-Anlage ist von großer Bedeutung, da ein dabei begangener Fehler wohl niemals wieder gut zu machen ist. Sie ist aber in der Regel auch eine schwierige, so dass entschieden anzurathen ist, vor definitiver Entscheidung über sämmtliche Vorzüge und Nachtheile, welche die Lage des in Aussicht genommenen Grundstückes ausweist, sich Klarheit zu verschaffen und dieselben gewissenhaft gegen einander abzuwägen.

201. Wahl des Bauplatzes.

Im Allgemeinen kann man die folgenden Bedingungen an das zum Schlachthofe bestimmte Grundstück stellen.

1) Das Grundstück muß außerhalb der Stadt, aber möglichst nahe dem Verkehrs-Centrum liegen und stets so, dass der Schlachthos niemals in Mitten der zukünstigen Bebauung steht.

Alle neueren Schlachthof-Grundstücke sind diesem Grundsatze gemäs ausgewählt. Die Schlachthöse in Iserlohn, Zeitz, Mülheim a. d. Ruhr, Bochum, Fürth, Liegnitz, Görlitz, Ersurt, Cassel, Braunschweig, Düsseldorf, Elberseld, Bremen, Hannover, Dresden, München, Berlin liegen ausserhalb der Stadt, und zwar so, dass sie von der Bebauung nicht eingeschlossen werden können.

Hüllmann sagt 100): Dass das Schlachthaus ausserhalb der Stadt liegen musse, ist selbstverständlich. Wenn auch sanitäre Nachtheile, wie sie bei den meisten Privat-Schlachtstätten durch die mangelhasten Schutzvorrichtungen gegen Insection des Untergrundes und der Atmosphäre bestehen, bei gut eingerichteten öffentlichen Schlachthäusern nicht zu bestürchten sind, so dass desshalb ihre Anlage innerhalb der Stadt nicht zu bemängeln sein möchte, so haben dieselben doch durch ihren ganzen Betrieb eine Menge Unzuträglichkeiten im Gesolge, die sür den Anwohner äußerst belästigend sind. Man denke an den Antrieb der Schlachtthiere, das permanente Schreien und Klagen derselben, die Absuhr des Fleisches, der Absallstosse, Fäcalien etc. Das Schlachthaus muss demgemäs an einer Stelle errichtet werden, welche sür die bauliche Erweiterung der Stadt möglichst wenig in Betracht kommt, so dass eine theilweise Umbauung desselben mit Wohnhäusern thunlichst, eine vollständige gänzlich ausgeschlossen ist.«

Hieraus darf jedoch nicht gefolgert werden, dass der Schlachthof weit ausserhalb der Stadt anzulegen sei. Allerdings wird sich in unseren größten Städten (Berlin) bald der Gebrauch einsühren, dass besondere Großschlächter das Schlachtvieh auf dem Viehmarkte auskausen, schlachten und an die Stadtsleischer in ausgeschlachtetem Zustande verkausen werden; somit kann sür diese großen, sich rasch ausdehnenden Städte der Grundsatz: den Schlachthof weit aus dem der Bebauung erschlossenen Umkreise anzulegen, gelten. Allein bei mittleren und kleineren Städten würde die Durchsührung dieses Principes den großen Nachtheil im Gesolge haben,

<sup>170)</sup> In: Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspflege 1882, S. 455.

das die Schlächter, welche durch den Schlachtzwang mancherlei Bequemlichkeiten einbüssen und welche sich nicht in Groß- und Kleinschlächter theilen, bei ihrem manchmal kleinen Betriebe verhältnismässig sehr weite Wege zum Schlachthose zurücklegen und somit ihre sonst dem Verdienste gewidmete Zeit nutzlos vergeuden müssen.

Für alle deutschen Städte, mit Ausnahme von Berlin und vielleicht von Hamburg, gilt demnach der Grundsatz, den Schlachthof in nächster Nähe des Verkehrs-Centrums, aber außerhalb der Stadt und dabei so zu legen, dass derselbe nicht von allen Seiten durch die Bebauung eingeschlossen werden kann.

Wir verzeichnen als sehr günstig gelegene Schlachthöse diejenigen in folgenden Städten: München, Bremen, Elberseld, Düsseldorf, Braunschweig, Cassel, Bochum, Mülheim a. d. Ruhr, Iserlohn.

2) Das Schlachthof-Grundstück muss stets derart zur Stadt gelegen sein, dass zwischen beiden eine bequeme Zuwegung vorhanden ist oder geschaffen werden kann.

Die Zutreibung des Viehes, welche zu Zeiten sehr erheblich sein kann, so wie die Absuhr des Fleisches ersordern eine breite Fahrstraße mit beiderseitigen Fußwegen, damit Schlächter und Publicum im Stande sind, dem Vieh auszuweichen, damit die verschiedenen Verkehrsströmungen sich gegenseitig nicht hemmen und keine Stockungen entstehen können.

Wir halten für Städte bis 50000 Einwohner eine Breite der Strasse von 12<sup>m</sup>, wovon 6<sup>m</sup> auf die Fahrbahn und je 3<sup>m</sup> auf die Fusswege kommen, für ausreichend, sind aber der Ansicht, dass selbst kleine Städte keine Schlachthof-Zusahrtsstrasse unter 9<sup>m</sup> Breite haben sollten, selbst auch dann nicht, wenn die Hauptstrassen der Stadt bis zum betreffenden Thore viel geringere Breiten ausweisen, da auf der Schlachthosstrasse der Verkehr ein concentrirter ist und vom Thore ab nach dem Inneren der Stadt in der Regel in die verschiedenen Strassen sich verzweigt.

3) Das Grundstück ist thunlichst auf derjenigen Stadtseite zu erwählen, in die vom Hinterlande her das meiste Vieh eingetrieben wird.

Diese Regel gilt nur für diejenigen Städte, welche ein Viehzucht treibendes Hinterland besitzen, die also ihren Bedarf an Vieh aus nächster Nähe decken.

Um das lästige Durchtreiben des Viehes durch die Stadt zu verhüten, ist es rathsam, den Schlachthof in die Nähe derjenigen Strasse zu legen, auf der das meiste Vieh angetrieben wird oder, wenn dasselbe aus mehreren Richtungen zuströmt, diese verschiedenen Strassen ausserhalb der Stadt mit dem Schlachthofe zu verbinden.

4) Das Grundstück muss derart zur bestehenden oder vorgesehenen Eisenbahn liegen, dass die Anlage eines kurzen Gleisstranges von dem nächsten Bahnhose möglich ist.

Diese Bedingung bezweckt, das mit der Eisenbahn kommende Vieh in den Waggons direct zum Schlachthose transportiren zu können, hat also nur Werth für solche Städte, welche den größten Theil des Viehes mit der Bahn beziehen. Für alle Städte aber mit Viehzucht treibendem Hinterlande ist es ganz gleichgiltig, ob der Schlachthos mit dem Bahnhos in Verbindung steht oder nicht.

So hat Verfasser dieses stür die Städte Oldenburg und Neu-Brandenburg Grundstücke zu Schlachthösen ausgewählt, welche gar nicht mit dem Bahnhose zu verbinden sind, da beiden Städten das Vieh auf der Landstrasse zugetrieben wird, während derselbe stür die Stadt Schwerin besonderen Werth aus eine leicht zu ermöglichende Verbindung des Schlachthoses mit dem Bahnhose legte und ein dem entsprechendes Grundstück auswählte, da Schwerin einen großen Theil des Viehes mit der Bahn bezieht.

Die Schlachthöfe folgender Städte liegen nicht an der Eisenbahn: Wien (Gumpendorf), Zürich, Basel, Bern, Gent, Brüssel, Edinburg, Glasgow, Leith, Versailles, Rouen, Lyon, Marseille, Mailand,

Genua, Turin, Stuttgart, Düsseldorf, Barmen, Erfurt, Zeitz, Braunschweig, Cassel, Mülheim a. d. Ruhr etc., während die Schlachthöse der Städte: Paris, London, Wien (St. Marx), Pest, München, Nürnberg, Berlin, Dresden, Hannover, Bremen, Elberseld etc. an der Eisenbahn liegen, bezw. durch Gleise mit ihr in Verbindung stehen.

5) Das Grundstück muß in einer nicht canalisirten Stadt am unteren Laufe eines Flusses liegen und in einer canalisirten so, daß die Effluvien des Schlachthoses die städtischen Canäle möglichst wenig passiren und daß diese Canäle dann möglichst weit unterhalb in den Fluss gehen 101).

Wenn auch in einem gut eingerichteten und verwalteten Schlachthose hauptsächlich Blutwasser in die Canäle und in den Fluss gelangen, also Stosse, welche
von den Fischen begierig gestessen werden, so ist nicht zu vermeiden, das beim
Reinigen der Schlachthöse Urin und Dünger in die Canäle gespült werden, Stosse,
welche nur zum Theil in den Schlammfängen sich ablagern, größtentheils aber den
Fluss erreichen und verunreinigen und so zu unangenehmen Gerüchen und anderen
Widerwärtigkeiten Veranlassung geben.

Zwar versucht man neuerdings in den Schlachthäusern durch vervollkommnete Schlammfänge und Filtrir-Apparate die in die Canäle gelangenden Flüssigkeiten zu reinigen, um dann die städtischen Canäle auf lange Strecken oder den Fluss oberhalb der Stadt zur Aufnahme der Flüssigkeiten benutzen zu können; doch sind einestheils diese vervollkommneten Schlammfänge, welche fast stets an großer Complicirtheit leiden, nicht zu empsehlen, und zweitens erfordert die Reinhaltung derselben, so wie der Filtrir-Apparate viel Mühe, Zeit und Geld, so dass es unter allen Umständen vorzuziehen ist, die oben angesührte Bedingung zu erfüllen.

6) Das Grundstück soll so groß sein, dass der darauf angelegte Schlachthof zu jeder Zeit erweitert und in seinen einzelnen Theilen vergrößert werden kann.

Diese Bedingung mus unter allen Umständen erfüllt werden, da die meisten Städte sich vergrößern und mit der Zunahme der Bevölkerung auch der Fleisch-Consum steigt, sonach die Anzahl der geschlachteten Thiere und der Metzger wächst. Es werden daher allmählich die Schlacht- und Nebenräume in einem Schlachthose den gesteigerten Bedürfnissen nicht mehr entsprechen, also vergrößert werden müssen, und dieser Vergrößerung mus die Grundstücksfläche Rechnung tragen.

Die Disposition der Gebäude auf dem Schlachthose hängt einestheils von der Form und Größe des Grundstückes, von der Gestaltung des Terrains, vom Klima der Gegend und andererseits davon ab, ob die Metzger verschiedene Thiergattungen schlachten oder ob sür jede Gattung besondere Metzger vorhanden sind.

202. Anordnung der Gebäude.

Der Einflus, den die Form und Größe des Grundstückes auf die Disposition der Gebäude ausübt, lässt sich allgemein nicht näher angeben; es muß vielmehr in dieser Beziehung das Studium ausgeführter Anlagen empsohlen und dem Verständnisse des Projectirenden überlassen werden, die Gruppirung der Gebäude derart zu wählen, das einestheils dieselbe zweckmässig ist, und anderentheils, das Grundstück thunlichst ausgenutzt wird.

Die Gestaltung des Terrains wird nur in so sern einen Einflus auf die Stellung der Gebäude ausüben, als es der Kostenersparniss wegen wünschenswerth ist, wenig tief gehende Fundamente zu erhalten, wobei jedoch die Obersläche des Schlachthof-Terrains nicht stark geneigt sein soll (höchstens 1:50). Ferner wird man aus diesem Grunde den Wasserthurm in der Regel auf der höchsten Stelle des

<sup>191)</sup> Siehe: Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspflege 1882, S. 455.

Terrains und die Düngergruben dort anlegen, wo hohe Aufschüttung vorhanden ist, da dann häufig ein bequemes Ausladen des Düngers bei der Absuhr ermöglicht wird (wie dies z. B. in nachahmenswerther Weise auf dem Düsseldorfer Schlachthose der Fall ist).

Endlich hängt, wie schon gesagt, die Anordnung der Gebäude unter einander häusig davon ab, ob die Metzger verschiedene Thiergattungen schlachten oder ob besondere Ochsen-, Kleinvieh- und Schweine-Metzger in der Stadt vorhanden sind. In letzterem Falle ist es vorzuziehen, für die verschiedenen Thiergattungen besondere Schlachthäuser zu errichten und dieselben getrennt von einander zu disponiren. In ersterem Falle aber kann es von Vortheil sein, die Schlachtungen des Grossviehes und des Kleinviehes in ein und demselben Schlachthause vorzunehmen; alsdann sind die sämmtlichen Schlachthäuser derart zu einander zu stellen, das jeder Meister auf bequeme Weise seine Gesellen in den verschiedenen Schlachthäusern beaussichtigen kann.

Die klimatischen Verhältnisse der Gegend üben in so sern Einflus auf die Grundrissanlage des Schlachthofes aus, als es in Gegenden mit vielen Niederschlägen und
starker Kälte von Vortheil ist, die Gebäude so zu stellen, dass die Beamten und
Fleischer von einem Schlachthause in das andere oder von da in die Kaldaunenwäschen unter Dach gelangen können und somit keine offenen Höse zu überschreiten
brauchen.

Die Rücksichtnahme auf die eine oder andere dieser Bedingungen lässt nun so viele Variationen zu, dass es selbstverständlich erscheinen muss, wenn kaum zwei der ausgeführten Schlachthöse einander ähneln. Die Rücksichtnahme jedoch auf die beiden zuletzt angeführten Punkte, auf das Klima des Ortes und darauf, ob die Metzger eine oder mehrere Thiergattungen schlachten, hat im Allgemeinen zu zwei verschiedenen Schlachthos-Typen gesührt, welchen wir nach dem Lande, in denen sie entstanden sind, die Bezeichnung französischer und deutscher Typus beigelegt haben.

## 1) Französischer Typus.

203. Anlage Der französische Typus zeigt die Gebäude in Reihenstellung, entweder neben oder hinter einander, symmetrisch zu einander geordnet. Die einzelnen Gebäude sind durch offene Gänge oder Höse von einander getrennt. Dieser Typus ist zuerst in den Pariser Schlachthösen, welche im Anfange dieses Jahrhundertes auf Besehl Napoleon's I. erstanden, ausgebildet worden und von da auf alle französischen, belgischen, die meisten italienischen und auch auf die größeren deutschen Schlachthöse (Elberseld, Bremen, Hannover, Dresden, München, Berlin) übertragen worden.

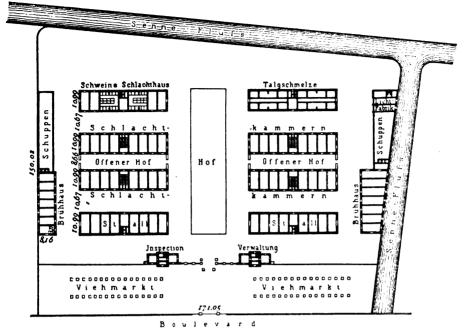
204. Beispiele Nachstehend ist eine kurze Beschreibung einiger Schlachthöse nach dem französischen Typus gegeben.

- α) Der Schlachthof in Argentan (Fig. 255 102) zeigt den französischen Typus in einer sehr kleinen Stadt von 6000 Einwohnern ausgebildet. Das Grundstück von 19,4 a Flächeninhalt besitzt in seiner Mitte das aus 5 gewölbten Kammern bestehende Schlachthaus. An der hinteren Seite des Platzes sind die Stallungen und die Kaldaunenwäsche angeordnet.
- β) Der Schlachthof in Brüffel (Fig. 253 108), einer Stadt von mehr als 350 000 Einwohnern, ist 1842 erbaut und umfasst, einschl. des als Viehmarkt benutzten freien Platzes vor dem Eingange, ein Terrain von ca. 240 a. Am Eingange stehen 2 Verwaltungsgebäude und rechts und links von der Mitte

<sup>102)</sup> Nach: Nouv. annales de la const. 1861, S. 109 u. Pl. 31-32.

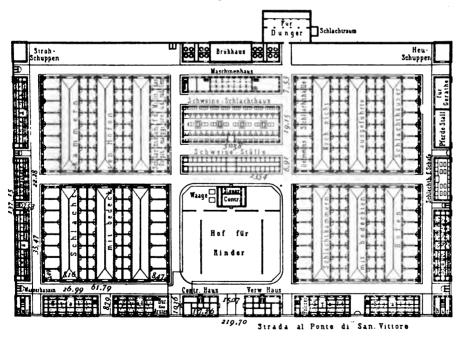
<sup>103)</sup> Nach: Hennicke, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866.

Fig. 253.



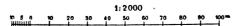
Schlachthof zu Brüffel 103).

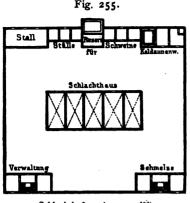
Fig. 254.



Schlachthof zu Mailand 104).

Arch.: Nazari.





Schlachthof zu Argentan 102). 1/1000 n. Gr.

je 2 Schlachthäuser mit Kammern, welche durch einen breiten offenen Hof getrennt sind. Parallel zu diesen sind 2 Stallgebäude, das Schweine-Schlachthaus und die Talgschmelze angeordnet. An jeder Querseite steht ein Brühhaus mit daran stoßendem Schuppen und Dungstätten. Das Schweine-Schlachthaus besteht aus 2 Ställen und aus 4 Schlacht- und Brühren.

γ) Der Schlachthof in Mailand (Fig. 254 <sup>104</sup>), einer Stadt von mehr als 320 000 Einwohnern, ist 1863 von einer Actien-Gesellschaft erbaut. Die Verwaltungsgebäude, die Stallungen, das Heu- und Strohlager und das Maschinenhaus befinden sich an der Umfassung, die Schlachträume in der Mitte des Areals und die Kuttlerei mit der Düngergrube an der Rückseite. Zum Schlachten der Rinder und Kälber sind 12 Gebäude mit Kammern ausgesührt, von denen je 4 durch bedeckte Gänge zusammenhängen. Das Schlachthaus für Schase bildet eine Halle von 21 m Länge und 10 m Breite. Das Schweine-Schlachthaus

ist ebenfalls als Halle ausgebildet. Die Stallungen sind in nächster Nähe der Schlachthäuser erbaut.

δ) Der Schlachthof in Strassburg (Fig. 256 108), einer Stadt von ca. 100 000 Einwohnern, ist 1859 erbaut und nimmt eine Fläche von 75,25 a ein. Zu beiden Seiten der Einfahrt steht je ein Ver-

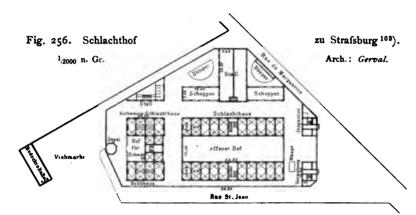
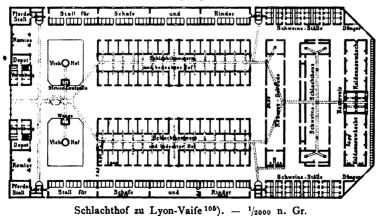


Fig. 257.



Arch.: Desjardins.

104) Nach: Allg. Bauz. 1875, S. 84 u. Taf. 93.

waltungsgebäude, gegenüber 2 Schlachthäuser für Groß- und Kleinvieh mit je 10 Schlachtkammern, dahinter das Schweine-Schlachthaus mit dem Brühhause.

s) Die beiden Schlachthöfe in Lyon 108), einer Stadt von mehr als 370000 Einwohnern, find im Befitze einer Gefellschaft. Der ältere liegt zu Perrache, der neuere, im Jahre 1858 erbaute zu Vaise und ist mit einem Viehmarkte verbunden.

Der Schlachthof zu Vaise (Fig. 257) umfasst ein Terrain von ca. 1902 und ist durchaus symmetrisch gebaut. Rechts und links vom Eingange nehmen Verwaltungs-Gebäude, Remisen und Pferde-Ställe die ganze des Grund-Breite flückes davor ein: liegt ein freier Platz

<sup>105)</sup> Nach: Hennicke, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866.
Wenzel, F. Die Einrichtungen der Viehmärkte und Schlachthäuser in den Hauptstädten Europas. Wien 1874.

mit 2 Viehhöfen. Die Ställe für Schafe, Rinder und Schweine und die Düngergruben stehen an beiden Langseiten, die Kaldaunenwäsche an der entgegengesetzten Querseite. Die Mitte der Anlage bilden 2 Schlachthäuser mit je 28 Kammern für Rinder und Kleinvieh, ein Reserve-Gebäude und das Schweine-Schlachthaus.

- Ö Der Schlachthof in Verfailles (Fig. 258 108), einer Stadt von ca. 50 000 Einwohnern, nimmt eine Fläche von 153 a ein. In der Mitte steht das Schlachthaus str Rinder und Kleinvieh, welches 18 Schlachtkammern besitzt. Zu beiden Seiten derselben ist je ein Stallgebäude erbaut. Das Schlachthaus str Schweine ist vom Brühhause ganz getrennt. Die Düngergruben liegen in den äussersten Ecken des Schlachthoses, während die Kaldaunenwäsche ganz vorn an die Einsahrt gerückt ist. Die Anlage ist vollständig symmetrisch ausgebildet, was aus der Vogelperspective ganz hübsch aussehen mag, aber str den Betrieb seine großen Schattenseiten hat, sobald die Symmetrie eine ungünstige Vertheilung der einzelnen Gebäude im Gesolge hat.
- η) Der Schlachthof in Edinburg (Fig. 259 106), einer Stadt von 228 000 Einwohnern, umfasst ein Areal von 3042 und besteht aus einem Verwaltungsgebäude, einem Stalle, 8 Schlachthäusern mit Kammereinrichtung, einem Brühhause und einer Talgschmelze. An jede Schlachtkammer, in directer Verbindung mit derselben, ist in sehr zweckmäßiger Weise ein Stall angebaut.

Fig. 258.

Kaldaumenwäsche Wange

Verwaltung

Stall Schlachthaun

Bunger

Brüttig Schlachthaun

Brüttig Schlachthaun

Brüttig Schlachthaun

Brüttig Schlachthaun

Brüttig Schlachthaun

Schlachthof zu Ver(ailles 108).

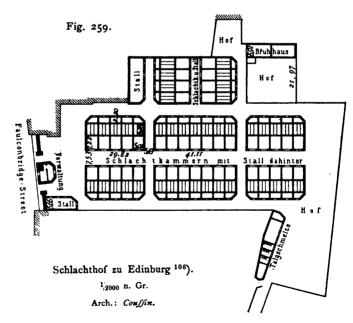
1: 2000

1: 5 0 10 20 30 40 50 80 70 80 80 100

3) Der Schlachthof in München (Fig. 260<sup>107</sup>), einer Stadt von 230000 Einwohnern, ist 1876-78 von Zenetti erbaut und eine der vorzüglichsten Anlagen des französischen Typus. Die Grundfläche des Schlachthoses beträgt 427 a. Für die Schlachthäuser sind 6 parallel zu einander stehende Gebäude ausgestührt, von denen 3 str das Grossvieh, 2 sür das Kleinvieh und I sür die Schweine bestimmt

find. Die Gebäude find nicht in Kammern getheilt, fondern bilden im Inneren große Hallen. Die Großvieh- und Kleinvieh-Stallungen liegen vor den Schlachthäusern. Für die Schweine sind am betreffenden Schlachthause Wartebuchten angelegt und im Uebrigen in der Markthalle des dem Schlachthofe gegenüber liegenden Viehmarktes Raum für diese Thiere.

t) Der Schlachthof in Marseille (Fig. 261 106), einer Stadt von mehr als 350 000 Einwohnern, ist 1848 erbaut worden und zeigt eine umfangreiche, zweckmäsige Anlage. Das Grundstück ist ca. 300 2 groß. In seiner Mitte stehen 2 große Schlachthäuser, je in 2 Reihen Kammern eingetheilt, zwischen

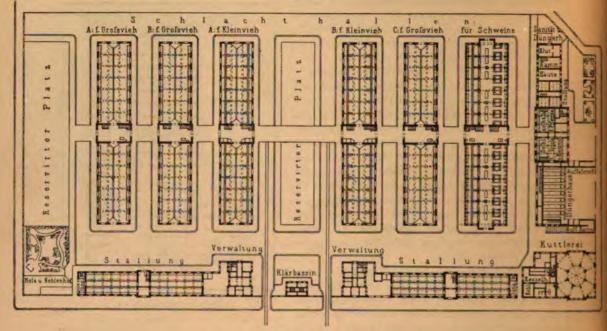


Nach: Hennicke, J. Bericht über Schlachthäufer und Viehmärkte etc. Berlin 1866.

Risch, Th. Bericht über Schlachthäufer und Viehmärkte etc. Berlin 1866.

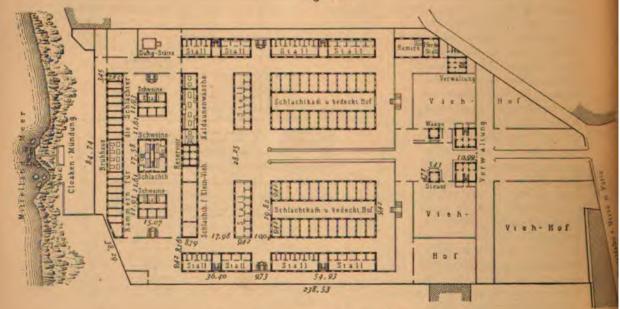
<sup>107)</sup> Nach: ZENETTI, A. Der Schlacht- und Vieh-Hof in München. München 1880.

Fig. 260.

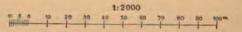


Schlachthof zu München 107), Arch.: Zenetti.

Fig. 261.



Schlachthof zu Marfeille 106).



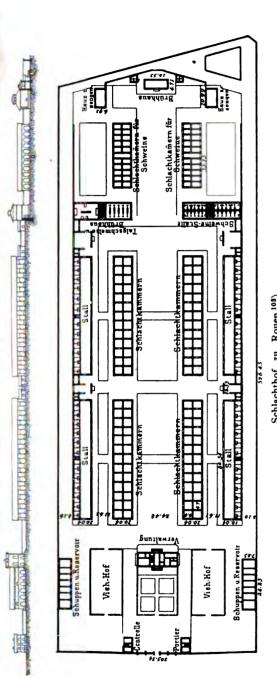
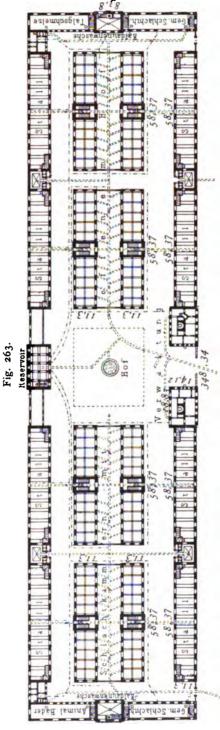


Fig. 262.

Schlachthof zu Rouen 108).
Arch.: Dommey.

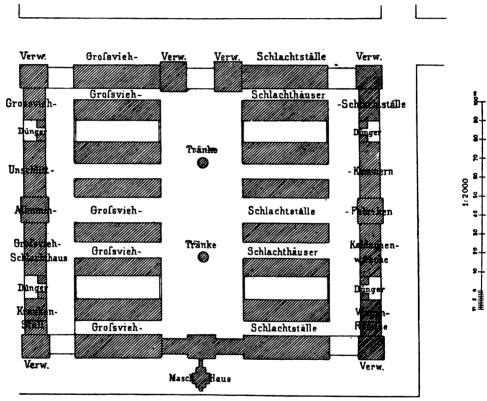


Schlachthof zu Gumpendorf bei Wien 108).

denen ein bedeckter Hof liegt, welcher zum Schlachten des Kleinviehs dient. Außerdem ist im großen Quergebäude noch eine Halle zum Schlachten des Kleinviehs vorhanden, während der übrige Theil von der Kaldaunenwäsche und die Mitte vom Wasser-Reservoir eingenommen wird. Hinter diesem Quergebäude liegt der Schweine-Schlachthof, bestehend aus 2 Stallungen, dem Schlachthause, der Kaldaunenwäsche und einem langen Gebäude mit 17 Kammern zur Ausbewahrung von Schlächter-Geräthschaften.

u) Der Schlachthof in Rouen (Fig. 262<sup>103</sup>), einer Stadt von 106 000 Einwohnern, ist 1830 erbaut und liegt in der Vorstadt auf dem linken Seine-User. Vier Langgebäude besitzen je 24 Schlachtkammern, in welchen das Grossvieh sowohl, als das Kleinvieh geschlachtet werden. Hinter jedem Schlachthause liegt ein Stall. Für die Schweine sind 2 in Kammern getheilte Schlachthäuser, 1 Brühhaus, 2 Senghäuser und 1 Stall vorhanden, welche Gebäude jedoch sämmtlich weit aus einander liegen. Diese Anlage ist vollkommen symmetrisch, aber durchaus versehlt, da eine so ausgedehnte Trennung sämmtlicher Gebäude die größten Unbequemlichkeiten im Betriebe nach sich zieht.

Fig. 264.



Schlachthof zu St. Marx bei Wien 108).

λ) Die beiden Schlachthöfe in Wien 108), einer Stadt von 1104 000 Einwohnern, find zu St. Marx und zu Gumpendorf gelegen und 1851 erbaut.

Der Schlachthof zu St. Marx (Fig. 264) bedeckt eine Fläche von ca. 405 a; die Schlachthäuser find paarweise angeordnet und besitzen seitlich, in  $10^{\,\mathrm{m}}$  Entsernung, je ein Stallgebäude. Mit dem Schlachthose ist ein großer Viehmarkt verbunden.

Der Schlachthof zu Gumpendorf (Fig. 263) bedeckt eine Fläche von ca. 300 a; auch hier sind die 8 Schlachthäuser paarweise angeordnet, an deren einer Seite je ein zugehöriger Stall, durch einen Weg von den Schlachthäusern getrennt, angelegt ist.

<sup>108)</sup> Nach den beiden in Fussnote 106 genannten Schriften und nach: Reisebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873.

## 2) Deutscher Typus.

Der deutsche Typus prägt sich aus durch die gruppenweise Aneinanderstellung der Schlachthäuser, so wie der zu den einzelnen Schlachthäusern gehörigen Stallungen und Kaldaunenwäschen, und zwar derart, dass  $\alpha$ ) eine Vergrößerung der einzelnen Gebäude möglich ist,  $\beta$ ) dass die Schlachthäuser unter sich entweder direct oder durch andere Gebäude mit einander in Verbindung stehen,  $\gamma$ ) dass die Stallungen derart direct an die Schlachthäuser gerückt sind, dass die Thiere nur kurze Wege haben und bequem transportirt werden können, und  $\delta$ ) dass die Kaldaunenwäschen den Schlachthäusern direct angebaut sind.

Denn die klimatischen Verhältnisse des größten Theiles von Deutschland erfordern mit Nothwendigkeit eine derartige Gebäudestellung, dass alle Hauptgebäude, in denen die sämmtlichen zum Schlachten gehörenden Hantierungen vorgenommen werden, unter sich in directer Verbindung stehen und somit weder die Beamten, noch die Metzger gezwungen sind, in ihren leichten Arbeitsanzügen der Kälte, dem Zuge und dem Regen ausgesetzte Höse oder Gänge zu überschreiten.

Der deutsche Typus beansprucht im Allgemeinen ein etwas kleineres Grundstück, als der französische, und erleichtert den Beamten und Metzgern die Uebersicht erheblich. Derselbe ist daher ganz entschieden für alle kleineren Städte bis etwa 50 000 Einwohner, so wie für diejenigen größeren Städte zu empsehlen, in denen die meisten Metzger verschiedene Thiergattungen schlachten; jedoch müssen die Bedingungen erfüllt sein, dass Schlachthäuser, Kaldaunenwäschen und Stallungen vergrößerungsfähig sind und dass sämmtliche Gebäude genügend Licht und Lust erhalten. Diese beiden Bedingungen sind nicht bei allen Schlachthösen des deutschen Typus erfüllt worden, wesshalb dieselben nach einiger Zeit als zu klein sich erwiesen und das Bedürfniss sich herausstellte, einen neuen Schlachthof anzulegen. Die richtige Disposition der Gebäude nach deutschem Typus erfordert überdies sehr viel Nachdenken und Einsicht, während die Stellung der Gebäude nach dem französischen Typus dem Projectirenden ungemein leicht wird.

Eine sehr zweckmässig disponirte Anlage zeigt der von Westhofen projectirte und erbaute Schlachthof in Düffeldorf, der in Bezug auf Disposition kleineren Städten als Muster dienen kann. - Mit gleichem Geschick, aber in ganz anderer Weise disponirt ist der von Spielhagen entworsene und ausgestuhrte Schlachthof zu Erfurt. — Interessant ist die Lösung, die Gebäude nach dem französischen Typus zu stellen, aber sie zu einer deutschen Anlage zu machen, indem sämmtliche Schlachthäuser, Kaldaunenwäschen und das Kühlhaus durch eine bedeckte Halle mit einander verbunden sind - eine Lösung, welche Lohausen im Project eines Schlachthofes für die Stadt Halle versucht hat. - Die Schlachthöse für kleinere Städte, wie Zeitz, Leobschütz, Iserlohn, Gnesen, Mülheim a. d. Ruhr, Liegnitz, Bochum sind mehr oder weniger dem deutschen Typus entsprechend erbaut und in mancher Hinsicht bequeme Anlagen, während bei der Erbauung der Schlachthöfe in den Städten Genf, Stuttgart und Cöln a. Rh. wegen Mangels an Raum gar keine oder zu geringe Rücksicht auf Vergrößerung genommen ist. — Der Anlage nach dem französischen Typus mehr entsprechend, aber dabei den deutschen Verhältnissen volle Rechnung tragend, stellen sich die Schlachthöfe von Braunschweig und Cassel dem Besucher dar. Der von Winter entworsene und ausgestährte Schlachthof in Braunschweig lässt die Schlachtungen von Gross- und Kleinvieh in einer gemeinschaftlichen Halle geschehen und weist ein vorzüglich eingerichtetes Schweine-Schlachthaus auf, worin auch die Kaldaunen gereinigt werden und mit welchem ein großes Brühhaus direct verbunden ist. hat in dem von ihm projectirten und erbauten Schlachthof zu Cassel zwar die reihenweise Stellung der Schlachthäuser gewählt, aber in nachahmungswerther Weise jedes mit einer Kaldaunenwäsche verbunden 109).

Digitized by Google

205. Anlage.

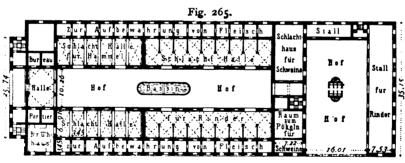
<sup>108)</sup> Siehe: Оstноff, G. Allgemeines über Schlachthöse und Mittheilungen über die Schlachthöse in Bremen, Braunschweig und Cassel. Wochbl. s. Arch. u. Ing. 1883, S. 435, 445, 455.

so6. Beiſpiele. Nachstehend sind einige Schlachthöse kurz beschrieben, bei denen der deutsche Typus mehr oder minder zum Ausdruck gekommen ist.

- a) Der Schlachthof zu Neu-Brandenburg (Fig. 266 110), einer mecklenburgischen Stadt von 7800 Einwohnern, ist vom Versasser dieses in Gemeinschaft mit Klingenberg projectirt, jedoch noch nicht ausgeführt. Derselbe zeigt den deutschen Typus scharf ausgeprägt. Das Grundstück ist 26,8 a groß und enthält außer den zum Schlachthof gehörenden Gebäuden noch einen großen Hof, auf welchem Viehmärkte abgehalten werden können. Die Schlachthalle sür Groß- und Kleinvieh ist in directe Verbindung gesetzt an der einen Seite mit dem Kälberstall, an der anderen Seite mit der Kaldaunenwäsche sür Groß- und Kleinvieh und mit dem Schweine-Schlachthause; eben so ist dem Schweine-Schlachthause der Schweinestall, so wie die Kaldaunenwäsche sür diese Thiergattung direct angebaut. Die Stallungen sür die leichter zu transportirenden Thiere, wie Großvieh und Schase, sind etwas entsernter gelegt. Der Schlachthos ist ohne Grunderwerb zu 45 000 Mark, also pro 1000 Einwohner zu 5 770 Mark veranschlagt.
- β) Der Schlachthof in Zürich (Fig. 267 <sup>111</sup>), einer Stadt von 25 000 Einwohnern, wurde 1868 von Hanhardt erbaut und bedeckt eine Fläche von ca. 63 a. Rechts von der Einfahrt, parallel der 5,5 m breiten Durchfahrtsstrasse, liegen die Ochsenställe und Remisen, links die sämmtlichen Schlachträume und Kaldaunenwäschen. In der Mitte der linken Seite ist die Schlachthalle für Grossvieh angeordnet, neben der rechts und links je ein großer Hof liegt. Die Eingänge zu diesen Hösen, wie jener zu der Rinderhalle, besinden sich an der Durchfahrtsstrasse. Um diese beiden Höse sind gelegt: α) der Durchfahrtsstrasse entlang, rechts und links von den Eingängen in diese Höse, schmale, 3 m tiese Gebäude mit je 12 Zellen zur Ausbewahrung von Fleisch, mit Thüren nach der Durchfahrtsstrasse; b) auf die entgegengesetzte Seite der Höse, also an der Limmat, und zwar rechts von der Rinderhalle, das Schweine-Schlachthaus und links von ersterer das Schlachthaus für Kleinvieh; c) an die Schmalseiten der Höse, und zwar an die der Rinderhalle entgegengesetzte Seite, in den einen Hof der 3 m tiese Kälber- und Schasstall und eine Küche, in den anderen Hof der Schweinestall und eine Zurichtekammer für Fett und Schmalz (früher Remise).

Dieser Schlachthof ist in Anlehnung an den französischen Typus ganz symmetrisch erbaut, ist aber durch die Aneinanderlegung der Gebäude dem deutschen Typus gerecht geworden, dem jedensalls beim Ausgeben der Symmetrie eine viel übersichtlichere und bequemere Gestalt hätte gegeben werden können. Der Schlachthof kostete (ausschl. Grunderwerb) 503 152 Francs = 402 522 Mark, also pro 1000 Einwohner 16 101 Mark, war demnach sehr theuer.

γ) Die beiden Schlachthöfe in Genua 108), einer Stadt von ca. 180 000 Einwohnern, wurden 1859 erbaut. Der eine liegt in St. Vincenzo und bedeckt 39,882, der andere in St. Lorenzo und nimmt



Schlachthof zu St. Lorenzo bei Genua 108). — 1/1000 n. Gr. Arch.: Refasco.

eine Fläche von 34,95 a ein. Da dieselben jedoch schon im Rayon von Palästen und Villen liegen, so sollen sie ausgehoben und dastir ein neuer Schlachthof mit Viehmarkt errichtet werden.

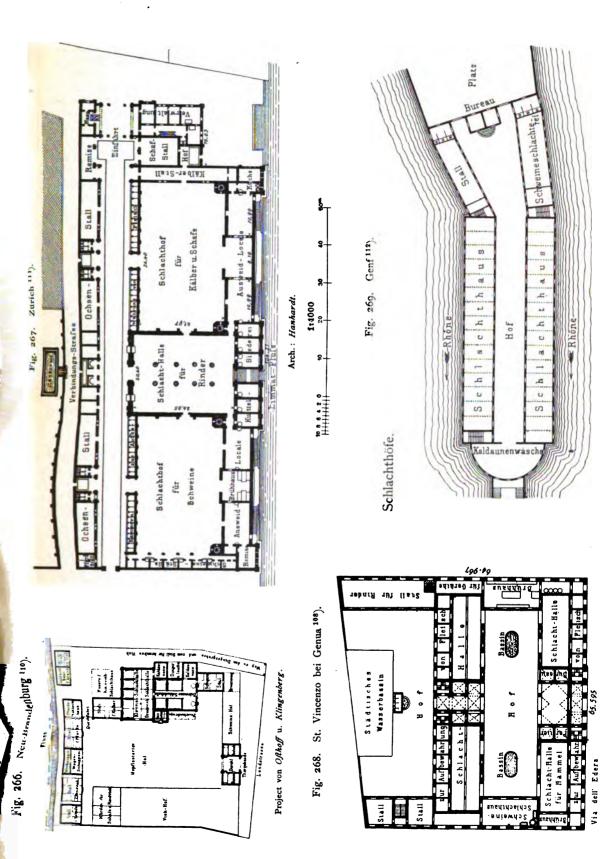
Der Schlachthof zu St. Vincenzo (Fig. 268) besitzt 3 Schlachthallen

für Grossvieh, eine solche str Schafe und Ziegen, welche die Langseiten eines großen Hoses begrenzen. Hinter diesen 4 Schlachthallen, welche gewölbt, aber vom Hose nur durch Eisengitter abgeschlossen sind, liegen Kammern zur Aufbewahrung von Fleisch. Die eine Schmalseite wird von der Schweine-Schlachthalle, die andere vom Brühhause eingenommen. Die Ställe sind nach hinten an einen zweiten Hof nicht günstig stür die Schlachthallen gelegt.

Der Schlachthof zu St. Lorenzo (Fig. 265) ist ganz ähnlich disponirt; die Schlachthäuser sind um den einen Hof, die Ställe um einen zweiten Hof gruppirt.

111) Nach: Eisenb., Bd. 9, S. 9.

<sup>110)</sup> Nach: Osthoff, G. u. L. Klingenberg. Entwurf eines Schlachthofes für Neu-Brandenburg (Mecklenburg). Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 470.



8) Der Schlachthof in Genf (Fig. 269 112), einer Stadt von ca. 50 000 Einwohnern, wurde 1841 erbaut und ift an drei Seiten vom Waffer umfloffen. Die Gebäude umfchließen einen fchmalen, langen Hof. Zwifchen zwei Eingangsthoren befindet fich ein kleines Bureau; rechts von demfelben folgen Ställe.

Schlachthof zu Liegnitz 113 mach 207 Fustmukla affer-Zuleitung Schlachthau Mai haligat a ba

links davon das Schweine-Schlachthaus, anftossend an die Ställe und an das Schweine-Schlachthaus auf jeder Seite 2 in je 16 Zellen abgetheilte Schlachthallen: die Kuttlerei schliesst letztere im Halbkreise ab und besitzt eine doppelte, zur Rhône hinabführende Treppe. Diefer Schlachthof entspricht schon längst nicht mehr den Bedürfnissen der Stadt Gens und dürfte auch wohl nur durch den sehr beengten Bauplatz, dem Gebote der Noth folgend, dem deutschen Typus angepasst sein.

s) Der Schlachthof zu Liegnitz (Fig. 270118). einer Stadt von 37 000 Einwohnern, wurde 1874 eröffnet und bedeckt eine Fläche von 56,2 a. In der Nähe des Einganges liegt das Verwaltungs - Gebäude. Eingefasst wird der Hof, in dessen Mitte das Rinder-Schlachthaus steht, an der einen Seite von den Stallungen für Rinder, Kälber und Schafe; an der anderen Seite, diesen Stallungen gegenüber, vom Stalle für Schweine und Pferde, von einer Geschirrkammer, einer Wagen-Remife, einem Stall für krankes Vieh und der Schlachtkammer für krankes Vieh; an der dritten Seite. dem Verwaltungs-Gebäude gegenüber, vom Schlachthause für Schweine, von der Brühhalle, der Kaldaunenwäsche, den Düngergruben und vom Maschinenhause. Die Baukoften (ausschl. Grunderwerb) haben 188 600 Mark, alfo

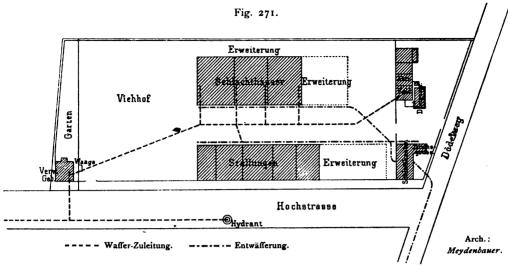
pro 1000 Einwohner 5097 Mark betragen.

C) Der Schlachthof zu Iferlohn (Fig. 271 114), einer Stadt von 19 000 Einwohnern, wurde von Meydenbauer ausgeführt und bedeckt eine Fläche von 47,4 n. Die 3 Schlachthäuser für Großvieh,

<sup>117)</sup> Nach: Eisenb. Bd. 6, S. 93 und: Semaine des confl. 1878-79, S. 414.

<sup>113)</sup> Nach: Der Schlachthof zu Liegnitz, eine Druckschrift des Magistrats.

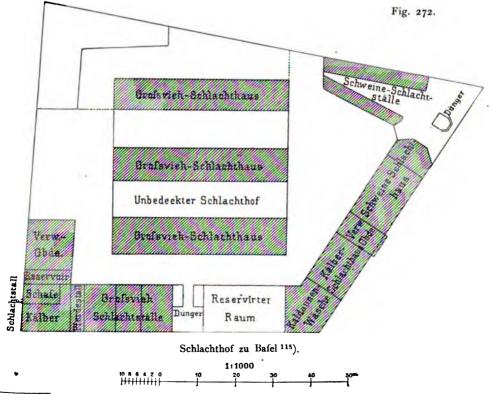
<sup>114)</sup> Nach: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 110, 120.

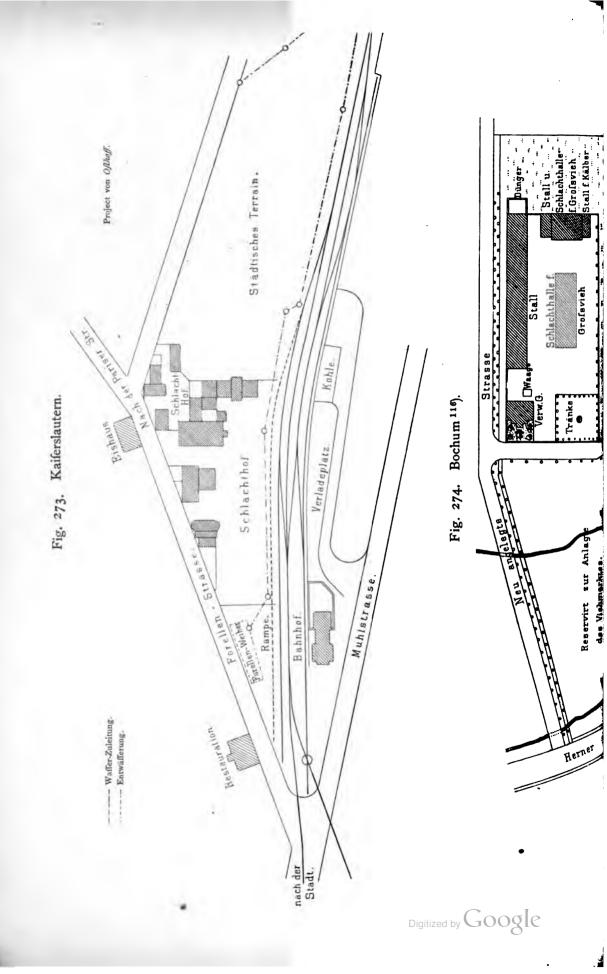


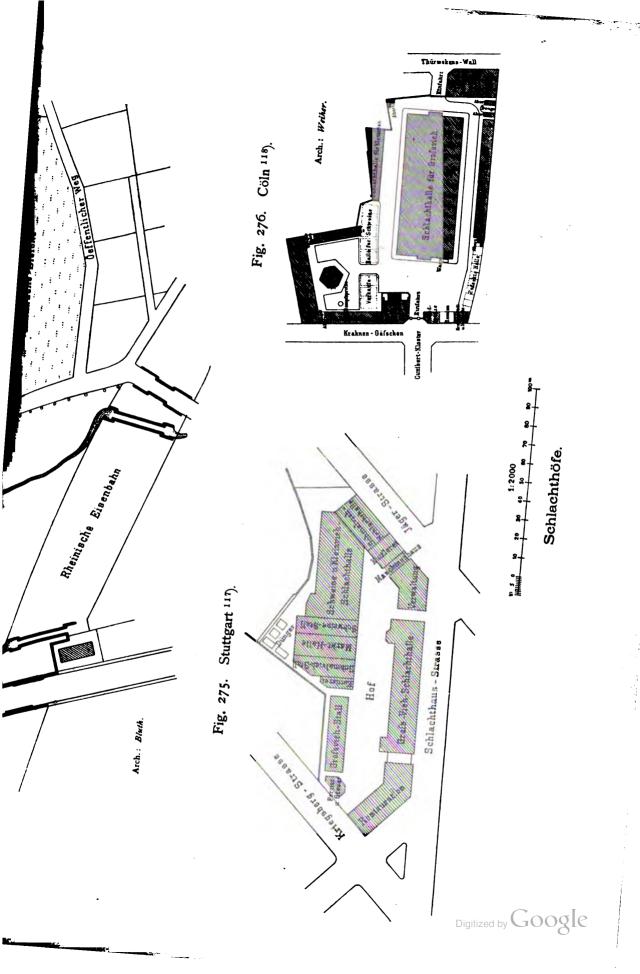
Schlachthof zu Iferlohn 114). — 1/1000 n. Gr.

für Kleinvieh und für Schweine sind direct an einander gebaut, die Stallungen aber davon getrennt, doch in nächster Nähe parallel dazu gestellt. Kaldaunenwäsche, Aborte, Stall für verdächtiges Vieh und Schlachthaus sür krankes Vieh sind abseits von diesen Gebäuden in einem Gebäude vereinigt. Der ganze Schlachthof hat ausschließlich Grunderwerb 103 500 Mark, also pro 1000 Einwohner 5447 Mark gekostet. Die Kosten des Grunderwerbs betrugen ausserdem 15 000 Mark.

η) Der Schlachthof in Basel (Fig. 272 115), einer Stadt von ca. 61 000 Einwohnern, wurde 1870 dem Verkehre übergeben und liegt am User des Rheins. An der Umsassungsmauer liegen südlich,

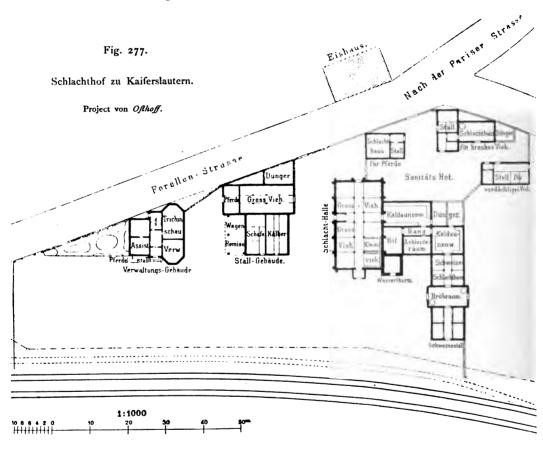






und zwar rechts vom Eingange, zunächst eine Wage, dann das Verwaltungs-Gebäude. Daran schließen sich das Wasser-Reservoir, östlich die Stallgebäude sur Pserde, Großvieh, Kälber und Schase, nördlich das Kuttelhaus, die Kälber-Schlachthalle, das Metzgerzimmer, die Schweine-Schlächterei und der Schweine-Warteraum, dann ein freier Hosraum und an den daran stoßenden Theil der westlichen Umsassung die Schweinestallungen. In der Mitte des Schlachthoses stehen die 3 Schlachthäuser für Großvieh, von denen die beiden östlichen je 10 Schlachtkammern, das westliche Gebäude 20 Kammern besitzen. Die Baukosten beliesen sich auf 480 000 Mark, also pro 1000 Einwohner auf 7869 Mark.

3) Der Schlachthof in Kaiserslautern (Fig. 273 u. 277), einer Stadt von 26 000 Einwohnern, bedeckt nach einem Projecte des Versassers eine Fläche von ca. 56,4°. Das trapezförmige Grundstück ist so bebaut, dass auf Wunsch der Stadtbehörden von Osten und Norden der Einblick in den Schlachthof frei blieb. Der Sanitätshof ist vom Schlachthof vollständig getrennt und in die äusserste Ecke an die Strasse gelegt. Die Gebäude sind so gestellt, dass an der Bahn noch ein 110 m langer und ca. 25 m breiter Hof unbebaut ist, der in den ersten Jahren als Viehmarkt benutzt werden kann, bis das angrenzende Terrain zu einem solchen hergerichtet worden ist. Die Ställe sür Groß- und Kleinvieh stehen neben dem



gemeinschaftlichen Schlachthause für Groß- und Kleinvieh, mit welchem die zugehörige Kaldaunenwäsche verbunden ist. Diese steht wieder mit der Kaldaunenwäsche für Schweine in Verbindung, welche an den Ausschlachteraum stür Schweine, letzterer an den Brühraum und dieser an den Schweinestall grenzt. Die Kosten dieses Schlachthoses (ausschl. Grunderwerb) sind generell zu 167 000 Mark, also pro 1000 Einwohner zu 6423 Mark veranschlagt.

t) Der Schlachthof zu Bochum (Fig. 274 116), einer Stadt von 33 000 Einwohnern, wurde 1877 von Bluth erbaut und bedeckt eine Fläche von 64,8 a. In der Mitte des Grundstückes liegt die Schlacht-

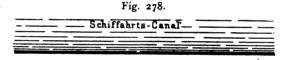
<sup>116)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1881, S. 272.
Correspondenzbl. d. Niederrhein. Ver. f. öff. Gesundheitspsl. 1878, S. 167.
Bericht des Magistrats zu Bochum über die Verwaltung und den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten sür das Jahr 1877—78.

halle für Großvieh. Die Oftseite nimmt die gemeinschaftliche Schlachthalle für Schweine und Kleinvieh ein, an deren einer Stirnseite der Schweinestall, an der anderen der Kleinviehstall angebaut sind. Die Nordseite ist begrenzt vom Verwaltungsgebäude, von einem Stall für Großvieh und einem solchen für Schlächter-Pferde, von der Pferde-Schlachtzelle, einer Kaldaunenwäsche, einer Talgschmelze und einem kleinen Wohngebäude für einen Arbeiter, in dessen Obergeschosse 2 Wasser-Bassins untergebracht sind, welche von der städtischen Wasserleitung gespeist werden. Die Baukosten beliesen sich auf rund 200 000 Mark oder pro 1000 Einwohner auf 6061 Mark.

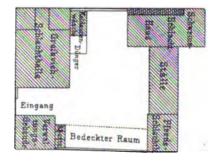
- x) Der Schlachthof in Stuttgart (Fig. 275 117), einer Stadt von ca. 117 000 Einwohnern, wurde 1866 eröffnet und hat eine Größe von 34,6 a. Um einen 20 m breiten, 135 m langen Hof herum, auf welchem der Viehmarkt abgehalten wird, gruppiren sich die Gebäude. Rechts vom Eingange liegt die Restauration, an die sich die Schlachthalle sür Großsvieh anschließt. Dann kommt das Verwaltungs-Gebäude, daran anstoßend das Maschinenhaus, weiter die Kaldaunenwäsche und dann die zweigeschossige Schlachthalle sür Schmalvieh, welche mit der gemeinschasstlichen Schlachthalle sür Kleinvieh und Schweine mittels einer Thür in Verbindung steht. Hieran lehnt sich der Schweinestall, neben dem die mit Eisen und Glas gedeckte Markthalle liegt, welche an der anderen Seite vom Schmalviehstalle begrenzt wird. Der Großsviehstall schließt endlich die zweite Langseite des Schlachthoses ab. Der ganze Schlachthos ist aus sehr kleiner Grundssäche erbaut und nicht vergrößerungssähig.
- λ) Der Schlachthof in Cöln (Fig. 276 118), einer Stadt von 145 000 Einwohnern, wurde 1876 eröffnet und auf fehr beschränktem Raume untergebracht, auf dem überdies der Markt sür Kleinvieh und Schweine abgehalten wird, für welche Thiergattungen auch Verkaufshallen angelegt sind.

Das Areal hat eine Größe von 95,7 a und eine sehr unregelmäßige Form. In der Nähe der Schlachthalle für Großvieh, welche in der Mitte des Grundstückes untergebracht ist, liegen die Ställe für Großvieh und die Kuttlerei. An der anderen Seite der Großvieh-Schlachthalle ist die trapezförmige Schlachthalle für Kleinvieh untergebracht. Die Schweine-Schlachthalle bildet mit den Schweineställen und dem Brühhause einen besonderen Hof, zu dem der Eingang zwischen den Verkausshallen für Schweine liegt. Das Grundstück ist in höchst geschickter Weise ausgenutzt.

- μ) Der Schlachthof zu Mülheim a. d. Ruhr (Fig. 278), einer Stadt von 22 200 Einwohnern, wurde 1876 erbaut und bedeckt eine Fläche von 17,6 a. Das Schlachthaus für Großsund Kleinvieh ist mit der Kaldaunenwäsche verbunden. Im Schweine-Schlachthaus werden zugleich die Kaldaunen der Schweine gereinigt. Die Ställe für Schweine und für Groß- und Kleinvieh sind direct an das Schweine-Schlachthaus angebaut. Die Möglichkeit, die Gebäude zu vergrößern, ist kaum vorhanden. Die Kosten der Anlage (ausschl. Grunderwerb) betrugen 102 574 Mark, also pro 1000 Einwohner 4620 Mark. Das Grundstück kostete 11 802 Mark.
- v) Der Schlachthof zu Fürth, einer Stadt von 31 000 Einwohnern, ist dem unter β beschriebenen Schlachthose in Zürich durchaus nachgebildet und zu 319 607 Mark (ausschl. Grunderwerb) veranschlagt; dies giebt pro 1000 Einwohner die hohe Summe von 10 310 Mark.
- ξ) Der Schlachthof in Ulm (Fig. 279), einer Stadt von ca. 33 000 Einwohnern, wurde im Jahre 1882 von Schmid auf Kosten der Stadt erbaut und besitzt eine Schlachthalle für Grossvieh, 30,8 m im Lichten lang, 15,0 m im Lichten breit und 6,0 m hoch, eine Schlachthalle für Klein-



Weg



Quai

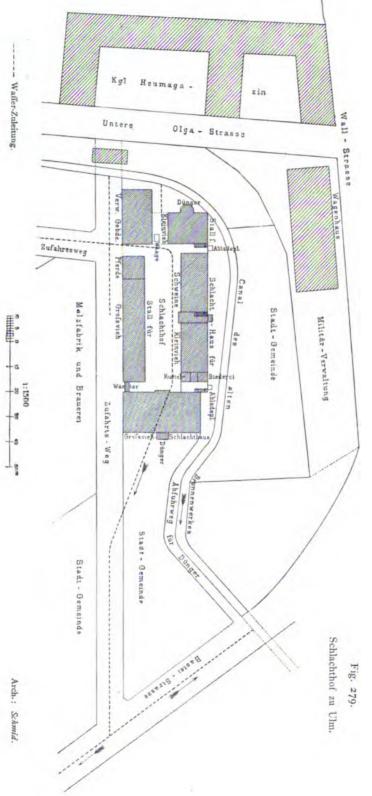


Schlachthof zu Mülheim a. d. Ruhr. - 1/1000 n. Gr.

<sup>117)</sup> Nach den 3 in Fussnote 108 genannten Schriften und nach: Reisebericht der Commission zur Besichtigung von Schlachthäusern. Wiesbaden 1879.

<sup>118)</sup> Nach: Reisebericht der Commission zur Besichtigung von Schlachthäusern. Wiesbaden 1879.
Bericht über die Verwaltung und den Stand der Gemeindeangelegenheiten der Stadt Cöln für die Zeit vom

 April 1877 bis 31. März 1879.



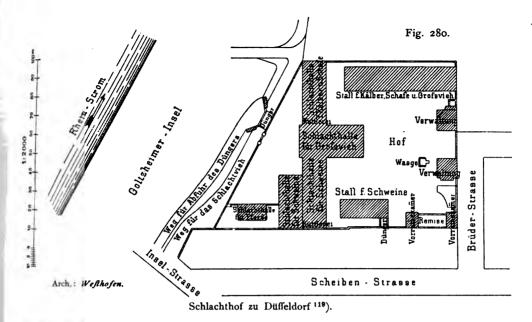
vieh von 18,65 m Länge im welche mit der Lichten. Schlachthalle für Schweine (im Lichten 23,6 m lang) unter einem Dache liegt; dieses letztere Gebäude ist 10,3 m im Lichten breit und 5.0 m hoch. An die Schlachthalle für Kleinvieh stossen 2 Locale zum Sieden der Kutteln, je 4,6 m lang und 3,9 m breit. Ein Verwaltungs - Gebäude, ein Grofsvieh-, ein Kleinvieh- und ein Pferdestall liegen in bequemer Anordnung.

o) Der Schlachthof in Duffeldorf (Fig. 280119), einer Stadt von 95 000 Einwohnern, wurde 1874-75 von Westhofen erbaut und Anfangs 1876 eröffnet. Derfelbe liegt in unmittelbarer Nähe der Stadt und des Rheins auf einem Terrain von 83.13 a Fläche. Neben dem Eingange stehen die beiden Verwaltungs-Gebäude, in deren Nähe eine Brückenwage angelegt ift. An der füdlichen Seite des Hofes steht eine Wagen-Remise nebst 2 Räumen zur Aufbewahrung von Geräthschaften für die Metzgergesellen, so wie ein Stallgebäude für Pferde und Schweine. Die Nordseite des Hofes wird eingenommen vom Stallgebäude für Groß- und Kleinvieh. Die Mitte und die Westseite des Hoses sind durch die 3 Schlachthäuser und die Kaldaunenwäsche be-Dahinter liegt das Pferde-Schlachthaus und die Düngergrube. Die Schlachthäufer find fehr geschickt an einander gelegt. Der Ver-

<sup>119)</sup> Nach: Correspondenzbl. d. Niederrhein. Ver. f. öff. Gesundheitspfl. 1876, S. 61.

Bericht über die Verwaltung und den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten der Stadt Düffeldorf für das Rechnungsjahr vom 1. April 1878 bis 31. März 1879.

Reisebericht der Commission zur Besichtigung von Schlachthausern. Wiesbaden 1879.



kehr zwischen den einzelnen Gebäuden ist in directester Weise möglich, ohne offene Höse überschreiten zu branchen. Die Kaldaunenwäsche liegt zwischen dem Schlachthause stür Grossvieh und jenem für Kleinvieh und die stür Schweine im Schweine-Schlachthause selbst. Die Ställe sind in unmittelbarer Nähe bei den betressenden Schlachthäusern disponirt. Die Baukosten sammt Grunderwerb betrugen 460 326 Mark, also pro 1000 Einwohner 4846 Mark.

## 3) Größe des Grundstückes.

Die Größe des Grundstückes für einen Schlachthof hängt zwar von der Anzahl und Größe der Gebäude ab, kann aber im Großen und Ganzen nach der Einwohnerzahl der Stadt bestimmt werden. Dabei ist jedoch in erheblichem Maße das Wachsthum der Stadt an Bevölkerung zu berücksichtigen, weil danach die Vergrößerung, bezw. die Vermehrung der Gebäude zu bemessen ist und diese somit auf die Größe des Grundstückes bestimmend einwirkt. So ist denn unter allen Umständen anzurathen, die zu erwerbende Fläche für einen Schlachthof nicht zu knapp zu bemessen.

Um nun Anhaltspunkte für die Größe des zu einem Schlachthofe benöthigten Grundstückes zu erhalten, mögen hier folgende Tabellen über ausgeführte Schlachthöfe folgen.

a) Städte, in denen der rein deutsche Schlachthof-Typus zu finden ist:

Name der Stadt	Jahr der Erbauung der Anlage	Jetzige Einwohnerzahl der Stadt	Benutzte Grundfläche des Grundflückes	Auf 1000 Ein- wohner kommt ungefähr eine Grundstücksläche von
		Quadi	nadrat-Meter	
Mülheim a. d. Ruhr	1876	22 000	ca. 1700	77
Stuttgart , ,	1866	117 000	» 6800	58
Cöln 2. Rhein	1876	145 000	» 9570	66
Dresden . ,	1873	221 000	• 11812	54
			Im Durchfchnitt 64	

207. Größe des Grundstückes.



Die aus dieser Tabelle sich ergebenden Flächen können als Minimalgrößen gelten, welche nur im äußersten Falle eingehalten werden dürsen, da bei der Bestimmung der Größe dieser Schlachthof-Grundstücke entweder gar keine oder nicht genügende Rücksicht auf Vergrößerung genommen ist.

β) Städte, in denen der deutsche Schlachthof-Typus mit Rücksichtnahme auf Vergrößerung der Gebäude ausgebildet ist:

Name der Stadt	Jahr der Erbauung der . Anlage	Jetzige Einwohnerzahl der Stadt	Benutzte Grundfläche des Grundftückes	Auf 1000 Ein- wohner kommt ungefähr eine Grundstückfläche von
		1	Quadi	at-Meter
Leobschütz	1881	12 000	ca. 3000	250
Iferlohn	1879	19 000	» 4742	250
Zeitz	1880	18 000	» 4650	258
Bochum	1877	33 000	• 6480	196
Liegnitz	1874	37 000	• 5620	152
Erfurt	1880	53 000	• 9375	177
Duffeldorf	1876	95 000	<b>-</b> 8318	88
			Im Durchschnitt 196	

Bei Städten, welche sich langsam vergrößern, also etwa pro Jahr um 1 ½ Procent, die sich demnach in 50 Jahren verdoppeln, dürste die Fläche mit 150 qm pro 1000 Einwohner groß genug sein.

Bei einer Vermehrung der Einwohnerzahl um 3 Procent und mehr ist anzurathen, eine Fläche von mindestens 200 qm pro 1000 Einwohner zu wählen.

 $\gamma$ ) Städte, in denen der französische Schlachthof-Typus mehr oder minder ausgebildet ist:

Name der Stadt	Jahr der Erbauung der Anlage	Jetzige Einwohnerzahl der Stadt	Benutzte Grundfläche des Grundflückes	Auf 1000 Ein- wohner kommt ungefähr eine Grundftückfläche von
		<u> </u>	Quadr	t-Meter
Görlitz	1880	50 000	ca. 11 710	234
Caffel	1882	58 000	▶ 20 000	345
Braunschweig	1879	75 000	» 17 100	228
Elberfeld	1879	94 000	• 15 000	160
Bremen	1882	112 000	• 24 000	214
Hannover	1881	123 000	• 27 412	223
München	1878	230 000	42 780	186
Halle	Project	71 000	<b>26 000</b>	366
Nürnberg	Project	100 000	<b>24</b> 000	240
			Im Durchí	chnitt 244

Aus diesen Tabellen unter β und γ geht so viel zur Genüge hervor, dass es unter allen Verhältnissen ausreicht, für den Schlachthof ein Grundstück von 150 bis 250 qm Größe pro 1000 Einwohner zu wählen, je nachdem auf eine stake Vermehrung der Einwohnerzahl der Stadt Rücksicht genommen werden muß oder nicht, und je nachdem die Form des Grundstückes die Unterbringung der Gebäude in mehr oder minder praktischer Weiße ermöglicht.

#### c) Schlachthäufer und Kaldaunenwäschen.

In den Schlachthäusern werden die Thiere getödtet, enthäutet oder enthaart, von den Eingeweiden entleert und zum Auskühlen aufgehängt. Ferner werden darin die thierärztlichen Untersuchungen des lebenden und ausgeschlachteten Thieres Allgemeinen. vorgenommen.

im

Die Schlachthäuser sind somit im Inneren mit allen jenen Einrichtungen zu versehen, durch welche die eben erwähnten Hantierungen und Untersuchungen möglich gemacht werden und welche später näher beschrieben werden sollen.

Die Schlachthäuser bestehen entweder aus einer großen Halle oder aus einzelnen Kammern. Letztere dienen einem oder wenigen Metzgern zum gleichzeitigen Schlachten einer geringen Anzahl von Thieren, während die Schlachthalle allen Fleischern zur gemeinschaftlichen Benutzung offen steht. Die Schlachtkammern find in Frankreich, Belgien, Italien etc. gebräuchlich, während in allen deutschen Schlachthöfen (mit Ausnahme desjenigen in Berlin) Schlachthallen ausgeführt find.

Die Vorzüge, welche das Schlachten in einer großen Halle mit fich bringt, bestehen:

- 1) in der bequemen, stetigen und vollkommenen Controle der Beamten über die Schlachtungen und über den Gesundheitszustand des Thieres und Fleisches;
- 2) in der stetigen Controle der Schlächter unter einander über die Güte der Schlachtthiere und Vollkommenheit ihrer Hantierungen; die Erfahrung hat gezeigt, dass diejenigen Metzger, welche gewohnt waren, mittelmässige Thiere zu schlachten, sich bald nach Benutzung des Schlachthauses, um dem Hohne und Spotte ihrer Collegen zu entgehen, veranlasst sahen, in den Kamps um Erwerbung der besten Thiere mit einzutreten:
- 3) in der größeren Reinlichkeit, die in einer großen Halle leichter zu erreichen ist, als in kleinen Kammern, und
  - 4) in der besseren Ventilation.

Diese Vorzüge der Schlachthalle bespricht Bochmann eingehend, und zwar wie folgt 120): »Offenbar aus dem Bestreben hervorgegangen, den einzelnen Schlächtern in den abgesonderten Kammern einen Ersatz für die aufgegebenen Privat-Schlachthäufer zu bieten, erfordert das Kammerfystem, wenn es jedem Schlächter eine eigene Kammer zuweisen will, eine ganz unverhältnissmässige Vergrößerung der Anlage und dadurch natürlich auch der Baukosten; follen dagegen nur die Schlächter mit größerem Geschäftsbetriebe eigene Zellen erhalten und von denen mit kleinerem Betriebe mehrere in eine Kammer verwiesen werden, wie das meistentheils geschieht, so wird der eigentliche Zweck des Systemes eben nicht mehr vollständig erreicht und zugleich eine kaum berechtigte Bevorzugung des größeren Geschäftsbetriebes geschaffen, die zu großen Klagen über Ungerechtigkeit der Verwaltung, Zurücksetzung u. f. w. führt; in den Hallen findet dagegen eine vollkommen gleichmässige Behandlung aller Schlächter statt, indem alle die gemeinschaftliche Halle benutzen müffen, in der allerdings nach Möglichkeit von der Verwaltung den Einzelnen stets dieselben Platze zugewiesen werden. In den Kammern ist ferner eine forgfältige Reinigung und Reinerhaltung in Folge der zahlreichen, durch die Zwischenwände bedingten Ecken und Fugen - den grössten Hindernissen einer jeden Reinigung - felbst beim besten Willen kaum ausstthrbar; nur zu ost mangelt es aber auch noch bei dem Personal der Fleischer, dem hier die Reinigung anvertraut werden muss, an diesem guten Willen; bei den Hallen dagegen ist die Reinigung eine leicht aussührbare und bei der Handhabung derselben von dem unter steter Controle stehenden Anstaltspersonal, so wie bei der leichten Uebersicht tiber den ganzen Raum, auch stets forgfältig ausgeübte. Dem entsprechend bietet denn auch die Lust in den Kammern, die schon an sich, trotz aller Ventilationsvorrichtungen, viel schwieriger ohne starke Belästigung für die Gewerbtreibenden zu erneuern ist, nie den Grad der Reinheit, wie in den Hallen. In den Kammern ist weiter die Fleischbeschau sowohl, als die stete Controle und Beaussichtigung eine sehr viel schwierigere, als in den Hallen, in denen der ganze Arbeitsraum frei vorliegt und mit einem Blick übersehen werden kann,

<sup>196)</sup> BOCHMANN, E. Programm zu einem Centralschlachthaus und Viehmarkt in Riga. Riga 1882. S. 45.

wie denn auch in diesen letzteren Unterschleise, Unordnungen etc. schon durch die ununterbrochen gettbte gegenseitige Controle der Gewerbtreibenden am wirksamsten verhütet werden.«

So fehr wir für das Hallensystem eingenommen sind und dem Kammersystem keine Sympathie entgegen bringen können, wollen wir doch die gegentheilige Ansicht einer technischen Autorität in Schlachthaus-Anlagen wörtlich wiedergeben.

Orth fagt 181): "Es gehen über die zweckmässige Anordnung von öffentlichen Schlachthäusern in Deutschland die Ansichten sehr aus einander. Die einen sehen das Pariser System mit den einzelnen Schlachtkammern, wie es sich in Frankreich, Belgien und Italien fast allgemein eingeführt hat, als das allein zweckmässige an, während andere die alte deutsche Schlachthalle bei weitem vorziehen und wiederum einseitig allein als zweckmässig bezeichnen. Beide Anordnungen sind zweckmässig; jedoch wird sich erstere mehr für große, letztere für kleine empfehlen. Es ist hierfür die Bedürfnissfrage entscheidend; nationale Unterschiede haben dabei keine Bedeutung, wenn auch die romanischen Nationen selbst für kleine Anlagen das Kammer-System meistens sesthalten, während hiersur in Deutschland und der deutschen Schweiz mehr die Schlachthalle vorherrscht. Für Schlächter, welche an jedem Tage ein Stück Rindvieh schlachten (für mittlere Städte find das schon Schlächter von Bedeutung), oder welche gar die Woche nur 1 bis 2 Stück Rindvieh schlachten, wäre eine eigene Schlachtkammer ein Luxus, den dieselben zu theuer bezahlen müssten. Sie würden also die Schlachtkammer wieder mit anderen theilen müssen; dann aber, besonders wenn viele Schlachter von dieser geringen Bedeutung vorhanden sind, ist die Schlachthalle von keiner Unbequemlichkeit, vielmehr das Natürlichere. In dieser Lage werden vielsach Städte selbst von 50 000 Einwohnern und darüber, besonders bei Eröffnung des öffentlichen Schlachthauses, sein. Im Allgemeinen drängt das öffentliche Schlachthaus mit der Zeit auf eine Arbeitstheilung hin. Es ist oben von Londoner Schlächtern angeführt, dass dieselben durchschnittlich wohl 200 Stück Grossvieh und 2500 Hammel in der Woche schlachten. Während des Krieges 1870/71 hat ein Unternehmer in Berlin gegen 20 Stück Rindvieh im Tage im öffentlichen Schlachthause in einer Schlachtkammer für die Truppenversorgung geschlachtet. Aber wenn diefes auch Ausnahmen find, fo liegt doch auch bei viel kleineren Geschäften, wo 2 bis 3 Stück Rindvieh pro Tag und entsprechend viel Kleinvieh geschlachtet werden, kein Grund vor, dieselben einer Schlachthalle zuzuweisen. Wenn ein solches Geschäft groß genug ist, allein oder mit einem befreundeten Geschäft combinirt, eine Schlachtkammer vollständig auszunutzen, so ist es ohne sanitären Nachtheil, dabei aber bequemer und für den Verschluss und das Auskühlen des Fleisches angenehmer, eine eigene Schlachtkammer zu besitzen, entsprechend dem System größerer Privat-Schlächtereien, wo sich dieses System auch aus dem Bedürfniss entwickelt hat. Der Zwang, welchen man in öffentlichem sanitären Interesse ausüben darf, indem man alle Schlächter nach einem allgemeinen Schlachthause verweist, dieser Zwang würde zu weit gehen, wenn man ohne öffentliches Bedürfniss großen Geschäften die Möglichkeit, in gesonderten Räumen zu schlachten, entzöge. Es wird zweckmäsig sein, diese Fragen nach localem Bedürsnis zu behandeln, aber bei Hallenanlagen für Städte über 50 000 Einwohner die Disposition derart zu treffen, dass die Abtrennung einzelner Räume möglich bleibt, so fern ein Bedürfnis dastir hervortritt. Für größere Städte wird trotz der etwas großen Kosten die Einrichtung von vornherein entweder ganz oder theilweise auf das Schlachtkammer-System zu tresten sein, welches große Hallenräume zwischen den Kammern nicht ausschließt.«

Ferner sagt derselbe Autor an einer anderen Stelle 122): Das, worauf es überall ankommt, ist eine gleichmässig durchgesührte Controle im sanitären Interesse, welche sich auch auf diejenige Fleischproduction erstreckt, welche wesentlich sür die unteren Classen das Fleisch liesert, während die Schlächter, die sür die oberen Classen liesern, schon im Interesse ihres Geschäftes eine ausreichende Selbstcontrole üben müssen und auf Reinlichkeit halten. Es gilt wesentlich, das Fleisch von crepirtem Vieh und solchem, welches krank geschlachtet ist, sern zu halten, auch zu verhindern, dass es bei der Wurstsabrikation mit verarbeitet wird.«

Das Kammerfystem ist fast nur bei den Groß- und Kleinvieh-Schlachthäusern, selten bei den Schweine-Schlachthäusern zur Anwendung gekommen.

Die Schlachthäuser sollen im Winter genügenden Schutz gegen die Kälte bieten, damit der Schlächter bei seinen Hantierungen selbst bei strenger Kälte sich warm erhalten kann und damit das Fleisch nicht gesriert; sie sollen aber auch im Sommer gegen das Eindringen der großen Wärme geschützt sein. Dicke und hohle

<sup>191)</sup> Deutsches Bauhandbuch. Il, s. Berlin 1884. S. 991.

<sup>122)</sup> Ebendafelbít, S. 990.

Außenmauern, so wie eine gewölbte Decke halten die Kälte und die Wärme ab, und eine Stellung der Schlachthäuser von Nord nach Süd verhindert das Eindringen der Mittagssonne in die seitliche Fensterreihe. Vortheilhaft ist das Anlegen von Windfängen vor jedem Eingange, welche die lästige und ungesunde Zuglust vom Schlachtraume abhalten.

## 1) Schlachthallen für Grossvieh.

Die Schlachthalle für Großvieh bildet im Grundriß fast ohne Ausnahme ein Rechteck, welches im Inneren entweder durch Säulen in mehrere Schiffe getheilt ist und Längs- und Quergänge ausweist oder einen großen ungetheilten Raum ausmacht. Die Theilung der Halle kann wieder eine verschiedene sein und ist abhängig von der Wahl der Auszugsvorrichtungen und von der Lage der Ställe.

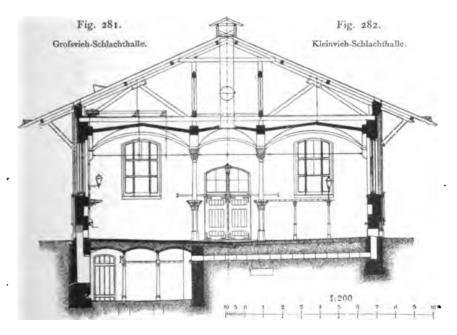
209. Terschiedenheit der Anlage.

a) Die dreischiffige Halle. Die gebräuchlichste Anordnung ist die der dreischiffigen Halle, bei welcher die beiden seitlichen Schiffe als Schlachträume und das Mittelschiff als Durchgang dienen. Die Eingänge liegen alsdann in der Regel in der Axe des Mittelschiffes in den beiden Stirnwänden; manchmal ist aber auch noch in der Mitte ein Querdurchgang mit entsprechenden Eingängen an den Langfeiten vorhanden.

Dreifchiffige Halle.

Die Einzelheiten und Größenverhältnisse in der Anordnung derartiger Hallen sind aus den nachstehenden Beispielen zu entnehmen.

a) München. Jede der 3 Großsvieh-Schlachthallen im Schlachthof zu München (Fig. 281 <sup>123</sup>) besteht aus zwei, durch einen in der Mitte liegenden Querdurchgang getrennten Abtheilungen, von denen jede im Lichten 42 m lang, 15 m breit und mit gewölbter Decke versehen ist, deren Höhe im Scheitel der Kreuzgewölbe 6 m, an den Widerlagern 5 m beträgt. Zur Unterstützung dienen Säulen von Gusseisen mit Kämpsersteinen von Granit, an denen sich die 45 cm breiten und 60 cm starken Gurtbogen anlegen; die Gewölbe



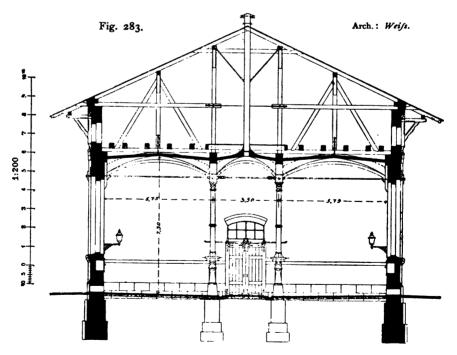
Vom Schlachthof in München 123).

Arch.: Zenetti.

<sup>123)</sup> Nach: ZENETTI, A. Der Vieh- und Schlacht-Hof München. München 1880. Handbuch der Architektur. IV. 3.

felbst haben eine Stärke von 15 cm. Der 6 m breite Querdurchgang dient zum bequemen Verkehr durch und in die Hallen, und es sind in demselben die Treppen sowohl zum Keller, als zur oben liegenden Wohnung eines Bediensteten angebracht. Die beiden Schlachtabtheilungen jeder Halle theilen sich in der Länge durch die Gewölbestäulen in einen 3,6 m breiten Mittelgang und in die beiderseitigen, 5,7 m breiten Schlachtplätze. Die Einrichtung der Hallen besteht an den Langwänden in den daselbst angebrachten Auszugen mit den vom Gewölbe herabhängenden Spreizen, so wie in den Wandrahmen, den Werkzeugkasten in der Mauer und den Wasserhähnen. Die Auszuge haben oben unter Dach Seiltrommeln und werden mittels einer an der Mauer heruntergehenden Transmission vom Schneckenantriebe aus in Bewegung gesetzt. Von den Trommeln gehen Hansseile durch in den Gewölben eingesetzte trichtersörmige Eisenbüchsen zur Spreize hinunter. Der Schlachtraum sür i Stück Grossvieh ist 6,0 m ties und 1,0 m breit = 6 qm. Die Spreizen hängen parallel der Längsrichtung der Halle und sind in 2 parallelen Reihen angeordnet, welche 1,4 m von einander entsernt sind, und zwar in den Ecken eines gleichschenkeligen Dreieckes, dessen Basis 1,9 m und dessen Höhe 1,4 m beträgt.

- b) Zürich. Die Schlachthalle für Großvieh in Zürich ist im Lichten 20 m breit, 25 m lang, 11 m hoch und wird durch 2 Reihen von je 4 Stück eisernen Säulen in 3 Schiffe getheilt, von denen das mittlere 5,8 m breit ist und als Gang dient. In den beiden seitlichen Schiffen ist Raum für 80 Winden zum Ausziehen der getödteten Rinder, so dass pro Winde ein Schlachtraum von ca. 4,5 qm vorhanden ist. Die Halle besitzt keine gewölbte Decke.
- c) Bochum. Die Grofsvieh-Schlachthalle im Schlachthofe zu Bochum besteht ebenfalls aus 3 Schiffen, welche durch 2 Säulenreihen abgetheilt sind. Der Längsgang von 3 m Breite liegt in der Mitte und endigt in den an den beiden Stirnseiten liegenden Ausgängen. In der ganzen Halle sind 32 Schlachtwinden, und es entsällt auf jede eine Gebäudetiese von 4,50 m und eine Länge von 2,25 m, also eine Innensläche von 10,125 qm. Die Winden sind an den Umsassungswänden besestigt und werden mit den Spreizen durch Taue in Verbindung gesetzt. Die Spreizen hängen normal zur Richtung der Halle, welche mit Kreuzgewölben überdeckt ist.
- b) Caffel. Die Großvieh-Schlachthalle (Fig. 283) hat eine lichte Länge von 34,25 m und eine lichte Weite von 15,6 m, ist durch 2 Säulenreihen in 3 Schiffe getheilt, von denen das mittlere 3,5 m breit



Großvieh-Schlachthalle auf dem Schlachthof zu Caffel.

ist und den Längsgang bildet. Die Seitenschiffe dienen als Schlachtstände und haben je 5,75 m Tiese; sie sind sur 72 Aufzugswinden eingerichtet, so dass jeder Schlachtstand 5,47 qm Flächenraum besitzt. Die Decke der Schlachthalle wird durch Kreuzgewölbe überspannt.

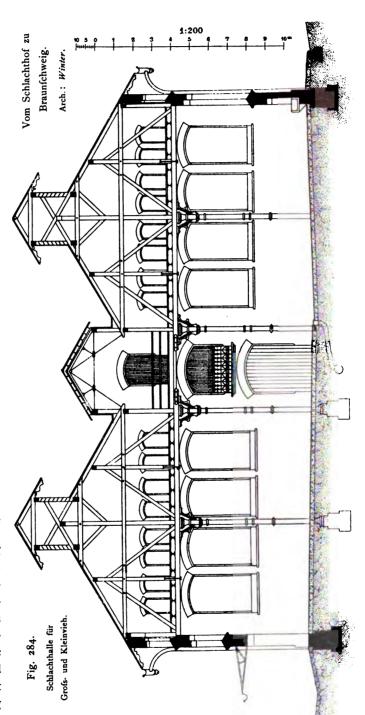
e) Düssseldorf. Die Großvieh-Schlachthalle in Düsseldorf ist 33,59 m lang und 17,60 m breit, wird ebenfalls durch 2 Säulenreihen in 3 Schiffe getheilt, von denen das mittlere als Längsgang dient und 3,6 m breit ist; die Seitenschiffe bilden die Schlachtstände und sind jedes 6,0 m ties. In jeder der durch die Säulen

gebildeten 12 Abtheilungen find 6, im Ganzen 72 Aufzugsvorrichtungen vorhanden, fo dafs auf jeden Schlachtstand 5,0 qm Flächenraum entfällt. Die Spreizen hängen normal zur Längenrichtung der Halle.

f) Elberfeld. Die größere der beiden vorhandenen Schlachthallen für Grossvieh besitzt 66 Schlachtwinden in den beiden Seitenschiffen des durch 2 Säulenreihen in 3 Schiffe getheilten Raumes. Jedes Seitenschiff befitzt 5,9 m Tiefe, der mittlere Längsgang 2,1 m Breite und somit die ganze Halle im Lichten 13,9 m Tiefe. Die Spreizen hängen in einem gleichschenkeligen Dreieck von 2,0 ™ Schenkellänge und 2,5 m Basis und sind parallel der Längsaxe der Halle gerichtet. Für jeden Schlachtstand ist hier ein Flächenraum von 7,4 qm vor-

g) Stuttgart. Das Schlachthaus für Grofsvieh ist ebenfalls eine dreischiffige Halle, welche jedoch den Haupteingang in der Mitte der einen Längswand bestzt, während das Mittelschiff von 3,4 m Breite den Längsgang bildet. Die beiden Seitenschiffe haben je 5 m Tiefe, 72 m Länge und besitzen 58 Auszugsvorrichtungen, so dass auf jeden Schlachtstand ca. 12,5 qm Fläche entfällt.

Bei der Ausführung der eben beschriebenen Schlachthallen ist die Ansicht zur Geltung gekommen, das es praktisch sei, zwischen zwei Schlachträumen, in denen die Thiere geschlachtet und zum Auskühlen ausgehängt werden, einen Längsgang zu besitzen, der zur Com-



munication zwischen den einzelnen Schlachtständen und den Hösen dient. In allen diesen Hallen sind die Winden der Schlachtauszüge an den Aussenwänden angeordnet.

211. Quergetheilte Halle. β) Die quergetheilte Halle. Für eine solche giebt der Schlachthof zu Braunschweig ein Beispiel.

Das Schlachthaus für Grossvieh ist als fünsschiffige Halle (Fig. 284) ausgesührt, deren Mittelschiff den Längsgang bildet. Außer den beiden in der Axe dieses Längsganges liegenden Ausgängen sind noch an beiden Längsseiten der Halle je 3 Ausgänge angebracht, von denen je zwei gegenüber liegende durch Quergänge verbunden sind. Die Schlachtstände sind von den Quergängen aus zugänglich und gegenseitig durch eiserne Rahmen, welche vom Längsgange bis zur Längswand gehen und an denen die Windeböcke der Schlachtauszüge besestigt sind, von einander abgetheilt. Die Halle hat eine lichte Breite von 28.3 m, der Längsgang 4.5 m, der mittlere Quergang 4.5 m und die beiden seitlichen 3.5 m Breite erhalten. Für jede Winde, also stür jeden Schlachtstand ist ein Raum von 3.3 m Länge und 2 m Breite = 6.6 qm vorgesehen.

212. Ungetheilte Halle.

世一次的 在京都的時間開發展在京都的在京大大的人

γ) Die ungetheilte Halle. Die Schlachthöfe zu Dresden, Liegnitz, Görlitz, Hannover und Chemnitz find unseres Wissens die einzigen Repräsentanten der ungetheilten Halle. In diesen sind eigenartige Aufzugswinden angebracht.

Die ungetheilte Halle hat den Vorzug, den jeder freie Raum vor einem durch Säulen beengten aufweist. Es ist darin kein besonders ausgeprägter Gang vorhanden. Die Windevorrichtungen sind derartig construirt, dass die auf der einen Seite der Halle geschlachteten Thiere nach der anderen Seite gebracht und dort dicht neben einander ausgehängt werden können. Hierdurch wird sehr an Raum gespart.

- a) Dresden. Die Schlachthalle für Großvieh ist im Lichten 44,6 m lang und 10,7 m breit. Der Zugang ist in der Mitte der Langseiten. Die Aufzugsvorrichtungen, 10 an der Zahl 124), sind an jeder Seite der Längswände aufgestellt.
- b) Liegnitz. Das Schlachthaus für Rinder bildet im Inneren eine Halle von 16,65 m Länge, 9,30 m Breite und besitzt nur 3 Vorrichtungen 126) zum Aufziehen und Aufhängen der geschlachteten Rinder.
- c) Hannover. Die Schlachthalle für Großvieh ist 61 m lang und 15 m breit und besitzt eine zwischen eisernen Sichelträgern gewölbte Decke. Unter letzteren besinden sich eiserne Träger, auf denen der Lauskrahn aus Rädern sich bewegt, und darunter ebenfalls Träger, auf denen die Spreizen mit den Schlachtthieren gelagert werden. Die Lauskrahne stehen mittels einer Kette ohne Ende, welche an der einen Wand über eine seste Rolle läust, mit den an der einen Längswand besestigten Windeböcken in Verbindung. Durch Drehen der Kurbel an den Windeböcken wird der Lauskrahn von der einen Längswand zur anderen bewegt, während das Hochziehen der Thiere mittels Räderübersetzungen durch eine Kette ohne Ende ersolgt.

So groß die Vortheile sein mögen, welche die kurz beschriebenen Aussührungen einer ungetheilten Halle in Bezug auf Ersparnis an Raum und an Winden aufweisen, so halten denselben doch die Nachtheile, welche durch die bis jetzt ausgeführten Windevorrichtungen entstehen, die Wage. In kleinen Schlachthallen, in denen nur 3 bis 4 bewegliche Winden angebracht sind, kommt es sehr oft vor, dass mehrere zu gleicher Zeit schlachtende Metzger sämmtliche Winden benutzen, die neu hinzukommenden dieselben durchaus besetzt finden und warten müssen; während bei der Anlage von festen Winden, welche in der Regel in 3- bis 4-mal größerer Anzahl, als die beweglichen Winden, vorhanden find, und deren Anzahl sich gewöhnlich nach der maximalen Anzahl an Tagesschlachtungen richtet, eine folche übermäßige Besetzung der Winden nicht vorkommen oder doch sehr leicht dadurch vermieden werden kann, dass man die schon stundenlang hängenden, abgekühlten Thiere von den Winden abnimmt und so letztere für neue Schlachtungen frei macht. In großen Schlachthallen dagegen, in denen mehr als 10 bewegliche Winden angebracht find, stellen sich solche übermässige Besetzungen der Winden höchst selten ein, und erst sür Städte von 80000 und mehr Einwohnern kommen die Vortheile einer ungetheilten Halle zur vollen Geltung. Jedoch ist auch

<sup>124)</sup> Siehe auch Art. 243.

<sup>125)</sup> Bewegliche Schlachtwinden, siehe Art. 243 und Fig. 299.

hier nicht zu vergessen, dass die tiese Halle wegen des Mangels jeglicher Unterstützung im Inneren einen forgfältig construirten Dachstuhl erfordert, welcher erheblich größere Kosten beansprucht, als derjenige, welcher von Freistützen im Inneren der Halle getragen wird.

Die Bestimmung der Größe der Großvieh-Schlachthäuser hängt wesentlich von drei Punkten ab, und zwar:  $\alpha$ ) von der maximalen Anzahl der Großvieh-Schlachtungen an einem Tage,  $\beta$ ) von der Bevölkerungs-Zunahme des betreffenden Ortes und  $\gamma$ ) von der Einrichtung des Schlachthauses selbst.

213.
Elemente
für die
Raumbemessung.

α) Die maximale Anzahl der Großvieh-Schlachtungen an einem Tage könnte ohne Weiteres den Maßstab abgeben für die Größe des Schlachthauses, wenn man im Stande wäre, an jedem Orte, in welchem ein Schlachthaus erbaut werden soll, diese Anzahl fest zu stellen, was einigermaßen zutreffend aus dem Grunde nur selten gelingt, weil dieselbe als Summe einer großen Anzahl von Ziffern, die von den einzelnen Schlächtern einzuholen sind, austritt und die Schlächter gern geneigt sind, diese Zahlen zu groß anzugeben. Nur in solchen Städten, wo es Gebrauch ist, bloß an einzelnen, bestimmten Tagen der Woche zu schlachten, ist diese Anzahl einigermaßen zutreffend zu bestimmen. Wo dies nicht der Fall, fällt die Summe aller Maximalschlachtungen, welche bei jedem Metzger an einem beliebigen Tage des Jahres stattgesunden haben, stets viel zu groß aus, da an demselben Tage der eine Metzger die kleinste Anzahl Großvieh geschlachtet haben kann, an welchem der andere die maximale Anzahl der Schlachtungen erreicht.

Aus diesem Grunde und serner, weil es unzweckmäsig ist, das Schlachthaus so groß zu erbauen, das die Metzger einmal im Jahre die maximale Anzahl der Schlachtungen bequem darin vornehmen können, während dieselben sich an solchen Tagen mit weniger Raum auch behelsen können, ist es vorzuziehen, nur dann die maximale Anzahl der Schlachtungen bei Bestimmung der Größe des Schlachthauses zu Grunde zu legen, wenn das Schlachthaus regelmäsig an einzelnen Wochentagen besonders stark benutzt wird, sonst aber die Rechnung auf anderer Basis aufzubauen. Dazu bietet die Summe aller im ganzen Jahre ausgesührten Großvieh-Schlachtungen sich sehr passend dar, welche überdies leicht verhältnissmäsig richtig erhalten werden kann. Dividirt man diese Summe durch die Summe der jährlichen Arbeitstage, also durch 300, so erhält man die durchschnittlichen täglichen Schlachtungen, welche in den meisten Fällen als allein richtiger Massstab sür die Größe des Schlachthauses gelten können.

Um nun bei Zugrundelegung der Anzahl der durchschnittlichen täglichen Schlachtungen genügend Rücksicht auf die zu Zeiten stattsindende größere Anzahl von Schlachtungen zu nehmen, ist die erstere mit dem Coefficienten 1,6 zu multipliciren, d. h. es sind 50 Procent zu den durchschnittlichen täglichen Schlachtungen zuzuschlagen.

 $\beta$ ) Die Bevölkerungs-Zunahme des Ortes verlangt in so fern eine Berücksichtigung, als das Schlachthaus unter allen Umständen so groß auszuführen ist, daß in den nächsten 10 Jahren eine Vergrößerung desselben aller Wahrscheinlichkeit sich nicht nöthig erweist. Es ist also der Zuwachs der Einwohner in Procenten p pro Jahr zu ermitteln und daraus die wahrscheinliche Einwohnerzahl A nach 10 Jahren zu berechnen, und zwar nach folgender Formel:

$$A = a (1 + 0,01 p)^{10}$$

worin a die dermalige Einwohnerzahl bedeutet.



Wird nun diese Formel durch a dividirt, so erhält man die Verhältnisszahl der Bevölkerungszunahme, welche wir mit  $\alpha$  bezeichnen wollen und welche ist:

$$\alpha = (1 + 0.01 p)^{10}$$
.

Dieser Coefficient a muß mit der ermittelten Anzahl der durchschnittlichen täglichen Schlachtungen multiplicirt werden, um die betreffende Anzahl nach 10-jährigem Bestehen der Schlachtanstalt zu erhalten.

γ) Die Einrichtung des Schlachthauses übt einen Einflus auf die Größe desselben aus folgenden Gründen aus. Das Großsvieh bedarf im Hochsommer 24 Stunden und im Winter bei Frost nur 6 bis 8 Stunden zum Auskühlen. Die Schlachtung selbst erfordert 2 bis 3 Stunden oder reichlich gerechnet 3 Stunden Zeit.

Es giebt im Großen und Ganzen zwei verschiedene Einrichtungen in den Großvieh-Schlachthäusern, und zwar:

- a) solche mit sesten Winden, mit denen das Thier hoch gezogen wird und auf derselben Stelle, auf welcher es geschlachtet ist, zum Auskühlen hängen bleibt, und
- b) folche mit beweglichen Winden, mittels welcher das ausgeschlachtete Grossvieh entweder bei Seite gebracht und nahe an die schon zum Auskühlen hängenden Thiere geschoben wird, oder in einen besonderen Kühlraum, welcher eine Abtheilung des Grossvieh-Schlachhauses bildet, gesahren wird.

Es ist leicht einzusehen, dass die Einrichtung mit sesten Winden mehr Raum beansprucht, als die mit beweglichen Winden, da bei Verwendung der ersteren jeder Schlachtstand pro Tag nur einmal benutzt werden kann, während bei Anwendung beweglicher Winden jeder Schlachtstand höchstens 3 Stunden lang von jedem Thiere beansprucht wird, also mindestens 4-mal am Tage benutzt werden kann, wobei allerdings noch Raum zum Auskühlen der Thiere, welche dabei sehr dicht an einander hängen können, nothwendig ist. —

Nunmehr sind die Factoren bekannt, welche für den Raumbedarf einer Schlachthalle massgebend sind, und es lassen sich hiernach folgende Anhaltspunkte ausstellen.

a) Für Schlachthallen mit festen Winden. Die Vergleichung ausgesührter Schlachthäuser, in denen seste Winden vorhanden sind, hat ergeben, daß es genügt, die Winden in  $2^m$  Entsernung, und zwar, bei Anwendung von  $2^m$  mehr Windenreihen, in den Eckpunkten eines gleichseitigen Dreieckes von  $2^m$  Seitenlänge zu hängen. Alsdann erfordert jede Winde und somit jeder Schlachtstand, unter Berücksichtigung des Raumes, welcher durch die Säulen und die Windeböcke verloren geht, eine Grundsläche  $f_a$  wie folgt:

$$f_a = \begin{cases} \text{Winden in I Reihe: pro Winde ca. } 6 \text{ qm Schlachtraum} \\ \text{? 2 Reihen: ? 3 Schlachtraum} \\ \text{? 3 Reihen: ? 3 4 ? 3} \end{cases}$$

Da nun pro Tag jede Winde nur von 1 Stück Großvieh benutzt werden kann, 60 werden die eben angegebenen Grundflächen für jede tägliche Schlachtung benöthigt.

 $\beta$ ) Für Schlachthallen mit beweglichen Winden. Zum Schlachten eines Großviehs ist ein Kreis von 1 m Radius erforderlich, somit unter Hinzurechnung des zwischen 4 sich berührenden Kreisen besindlichen Raumes, ein Quadrat von 2 m Seitenlänge, also von 4 qm Fläche. Auf diesem Raume kann jeden Tag 4-mal geschlachtet werden, da zum Schlachten jedes Thieres höchstens 3 Stunden Zeit benöthigt werden. Es ist somit für jede tägliche Schlachtung eine Fläche von  $\frac{4}{4} = 1,0$  qm erforderlich.

Eine Spreize mit an jedem Ende hängenden Thierhälften beansprucht incl. des etwa verlorenen Raumes eine Länge von 2 m und eine Breite von 0,6 m, somit eine Fläche von 1,2 qm. Da jedes Thier 24 Stunden zum Auskühlen soll hängen bleiben können, ist diese Fläche für jede tägliche Schlachtung ersorderlich.

Diese beiden Flächen zusammen, also die Summe  $f_{\delta}=1,_0+1,_2=2,_2$  qm, geben den gesammten Raumbedarf für eine tägliche Schlachtung an.

Nach diesen Vorbetrachtungen sind wir nunmehr in der Lage, die Gesammtgröße des Großvieh-Schlachthauses, ausschließlich des mittleren Durchganges zu bestimmen.

214. Raumbedarf.

Bezeichnet D die Zahl der durchschnittlichen täglichen Schlachtungen, also 1,5 D die der Raumberechnung zu Grunde zu legende Maximalanzahl, M die größte Anzahl Schlachtungen an einem Tage, so ist die für jede tägliche Schlachtung erforderliche Grundsläche F (ausschließlich Durchgang) in Ouadrat-Metern

a) bei festen Winden:

$$F_D = 1.5 D \alpha f_a$$
 und  $F_M = M \alpha f_a$ ,

b) bei beweglichen Winden:

$$F_D = 1.5 D \alpha f_b$$
 und  $F_M = M \alpha f_b$ .

Der Durchgang, welcher in der Regel in der Mitte der Schlachthalle liegt und dieselbe der Länge nach durchzieht (nur in seltenen Fällen liegt der Gang an der einen Seite, wie im Großsvieh-Schlachthause zu Iserlohn, oder es ist außer einem Längsgang noch ein Quergang vorhanden, wie in Braunschweig), erfordert mindestens eine Breite von 2,0 m, ist jedoch in der Regel 2,5 bis 3,0 m, selten und nur in großen Hallen 3,5 m breit. Eine Breite von 2,0 m ist zu gering, eine solche von 2,6 m genügt vollständig und ist anzuempsehlen.

Für generelle Voranschläge können noch solgende Anhaltspunkte Anwendung sinden. Nehmen wir Schlachtstände mit Winden in 2 Reihen, also pro Winde und Schlachtstand  $5\,\mathrm{qm}$  an, so entsällt pro Winde noch  $1.5\,\mathrm{qm}$  des  $3\,\mathrm{m}$  breiten Mittelganges, also im Ganzen pro Schlachtstand  $5.0\,+1.5\,=6.5\,\mathrm{qm}$  Innenraum, worn noch  $0.5\,\mathrm{qm}$  an Mauerwerk hinzukommt, so dass also jeder Schlachtstand oder jede durchschnittliche Tagesschlachtung einen bebauten Raum von  $7.0\,\mathrm{qm}$  beansprucht. Wird dieses Mass in Rücksicht auf die maximale Anzahl einzelner Tagesschlachtungen und auf die Vermehrung der Einwohner sür 10 Jahre verdoppelt, also auf  $14\,\mathrm{qm}$  gebracht, so ergiebt sich die gesammte Grundstäche des Großsvieh-Schlachthauses pro tägliche Schlachtung zu  $14\,\mathrm{qm}$  oder sür 1000 jährliche Schlachtungen zu  $14\,\mathrm{qm}$  oder rot.  $47\,\mathrm{qm}$ , welches Mass generellen Projecten zu Grunde gelegt werden kann. Da sür  $1\,\mathrm{qm}$  bebauter Fläche sammt Inventar, Gas- und Wasserleitung und Canalisation etc. ca. 120 Mark gerechnet werden können, so kostet das Großsvieh-Schlachthaus pro 1000 jährlicher Schlachtungen ca. 5700 Mark.

# 2) Grofsvieh-Schlachthäuser mit Kammersystem.

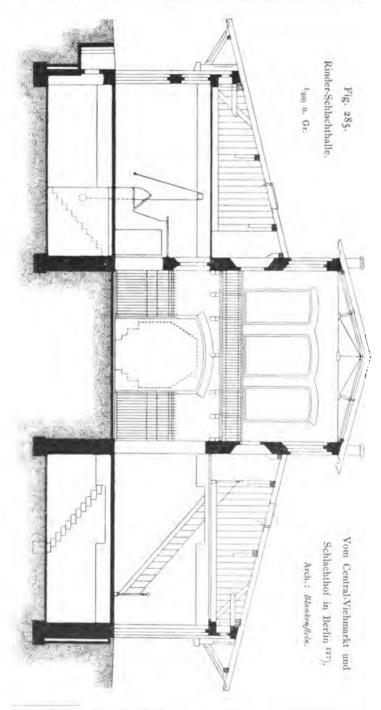
Die Schlachtkammern sind in Deutschland nur auf dem von Blankenslein erbauten Central-Viehmarkte und Schlachthose zu Berlin anzutreffen, während dieselben in Frankreich fast in allen Grossvieh-Schlachthäusern vorhanden sind. Häusig sind die Kammern zu beiden Seiten einer Mittelhalle angebracht, in welcher manchmal das Kleinvieh geschlachtet wird. Bisweilen aber sehlt diese Halle ganz.

215. Anordnung und Größe.

Die Größe der Kammern ist sehr verschieden. Die kleinsten Dimensionen sind wohl in Rouen mit  $4.4 \times 4.0 \text{ m} = 17.6 \text{ qm}$ , in Mailand mit  $5.2 \times 4.0 \text{ m} = 20.8 \text{ qm}$  und in Genf mit  $6.5 \times 3.6 \text{ m} = 22.76 \text{ qm}$  vorhanden, während die meisten Schlachthäuser (wie in Straßburg, Turin, Mailand, Marseille, Wien, Berlin, Paris etc.) Kammern

zwischen 40 und  $50\,\mathrm{qm}$  Grundfläche ausweisen 126). Die größten Kammern wird wohl Buda-Pest mit  $14,0\times8,0\,\mathrm{m}=112,0\,\mathrm{qm}$  Grundfläche besitzen.

Von den beiden Rinder-Schlachthäusern auf dem Central-Viehmarkt und Schlachthof in Berlin besitzt



das eine 45, das andere 42 Kammern, welche 8,08 m tief und 5,12 m breit find, also 45,98 qm Flächenraum aufweisen und zu beiden Seiten einer höher geführten, mit Polonceau - Eisen - Construction überdachten, 9m breiten Mittelhalle angeordnet find (Fig. 285 u. 286 127). Das Gebäude ist mit Ausnahme der Mittelhalle unterkellert, und zwar so, dass zu jeder Schlachtkammer ein nur von letzterer aus zugänglicher Kellerraum gehört. In der Mittelhalle ist vor jeder Schlachtkammer ein von hohen, schmiedeeisernen Gittern umgebener Verschlag, in weichem das Fleisch für den Detail-Verkauf ausgehängt werden kann.

Orth bemerkt 128) über die Größe der Schlachtkammern etc. das Folgende: »Die Schlachtkammern können etwa eine Breite von 5m, eine Tiefe von 9 bis 10 m und eine Höhe von 5m oder darüber erhalten; doch wird man für kleinere Städte auch kleinere Schlachtkammern verwenden, bei großen auch darüber hinausgehen können. Zweckmässig legt man zwischen je zwei Reihen von Schlachtkammern einen offenen oder überdeckten Hofraum an, wo auch Einrichtungen für das Schlachten von Kleinvieh getroffen werden können. In folchen überdeckten Höfen werden die groben und schmutzigen Arbeiten gern verrichtet, um die Schlachtkammer etwas freier davon zu halten; desshalb müffen folche Höfe,

128) In: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 998.

<sup>126)</sup> Siehe die ausführliche Tabelle in: Osthorn, G. Die Schlachthöfe und Viehmärkte der Neuzeit. Leipzig 1881.
S. 88 n. 20.

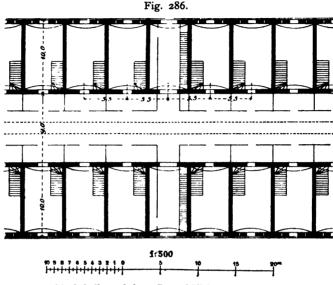
<sup>127)</sup> Nach: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 386 u. 396 und; Deutsche Bauz, 1880, S. 394; 1881, S. 115.

so fern sie überdeckt werden, gut ventilirt sein und während der Schlachtzeit die Thore stets offen stehen.«

Der Raumbedarf eines Schlachthauses nach dem Kammersystem lässt sich, da stets seste Winden Anwendung sinden, nach den in Art. 213 (S. 214) unter α gemachten Angaben ermitteln. Da hiernach jede Schlachtung einen Raum von

216. Raumbedarf,

4 qm bedarf, so ergeben sich in den kleinen Kammern, in welchen in der Regel 2 bis höchstens 6 Winden vorhanden find, sehr geringe Dimensionen, die schon desshalb nicht ausreichen dürften, weil die seitlichen Wände ein Ueberschreiten dieses Raumes nicht zulassen und das Ausweichen der Metzger bei störrigen Thieren eine durchaus genügend große Fläche erheischt. Es ist daher geboten, als Minimum etwa 10 qm pro Winde, bezw. für jede tägliche Schlachtung fest zu setzen.



Rinder-Schlachthalle auf dem Central-Viehmarkt und Schlachthof zu Berlin <sup>127</sup>). Arch.: Blankenstein.

Unter Beibehaltung

der auf S. 214 u. 215 gewählten Bezeichnungen ist die von den Schlachtkammern beanspruchte Fläche (ausschließlich Durchgang)

$$F_D = 1.5 D \alpha$$
.  $10 = 15 D \alpha$  und  $F_M = 10 M \alpha$ .

Oder es ist, wenn die Schlächter ihre bestimmten Kammern haben wollen, pro Schlächter 10 qm oder mehr in Ansatz zu bringen.

# 3) Schlachthallen für Kleinvieh.

Das Kleinvieh-Schlachthaus ist bei kleinen Schlachthof-Anlagen ost mit dem Schlachthaus sür Großvieh vereinigt, was deshalb vorzuziehen ist, weil in kleinen Städten die Metzger, welche Großvieh schlachten, auch in der Regel das Kleinvieh verarbeiten, und weil dann die Schlachtungen beider Thiergattungen viel bequemer in einem Gebäude vorgenommen werden können. In einzelnen Schlachthösen (Bochum, Görlitz) dagegen scheint man durch die beim Schlachten der Schweine und des Kleinviehs benöthigten gleichartigen Einrichtungen, als Hakenrahmen, Laufwinden etc., verführt worden zu sein, das Kleinvieh-Schlachthaus mit dem Schweine-Schlachthaus zu verbinden, was unseres Erachtens stets dann von Nachtheil ist, α) wenn in der Stadt jüdische Metzger vorhanden sind, da dieselben nicht in einem Raume schlachten, in welchem Schweine geschlachtet werden, und β) wenn das Brühhaus nicht durch eine Wand vollständig vom Schlachthause getrennt ist, da alsdann die heißen Dämpse der Brühbottiche und der abgebrühten Schweine leicht zu dem zum Auskühlen ausgehängten Kleinviehsleisch gelangen und solches verderben können.

Wir wollen hier jedoch von gemeinschaftlichen Schlachthallen absehen und nur die besonderen Kleinvieh-Schlachthallen betrachten, da die ersteren ja aus den Groß-

217.
Combination
mit
GrofsviehSchlachthaus.

vieh- und den Kleinvieh-Schlachthallen in einfachster Weise zu combiniren sind; auch die Schlachtkammern desshalb nicht weiter berücksichtigen, weil solche für Kleinvieh in Deutschland wohl kaum ausgeführt werden.

Das Schlachten der Kälber geschieht auf folgende Weise. Der Metzger wirst das Kalb nieder, sticht es ab, lässt dasselbe ausbluten, steckt demselben ein Krummholz durch die Hinterbeine, hängt es auf, zieht ihm die Haut ab, schlitzt den Bauch auf und entsernt die Eingeweide.

218. Gefonderte Schlachthallen. Da das Kleinvieh verhältnismäsig leicht ist (im Durchschnitt wiegen die Kälber 35 kg, die Schase 30 kg) und dasselbe von einem Metzger ohne große Anstrengung gehoben werden kann, so sind Aufzugsvorrichtungen, wie beim Großvieh nicht nöthig, obgleich es immerhin erwünscht ist, einsache Lauswinden zum bequemen Hochziehen des Schlachtstückes anzubringen.

Die Schlachthalle für Kleinvieh kann, wie die Schlachthalle für Großvieh, ein dreischiffiger Raum sein, in welchem die beiden Seitenschiffe zum Schlachten des Kleinviehs dienen und das Mittelschiff als Gang benutzt wird, oder ein großer Raum, in welchem in der Mitte geschlachtet wird und an beiden Langseiten je ein Gang frei gelassen ist. Schmale Hallen sind am besten nach dem ersten Systeme, breite Hallen dagegen können nach beiden Systemen zweckmäsig ausgesührt werden. In der Regel sind die Kleinvieh-Schlachthallen etwas niedriger, als die für Großvieh, und es ist hier eine Höhe von 4,5 m vollkommen ausreichend. Betreff des Schutzes gegen Wärme und Kälte gilt das beim Großvieh-Schlachthause Mitgetheilte.

In München besitzen die beiden Schlachthallen sür Kleinvieh (Fig. 282, S. 209) dieselben baulichen Einrichtungen, wie die sür Großvieh. Die dreischissigen Hallen, von denen das 3,6 m breite Mittelschiss als Gang dient, sind im Lichten 42 m lang, 15 m breit und mit gewölbter Decke versehen, deren Höhe im Scheitel der Kreuzgewölbe 6 m beträgt. Die Hakenrahmen sind den Längswänden entlang angeordnet; allein es sind auch normal dazu, also quer durch die je 5,7 m breiten Seitenschisse, 4 m lange Rahmen in Entsernungen von 6 zu 6 m, welche mit 30 cm von einander entsernten Haken versehen sind, besestigt. Diese Querrahmen sind Doppelrahmen, welche 30 cm aus einander stehen, damit die Thiere sich nicht berühren. Die so entstehenden 24 Rahmenräume haben 6 m Breite und 4 m Tiese und dienen zum Schlachten der Thiere und zum Ausnehmen der Eingeweide, zu welchem Zwecke sie in der Mitte Tische besitzen 129).

Die in verschiedener Anordnung ausgestellten Hakenrahmen sind 1,8 bis 2,2 m vom Boden entsernt (in manchen Schlachthäusern ist diese Höhe verschieden, in den meisten 2,0 m vom Boden), und es stehen die Haken in der Regel 25 bis 30 cm (in Braunschweig 25 cm, in Hannover 70 cm) weit aus einander.

Diese Hakenrahmen sind an eisernen Säulen besestigt und gehen quer durch die Halle, wobei sie jedoch in der Mitte einen Durchgang von 2,0 bis 3,0 m Breite frei lassen, oder sind an den Längswänden der Halle angebracht. Zwischen 2 Hakenrahmen bleibt ein Raum von 2,5 bis 4,0 m Breite, der zum Schlachten der Thiere dient.

219. Raumbedarf. Ein Stück Kleinvieh bedarf, um ausgeschlachtet zu werden, ersahrungsgemäß einen Raum von 3 bis 4 qm. Diese Arbeit ist in 25 bis 30 Minuten beendet. Zum Auskühlen des Thieres vergeht eine Zeit von 6 bis 8 Stunden, und es ist eine Länge der Hakenreihe von 0,70 bis 0,75 m ersorderlich, so dass von Mitte zu Mitte zweier Thiere eine Länge von 1,0 m beansprucht wird.

Aus Vorstehendem ergiebt sich, dass aus der Länge der Hakenrahmen sosort zu ersehen ist, wie viel Stück Kleinvieh in einer Halle geschlachtet werden können. Nehmen wir nun an, dass die Hakenrahmen einen 2,5 m breiten Schlachtraum srei lassen, und serner die Mitte der Haken, welche zu dem einen Schlachtraum gehören, 0,5 m von der Mitte derer abstehen, welche zu dem neben liegenden Schlachtraum gehören (denn die Haken zweier Schlachträume dürsen nicht an demselben Rahmen

<sup>199)</sup> Nach: ZENETTI, A. Der Schlacht- und Vieh-Hof in München. München 1880.

besestigt sein, weil sonst die Thiere mit dem Rücken an einander hängen würden); so nimmt jede zu beiden Seiten des Schlachtraumes angebrachte Hakenreihe sür lausendes Meter oder sür eine Schlachtung einen Raum von  $\frac{2,5+0,5}{2}=1,5$  qm ein, welcher während 6 bis 8 Stunden, also etwa während eines ganzen Arbeitstages beansprucht wird. Somit ersordert jede Tagesschlachtung einen Raum von 1,5 qm, ausschließlich Mitteldurchgang.

Kommen nun wochentlich ein oder mehrere Hauptschlachttage vor, in denen häufig die maximale Anzahl der täglichen Schlachtungen M erreicht wird, und ist diese ziemlich genau zu bestimmen, so ist dieses Maximum mit der eben ermittelten Grundsläche von 1,5 qm (ausschließlich Gang) zu multipliciren, so dass die Gesammtgrundsläche (ausschließlich Gang) 1,5 M qm beträgt. Eben so erhält man bei einer Entsernung der Haken von 0,25 m von einander die Anzahl derselben, wenn man die maximale Anzahl der Tagesschlachtungen durch 0,25 dividirt, also  $\frac{M}{0,25} = 4 M$  Stück, oder es ergiebt dieses Maximum an Tagesschlachtungen direct die Länge der Hakenrahmen in Metern.

Sind folche wochentlichen Hauptschlachttage nicht üblich und ist daher das Maximum der Tagesschlachtungen nur sehr ungenau zu erhalten, so ist es aus diesem Grunde und auch deshalb, weil es unnöthig ist, sür das wenige Male im Jahre eintretende Maximum die Räume groß und bequem genug zu schaffen, anzurathen, die Größe des Schlachthauses sür Kleinvieh wieder nach den durchschnittlichen täglichen Schlachtungen zu bestimmen, welche aus der Summe der Kleinvieh-Schlachtungen im ganzen Jahre, dividirt durch die jährlichen 300 Arbeitstage, sich ergeben. Wird nun diese so erhaltene Anzahl mit 2 multiplicirt, so ist in der Regel sowohl auf das Maximum an täglichen Schlachtungen, als auch auf die Vermehrung der Stadt an Einwohnern sür die nächsten 10 bis 20 Jahre genügend Rücksicht genommen. Alsdann würden wir, wenn die durchschnittlichen täglichen Schlachtungen mit D bezeichnet werden, erhalten

für die Größe der Halle (ausschließlich Gang):  $2D \cdot 1,_{\delta} = 3,_{0} D$  Quadr.-Meter, für die Anzahl der Haken (bei  $0,_{2\delta}$  m gegenseitiger Entsernung):

$$2 D . 4 = 8 D Stück,$$

und für die Länge der Hakenrahmen: 2 D Meter.

Der Durchgang einer Kleinvieh-Schlachthalle liegt in der Regel in der Mitte und bildet einen Längsgang von 2 bis 3 m Breite.

Für generelle Voranschläge können solgende Anhaltspunkte benutzt werden. Da für schmale Hallen (welche für kleine Städte sich ergeben) ein größerer Procentsatz des Ganges auf jeden Schlachtraum fällt, als bei breiten Hallen, so sei hier angenommen, das eine schmale Halle von  $8,0^{m}$  lichter Weite vorhanden sei, von welcher  $2,0^{m}$  auf den Mittelgang und je  $3,0^{m}$  auf jeden der beiderseitigen Schlachträume entsalle. Unter Hinzurechnung der beiderseitigen Außenmauern von zusammen  $1,0^{m}$  ergiebt sich eine Breite der Halle von  $9,0^{m}$  Außenmaß. Die Schlachträume seien  $2,0^{m}$  breit und die Hakenrahmen  $0,0^{m}$  aus einander angebracht, so das die Schlachträume im Ganzen  $3,0^{m}$  von der Hallenlänge beanspruchen. In einem solchen Schlachtraume von  $3,0^{m}$  Länge und  $3,0^{m}$  Breite, mit  $2 \times 3,0^{m} = 6,0^{m}$  lauf. Meter Hakenrahmen, haben 6 Stück, somit in den beiden Schlachträumen beiderseits des Mittelganges  $2 \times 6 = 12$  Stück Kleinvich Platz. Jedes Stück oder jede Tagesschlachtung beansprucht mithin vom Gesammtraum  $9,0^{m}$  Gebäude-Außenbreite und  $3,0^{m}$  Cabracht Verne als von Gesamtraum Für L

Außenbreite und  $3_{,0}$  m Gebäude-Länge, also von  $27\,\mathrm{qm}$  bebauter Fläche:  $\frac{27}{12}=2_{,25}\,\mathrm{qm}$ .

Unter Berücksichtigung der maximalen Anzahl der an einem Tage geschlachteten Thiere und der Vermehrung der Einwohner stir die nächsten 10 Jahre ist diese Zahl zu verdoppeln, so dass also stir jede

durchschnittliche Tagesschlachtung ein Raum von  $2 \times 2,25 = 4,5\,qm$  in Rechnung zu stellen ist. Es muß somit pro 1000 jährlicher Schlachtungen das Schlachthaus sür Kleinvieh eine Grundssche erhalten von  $\frac{4,5 \cdot 1000}{300} = \text{rot. } 15\,qm.$ 

Zur Vergleichung diene folgende Tabelle:

Name der Stadt	 Anzahl der Schlachtungen während eines Jahres	Größe des Schlachthaufes in Qu	Größe des Schlachthauses pro 1000 jährlicher Schlachtungen adrMet.
Iferlohn	     6622	95,2	14,5
Bochum	 7 837	114,0	14,6
Duffeldorf	 15 361	382,8	24,8
Stuttgart	 40 098	470,0	11,7
Cöln a. Rh	 24 826	285,0	11,5
München	 150 197	2640,0	17,6
		im Durchschnitt 15,8.	

#### 4) Schlachthäuser für Schweine.

220. Schlachten. In der Regel geschieht das Schlachten der Schweine auf folgende Weise. Das Schwein wird in die Nähe des Brühkessels gebracht und erhält von einem Schlächter-Gesellen, der an der einen Seite desselben steht, mit einer eisernen Keule einen Schlag vor den Kops, woraus es betäubt umfällt. Ein zweiter Gesell sticht nun ein bereit gehaltenes Schlachtmesser in den Hals des Schweines, welches die großen Adern entzwei schneidet. Das entrinnende Blut wird in untergehaltenen hölzernen Mulden ausgesangen und in bereit stehende Eimer gegossen. Ist das Blut entsernt, so wird dem Schweine ein Haken durch den Rüssel gesteckt, das Thier mittels eines Krahnes hoch gewunden und in den Brühbottich, der mit heißem Wasser von ca. 60 Grad C. gestüllt ist, getaucht, wieder herausgewunden, auf einen Tisch oder Schragen gelegt und nun enthaart. So weit vorbereitet, wird das Schwein zu den Hakenrahmen gesahren, demselben ein Krummholz durch die Hinterbeine gesteckt, und nun wird es an die Haken gehängt, wo es ausgeschnitten und von seinen Eingeweiden besteit wird. Hier bleibt es hängen, bis es ausgekühlt ist.

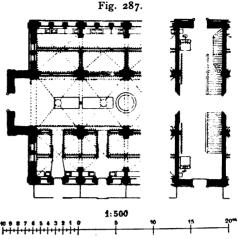
221. Anlage. Diese Beschreibung lässt erkennen, dass das Schweine-Schlachthaus aus zwei verschiedenartigen Räumen zu bestehen hat, und zwar aus dem Brühraum, der zum Abstechen, zum Brühen und Enthaaren der Schweine dient und in welchem Brühkessel und Krahn ausgestellt sind, und dem Aushängeraum (Ausschlachteraum), der zur Entnahme der Eingeweide und zum Auskühlen der geschlachteten Thiere dient.

Der Brühraum erfordert einen genügend großen freien Platz zum Tödten der Schweine, ein Gehege, in welchem die Schweine bis zum Abstechen ihren Aufenthalt finden, so wie Platz für den Brühkessel und für die Enthaarungstische oder Schragen, und ist mehr oder weniger mit den heißen Wasserdämpsen gefüllt, welche den Brühbottichen, so wie den zum Enthaaren zubereiteten Schweinen entsteigen. Der Aushänge- (Ausschlachte-)Raum dagegen erfordert Hakenrahmen zum Aushängen und Auskühlen des Schweines und vor denselben einen freien Raum zum Hantieren der Schlächter. Beide Räume, der Brühraum und der Aushängeraum, dienen daher zu ganz verschiedenen Zwecken und sind auch stets räumlich von einander getrennt, obgleich diese Trennung in dem einen Schlachthause mehr, in dem anderen weniger ausgeprägt ist. Die heißen Dämpse, welche im Brühraum stets vorhanden sind, ersordern eine hohe Halle, welche mit Dunstschornsteinen und Ventilations-Oessnungen versehen ist. Für den Aushängeraum dagegen ist eine gewölbte Halle erwünscht, in welcher im Sommer eine zum Auskühlen der Schweine

geeignete niedere Temperatur herrscht, und welche im Winter warm genug ist, um die Schlachtstücke nicht zum Gefrieren zu bringen. Die heißen Dämpse des Brühraumes endlich dürsen nicht in den Aushängeraum gelangen, da dieselben die Güte des Fleisches vermindern.

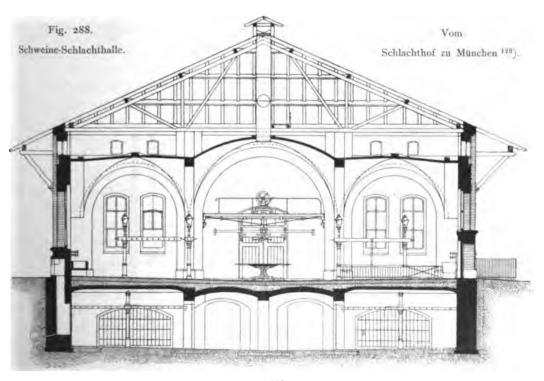
Diese Betrachtungen haben in neuester Zeit dahin geführt, den Brühraum durch eine Mauer gänzlich vom Aufhängeraume zu trennen und beide nur durch Oeffnungen in der Mauer mit einander zu verbinden, wobei dann beide ihren speciellen Zwecken gemäß baulich ausgebildet sind.

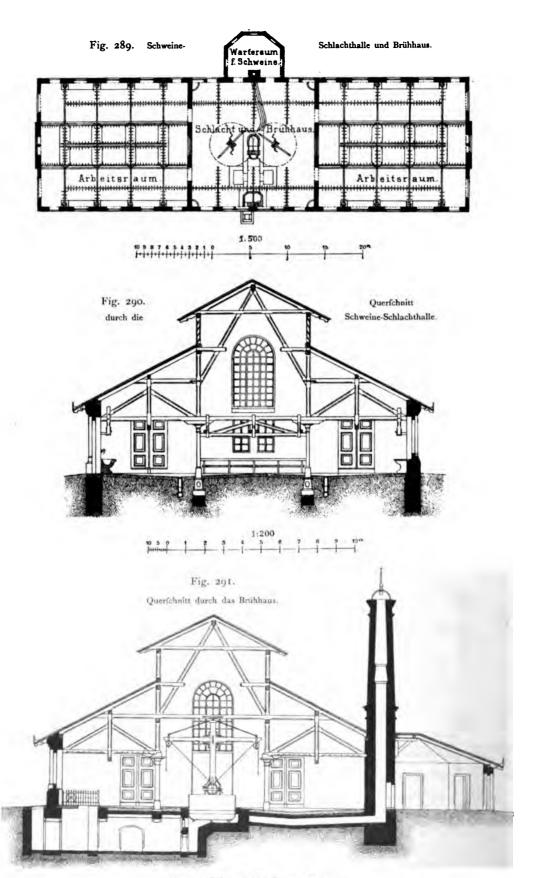
In den Schlachthöfen, in welchen der Brühraum nicht durch eine Wand vom Ausschlachteraum getrennt ist, bildet in



Schweine-Schlachthalle auf dem Schlachthof zu München 128). Arch.: Zenetti.

der Regel das Schweine-Schlachthaus eine dreischiffige Halle mit Mitteldurchgang, dessen Seitenschiffe ganz ähnlich, wie bei der Kleinvieh-Schlachthalle, durch Hakenrahmen in Schlachtstände abgetheilt sind, mit Zugängen vom Mitteldurchgange her. Der Brühraum nimmt dann einen Theil dieser Halle vorn an der einen Stirnseite (wie in Bochum und Görlitz) oder auch 2 Abtheilungen an beiden Stirnseiten (wie in Cassel) ein, oder es ist dieser Brühraum in der Mitte angeordnet und beansprucht



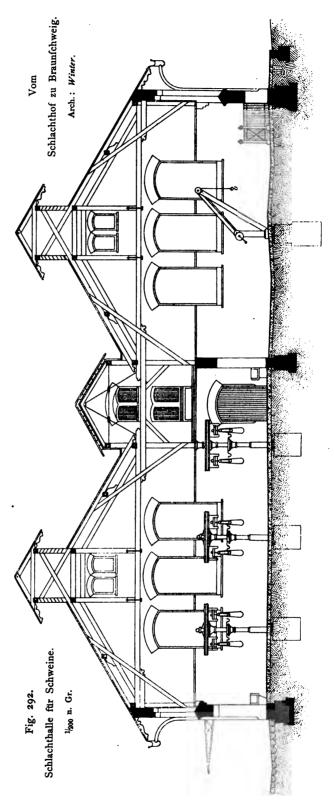


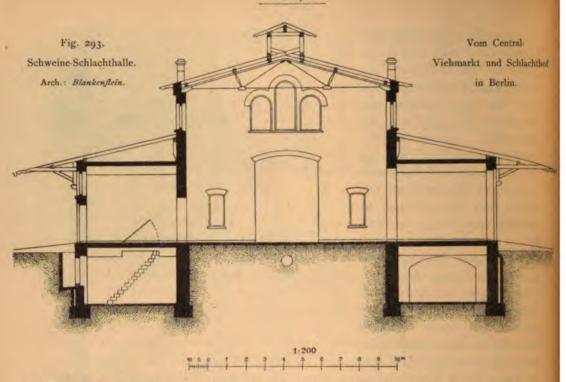
Vom Schlachthof zu Graz.

Arch.: Linner und Lueff.

die ganze Breite der Halle (wie in Hannover), oder es erstreckt sich der Brühraum mit den Kesseln der Länge nach mitten durch die Halle, nimmt also das ganze Mittelschiff ein (wie in München, Fig. 287 u. 288).

Eine vollständige Trennung des Brühraumes vom Aufhängeraume durch Mauern wurde (wie dies in den Schlachthöfen in Marseille, Brüssel etc. der Fall ist) in den Städten deutscher Zunge unseres Wissens zuerst in dem von Linner und Lueff erbauten und im Jahre 1876 eröffneten Schlachthofe zu Graz durchgeführt, wo im Schweine-Schlachthause der Brühraum das mittlere Drittheil der Halle und die ganze Breite derselben beansprucht (Fig. 289 bis 291) und mit den nach zwei Seiten sich ausdehnenden Aufhängeräumen nur durch Maueröffnungen verbunden ist. Winter legte in dem von ihm erbauten und 1879 eröffneten Schlachthofe zu Braunschweig (Fig. 292) den Brühraum in sehr zweckmässiger Weise an die eine Langseite des Aufhängeraumes, versah den ersteren mit 8 Brühbottichen und verband diesen mit dem Aufhängeraume durch verschiedene Oeffnungen. Der im Jahre 1880 eröffnete, von Spielhagen ausgeführte Schlachthof in Ersurt ergiebt im Schweine-Schlachthause eine dritte, gleichfalls sehr glückliche Lösung, den Brühraum vom Aufhängeraume zu trennen, da hier der Brühraum an das eine Ende des Aufhängeraumes gelegt ist. Endlich giebt der von Blankenflein in Berlin erbaute Central-





Schlachthof (Fig. 293) ein vorzügliches Beispiel für die Vereinigung einer mittleren großen Längsbrühhalle mit beiderseitigen gewölbten Aufhängekammern (Kühlkammern).

Wir find der Ansicht, dass der Brühraum stets vom Aushängeraume durch eine Mauer getrennt werden mus und dass dies bei den Schlachthösen kleiner Städte in der zu Ersurt ausgeführten Weise am passendsten geschehen kann. Ist dagegen eine große Schlachthalle zu erbauen, so legt man den Brühraum wohl besser in die Mitte und theilt den Aushängeraum dadurch in 2 Theile, wie dies in Graz und in den vom Versasser dieses projectirten Schlachthösen für Schwerin und Kaiserslautern geschehen ist, wobei sür letztere Städte die eine Hälste des Aushängeraumes vorläusig als Schweinestall vorgesehen ist und erst bei nothwendig werdender Vergrößerung die inneren Einrichtungen des Aushängeraumes erhalten soll. Wird dagegen an einzelnen Tagen das Schweine-Schlachthaus sehr stark benutzt, so dass mehr als zwei Brühbottiche vorhanden sein müssen, so ist die in Braunschweig gewählte Anordnung die vorzüglichste.

In manchen Schweine-Schlachthäusern, selbst der allerneuesten Zeit, sindet man die Anordnung, dass die Schweinegedärme im Schlachthause selbst gereinigt werden, so in Mülheim a. d. Ruhr, in Braunschweig und in München. Wir halten diese Anordnung für wenig empsehlenswerth, da die Reinigung der Eingeweide einestheils heises Wasser beansprucht, welches, mit den schmutzigen Gedärmen in Berührung kommend, übel riechende Dämpse entwickelt, die dem in der Nähe hängenden, zum Auskühlen bestimmten Fleisch nur schädlich sein können, anderentheils aber auch die schmutzigen Eingeweide nicht schnell genug aus dem Schlachthause, in welchem durchaus auf größte Reinlichkeit zu sehen ist, entsernt und in solche Räume gebracht werden können, welche für diese übel riechenden Thiertheile besonders eingerichtet und mit allen erforderlichen Ventilations-Vorrichtungen versehen sind.

Allerdings follten diese Kaldaunenwäschen mit dem Schlachthause direct verbunden sein, wie dies in vorzüglichster Weise in dem von Spielhagen erbauten Schlachthose zu Ersurt und in dem von Weiss ausgesührten Schlachthose zu Cassel der Fall ist.

Um die Größe eines Schlachthauses für Schweine zu bestimmen, erscheint es am gerathensten, die Annahme zu machen, das dasselbe in die beiden Theile, in das Brühhaus und in das Aushängehaus, zerlegt sei und jeden Theil sür sich aus seine Größe zu berechnen, die Kaldaunenreinigung aber in einen gesonderten Anbau, bezw. Bautheil zu verlegen, der später (unter 6) besprochen werden soll.

222. Raumbedarf.

Wie bei Bestimmung der Größe des Großsvieh-, so wie des Kleinvieh-Schlachthauses nur dann die Maximalschlachtungen an einem Tage maßgebend sein können, wenn an einzelnen, bestimmten Tagen der Woche besonders stark geschlachtet wird, also sehr ost im Jahre dieses Maximum annähernd erreicht wird, in der Regel auch nur in solchem Falle vor der Eröffnung des Schlachthoses das Maximum M einigermaßen zutressend bestimmt werden kann; so ist auch hier in der Regel die maßgebende Zahl die durchschnittliche Tagesschlachtung D, welche wieder aus der Summe sämmtlicher Schlachtungen im ganzen Jahre, dividirt durch die Anzahl der Arbeitstage, also durch 300, gesunden wird. Hier ist es jedoch manchmal nöthig, nicht nur die zwei-, sondern die dreisache Zahl (3 D) für die in Rechnung zu stellenden Tagesschlachtungen anzunehmen, da an einzelnen Tagen im Winter der Bedarf an Schweinen große Dimensionen anzunehmen pflegt und hierauf, so wie auf die in den nächsten 10 Jahren zu erwartende Vergrößerung der Stadt Rücksicht zu nehmen ist.

a) Größe des Brühhauses. Theils um eine Reparatur an einem Brühkessel vornehmen, theils um einen starken Andrang bewältigen zu können, ist es stets räthlich, mindestens 2 Kessel aufzustellen.

Das Schwein verliert am schnellsten und vollkommensten seine Haare, wenn dasfelbe 2 bis 3 Minuten lang in heißes Wasser von 50 bis 60 Grad C. vollständig untergetaucht wird. Rechnet man nun, um alle Zwischenfalle zu berücksichtigen, dass zum Befestigen des Schweines an den Krahn, zum Eintauchen in den Brühkessel, zum Herausnehmen und zum Enthaaren im Ganzen 15 Minuten vergehen, so können pro Kessel und Stunde 4 Schweine und bei 12-stündiger täglicher Arbeitszeit 48 oder rund 50 Schweine abgebrüht werden. Ein Brühbottich hat in der Regel 2,5 qm Grundfläche; der Krahn nimmt einen Raum von ca. 1,5 qm ein; ein Enthaarungstisch beansprucht einen Platz von ca. 3,0 am, eine Wartebucht von 2m Breite und Länge einen folchen von 4,0 9m und jedes Schwein zum Schlachten incl. eines genügenden Raumes für die Metzger eine Grundfläche von 4,0 qm. Rechnet man dazu noch 3 qm verlorenen Raum, so erhält man den Raum pro Brühbottich zu 2.5 + 1.5 + 3.0 + 4.0 + 4.0 + 3.0 = 18 qm. Hallenbreite von 8 m im Lichten, von denen 2 × 3 m auf die beiden Seitenschiffe und 2 m auf den Durchgang in der Mitte kommen, ist somit eine Halle als Brühraum für 2 Keffel von 6 m Länge oder, bei Berückfichtigung von 0,6 m für die Stärke jeder der 4 Wände, von  $(6,0 + 2 \times 0,5)$   $(8,0 + 2 \times 0,5) = 63$  4m bebauter Grundfläche erforderlich.

Wird dagegen der Enthaarungstisch neben jedem Brühkessel nicht angewendet, sondern das Enthaaren auf einem fahrbaren Schragen ausgesührt, so kann an jeder Seite ein Raum von 3 qm, also eine Hallenlänge von 1 m erspart werden, so dass der

Brühraum für 2 Kessel eine innere Hallenlänge von 5 m und eine bebaute Grundfläche von 54 qm beansprucht.

Im ersteren Falle (bei 63 qm Grundsläche) kommt auf jede Tagesschlachtung (da pro Kessel und Tag 50 Schweine gerechnet werden) eine Grundsläche von  $\frac{63}{2.50} = 0,63$  qm, in letzterem Falle von  $\frac{54}{2.50} = 0,64$  qm.

β) Größe des Aushängeraumes. Da die Schweine dieselben Einrichtungen beim Aushängen und Ausweiden, wie das Kleinvieh bedürsen, so sind die dort gemachten Voraussetzungen auch hier zutreffend, so das auf diese zurückgegriffen werden kann. Wir wiederholen kurz die dort gemachten Voraussetzungen: Hakenrahmen, ca. 2,0 m über dem Fußboden an Säulen besetsigt, deren Haken 0,25 m weit (häusig auch weiter) aus einander sitzen, gehen quer durch die beiden Seitenschiffe einer dreischiffigen Halle, deren Mittelschiff von 2 bis 3 m Breite den Gang bildet; zwischen 2 Hakenrahmen bleibt ein Gang von 2 bis 3 m Breite, der zum Heransahren des geschlachteten Schweines, zum Ausstellen der Kaldaunenkarren und zum Hantieren der Metzger beim Ausweiden der Schweine dient.

Ein Schwein bedarf zum Auskühlen 8 bis 10 Stunden Zeit, also einen ganzen Arbeitstag, und, an den Haken gehängt, eine Länge der Hakenrahmen von 1,0 m. Die Gesammtlänge der Hakenrahmen in Metern giebt also die Anzahl der möglichen Tagesschlachtungen an.

Nehmen wir nun wieder an, dass der freie Raum zwischen den Hakenrahmen 2,5 m wäre und die Rahmen, welche an einer Säule sitzen, aber zu verschiedenen Schlachträumen gehören, in 0,5 m Entsernung sich besänden, so ist für eine Tagesschlachtung ein Raum von  $\frac{2,5+0,5}{2}=1,5$  qm erforderlich.

Für die Größe des Schlachtraumes (ausschließlich Gang) find somit folgende Maße bestimmend. Für M Tagesschlachtungen find 1,5 M Quadr.-Met. Grundfläche erforderlich, oder auch, da M=3 D angenommen ist, 4,5 D Quadr.-Met. Bei einer Entsernung der Haken von 0,25 m ist die Zahl derselben 4 M=4. 3 D=12 D Stück und die Länge der Hakenrahmen M=3 D Met.

 $\gamma$ ) Raumbedarf für generelle Ueberschläge. Eine Halle von  $8^m$  Lichtweite, je  $0,5^m$  starken Wänden, mit  $2^m$  breitem Mittelgange und je  $3^m$  breitem Seitenschiffe, habe die vorhin angestihrten Hakenrahmen und Hakenentsernungen. In jedem der Schlachträume von  $3^m$  Länge und  $3^m$  Breite haben täglich  $2\times 3=6$  Schweine, also in den beiden Schlachträumen der 2 Seitenschiffe 12 Schweine Platz zum Auskühlen. Jede Tagesschlachtung beansprucht somit einen Raum von  $\frac{9.3}{12}=2,35$  gm Gebäude-Grundsfäche.

Unter Bertickfichtigung des bereits Erwähnten ist für die Anzahl der durchschnittlichen Tagesschlachtungen der 2- bis 3-sache Raum ersorderlich, so dass pro durchschnittliche Tagesschlachtung der Aushängeraum  $2 \cdot 2.2.25 = 4.5 \,\mathrm{qm}$  bis  $3 \cdot 2.2.25 = 6.7 \,\mathrm{qm}$  groß zu machen ist, oder pro 1000 jährlicher Schlachtungen  $= \frac{4.5 \cdot 1000}{300} = 14.9 \,\mathrm{qm}$  bis  $\frac{6.7 \cdot 1000}{300} = 22.8 \,\mathrm{qm}$ . Der Brühraum beansprucht (siehe oben) pro durchschnittliche Tagesschlachtung 0.54 bis  $0.65 \,\mathrm{qm}$  oder rund  $0.6 \,\mathrm{qm}$ , welcher ebensalls zu  $1.2 \,\mathrm{qm}$  verdoppelt oder zu  $1.6 \,\mathrm{qm}$  verdreisacht werden muss und sich pro 1000 jährlicher Schlachtungen zu  $\frac{1.2 \cdot 1000}{300} = \mathrm{rund} \, 4 \,\mathrm{qm}$  bis  $\frac{1.6 \cdot 1000}{300} = \mathrm{rund} \, 6 \,\mathrm{qm}$  stellt, wobei jedoch zu berücksichtigen ist, dass der Brühraum, ausschl. Gang, bei Ausstellung von einem Kessel mindestens  $15 \,\mathrm{qm}$ , von zwei Kesseln mindestens  $30 \,\mathrm{qm}$  groß sein muss.

### 5) Schlachthäuser für Pferde und für krankes Vieh.

Das Schlachthaus für Pferde ist in der Regel ein quadratischer oder rechteckiger Bau, welcher mit denselben Einrichtungen versehen ist, wie das Grossvieh-Schlachthaus, also einige Aufzugsvorrichtungen besitzt.

223. Schlachthaus für Pferde.

Das Schlachthaus für krankes Vieh muß mit allen Einrichtungen versehen sein, welche zum Schlachten von Grossvieh, Kleinvieh und Schweinen benöthigt find, für krankes muß also Aufzugsvorrichtungen, Hakenrahmen, Brühkessel etc. besitzen,

Schlachthaus

Diese beiden Schlachthäuser erhalten höchst selten eine gewölbte Decke; in der Regel ist die Dach-Construction sichtbar.

### 6) Kaldaunenwäschen.

Höchst wichtige Räume auf dem Schlachthofe sind die Kaldaunenwäschen, von denen mindestens 2 vorhanden sein follten, und zwar eine für Groß- und Kleinvieh und eine für Schweine. Wenn in einer Stadt jüdische Metzger vertreten sind, so ist es, wie schon angedeutet wurde, durchaus geboten, die Reinigung der Schweine-Kaldaunen in einem besonderen Gebäude vornehmen zu lassen.

Zahl und Anordnung.

Im Schlachthofe zu Cassel hat Weiss in sehr empsehlenswerther Weise jedem der 3 getrennt von einander stehenden Schlachthäuser für Großvieh, Kleinvieh und Schweine eine Kaldaunenwäsche angebaut.

In dem von Spielhagen erbauten, mustergiltigen Schlachthofe zu Erfurt verbinden die beiden Kaldaunenwäschen, die eine für Groß- und Kleinvieh und die andere für Schweine, die 3 Schlachthäuser mit einander.

In Braunschweig ist für Groß- und Kleinvieh eine vom Schlachthause getrennte Kaldaunenwäsche angelegt, während die Kaldaunen der Schweine in dem Aufhängeraume des Schweine-Schlachthauses gereinigt werden.

Unseres Erachtens ist die zuerst in dem von Westhofen erbauten Schlachthose zu Düffeldorf angedeutete Anlage, die Kaldaunenwäschen zwischen die Schlachthäuser zu stellen, welche in vollkommener Weise zu Erfurt ausgebildet ist, eine sehr empfehlenswerthe; jedenfalls ist aber anzustreben, dass die Kaldaunenwäschen direct mit den Schlachthäusern in Verbindung stehen, wie dies auch in den sechs vom Verfaffer dieses projectirten Schlachthäusern für Neu-Brandenburg, Schwerin, Oldenburg, Wolgast, Konitz und Kaiserslautern durchgeführt ist.

Die Kaldaunenwäsche der Schweine ist überdies stets an den Ausschlachteraum zu legen, damit die Kaldaunenkarren nicht erst den Brühraum zu passiren brauchen und der Strom der Metzger immer in der gleichen Richtung fich bewegt.

Die Einrichtung der Kaldaunenwäsche ist eine überaus einfache. An den Wänden stehen Tröge, in welche mittels eines über denselben befindlichen Hahnes

226 Einrichtung.

Wasser zum Reinigen fliesst, und daneben zwischen 2 Trögen ein ebener Tisch, auf welchen die Kaldaunen gelegt werden. Trog ist unten ein Spund zum Ablassen des schmutzigen Wassers eingesetzt (Fig. 294). Bis vor kurzer Zeit war hinter den Trögen eine Rinne angebracht, welche das Abwasser fortleitete. Da dieselbe jedoch schlecht rein zu halten war, so ist neuerdings diese Rinne vor die Tröge gelegt worden, wie die fehr

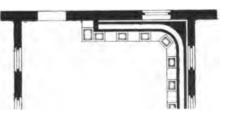


Fig. 294.

Anordnung der Spültröge in der Kaldaunenwäsche. 1/200 n. Gr.

empsehlenswerthe Anordnung (Fig. 295) aus dem Erfurter Schlachthofe zeigt. Tröge und Tische sind am besten aus Cement herzustellen. Keinesfalls aber sollte man die Tische aus den schlecht zu reinigenden Holzarten aussühren.

227. Raumbedarf. Die Kaldaunenwäschen sind stets recht groß anzulegen; man sollte lieber eine Raumverschwendung veranlassen, als auf Kosten der Reinlichkeit an Raum sparen.

Fig. 295.

Aus der Kaldaunenwäsche auf dem Schlachthot zu Erfurt.

1/50 n. Gr.

Um nun Anhaltspunkte für die Größe zu gewinnen, sei der Trog 0,75 m lang und der Tisch eben so lang; dies giebt zusammen 1,5 m Länge. Die Reinigung der Kaldaunen eines Thieres erfordert höchstens 1 Stunde Zeit, so dass also jeder Stand 12-mal am Tage benutzt werden kann. Wird nun die 2-, bezw. Tagesschlachtung durch 12 dividirt, so erhält man die Anzahl der Tische und Tröge, und wird diese Anzahl Tische (oder Tröge) mit 1,5 m multiplicirt, so erhält man die Wandlänge (in Metern), welche zum Aufstellen der Tröge benutzt werden kann. Anzurathen ist nun, diese Anzahl zu verdoppeln. Zwischen den gegenüber liegenden Trogreihen muß ein Raum

von mindestens 3,5 m zum Bewegen und Heransahren der Kaldaunenkarren frei bleiben.

Die Kaldaunenwäschen sind entweder mit einem oder mehreren Heisswasser-Bottichen versehen, oder es ist neben dem über jedem Reinigungstroge befindlichen Kaltwasserhahn ein Zapshahn sür heises Wasser angebracht, welches am besten einer mit dem Heisswasser-Reservoir des Wasserthurmes in Verbindung stehenden Leitung entnommen wird.

### 7) Construction.

228. Decken, Fenfter und Lüftung.

Wie schon erwähnt, ist es vorzuziehen, die Schlachthäuser für Grossvieh und sür Kleinvieh, so wie den Ausschlachteraum (Aushängeraum) des Schweine-Schlachthauses mit einer gewölbten Decke zu versehen, um im Winter eine möglichst hohe und im Sommer eine möglichst niedrige Temperatur im Inneren der Räume zu erzielen; dagegen im Brühraume des Schweine-Schlachthauses und in den Kaldaunenwäschen die Dach-Construction von unten sichtbar zu lassen und für eine gute und krästige Ventilation zu sorgen. Dabei sind Dunstschornsteine, Dachlaternen mit Glas- oder Holz-Jalousien anzubringen, auch an passenden Stellen im Gesimse Durchbrechungen etc. anzuordnen.

Eine Heizung fehlt fowohl in allen Schlachthäusern, als auch in den Kaldaunenwäschen.

Die Fenster, welche Licht und Lust in die Schlachträume und Kaldaunenwäschen bringen sollen, werden in der Regel in 2,0 m und mehr Höhe über dem Fusboden angebracht und derart construirt, das ein Theil jedes Fensters vom Fusboden aus geöffnet werden kann. Klappfenster, Zugsenster, Glas-Jalousien sind

Von der Kleinvieh-Schlachthalle auf dem Schlachthof zu Erfurt.

fast gleichmäsig beliebt. Vor den heisen Strahlen der Mittagssonne schützt am besten eine Stellung der Fenster gegen Osten und Westen.

Eine sehr hübsche Anordnung verstellbarer Fenster zeigt Fig. 296, welche im Schlachthofe zu Ersurt angewendet ist. In demselben Schlachthofe ist eine verstellbare Dach-Jalousie (Fig. 297 u. 298) ausgesührt, welche empsehlenswerth ist.

229. Wände und Fuísboden. Die Wände der Schlachthäuser werden der Wärme wegen am besten mit einer Hohlschicht gemauert und sind in der Regel 2<sup>m</sup> hoch mit Cementmörtel geputzt oder (wie in Hannover) mit Mettlacher Fliesen belegt. Erstere Anordnung ist zweckentsprechender und auch billiger, als letztere. Dem Cementputz kann ein Oelsarben-Anstrich gegeben und derselbe somit noch undurchdringlicher gegen Aufnahme der Feuchtigkeit und zum Abwaschen geeigneter gemacht werden.

Der Fussboden der Schlachthäuser und Kaldaunenwäschen erhält stets eine Neigung nach einer offenen Rinne, durch welche das Schmutzwasser abgeführt wird; doch darf diese Neigung nicht stärker als 1/80 sein. Der Belag des Fussbodens ist sehr verschieden ausgeführt, aber von größter Wichtigkeit.

Die Grundsätze, nach denen bei der Auswahl des Materials zu versahren ist, sind folgende:  $\alpha$ ) der Fusboden muß fest, solide und zähe sein und darf beim Aussallen von schweren eisernen Gegenständen nicht zerspringen;  $\beta$ ) derselbe muß das Wasser beim Reinigen rasch und vollständig absühren; derselbe darf also nicht mit Löchern oder solchen Rillen versehen sein, welche Wasser und Schmutztheile zurückhalten;  $\gamma$ ) derselbe darf kein Schmutzwasser in sich ausnehmen, damit die beim Ausdünsten erfolgenden üblen Gerüche vermieden werden;  $\delta$ ) derselbe darf nicht glatt sein, damit die Metzger bei ihren schweren Hantierungen nicht ausgleiten, sondern überall sesten Fuß sassen können;  $\epsilon$ ) derselbe darf nur geringsügigen Reparaturen unterworsen sein.

Der Cement-Fußboden ist in der ersten Zeit sehr glatt, wird aber mit der Zeit rauher und scheint sich im Schlachthofe zu Chemnitz zu bewähren. Eine einsache oder doppelte Asphaltlage von je 2,0 bis 2,5 cm Stärke, auf ein 15 bis 20 cm starkes Beton- oder gemauertes Fundament gebracht, hat fich vorzüglich bewährt. Auch rauh bearbeitete Granitplatten, mit Cementmörtel vergossen, wurden angewendet, werden aber mit der Zeit glatt. Neuerdings find vielfach die gelben gerillten Thonplatten von Mettlach oder Luxemburg in Gebrauch gekommen, bewähren sich gut und haben den Vorzug, das ihre helle gleichartige Farbe jeden Schmutzfleck erkennen lässt und dass sie dem ganzen Raume ein sehr freundliches Ansehen geben; sie haben aber den Nachtheil, dass sie nicht leicht zu reinigen sind, besonders aber nicht, wenn ihre Rinnen geschlossene Figuren geben; auch setzt sich leicht Schmutz und Blut in die vielen Fugen, besonders wenn hie und da eine offen ist, so wie unter die kleinen Steine, wenn der eine oder andere fich ablöst, was nicht immer leicht bemerkbar ist. Diese Thonsliesen werden auf gemauerter Unterlage von 1 oder 2 Backstein-Flachschichten in Cementmörtel verlegt.

#### d) Sonftige Baulichkeiten.

#### 1) Stallungen.

230. Bedarf. In jedem Schlachthofe sind Stallungen anzulegen für Pferde, Grossvieh, Kälber, Schafe und Schweine. Die Einrichtung der Ställe kann sehr verschieden sein; das Nähere hierüber ist im vorhergehenden Abschnitt (Kapitel 1 bis 5) mitgetheilt.

In der Regel legt man in den Pferdeställen steinerne oder eiserne Krippen und eiserne oder hölzerne Rausen an; die Großsvieh- und Kälberställe dagegen erhalten nur steinerne Krippen. Die Köpse der Pferde, Rinder und Kälber sind gegen die Wand gerichtet. Die Schase werden in Hürden gesperrt, welche aus Latten oder eisernen Gittern bestehen. Für die Schweine werden entweder hölzerne Bretterverschläge oder besser gemauerte Abtheilungen geschaffen, welche hölzerne oder eiserne Thüren erhalten.

Der Verfasser legt seinen Projecten die folgenden Masse zu Grunde, wobei berücksichtigt ist, dass das Vieh selten lange im Stalle steht und der Stall selten durchaus voll belegt ist:

231. Größe.

Standraum ohne Gang, aber einschl. Krippe:

Breite des Ganges zwischen 2 Thieren: Pferde 2,6 m; Ochsen und Rinder 2,0 m; Kälber 1,5 m.

Für Schafe wird ausschl. eines 1,5 m breiten Ganges pro Stück 0,8 qm gerechnet.

Für Schweine genügt eine Fläche von 1,0 qm pro Stück, ausschl. eines 1,5 m breiten Mittelganges und ausschl. des Raumes, den die Abtheilungswände beanspruchen.

## 2) Düngergruben.

Es ist von großem Vortheil, den Stallmist vom Kaldaunenmist zu trennen und für beide besondere Düngergruben anzulegen. Der Stallmist wird in Düngerkarren in die betreffende Düngergrube gesahren, welche also entsernt von den Stallungen an zweckmässiger Stelle des Schlachthoses angelegt werden kann, wo eine leichte Absuhr ermöglicht ist.

232. Zahl und Anordnung.

Die Kaldaunen werden in die Kaldaunenwäsche gebracht, wo sie gereinigt werden. Es ist sehr erwünscht, auch hier den ganzen Inhalt derselben los zu werden und somit die Gruben für Kaldaunendünger mit den Kaldaunenwäschen in Verbindung zu bringen.

Der Verfasser legt nun seinen Projecten in der Regel folgende Anordnung zu Grunde:

- a) Für die Kaldaunenwäsche für Gross- und Kleinvieh, so wie für die für Schweine ist je eine besondere Düngergrube vorhanden, welche in der Nähe der betreffenden Kaldaunenwäsche liegt.
- β) Die Düngergrube hat eine oder mehrere Oeffnungen, welche verschlossen werden können und in welche der Dünger geschüttet wird.
- γ) Die Düngergrube ist in Cementmörtel wasserdicht gemauert, überdacht, mit Ventilations-Schornstein versehen, hat einen geneigten Boden und am tiessen Punkte eine vergitterte Oeffnung, durch welche die stuffigen Theile in eine getrennte Jauchengrube absließen.
- 8) Die Entleerung der Düngergrube erfolgt an der den Kaldaunenwäschen entgegengesetzten Seite; die Reinigungs-Oeffnungen besitzen möglichst dicht schließende seitliche Schiebethüren.
- s) In die Jauchengrube fließen die flüssigen Theile aller Kaldaunen-Düngergruben; erstere ist überwölbt, wasserdicht gemauert und wird mittels einer Jauchenpumpe entleert.
- ζ) Wenn irgend möglich, werden die fämmtlichen Dünger- und Jauchengruben an eine besondere Absuhrstraße des Schlachthoses gelegt (siehe den Schlachthos zu Neu-Brandenburg in Fig. 266, S. 197) oder stehen in directer Verbindung mit dem Sanitätshose (siehe die Schlachthöse zu Schwerin und Kaiserslautern, Fig. 349 auf S. 258 und Fig. 277 auf S. 202).

Vor allen Dingen ist anzurathen, die Düngergruben zu überdecken, also nicht offen zu lassen und für eine öftere Entleerung Sorge zu tragen. Ferner ist geboten, solche Einrichtungen zu treffen, dass die Dünste aus den Düngergruben nicht durch die Fenster in die Kaldaunenwäschen oder Schlachthäuser gelangen können.

Eine höchst zweckmässige Einrichtung der Düngergruben weist der Schlacht-

hof zu Erfurt auf, in welchem alle neueren Erfahrungen ausgenutzt sind und der ganz besonders zum Studium empsohlen werden kann (siehe Art. 263).

233. Abfuhr-Syftem. In den Schlachthöfen zu München und Bremen ist anstatt der Düngergruben das Abfuhr-System eingeführt worden. Neben der Kaldaunenwäsche ist dort eine überdachte Plattsorm erbaut, unter welche, mittels einer Rampe, eiserne, dicht verschließbare, große Düngerwagen gefahren werden. Diese stellen sich unter die in der Plattsorm angebrachten Trichter und nehmen den in letztere geschütteten Kaldaunendünger aus. Diese Einrichtung ersordert eine große Sorgsalt und stete Controle darüber, dass die Wagen auch genau unter den Trichtern stehen.

Je complicirter die Einrichtungen auf dem Schlachthofe sind, um so größer ist die Gesahr, dass sie versagen. Einsache, dichte und gut abgeschlossene Düngergruben sind allen anderen Einrichtungen vorzuziehen.

### 3) Kühlhäuser.

234. Methoden der Kühlung. Es giebt zwei verschiedene Wege, einen Raum, in welchem Fleisch aufgehängt ist, im Sommer auf so niedrige Temperatur zu bringen und auf derselben zu erhalten, dass das frische Fleisch, ohne irgend eine Veränderung zu erleiden, Tage oder selbst Wochen lang darin aufbewahrt werden kann.

Der eine Weg besteht darin, die Lust im Kühlraum mittels Eis abzukühlen, die andere darin, in den Kühlraum kalte Lust hineinzutreiben. Beide Wege sind auf den Schlachthösen beschritten worden und haben zu guten Resultaten geführt. Der erstgedachte Weg ist stets sür kleine Schlachthöse anzuempsehlen, während der zweite Weg sür Schlachthöse großer Städte über 100 000 Einwohner der einfachste, sicherste und billigste ist.

<sup>2</sup>35. Eis-Kühlräume. Die Kühlräume, welche durch Eis auf niedriger Temperatur gehalten werden follen, bilden nicht mehr, wie früher, mit dem Eis-Aufbewahrungsorte einen einzigen Raum, da in einem folchen erstlich der Eisverbrauch (wegen des durch das stete Ein- und Austragen des Fleisches oft wiederkehrenden Zutrittes warmer Lust von aussen) ein sehr bedeutender ist, und weil serner das Fleisch in zu naher Berührung mit dem Eise kommt und zu leicht gefriert; vielmehr wird gegenwärtig der Eisraum stets vom Kühlraum getrennt; beide stehen aber in engster Verbindung mit einander. Die Einrichtung solcher Eis-Kühlräume kann eine zweisache sein. Es kann nämlich der Eisraum über den Kühlräumen liegen, oder ersterer kann, in gleichem Niveau mit letzteren, zwischen diesen liegen. Im ersteren Falle muß der beide Räume scheidende Boden, im anderen Falle die trennende Wand derart construirt sein, dass dieselben die Wärme rasch in die Kühlräume leiten, also aus Eisen- oder Zinkblech bestehen. Der Eisraum wird nur einmal im Jahre, im Winter, beim Eintragen des Eises geöffnet, so dass alle warme Lust von demselben sern gehalten wird.

Ein folcher Eisraum mit darunter liegendem Kühlraume ist von Hennicke und von der Hude im Schlachthose zu Buda-Pest ausgeführt.

Derfelbe befindet sich im erhöhten Mittelbau der Schlacht- und Stallgebäude und ist 8m breit. Die darunter angeordneten Kühlräume liegen in gleicher Fussbodenhöhe mit den Schlachtkammern, sind je 2,75 m im Lichten hoch, 8,00 m lang, 3,79 m ties und siehen durch eine 1,0 m breite Doppelthür mit den Schlachtkammern in Verbindung. Die Langwände sind massiv, durch Bretterverkleidung nach der Seite der Schlachtkammern isolirt; die Querwände, welche die einzelnen Abtheilungen bilden, sind ganz aus Holzwerk. Die Decke ist von Eisenblech. Ueber derselben ist das Eis bis 4,0 m hoch ausgepackt und füllt, da Mittel- und Scheidewände sehlen, einen Raum von 8,0 m Breite, 39,0 m Länge und 4,0 m Dicke.

Die beiden Schlachtgebäude enthalten 3 derartige Eisbehälter, zu deren Füllung 3744chm Eis erforderlich ist. Eine detaillirte Beschreibung der angewandten Construction etc. ist in der unten 180) genannten Quelle zu finden.

Die Anordnung des Eisraumes zwischen den Kühlkammern, aber in einer horizontalen Ebene mit denselben, hat den Vortheil, dass der Eisraum von allen Seiten (mit Ausnahme der Decke) von kühlen Räumen umgeben ist, dass also das Eis weniger leicht schmilzt, dagegen den Nachtheil, dass die Kühlräume nur von der hinteren Wand her die Kälte zugeführt erhalten, der Raum also nicht überall gleichmässige Temperatur besitzt.

Die Erzeugung kalter Luft und die Eintreibung derselben in besondere Kühlräume kann auf verschiedene Weise bewerkstelligt werden.

#36. Kaltluft-Kühlräume

Das Princip, nach welchem die Bell-Coleman's Kaltlust-Maschinen construirt sind, ist im Wesentlichen solgendes. Die Lust wird in einem mit Ventilen versehenen Cylinder eingesaugt und comprimirt; in diesem comprimirten Zustande mittels Wasser abgekühlt, tritt sie in einen zweiten Cylinder, in welchem sie wie der Damps einer Dampsmaschine arbeitet und durch diese Arbeitsleistung sich auf sehr niedrige Temperatur abkühlt. Es wird also die zur Compression der Lust verwendete Krast zum Theil bei der nachfolgenden Arbeit der comprimirten Lust wieder gewonnen. Eine mit diesem Systeme verbundene Dampsmaschine ersetzt den bei der Compression der Lust ersorderlichen Mehrauswand an Krast.

Eine solche Maschine ist im großen Schlachthause von J. D. Koopmann zu Hamburg durch die Ingenieure Hennicke & Goos zu Hamburg ausgestellt und hat sich sehr gut bewährt.

Ein anderer Luftkühlapparat, Aug. Ofenbrück in Bremen patentirt, ist im Schlachthofe zu Bremen ausgestellt. Eine nähere Schilderung dieser Einrichtung ist der unten 181) genannten Schrift zu entnehmen 182).

### 4) Talgschmelze und Albumin-Fabrik.

In den größeren Schlachthöfen findet man oft eine Talgschmelze, selten in kleineren.

237. Talgíchmelze.

Zur Gewinnung des Talges kocht man das zerschnittene Fett mit der Hälste seines Gewichtes Wasser, am besten unter Zusatz von 1 Procent Schweselsäure, und in einem verschlossenen Kessel, wobei man die namentlich aus altem Fett sich entwickelnden übel riechenden Dämpse in den Schornstein oder in den Feuerraum absührt. Vortheilhast erhitzt man das Fett mit Damps (wie in Bochum), welchen man direct in den Kessel unter einen Siebboden leitet. Der Rückstand wird ausgepresst, der Talg durch Umschmelzen mit Wasser, auch unter Zusatz von Bleizucker, Salpetersäure, Schweselsäure oder chromsaurem Kali mit Schweselsäure gereinigt. Der Verlust beträgt beim Schmelzen mit reinem Wasser 15, bei Anwendung von Schweselsäure 5 bis 8 Procent. Lässt man geschmolzenen Talg unter Umrühren auf 20 bis 25 Procent erkalten, so erhält man durch Pressen dickes, breisörmiges Talgöl.

In Bochum <sup>138</sup>) besteht die Talgschmelze aus einem Raume von etwa  $8,0 \times 6,5 = 52$ qm. Im Erdgeschosse besindet sich ein 1,0m weiter, 3,0m hoher Digestor von starkem Eisenblech. Derselbe wird vom Halbgeschoss aus mit dem zu schmelzenden Fett beschickt und sodann Dampf auf letzteren durch eine vom benachbarten Sammler der Dampskessel-Anlage ausgehende Rohrleitung gelassen. Nach ersolgter Schmelzung wird durch starken Dampsschuck das geschmolzene Fett aus dem Digestor in ein Klär-Bassin gedrückt, wobei zu bemerken ist, dass der Digestor in einer Höhe von 60 cm über dem Fussboden einen durchlöcherten eisernen Siebboden enthält, auf welchem sehnige Theile des geschmolzenen Fettes etc. liegen bleiben und von hier durch ein seitlich angebrachtes Mannloch entsernt werden. In dem mit doppelter Wandung versehenen Klärgesässe wird das geschmolzene Fett nochmals abgekocht, sodann durch ein unten angesetztes Rohr in den im Kellergeschoss angebrachten Fettsammler gelassen und in den Handel gebracht. Die sich während des Schmelzprocesses im Digestor entwickelnden Gase steigen nach oben und gehen in die mit Wasser gestüllten, im Halbgeschoss besindlichen Condensatoren, setzen hier ihren

<sup>120)</sup> Oeffentliches Schlachthaus und Viehmarkt in Buda-Pest. Zeitschr. f. Bauw. 1875, S. 311 u. 535. (Auch als Sonder-Abdruck erschienen: Berlin 1876.)

<sup>181)</sup> ВÖTTCHER, E. Technischer Führer durch das Staatsgebiet der freien und Hansestadt Bremen. Bremen 1882. S. 25.
182) Siehe auch das Kapitel über »Abkühlung der Lust« in Theil III, Bd. 4 (S. 241) und das Kapitel über »Besondere Constructionen für Eisbehälter« in Theil III, Bd. 6 (S. 161) dieses »Handbuches«.

<sup>123)</sup> Nach: Correspondenzbl. d. Niederrh. Ver. s. öff. Gesundheitspfl. 1878, S. 168.

Fettgehalt ab und werden durch eine Rohrleitung in die Dampfkessel-Feuerung geleitet, wo ihre Verbrennung stattsindet.

In Braunschweig, in Hannover und in Berlin sind ähnliche Talgschmelzen angelegt.

938. Albumin-Fabrik. In sehr wenigen Schlachthöfen ist eine Albumin-Fabrik vorhanden (z. B. in Bremen).

Das aus dem Blute gewonnene Albumin (Eiweiss) hat die Eigenschaft, beim Erhitzen sowohl als auch durch Einwirkung von gewissen Körpern unlöslich zu werden oder doch unlösliche Verbindungen geben zu können. Diese Eigenstümlichkeit macht das Albumin sehr schätzenswerth für viele Zwecke der Technik, wo es namentlich in der Färberei und beim Zeugdrucke ein häusig angewendetes Mittel zur Fixirung von Farbstoffen ist, welche an sich von der Faser nicht sest gehalten werden.

Das Blut wird im Schlachthofe zu Bremen <sup>184</sup>) in viereckige Zinkkasten von etwa 50 × 50 × 8cm Größe ausgesangen und in gleich große Gesäße mit Siebeinsatz gegossen. Das Blutwasser sammelt sich unter dem Siebe an, während der Blutkuchen auf demselben liegen bleibt. Mittels eines in der Mitte des Gesäßes durch eine Stopsbüchse gesührten Röhrchens, welches sich herausziehen lässt, kann das Blutwasser von dem auf dem Boden besindlichen Rückstande getrennt werden. Die Trocknung des Blutwassers erfolgt in einem mit Lustheizung versehenen Raum, dessen Temperatur gewöhnlich 50 Grad C. beträgt und 65 Grad C. nicht überschreiten dars. Der Albumin-Trockenraum enthält 12 sahrbare Gestelle, auf welche das Blutwasser in kleinen gepressen Zinktellern von 20 × 30 × 1,5 cm gestellt wird. Diese Gestelle vermögen im Ganzen 1300 derartige Teller zu tragen. Vor jedem Stapelkasten besindet sich eine eiserne, mit Insusorienerde gesüllte Thür. Der Blutkuchen, welcher als künstlicher Dünger verwerthet wird, wird in einem besonderen Trockenraume in eisernen Gesäsen, die etagensörmig über einander stehen, so dass die aussteigende Lust stets die obere und untere Fläche bestreichen muß, mittels einer Temperatur von 150 Grad C. getrocknet.

### 5) Verwaltungsgebäude.

239. Erforderliche Räume. In der Regel wird das Verwaltungsgebäude neben dem Haupteingange zum Schlachthofe errichtet (häufig sind auch mehrere solcher Gebäude ausgesührt), enthält unten die Bureaus für den Schlachthof-Verwalter (oder Thierarzt), für den Assistenten und einen Saal zur Untersuchung des Schweinesleisches auf Trichinen, oben die Wohnungen für die Beamten. Ein Restaurant ist mit einem Schlachthose selten verbunden, dann aber stets in einem dieser Gebäude untergebracht. Vor einem der Bureaus und mit diesem in directer Verbindung steht im Pslaster des Hoses eine Brückenwage (Centesimalwage) zum Abwägen der Thiere und Futtersuhren.

## e) Anlagen für Wasserverforgung, Entwässerung und künstliche Beleuchtung.

240. Wasserversorgung. Ein Schlachthof bedarf stets viel Wasser, da überall die größte Reinlichkeit herrschen muß. Zur Bestimmung des Bedarses an Wasser genügt die Annahme, dass pro durchschnittlicher Tagesschlachtung 0,4 cbm benöthigt wird, wobei schon die Reinigung der Höse und Strassen mit berücksichtigt ist. Im Berliner Central-Schlachthose und Viehmarkte sollen sür jede Groß- und Kleinvieh-Schlachtung 0,81 cbm, für jede Schweine-Schlachtung 0,46 cbm zur Versügung stehen.

Man pflegt auch dann, wenn der Schlachthof an die städtische Wasserleitung angeschlossen ist, einen Wasserhurm zu erbauen und darin mehrere eiserne Reservoire aufzustellen, welche etwa den Consum eines halben Tages an Wasser aufnehmen, um so durch die kleinen Betriebsstörungen in den Leitungen nicht belästigt zu werden.

Viele Schlachthöfe haben trotz des Anschlusses an die städtische Wasserleitung nicht nur Reservoire, sondern auch Pumpmaschinen zum Heben des Wassers aus

<sup>124)</sup> Nach der in Fusnote 131 genannten Schrift, S. 22.

Brunnen aufgestellt und sich so vollständig unabhängig vom städtischen Wasserwerk gemacht.

In kleinen Schlachthöfen genügt es, eine zwei- oder mehrpferdige Gaskraftmaschine nebst Pumpe aufzustellen, da erstere sehr einsach zu bedienen und jederzeit in Betrieb zu setzen ist. Wenn jedoch das Wasser der Brühkessel etc. mit Damps gewärmt werden soll, ist es wünschenswerth, einen gemeinschaftlichen Dampskessel zur Speisung der Brühkessel und der Dampspumpe, event. des Pulsometers anzulegen. Alsdann sind die Dampsmaschinen in der Regel im Wasserthurme untergebracht, während für die Dampskessel ein Anbau ausgesührt ist.

Im Schlachthofe zu Braunschweig sind im Wasserthurme bei 5 bis 7m Druckhöhe Heisswasser-Reservoire aufgestellt, welche die Brühkessel der Schweine-Schlachthalle, so wie die Kaldaunenwäschen mit heisem Wasser versorgen, serner in 2 höheren Geschossen bei 9 bis 11m und 13 bis 16m Druckhöhe die Kaltwasser-Reservoire aufgestellt.

Von diesen Reservoiren zweigen die Rohrleitungen in die einzelnen Gebäude (Schlachthäuser, Kaldaunenwäschen, Stallungen etc.) ab, welche sämmtlich mittels Niederschraubhähnen an vielen Punkten mit Wasser versorgt werden. Auch sind auf dem Hose an mehreren Stellen Hydranten angelegt, wie auch in den einzelnen Gebäuden der eine oder andere Hahn mit einem Ansatz zum Besestigen eines Schlauches versehen ist.

Die Entwässerung des Schlachthofes geschieht theils oberirdisch, theils unterirdisch. Im Hose werden Rinnen gepflastert, in denen das Regenwasser sich sammelt und mit einem Gesälle von ½50 (bei Feldsteinpslaster) bis ⅓500 (bei Kopssteinpslaster) den Gosseneinläusen (Gullies) zusliesst, welche mit Schlammkasten versehen, das Wasser dem unterirdischen Canalnetze zusühren. In den Schlachthäusern, Kaldaunenwäschen und Stallungen sind ebenfalls Rinnen im Fussboden angelegt, welche das Schmutzwasser ähnlichen Schlammsängen und durch diese wieder den Canalen zuleiten.

Wenn es irgend einzurichten ist, sollten im Inneren der Gebäude nur offene Rinnen vorhanden sein, da dieselben sich leicht controliren und reinigen lassen, während allen Schlammfängen in einem Schlachthose stets ein unangenehmer Geruch entströmt, der sich besonders beim Reinigen ersterer sehr bemerklich macht. Die offenen Rinnen sührt man dann bis an die Aussenmauern und von hier ab mit sehr starkem Gefälle mittels glasirter Thonrohre zum nächst gelegenen Gully.

Das Canalnetz besteht eben so, wie die Abwasserleitungen anderer Gebäude, aus glasirten, 15 bis 40 cm weiten Thonrohren, die ein Gesalle von ½50 (sür die engen) bis ⅓500 (sür die weiten Rohre) erhalten. In Entsernungen von 50 bis 80 m besindet sich ein besteigbarer Revisionsschacht und dazwischen, besonders an jedem Brechpunkte, ein Lampenschacht, wobei zu beachten ist, dass jeder Lampenschacht zwischen zwei Revisionsschächten liegen muss; serner darf zwischen je zwei Schächten nur eine geradlinige Canalstrecke liegen.

Die Schlammfänge bestehen entweder aus Eisen oder aus Mauerwerk, sind aber stets mit Wasserverschluss versehen. Die eisernen haben den Vortheil, dass der Schlammfang bequem herauszunehmen und zu reinigen ist. Ueber jedem Gosseneinlauf liegt ein gusseiserner Rost, der dem Besahren von Wagen zu widerstehen vermag.

Als Beispiel einer sehr sorgfältig und rationell ausgesührten Schlachthof-Entwässerung sei an dieser Stelle jene des Central-Viehmarktes und Schlachthofes in Berlin genannt, wovon in der unten 185) angegebenen Quelle eine eingehende Beschreibung zu finden ist. wäfferung.

Ent-



<sup>1286)</sup> Peters, O. Die Canalifationsanlagen des Central-Viehmarktes und Schlachthofs von Berlin. Wochbl. f. Arch. u. lug. 1881, S. 531; 1882, S. 9.

242. Künstliche Beleuchtung. Die Beleuchtung der Gebäude und Höfe geschieht mittels Gas, seltener mittels Petroleum. Im Inneren der Gebäude sind offene Gasslammen, auf den Hösen Laternen anzubringen. Für Petroleum sind im Inneren Lampen ersorderlich.

Bei Verwendung von Gas rechnet man auf 15 bis 20 qm Grundfläche im Inneren der Räume I Flamme von 150 l ftündlichem Confum oder auf je 60 bis 80 cbm Innerraum eine eben folche Flamme.

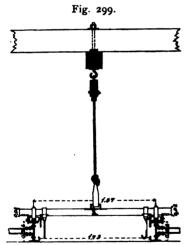
#### f) Maschinelle Einrichtungen und Geräthe.

### 1) Schlachtwinden der Grossvieh-Schlachthäuser.

Die in den Großvieh-Schlachthäusern nothwendigen Schlachtwinden sind zum Theile seste, zum Theile bewegliche Mechanismen. Die beweglichen Winden dienen zum Hochziehen der Rinder und zum Fortschaffen der letzteren an eine andere Stelle, wo die Winden dann von ihrer Last befreit werden. An den sesten Winden dagegen wird das Thier hoch gezogen und bleibt an denselben zum Auskühlen hängen.

243. Bewegliche Winden. α) Bewegliche Winden find in verschiedener Construction in den Grossvieh-Schlachthäusern der Städte Dresden, Liegnitz, Görlitz, Hannover und Chemnitz ausgeführt.

Im Schlachthause für Großvieh zu Liegnitz sind solche nur in einer Anzahl von 3 Stück zum Aufziehen und Aushängen der geschlachteten Rinder vorhanden.



Bewegliche Winde in der Rinder-Schlachthalle zu Liegnitz <sup>136</sup>).

1/50 n. Gr.

Jede dieser Vorrichtungen (Fig. 299 186) besteht aus zwei 3,8 m über dem Fussboden, 1,48 m von einander liegenden, durch die Tiese des Gebäudes reichenden eisernen Trägern und einer zugehörigen, an der Umsassmauer besestigten Windevorrichtung, von welcher das Tau zunächst lothrecht aussteigt und dann horizontal über 2 Leitrollen gesührt ist. Von der zweiten Leitrolle, welche nicht in der Mitte der Gebäude-Tiese, sondern etwa auf ein Drittel derselben an einem Verbandholz der Dach-Construction besesstigt ist, hängt das andere Tauende herab. Das auszuziehende Thier wird an dieses Tau mittels Haken und Querholz besessigt. Ist das Auswinden ersolgt und sodann das Querholz mit seinen Enden auf die eisernen Träger niedergelassen, so wird, nach Auslösung des Hakens, das Querholz und das daran hängende Schlachtvieh mittels Stangen bis zu der Stelle sortgeschoben, wo es bis zur Abholung bleiben soll.

Achnliche Winden weist die Grofsvieh-Schlachthalle in Dresden <sup>137</sup>) auf. Oberhalb der an den beiden Längswänden befestigten Windeböcke sind unter der Decke 10 Paar nahe an einander gelegter Eisenschienen und unterhalb dieser, ca. 3,5 m vom Boden, jedoch weiter aus einander gelegt und von krästigerer Construction, weitere 10 Paar eiserner Träger quer durch die Halle gezogen. Diese Schienen dienen in Verbindung mit den Windeböcken zum Ausziehen der Thiere. In der ganzen Halle sind nur 10 Auszugs-

vorrichtungen angebracht, von denen die Maschinen 450 Mark, die Seile und Schienen 1350 Mark kosteten.

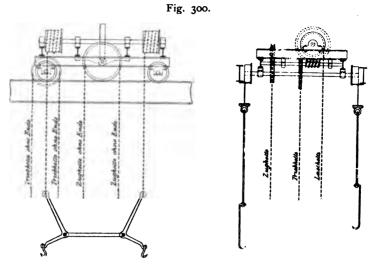
Die Aufzugsmaschinen in der Grossvieh-Schlachthalle zu Hannover sind letzteren ähnlich. Auf den oberen Trägern läust eine Laufkatze, welche mittels einer Kette ohne Ende bewegt wird. An der einen Längswand sind Aufzüge angebracht, welche mittels einer an der gegenüber liegenden Wand besestigten Kette, welche über die Lauskatze geht, das Schlachtstück hoch ziehen und dasselbe durch die hölzernen Spreizen an beliebiger Stelle auf die unteren Träger absetzen.

<sup>/ 136)</sup> Nach: Der städtische Schlachthof zu Liegnitz. (Eine Druckschrift des Magistrats.)

<sup>187)</sup> Nach: Reifebericht der Deputation zur Befichtigung auswärtiger Schlachthäufer und Viehmärkte. München 1873-

In Fig. 300 u. 301 find zwei Constructionen von Laufwinden der Gebr. Klencke zu Bremen dargestellt, welche das Phier mit den Spreizen zu den Haken fahren.

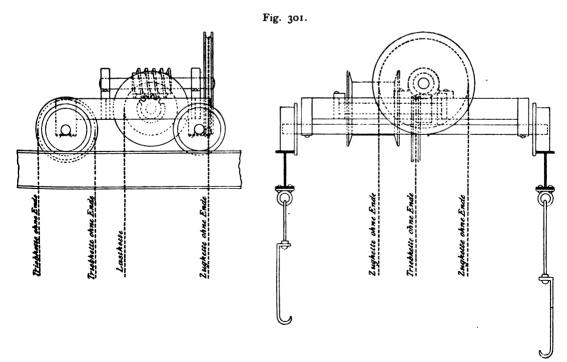
Die Laufwinde in Fig. 300 besitzt 2 Trommeln, auf welche die Ketten mit der an diesen hängenden Spreizvorrichtung gewickelt werden. Der Betrieb geschieht durch Schneckenrad und Schnecke, welche durch eine endlose, tiber eine Kettenscheibe sührende Handkette in Bewegung gesetzt werden. Die Winde selbst wird durch



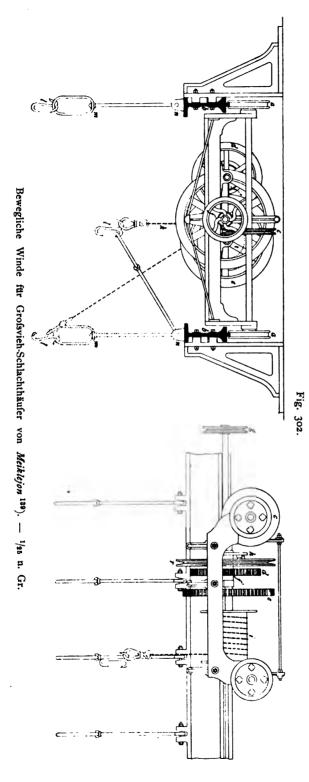
Laufwinde für Grofsvieh- und Pferde-Schlachtbetrieb von Gebr. Klencke in Bremen. — 1/50 n. Gr.

die endlose Handkette über der Kettenscheibe auf einer Achse bewegt und trägt die Last in jeder beliebigen Höhe mit vollster Sicherheit für die Bedienung ohne jegliche Sperrvorrichtung. Unter den Lausschienen sind die Haken besestigt, an welche das Fleisch gehängt und von der Winde abgenommen wird. Diese Lauswinde kostet (einschl. Ketten und Spreizen, ausschl. Lausschienen und Haken) 345 Mark loco Bremen.

Die Laufwinde in Fig. 301 wird durch eine endlose Handkette über einer Kettenscheibe, welche eine Schnecke und ein Schneckenrad bewegt und die Lastkette auf die Trommel wickelt, in Bewegung gesetzt. Die Winde (einschl. Ketten, ausschl. Spreize, Lausschlenen und Haken) kostet 255 Mark loco Bremen.



Laufwinde für Großvieh- und Pferde-Schlachthäuser von Gebr. Klencke in Bremen. — 1/25 n. Gr.



Die aus Fig. 302 ersichtliche bewegliche Winde von *Meiklejon* <sup>138</sup>), welcher die beiden vorstehenden Winden nachgebildet sind, ist eine in hohem Grade zweckmässige Construction.

Der Laufkrahn der Meiklejon'schen Winde stützt sich mit 4 Laufrädern a auf Schienen, welche entweder auf eisernen Trägern oder auf Holzbalken liegen. In der Zeichnung 189) find gusseiserne I-Träger b, welchen eine verticale Rippe als Fahrschiene angegossen ist, angegeben, obgleich gewalzte Träger durchaus vorzuziehen sind. Auf der einen Achse der Laufräder sitzt, starr mit dieser verbunden, eine Kettenrolle c, über welche eine Kette ohne Ende läuft, durch die der Laufkrahn vor- und rückwärts bewegt wird. Die beiden Laufachsen werden unmittelbar neben den 4 Laufrädern von Lagern umspannt, an welchen der Rahmen für die Windevorrichtung hängt. (In der rechtsseitigen Figur ist die vordere Laufschiene b der Deutlichkeit halber fort genommen gedacht.) Die Windevorrichtung besteht: a) aus der Kettenrolle r und der über diese laufenden Kette ohne Ende; b) aus mehreren Zahnrädern als Ueberfetzung; es wird ein kleines, an der Kettenrollenwelle befestigtes Zahnrad f' durch Bewegung der ersteren in Umdrehung gefetzt und treibt ein größeres, an einer zweiten Welle befindliches Zahnrad d um, während ein auf derselben Welle sest gekeiltes kleines Zahnrad f" wiederum ein größeres, auf eine dritte Welle gestecktes Zahnrad e zum Rotiren bringt; c) aus einer Kettentrommel i, welche starr auf der Welle des Zahnrades e sitzt und mit diesem nach beiden Richtungen umgedreht wird, dabei die Tragkette für das Schlachtvieh auf- und abwickelnd. Ein Bremsrad g fetzt mittels der in Handgriffen endigenden Kette einen Ausrticker h in Bewegung, der die Kettenrolle r am Umdrehen verhindert oder frei giebt. An den Schienenträgern find in Entfernungen von etwa 50 cm Knaggen # angegoffen, welche mittels eines Bolzens die Drehschlingenstange mit der Oese m tragen. Ein Haken I, dessen untere Krümmung zum Aufhängen des Schlachtthieres dient und

<sup>188)</sup> Vom Verfasser dieses beschrieben in: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 186.

<sup>189)</sup> Dem Verfasser vom Patentinhaber freundlichst überlassen.

dessen beide oberen Krümmungen, rechtwinkelig zur ersteren stehend, zum Aufhängen des Hakens dienen, ist im Großen und Ganzen das Originellste der ganzen Vorrichtung.

Die Handhabung der Windevorrichtung ist folgende. Ein Ochs stürzt nieder. Die hinteren Fusssehnen werden gelöst und die Spreize, welche an jeder Seite einen der Haken I trägt, wird eingesteckt. Die Winde zieht die Spreize in die Höhe und hängt dieselbe mit dem Ochsen an eine Drehschlinge m, und zwar dadurch, dass zwei benachbarte Drehschlingen nach einander mittels einer Hakenstange in die Lage gebracht werden, wie sie Fig. 302 auf der rechten Seite zeigt. Dabei greift jede der Schlingen in die eine obere Krümmung des Hakens ein. Beim Abwinden der Kette finken dieselben weiter und weiter herab und nehmen Haken, Spreize und Ochfen mit, bis alles lothrecht unter dem Drehpunkte der Schlinge hängt und die Kette der Winde von felbst aus dem Haken fällt. Zu dieser Arbeit gebraucht die Winde etwa 3 Minuten Zeit, worauf sie für andere Thiere zur Verstügung steht und z. B. zu einem solchen Thiere, welches schon, an der Spreizvorrichtung hängend, enthäutet und ausgeweidet ist und soeben in der Mitte durchgehauen wird, führt, um dasselbe in den Kühlraum zu schaffen. Beim halben Ochsen angekommen, zieht man mittels der Hakenstange die Oese der Windenkette zur freien oberen Krümmung des Hakens, an deren unterer Krümmung die Thierhälfte hängt und deren andere obere Krümmung in der Oese der Spreize liegt, und hakt dieselbe ein. Sobald die Trommel die Kette in die Höhe windet, wird die Drehschlinge mehr und mehr sich der horizontalen Stellung nähern und den Haken immer lockerer lassen bis zu dem Zeitpunkte, in welchem die Kette vertical hängt und allein das ganze Gewicht des halben Ochsen trägt. Jetzt fällt die Drehfchlinge von selbst aus dem Haken heraus und in ihre verticale Stellung zurück. Der Laufkrahn wird nun in Bewegung gesetzt, das Thier in den Kühlraum gesahren und auf die gleiche vorhin beschriebene Weise aufgehängt. — Eine solche Laufwinde kostet bei Joh. Thomas & Co. in Bremen 275 Mark.

β) Die festen Winden für Großvieh-Schlachthäuser sind im Großen und Ganzen sehr einfache Maschinen. An der Wand ist ein Triebwerk besestigt, be-

stehend aus einer Kurbel, aus Zahnrädern oder

Schneckenrädern als Uebersetzung, einer Seiloder Kettentrommel, welches mit den Oesen zur Aufnahme der Spreize und den Ketten-Führungsrollen die ganze Ausziehvorrichtung ausmacht.

Die einfachste Construction zeigt Fig. 303.

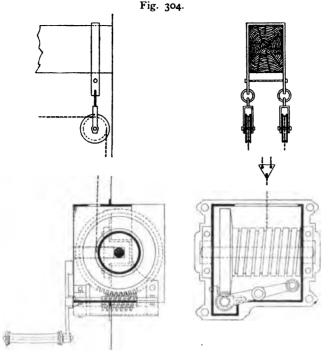
Auf der Trommel wickelt sich ein Seil auf, welches oben über 2 Führungsrollen läuft und am losen Ende die Spreize trägt. Da letztere nur in der Mitte gehalten wird, so ist eine Drehung derselben möglich. Soll diese vermieden werden, so muss die Spreize an beiden Enden von Seilen gesafst werden; alsdann ist nur nöthig, das Seil zu theilen und dasselbe über 3 Führungsrollen lausen zu lassen. Bei geringer

Fig. 303.

Feste Winde für Grossvieh-Schlachthäuser.

Uebersetzung ist die Anbringung einer Sperrklinke geboten.

Um die unsichere Sperrklinke zu vermeiden und um ohne Anwendung befonderer Hilfsmittel das aufgewundene Thier in jeder beliebigen Höhe halten zu können, ist die Anwendung eines Schneckenrades zweckmäsig, durch welches aller244. Feste Winden.



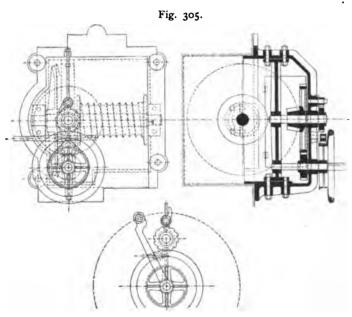
Kastenwinde in der Großvieh-Schlachthalle zu Bremen. 1/20 n. Gr.

dings die zum Aufwinden erforderliche Zeit vermehrt wird. Eine folche in der Großvieh-Schlachthalle zu Bremen angewendete Kastenwinde mit Schneckenrad zeigt Fig. 304.

Von der in der Mauer befestigten Winde führt eine Kette bis unter den Balken in die Höhe, wo die Kette sich in 2 Stränge theilt und über 4 Rollen bis hinab zur Spreize geht. Die Winde trägt bis zu 1500 kg in jeder beliebigen Höhe ohne jegliche Bremsvorrichtung mit vollster Sicherheit für die Bedienung. Die Kurbel kann um die Hälfte verkürzt werden, um bei leichter Last einen rascheren Gang zu ermöglichen. Wird die Kurbel umgedreht, so ragt die Handhabe, durch ein Loch in der Schutzklappe, in den Windenkasten hinein und kann in dieser Lage geschlossen werden, um unbefugte Benutzung der Winde zu verhindern. Eine folche Winde kostet bei Gebr.

Klencke in Hemelingen bei Bremen (einschl. Kette, Rollen und Spreize) 185 Mark.

Die Eigenschaften einer Winde mit Zahnrädern, also den Vorzug des schnellen Ganges bei geringer Reibung, mit der Sicherheit einer Schneckenwinde in Verbindung zu bringen, haben Beck & Henkel in Cassel zu der in Fig. 305 u. 306 dar-



Mauerwinde mit Sicherheitskurbel von Beck & Henkel in Caffel 140).

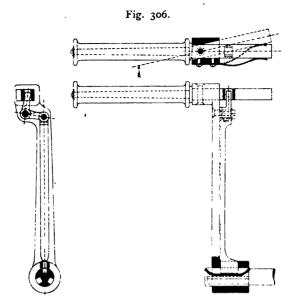
1/20 n. Gr.

gestellten Construction 140) gesührt, welche in den Schlachthösen zu Cassel, Wiesbaden, Essen, Lübeck etc. zur Anwendung gekommen ist und sehr gelobt wird.

Ein gusseiserner Kasten, welcher an den 4 Ecken Löcher für die Besestigungsanker besitzt, trägt auf der Innenseite zugleich die Lager der Hauptwelle. Auf letzterer besindet sich ein größeres conisches Zahnrad, so wie die Seiltrommel. Das mit obigem correspondirende kleine conische Zahnrad ist mit einem größeren, behus Uebersetzung vorhandenen Stirnrade als Doppelrad verbunden, in welches nun das letztere kleinere Zahnrad bewegend ein

<sup>140)</sup> D. R.-P. Nr. 17111.

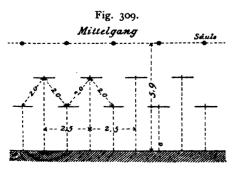
greift, da auf der Welle desselben die Kurbel sitzt. Ein vertical angebrachter Steg giebt den Wellen nach innen eine kräftige und fichere Führung. Die Bremfe, welche behufs Ausklinken des Kegels mit Handrad versehen ist, hat ihren Platz auf der Antriebs-, bezw. Kurbelwelle, während das Sperrrad über demfelben auf der parallel mitgehenden Welle befestigt ist. Wenn beim Herunterlassen einer Last der Sperrkegel zurückgeschlagen wird, so fällt derselbe nicht ganz nach hinten, fondern bleibt kurz, nachdem der Schwerpunkt des Kegels die Mitte des Drehbolzens überschritten hat, stehen. Dies wird durch einen am Sperrkegel angebrachten Stift bewirkt, welcher durch den an der Hauptrippe sitzenden Vorsprung fest gehalten wird. Dieses der Kurbel entgegengesetzte Hinderniss muss vor dem Aufwinden entfernt werden, d. h. ein Aufwinden ist nur bei mitarbeitendem Sperrkegel möglich, und somit möglichste Sicherheit gegeben. Die Sicherheitskurbel (Fig. 306), welche den Zweck hat, das gefährliche Schleudern beim Herablassen der Last zu vermeiden, sitzt lose auf



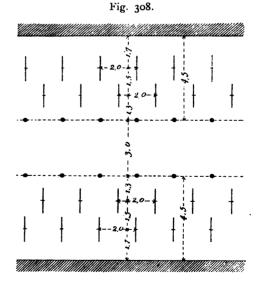
Sicherheitskurbel zur Mauerwinde in Fig. 305.

rundem Zapfen (der Antriebswelle), in welchem 3 Nuthen eingearbeitet find. Durch einen Winkelhebel, dessen einer Schenkel in den nach rückwärts verlängerten Griff der Kurbel tritt, nebst Zugstange, deren unteres Ende einen Keil bildet, ist der Kurbelhandgriff in Verbindung mit der Antriebswelle, bezw. den Nuthen gebracht. Der Griff wird im Zustande der Ruhe durch eine Feder in schräger Stellung erhalten, und es ist dann die Zugstange, bezw. der Mitnehmerkeil ausserhalb der Nuthen. Führt man nun mit dem schräg stehenden Griff der Kurbel eine drehende Bewegung aus, d. h. will man auswinden, so nimmt der

Fig. 307.

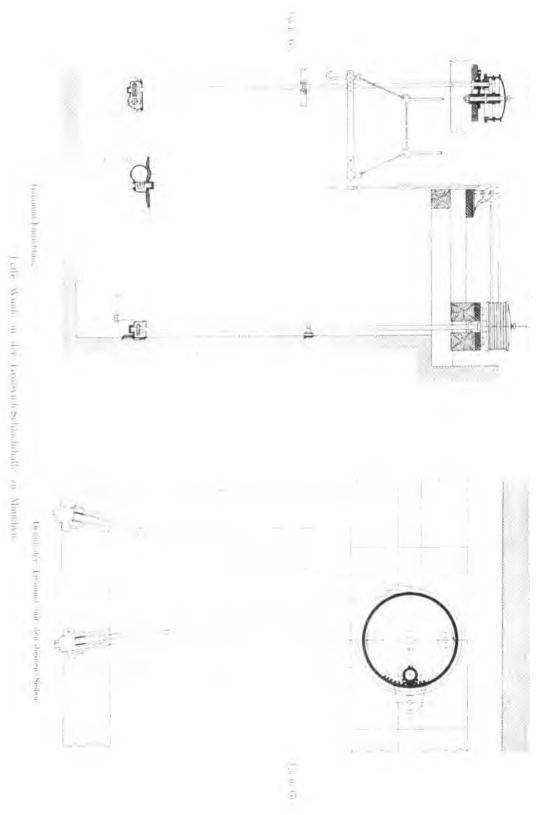


Handbuch der Architektur. IV. 3.

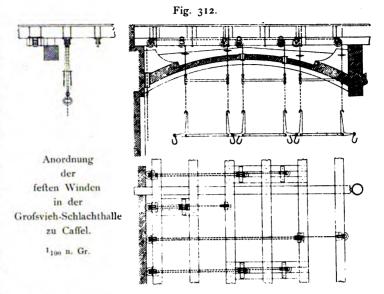


Anordnung der festen Winden in Großvieh-Schlachthallen.

1'200 n. Gr.



Griff die gerade Stellung an. Die Bewegung, welche der hintere Theil des Griffes hierbei macht, wird auf den Winkelhebel und von diefem auf die Zugstange, bezw. den Mitnehmer übertragen. Der letztere tritt in eine von den 3 Nuthen, und Kurbel und Welle find verbunden. Um die Kurbel, welche von der Welle abgezogen werden kann, aufbewahren zu können, während die Winde nicht benutzt wird, ift diefelbe zum Verschließen eingerichtet. Eine folche Winde (ausschl. Seile, Spreize und Rollen) kostet pro Stück 260 Mark loco Caffel.

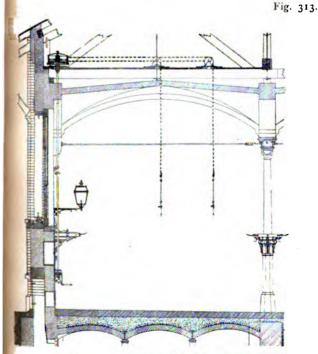


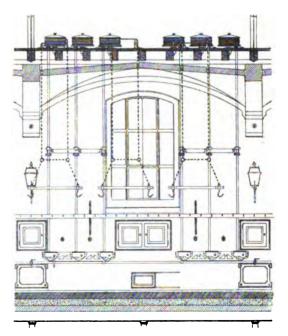
Eine eigenartige

Construction einer festen Schlachthauswinde zeigen Fig. 310, 311 u. 313, welche in der Großvieh-Schlachthalle des Schlachthofes zu München ausgeführt ist.

Unten ift nur ein Schneckengetriebe mit Kurbel angebracht, dessen Drehbewegung mittels einer Eisenwelle nach oben auf eine Trommel übertragen ist, auf welcher die beiden zu einer Spreize gehörenden Seile sich auswickeln.

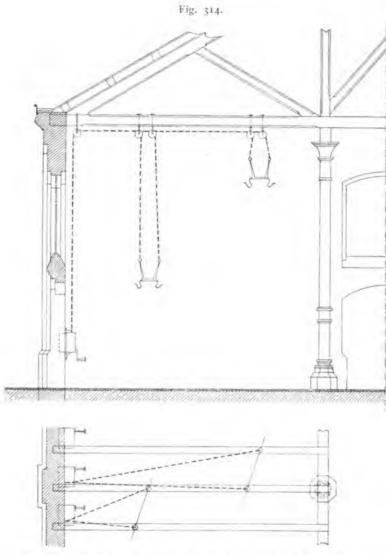
Die Anordnung der festen Winden in den Großvieh-Schlachthäusern ist eine fehr verschiedene.





Anordnung der festen Winden in der Großwieh-Schlachthalle zu München.

1100 n. Gr.



Anordnung der festen Winden in der Großsyich-Schlachthalle zu Bremen.

Thomas Gr.

Weit aus einander hängen. Als geringstes Maß zwischen 2 nächst gestellten Haken zweier Spreizen wähle man 1 m.

2) Laufwinden der Kleinvich-Schlachthäuser.

In den Kleinvich-Schlachthäusern mehrerer Schlachthof-Anlagen wurden Laufwinden ausgesührt, welche dazu dienen, das Thier leichter in die Höhe und an die

±45. Confirmation. In den Kleinvieh-Schlachthäusern mehrerer Schlachthof-Anlagen wurden Laufwinden ausgeführt, welche dazu dienen, das Thier leichter in die Höhe und an die Haken zu bringen. Dieselben sind entweder ganz einsache, ein- oder zweirädrige Lauskatzen, welche einen Flaschenzug tragen, oder auf 2 Schienen lausende vierrädrige Winden möglichst einsacher Construction, wie sie Fig. 326 (S. 250) veranschaulicht. Eine andere vierrädrige Lauswinde, welche von Gebr. Klencke in Hemelingen bei Bremen geliesert wird, stellt Fig. 315 dar.

Die Winde hängt unter dem vierrädrigen Wagen, wird durch eine endlofe Kette, durch eine Schnecke und Schneckenrad bewegt und hält die Last in jeder beliebigen Höhe ohne Sperrvorrichtung fest. Dieselbe kostet (einschl: Ketten, Rollen und Hängestangen) 90 Mark loco Bremen.

Im Allgemeinen wird jene Anordnung der Spreizenstellung die zweckmäsigste sein, bei

welcher der Schlachtraum am besten ausgenutzt wird, d. h. sobald die einzelnen an den beiden Haken jeder Spreize hängenden Thierhälsten, unter Beanspruchung des kleinsten Raumes, möglichst weit aus einander hängen. Als geringstes Mass zwi-

## 3) Laufwinden, Krahne und Brühkessel der Schweine-Schlachthäuser.

Im Allgemeinen werden in den Schweine-Schlachthäusern dieselben Laufwinden zum Hochziehen der Schweine angewendet, welche für das Kleinvieh-Schlachthaus

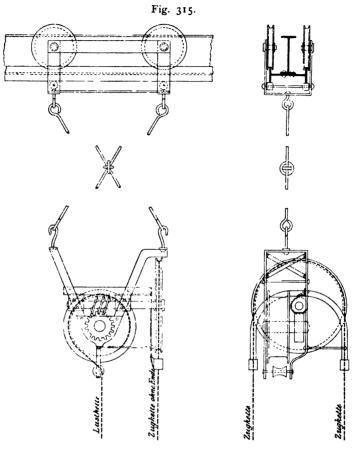
246. Lauf**winden.** 

passend sind, vielleicht in etwas stärkerer Bauart, da die Schweine ein erheblich größeres Gewicht besitzen, als das Kleinvieh. Es kann also hier auf die eben beschriebenen Constructionen verwiesen werden.

Eine Laufwinde befonderer Construction stellt Fig. 316 dar.

Der Betrieb geschieht durch eine endlose Handkette über eine Kettenscheibe, welche eine Schnecke und ein Schnekkenrad bewegt und die Lastkette auf die Trommel wickelt. Die Winde arbeitet rasch und bequem und hält die Last mit vollster Sicherheit in jeder beliebigen Höhe. Eine solche Construction kostet bei Gebr. Klencke in Hemelingen bei Bremen (einschl. Kette, ausschl. Lausschlenen und Haken) 200 Mark.

Die Krahne, die in Schweine-Schlachthäusern zum Eintauchen der Schweine in die Brühbottiche und Herausholen aus denselben dienen,



247. Krahne.

Laufwinde für Kleinvieh-Schlachthallen von Gebr. Klencke in Hemelingen bei Bremen. — 1/20 n. Gr.

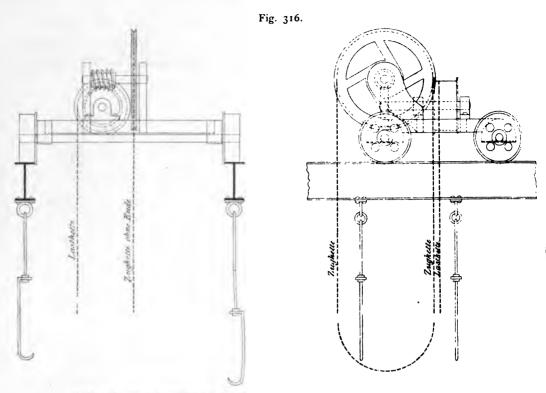
können entweder Laufkrahne oder Drehkrahne sein.

Ein Laufkrahn, für diesen Zweck passend, ist die in Art. 243 (S. 238) beschriebene und in Fig. 302 dargestellte Laufwinde von Meiklejon.

Eine andere Laufkrahn-Construction stellt Fig. 288 (S. 221) dar, welche im Schweine-Schlachthause zu München angewendet ist; die abgestochenen Schweine werden in die Brühkessel getaucht, herausgenommen und über Enthaarungstische gesührt.

Einen Drehkrahn, wie derselbe jetzt allgemein in verschiedener Construction angewendet wird, zeigt Fig. 317.

Derfelbe ist im Schweine-Schlachthause zu Cassel ausgestellt, von Beck & Henkel daselbst geliesert und kostet mit dem Patent-Sicherheits-Kurbelwerk 930 Mark loco Cassel. Der Krahn besteht aus der sesten Hohlgusssäule mit Fussplatte, welche durch Anker mit dem Fundament verbunden ist, so wie aus dem Hauptkörper in cylindrischer, durchbrochener Form, der auf einem Zapsen hängt und dessen Seitendruck am Fusse durch Rollen ausgenommen wird. In Folge dessen ist der Krahn besonders leicht zu drehen. Die am Krahnkörper angebrachte Winde ist mit einer eigenartig construirten Sicherheitskurbel versehen. Das Auswinden erfolgt durch Drehen der Kurbel nach rechts, das Herablassen einsach mittels eines Druckes



Laufwinde für Schweine-Schlachthallen von Gebr. Klencke in Hemelingen bei Bremen.

1'20 n. Gr.

nach rückwärts. Es wird hierdurch nicht allein das bei einer gewöhnlichen Winde so gefährliche Schleudem der Kurbel beim Herablassen der Last vermieden; sondern die vereinfachte Handhabung ermöglicht auch, dass der den Krahn bedienende Metzger seine Ausmerksamkeit nicht von der zu dirigirenden Last zu lenken braucht. Ferner besitzt dieser Krahn noch eine Einrichtung, durch die derselbe stets auf dem Punkte seit stehen bleibt, zu dem derselbe gedreht ist.

Im Schweine Schlachthause zu Graz ist eine andere Drehkrahn-Construction angewendet, welche Fig. 289 u. 291 (S. 222) verdeutlichen.

Zu den beiden Seiten eines länglichen Brühkessels befindet sich je ein Drehkrahn mit beiderseitigen Auslegern und doppelter Winde.

Den sehr einsachen Drehkrahn in der Schlachthalle zu Erfurt veranschaulicht Fig. 318.

Ob ein Laufkrahn oder ein Drehkrahn anzuwenden ist, hängt wesentlich von der Construction und Einrichtung der Schweine-Schlachthallen ab. Wenn nur ein oder wenige Brühbottiche bei großer Frequenz des Schlachthauses vorhanden sind und die Anwendung von Tischen zum Enthaaren beliebt wird (wie in München), so ist es zweckmäßig, Lauskrahne anzuwenden, welche es ermöglichen, das gebrühte Schwein zu den entsernten Enthaarungstischen zu bringen, ohne den Betrieb auf den dem Brühbottiche näher stehenden Tischen irgend wie zu stören. Sind dagegen viele Brühbottiche vorhanden (wie in Braunschweig), so kann der Drehkrahn, einerlei ob Enthaarungstische oder sahrbare Schragen in Ausnahme gekommen sind, eben so bequem erscheinen; derselbe wird auch sast überall in den Schweine-Schlachthäusern angewendet, in welchen nur 1 oder 2 Brühbottiche vorhanden sind, aber das Entborsten der Schweine nur auf sahrbaren Schragen bewerkstelligt wird.

Drehkrahn mit Brühbottich in der Schweine-Schlachthalle zu Erfurt,

Drehkrahn in der Schweine-Schlachthalle zu Cassel.

1,30 n. Gr.

Digitized by Google

248. Brühkessel. Die Brühkessel der Schweine-Schlachthäuser, welche mit heisem Wasser von etwa 60 Grad C. gesüllt sind, und in welche die Schweine etwa 2 bis 3 Minuten ganz eingetaucht werden, sind auf sehr verschiedene Weise construirt worden, je nachdem das Wasser in denselben mittels direct wirkender Feuerung oder mittels zuströmenden Dampses heis gemacht wird, oder heises Wasser aus einer Leitung zuströmt. Die Bottiche bestehen aus Holz, Eisen oder Kupser und haben entweder einen einfachen oder doppelten Mantel.

Die Brühbottiche von Holz sind kaum noch im Gebrauche, waren aber in dem von Orth 1872 erbauten Berliner Schlachthofe ausgesührt, dort 1,88 m lang, 1,24 m breit, 0,79 m tief und wurden durch Leitungen mit heissem und kaltem Wasser gespeist 141).

In neuester Zeit werden die meisten Brühbottiche aus Gusseisen oder Schmiedeeisen angesertigt. Die Form und Größe derselben ist sehr verschieden und richtet sich nach der Anzahl der zu gleicher Zeit einzutauchenden Schweine. Sind Brühbottiche und Krahne in genügender Anzahl vorhanden, so dass alle Schweine nach einander an den Haken des Krahns gesteckt und von diesem in den Bottich getaucht und herausgenommen werden können, so ist die Form der Kessel sehr gleichgiltig. Steht aber zeitweilig eine so große Frequenz des Schweine-Schlachthauses zu erwarten, das innerhalb der 3 bis 4 Minuten, welche zum Anhängen des Schweines an den Krahn, zum Eintauchen in das heiße Wasser und zum Herausholen nothwendig sind, mehrere Schweine in den Kessel getaucht werden müssen, und kann fomit nicht gewartet werden, bis ein Schwein nach dem anderen ordnungsmäßig durch den Krahn in den Kessel hinein- und wieder herauswandert so ist die Form derart zu wählen, dass ein bequemes Herausziehen der Schweine von Hand möglich ist. Hieraus ergiebt sich die Form einer Calotte oder die eines abgestumpsten Kegels, dessen kleinere Grundsläche unten liegt, mit concavem Boden, oder endlich die Form eines Cylinders mit einseitiger schräger Wand als die geeignetste.

In Graz ist nur 1 ovaler Brühbottich von ca. 2,5 m Länge, 1,1 m Breite und 1,3 m Tiese mit lothrechten Wänden vorhanden 142). In Bochum hat derselbe eine kreisförmige Grundrisgestalt mit 1,5 m innerem Durchmesser, eine Tiese von 0,8 m in der Mitte, einen concaven Boden und lothrechte Wände erhalten; derselbe besitzt doppelte Wandungen, in deren Zwischenraum der heisse Damps einströmt. Ganz ähnlich ist der Brühbottich der Schlachthalle zu Erfurt, welcher in Fig. 318 dargestellt ist. In München sind gusseiserne Brühkessel, innen mit Kupser überzogen, 0,85 m hoch über dem Fusboden, im Lichten 2,0 m, mit Bord 2,1 m im Durchmesser angewendet; dieselben haben doppelten Boden, Kaltwasser-Zuläuse und lothrechte Wände. Die 8 Brühbottiche im Schweine-Schlachthause zu Braunschweig haben elliptische Grundsorm, sind 2,0 m lang, 1,4 m breit und 1,0 m hoch und werden durch Leitungen mit heissem und kaltem Wasser gespeist.

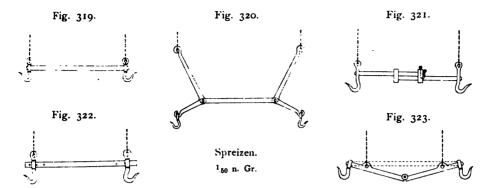
# 4) Spreizen, Haken und Fussbodenringe der Schlachthäuser.

249. Spreizen. Zum Enthäuten und Aufschneiden des Großviehes werden in den betreffenden Schlachthäusern Spreizen angewendet, welche an die Seile oder Ketten der Aufzugsvorrichtungen befestigt werden. Diese Spreizen (auch Breitscheite genannt) sind in verschiedener Construction ausgesührt.

Fig. 319 stellt eine starre Spreize dar, deren Hakenentsernung von Mitte zu Mitte 1,3 m beträgt. Verschiebbare Spreizen sind aus Fig. 321 u. 322 zu ersehen. Neuerdings werden meistens drehbare Spreizen nach Fig. 320 u. 323 angewendet, und zwar besonders die in Fig. 320 dargestellte, da bei derselben die horizontale

<sup>141)</sup> Siehe: Zeitschr. f. Bauw. 1872, S. 170.

<sup>142)</sup> Siehe: Allg. Bauz. 1878, S. 69.



Kraft, welche die Spreizung vollführt, selbstthätig mit dem Gewichte der angehängten Last sich vergrößert.

In den Großvieh-Schlachthäusern findet man fast nur an den eisernen Säulen Haken zum Aufhängen von kleinen Fleischtheilen und Metzgergeräthschaften angebracht.

250. Aufhängehaken.

Fig. 324 stellt eine solche mit Haken besetzte Säule aus der Münchener Grossvieh-Schlachthalle dar. Diese Säule ist mit einem geschlossenen Hakenkranz umgeben, der jedoch den Nachtheil hat, dass ein Theil desselben über den Mittelgang hinüberreicht und somit an diesen Haken befindliche Fleischtheile, Messer, Beile etc. über dem Mittelgange hängen und von den Passanten leicht berührt werden können. Um diese Unannehmlichkeit zu vermeiden, wird in neueren Schlachthäusern nur ein halbkreisförmiger Hakenrahmen um jenen Theil der Säule gelegt, welcher nach den Schlachtständen hin angebracht ist, so dass der Mittelgang ganz frei bleibt.

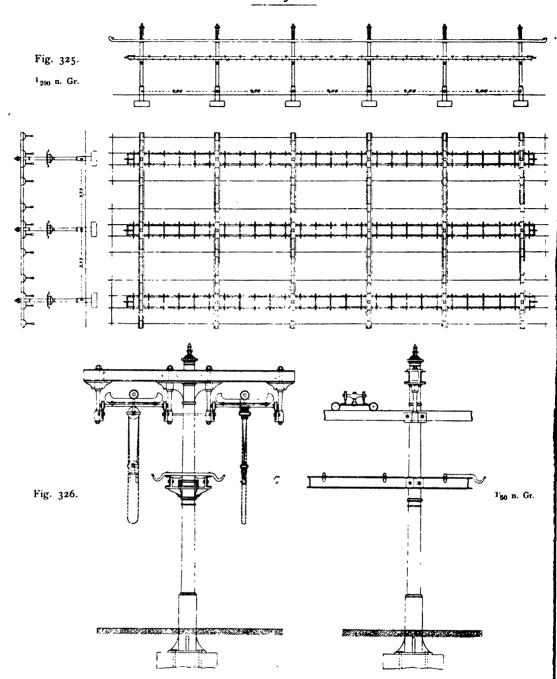
Ausgedehnte Rahmen mit vielen Haken find in den Schlachthäusern sür Kleinvieh und für Schweine erforderlich, welche in beiden Schlachthäusern in der Regel gleichartig construirt sind. Die Stellung der Hakenrahmen ist eine sehr verschiedene und hängt von der Breite der Halle, so wie davon ab, ob ein Mittelgang oder zwei Seitengänge oder Mittelgang und Seitengänge angewendet werden. In dem einen Schlachthause gehen die Hakenrahmen quer durch die Halle, in dem anderen der Länge Im Großen und Ganzen ist die Stellung der Hakenrahmen in der Halle so zu wählen, dass der Raum möglichst ausgenutzt wird und dass eine bequeme Zuwegung zu allen Haken von den Hauptgängen aus ermöglicht ist.

Fig. 325 u. 326 stellen die Hakenrahmen dar, welche in den neuen Schlachthäusern für Kleinvieh und Schweine zu Braunschweig und Cassel angewendet sind und sich großer Beliebtheit erfreuen.

In diesen Abbildungen stehen die Haken 80 cm weit aus einander, während dieselben in den Schlachthäusern anderer Städte bis auf 25 cm an einander gerückt sind. Die Hakenrahmen müssen mindestens 30 cm von einander und der tiesste Punkt des . zu München. -- 150 n. Gr.



Säule mit Haken in der Grofsvieh-Schlachthalle

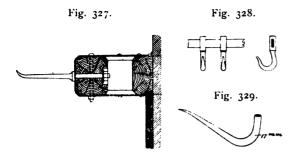


Hakenrahmen in den Schweine-Schlachthallen zu Caffel und Braunschweig.

Hakens einer Reihe von dem des Hakens einer dahinter liegenden Reihe mindestens  $50\,\mathrm{cm}$  abstehen, damit die Rücken der ausgehängten Thiere einander nicht berühren.

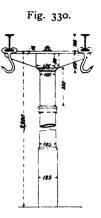
Einfachere Hakenrahmen, welche in der Schlachthalle zu Erfurt angewendet find, zeigt Fig. 330.

Die Form der Haken ist eine sehr verschiedene und hängt von den Zwecken ab, denen sie dienen sollen. Zum Aufhängen von Fleischstücken, welche auf die Haken gespiesst werden sollen, ist der im Schlachthose zu Buda-Pest gewählte



Haken zum Aufhängen von Fleischtheilen, Geräthschaften etc.

(Fig. 327) fehr paffend, während der Haken in Fig. 328 fich fehr gut zum Aufhängen von Schlächter-Geräthschaften eignet. Sollen die Haken beiden Zwecken, dem Aufhängen von Fleischtheilen und



Hakenrahmen.

von Geräthschaften dienen, so ist es von Vortheil, eine Form zu wählen, welche das Aufspiessen des Fleisches und ein leichtes Aushängen und Abnehmen der schweren Gegenstände gestattet,

zugleich aber auch das Abgleiten der leichten Werkzeuge sehr erschwert. Die Bedingungen erfüllt der Haken in Fig. 329.

Bei diesem kommt es darauf an, dass die äusserste Spitze möglichst horizontal ist, dass sich daran ein nur wenig geneigtes Stück anschließt, der weitere Theil des Hakens in sanster Neigung nach abwärts geht und sich schließlich einer Curve anschmiegt, die nach rückwärts rasch ausstellegt. Die horizontale Spitze soll das Einstecken des Hakens in den auszuhängenden Gegenstand und die sanste Schräge das Herabnehmen desselben durch einsaches Vorschieben erleichtern. Die Höhendissernz zwischen der Spitze und dem tiessten Punkte des Hakens darf nicht zu gering sein, damit das daran hängende leichte Werkzeug immerhin noch beträchtlich gehoben werden mus, ehe dasselbe vom Haken gleitet.

Die Ringe im Fussboden des Großvieh-Schlachthauses, an welche das Schlachtvieh angebunden und beim Todesstreich niedergezogen wird, bestehen aus Schmiede-

251. Fußbodenringe.



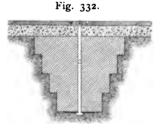


Fussbodenring.

1/15 n. Gr.

eisen und sind in der Regel an einem Quader besestigt, welcher in den Fussboden des Schlachthauses eingelassen ist. Quader von 30 cm Seitenlänge und 20 cm Höhe erfüllen dann ihren Zweck, wenn dieselben mit dem Fussboden sest vermauert sind. Jedoch lässt der Ring sich auch durch einen Mauerklotz solide besestigen; Fig. 33 I u. 332 stellen beide Besestigungsarten dar. Der Ring hat etwa 5 cm innere Weite und darf nicht

über dem Fussboden vorstehen, sondern mus derart in letzteren eingelassen sein, dass sich Schmutz und Blut nicht in die Vertiefungen sest setzen können. Für je 2 Spreizvorrichtungen mus mindestens 1 Ring vorhanden sein.





Fussbodenring.

150 n. Gr.

# 5) Schragen, Schlachtbarren und Schlachttische.

Die Schragen zum Enthaaren der Schweine und zum Schlachten des Kleinviehs haben oben eine hohle Plattform aus Latten oder eine aus 2 zu einander convergirenden Brettern gebildete Oberstäche; sie stehen entweder auf 4 Beinen

252. Schragen.



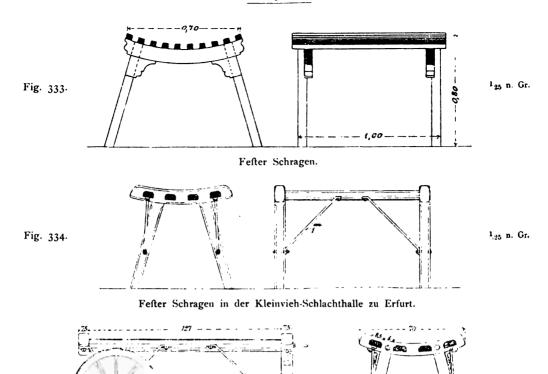
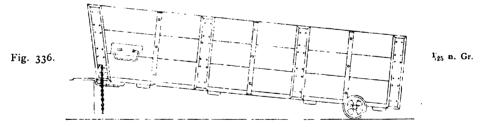
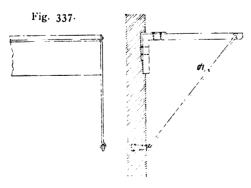


Fig. 335.

Fahrbarer Schragen in der Schweine-Schlachthalle zu Erfurt.



Abladewagen zum Transport von Großvieh auf dem Schlachthof zu Erfurt.

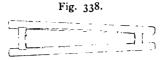


Klappbarer Wandtisch. -- 1/23 n. Gr.

oder besser aus 2 Beinen und 2 Rädern, sind also in letzterem Falle zum Fahren eingerichtet. Zum Auslegen der Schweine ist die erstgenannte hohle Form die geeignetste. Da aber das Kleinvieh beim Schlachten auf dem Schragen auf den Rücken gelegt werden muss, so ist es vorzuziehen, in der Mitte der Schragenobersläche eine offene Rinne zu lassen, in welche sich das Rückgrat des Thieres hineinlegen kann und 2 schräge Auslagerslächen zu schafsen.

Feste Schragen zeigen Fig. 333 u. 334, einen fahrbaren Schragen Fig. 335.

Zum Transport des Grossviehs wird im Schlachthose zu Ersurt ein Abladewagen (Fig. 336) in Anwendung Schlachtbarren in der Grossvieh-Schlachtgebracht.



halle zu Erfurt. - 150 n. Gr.

Im Schlachthause für Grossvieh zu Erfurt ist ein Schlachtbarren (Fig. 338) im Gebrauche, in den der Rücken des Großviehs sich hineinlegt, um so das Thier besser ausschneiden zu können.

Schlacht. barren. 254. Enthaarungs-

u. Schlacht

tifche.

253.

Die Enthaarungstische für Schweine besitzen eine ebene Platte oder einen Lattenbelag. Solche find im Schlachthofe zu Erfurt (Fig. 339 u. 340) in Verwendung.

Fig. 339. 1 50 n. Gr. Fig. 340. 150 n. Gr. Enthaarungstische im Schweine-Schlachthaus zu Erfurt. 150 n. Gr. Fig. 341. Tisch in der Kaldaunenwäsche zu Erfurt.

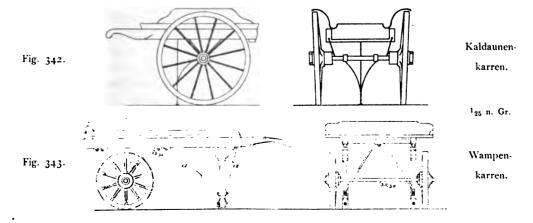
Fig. 341 zeigt einen Tisch, wie solcher in Kaldaunenwäschen, so wie als Schlachttisch in Kleinvieh-Schlachthäusern im Gebrauche ist.

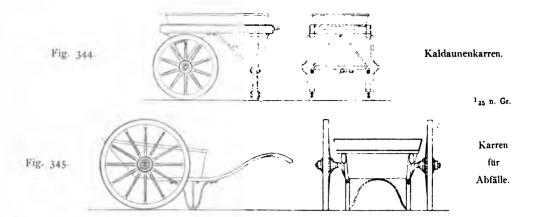
Einen Klapptisch verdeutlicht Fig. 337.

# 6) Kaldaunen- und Düngerkarren, Wagen.

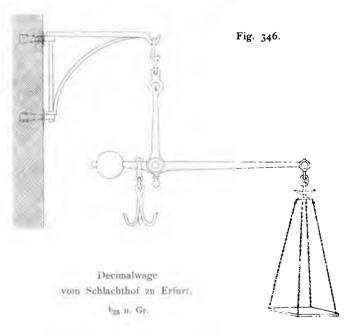
Die Kaldaunenkarren, welche die Eingeweide aus den Schlachthäusern in die Kaldaunenwäschen schaffen, sind von sehr verschiedener Gestalt, vom gewöhnlichen

Kaldaunenu. Düngerkarren.





Schiebekarren bis zum zweirädrigen Wagen, aus Holz oder Eisen gesertigt. Ein solcher zweirädriger Wagen ist in Fig. 342 wiedergegeben und dem Münchener Schlachthose entlehnt. Die Wampenkarren und Kaldaunenkarren des Schlachthoses in Ersurt sind durch Fig. 343 u. 344 verdeutlicht.



Die Düngerkarren haben ebenfalls sehr verschiedene Gestalt, von denen wir die des Schlachthoses zu Ersurt in Fig. 345 wiedergeben.

In den Schlachthäusern für Grossvieh sind häufig Wagen zum Wägen von Thierhälften und einzelnen Fleischstücken aufgestellt. Nöthig find dieselben überall da, wo die Schlachtgebühren nach dem Gewichte des geschlachteten Thieres bezahlt werden. Solche Wagen sind nun entweder Schalen- oder Decimal-Wagen. Eine einfache Decimal-Wage, welche im Schlachthofe zu Erfurt im Gebrauche ist, zeigt Fig. 346.

### g) Baukosten.

Gefammtkoften.

256. Wagen.

Die Baukosten eines Schlachthoses hängen wesentlich von der eleganten oder einfachen Aussührung ab und sind daher überall verschieden. Im Allgemeinen kann man annehmen, dass die Baukosten pro 1000 Einwohner etwa 6000 bis 7000 Mark betragen.

Es kosteten (ausschl. Grunderwerb) die Schlachthöse zu:

Iferlohn	(19 000	Einwohner)	pro	1000	Einwohner	5447	Mark
Mulheim a. d. Ruhr	(22 000		٠		**	4620	*
Zurich	25 000			,	,	16 101	*
Fürth	31 000				•	10 310	s

Bochum	( 33 000	Einwohner)	pro	1000	Einwohner	6061	Mark
Liegnitz	( 37 000	· )	,	»	'n	5097	×
Görlitz	<b>( 50 000</b>	" )	*	,	*	4373	,
Erfurt	( 53 000	» )	20	N	r	6415	*
Basel	(61000	. )	*	*	×	7869	,
Braunschweig	( 75 000	, )	υ	20	r	11 470	*
Düsseldorf	95 000	, )	n	,	»	4846	٨.
Stuttgart	(117 000	» )	Þ	,,	<b>3</b> 0	6230	n

Der Kostenvoranschlag des vom Verfasser projectirten Schlachthoses in Schwerin ergab bei 30 000 Einwohnern eine Bausumme von 180 000 Mark, also pro 1000 Einwohner von 6000 Mark, und zwar stellte sich das Quadr.-Meter bebauter Grundsläche bei den einzelnen Gebäuden, wie folgt:

258 Einzelkosten.

	Das Schlachthaus für Groß- und Kleinvieh — Backstein-Rohbau, gewölbt, Walmdach mit Pfannendeckung, im Lichten 6,0 m hoch	85	Mark				
2	2 Das Schlachthaus für Schweine — Brühhaus mit sichtbarer Dachschalung; Ausschlachtehalle und Schweinestall gewölbt, im Lichten 4,5 m hoch; Backstein-Rohbau, Giebeldächer mit						
	Pfannendeckung	96	»				
3	3 Groß- und Kleinvieh-Stallungen — Backstein-Rohbau, Decken mit Schalung, gedielter						
	Dachboden, Pfannendeckung	54	n				
4	Schlachthaus für Pferde — sichtbares Dach, sonst wie unter 1	80	<b>&gt;&gt;</b>				
5	Kaldaunenwäschen, wie unter 4	70					
6,	Schlachthaus nebit Stall für krankes Vieh, wie unter 4	82	×				
7)	Stall für verdächtiges Vieh, wie unter 4	66	,				
8)	Verwaltungsgebäude - Keller, Erd- und I Obergeschoss; Backstein-Rohbau; Pfannen-						
	deckung	135	n				
9)	Wasserthurm, einschl. einer 4-pferdigen Gaskrastmaschine und 2 Reservoiren		×				

#### h) Beispiele von Schlachthof-Anlagen.

Die nach französischem Typus ausgestihrten Schlachthof-Anlagen zu Argentan, Brüffel, Mailand, Strassburg, Lyon (Perrache und Vaise), Versailles, Edinburg, München, Marseille, Rouen und Wien (St. Marx und Gumpendorf) sind bereits in Art. 204 (S. 188 bis 194) beschrieben worden.

259. Beifpiel I bis XIII.

Die nach deutschem Typus entworfenen, größtentheils ausgesührten Schlachthof-Anlagen zu Neu-Brandenburg, Zürich, Genua (St. Vincenzo und St. Lorenzo), Genf, Liegnitz, Iferlohn, Bafel, Kaiserslautern, Bochum, Stuttgart, Cöln, Mülheim a. d. Ruhr, Fürth, Ulm und Düffeldorf sind bereits in Art. 206 (S. 196 bis 205) beschrieben worden.

250. Beifpiel XIV bis XXIX.

Der Schlachthof in Zeitz (Fig. 347 143), einer Stadt von 18 000 Einwohnern, ist von der Stadt erbaut und am 1. Juli 1880 eröffnet worden; derselbe wurde an der äussersten Grenze der sog. Bürgerwiese im Nordosten der Stadt an der weißen Elster angelegt; die disponible Bausläche betrug daselbst 46.52.

261. Beifpiel XXX.

Der Schlachthof besteht im Wesentlichen aus einem Beamtenhaus mit dazu gehörigem Wirthschaftsstall, einem Grossvieh-Schlachthaus, einem Schweiner und Kleinvieh-Schlachthaus und einem Schweinestall. Sämmtliche Gebäude sind 1½ Geschosse hoch, im Rohbau ausgesührt und mit Pappe gedeckt.

Das Beamtenhaus enthält im Erdgeschosse ein Comptoir mit daran gelegener Geräthekammer, zich zimmer stir den Stadtthierarzt, zimmer zur Untersuchung des Schweinesleisches aus Trichinen und zigeräumigen Hausstur; im Halb-, bezw. Dachgeschosse besindet sich die Wohnung des Schlachthausluspectors. Der an das Beamtenhaus anstossende zweitheilige Stall dient zur Unterbringung von Feuerungsmaterial und Geräthschaften.

Das Grofsvieh-Schlachthaus bildet im Inneren einen freien, 13,25 m langen, 11,45 m breiten, bis zur Bedachung reichenden Raum.

Die Wände desselben sind 3m hoch mit Cementmörtel, im übrigen mit Kalkmörtel geputzt und mit

<sup>143)</sup> Diesen Bericht verdanken wir dem Magistrate zu Zeitz. Derselbe ist auch abgedruckt in: Deutsche Gemeinde-Zeitung 1882, S. 5.

Fig. 347.



Oelfarbe gestrichen. Zum Aufziehen und Aushängen des Viehs befinden sich an den Seiten 4 drehbare Krahne. Diese Vorrichtung ist sehr bequem und reicht jetzt, wo Zeitz mit dem Gutsbezirk Schloss Moritzburg 20 000 Einwohner zählt, vollständig aus. Die Halle ist so groß, das bequem 40 bis 50 Rinder an einem Tage geschlachtet werden können.

Die Schlachthalle steht in unmittelbarer Verbindung mit der Kuttlerei (Kaldaunenwäsche), wohin die Eingeweide sofort nach Herausnahme mittels leichter Handwagen geschafft werden. Der Fusboden besteht aus einer starken Asphaltlage mit starkem Gefälle nach zwei in der Halle besindlichen Senkgruben. Vier große Sandsteinwürfel mit durchgehenden eisernen Bolzen und daran besestigten Ringen dienen zum Anbinden des Schlachtviehes.

Spülwasser wird durch die 60 mm weite Wasserleitung in ausreichender Weste zugestührt. Die vielen und großen guseisernen Fenster sind mit Luststäugeln versehen; auch befindet sich auf dem Dachfirst ein langer und hoher Schlot, um den Abzug des Brodems zu erleichtern.

Das Schweine- und Kleinvieh-Schlachthaus besteht aus 5 gesonderten Räumen, und zwar:

α) Der Schweine-Schlachthalle, 15,55 m lang und 7,50 m breit. Im westlichen Theile derselben, in der Nähe des Brüh-Bassins, werden die Schweine getödtet, gebrüht, entborstet und denniächst mit Handwagen nach dem mittleren und östlichen Theile derselben gebracht, um hier ausgeweidet und event. zur Abholung ausbewahrt zu werden. Das Wasser zum Brühen wird mittels Dampf aus zwei stehenden Röhrenkesseln erwärmt. Das Einlegen und Herausziehen der Schweine in den Brühkessel und aus demselben ersolgt durch einen Krahn. An den Seiten, wie an den beiden 1,8 m hohen Rahmen, welche der Länge der Halle nach ausgestellt sind, besinden sich viele Haken zum Aushängen des Schlachtviehes, so wie dessen gereinigte Eingeweide.

Auch die Wände der Schweine-Schlachthalle sind 2m hoch mit Cementmörtel, der übrige Theil ist mit Kalkmörtel geputzt. Bezüglich des Fusbodens, des Wasser-Zu- und Abslusses, der Lust-Zusührung und des Lust-Abzuges sur den Brodem ist das beim Grossvieh-Schlachthause Gesagte zutreffend.

- β) Der Kleinvieh-Schlachthalle, 12m lang und 7,5m breit. Die Brühvorrichtung abgerechnet, ift hier dieselbe Einrichtung getroffen, wie bei der Schweine-Schlachthalle.
- γ) Der Kuttlerei (Kaldaunenwäsche), 18,88 m lang, 7,50 m breit. Dieselbe ist eben so wie die Schweine-Schlachthalle eingerichtet und so gelegen, dass sie mit allen 3 Hallen durch je eine Thür in directer Verbindung steht. Eine auf der Nordseite derselben besindliche breite Thür führt zu der dicht an der Kuttlerei, jedoch im Freien gelegenen Wanst-Dunggrube, wo das Leeren des Magens und der Gedärme vorgenommen werden muß. Der Transport der Eingeweide aus den Schlachträumen nach der Wanst-Dunggrube erfolgt mittels leichter zweirädriger Wagen.

Zur inneren Ausstattung gehören außer einigen langen Tafeln zwei große eiferne Wasserbehälter und mehrere Holzgefäse zum Auswaschen der Eingeweide.

δ) Der Talgschmelze. Dieselbe, ganz auf der Westseite des unter γ gedachten Gebäudes gelegen, wird so gut wie gar nicht benutzt, weil die Schlächter Gelegenheit haben, den Talg im rohen Zustande günstig zu veräußern. Es ist desshalb diese Anlage vorläußig ganz einsach, d. h. mit zwei Kesseln (1 eisernen und 1 kupsernen) und gewöhnlicher Unterseuerung ausgestührt worden. Die Herstellung zur Heizung dieser Kessel durch Dampf ist sehr leicht zu bewirken, weil

ε) der Kessel und Maschinenraum dicht daran gelegen und nur durch eine schwache, massive Wand getrennt ist. Im Maschinenraum besinden sich 2 stehende Röhrenkessel und 2 Pulsometer. Erstere dienen zum Betrieb der letzteren und zum Erwärmen des in den Hallen zum Brühen der Schweine und zum Reinigen der Eingeweide benöthigten Wassers. Durch die Pulsometer wird das Wasser aus dem im Maschinenraum besindlichen Brunnen heraus in das über den zu δ und ε gedachten Räumen besindliche Wasser-Reservoir gehoben.

Der Groß- und Kleinvieh-Stall liegt auf der Oftseite des Grundstückes in der Nähe der Schlachthallen und enthält unten: I Großvieh-Stall, I Pferdestall, I Schafstall, I Reservestall und I Kälberstall, oben 2 getrennte geräumige Böden.

Sämmtliche Ställe sind gepflastert und haben Absluss in den zur Elster führenden Canal.

Der Schweinestall befindet sich im Westen in der Nähe der Schweine-Schlachthalle. Darin befindet sich I Reservestall, I Schweinestall mit 13 schmiedeeisernen Abtheilungen, I Pferde-Schlachtraum und I Flur.

Der Schweinestall und Pferde-Schlachtraum find mit Wasserleitung und ersterer mit Cementpflaster, letzterer mit Afphaltboden versehen.

Die Pferde-Schlachthalle ist zwar klein; doch genügt dieselbe, da nur wenige Pferde und dann nur eines auf einmal geschlachtet wird.

Aufser den oben angeführten Gebäuden befinden sich auf dem Hose noch zwei dreisitzige Aborte mit dazu gehörigen großen Senkgruben, ein Aschenbehälter, zwei Brunnen und eine Viehwage.

Waffer ift fehr reichlich vorhanden, da die 3 Brunnen durch Kieslager mit der nahe vorbeisließenden Elster in Verbindung stehen.

Einer Entstehung von übel riechenden und schädlichen Gasen wird durch die gesteigerte Wasserwendung vorgebeugt.

Das Verbrauchs- und Regenwasser wird durch 25 bis 40 cm weite Thonrohr-Canäle nach den im Norden befindlichen, der Elster zunächst gelegenen Klär-Bassins gesührt, von wo aus der dickstüssigere Theil in große Fässer gepumpt und sortgesahren wird, um sür ökonomische Zwecke nutzbar gemacht zu werden, der dünnstüssigere Theil aber, nachdem er mehrere Bassins passirt hat, seinen Fortgang nach der Elster nimmt.

Die Erleuchtung der Schlachthallen, des Hofes und des Zugangsweges erfolgt mit Gas.

Die Stellung der Gebäude zu einander, wie auch deren innere Einrichtung hat sich durchweg bewährt. Der jetzige Garten bietet einen nicht unbedeutenden Platz zu einer event. Vergrößerung.

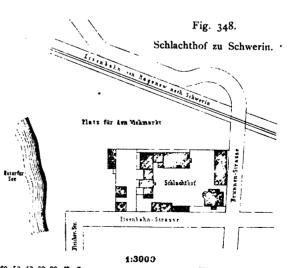
Die gefammten Baukosten haben 68 035 Mark betragen, wovon 59 117 Mark auf den Grunderwerb und die eigentlichen Bauarbeiten, 2252 Mark auf das Inventar und der Rest auf die Damps-, Winde-, Wasser- und Gas-Einrichtungen entfallen.

Der Schlachthof in Schwerin, einer Stadt von 31 000 Einwohnern (Fig. 348 u. 349, ein Vorproject, welches vom Verfasser dieses im Verein mit Klingenberg ausgearbeitet wurde), liegt unmittelbar an der Stadt und ist an zwei Seiten von Strassen, an der dritten vom Ostorfer See und an der vierten

von der Eisenbahn begrenzt (Fig. 348). Der Platz wurde vom Verfasser ausgesucht und besitzt 95,72 Fläche, welche zur Mitanlage eines mittelgroßen Viehmarktes ausreichend ist.

Diese Stadt wies im Jahre 1881 an Schlachtungen auf: 1634 Stück Großvieh, 11 226 Stück Kleinvieh (5724 Stück Kälber und 5502 Stück Schafe) und 5150 Stück Schweine. Dies ergiebt, das Jahr zu 300 Arbeitstagen gerechnet, im Durchschnitt pro Tag 5.6 Stück Großvieh, 37,4 Stück Kleinvieh und 17.2 Stück Schweine. Wird nun den Maximalschlachtungen, welche an einem Tage vorkommen können, und der Bevölkerungs-Zunahme der Stadt dadurch Rechnung getragen, daß die doppelte Anzahl dieser durchschnittlichen Schlachtungen der Raumbemessung zu Grunde gelegt wird, so ergeben sich pro

Tag: 11 Grofsvieh-, 75 Kleinvieh und 34 Schweine-Schlachtungen,
 Handbuch der Architektur. IV. 3.



262 Beifpiel XXXI. während in den letzten Jahren die maximale Anzahl der an einem Tage geschlachteten Thiere solgende war: 18 Stück Großsvieh, 80 Stück Kleinvieh und 30 Stück Schweine.

Die große Anzahl der Maximalschlachtungen beim Großsvieh rührt daher, weil in Schwerin in der Regel nur an einem Tage der Woche Großsvieh geschlachtet wird. Sie musste somit bei der Raumbemessung maßgebend sein.

Die Lage der Stadt zum Schlachthofe ergab als richtigste Stelle des Haupteinganges zum Schlachthofe die Nähe der Strassenkreuzung von Brunnen- und Eisenbahnstrasse und somit als Platz für den Schlachthof ein in die Ecke der Brunnen- und Eisenbahnstrasse hineinzuschiebendes Rechteck. Für das übrig bleibende Viehmarkt-Grundstück waren dann 2 Zuwegungen ermöglicht, die eine an der Brunnenstrasse, die andere vor der Bleicherstrasse liegend, also 2 Zuwegungen, welche für den Viehmarkt sehr günstig liegen und mit den Zuwegungen zum Schlachthofe nicht collidiren können.

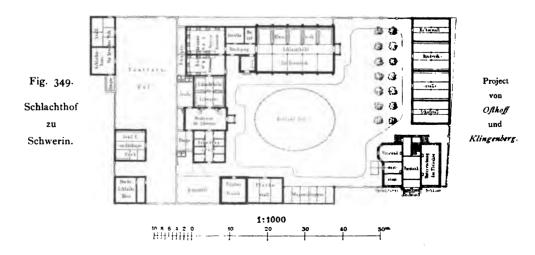
Die günstige Begrenzung des Schlachthoses von mehreren Strassen legte den berechtigten Wunsch nahe, dieselben auszunutzen und den sog. Sanitätshof räumlich vom eigentlichen Schlachthose zu trennen. So zerfällt denn der Schlachthos in die beiden durch eine Mauer getrennten Abtheilungen, welche nur durch ein Thor mit einander verbunden sind und besondere, weit von einander liegende Eingänge an der Eisenbahnstrasse besitzen (Fig. 349). Schlachthos und Sanitätshos erhalten ebensalls je einen Eingang vom Viehmarkte her, um das Schlachtwieh und das verdächtige oder kranke Vieh von dort in die betreffenden Schlachthäuser schaffen zu können.

Sämmtliche Düngerstätten und Jauchengruben des Schlachthofes grenzen an den Sanitätshof und sind von letzterem aus direct zu entleeren, so dass auch der mit dieser Entleerung verbundene unangenehme Geruch vom eigentlichen Schlachthofe gänzlich sern gehalten wird.

Rechts neben dem Eingange zum Schlachthofe Liegt direct an der Eisenbahnstraße das Verwaltungsgebäude mit den Bureaus und den Beamten-Wohnräumen. Links von diesem Eingange ist ein bedeckter, nach dem Schlachthofe zu offener Wagenschuppen und daneben der Pferdestall disponirt, so daß die Schlächter in nächster Nähe des Haupteinganges ihre Wagen und Pferde unterbringen können. An der Brunnenstraße entlang liegen die Stallungen sür Großvieh, Kälber und Schase. Dieses Gebäude erhält vor seiner langen Südseite eine Allee von zwei Reihen Bäumen, um die Eingänge der Ställe vor den Sonnenstrahlen zu schützen.

Diesen Ställen gegenüber und den Schlachthof vom Viehmarkte abgrenzend, liegt das Schlachthaus für Groß- und Kleinvieh, welches von den betreffenden Stallungen auf dem kürzesten Wege zugänglich ist. Die Stellung dieses Schlachthauses ist die denkbar günstigste, da seine Längenausdehnung sich von Süd nach Nord erstreckt. An der Südseite ist dieses Gebäude durch den Wasserhurm und den Anbau vor den Sonnenstrahlen geschützt. Sein Inneres wird durch die nach Osten und Westen liegenden Fenster der beiden Langseiten, und zwar Morgens und Nachmittags gleichmäßig erhellt. In der Längenause dieses Schlachthauses schließt sich gegen Süden an dasselbe ein Durchgang an, der links zum Wasserhurme, rechts zum Zimmer für einen Ausseher und zum Umkleideraum für die Schlächter-Gesellen sührt und in die zum Schlachthause stür Groß- und Kleinvieh gehörende Kaldaunenwäsche endigt. Neben letzterer, durch eine Thür mit ihr verbunden, liegt die Wäsche für die Schweine-Kaldaunen.

Mit der Schweine-Kaldaunenwäsche ist das Schlachthaus für Schweine in directe Verbindung gebracht,



welches aus einem Ausweideraum und besonderem Brühraume besteht, an den sich dann der Schweinestall anschließt.

Hinter den Kaldaunenwäschen liegen die Düngergruben, welche ihre Jauche an eine getrennte Jauchengrube abgeben. Für den Stalldünger ist eine besondere Düngergrube neben dem Schweinestalle angelegt, welche einen directen Zugang vom Hose her besitzt.

An der Eisenbahnstraße neben dem Pferdestall ist das Eishaus disponirt.

Der Sanitätshof besteht aus 3 getrennten Gebäuden:  $\alpha$ ) dem Pferde-Schlachthause mit dem Pferdestalle,  $\beta$ ) dem Stalle str verdächtiges Vieh und  $\gamma$ ) dem Schlachthause und den Ställen str krankes Vieh. Die Stallungen str verdächtiges und krankes Vieh sind aus einander gelegt, um vom Stall str verdächtiges Vieh Krankheitsstoffe nach Möglichkeit sern halten zu können.

Die Gebäude sind durchgängig derart gestellt, dass durch diese die Begrenzung des Schlachthoses erreicht wird. Die Lücken sind durch Mauern, bezw. Einsriedigungen geschlossen. Ferner sind die Gebäude derart gruppirt, dass dieselben einen großen freien Platz einschließen, der vorläusig einen großen Rasenplatz in seiner Mitte erhalten kann, allmählich aber, sobald sich ein Viehmarkt entwickelt, zu pslastern ist, um so lange als Markt zu dienen, bis derselbe eine solche Ausdehnung erlangt hat, dass es räthlich erscheint, den zwischen dem Schlachthose und der Eisenbahn frei gebliebenen Raum zu einem Viehmarkte baulich zu gestalten.

Bei der Disposition der Gebäude ist besondere Sorgsalt darauf verwendet, die Schlachthäuser mit ihren Kaldaunenwäschen in directeste Verbindung zu bringen, um den Schlächtern die größte Bequemlichkeit zu bieten und das Erreichen der einzelnen Räume durchaus unter Dach und auf dem kürzesten Wege zu ermöglichen, wie auch die Ställe in nächster Nähe zu den betreffenden Schlachthäusern disponirt sind.

Das Verwaltungsgebäude besteht aus Keller-, Erd- und Obergeschoss. Das Erdgeschoss besitzt drei Eingänge; zwei dieser Eingänge sühren zu den Bureaus, der dritte, von der Brunnenstrasse zugängliche zu der in das Obergeschoss sührenden Treppe. Die beiden Bureau-Eingänge, von denen der eine an der Eisenbahnstrasse liegt, der andere nur vom Schlachthose her zu erreichen ist, sind durch Windsänge von einem Mittelraume, der als Wartezimmer benutzt werden kann, abgeschlossen. Von letzterem aus sind das Zimmer für mikroskopische Untersuchungen, das Bureau des Verwalters und das des Assistenten zu erreichen. Das Obergeschoss enthält die Wohnräume des Verwalters.

Das Stallgebäude für Groß- und Kleinvieh besteht aus 4 durch Mauern geschiedenen Abtheilungen, von denen 2 für Rindvieh und je eine sür Kälber, bezw. Schase bestimmt sind. Großvieh und Kälber stehen mit den Köpsen an den Wänden. Die Ställe der Rinder haben eine Breite von 7,5 m und somit, bei einer Breite des Mittelganges von 1,8 m, eine Standlänge von 2,85 m. Bei einer Standbreite von 1,0 m können in jedem der 9,4 m langen Ställe 18 Stück, zusammen also 36 Stück Rinder stehen. Für die Kälber ist im 1,4 m breiten Mittelgang eine Standlänge von 2,2 m und eine Standbreite von 0,8 m vorgesehen, so das im Stalle 25 Stück Kälber untergebracht werden können. Für jedes Schaf ist ein Flächenraum von 0,8 m gerechnet, so das bei Freilassung eines Mittelganges von 1,4 m Breite in den beiderseitigen Ständen, welche durch Hürden abgekleidet werden können, von je 2,2 m Breite und 9,4 m Länge 52 Schase Raum sinden. Wenn später diese Stallungen nicht mehr ausreichen sollten, so sind auf dem Viehmarkt-Platze Markthallen mit Stall-Einrichtungen zu erbauen, welche den Schlachthos unterstützen müssen.

Die Schlachthalle, welche den eben besprochenen Ställen gegenüber liegt, ist zum Schlachten des Groß- und Kleinviehs eingerichtet. Dieselbe hat 20,0 m lichte Länge und 11,6 m lichte Breite erhalten, von denen die westliche Hälste für das Kleinvieh, die östliche für das Grossvieh bestimmt ist. Die Länge des Gebäudes ist durch 2 Reihen Säulen von je 4 Stück auf jeder Seite in 5 Abtheilungen getheilt, welche eine Länge von 4,0 m und eine Tiefe von 4,6 m aufweisen, und von welchen die 5 östlichen Abtheilungen zusammen 19 Winden über 19 Schlachtständen besitzen. Jeder Schlachtstand nimmt somit eine Grundfläche von 5,0 qm ein. Wenn dieses Schlachthaus zum Schlachten beider Thiergattungen zu klein wird, so soll daffelbe nur dem Grossvieh dienen und dann dem Kleinvieh ein besonderes Schlachthaus mit Kaldaunenwäsche auf dem freien Platze erbaut werden. — Die Kleinviehhälste der Schlachthalle besteht aus 5 einzelnen Ständen, welche an 3 Seiten von Hakenrahmen eingesasst sind. Jeder dieser Stände hat bei 4,0 m Breite und 4,5 m Tiefe 18 qm Fläche. Das Schlachten des Kleinviehs foll auf fahrbaren Schragen geschehen, wozu ca. 4qm Raum benöthigt wird, so dass in jeder Abtheilung zu gleicher Zeit 4, im Ganzen also 20 Schlachtungen vorgenommen werden können. Da zu jeder Schlachtung etwa eine halbe Stunde Zeit gebraucht wird, fo können bei 12-stündiger Arbeitszeit 240 Thiere pro Tag geschlachtet werden. Da jedes Thier, an den Haken gehängt, eine Hakenrahmen-Länge von 1 m und zum Auskühlen im Sommer ca. 6 Stunden Zeit beansprucht, so können an den ca. 55 lauf. Metern Hakenrahmen 110 Thiere täglich zum Auskühlen hängen. — Die Schlachthalle ist gewölbt und besitzt einen Mittelgang von 2,5 m Breite.

Der Wasserhurm enthält unten eine Gaskrastmaschine von 4 Pferdestärken, welche das Wasser mittels einer Pumpe aus einem Brunnen saugt und dasselbe in die oben im Thurme besindlichen 2 schmiedeeisernen Reservoire von zusammen 20cbm Inhalt drückt. Der Thurm ist unten heizbar, um das Wasser oben nicht gefrieren zu lassen. Um die Reservoire ist eine mittels Treppe zugängliche Galerie angebracht, welche zugleich den Zugang zum Boden des Großvieh-Schlachthauses ermöglicht. Da pro TagesSchlachtung ca. 0,4cbm Wasser, incl. Reinigen der Höse etc., benöthigt werden, so sind täglich bei ca. 150 Schlachtungen 60cbm Wasser erforderlich, und es müssen die beiden Wasser-Reservoire von zusammen 20cbm Inhalt an jedem Tage etwa 3-mal gestüllt werden.

Die beiden neben einander liegenden Kaldaunenwäschen sind so groß projectirt, dass eine Vergrößerung derselben sür später nicht zu erwarten ist, theils aus Bequemlichkeits-Rücksichten, theils weil die Lage derselben eine Vergrößerung schwierig macht. Sollte sich jedoch letztere später nöthig erweisen, so erhält bei Anlage eines besonderen Kleinvieh-Schlachthauses dieses seine Kaldaunenwäsche angebaut, und es ist serner die beide Kaldaunenwäschen trennende Zwischenwand in die Großvieh-Kaldaunenwäsche zu verlegen und letztere gegen den Viehmarktplatz zu vergrößern. Des Einganges in letztere wegen sind dann die Räume im Zwischenbau etwas zu verändern.

Für das Schweine-Schlachthaus find ein mittlerer Brühraum und 2 seitliche Ausweideräume vorgesehen, welche gewölbt find und von denen der eine jedoch vorläufig als Schweinestall benutzt wird. Der Brühraum hat sichtbaren Dachstuhl und Ventilations-Laternen erhalten. Das Schlachten soll mittels fahrbarer Schragen geschehen. Der Brühraum erfordert einen genügend großen freien Platz zum Tödten der Schweine, ein Gehege, in welchem dieselben bis zum Abstechen ihren Ausenthalt finden, so wie Raum zum Aufstellen des Schragens für das Abborsten und Raum für Drehkrahn und Brühkessel. Theils um eine Reparatur am Brühkessel vornehmen, theils um einen starken Andrang bewältigen zu können, sind 2 Brühkeffel angeordnet, welche mit directer Feuerung versehen werden sollen, wie dies für kleine Schlachthäuser bei periodischem Betriebe am passendsen und billigsten ist. Zum Abstechen des Schweines, Besestigen desselben an den Haken des Krahns, zum Eintauchen in den Brühkessel, zum Herausnehmen und zum Enthaaren werden höchstens 15 Minuten Zeit benöthigt. Es können fomit pro Keffel und Stunde 4 Schweine, bei 12-stündiger Arbeitszeit 48 Schweine und in beiden Kesseln 96 Schweine gebrüht werden, während die maximale Anzahl der Schlachtungen nur 35 beträgt. Als Raum für das Tödten, Abbrühen und Enthaaren eines Schweines fammt Raumbedarf für Brühkeffel, Krahn, Schragen etc. ist eine Grundfläche von 189m durchaus genügend (siehe Art. 222, S. 225). Beide Brühstellen erfordern somit eine Grundfläche von 36 qm und die Brühhalle (bei 5,5 m Innenbreite und einer Gangbreite von 2,5 m, also bei 13,75 qm) im Ganzen eine Fläche von ca. 50 qm, wofür hier der Ausgangsthüren wegen 60 qm angenommen find. — Der Ausweideraum entspricht folgenden Voraussetzungen: Ein Schwein bedarf zum Auskühlen eine Hakenrahmenlänge von 1,0 m und eine Zeit von 8 bis 10 Stunden. Die vorgesehenen 4 Ausweideräume besitzen je 4.0 m Breite und 3.0 m Tiefe und ermöglichen fomit (bei  $2 \times 4.0 + 3.0 = 11$  lauf. Metern Hakenrahmen) mindestens 11 Schweinen, im Ganzen also 44 Schweinen gleichzeitig das Auskühlen. Durch Hinzuziehung der zweiten, jetzt als Schweinestall benutzten Halle kann diese Zahl auf 88 vermehrt werden. - Der Schweinestall soll später auf den dazu reservirten Platz verlegt werden. Da die Schweine schlecht zu transportirende Thiere sind, so ist die größtmögliche Nähe des Schweinestalles zum Brühraume geboten. Bei der Verlegung des Schweinestalles schließt ein drehbares Thor den Zugang nach dem Thore zum Sanitätshofe hin ab (in Fig. 349 punktirt angegeben), fo dass die den Schweinestall verlassenden Schweine durch den schon jetzt hergestellten, 1,8 m breiten Gang zwischen dem jetzigen Schweinestalle und der Einfriedigungsmauer hinab in das Brühhaus gelangen müssen. Die Buchten des Stalles bestehen aus 1,2 m hohen Wänden, aus Backsteinen in Cementmörtel gemauert und mit solchem abgeputzt, und aus eisernen Thüren-

Das Eishaus besitzt 2 Geschoffe, deren oberes als Eisbehälter, deren unteres als Kühlraum dient und welche durch eine verzinkte Wellblech-Decke auf eisernen Trägern von einander getrennt sind.

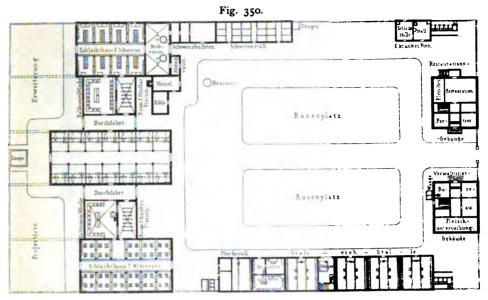
Das Pferde-Schlachthaus enthält die Einrichtungen des Grofsvieh-Schlachthaufes und das Schlachthaus für krankes Vieh die fämmtlichen Einrichtungen zum Schlachten des Grofs- und Kleinviehs und der Schweine; auch follen die Stallungen für verdächtiges und krankes Vieh Stände für Grofsvieh und Kälber. Hürden für die Schafe und Buchten für die Schweine erhalten.

Die ganze Schlachthaus-Anlage foll mit einer Wasserleitung, Gasbeleuchtung und einer Canalisirung aus glasirten Thonrohren versehen werden und ist ausschl. Grunderwerb speciell zu 180 000 Mark, also zu 6000 Mark pro 1000 Einwohner veranschlagt.

Der Schlachthof in Erfurt (53 000 Einwohner) ist von Spielhagen entworsen und ausgesührt und am 16. August 1880 dem Betriebe übergeben worden (Fig. 350 bis 354 114). Derselbe liegt im Krämpferselde an der Chaussce, welche das Krämpfer-Thor mit dem Johannes-Thore verbindet, zwischen

2' 3. Beifpiel XXXII.





Schlachthof zu Erfurt <sup>144</sup>).

Arch.: Spielhagen.

1:1000

20 30 40

dem Glacis und der Johannes-Lunette. Für diese Bauanlage ist ein Areal vom 2,51 ha erworben, wovon für das Schlachthaus vorläufig ein Rechteck von 72,5 m Breite und 123 m Länge in Anspruch genommen ist, während das übrige Terrain theils sur künstige Erweiterungen, theils zur vorläufigen Abhaltung von Viehmärkten bestimmt wurde.

Die Schlachthof-Anlage ist so eingerichtet, dass darin jährlich 6000 Stück Großsvieh, 25 000 Stück Kleinvieh und 12 000 Stück Schweine geschlachtet werden können und dass bei eintretendem Bedürfniss eine Erweiterung der Anlage ohne Schwierigkeiten vorgenommen werden kann.

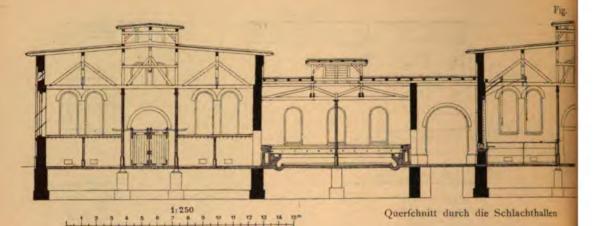
Der Bau hat ausschl. Grunderwerb 340 000 Mark, also pro 1000 Einwohner 6415 Mark gekostet. Der Eingang zum Schlachthofe liegt der Johannes-Lunette gegenüber. Rechts und links vom Eingange liegen die Verwaltungsgebäude mit den Dienstlocalen und Wohnungen der Beamten. Dem Eingange gegenüber find die Schlachthallen, und zwar in der Mitte die Halle für Großvieh, links die für Kleinvieh, rechts die für Schweine gelegen. Rechts und links von der mittleren Halle befinden sich Durchfahrten nach dem hinteren Hofe, wo die Düngergrube angeordnet ist. Zwischen den Durchsahrten und den Schlachthallen liegen die Kaldaunenwäschen und die Kühlräume. Nach den Schlachthallen sühren drei breite gepflasterte Zusuhrwege, zwischen welchen Rasenplätze angeordnet sind. Auf der linken Seite des Hofes befindet fich ein großes Gebäude zu Stallungen für Groß- und Kleinvieh und für Pferde, mit Futterboden; ferner enthält daffelbe Räume für die Fleischergesellen und für die Ausstellung von Kleiderschränken und Wirthschafts-Geräthen. Auf der rechten Seite des Hoses liegt isolirt ein kleines Schlachthaus für krankes oder verdächtiges Vieh nebst Stallraum und sodann der Schweinestall, an welchen sich offene Buchten, zur Einstallung der Schweine auf kurze Zeit, anschließen. Durch ein eisernes Gitter wird vor dem Schweinestalle und vor dem Schweine-Schlachthause ein abgegrenzter Hof gebildet. Die Schlachthalle für Schweine besteht aus zwei Abtheilungen, von welchen die vordere das Brühhaus bildet (siehe Fig. 292, S. 223); neben dem Brühhause liegt das Kesselhaus, in dessen thurmartigem Ausbau die Waffer-Reservoire sich befinden.

Die Gebäude, wie die Einfriedigungsmauer sind massiv und in Rohbau ausgesührt; die Gebäude haben, mit Ausnahme der beiden Verwaltungsgebäude, Holzementdächer, die Verwaltungsgebäude dagegen Schieserdächer erhalten. Die Schlachthallen mit ihren Nebenräumen und ihren Ställen sind im Inneren

<sup>&</sup>lt;sup>144</sup>) Zeichnungen und Beschreibung dieser Anlage verdankt der Verfasser der Güte des Herrn Stadtbaurath Spielhagen in Ersurt. Im Uebrigen sei verwiesen auf:

Die sanitären Anlagen der Stadt Ersurt.

Das Schlachthaus zu Erfurt. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 437-

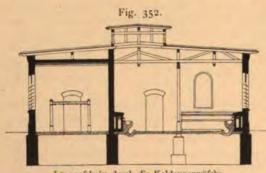


auch in Rohbau ausgeführt und die Wandflächen mit heller Oelfarbe gestrichen. Sämmtliche Fusböden sind mit starkem Gefälle angelegt und bestehen aus Cement-Estrich auf Beton. Die Decken der Ställe sind massiv. Die Betriebsräume haben gusseiserne Fenster mit beweglichen Flügeln, welche durch mechanische Vorrichtungen in beliebige Stellung gebracht und in derselben erhalten werden können (siehe Fig. 296, S. 229). Auf den Dächern der Schlachthallen und Kaldaunenwäschen besinden sich Dachlaternen mit verstellbaren Ventilations-Klappen. Im oberen Theile der Umsassungswände der Schlachthallen sind über den großen Bogensenstern Mauerschlitze mit sest stehenden offenen Jalousie-Läden angebracht, damit auch bei geschlossen Thüren und Fenstern in den oberen Theilen der Hallen eine fortwährende Lust-Circulation stattsindet.

Die Thuren und Thore in den Betriebsgebäuden find zum Verschieben eingerichtet, um bei stürmischem Wetter das Zuschlagen zu vermeiden und um die Passage zu erleichtern.

Bei der ganzen Bauanlage ift darauf Bedacht genommen, das beim Betriebe des Schlachthofes die größte Sauberkeit herrschen kann. Durch Zuführung großer Quantitäten Wasser, durch schnelle Absührung der Schmutzwasser und Spülung der Canäle mit constant sließendem Wasser, durch Verhütung der Verunreinigung der letzteren, so wie durch Pflasterung und Asphaltirung aller Wegeslächen des Hoses wird dieser Zweck vollkommen erreicht.

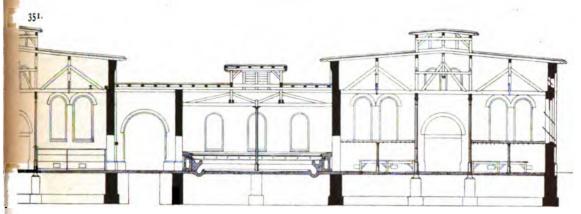
Sämmtliche Räume des Schlachthofes stehen mit der städtischen Wasserleitung in Verbindung. Für den Fall, dass diese Leitung den Dienst versagen sollte, ist ein großer Brunnen angelegt, aus welchem das Wasser durch eine Dampspumpe in die über dem Kesserlaume aufgestellten großen Wasser-Reservoire gehoben wird. Ueberall kann aus Zapshähnen Wasser entnommen werden, und es ist der Wasserdruck so stark, das nach Anbringung von Schläuchen ein Abspritzen der Wände und des Fussbodens ersolgen kann; ausserdem sind in der Mitte der drei Schlachthallen Hydranten angebracht, mittels welcher alle Räume mit stärkerem Strahl bis an die Decken abgespritzt werden können. Schlammsänge nehmen die ablausenden Wasser aut und führen sie dem über die ganze Bauanlage verzweigten Sielnetze zu. Diese Schlammsänge sind mit siebartig durchbrochenen Deckeln abgedeckt, durch welche die gröberen Schmutzmassen zurückgehalten werden. Ein großes Stammsiel nimmt die Wasser des Sielnetzes auf und führt dieselben in weitem Bogen um



Längenschnitt durch die Kaldaunenwäsche. 1/250 n. Gr.

die Stadt herum bis in die wilde Gera unterhalb der Stadt. Zur Reinhaltung des Sielnetzes und um die Abwasser des Schlachthofes durch Verdünnung unschädlich zu machen, dient eine Spülleitung, welche aus einem Arme der Gera, dem Hirschbache, gespeist und dem Schlachthofe vermittels einer Unterstührung unter dem Krämpfer-Festungswalle und Festungsgraben zugeführt ist.

Die fämmtlichen Betriebsräume haben einen Cement-Fufsboden erhalten, damit Fugen und Riffe, in welchen fich in Fäulniss übergehende Stoffe absetzen können, durchaus vermieden werden. Um ein Setzen der Fufsböden zu verhüten wurde zwischen den Fundamenten aller Gebäude



und Kaldaunenwäschen zu Erfurt.

Arch.: Spielhagen.

die Humusschicht abgegraben und der ganze Raum zwischen den Fundamenten bis unter die Fussbodendecken mit Kiesgeröll ausgefüllt.

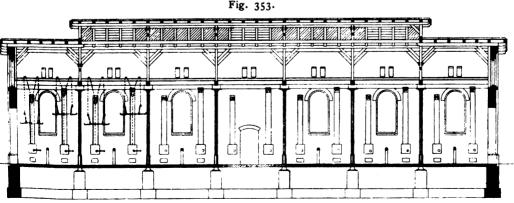
Die Einrichtungen des Schlachthofes, die Anordnung und die Dimensionen der einzelnen Räume, so wie die beim Schlachten benutzten Geräthe haben sich beim Betriebe vollkommen bewährt, und es wird der Schlachthof von den Schlächtern gern benutzt.

Die Verwaltungsgebäude find zweigeschossig und vollständig unterkellert. Im Gebäude links vom Eingang besinden sich im Erdgeschoss die Dienstlocale des Inspectors und dessen Assistenten, welcher gleichzeitig Cassister ist und einen Theil der Wägegeschäfte zu besorgen hat. Vor dem Arbeitszimmer des letzteren besindet sich im Hose eine Centesmalwage zum Wägen von lebenden Thieren, deren Wagschale im Zimmer liegt. Dem Eingange gegenüber liegt der Saal für die Fleischbeschauer, welche das Schweinesseich auf Trichinen untersuchen. Im Ober- und im Dachgeschosse sind die Dienstwohnungen der genannten Beamten eingerichtet.

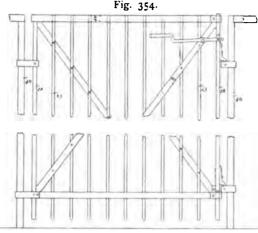
Im Gebäude rechts vom Eingang hat im Erdgeschofs der Portier seine Dienstwohnung, mit welcher ein kleines Restaurations-Local verbunden ist. In den beiden oberen Geschossen befinden sich die Dienstwohnungen des Hallenmeisters, des Maschinenwärters und des Nachtwächters.

In den Stallgebäuden ist Alles massiv oder von Eisen; die Räume können vom Fusboden bis zur Decke im saubersten Zustande erhalten werden; die Krippen in den Rinderställen sind von Cementguss gesertigt. Im Schweinestall sind die einzelnen Abtheilungen durch eiserne Gitter (Fig. 354) gebildet, wodurch die Reinhaltung und Lüstung des Stalles, so wie die Uebersichtlichkeit desselben sehr erleichtert wird. Die gusseisernen emaillirten Futtertröge sind behuss leichter Reinigung zum Umkippen eingerichtet. Die Flächen vor dem Schweinestalle, wie vor allen übrigen Ställen und Schlachthäusern sind, zur Erzielung möglichster Sauberkeit, asphaltirt.

Die drei Schlachthallen haben die gleiche Breite von 13,66 m im Lichten und sind im Mittel 7,6 m hoch. Die Bedachung wird von gusseisernen Säulen getragen, welche den 3,66 m breiten Mittelgang



Längenschnitt durch die Grossvieh-Schlachthalle. - 1/250 n. Gr.



Eiferne Gitter im Schweinestall. - - 1/25 n. Gr.

begrenzen. Zu beiden Seiten des Mittelganges liegen die Schlachtplätze von 5 m Tiefe. Dieselben find in der Schlachthalle für Grossvieh durch eiserne Stangen, in den beiden anderen Schlachthallen durch fog. Rechen abgetheilt, fo dass die Fleischer in jeder Abtheilung, unbehindert durch die übrigen Fleischer, ihre Arbeit verrichten können. Die Breite dieser Arbeitsplätze beträgt in der Schlachthalle für Großvieh und in der für Schweine 4,5 m, in der Halle für Kleinvieh 4,0 m. An beiden Längswänden der Hallen find die Zapfhähne der Wafferleitung, für die Fleischer bequem zugänglich, angebracht. Unmittelbar über dem Fussboden angebrachte Ventilations-Oeffnungen, die beweglichen Flügel in den großen Fenstern und die beweglichen Jalousien in den Dachlaternen gestatten beliebige Ventilation der Schlachträume.

Die Halle für Großvieh (Fig. 353) ist 31,5 m lang. Auf jeder Seite des Mittelganges liegen 7 Schlachtplätze; die beiden Schlachtplätze in der Mitte der Halle werden nur im Nothfalle benutzt, da sie gleichzeitig als Durchgang zu den Nebenräumen dienen. Zum Aufziehen der Schlachtthiere nach ersolgter Tödtung sind in jeder Abtheilung zwei Windevorrichtungen angebracht. Diese Winden liegen in der Wand, haben eine Tragfähigkeit je von 1250 kg und können je von einer Person gesahrlos bedient werden, weil sie so construirt sind, dass die Last, je nachdem die Kurbel rechts oder links gedreht oder losgelassen wird, sich auswärts oder abwärts bewegt oder still steht. Zum Aushängen der Lungen, Lebern etc. sind an den eisernen Säulen Haken angebracht.

Die Halle für Kleinvieh ist 24 m lang und hat auf jeder Seite 6 Abtheilungen, von welchen die eine als Durchgang dient. Das Schlachten erfolgt auf gewöhnlichen Schragen (siehe Fig. 334, S. 252). Zum Aufhängen der Schlachtstücke dienen eiserne Hakenrahmen, an welchen verschiebbare Haken angebracht sind (siehe Fig. 330, S. 251).

Das Schlachthaus für Schweine besteht aus drei Abtheilungen. Vor der Halle sind durch niedrige Mauern abgetheilte Buchten angelegt, in welche die zum Schlachten bestimmten Schweine getrieben werden und in welchen sie so lange bleiben, bis sie nach und nach zum Schlachten kommen. Die Schweine werden entweder in diesen Buchten oder, bei schwächerem Betriebe, in der vorderen Abtheilung der Halle, dem Brühhause, getödtet. Die beiden Bottiche (Fig. 318, S. 247), in welchen die Schweine gebrüht werden, sind von Eisen, haben 1,5 m Durchmesser und 0,95 m Tiese. Durch Einstührung von Damps kann das Wasser in den Bottichen bis zu der zum Abbrühen erforderlichen Temperatur erhitzt werden. Das Brühhaus ist im Lichten 6,25 m tief und hat die Breite der Hallen. Nach erfolgtem Abbrühen werden die Schweine auf zweirädrige Schragen (Fig. 335, S. 252) gelegt und, nachdem sie auf diesen enthaart sind, in die anstosende Halle gefahren, welche 18 m lang und 13,66 m breit ist. Hier erfolgt die weitere Bearbeitung auf großen Schlachttischen (Fig. 339, S. 253). Sodann werden die Schweine an Hakenrahmen, gleich denen im Kleinvieh-Schlachthause, ausgehängt. Diese Halle hat 8 Abtheilungen. In jeder Abtheilung besindet sich ein Schlachttisch und ein an den Längswänden angebrachter Klapptisch (Fig. 337, S. 252); die Klapptische dienen zur Verrichtung kleinerer Arbeiten. Zum Heben schwerer Thiere sind neben den Brühbottichen und über den Rechen Windevorrichtungen angebracht.

Zur Reinigung der Gedärme sind zwei Kaldaunenwäschen angelegt, welche mit den Schlachthallen für Schweine und Kleinvieh in directer Verbindung stehen. Die an die letztere Halle anstossende Kaldaunenwäsche dient den Groß- und Kleinvieh-Schlächtern, während die Kaldaunenwäsche neben der Schlachthalle für Schweine nur von den Schweineschlächtern benutzt wird. Diese Räume sind im Lichten 10,0 m lang und 8,5 m ties. In denselben besinden sich an den Wänden ausgestellt die Spültröge von Cement (Fig. 294 u. 295, S. 227 u. 228), in welchen die Reinigung der Gedärme vorgenommen wird. Das ersorderliche kalte und warme Wasser kann aus Zapshähnen entnommen werden. Zwischen je zwei Spültrögen sind kleine Tische aus Cementgus zum Auslegen der Gedärme angebracht. Ausserdem steht in der Mitte des Raumes ein großer Tisch (Fig. 341, S. 253) zum Niederlegen und weiteren Bearbeiten der Gedärme. Auf dem hinteren Hose besindet sich ein großer Kübel zum Reinigen der Rindermägen. Die beim Reinigen derselben mit absließenden Sinkstosse werden in Klär-Bassins ausgesangen, welche, sobald sie gefüllt sind, ausgeschöpft werden. Diese Sinkstosse werden in die Dunggrube geschüttet.

Die Kühlräume liegen neben den Kaldaunenwäschen und sind dazu bestimmt, Schlachtstücke, welche nicht gleich abgeholt werden können, lustig und kühl aufzubewahren. Die betreffenden Räume, gegen Norden gelegen, bilden eine Eigenthümlichkeit des Schlachthoses und werden bezüglich ihrer Nützlichkeit von den Fleischern ganz besonders gewürdigt.

Das Kesselhaus enthält zwei Dampskessel zur Bereitung des warmen Wassers sür die Kaldaunenwäsche, so wie zum Betriebe einer Dampspumpe und zur Bereitung des heisen Wassers im Brühhause. Ueber dem Kesselhause liegen in zwei Geschossen drei Wasser-Reservoire, von welchen das eine sür das warme Wasser dient, während die übrigen dazu bestimmt sind, beim Versagen der Wasserleitung das zum Betriebe des Schlachthoses nöthige Wasser zu liesern. Diese ca. 50 cbm haltenden Reservoire werden mittels der Dampspumpe aus einem tiesen, 2,5 m weiten Brunnen gespeist.

Das Grubenhaus befindet sich an der Einfriedigungsmauer des hinteren Hoses. Dasselbe ist überwölbt und mit einem Dunstabzuge versehen. Die Grube zur Aufnahme des Inhaltes der Gedärme und der sonstigen Abgänge beim Schlachten, so wie des Stalldüngers ist in Cementmörtel gemauert und mit Cement geputzt. Das Grubenhaus hat nach dem Schlachthose zu Eingüsse, welche mit eisernen Klappen verschlossen werden können. Auf der entgegengesetzten Seite besindet sich eine große, mit vier Schiebethüren verschließbare Oessenung für die Absuhr des Grubeninhaltes. Auf der Schlachthosseite ist der Platz vor dem Grubenhause überdacht, um die Grube vor dem Eindringen des Regenwassers zu schützen. Das Terrain vor der Grube ist asphaltirt und nach der Grube zu abgewässert, damit die hier beim Auskippen der Düngerwagen und beim Entleeren der Gedärme ablausenden Wasser in die Grube sließen. Um zu verhüten, das der Grubeninhalt in Fäulnis übergeht und üble Gerüche verbreitet, wird die Grube im Sommer täglich, im Winter zwei bis dreimal wochentlich geleert.

Für Vieh, welches bei der Untersuchung als krank oder doch verdächtig befunden wird, ist ein besonderes, isolirt gelegenes Schlachthaus auf der rechten Seite des Hoses angelegt; dasselbe besteht aus zwei kleineren Räumen, von welchen der eine als Stallraum, der andere als Schlachtraum dient. Abortgebäude sind an drei verschiedenen Stellen des Hoses aufgesührt. Der Schlachthof ist zwischen den einzelnen Gebäuden durch eine 2,5 m hohe Mauer eingesriedigt und wird mit Steinkohlengas beleuchtet.

Der Schlachthof in Cassel (58 000 Einwohner, Fig. 355 148) ist von Weiss erbaut und im September 1882 eröffnet worden. Das Grundstück liegt in dem bis jetzt noch ziemlich unbebauten nördlichsten Stadttheile und ist durch zwei Thore, welche an der stüdlichen Grenze des Grundstückes angebracht sind, zugänglich. Der sich an den Schlachthof anschließende, projectirte Viehmarkt soll später mit dem unweit gelegenen Unterstadt-Bahnhof durch eine Gleis-Anlage verbunden werden. Der Schlachthof liegt an einem leicht nach Südost geneigten Abhange und ist den ganzen Tag über den Sonnenstrahlen ausgesetzt.

Der Boden ist sehr reichlich mit Wasser durchzogen und bietet dadurch Gelegenheit, das zum Schlachthosbetrieb ersorderliche Wasser mittels maschineller Einrichtung aus Brunnen dem Grundstücke selbst zu entnehmen. Das Gesammt-Grundstück ist mit einer Backsteinmauer umfriedigt.

Unter Berücksichtigung der im Allgemeinen massgebenden Grundsätze, so wie der besonderen localen Verhältnisse wurden die 3 Schlachthallen, in ihrer Längsrichtung parallel lausend und durch 10 m breite Strasen getrennt, ziemlich in der Mitte des Grundstückes errichtet. Die Längsaxen weichen um ca. 30 Grad von der Nordrichtung westwärts ab. Die mittlere der Schlachthallen dient zum Schlachten von Kleinvieh; dieselbe genügt sür absehbare Zeiten dem Bedürsnisse, so dass bei der Erbauung auf eine event. Erweiterung keine Rücksicht genommen zu werden brauchte. Westlich von dieser Halle besindet sich die Grossvieh-Schlachthalle; eine Erweiterung derselben ist durch Errichtung einer neuen Halle rechtwinkelig zu und in Verbindung mit der jetzigen Halle auf dem westlich von derselben gelegenen freien Platze möglich. Die Schweine-Schlachthalle, östlich von der Kleinvieh-Schlachthalle gelegen, kann jederzeit in beliebiger Weise auf dem östlich derselben vorhandenen freien Platze erweitert werden.

Nördlich von den 3 Schlachthallen, dicht an der nördlichen Grenze des Grundstückes und in der Mitte von den 3 Schlachthallen gelegen, befindet sich die Hauptdüngerstätte nebst den Abort-Anlagen sür die Metzger.

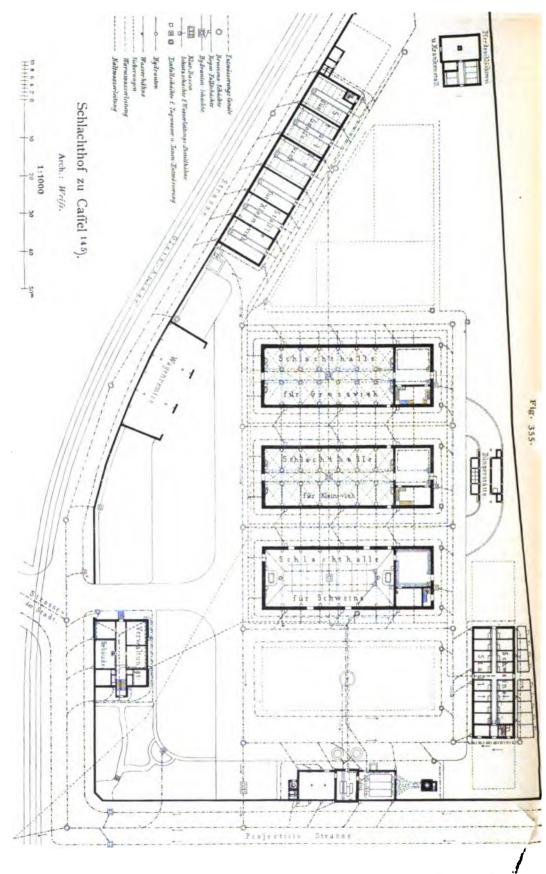
Die Stallungen für Grofs- und Kleinvieh sind an der südlichen Flucht des Grundstückes, südwestlich von der Grofsvieh-Schlachthalle errichtet. Die event. erforderliche Erweiterung derselben ist an der nördlichen Grenze des Grundstückes nordwestlich von der jetzigen Grofsviehhalle projectirt.

Der Schweinestall steht an der nördlichen Grenze des Grundstückes nordöstlich von der Schweinehalle. Eine Erweiterung desselben ist in der jetzigen Längsrichtung sowohl nach Osten, als auch nach Westen möglich.

264. Beifpiel XXXIII.



<sup>145)</sup> Zeichnung und Beschreibung verdankt der Versasser der Güte des Herrn Regierungs- und Stadtbaumeisters E. Weiss
Cassel



Das Maschinenhaus war bei der Projectirung an der nördlichen Grenze des Grundstückes direct hinter den Schlachthallen angenommen, musste aber zusolge Einspruchs des Besitzers der nachbarlichen Kunstgärtnerei an die östliche Grundstücksflucht verlegt werden. Eine Erweiterung desselben wird voraussichtlich nicht nothwendig werden.

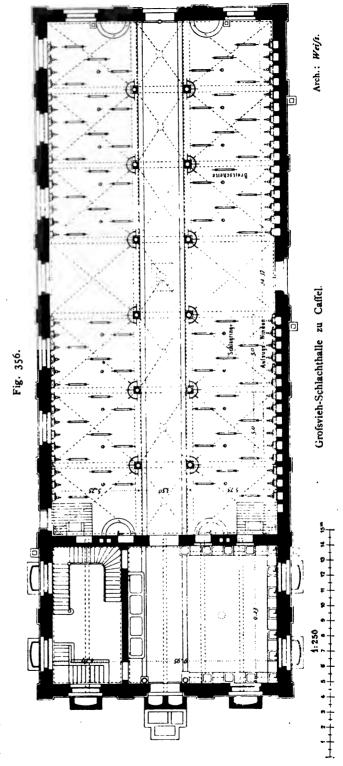
Das Verwaltungsgebäude ist direct beim Haupteingang östlich von demselben erbaut und gewährt aus dem nordwestlichen Eckzimmer (Bureau des Verwalters) einen vollständig genügenden Ueberblick über die Schlachthof-Anlage. Die event. Erweiterung des Verwaltungsgebäudes ist durch Errichtung eines besonderen neuen Gebäudes gegenüber dem jetzigen, bezw. westlich von dem Haupteingange vorzunehmen.

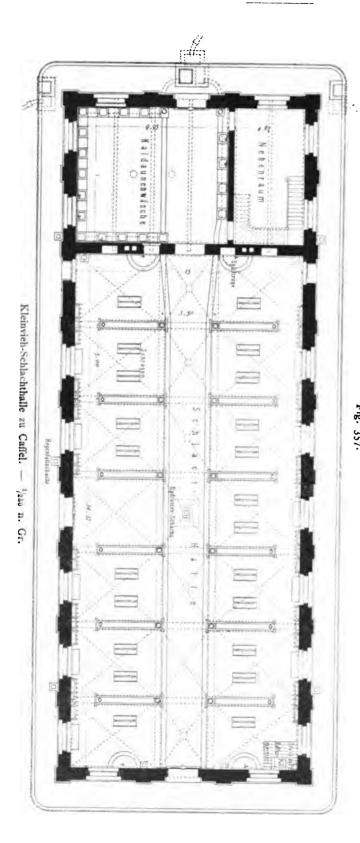
Das Schlachthaus für krankes Vieh nebst zugehörigen Stallungen ist ganz am westlichen Ende des Grundstückes, vollständig getrennt von den übrigen Baulichkeiten, errichtet. Auch ist an dieser Stelle ein freier Raum zur Errichtung einer Pferde-Schlächterei belassen. Letztere ist zur Zeit noch nicht projectirt; ihre Erbauung steht jedoch in nicht allzu serner Zeit zu erwarten.

Als letztes der aufgeführten Gebäude bleibt noch die Wagen-Remise zu bezeichnen, welche ihre Lage an der stüdlichen Grundstücksgrenze gegentüber der Grossvieh-Schlachthalle erhalten hat.

Außerdem ist nachträglich auch noch an der nördlichen Grenze des Grundstückes gegenüber der Großvieh-Schlachthalle, jedoch als Privatunternehmen, eine Albumin-Fabrik errichtet. Die Abort-Anlagen des Maschinengebäudes und der Stallungen schließen sich an die betreffenden Baulichkeiten an, während diejenigen des Verwaltungsgebäudes sich im Gebäude selbst besinden.

Sämmtliche Gebäude find in Backstein-Rohbau ausgestihrt und mit Gesimsen von dunkelrothen Verblendern und gelben Thonsteinen versehen. Die Sockelmauern und Säulen-Postamente sind aus Granitquadern,





die Fensterbrüstungen aus sestem Sandstein hergestellt. Die Dächer sind auf den überhängenden Flächen mit rheinischem Schiefer, auf den anderen Flächen mit Falzziegeln eingedeckt.

Das Großvieh-Schlachthaus (Fig. 356) besteht aus drei Hauntabtheilungen, dem eigentlichen Schlachtraum, der Kaldaunenwäsche und deren Nebenraum. Es hat eine Gesammtlänge von 45,75 m und eine Gesammtbreite von 16,50 m. Der Schlachtraum nimmt den stidlichen Theil des Gebäudes ein und hat eine lichte Länge von 34,25 m und eine lichte Breite von 15,00 m. Derselbe ist in seiner Längsrichtung durch 2 Reihen von je 6 eisernen Säulen, welche 5 m aus einander stehen, in 3 Schiffe getheilt, von denen das als Gang ausgebildete Mittelschiff eine Breite von 3,5 m von Mitte zu Mitte Säule besitzt, während die beiden Seitenschiffe. in welchen die Schlachtungen vorgenommen werden, eine Breite von je 5,75 m zwischen Wand und Säulenmitte aufweisen. In den fo entstehenden 14 Feldern sind 52 Aufzugsvorrichtungen angebracht; es können jedoch noch weitere 20 Winden angebracht werden.

Der übrige nördliche Theil des Gebäudes ist in seiner Längsrichtung in 2 Räume getheilt, von denen der größere, nordwestlich gelegene Theil als Kaldaunenwäsche eingerichtet ist, während in dem Nebenraume sich die zum Bodenraum und zum Keller sührenden Treppen besinden und ausserdem die Utensilien-Schränke ausgestellt sind.

Unter Kaldaunenwäsche und Nebenraum ist ein zur Zeit jedoch nicht benutzter Keller angebracht. Die lichte Höhe der drei Räume beträgt 7 m vom Fusboden bis zum Scheitel der im Schlachtraum die Decke bildenden Kreuzgewölbe, bezw. der in den beiden anderen Räumen die Decke bildenden Kappen. Die

Umfassungsmauern sind bis zu den Fensterbrüstungen, 2,6 m über Fussboden, mit einem glatten Cementputz versehen und die Gewölbe mit gelben Steinen verblendet. Die Fenster besitzen eine Höhe von 3,5 m.

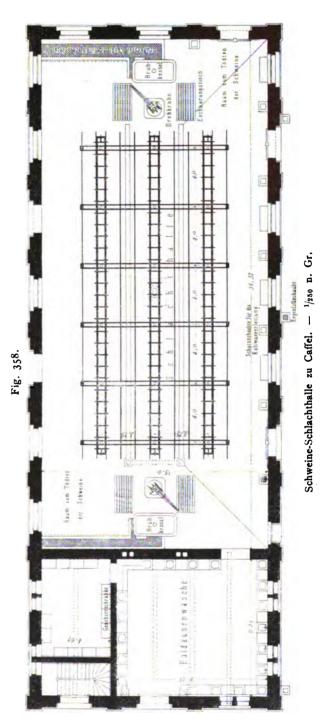
Der Fussboden ist mit Utzschneiderschen Thonsliesen gepflastert. In demselben sind je in der Mitte der oben erwähnten 14 Felder die Ringe zum Anbinden der Thiere mittels Anker und Mauerpfeiler besestigt.

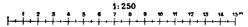
Die Aufzugsvorrichtungen bestehen aus den in den Umfassungswänden angebrachten Winden, den zugehörigen Tauen, Rollen, Büchsen und Spreizen. Die Rollen find über den Gewölben besestigt und liegen zwischen diesen und dem Fussboden des Dachgeschosses. Die Büchsen find in die Gewölbe eingemauert und bieten den freien Raum zum Durchgleiten der Taue. Die Spreizen find von Schmiedeeisen angesertigt und beiderseits mit polirten Haken versehen. Die Winden find mit Zahnradübersetzung, Sicherheitskurbel und Bremse ausgestattet und von der Firma Beck & Henckel in Cassel geliefert (fiehe Fig. 305, S. 240).

In der Kaldaunenwäsche sind ringsum an den Wänden Cementtröge, auf Stein-Consolen ruhend, angebracht, aus welchen das abgelassene Wasser zwischen den Consolen hindurch in die vor den Trögen herlausenden Rinnen fließt. Oberhalb der Tröge sind ebenfalls ringsum an den Wänden die Kalt- und Warmwasser-Leitungen besessigt, welche das Wasser durch je zwei über den einzelnen Trögen angebrachte Hähne an dieselben abgeben.

Außer dieser Wasser-Zustührung befindet sich auch in jedem Felde des Schlachtraumes ein mittels Hahn zu verschließender Auslauf von kaltem Wasser, während in der Mitte des Schlachthauses ein Hydrant der quer unter den Schlachthäusern durchgehenden städtischen Wasserleitung angebracht ist, um große Wassermengen mit starkem Drucke zur Verstigung zu haben, was namentlich zum Spülen und Reinigen der Halle nothwendig ist.

Die Entwässerung erfolgt durch offene, aus sestem Sandstein hergestellte Rinnen, welche mit Gefälle von 1/80 verlegt, sich vor den Säulenreihen, bezw.





in der Kaldaunenwäsche vor den Trögen hinziehen und am nördlichen Giebel des Schlachthauses in mit Rost abgedeckte Thonrohr-Leitungen münden. Letztere führen ihren Inhalt vorerst in außerhalb des Schlachthoses angebrachte Schlammkammern, und von diesen gelangen die Flüssigkeiten in das Thonrohr-Canalnetz des Schlachthoses.

Die eisernen Fenster des Schlachthauses sind aus um ihre horizontale Achsen drehbaren Flügeln hergestellt und auf der Sonnenseite mit matt geschliffenem Glase versehen. Außerdem sind zur Erzielung einer guten Ventilation in der Decke Deslectoren angebracht und im Sockelmauerwerk mit Drahtgitter verschlossene Oessinungen gelassen. Der Dachboden ist als 2,75 m hoher Kniestock ausgesührt und zum Trocknen von Fellen eingerichtet, wovon die Metzger jedoch keinen Gebrauch machen, da sie in der Lage sind, ihre Felle direct absetzen zu können.

Das Kleinvieh-Schlachthaus (Fig. 357) entspricht im Großen und Ganzen dem Großsvieh-Schlachthause, hat jedoch eine geringere Höhe (nur 6,3 m) erhalten; auch der Kniestock ist nur 1,75 m hoch ausgesührt.

Die innere Einrichtung des Schlachtraumes beschränkt sich auf quer lausende eiserne Hakengestelle, welche an den vorhandenen 12 großen und eingestellten 12 kleineren Säulen besestigt sind. Zwischen diesen Hakengestellen stehen hölzerne Schragen. Außerdem ziehen sich noch eine Reihe schmaler Tische den Wänden entlang.

Das Schweine-Schlachthaus (Fig. 358) weicht in so sern von dem vorher genannten ab, als der Schlachtraum nicht überwölbt, sondern mit einer eisernen Dach-Construction und großen Lüstungs-Oeffnungen durch Anbringung von Dachlaternen versehen ist, wodurch die Säulen in Wegsall kommen. Ausserdem ist der Bodenraum über der Kaldaunenwäsche und dem Nebenraume zu einer Wohnung für den ersten Hallenmeister ausgebildet und daher vom Nebenraume noch ein besonderes, von aussen zugängliches Treppenhaus abgetrennt. Die Kaldaunenwäsche stimmt mit denjenigen der beiden anderen Schlachthäuser vollkommen überein; hingegen hat die innere Einrichtung des Schlachtraumes eine wesentlich andere Gestaltung erhalten

An beiden Enden des Schlachtraumes, d. h. an der Nord- und Südseite, sind 2 Brühkessel aus Eisen ausgestellt, welche ihr Wasser aus dem Maschinenhause erhalten und in welchen das Wasser mittels ebensalls aus dem Maschinenhause kommenden Dampses auf den erforderlichen Wärmegrad gebracht und auf diesem erhalten wird. Vor jedem dieser Brühkessel ist ein von der Firma Beck & Henkel in Cassel gelieserter Drehkrahn (siehe Fig. 317, S. 247) ausgestellt, mittels dessen die getödteten Schweine in den Brühkessel eingelassen und aus demselben wieder heraus auf die Schragen gebracht werden.

Um die Brühkessel und Drehkrahne herum sind sahrbare hölzerne Schragen ausgestellt, welche bei großem Andrange in den Schlachtraum vorgeschoben werden können, um den Enthaarungsraum nach Bedürsnis zu erweitern.

Die maschinellen Vorrichtungen zum Transportiren und Aushängen der Schweine bestehen im Wesentlichen aus solgenden Bestandtheilen (siehe Fig. 325 u. 326, S. 250). In der Längsrichtung des Schlachtraumes sind 3 Reihen von je 6 eisernen Säulen ausgestellt, welche den Schlachtraum in 4 ziemlich gleiche Theile theilen. Diese Säulen sind unter ihrer Bekrönung sowohl in ihrer Längs-, als auch der Querrichtung des Schlachtraumes mittels C-Eisen verstrebt. Aus beiden Seiten der Säulen besinden sich in der Längsrichtung des Schlachtraumes je zwei Lausschienen, welche mittels eiserner Säulchen an die vorstehend erwähnten E-Eisen besestigt sind. Auf diesen Lausschienen bewegen sich in einer durchschnittlichen Höhe von 3 m sechs Lausskatzen mit 0,8 m großer Spurweite. Die Lauskatzen tragen Differential-Flaschenzüge, welche mittels Rollen aus denselben besestigt sind und so auch in der Querrichtung der Lauskatzen bewegt werden können.

Die Aufhängehaken sind in einer Höhe von 2m an den auf beiden Seiten der Säulen in ungefähr gleicher Höhe angebrachten E-Eisen besessigt.

Die Entwäfferung dieses Schlachtraumes ersolgt ebenfalls durch offene, zwischen den Säulenreihen liegende Rinnen, welche die ihnen zufließenden Bestandtheile vor dem nördlichen Brühkessel in unterirdische Leitungen abgeben.

In den drei Schlachthäusern sind den Metzgern außer den schon erwähnten Vorrichtungen und Geräthschaften noch zweirädrige Eingeweidekarren zur Versügung gestellt; außerdem sind noch Rädtischerseits die zum Betäuben des Großviehs angeordnete Schlagmaske (sog. Bouterolle) und die zum Schlagen des Kleinviehs und der Schweine erforderlichen Keulen beschaftt. Letztere Gegenstände werden jedoch zu den jüdischen Schlachtungen nicht verwendet, da sür diese die Schächtungen beibehalten sind.

Die Hauptdüngerstätte bildet eine seitlich offene, überdeckte Halle und besteht aus einer erhöhten Rampe, zu welcher beiderseits sanst ansteigende Aufsahrten sühren. Rampe und Aufsahrten sind asphaltirt. Vor der Rampe besindet sich, nach der nachbarlichen Grenze zu, der Mistlagerungsplatz als oval aus-

gearbeitete und cementirte Vertiefung. An diese schließen sich rechts und links zwei Cementtröge an, welche mit der Leitung für kaltes und warmes Wasser in Verbindung stehen und zum Reinigen der Wampen dienen. Zwischen der Misstätte und der nachbarlichen Grenze befindet sich eine ties liegende Fahrt, welche die Möglichkeit bietet, den Misst direct in die Wagen hinein zu schieben, so dass das lästige Wersen vermieden wird. Diese Misstätte dient zum Ablagern des Wampen- und Schweinemistes. Mit derselben in unmittelbarer Verbindung, nach den Schlachthäusern hin gelegen, sind die Abort-Anlagen und Pissors angelegt.

Die Stallungen für Grofs- und Kleinvieh sind in einem einzigen Gebäude von 52 m Länge und 13 m Breite untergebracht, welches in 6 Abtheilungen durch bis zum Dach aufgeführte massive Mauern getrennt ist. Diese Anordnung wurde, mit Rücksicht auf die vielsachen Besitzer des in den Stallungen stehenden Viehes, einem einzigen lang gestreckten Raume vorgezogen.

Die 3 größeren nach Westen gelegenen Abtheilungen von je 9 m Breite und 12 m Länge dienen zum Einstallen von Großvieh. Die übrigen 3 Abtheilungen haben nur eine Breite von je 7 m und werden zum Einstallen von Kleinvieh benutzt.

Die lichte Höhe der Stallungen beträgt 4,25 m. Dieselben sind mit Kappen überwölbt, welche sich aus eiserne Träger stützen. Der Fussboden ist mit Klinkern in Cementmörtel gerollt. Die Böden sind ohne Kniestock ausgesührt und mittels Lehmschlages zu Futterräumen geeignet gemacht. Nur der Boden über der westlichsten Abtheilung ist als Kniestock ausgesührt und zu einer Wohnung hergerichtet. Das Treppenhaus zu dieser Wohnung ist vom bezüglichen Stall durch massive Mauern abgegrenzt. In den Großwich-Stallungen sind je z Cementkrippen an den beiden Langseiten angebracht und über diesen eiserne Kausen besestigt. Ueber den Krippen besindet sich an deren höchsten Stellen je ein Wasserhahn.

Die Kleinvieh-Stallungen sind nur mit Rausen und Anbinderingen versehen, theilweise auch mittels eisemen Geländers in Buchten zerlegt.

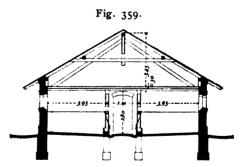
Die Entwässerung erfolgt durch offene Rinnen aus hartem Sandstein, welche die Flüssigkeiten in die in den Stallungen angebrachten Schächte leiten, aus welchen sie alsdann in die unter dem ganzen Gebäude hindurchgehende Rohrleitung gelangen. In letztere ist sodann noch außerhalb des Gebäudes, an dessen Ofseite, eine Jauchengrube eingeschaltet, in welcher sich die mitgespülten, sesten Bestandtheile absetzen, bevor die Flüssigkeiten in die übrigen Leitungen gelangen.

Der Mist dieser Stallungen wird in einer östlich vom Gebäude befindlichen, ausgemauerten Mist-grube abgelagert.

Westlich schließen sich an das Gebäude noch Abort-Aulagen, Pissoirs und ein Raum für die Gasuhr an.

Der Schweinestall (Fig. 359) hat eine Länge von 30 m, eine Breite von 11 m und eine lichte Höhe von 3,80 m. Derselbe ist ebenfalls mit Stichkappen überdeckt, welche sich auf eiserne Träger und Säulen,

bezw. die Umfassungsmauern stützen. Der ganze Raum ist durch einen Kreuzgang in 4 Hauptabtheilungen zerlegt. Von den beiden größeren sind noch Räume für eine Futterküche, einen Abort und die nach dem Boden sührende Treppe durch bis zur Decke reichende massive Mauern abgetrennt. Im Uebrigen ist der Raum durch lam hohe, 1 Stein starke Mauern in 16 einzelne Buchten zerlegt, welche dem Längsgange entlang durch die Futterklappen und Zugangsthüren abgeschlossen sind. Durch diese Anordnung ist ein vollständiger Ueberblick über den ganzen Zellenraum erreicht. In jeder der einzelnen Buchten ist ein Futtertrog aus Sandstein ausgestellt. Der Fusboden ist mittels Rollschicht aus Klinkern in Cementmörtel hergestellt und der Dachboden mit Lehmbelag versehen, um als Futterraum verwendet werden zu können.



Querschnitt durch den Schweinestall auf dem Schlachthofe zu Cassel. — 1/250 n. Gr.

Die Entwässerung erfolgt durch offene Rinnen aus Sandstein, welche in einen Schacht einmünden, von wo die Flüssigkeiten in das Canalnetz gelangen. Der Mist aus diesen Stallungen wird, wie schon oben erwähnt, in der Hauptdüngerstätte abgelagert. Im Längsgange sind an den Säulen zwei Wasserhähne angebracht, um das zum Tränken der Schweine ersorderliche Wasser bei der Hand zu haben.

Das Schlachthaus für krankes Vieh nebst zugehörigen Stallungen hat eine Länge von 13 m, eine Breite von 11 m und ist durch eine massive Mauer vollständig in 2 Theile getheilt; der westliche Theil, 10 m lang und 6 m breit, dient zum Schlachten des kranken Viehes fämmtlicher 3 Thiergattungen. Das-

felbe ist daher auch mit einer Aufzugsvorrichtung sür Grossvieh, bestehend in einer gewöhnlichen Zahnradwinde (die als Probewinde abgeliesert war), einem Breitscheit, den erforderlichen Tauen und Rollen
versehen. Außerdem sind auch die erforderlichen Hakengestelle, Anbinderinge, ein Kaldaunentrog etc. im
Schlachtraume vorhanden.

Der Raum ist nicht mit einer Decke, sondern nur mit einem in Holz construirten Dach versehen, in dessen First ein Deslector angebracht ist. Die lichte Höhe des Raumes beträgt bis zur Fusspsette des Daches 7.5 m.

Der Fußboden ist in Asphalt auf einer Beton-Schicht hergestellt, welcher nach der Mitte des Raumes Gefälle hat, wo ein Einsallschacht angebracht ist, der die Entwässerung nach dem Canalnetz vermittelt.

In dem Raume befindet sich auch noch ein zum Heizen eingerichteter, eingemauerter, kupferner Kessel, in welchem das erforderliche warme Wasser bereitet wird, auch das Brühen der Schweine stattzusinden hat. Der weitere Raum dieses Gebäudes, im Lichten 9,5 m lang und 6 m breit, dient als Stall sür krankes Vieh und hat eine lichte Höhe von 4,0 m. Derselbe zerfällt in eine nördliche und südliche Hälste und einen Gang. In der nördlichen Hälste sind die Einrichtungen zum Einstallen von Großvieh getrossen, während die südliche Hälste wieder getheilt ist und zum Einstallen von Kleinvieh, bezw. von Schweinen benutzt werden soll. Diese Stallungen entsprechen in ihrer weiteren Herstellung vollständig den bezüglichen übrigen Stallgebäuden.

Das Maschinenhaus besteht aus dem dreigeschossigen Mittelbau von 7,24 m Länge und 5,00 m Breite im Lichten, dem eingeschossigen, als Kesselhaus dienenden nördlichen Flügel und dem aus Erd- und Dachgeschoss bestehenden südlichen Flügel, beide im Lichten 9,5 m lang und 7,0 m breit.

Das Dachgeschoss dieses letzteren Flügels ist zu einer Wohnung sür den Maschinisten ausgebildet, während der Raum im Erdgeschosse zur Zeit noch keiner bestimmten Verwendung überwiesen ist. Als Treppenhaus dient ein an den südlichen Giebel sich anlehnender Thurm.

Im Erdgeschos des Mittelbaues sind die 8-pferdige Dampsmaschine und 2 doppelt wirkende, horizontale Pumpen ausgestellt, welche das zum Betriebe ersorderliche Wasser aus dem vor dem Gebäude besindlichen, 9m tiesen Brunnen in das im II. Obergeschosse ausgestellte Hoch-Reservoir befördern.

Die Dampfkessel haben nicht allein den Zweck, den zum Maschinenbetriebe erforderlichen Dampf zu erzeugen, sondern auch das Wasser der Warmwasser-Reservoire und der Brühkessel auf den nöthigen Wärmegrad zu erhitzen. Sie sind daher auch mit den erforderlichen Dampfrohrleitungen nach denselben versehen; letztere sind mit den von den Warmwasser-Reservoiren kommenden Rohrleitungen in einen gemauerten Canal eingelegt. Außer den beiden bereits ausgestellten Kesseln ist im Kesselhause ein Raum sür die Ausstellung eines weiteren Kessels vorhanden.

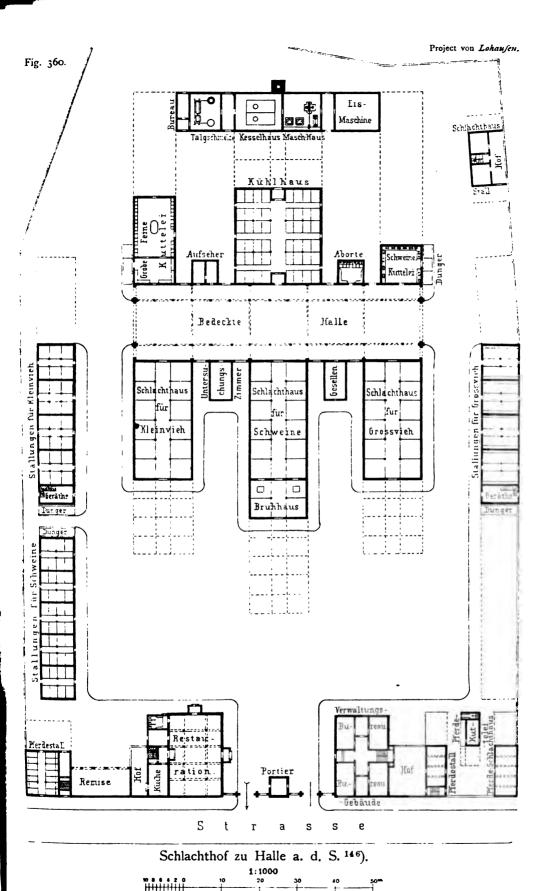
Im II. Obergeschosse des Mittelbaues, welcher von den Beamtenwohnungen aus zugänglich ist, sind in der nach den Schlachthäusern zugekehrten Seite die beiden Warmwasser-Reservoire von 1.2 m Durchmesser und 3 m Höhe ausgestellt. Dieselben werden vom Hochreservoire gespeist und das in ihnen besindliche Wasser mittels Dampf aus ca. 70 Grad erhitzt. Sie haben den Zweck, die Kaldaunenwässchen mit dem nöthigen warmen Wasser zu versehen, wo dasselbe mit ca. 60 Grad Wärme ankommt. Die hintere Hälste dieses Geschosses ist theils zum Treppenraum sur das darüber liegende Geschoss, theils dem Maschinisten noch zur Wohnung überwiesen.

Im III. Obergeschosse des Mittelbaues befindet sich, wie schon oben erwähnt, 10,7 m über Terrain das 90 cbm Wasser haltende Hochreservoir. Der zwischen Thurm und Einsriedigungsmauer gelegene freie Raum ist zur Abort-Anlage verwendet.

Das Verwaltungsgebäude besteht aus 3 Geschossen und dem Dachgeschosse, hat  $18 \, \text{m}$  Länge und  $13.5 \, \text{m}$  Breite. Im Erdgeschoss besinden sich in den beiden westlichen, dem Einsahrtsthor zu gelegenen Zimmern die Bureau-Räume des Verwalters und Cassirers. Die beiden Trichinenschau-Zimmer sind nach Süden gelegt, während die noch übrigen, nach Norden gelegenen Zimmer disponibel sind. Im I. und II. Obergeschosse besinden sich die Wohnräume des Verwalters, Cassirers und eines Hallenmeisters. Das Dachgeschoss ist ebenfalls zum Bewohnen eingerichtet.

Die Remise ist 30 m lang, 10 m breit und ist mit einem in Holz construirten Dache überdeckt. Die nach den Schlachthäusern zugekehrte Seite ist bis auf die hölzernen Unterstützungssäulen des Daches und die Ausmauerung von schmalen Füllungen zwischen diesen vollständig offen, so dass die Ein- und Aussahrt ungehindert an jeder Stelle ersolgen kann.

Die Entwässerung erfolgt durch ein zusammenhängendes Canalnetz aus 0,20 m im Lichten weiten Thonrohren, welche, mit einem Gefälle von 1/200 verlegt und den erforderlichen Spülvorrichtungen versehen, sich vor und zwischen den Schlachthäusern, so wie vor den übrigen Gebäuden herziehen und in einen 0,40 m im Lichten weiten Thonrohr-Canal münden, der die Flüssigkeiten alsdann dem nördlichen



**Google** 

Hauptcanal zusührt, von wo dieselben in die Fulda gelangen. Vor der Einmündung in den 0,46 m im Lichten weiten Thonrohr-Canal ist noch ein Klär-Bassin eingeschaltet, so das seste Stosse nicht weiter gelangen können.

Die Waffer-Zuführung erfolgt einestheils durch die oben näher beschriebenen maschinellen Einrichtungen; anderentheils ist aber auch die städtische Wasserleitung in das Grundstück eingesührt. Dieselbe wird sür gewöhnlich aber nur zu Wirthschaftszwecken, zum Speisen der Dampskessel und zum Spülen der Schlachträume benutzt; sie ist aber auch so eingerichtet, das bei einem etwaigen Desecte an der maschinellen Einrichtung ohne Weiteres die übrigen Rohrleitungen, bezw. Reservoire mit ihr in Verbindung gesetzt werden können.

Die Beleuchtung erfolgt durch Steinkohlengas in der üblichen Weise. Die in genügender Anzahl angebrachten Flammen sind mit Doppelbrennern versehen und durch einen emaillirten Blechschirm überdeckt.

Das ganze Terrain ist von den ersorderlichen Strassenzügen durchschnitten. Diese sind in der Fahrdammsläche mit Basalt-Kopssteinpslasser versehen, während die Trottoire mit Granit-Randsteinen eingesasse und mit Asphaltbelag auf Beton-Schicht hergestellt sind. Die Entwässerung der Strassen ersolgt durch unter den Trottoirslächen liegende Einfallschächte in das Canalnetz des Schlachthoses.

Die Gesammtkosten der Schlachthos-Anlage haben (ausschl, Grunderwerb) 741 200 Mark betragen. Der Schlachthos in Halle a. d. S. (71 000 Einwohner), ein von Lohausen herrührendes Project (Fig. 360 146), ist desswegen besonders interessant, weil hier eine Lösung gesunden ist, den französischen Typus in der Gruppirung der Gebäude durch eine bedeckte Halle, welche Schlachthäuser, Kaldaunenwäschen und Kühlhaus unter einander verbindet, zu einer deutschen Anlage umzugestalten und sich so der Vorzüge beider zu sichern.

Der Entwurf ist zunächst für den sog. Holzplatz an der Saale als Bauplatz und sür die gegenwärtigen Bedürsnisse der Stadt ausgestellt und so eingerichtet, dass derselbe, ohne Beeinträchtigung der einheitlichen Disposition, in allen Haupttheilen um 60 Procent erweitert werden kann, also noch für eine Einwohnerzahl von ca. 120000 Seelen genügt.

Durch die Einschaltung einer 20 m breiten Halle zwischen die 3 Schlachthäuser einerseits und die Kaldaunenwäschen und das Kühlhaus andererseits ist der Verkehr zwischen den einzelnen isolirt liegenden Gebäuden unter Dach ermöglicht. Die Halle dient zugleich als Durchsahrt, in welcher die Schlachtstücke. die gereinigten Gedärme etc. zur Absahrt ausgeladen werden können.

Die Stallungen sind den Schlachthäusern ziemlich nahe gerückt. Kesselhaus und Dampsmaschine, welche besonders zur Dampsheizung der großen Brühkessel im Schweine-Schlachthause und zur Erzeugung der kalten Lust für das Kühlhaus nothwendig sind, haben mit einer Eismaschine und Talgschmelze nahe dem Saale-User den passendsten Platz gesunden. In nächster Nähe ist ein isolirtes Schlachthaus für krankes Vieh vorgesehen.

Zwischen dem Doppeleingange liegt das Portierhaus, rechts das Verwaltungsgebäude, so wie das Schlachthaus und die Ställe sur Schlachtpferde, und links die Restauration mit Wagen-Remise und Stall sur die Schlächterpferde.

Das Kühlhaus soll durch kalte Lust, welche über das gekühlte Wasser der Eismaschine streicht, auf + 2 bis 5 Grad C. gekühlt werden und enthält 48 Zellen von je 2,5 m Breite und 3,25 m Länge.

Die ganze Schlachthof-Anlage ist zu 650 000 Mark (incl. Grunderwerb) veranschlagt, würde also pro 1000 Einwohner 8667 Mark kosten.

Der städtische Schlachthof in Braunschweig (75 000 Einwohner) ist von *L. Winter* entworsen und ausgesührt und am 15. November 1879 in Benutzung genommen. Die in vieler Beziehung nachahmenswerthe Anlage (Fig. 361 <sup>147</sup>) liegt unterhalb der Stadt an der Hamburgerstraße in der Nähe der Ocker.

Das Bauterrain besteht aus den zwischen der Hamburgerstraße und dem Mittelwege gelegenen Parzellen, von denen vorläufig nur ein 90 m breiter und im Mittel 190 m langer Terrainstreisen, also 171 zu Bauzwecken in Benutzung genommen ist, während der übrige Theil zu eventuell nöthig werdenden Erweiterungen des Schlachthoses oder auch zur Anlage eines Viehmarktes reservirt bleibt.

Am Eingange zum Schlachthofe, von der Hamburgerstrasse aus, liegen links und rechts die beiden Verwaltungsgebäude. Daran schließt sich zunächst ein Hofraum, der von Süden nach Norden eine Länge von 60 m und von Westen nach Osten eine Breite von 28 m hat und von welchem aus der Verkehr nach den Wagen-Remisen, den Stallungen und den Schlachthallen sich entwickeln kann. In unmittelbarer Nähe des südlich gelegenen Verwaltungsgebäudes befindet sich eine Brücken-Centesimalwage zur Abwägung des

146) Zeichnung und Beschreibung verdankt der Versasser der Güte des Herrn Stadtbaurathes Lohansen in Halle.

265. Beifpiel XXXIV.

266. Beit**pie**l

XXXV.



<sup>147)</sup> Zeichnungen und Beschreibung verdankt der Versasser der Güte des Herrn Stadtbauraths Winter in Braunschweig-

lebenden Viehes oder auch der mit Futtervorräthen beladenen Wagen. In der Axe des Grundstückes liegen die Schlachthallen, und zwar zunächst dem Eingange die zur Schlachtung von Großvieh und Kleinvieh bestimmte Halle, dahinter und durch eine im Mittel 14m breite Fahrstraße davon getrennt die Schlachthalle für Schweine mit einem die Geschäftsräume zu mikroßkopischen Untersuchungen des Schweinesteisches enthaltenden Vorbaue. Zu beiden Seiten der Schlachthallen besinden sich die zur Unterbringung des Schlachtviehes erforderlichen Stallungen, neben der Schlachthalle für Großvieh und Kleinvieh die Stallungen für Rinder, Kälber und Schafe, neben der Schlachthalle für Schweine die Schweineställe. Zwischen Stallungen und Schlachthallen sind Fahrstraßen vorgesehen, die anfänglich mit Einschluß der Fußwege eine Breite von 15,2m, weiter hinauf eine solche von 13,8m haben. Westlich schließen sich an die Stallungen für Großvieh die Pferdeställe und an diese wiederum die Wagen-Remisen zur Unterbringung der Transportwagen der Fleischer. In Mitten der ganzen Anlage an der Nord- und Südgrenze liegen die Düngergruben, die Aborte und die Pissors. An der nördlichen Seite schließen sich hieran die Kaldaunenwäsche, die Talgschmelze, das Maschinenhaus mit den Wasser-Reservoiren, das Kesselhaus nebst Kohlenschuppen und endlich, durch einen Hofraum davon getrennt, das Schlachthaus sür Pferde, so wie das sür krankes Vieh.

Von den beiden Verwaltungsgebäuden umfasst das nördlich gelegene: α) im Erdgeschosse das Geschäftszimmer des Directors, das Bureau für den Buchhalter und für den Cassirer, die Portierstube und die Dienstwohnung für den Portier; β) im I. Obergeschosse zwei Dienstwohnungen, welche je nach Ersorderniss für einen unverheiratheten Thierarzt oder einen verheiratheten Oberarbeiter bestimmt sind.

Die Schlachthalle für Großvieh und Kleinvieh (fiehe Fig. 284, S. 211) ist eine ungetrennte Halle mit freier Decke, im Lichten 43,9 m lang, 28,3 m breit und 6,5 m bis zur Balkenlage, 12,0 m bis zum Dachfirst hoch, welche 60 Aufzugsvorrichtungen für das Großvieh und 12 Rahmenräume, 6 größere, je 4,0 m lang und 5,0 m breit, und 6 kleinere, je 4,0 m lang und 3,3 m breit, enthält. Für die Größenermittelung dieser Halle war die Bestimmung maßgebend, daß 60 Stück Großvieh und 200 Stück Kleinvieh (Kälber und Schase) in kurzer Zeit nach einander geschlachtet und gleichzeitig ausgehängt werden könnten, so wie daß die Halle bei einer eventuell vorzunehmenden Vergrößerung der Schlachthof-Anlage in ihrem ganzen Umfange zur Schlachtung von Großvieh eingerichtet und dann sür 120 Stück genügen müsse. Für jeden Auszug ist ein Raum von 3,3 m Länge und 2,0 m Breite, also 6,6 qm gerechnet. Durch einen Mitteldurchgang von 4,3 m Breite in der Längenrichtung des Gebäudes, so wie durch 3 Querdurchgänge, von denen der mittlere 4,3 m, die beiden seitlich gelegenen 3,3 m Breite haben, werden die zusammengruppirten Schlachtplätze zugänglich gemacht. Die Thürößnungen vor den breiteren Durchgängen sind 2,5 m, vor den schmaleren Durchgängen 1,8 m breit.

Die zur Schlachtung des Kleinviehs bestimmten Rahmenräume werden durch eiserne Säulen gebildet, auf denen ca. 200 lauf. Meter aus L-Eisen bestehende Rahmen ruhen, die mit eisernen, 0,23 m von einander abstehenden Nägeln versehen sind. Hiernach sind im Ganzen 600 Nägel vorhanden. Je 3 Nägel sür 1 Stück Vieh gerechnet, ergiebt die Anzahl Kleinvieh, welche zu gleicher Zeit ausgehängt werden kann, zu 200. Die Rahmen sind so hoch besestigt, dass die Nägel 1,9 m vom Fussboden entsernt bleiben.

Der Fußboden der Halle ist mit Sinziger Platten auf einer Beton-Unterlage in Cement abgepflastert. Die Umfassungsmauern sind aus Backsteinen in Kalkmörtel hergestellt, im Aeusseren, wie im Inneren ohne Verputz gelassen und nur im Inneren bis auf eine Höhe von 2,0 m mit Cementmörtel aufgesührt. Rings um das Gebäude ist ein 2 m breiter, mit Platten gepflasterter und mit Bordsteinen eingesassterenböhter Gang hergestellt, welcher vor den Thüren mit flachem Dache überdeckt ist. An jeder Langseite der Schlachthalle besinden sich 6, im Ganzen also 12 Wassertröge, die nur vom Innenraume der Schlachthalle aus benutzt werden können. Ueber jedem Wassertröge ist ein Zapshahn angebracht, der auch zur Sptilung der Schlachthalle benutzt werden kann.

Die Thüröffnungen sind mit Schiebethüren, die Fensteröffnungen mit gusseisernen Fenstern, welche eine Ventilations-Vorrichtung besitzen, die im Dache besindlichen Ventilations-Oeffnungen mit Holz-Jalousien und beweglichen Holzklappen verschlossen. Die Dachslächen sind mit Breitziegeln aus Latten eingedeckt und erstere mit Cement verstrichen.

An Einrichtungsgegenständen sind vorhanden: α) für jeden Schlachtplatz des Großviehs I Aufzugsvorrichtung und I im Boden befestigter Ring zum Niederziehen und Besestigen des zu schlachtenden Thieres; β) für je 4 dieser Schlachtplätze I Wampenkarren und I Tisch von Eichenholz zum Abnehmen der Eingeweide; γ) für jeden Rahmenraum der Kleinvieh-Schlachtplätze ein Kübel zur Ausnahme der Excremente aus den Eingeweiden, I Tisch und 2 Schragen; δ) für je 4 Rahmenräume I Wampenkarren, und ε) einige Fleischwannen und Eimer.

Bei einer später erforderlich werdenden Vergrößerung soll für die Kleinvich-Schlachtungen ein besonderes Gebäude errichtet werden.

Schlachthof zu Braunschweig 147).

Die Schlachthalle für Schweine (siehe Fig. 292, S. 223) ist im Lichten 45,6 m lang, 31,72 m breit, bis zu den Binderbalken 6,5 m, bis zum Dachsirst 10,35 m hoch und durch eine in der Längenrichtung sich hinziehende, 3,65 m hohe Mauer in zwei Theile getheilt. Im kleineren, studlich gelegenen Theile geschieht das Tödten, Brühen und Enthaaren der Schweine, im nördlich gelegenen größeren Theile die weitere Zerlegung derselben, so wie die Reinigung der Eingeweide.

Bei der Raumbeschaffung war die Annahme massgebend, dass die Maximalschlachtungen an einem Tage sich auf 400 belaufen könnten und dass ein großer Theil hiervon auf die Export- oder Großsichlächter entsiele, die fast sämmtlich zu derselben Stunde in der Halle thätig sein können.

Die Schweine werden aus den Stallungen durch kleine, in der stüdlichen Umsassunger der Halle liegende, durch Schiebethüren verschließbare,  $0.78\,\mathrm{m}$  breite,  $1.2\,\mathrm{m}$  hohe Oeffnungen in die Wartebuchten getrieben. Aus diesen Buchten, in denen etwa 100 Stück zu gleicher Zeit Unterkommen sinden, werden die Schweine einzeln herausgelassen, durch einen Schlag mit einer eisernen Keule vor den Kops betäubt, an der Erde abgestochen und in die Brühbottiche getaucht. Die Brühbottiche, 8 an Zahl, sind von elliptischer Grundsorm,  $2.0\,\mathrm{m}$  lang,  $1.4\,\mathrm{m}$  breit,  $1.0\,\mathrm{m}$  hoch und werden mittels dreier unter dem Fusboden in getrennten Canälen liegenden Rohrleitungen mit kaltem und heißem Wasser und Dampf gespeist. Aus dem Brühbottich gelangt das Schwein auf den in unmittelbarer Nähe stehenden,  $2.5\,\mathrm{m}$  langen und  $1.5\,\mathrm{m}$  breiten Enthaarungstisch. Zwischen je 2 Brühbottichen besindet sich ein sest stehender, aber um die verticale Achse drehbarer Krahn, durch den die gestochenen Schweine von bedeutendem Gewichte in die Brühbottiche und aus diesen auf die Enthaarungstische besördert werden. Die Ueberstührung der enthaarten Schweine in den zweiten, sür die Zerlegung der geschlachteten Thiere bestimmten Raum geschieht aus sahrbaren Schragen, aus denen auch die Enthaarung vorzugsweise vorgenommen wird.

Drei in der Längenrichtung der Halle und zu einander parallel laufende, 4,83 m von einander entiemt stehende Hakenrahmen dienen zur Aushängung der Schweine. Die aus eisernen Säulen ruhenden Rahmen sind in Entsernungen von 0,63 m mit großen, zur Ausnahme der Krümmlinge bestimmten Haken versehen, zwischen denen kleinere. zum Aushängen von Fleischtheilen dienende Spitzhaken sich besinden. Die Rahmen sind in solcher Anzahl vorhanden, das 360 Stück Schweine zu gleicher Zeit ausgehängt werden können. Vor und über den Haken besinden sich Auszugsvorrichtungen, welche die Aushängung eines Schweines durch eine Person ermöglichen. Diese Vorrichtungen bestehen aus 2 parallel lausenden Schienen, auf denen mehrere mit Disservichen. Diese Vorrichtungen bestehen aus 2 parallel lausenden Hakenrahmen sind zum Auslegen der Eingeweide entsprechend eingerichtete Tische und an den beiden Längsmauern Steintröge mit Tischen abwechselnd ausgestellt. Die Steintröge dienen zum Reinigen der Eingeweide und werden durch Leitungen mit kaltem und heisem Wasser gespeist. Jeder Steintrog hat eine Länge von 0,80 m, eine Breite von 0,75 m und liegt mit dem Rande 0,80 m über dem Pssafter.

Die Hallenräume werden durch einen Mittelgang und 4 Querdurchgänge mit 1,80 m breiten, 2.65 m hohen Thüren zugänglich gemacht.

Der westliche Vorbau dieser Schlachthalle enthält einen 9,0 m langen und 6,0 m breiten Saal für die mikroskopischen Untersuchungen des Schweinesleisches aus Trichinen, ein Vorzimmer und ein Reserve-Zimmer, je 4,55 m lang, 2,64 m breit, gleichem Zwecke dienend, Aborte und I Pissoir, so wie ein 9,0 m langes und 6,0 m breites Ausenthaltszimmer sur Schlächtergesellen mit besonderem Eingange. Im Obergeschosse des Mittelbaues ist eine kleine Wohnung sur den Maschinenmeister angeordnet.

Der Fussboden der Schweine-Schlachthalle, die Umfassunauern, die Thür- und Fensterverschlüsse, die Ventilations-Oeffnungen im Dache, die Eindeckung der Dächer etc. sind in gleicher Weise, wie bei der Schlachthalle für Großvieh beschrieben, hergestellt.

An Einrichtungsgegenständen für die Schlachthalle find, außer den bereits erwähnten, noch folgende vorhanden: 2) 40 Stück zweirädrige Schragen zum Enthaaren und Transport der Schweine von den Enthaarungstischen nach den Aufhängestellen, 3) 48 eiserne Kübel zur Aufnahme der Excremente aus den Gedärmen, 7) 36 eichene Eimer und 3) 3 Fleischwagen.

Wie die Grofsvieh-Schlachthalle, so ist auch die Schlachthalle für Schweine mit einem 2,0 m breiten, mit Platten gepflasterten und mit Bordsteinen eingesafsten, erhöhten Gange umgeben; auch sind über den seitlichen Eingangsthüren 2,5 m vor das Gebäude vorspringende Dächer hergestellt. Bei einer später ersorderlich werdenden Vergrößerung der Schlachthof-Anlage kann die Schweine-Schlachthalle nach Osten hin in beliebiger Weise verlängert werden.

In einem besonderen, von den tibrigen Schlacht-Anstalten entsernt gelegenen Gebäude (Schlacht-haus für Pserde) ist ein kleiner, 5,6 m langer, 5,86 m breiter, 6,0 m bis zur freien Balkenlage hoher Raum zu den nur selten vorkommenden Pserde-Schlachtungen eingerichtet. Zwei Aufzugsvorrichtungen und zwei im Boden zu besessigende Ringe dienen zur gleichzeitigen Schlachtung von zwei Pserden. Decken

und Wände, desgleichen auch die Thüren und Fenster, die Dachdeckung und die Ventilations-Vorrichtungen sind in gleicher Weise, wie bei der Großvieh-Schlachthalle construirt. Der Eingang zu diesem Raume ist jedoch vom Schlachthose aus angeordnet, damit die Pferde-Schlachtungen der so nothwendigen Controle sich nicht entziehen können. An der dem Eingange gegenüber liegenden Wand ist ein durch kaltes und heißes Wasser zu speisender Wassertrog ausgestellt.

An Einrichtungsgegenständen find vorhanden:  $\alpha$ ) 1 eichener Tisch zur Zerlegung der Eingeweide. 1,45 m lang, 0,8 m breit und 0,8 m hoch; 3) 1 Wampenkarren; 7) 1 Kübel, und 3) 1 Eimer.

Das Schlachthaus für krankes Vieh liegt mit dem Schlachthause für Pferde unter einem Dache und hat mit diesem gleiche Größe und Einrichtung. Im Schlachtraume wird das erkrankte Vieh bis zur Tödtung aufgestellt. Im äußeren Umfange des Gebäudes ist ein 2m breiter, gepflasterter und mit Bordsteinen eingesasster, erhöhter Gang hergestellt; auch sind über den Thüröffnungen, wie bei den übrigen Schlachthallen, slache Dächer ausgesührt.

Die Entleerung der Eingeweide von Klemvieh und Schweinen geschieht in den betreffenden Schlachthallen, und es werden hierzu, wie bereits erwähnt, Kübel, mittels deren der Inhalt auf die Düngerstätte geschafft wird, benutzt. Das Entleeren der Eingeweide des Großviehs geschieht an der hierzu bestimmten Düngerstätte selbst, das Brühen und Säubern der Gedärme in der Kaldaunenwäsche. Da zu diesen Manipulationen nur wenig Raum erforderlich ist, auch das Gebäude in unmittelbarer Nähe der Großvieh-Schlachthalle gelegen sein muss, so wurde die Kaldaunenwäsche gleich in den Dimensionen projectirt, welche sür die durch Erweiterung der ganzen Schlachthof-Anlage sich herausstellenden Maximalschlachtungen von 120 Stück Großvieh genügen.

Die Kaldaunenwäsche ist im Lichten 13,5 m lang, 7,5 m breit und 6,5 m hoch, mit offener Balkendecke construirt und durch drei je 1,5 m breite Thürössnungen, die der Langseite einer Misstätte gegenüber und 3,6 m von derselben entsernt liegen, zugänglich gemacht. An den übrigen 3 Umsassnungen befinden sich 9 durch kaltes und heises Wasser zu speisende Steintröge, von je 1,0 m Länge, 0,75 m Breite, 0,80 m Höhe und 0,40 m bis 0,45 m Tiese, und zwischen denselben zur Ausnahme der Eingeweide eingerichtete eichene Tische. Der vor den Eingangsthüren besindliche Raum ist in der ganzen Tiese des Gebäudes durch ein 3,3 m vor dasselbe vortretendes Dach überdeckt.

Die Ausführung des Fußbodenpflasters, der Umfassungsmauern, der Thür- und Fensterverschlüsse, der Ventilations-Vorrichtungen etc. ist in der bei der Großvieh-Schlachthalle beschriebenen Weise bewirkt. Zu den Einrichtungsgegenständen gehören einige Kübel und Einer.

Die Talgschmelze ist nach dem den Ingenieuren Flottmann & Co. in Bochum patentirten Systeme 145) ausgestührt (siehe auch Art. 237, S. 233).

In dem zu einem kleinen Wasserthurme ausgebauten Maschinenhause befindet sich im Erdgeschosse eine Dampsmaschine, welche aus einem in geringer Entsernung davon ausgestührten, 3,0 m im Durchmesser weiten, etwa 12,0 m tiesen Brunnen das zum Schlachtbetriebe erforderliche Wasser pumpt. Die ganze Schlachthof-Anlage ist dadurch von der angeschlossenn städtischen Wasserleitung unabhängig gemacht und benutzt das Leitungswasser nur in Ausnahmssfällen.

Im I. Obergeschosse des Wasserthurmes ist das Heisswasser-Reservoir ausgestellt; im II. und III. Obergeschosse sind die Kaltwasser-Reservoire untergebracht. Von diesen letztgenannten Reservoiren, die auch dazu dienen, die durch die städtische Wasserleitung fortgesührten Schmutztheile zur Ablagerung zu bringen. ersolgt stets die Vertheilung des Wassers nach den einzelnen Verbrauchsstellen.

Die Dampfkessel ersüllen somit den Zweck: a) die Schweine-Schlachthalle, die Kaldaunenwässche und die Schlachträume sür krankes Vieh und sür Pferde mit heisem Wasser zu versorgen; 3) die Dampfmaschine zum Wasserpumpen zu speisen, und 7) zum Talgschmelzen den ersorderlichen, stark gespannten Damps zu liesern.

Die Kaltwasser-Reservoire haben eine solche Größe erhalten, das sie das ganze an einem Schlachttage zum Verbrauch kommende Wasser in sich ausnehmen können. Die Eisbildung in diesen Reservoiren wird durch das Rauchrohr verhindert, welches von den Dampskesseln fortgeht und in Mitten des 15,4<sup>m</sup> hohen Wasserthurmes emporsteigt. Die Anlage hat sich tresslich bewährt, da der Brunnen guter Wasser in reichlichem Masse liesert.

Im Anschlusse an das Kesselhaus befindet sich ein Kohlenschuppen.

Zur Unterbringung des Düngers aus den Stallungen und des Gedärmeinhaltes find zwei flache. ca. 1m tiefe Düngerstätten hergerichtet, die an der Nord- und Südgrenze des Schlachthoses und in unmittelbarer Nähe der Kaldaunenwäsche, der beiden großen Schlachthallen, so wie der Stallungen gelegen sind.

An die Düngerstätten schließen sich die nöthigen Aborte und die Pissoirs an, welche mit Wasser gespült werden.

रम्बर्गा स्टब्स्ट

<sup>148)</sup> D. R.-P. Nr. 7211.

Für die Größenermittelung des zur Einstallung von Schlachtvieh ersorderlich werdenden Stallraumes war die Bestimmung maßgebend, daß etwa das doppelte Quantum der Maximalschlachtungen eines Tages von einer jeden Viehgattung in Stallungen unterzubringen sein würde, daß mithin stir 120 Stück Großvieh, 400 Stück Kleinvieh (Kälber und Schase) und 800 Stück Schweine Stallraum zu schaffen sei.

Die fämmtlichen Stallungen sind mit massiven Umsassunauern von Backsteinen, die im Aeusseren und Inneren ohne Verputz geblieben sind, hergestellt. Diese Räume erhielten bei einer lichten Tiese von 13,5 m und einer lichten Höhe von 3,7 m die entsprechende Länge und sind mit aus eisernen Säulen und Trägern ruhenden Kappengewölben überspannt, wodurch der nöthige Bodenraum zur Ausbewahrung des Futters gewonnen ist. Die Dächer sind, wie bei den Schlachthallen, mit Breitziegeln aus Latten eingedeckt und mit Cement verstrichen. Die Fenster bestehen aus Gusseisen und sind so hergestellt, dass sie zur Hälste geöffnet werden können. Der Verschluss der Eingänge ist durch Schiebethüren bewirkt.

Für die Einrichtung und Eintheilung der einzelnen nach den Viehgattungen getrennten Stallungen ift das Folgende zu bemerken.

Das Großvieh wird in zwei, je 25,3 m langen, 13,5 m im Lichten tiesen Stallungen untergebracht. Zu jeder Seite der Großvieh-Schlachthalle liegt einer dieser Ställe. Die Standreihen sind nach der Tiese des Gebäudes angeordnet. Jeder Stand hat eine Breite von 1,25 m und eine Länge von 2,8 m erhalten. Die steinernen Krippen besitzen eine Breite von 0,6 m, im Lichten von 0,5 m, eine Höhe von 0,8 m und eine innere Tiese von 0,8 m. Der Mittelgang zwischen zwei Standreihen, in dessen Axe jedesmal eine 1.2 m breite Thür vorhanden ist, besitzt eine Breite von 1,5 m. Der Stehraum ist nicht in einzelne Stände abgetheilt. Eisenringe sind an den Krippen in Entsernungen von 0,7 m zu 0,7 m angebracht. Jede Krippe wird durch einen Wasserhahn gespeist. Der Fusboden ist mit Basaltsteinen abgepflastert. Zu beiden Seiten des erhöhten Mittelganges besinden sich offene Gossen, in deren Mitte gusseiserne, mit Wasserverschluß versehne Senkschächte eingelegt sind. Die Schlasstellen sür die Futter- und Stallknechte, bezw. die Wachen besinden sich in den angrenzenden Kleinvieh-, bezw. Pserdestallungen.

Das Kleinvieh (Kälber, Schafe und Ziegen) wird in 2 Stallungen untergebracht, welche zu beiden Seiten der Kleinvieh-Schlachthalle liegen und die öftliche Verlängerung der Großsvieh-Stallungen bilden. Der Stallraum ist durch 1,10 m hohes, eisernes Gitterwerk in Buchten von verschiedener Größe abgetheilt, die durch 0,85 m breite Thüren von den Mittelgängen aus zugänglich gemacht werden. In beiden Stallungen zusammen befinden sich: α) 8 Buchten, je 3,3 m lang, 2,5 m breit, jede zur Aufnahme von 13 Stück Kleinvieh; β) 16 Buchten, je 3,3 m lang, 1,6 m breit, je stück Kleinvieh, und γ) 28 Buchten, je 2.5 m lang, 1,6 m breit, je stück Kleinvieh. Es können mithin im Ganzen 416 Stück Kleinvieh in den Buchten untergebracht werden.

Die beiden neben der Schweine-Schlachthalle vorgesehenen Stallgebäude, von denen das südlich gelegene im Lichten 59,86 m lang und 13,5 m tief, das nördlich gelegene im Lichten 40,95 m lang und 13,5 m tief ist, sind in Buchten verschiedener Größe eingetheilt und enthalten im Ganzen:

Die Begrenzungswände der Buchten werden aus  $19 \times 19\,\mathrm{cm}$  starken steinernen Pfosten mit dazwischen befindlichen 6cm starken Platten gebildet und durch  $14 \times 19\,\mathrm{cm}$  starke, eichene, mit den Pfosten verdübelte Holme abgedeckt. Die Thüren der Buchten, nach den Gängen zu, sind in einer Breite von  $0.7\,\mathrm{m}$  aus  $4\,\mathrm{cm}$  starkem Eichenholze mit Quer- und Strebeleisten hergerichtet. In jeder Bucht steht ein steinerner Futtertrog. Der Fußboden der Buchten und der Gänge ist mit Sandsteinplatten in Cementmörtel abgepstastert. Zur Absührung der Flüssigkeiten sind offene Gossen vorgerichtet, die in gusseiserne, mit Geruchverschluß versehene Senkschächte sich ergießen.

In jedem Stalle sind zwei Schlafstellen für die Stallwachen vorgesehen.

Zur Unterbringung der von den die Schlacht-Anstalt benutzenden Schlächtern zum Vieh- und Fleischtransport verwendeten Pferde und Wagen sind zwei vor die Westgiebel der Großvieh-Stallungen vorgelegte Pserdeställe von je 13,5 m lichter Länge und 9,5 m Breite und zwei an diese sich anschließende Wagen-Remisen von je 19,5 m Länge und 8,6 m Tiese hergestellt.

Die Wagen-Remisen sind nach dem Schlachthose zu offen und dienen zur Einstellung von etwa 28 bis 32 Vieh-, bezw. Fleischtransportwagen. Der Fussboden in diesen Räumen ist, wie auf dem Hose, mit Basaltsteinen abgepflastert. Die offene Balkendecke liegt 3,5 m über dem Pflaster.

Die Wasserverforgung des Schlachthofes geschieht hauptsächlich durch die städtischen Wasserwerke. Da jedoch von den Schlächtern, namentlich von den Schweineschlächtern, zu gewissen Zwecken mit Vorliebe Brunnenwasser verwendet wird, so ist durch Anlage zweier Brunnen mit Pumpwerk den nach dieser Richtung hin zu stellenden Ansorderungen Genitge geleistet.

Die Entwässerung der Anlage wird durch unterirdische, aus glasirten Thonrohren bestehende Canāle bewirkt, die sich auf dem Schlachthose in einem großen, für die Ablagerung der aus den Schlachthallen mit fortgestührten Fleisch- und anderen Absälle bestimmten Sammel-Bassin vereinigen, von welchem aus die geklärten Abwasser dem Strassencanale auf der Hamburgerstrasse zugestührt werden. Die Einfallschächte in den Schlachthallen und in den Stallungen sind aus Gusseisen mit Wasserverschluss und so construirt, dass dieselben leicht gereinigt werden können und gegen das Eindringen von Ratten genügende Sicherheit bieten.

Die Beleuchtung des Schlachthofes ist von der städtischen Gasanstalt übernommen. Der Geschässbetrieb erfordert die zeitweise Erleuchtung des Schlachthofes, der Schlachthallen und der Stallungen. Demgemäs sind sämmtliche Räumlichkeiten mit Gasleitungen versehen.

Die Schlachthof-Anlage kostet (ausschl. Grunderwerb) 917 600 Mark, sonach pro 1000 Einwohner 11 470 Mark.

267. Beifpiel XXXVI bis XLII. Die Schlachthof-Anlagen zu Nürnberg, Bremen, Hannover, München, Wien (St. Marx und Gumpendorf) und Paris-La-Villette, mit denen Viehmärkte verbunden sind, sind am Ende des nächsten Kapitels beschrieben.

# 2. Kapitel.

# Märkte für Schlachtvieh.

## a) Allgemeines.

268. Zweck und Gefammtanlage. Die Märkte für Schlachtvieh sind Anlagen, in welchen alle diejenigen Thiergattungen, deren Fleisch dem Menschen zum Genusse dient, zum Verkause untergebracht und ausgestellt werden. Sie sind also Anlagen zum Verkause von Schlachtvieh und daher Hilssanlagen für die öffentlichen Schlachthöse. Alle übrigen Märkte, aus denen solches Vieh zum Verkause ausgeboten wird, welches entweder zur Auszucht oder zum landwirthschaftlichen und gewerblichen Betriebe dient, welches also nur den Eigenthümer wechselt, ohne direct zum Schlachten verwendet zu werden, gehören in die nachsolgenden Kapitel über Markthallen und Marktplätzes und nicht in die vorliegende Betrachtung.

Die Viehmarkt-Anlagen bestehen im Großen und Ganzen aus einem Complex von Gebäuden, in welchen das Schlachtvieh eingestallt und zum Verkause ausgeboten wird, oder in welchen die Geschäfte abgeschlossen werden, die Händler übernachten und sich körperlich restauriren. Dem zusolge wird man im Allgemeinen Markthallen, Ställe, Börsen, Restaurants, Hotels, Verwaltungsgebäude etc. auf einem Viehmarkte vorsinden, und es wird von der Bedeutung des auf einem solchen Markte abgeschlossenen Geschäftes, von der Größe des öffentlichen Schlachthoses und der betressenden Stadt abhängen, ob alle Arten von Gebäuden vertreten sind (wie in Berlin, Wien und Hannover), oder ob das eine oder andere Bauwerk sehlen, bezw. verschiedenen Zwecken nutzbar gemacht werden kann (wie in München), oder ob der Viehmarkt nur einen Theil der Schlachthof-Anlage ausmachen (wie in Bremen und Elberseld), oder gar ganz in denselben ausgehen kann (wie in Düsseldors).

Den angeführten Gründen entsprechend wird auch stets der Viehmarkt in directe Verbindung mit dem Schlachthose gebracht werden müssen, und es ist als ein Fehler anzusehen, wenn Viehmarkt und Schlachthos weit aus einander liegen.

Ein Viehmarkt wird sich in der Regel in allen den Städten als zweckmässig erweisen, welche ihr Schlachtvieh entweder mit der Eisenbahn zugeführt oder von

weit her zugetrieben erhalten, wird aber in solchen Orten weniger am Platze sein, in denen die ansässigen Schlächter gewohnt sind, das Schlachtvieh in den ländlichen Bezirken aufzufuchen und aufzukaufen und in welche Städte das Viehzucht treibende Hinterland kein Schlachtvieh direct entsendet. Es wird also die Benutzung eines Viehmarktes nicht direct von dem Bedarfe der Stadt an Schlachtvieh abhängen, fondern wesentlich von anderen Factoren, und dies ist der Grund, wesshalb nur unsere großen Städte, bei denen alle Bedingungen zur starken Benutzung eines Viehmarktes erfüllt find, folche Anlagen aufweisen (wie Berlin, Wien, München, Dresden, Hannover, Elberfeld und in geringem Masse Bremen, Stuttgart und Cöln); es gilt bei Projectirung eines Viehmarktes als erste Regel, sich von der Art und Größe des Zutriebes, von der Entfernung des das Schlachtvieh aufziehenden Gebietes etc. Rechenschaft zu geben, und man wird in allen den Städten, in denen sich noch kein Schlachtvieh-Markt eingebürgert hat, und in allen den Fällen, in denen es zweifelhaft ift, ob sich ein genügender Markt entwickeln wird, lieber durch geringfügige Bauten auf dem Schlachthofe oder durch Freilasfung eines großen Platzes neben demselben und durch Mitbenutzung der Stallungen auf demfelben den Viehmarkt aus kleinen Anfängen fich emporarbeiten laffen und allmählich, je nach Bedarf, die erforderlichen Gebäude für denselben aufführen.

Die Viehmarkt-Anlage, wenn sie vollkommen ausgebildet werden soll, beansprucht eine erhebliche Menge von Gebäuden und ein großes Grundstück. Um beide genügend ausnutzen zu können, muß mehrmals in der Woche großer Markt abgehalten werden, eine Bedingung, der zu genügen wohl nur große Städte in der Lage sind. Es ist denn auch fast nur in einzelnen mittelgroßen Städten von 80 000 bis 150 000 Einwohnern, hauptsächlich aber in den Großstädten eine vollkommen ausgebildete Viehmarkt-Anlage ausgeführt worden. Die kleineren Städte, welche kleinere Viehmärkte an mehreren Wochentagen angesetzt haben, kommen dem Wunsche nach Unterbringung des Viehes durch Vermehrung der Stallungen auf dem Schlachthose entgegen, salls nicht ein großer gepflasterter Hos zur Ausstellung des Viehes und Unterbringung in Privatstallungen dem Bedürsnisse Genüge leisten sollten.

Die Schlachtviehmarkt-Anlagen sind Schöpfungen der allerneuesten Zeit und hauptfächlich erst in den letzten 30 Jahren vollkommen ausgebildet.

Die Wahl des Platzes für eine Viehmarkt-Anlage ist im Großen und Ganzen von denselben Gesichtspunkten aus zu treffen, wie die für eine Schlachthof-Anlage (siehe Art. 201, S. 185), und es können dabei folgende Bedingungen als maßgebend ausgestellt werden 149):

269. Wahl des Bauplatzes.

- 1) Das Grundstück muss eine trockene und luftige Lage haben;
- 2) dasselbe muß außerhalb der Stadt sich befinden,
- 3) muss die Möglichkeit zur Anlage einer genügenden Wasserversorgung und Entwässerung bieten,
- 4) muss in directeste Schienenverbindung mit einem Bahnhose, bezw. in Verbindung mit den Quais der Flüsse und Häsen gebracht werden können;
  - 5) das Grundstück muß unmittelbar neben dem Schlachthofe liegen, und muß
  - 6) bequeme Zuwegungen besitzen oder solche ermöglichen lassen;
  - 7) das Grundstück muß so viel Raum bieten, dass eine Vergrößerung und

<sup>149)</sup> Siehe: HENNICKE, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 3.

Vermehrung der Gebäude und Höfe in genügender Weise möglich ist, damit den Bedürfnissen der Stadt für die nächsten 50 Jahre und mehr genügt werden kann.

Die Punkte 1 bis 3, so wie 6 und 7 sind bei der Schlachthof-Anlage schon genügend hervorgehoben. Es erübrigt nur noch Einiges über die Punkte 4 und 5 zu sagen, und wir glauben die Ansichten Orth's 150) hier wiedergeben zu sollen.

»Je mehr unsere Verkehrsmittel oft auf eine sehr rasche Verbreitung von Seuchen selbst auf weite Entsernung hin wirken, um so mehr ist es ersorderlich, schon das lebende Vieh einer Controle zu unterwersen. Als im Kriege 1870—71 große Transporte von Rindvieh im Felde wegen Rinderpest getödtet und vergraben werden mussten, blieb nichts anderes übrig, als den Berliner Markt sür den Ausgang von Großvieh zu schließen. Kein Stück Rindvieh verließ lebend die Schlachtviehmarkt-Anlage; es trat eine ausreichende Desinsection der Wagen ein, und die Seuche hörte auf. Hat man nicht die Märkte mit in der Hand, so werden derartige Krankheiten viel gefährlicher, und bei Städten von einiger Bedeutung ist die Verbindung des Viehmarktes mit dem Schlachthause daher ein wesentliches Ersorderniss. Sie sollte wenigstens im Grunderwerb überall vorgesehen werden. Diese Verbindung ist auch im Interesse einer billigen Fleischversorgung wünschenswerth, weil damit die künstliche Theuerung des Viehs, also auch des Fleisches erschwert wird.

Im Interesse einer billigen und überhaupt einer geordneten Fleischversorgung liegt aber eben so sehr die unmittelbare Verbindung des Marktes mit der Eisenbahn. Die Verbindung mit den Wasserstraßen ist, abgesehen von Seestädten, mehr sür eine billige Düngerabsuhr, als sür den Viehtransport von Bedeutung. Seitdem die Reichsgesetze bei Viehseuchen eine Absperrung von ganzen Districten erleichtern, so dass eine Stadt wohl in die Lage kommen kann, vom Landverkehr bezüglich des Viehtransportes ganz abgeschnitten zu werden, so sern das Vieh nicht mit Wagen bis auf den unter Controle stehenden Markt geschafft wird. kann sehr leicht eine wesentliche Vertheuerung des Fleisches eintreten, wenn der Viehmarkt, resp. das Schlachthaus nicht Eisenbahnanschluß hat. Ein solcher Anschluß befördert wesentlich eine billige Ernährung und erhöht die Concurrenz bezüglich der Vieh-Ansuhr, während die Möglichkeit der Aussuhr des Viehes mit der Eisenbahn aus weite Entsernungen wieder die Nothwendigkeit einer größeren Controle ausses, also den öffentlichen Viehmarkt ersordert, wo verdächtiges Vieh schon von vornherein abgesondert werden kann.«

270. Erforderliche Gebäude und Plätze. Zu einem vollkommen ausgebildeten Viehmarkte gehören folgende Gebäude 151):

- 1) Räume zur Aufstellung von Vieh, und zwar von Grossvieh, von Kälbern, von Schafen und von Schweinen;
  - 2) Stallungen für Großvieh, Kälber und Schafe;
  - 3) Stallungen für krankes und verdächtiges Vieh;
  - 4) eine Börse zur Abwickelung der Geschäfte;
  - 5) ein Restaurant;
  - 6) ein Hotel;
  - 7) Verwaltungsgebäude;
- 8) einen Wasserthurm mit Wasser-Reservoiren, Maschinen- und Kesselhaus; endlich
  - 9) Düngergruben.

Ueberdies sind Plätze zu schaffen mit offenen Ständen für die verschiedenen Thiergattungen, welche bei bedeutendem Marktangebote und nicht ausreichenden bedeckten Räumen als Reserve dienen müssen.

In kleineren Städten wird man die Viehmarkt-Anlage stets in so unmittelbare Verbindung mit der Schlachthof-Anlage bringen, das beide sich gegenseitig ergänzen können, somit die Stallungen des Schlachthoses so geräumig anlegen, als des Viehmarktes wegen ersorderlich ist, und die Gebäude auf dem Schlachthose derart anordnen, das ein großer Hof in der Mitte zur Ausstellung des Schlachtviehes an den Markttagen frei bleibt (wie in Düsseldorf), oder eine Verkausshalle

<sup>150)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch II, 2. Berlin 1884. S. 990 ff.

<sup>151)</sup> Siehe: RISCH, Th. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 14.

erbauen, in welcher alle Thiergattungen zum Verkaufe aufgestellt werden können (wie in Bremen). Der Schlachthof und der Viehmarkt haben dann gemeinschaftliche Beamte und Verwaltungsgebäude. Der Sanitätshof des Schlachthofes mit seinen Stallungen für krankes und verdächtiges Vieh dient auch den Zwecken des Viehmarktes. Eine Börse wird als überflüssig erachtet, und es werden die Geschäfte im Restaurant ausgeführt. Ein Hotel wird dadurch vermieden, dass Schlafstellen in den einzelnen Stallungen für die Knechte der Viehhändler angelegt werden, was noch den besonderen Vortheil hat, dass Vieh unter guter Aussicht steht, wie denn auch diese Anordnung meist nach Wunsch der Viehhändler ist.

»Schlachthaus und Viehmarkt find allerdings zwei ganz verschiedene Anlagen, « sagt Ri/ch 152), welche verschiedene Verwaltungen nothwendig machen und verschiedene Verkehrsverhältnisse befriedigen sollen; nichts desto weniger haben dieselben eine enge Beziehung zu einander, dass eine Trennung nothwendiger Weife zu einer Erschwerung des beiderseitigen Geschäftsverkehres führen und wiederholt betont werden muß, dass es im Interesse der Stadt und ihrer Bewohner liegt, Schlachthaus und Viehmarkt in Verbindung zu bringen.«

271. Verwaltung und Umfang.

Je größer die Stadt ist, desto eher wird die Trennung der Verwaltung sich als praktisch und die gegenseitige, gemeinschaftliche Benutzung der Räume sür den Betrieb des Schlachthofes und des Viehmarktes sich als unpraktisch herausstellen; je geringer aber der Zutrieb des Schlachtviehes in kleineren Städten ist, desto größer ist das Bedürsnis nach Uebersichtlichkeit und dem Ineinandergreisen beider Anlagen, vom Standpunkte der Bequemlichkeit und der Oekonomie aus betrachtet.

Nichts desto weniger liegt es im öffentlichen Interesse, im Interesse der Stadt und jedes einzelnen Einwohners, dass die Zuführung der erforderlichen Anzahl, ja einer größeren Anzahl von Schlachtvieh und die bequeme Unterbringung desselben ermöglicht wird, weil hierdurch die Preise gedrückt werden oder wenigstens eine gleichmässige und natürliche Normirung erfahren 153).

Man wird daher bei der Projectirung eines Viehmarktes ganz besonders den Bedarf an Schlachtvieh, die Zutriebs-Verhältnisse und die Räume auf dem bestehenden Schlachthofe berückfichtigen, bezw. bei der Projectirung beider Anlagen untersuchen, ob und in welcher Ausdehnung gemeinschaftliche Räume zu schaffen sind, dann aber in weit größerem Maße für die Unterbringung und Aufstellung des Schlachtviehs an Markttagen Sorge tragen, als sich aus dem Bedarf an Schlachtvieh für die Stadt ergiebt.

»Ein Viehmarkt, wenn er mehr bedeuten foll als Einkauf und Verkauf auf einem öffentlichen Platze, fagt Rifch, wenn er den Verkäufer anlocken und manche Bequemlichkeiten bieten, dem Käufer den Ankauf erleichtern soll, muss mancherlei Einrichtungen haben, die je nach ihrer zweckmässigen und praktischen Anlage dazu beitragen müssen, den Marktverkehr zu vergrößern und zu begünstigen.«

Es ist jedoch dabei nicht zu vergessen, dass der Schlachthof nur den Beamten und den Metzgern offen steht, dagegen dem Publicum verschlossen bleibt, wohingegen zum Viehmarkt an den Markttagen Jeder Zutritt hat, und dass daher selbst für kleine Städte eine solche Disposition der Gebäude aus dem Schlachthofe und Viehmarkte am zweckentsprechendsten ist, welche letzterem gestattet, die Stallungen des Schlachthofes in bequemer Weife zu benutzen, aber im Uebrigen den Viehmarkt derart vom Schlachthofe abgrenzt, dass das Publicum verhindert ist, vom Viehmarkte auf den letzteren zu gelangen.

Die enge Verbindung des Viehmarktes mit dem Schlachthofe, wie sie vorstehend geschildert ist, lässt im Allgemeinen die Nothwendigkeit ersehen, die Verwaltung u. Betrieb des beider Anlagen in eine Hand zu geben oder doch in eine Spitze zusammenlausen

Errichtung

<sup>182)</sup> In: Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 398.

<sup>153)</sup> Siehe ebendas, S. 401.

zu lassen, da sonst Collisionen mancher Art unvermeidlich sein werden. Wer den Schlachthof erbaut hat und betreibt, wird denn auch in der Regel den Viehmarkt schaffen und betreiben. Nur in den Großstädten kann von dieser Regel abgewichen werden, und zwar manchmal zu Gunsten des Marktverkehres. Wenn in den Großstädten ein Handelsmarkt (wie in Berlin und Wien) errichtet wird, auf welchem nicht nur das Schlachtvieh für den eigenen Bedarf der Stadt, sondern in weit größerem Masse für den Bedarf einer oder mehrerer Provinzen zusammenströmt, da spielt der Schlachthof dem Viehmarkte gegenüber stets eine so untergeordnete Rolle, dass recht gut eine gänzliche Trennung beider Verwaltungen ohne gemeinschaftliche Spitze gedacht werden und sich als zweckmäsig herausstellen kann 154).

Es wird demnach für Großstädte stets zu erwägen sein, ob die Stadt selbst den Viehmarkt anlegen und betreiben oder verpachten soll, oder ob es besser ist, einer Gesellschaft die Concession zur Anlage und zum Betriebe zu geben.

273. Eifenbahn-Anfchlufs. Es ist in Art. 269 (unter 4, S. 281) von der Wichtigkeit gesprochen worden, welche ein Eisenbahn-Anschluß für den Viehmarkt hat. Da nun in der Regel auf freier Bahn keine Weiche angelegt werden darf, welche die Viehmarkt-Gleise mit der Bahn verbindet, so wird es meistentheils erforderlich sein, den Viehmarkt in die Nähe einer bestehenden Eisenbahnstation zu legen und von letzterer aus den Viehmarkt mit Gleisen zu versorgen, oder, was bei einer großen Viehmarkt-Anlage wohl geschehen kann, für letztere in die bis dahin freie Bahn eine Station neu einzulegen.

In einer solchen Station ist in der Regel nur ein Gleis ersorderlich, längs dessen eine, bei größerem Verkehre mehrere Rampen zum Aus- und Einladen des Viehes angelegt werden. Bisweilen werden auch längs der Rampen Buchten angeordnet, in denen das Vieh nach dem Aus-, bezw. vor dem Einladen einige Stunden Unterkunft finden kann.

## b) Gesammtanlage.

274. Anordnung der Gebäude. Die Disposition der Gebäude auf dem Viehmarkte ist weniger schwierig zu treffen, als die der Gebäude auf dem Schlachthose, da es bei einem Viehmarkte weit weniger auf die Stellung der einzelnen Gebäude zu einander ankommt. Als wichtigste Regel ist zu beachten, dass die einzelnen Stallungen in nächster Nähe der betreffenden Markthallen liegen und dass letztere von den ersteren auf dem kürzesten Wege zugänglich sind.

Sehr häufig wählt man eine symmetrische Stellung aller Gebäude und gruppirt dieselben um einen größeren Platz, dessen Mitte die Börse einnimmt (wie in München und Hannover), oder man ordnet die Gebäude einsach in Reihen an (wie in Berlin, Buda-Pest, Dresden und Elberseld).

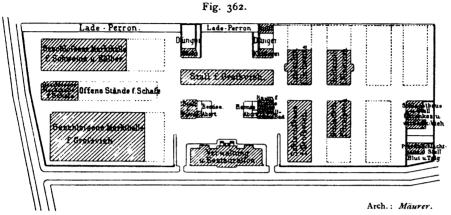
Im Großen und Ganzen ist auf die Gruppirung der Gebäude die Form des Grundstückes, welches nach Möglichkeit auszunutzen ist, so wie die Wahl der Markthallen-Systeme (von denen später die Rede sein wird) von wesentlichstem Einflusse; auch ist zu beachten, dass die Ställe oder Markthallen derjenigen Thiergattungen, welche am schwierigsten zu transportiren sind (wie Kälber und Schweine), in nächster Nähe der Eisenbahn-Entlade-Perrons liegen, oder auch (was besonders

<sup>154)</sup> Siehe auch die einschlägigen Erörterungen in: RISCH, TH. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 420.

bei Schweinen von Vortheil) derart mit diesen Perrons verbunden sind, dass diese Thiere durch Buchten direct in die Markträume getrieben werden können.

α) Einen in directester Verbindung mit einem Schlachthose stehenden Viehmarkt zeigt die in Fig. 362 gegebene Anlage in Elberfeld, einer Stadt von ca. 94 000 Einwohnern, welche von Mäurer im Jahre 1879 geschaffen wurde 186). Die Anlage ist desshalb interessant, weil sie den Bedürsnissen einer mittelgroßen Stadt in einsachster Weise Rechnung trägt.

275. Beispiele.



Schlachthof und Viehmarkt zu Elberfeld 155).

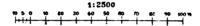
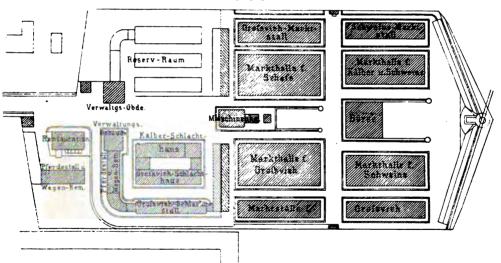


Fig. 363.



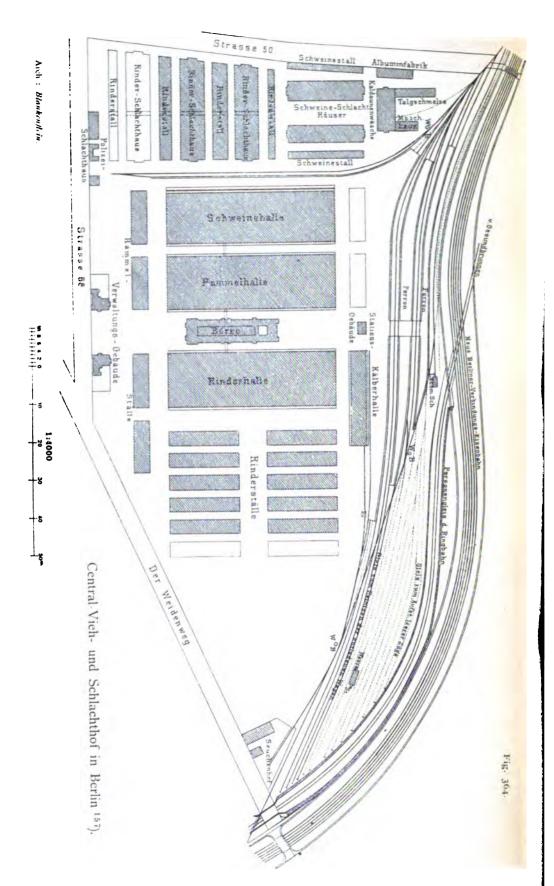
Schlachthof und Viehmarkt in Dresden 156).

5) Der Viehmarkt in Dresden <sup>156</sup>, einer Stadt von ca. 220 000 Einwohnern, steht in directester Verbindung mit dem Schlachthose (Fig. 363), welche zusammen ein Rechteck von 243 m Länge und 141 m Breite einnehmen. Der Schlachthos bedeckt 118,12 a, der Viehmarkt 224,52 a, zusammen 342,64 a. Der Markt wird Montags und Freitags abgehalten.

<sup>155)</sup> Siehe: Reisebericht der Commission zur Besichtigung von Schlachthäusern. Wiesbaden 1878. Deutsche Gemeinde-Zeitung 1882, S. 241.

Centralbl. f. allg. Gesundheitspfl. 1882, S. 221.

<sup>156)</sup> Siehe: Reifebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873. WENZEL. Die Einrichtungen der Viehmärkte und Schlachthäuser in den Hauptstädten Europas. Wien 1874.



- 7) Der Viehmarkt in München, einer Stadt von 230 000 Einwohnern, und
- 8) der Viehmarkt in Hannover, einer Stadt von 123 000 Einwohnern, find von den Schlachthöfen durch eine Strasse getrennt. Dieselben sind in Art. 302 und 301 eingehender beschrieben.
- 8) Der Central-Vieh- und Schlachthof in Berlin (Fig. 364 157), einer Stadt von I 122 000 Einwohnern, ist 1877-81 von Blankenslein erbaut worden, umfasst ein Terrain von 38502, wovon 3/4 vom Viehmarkte eingenommen wird, und weist eine reihenweise Stellung der Gebäude auf.
- 🗘 Der Viehmarkt in Wien ist einer der großartigsten Anlagen der Neuzeit und umfasst ein Areal von 3140 a. Derfelbe ist am Schlus dieses Kapitels in Art. 303 eingehend beschrieben.

Die Größe des Grundstückes für einen Viehmarkt richtet sich in erster Linie nach der Größe des Zutriebes an Vieh und nach der Art der Ausbildung der Markthallen. Es ist daher schwer, eine allgemein zutreffende Regel für die Grund- Grundstückes. stück-Größe aufzustellen, und der aus den ausgeführten Viehmärkten folgender Städte gefuchte Mittelwerth mit Vorsicht zu benutzen:

276. Größe des

	1	Größe des Viehmarktes		
Viehmarkt zu:	Einwohner	im Ganzen in Ar	pro 1000 Einwohner in QuadrMet.	
Fiberfeld (die Hälfte der vom Schlachthofe und Vich		<u>L</u>		
Elberseld (die Hälfte des vom Schlachthofe und Viehmarkte benutzten Areals von 246 a)	94 000	i 123,0	131	
Nürnberg	100 000	ca. 380,0	380	
Hannover	123 000	411,2	334	
Dresden	221 000	224,5	102	
München	230 000	497,4	216	
Buda-Pest	371 000	532,0	143	
Wien	1 104 000	3140,5	284	
Berlin (34 des vom Schlachthofe und Viehmarkte be-		1	1	
nutzten Areals von 3850 a)	I 122 000	2887,5	260	
		im Durchschnitt 231.		

Bei der Anlage eines Viehmarktes muss in besonders hohem Grade Rücksicht auf Vergrößerung genommen werden, da der Zutrieb des Viehes nicht allein von der Größe der Stadt, sondern auch von anderen Factoren abhängen kann, welche schwer vorher zu bestimmen sind. So z. B. kann sehr leicht der Viehmarkt nicht nur von den Fleischern der betreffenden Stadt, sondern von denen der Umgegend in weitem Umkreise zum Aufkaufen des Schlachtviehes benutzt werden. Wie groß der Radius dieses Kreises aber sein wird, ist vorher schwer fest zu stellen und somit der eine massgebende Factor nicht zu bestimmen. Aus diesen Gründen ist es geboten, für den Viehmarkt ein recht großes Grundstück zu erwerben, und hierin lieber zu verschwenderisch, als zu sparsam zu sein.

Wir würden daher im Allgemeinen die Regel aufstellen, dass

Städte	bis	100 000	•	Einwohner	ein	Grundstück	von	$150\mathrm{qm}$	pro	1000	Einwohner,
>	von 100 c	oo bis	200 000	>>	ν	>	»	200 »	b.	<b>»</b>	*
>	» 200 O	oo bis	300 000		,	<b>&gt;</b>	Þ	<b>250</b> :	۵	>>	>>
>	» 300 o	oo bis	500 000	•	2	٤.	>	300 »	"	λ	<b>»</b>
>>	über	500 00	00	>	<b>&gt;</b> -	,	Σ <sub>ν</sub>	350 »	ν	⊳	э

für den Viehmarkt erwerben müssen, um auf einen wachsenden Vieh-Zutrieb und auf eine Vermehrung der Markthallen die nöthige Rücksicht zu nehmen.



<sup>157)</sup> Siehe: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 386 u. 396. Deutsche Bauz. 1880, S. 394 u. 1881, S. 115.

# c) Markthallen für Schlachtvieh.

277. Verschiedenheit der Einrichtung.

Die Markthallen eines Viehmarktes haben den Zweck, das Vieh in solcher Weise zum Verkause auszustellen, dass dasselbe von allen Seiten in übersichtlicher und bequemer Weise von den Kausliebhabern besehen und befühlt werden kann.

Viehmarkt-Plätze trifft man überall in großen und kleinen Städten an. Auf denselben werden in der Regel an den Markttagen die Wagen der Viehverkäuser reihenweise ausgefahren und daran das Vieh zum Verkause angebunden, während zu anderen Zeiten diese Plätze anderen Zwecken dienen. Wo jedoch speciell zum Viehverkause Marktplätze vorhanden sind, sind dieselben zum Anbinden des Großviehes und der Kälber mit sest stehenden Barrièren versehen, während sür Schase und Schweine transportable Hürden aus Latten oder Eisen zur Versügung stehen. Das Vieh wird dann entweder Morgens zu- und Abends abgetrieben, oder es übernachtet vorher in nahe liegenden Privatstallungen, um am Markttage nicht abgemattet zu sein und an Aussehen eingebüst zu haben.

Diese primitiven Einrichtungen, bei welchen Mensch und Vieh den ganzen Tag der Hitze und Kälte, dem Schnee und Regen ausgesetzt waren, führten in der neuesten Zeit zu den überdachten Verkaussräumen, zu den Markthallen, welche zuerst aus einer auf Säulen ruhenden Bedachung bestanden, deren Inneres mit sest stehenden Barrièren, bezw. Hürden und genügend vielen und breiten Gängen versehen war und welche nur zur Ausstellung des Viehes an den Verkausstagen dienten. Zur Unterbringung des Viehes über Nacht und an den übrigen Tagen waren entweder auf dem Marktplatze ausreichende Stallungen gebaut, oder es musste zu Privatstallungen Zuslucht genommen werden.

Um nun diese allseitig offenen Hallen vor der Zuglust zu schützen, wurden dieselben mit Wänden versehen, und um auch das viele Stunden lang darin untergebrachte Vieh in bequemer Weise tränken und süttern, somit die Stallungen ganz entbehren zu können, versieht man die Markthallen wohl auch mit Krippen, Futtergängen etc.

Hieraus ist ersichtlich, dass es im Allgemeinen zwei verschiedene Arten von Markthallen giebt, und zwar:

- 1) die reinen Verkaufshallen und
- 2) die combinirten Markthallen, welche zugleich als Stallungen dienen.

Die letztere Anordnung ist gewiss für kleine Städte empsehlenswerth, da sie die Kosten für Grundstück und Gebäude sehr verringert; sie hat aber den Nachtheil, dass große Hallen zum Einstellen des Rindviehs und der Kälber zu kalt sind und dass durch Einbauen von Zwischenwänden, welche die Wärme zusammenhalten, die Uebersichtlichkeit durchaus verloren geht.

Nur für Schweine allein sind geräumige Hallen, welche zugleich als Stallungen dienen, in jeder Hinsicht am Platze.

# 1) Markthallen für Grofsvieh.

278.
Einrichtung
und
Construction.

Die Markthallen für Grossvieh müssen geräumig, gut gelüstet, sehr hell und mit genügend vielen Gängen ausgestattet sein.

Behuss guter Entwässerung der Halle ist der Fussboden der Stände nach den Gängen zu geneigt, wodurch auch die Uebersicht des Viehes beim Verkauf erleichtert wird, und zwischen Ständen und Gängen sind flache Rinnen anzulegen, in welchen

das Schmutzwasser den Senkschächten, die mit eisernen Rosten versehen sind, zuströmt und von hier aus in unterirdische Thonrohr-Canäle gelangt.

Zur Reinigung der Halle und zum Tränken des Viehes ist eine Wasserleitung durch die Halle zu führen, und es sind genügend viele Zapshähne und Hydranten mit Schlauchverschraubung an bequem zu erreichenden Stellen anzubringen.

Der Fussboden der Halle muss derart ausgeführt sein, dass die Jauche nicht in denselben eindringen oder in Vertiefungen stehen bleiben kann, um üble Gerüche und Ansteckungen durch Krankheitsstoffe zu vermeiden; auch darf er nicht zu glatt Kopfsteinpflaster aus Granit, dessen Fugen mit Cement oder Asphalt vergossen find, oder Beton- oder Asphaltlage find zu empfehlen. Auch ein Pflaster aus scharf gebrannten Klinkern, in Cementmörtel verlegt, ist anzurathen. Dagegen sind alle künstlichen Steine, welche mit Rillen versehen sind, zu vermeiden, da die Huse der Thiere einen ebenen Boden verlangen und auf gerilltem Boden bald zu schmerzen beginnen.

a) Markthallen ohne Stall-Einrichtung. Markthallen, die ohne Stall-Einrichtung ausgeführt werden, find entweder seitlich offen oder mit Mauern umschlossen. In Turin und Berlin sind die Grossvieh-Markthallen seitlich offen, in Dresden und Hannover mit Seitenwänden versehen. Diese Hallen sind in der Regel sehr breit und lang. Die Dach-Construction ist durch hölzerne oder eiserne Säulen unterstützt, welche einfache Barrièren zwischen sich einschließen. In der Mitte zieht sich durch die ganze Länge der Halle ein Gang von 2,0 m oder größerer Breite, hie und da von einem eben so breiten Quergange durchschnitten, an dessen Enden in der Mauer Eingangsthore oder kleinere Thüren sich befinden. Die Thiere stehen mit den Köpsen gegen die Barrièren, an welche sie angebunden sind. Zwischen je zwei Reihen Thiere, am Schwanzende, ist je ein schmalerer Gang von etwa 1,2 bis 1,5 m Breite angeordnet, von welchem aus jedes einzelne Thier genau besichtigt werden kann.

Hallen ohne Stall-Einrichtung.

Die Größe folcher Hallen richtet fich nach dem größten Marktauftriebe und nach der Einrichtung der Halle.

280. Größe.

Zur Bestimmung dieser Größe sei angenommen, dass jedem Thiere ein Raum von 1,0 m Breite und 2,5 m Länge zugewiesen sei. Durch die Mitte der Halle gehe ein Längsgang von 2,5 m Breite, an dessen beiden Seiten die Stände von 10 m Länge sich befinden. Zwischen 2 Ständen (am Schwanzende der Thiere) liege ein Zwischengang von 1,5 m Breite, und jeder vierte Zwischengang sei ein Querdurchgang von 2,5 m Breite. Alsdann können in einem folchen Raum von 29,4 m Länge und 22,5 m Breite, also von 661,5 qm im Ganzen 160 Rinder stehen.

Es beansprucht sonach jedes Rind 4,1 qm Innenraum.

Die Rinderhalle des Central-Schlachthofes und Viehmarktes in Berlin ist 217 m lang und 72 m breit, also 15 624 qm gross und fasst 4000 Rinder, so dass also auf jedes Rind ein Raum you 3,9 qm entsällt.

Für den Standraum des Großviehes pro Stück find folgende Maße zutreffend: 2,6 bis 3,0 m lang und 0,9 bis 1,2 m breit;

für Kälber:

2,0 bis 2,3 m lang und 0,8 bis 1,0 m breit.

Orth giebt 158) folgendes an: »Für ein Stück Grosvieh kann man durchschnittlich als Marktraum incl. Gänge 4,5 bis 5,0 qm rechnen, für ein Kalb 0,8 qm und, wenn die Kälber gebunden zum Verkauf gestellt werden, 0,65 qm.«

Bei der Construction der Hallen bietet nur das Dach einige Schwierigkeit, wenn erstere sehr breit sind. Um für die Dach-Construction viele Stützpunkte zu Dach-Construction.

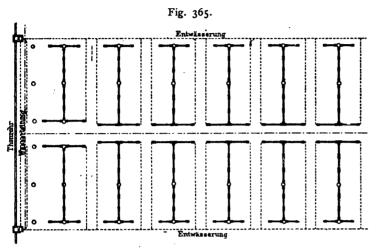
281.

<sup>159)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 995. Handbuch der Architektur. IV. 3.

schaffen, unterliegt es keinem Bedenken, die Halle mit Freistützen zu versehen, welche derart gestellt werden, dass dieselben stets in die Barrièren fallen und als Barrièren-Ständer ausgenutzt werden können.

Die Dach-Construction besteht entweder aus Holz oder Eisen.

α) Eine aus Holz hergestellte, seitlich offene Markthalle für Grossvich, welche auf dem alten, von Orth erhauten Viehmarkt zu Berlin 189) ausgesührt war, zeigen Fig. 365 bis 367. Diese Verkausshalle hatte eine Länge von 177,48 m, eine Breite von 21,97 m und bestand aus einem erhöhten



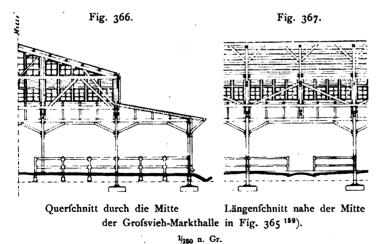
282

Beifniele

Markthalle für Großvieh auf dem alten Viehmarkt zu Berlin. Eintheilung der Stände 159). — 1/600 n. Gr.

Mittelschiff und 2 Seitenschiffen. Die in Holz-Construction ausgesthrten Bedachungen ruhten auf 4 Reihen gusseiserner Säulen auf Stein-Postamenten, von denen die beiden äußeren Reihen von 17 cm Durchmesser 3,43 m, die der beiden inneren von 19,6 cm Durchmesser 6,67 m Länge hatten. Die Säulen standen 6,9 m aus einander. Zwischen dem Mitteldache und den Seitendächern befanden fich Glasfenster mit Talousien. Quer durch die Hallen zogen sich die Verkaufsstände, durch einen in der Mitte des Mittelschiffes angebrachten Längsdurchgang von 2,2 m von einander geschieden. Von den

äußeren, das Dach stützenden eisernen Säulen zogen sich nach dem Mittelschiffe zu Holzbarrieren, 95 cm hoch, bis zum erwähnten Mitteldurchgange; links und rechts von denselben wurde das Vieh angebunden, so dass, da diese Barrieren 6, m aus einander standen, zwischen den Viehreihen noch Querdurchgänge von



1,6 m verblieben. Die Barrièren felbst bestanden aus 2 Reihen hölzerner Riegel, die von den eisernen Tragsäulen und zwischen denselben auch noch durch weitere 95 cm hohe eiserne Ständer getragen wurden.

β) Die Rinder-Markthalle des Schlachthofes und Viehmarktes zu Dresden 160) ift 56,5 m lang, 31,0 m breit und besteht aus 3 parallelen Schiffen von 9,6 m Breite, welche gesonderte Satteldächer mit Dachreiter, aber zwischen sich keine Mauern erhalten haben. Nur

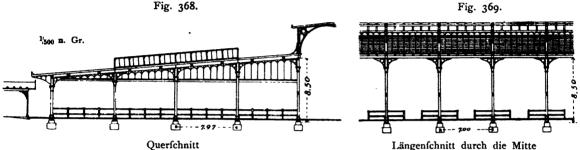
die Stirnseiten und die Aussenseiten sind durch Mauerwerk und Bretterverschlag geschützt. Das Mauerwerk ist 1,9 m, der theilweise durch Holz-Jalousien unterbrochene Dachaussatz 1,6 m hoch. Innen ruht die Dach-Construction auf Holzsäulen. Durch die Säulen, welche da, wo die Dächer zweier Langbauten

<sup>159)</sup> Nach: Zeitschr. f. Banw. 1872, S. 21 u. 157.

<sup>160)</sup> Nach: Reisebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873. Wenzel. Die Einrichtungen der Viehmärkte und Schlachthäuser in den Hauptstädten Europas. Wien 1874.

zusammentressen, stehen, wird ein Gang von 1,2 m Breite gebildet, welcher in den Stirnmauern schmale Ausgänge besitzt. Die Thore in der Mitte der Stirnwände haben 2,5 m, die 4 Thore der äusseren Langseiten 1,4 m Breite. Die Thiere stehen mit der Hinterseite gegen die Hauptdurchgänge. Das Vieh wird an Holzbarrièren, welche 1,2 m vom Boden auf steinernen Säulen ruhen und in Zwischenräumen von je 0,7 m, somit in ihrer ganzen Länge mit je 64 Eisenringen versehen sind, angebunden. Nur die den beiden Aussenseiten zugekehrten Reihen der Thiere haben Krippen von Sandstein, und zwar stir jedes Stück eine besondere Vertiefung. Die Barren sind 70 cm hoch und besitzen rückwärts einen 15 cm hohen Bretteraussatz, da hinter den Krippen ein Futtergang von 80 cm Breite angebracht ist. Der Stehraum der Thiere ist 3,6 m tief und betonirt. Aussen an der Halle sind zum Anhängen des Viehes Holzstangen angebracht.

γ) Eine eiserne Markthalle für Grossvieh zeigen Fig. 368 u. 369, welche auf dem von Blankenstein erbauten Central-Viehmarkte und Schlachthofe zu Berlin 181) ausgestihrt ist. Die



der Markthalle für Großvieh auf dem Central-Viehmarkt und Schlachthof zu Berlin 161).

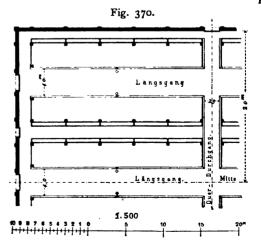
Halle ist von allen Seiten offen, besitzt eine Länge von 217 m, eine Breite von 72 m, also einen Flächenraum von 15 624 qm und fasst 4000 Rinder. Die Holzbedachung der Halle wird von Walzträgern getragen, die auf 320 gusseisernen Säulen ruhen. Der basilikenartig höher gesührte Mitteltheil ist mit sest stehenden Glas-Jalousien zur Lüstung und Beleuchtung versehen. Bei der sehr bedeutenden Tiese der Hallen wurden außerdem in den Pultdachslächen der Seitentheile Deckenlichter nothwendig, die nach der Sägesorm in Schmiedeeisen mit Wellenzink-Eindeckung ausgesührt sind. Für die Pslasterung der Halle sind Klinker benutzt, welche in Cementmörtel hochkantig auf Sandplanum verlegt und voll ausgesugt sind. Nur die Haupt-, Mittel- und Quergänge der Halle haben ein Pslaster von iron-bricks erhalten, welche auf gut abgerammter, betonartiger Unterlage in Cementmörtel gebettet sind. In den Abtheilungen sür die Thiere sind gusseiserne Psosten zur Ausnahme der Barrièren-Hölzer zum Anbinden der Rinder vorhanden.

β) Markthallen mit Stall-Einrichtungen. Derartige Markthallen sind vollständig mit Mauern umgebene Gebäude, welche entweder eine große Halle

bilden oder aus einzelnen Abtheilungen bestehen. Um die Thiere in solchen Hallen möglichst vor Kälte zu schützen, giebt man denselben am besten eine geringe Breite von 15 bis 20 m, theilt sie durch Zwischenwände in größere und kleinere Abtheilungen und legt vor jedem Ausseneingang einen Windsang an. Selbstverständlich ist in allen Markthallen für sehr viel Licht zu sorgen, eine Bedingung, welche eine schmale Halle leichter erfüllen kann, als eine breite.

Die Hallen werden mit den nöthigen Gängen und Krippen (Barren) versehen

<sup>161)</sup> Nach: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 386 u. 396. Deutsche Bauz. 1880, S. 394 u. 1881, S. 115.

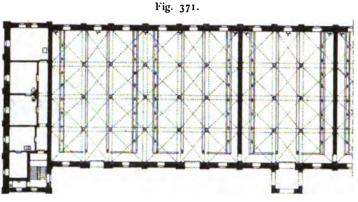


Markthalle A für Großvieh auf dem Schlachtund Viehhof in München 162).

283. Hallen mit Stall-Einrichtung. und die Thiere mit den Köpfen an einander gestellt, so dass zwischen den Schwanzenden ein 1,0 bis 2,0 m breiter Gang verbleibt.

284. Beifpiele.

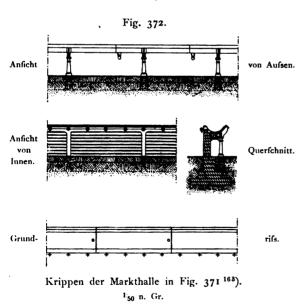
- α) In München find in dem von Zenetti erbauten Schlachthofe und Viehmarkte 162) 3 verschiedene Arten von Markthallen mit Stall-Einrichtung ausgeführt.
  - a) Die Markthalle A (Fig. 370, siehe auch die Tafel bei S. 319) ist ein Raum von 76,3 m Länge,



Markthalle B auf dem Schlacht- und Viehhof in München 163). 1:500

40,0 m Breite und fasst bei 1,5 m Standbreite pro Thier beguem 270 Rinder und bei 1,0 m Standbreite 405 Stück. Um einen hohen Dachstuhl zu vermeiden und eine möglichst gleichmässige Beleuchtung im Inneren zu erzielen, find 3 Haupt-Langbauten entstanden, zwischen denen 2 niedrigere Dächer eingeschoben wurden, während ein 2,5 m vorspringendes Vordach die ganze Halle umgiebt. Der Eintriebsgang, welcher in der Längsrichtung und in der Mitte jedes Langbaues liegt, besitzt 4,0 m Breite, zu dessen Seiten die Thiere mit 3,2 m Standlänge aufgestellt werden.

Die beiden Querdurchgänge haben je 2,5 m Breite. Zwischen den Langbauten, und zwar unter den Zwischendächern und an den Langmauern, liegen die Futtergänge von 2,8 m und 1,6 m Breite mit den Krippen; außerdem sind an den Giebelquermauern 1,6 m breite Verbindungsgänge angelegt. Hieraus ist ersichtlich.



dass in jeder Weise sur die Bequemlichkeit der Käufer und des Viehes geforgt ift. Diese Halle ergiebt bei 3052 qm Flächenraum im Inneren und bei 1,5 m Standbreite, alfo bei der Aufstellung von 270 Stück Vieh, 11,8 qm Grundfläche pro Stück und bei 1,0 m Standbreite, also bei der Aufstellung von 405 Stück Vieh, 7,5 qm Grundfläche. Die Krippen sind 60cm breit, aus Gusseisen und 80 cm hoch untermauert hergestellt, bei jeder den Dachstuhl tragenden Säule (Holzfäule auf Granitfockel) getheilt und mit Abläufen gegen die Futtergänge versehen; in den Krippenmauern sind die Anhängeringe mit an beiden Seiten eingelegten Langschienen befestigt. Die Höhe der Decken über dem Fussboden der 3 Langbauten beträgt 6,0 m, die der 2 Zwischengänge 4,1 m.

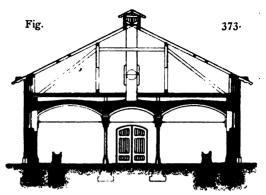
b) Die Markthalle B (Fig. 371) ist ein Schmalbau von 140,27 m lichter Länge und 18,0 m lichter Breite und enthält 4

größere Hallen mit je 4 Reihen und 3 kleinere Hallen mit je 2 Reihen Vieh; sie fasst bei 1,5 m Standbreite 242 Stück und bei 1,6 m Standbreite 363 Stück Vieh. Bei 2524,86 qm gesammter Grundsläche ergiebt sich in ersterem Falle 10,4 qm, in letzterem 7,6 qm Grundsläche pro Stück Vieh. Die gewölbte Decke hat

<sup>162)</sup> Nach: Zenetti, A. Der Schlacht- und Viehhof in München. München 1880.

<sup>163)</sup> Siehe ebendaf.

eine Scheitelhöhe von 4,5 m über dem Fussboden und ruht auf Gusseisensäulen mit Steinwiderlager. Die Eintriebs- und Verkehrsgänge haben eine Breite von 3,0 m, die Futtergänge von 1,0 m, bezw. 2,0 m; außerdem verbindet ein 1,25 m breiter Längsgang fämmtliche Hallen und Stände mit einander. Die Krippen haben die gleiche Abmeffung, wie in der Halle A, find jedoch nicht auf massivem Mauerwerke, sondern auf einbetonirten Gusseisenständern (Fig. 372), die durch Winkel und E-förmige Träger verbunden find, befestigt. An diesen L-Eisen sind die Anbinderinge angenietet. An der Standseite schliesst eine innen gefugte, unter den Krippen geputzte Mauer von 1/2 Backstein Stärke die Stände von den Gängen ab. Der Wafferablauf der Krippen ist gegen die Futtergänge gerichtet.



Markthalle C und D auf dem Schlacht- und Viehhof zu München 188).

- c) Das Melk- und Nutzvieh ist wegen der empfindlichen Natur solcher Thiere in 2 besonderen kleineren Markthallen C und D (Fig. 373, siehe auch die Tasel bei S. 319) untergebracht. Diese sind bei 1,5 m Standbreite je sür 44 Stück, bei 1,0 m Standbreite je sür 66 Stück Vieh bestimmt, auf Eisensäulen gewölbt, 4,15 m bis zum Scheitel hoch und mit Decken-Abzugsschloten versehen. Krippen und Futtergänge sind denen der Halle A gleich. In der Mitte jeder Halle liegt ein Wärterzimmer. Die hierdurch in jeder Halle gebildeten 2 Abtheilungen sind je 18,0 m lang und 12,5 m breit.
- β) Die Markthalle für Grossvieh in dem von Müurer erbauten Schlachthose und Viehmarkte zu Elberseld <sup>164</sup>) ist 61,22 m lang und 32,50 m breit, vollständig geschlossen und überdacht und für 350 Stück Vieh bestimmt, so dass bei 1994,5 qm bebauter Grundsläche 5,7 qm pro Stück Vieh entsallen. An den Stirnseiten der Halle sind 3 Eingangsthore angebracht, welche zu 3 Mittelgängen sühren, neben denen beiderseitig die Viehstände angeordnet sind. In der Mitte quer durch die Halle sührt ein Durchgang mit einem Ausgangsthor an der Längsseite. Für die 6 Reihen Stände sind steinerne Krippen angebracht, zwischen denen breite und an den Längswänden halb so breite Futtergänge ausgestührt sind. Die Halle ist hoch und geräumig und mit sichtbarem, hölzernen Dachstuhl versehen.

So sehr auch das Sparsamkeits-Princip zu den Markthallen mit Stall-Einrichtung drängen mag, so wenig ist es möglich, dieselben derart zu erbauen, das sie allen Ansorderungen Genüge leisten. Eine Markthalle soll in erster Linie die Bedingungen erfüllen, welche an eine Verkaufshalle zu stellen sind: sie soll durchaus geräumig, übersichtlich, hell und lustig sein, Bedingungen; welche dem Käuser ermöglichen, die für ihn passenden Thiere in bequemer Weise ohne Zeitverlust auszusuchen und von allen Seiten zu besehen, Bedingungen, welche von einer überdachten Halle ohne Seitenwände vollkommen erfüllt werden, so dass diese Hallen bei den Viehhändlern besonders beliebt sind.

285. Vergleich der beiden Syfteme.

Die Anforderungen, welche im Allgemeinen an Stallungen zu stellen sind: Wärme im Winter, Kühle im Sommer, aus welchen Anforderungen sich dem gemäßs einzelne Abtheilungen mit Balken- oder Gewölbedecke ergeben, lassen sich zwar mit den Bedingungen, welche an eine Verkaufshalle gestellt werden, in der Weise vereinigen, wie dies bei der Halle B, C und D auf dem Viehmarkte zu München (siehe im vorhergehenden Artikel unter  $\alpha$ ,  $\beta$  und c) geschehen ist, jedoch nur auf Kosten der Uebersichtlichkeit, welche dabei verloren geht.

#### 2) Markthallen für Kälber.

Auf einigen großen Viehmärkten sind besondere Markthallen für Kälber angelegt; auf kleineren sind sie mit den Markthallen für Schase oder für Schweine

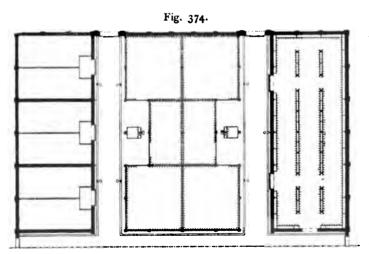
286. Einrichtung und Conftruction.

<sup>164)</sup> Nach den in Fussnote 155 angegebenen Quellen.

vereinigt. Die Einrichtungen zur Unterbringung der Kälber sind nun entweder in ähnlicher Weise, wie die für Rindvieh, getroffen, also mit niedrigen Barrièren zum Anbinden der Thiere oder mit Krippen versehen, oder es sind einzelne Buchten aus Bretter- oder Lattenwänden hergestellt, innerhalb deren 4 bis 10 Stück lagern können. In der Regel ist die Markthalle sür Kälber vollständig mit gemauerten Wänden umschlossen, mit einer gewölbten oder Balkendecke und mit allen Stall-Einrichtungen versehen, da die Schwierigkeit, die Kälber zu transportiren, mehr oder minder dazu zwingt, dieselben an dem Orte zu belassen, wo dieselben zum Füttern und Uebernachten untergebracht sind.

287. Beifpiele.

- α) Auf dem von Orth erbauten alten Schlachthofe und Viehmarkte zu Berlin 168) war eine Kälberhalle, im Lichten von 101,82 m Länge, 12,55 m Breite und 4,08 m Höhe bis zur Decke, erbaut und in ihrer Länge durch 2 Zwischenmauern in 3 Theile getheilt, welche durch je 2 Stück 2,51 m weite Oeffnungen mit einander verbunden waren. Die äußeren Thore der Halle waren Schiebethore von 2,51 m Weite. In der Mitte der Halle, welche gepflastert war, stand eine Reihe Eisensäulen, welche die Decke trugen. Mitten durch den Langraum an der einen Seite der Säulen zog sich ein 1,5 m breiter Durchgang. Der Quere nach war die Halle von Säule zu Säule von einer sesten, nur durch den Durchgang unterbrochenen Holzwand durchzogen, so dass sich links vom Durchgange kleine, rechts von demselben große Buchten ergaben, welche gegen den Durchgang hin mit Holzgitter abgeschlossen. Zur Trennung der größeren Buchten in kleinere dienten bewegliche Holzgitter mit Einhänge-Vorrichtungen. Die Holzwandungen hatten in der Höhe von 30 cm vom Boden eine nach beiden Seiten der Wandung sich erstreckende Holzkrippe zum Tränken der Kälber mit Kleiwasser und über der Krippe, 30 cm von einander, schwache Eisenringe zum Anhängen der Kälber.
- β) Die Kälberhalle auf dem von Zenetti erbauten Schlachthofe und Viehmarkte in München <sup>186</sup>) ist ein Bau von ca. 86 m Länge und 43 m Breite im Lichten und gestattet die Unterbringung



Markthalle für lebende und geschlachtete Kälber, so wie sür geschlachtete Schweine auf dem Schlacht- und Viehhof zu München 166).

(Ein Drittel des Gesammtgrundrisse.) — 1500 n. Gr.

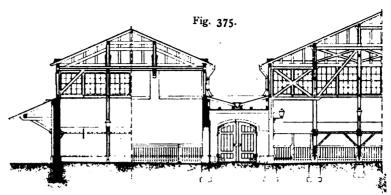
von 2533 Stück lebender Kälber und von 2874 Stück geschlachteter Kälber und Schweine, da in München auch geschlachtete Thiere auf den Markt kommen. Die Halle ist in 3 Langbauten mit versenkten Zwischendächern und ringsum laufenden äußeren Vordächern getheilt; jedoch find die 2 äußeren Langbauten beiderfeits durch massive Mauern, und zwar an der Seite gegen die Eisenbahn (fiehe Fig. 398 und die Tatel bei S. 319) in 9, an der anderen Seite in 3 Abtheilungen abgefchieden (Fig. 374 u. 375). Die ersteren sind ausschliefslich sür lebende Kälber, gewissernaßen als Stallung und für die kältere Jahreszeit, die letzteren für geschlachtete Kälber und Schweine bestimmt und mit 4,25 m über dem Boden

liegenden Holzdecken versehen. Die Mittelhalle dient jeweilig zur Unterbringung von todten und lebenden Thieren und ist, da lebende Thiere der Mehrzahl nach in der wärmeren Jahreszeit zugetrieben werden, mit offenem Dachstuhl versehen und an den Seiten 6,63 m, im Mittel 10,12 m hoch. Die Beleuchtung und Lüstung geschieht in allen Räumen durch hohe Seitenlichtsenster, welche mittels Getrieben theilweise zu heben sind. Die 9 Abtheilungen des Seiten-Langbaues sür lebende Kälber sind 8,2 m lang, 9,5 m ties und in der Mitte durch ein 1,2 m hohes Lattengitter getheilt, welches, wie die an den Wänden angebrachten

<sup>165)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1872, S. 21 u. 157.

<sup>166)</sup> Nach: ZENETTI, A. Der Schlacht- und Viehhof in München. München 1880.

Eisenringe, zum Anhängen der Thiere dient. Die 3 Abtheilungen im Seiten-Langbau für geschlachtete Thiere find 25,5 m lang, 9,3 m breit und haben an den Wänden einfache, so wie in der Mitte frei stehende, auf gusseisernen Säulen angebrachte, 2 m hohe Doppelrahmen von C-Eisen, an denen je 416 Nägel zum Anhängen der Thiere angebracht find. Die 3 Abtheilungen der Mittelhalle find je 15,12 m



Querschnitt der Markthalle in Fig. 374 166). - 1/250 n. Gr.

breit, 25,86 m lang und je durch Lattenwände in 6 Buchten abgetheilt, wovon 4 Stück je 8,52 m Länge und 7,86 m Breite und 2 Stück je 8,52 m Länge und 4,55 m Breite haben; je 2 Räume von 8,52 m Länge und 3,61 m Breite dienen zum Abwägen der Thiere. Die großen Buchten sind je mit 98, die kleinen je mit 79 Nägeln versehen. Die Längsgänge haben eine Breite von 4,00 m, die Quergänge von 3,87 m. Die Pslasterung der Abtheilungen sür geschlachtete Thiere ist glatt, in allen übrigen Räumen und unter den hier 3 m breiten Vordächern gerippt, von Münchener Klinkerplatten auf 15 cm dicker Beton-Schicht hergestellt.

- γ) In Elberfeld ist auf dem von Mäurer erbauten Schlachthofe und Viehmarkte eine combinirte Markthalle für 400 Schweine und für 600 Kälber angelegt. Das Gebäude ist 55 m lang und 21 m breit. Diese Markthalle dient zugleich als Stallung.
- . 8) Auf dem Schlachthofe und Viehmarkte zu Dresden 187) ist ebenfalls eine combinirte Kälber- und Schweine-Markthalle ausgesührt, welche 56,5 m lang und 20,9 m breit ist und aus 2 parallelen Langbauten besteht, in deren Mitte je ein 2 m breiter Durchgang durch die ganze Hallenlänge, mit gleich breiten Thoren an den Schmalseiten, sich befindet. Die Langseiten besitzen 4 Thüren von 1,5 m Breite. Die Buchten sind verschieden groß, betonirt und haben ein Gefälle nach dem Hauptdurchgange, neben welchem eine Absussinne sich besindet. Die Holzwandungen von 1,15 m Höhe gehen überall in Nuthen, so dass die Buchten beliebig vergrößert oder verkleinert werden können. Die Halle hat gemauerte Aussenwände von 1,9 m Höhe und darüber Bretterverkleidungen von 0,9 m Höhe.

## 3) Markthallen für Schafe.

Die Markthallen für Schafe können wieder, wie die Großviehhallen, entweder nur dem Verkaufe der Thiere oder letzteren auch als Stallungen dienen. Beide Arten sind ausgeführt.

288. Conftruction und Größe.

Die Stände für Schafe bestehen aus Buchten von Gitterwerk aus Latten oder eisernen Stäben, 1,1 bis 1,8 m hoch, und sind gegen den Gang zu mit Thüren versehen.

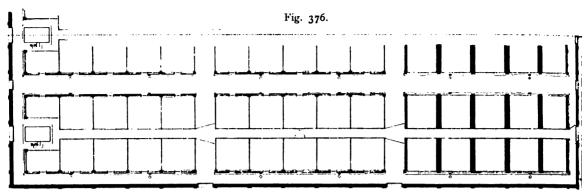
Man rechnet an Standraum für ein Schaf 0,20 bis 0,25 qm Fläche und unter, Berücksichtigung sämmtlicher Gänge ca. 0,4 bis 0,5 qm pro Schaf.

α) Die Verkaufshalle für Schafe auf dem von Blankenstein erbauten Central-Viehmarkte und Schlachthofe zu Berlin 168) ist eine allseitig offene Halle von 217 m Länge und 72 m Breite, für 35 000 Schafe erbaut, in welcher somit, bei 15 624 qm Grundfläche, jedes Schaf 0,45 qm Raum (incl. Gänge) einnimmt. Die Schafe werden nur an den Markttagen in dieser offenen Halle zum Verkauf ausgestellt und in der übrigen Zeit in den massiven 4 Hammelställen untergebracht. Die Holzbedachung der Schashalle wird von Walzträgern getragen, welche auf gusseisernen Säulen ruhen. Der höher geführte Mitteltheil ist mit sest schenden Glas-Jalousien zur Lüstung und Beleuchtung versehen. In den Pultdächern der Seitentheile sind Deckenlichter angebracht, welche nach der Sägesorm in Schmiedeeisen mit Wellenzink-Deckung aus-

289. Beilpiele.

<sup>167)</sup> Nach: Reifebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873,

<sup>168)</sup> Nach: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 386 u. 396.

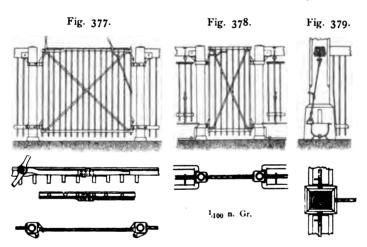


Markthalle für Schafe und Schweine auf dem Schlacht- und Viehhof in München 169).

(Hälfte des Grundriffes.) – 1,500 n. Gr.

geführt find. Zwischen den Gängen sind Buchten-Abtheilungen vorhanden, welche durch Einlegen von Brettern in gusseiserne Pfosten geschaffen sind.

β) Auf dem von Zenetti ausgeführten Schlachthofe und Viehmarkte zu München <sup>169</sup>) ist eine combinirte Markthalle für Schase und Schweine erbaut (Fig. 376, siehe auch die Tasel bei S. 319). Diese besitzt eine Länge von 76,8 m, eine Breite von 40,0 m im Lichten und 90 Buchten, davon 60 sur Schweine und 30 stür Schase, so dass 2500 Schweine und 2500 Schase darin Platz sinden, wenn sur ein



Buchtenthüren der Markthalle in Fig. 376 169).

Schwein 0,5 qm und für ein Schaf 0,25 qm Grundfläche gerechnet wird. Die Eintriebsgänge find 1,2 m, die Futtergänge 2,8 m, bezw. 1,6 m, die Quergänge 2,5 m und 1,6 m breit. Die Buchtenthüren find von Eifen und gehen vorund rückwärts auf (Fig. 377 bis 379). Am Ende der Eintriebsgänge und Austriebe gegen den Schlachthof find in jedem der 3 Langbaue 1, fomit 3 Decimalwagen mit Gittern zum Abwägen der Thiere aufgestellt, deren Thuren sowohl die Seiten-, als auch die Ein- und Ausgänge sperren. Die Buchten haben eine Länge von 4,6 m, eine Breite von 4,5 m und find mit hohen Ein-

friedigungen umschlossen, welche bei den Schweinen aus Eisengitter, bei den Schafen aus Brettern hergestellt sind. Zur Fütterung der Schweine dienen bewegliche Tröge aus Gusseisen, zur Fütterung der Schafe Holzkrippen mit Holzrausen, zum Tränken letzterer bewegliche Tröge.

γ) Die Verkaufshalle für Schafe auf dem Schlachthofe und Viehmarkte zu Dresden <sup>170</sup>) ift 56,5 m lang, 31 m breit und besteht aus 3 parallelen Schissen von 9,6 m Breite, welche gesonderte Satteldächer mit Dachreiter, aber zwischen sich keine Mauern erhalten haben. Nur die Stirnseiten und die Aussenseiten sind durch Mauerwerk und Bretterverschlag geschützt. Das Mauerwerk ist 1,6 m, der theilweise durch Holz-Jalousien unterbrochene Dachaussatz 1,6 m hoch. Innen ruht die Dach-Construction aus Holzsäulen. Durch die Säulen, welche da, wo die Dächer zweier Langbauten zusammentressen, siehen, wird ein Gang von 1,2 m Breite gebildet, welcher in den Stirnmauern schmale Ausgänge besitzt. Die Thore in der Mitte der Stirnwände haben 2,5 m, die 4 Thore der äußeren Langseiten 1,4 m Breite. Die Halle ist durch Bretterwandungen von 1,1 m Höhe in größere und kleinere Buchten abgetheilt; die kleineren sind 2,65 m breit und 2,40 m tief, die großen 8,85 m breit und 9,50 m tief; jede große Bucht hat 3 kleine Buchten,

<sup>109)</sup> Nach: Zenetti, A. Der Schlacht- und Viehhof in München. München 1880.

<sup>110)</sup> Nach: Reisebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873-

mit denen sie durch Thüren in Verbindung steht, vor sich. Zur Abkleidung der großen Buchten dienen Lattengitter. Zum Tränken des Viches sind hölzerne Kübel, die unten mit Rollen und oben mit eisernen Griffen versehen sind, und über den niedrigen Bretterkrippen an den Langseiten der Buchten Heurausen vorhanden.

## 4) Markthallen für Schweine.

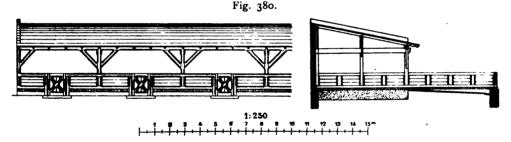
Die Markthallen für Schweine sind stets mit Stall-Einrichtung versehen und daher mit massiven Mauern umschlossen, da der Transport der Schweine aus den Stallungen in besondere Markthallen viel zu umständlich sein würde und überdies letztere doch den Stallungen sehr ähnlich eingerichtet sein müssten.

290. Construction und Einrichtung.

In der Regel ist die Schweine-Markthalle ein großer Raum, welcher durch eiserne Gitter, durch niedrige Wände oder durch Bretterverkleidung in einzelne Buchten abgetheilt ist, die sämmtlich an die Quer- oder Längsgänge stoßen.

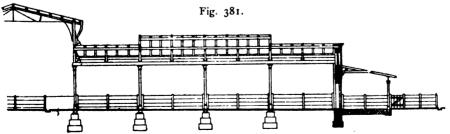
a) Der alte, von Orth erbaute Viehmarkt in Berlin 171) besass eine große Verkausshalle sür Schweine, welche 175,5 m lang und nur in der Mitte durch eine 5,4 m breite Durchsahrt unterbrochen war, und zersiel in 2 große Abtheilungen. Der eigentliche Stallraum war 31,4 m ties. Jede der 2 großen Abtheilungen besass 10 Unterabtheilungen von 8 m Breite, von denen je 5 ein von den übrigen 5 durch Zwischenmauern getrenntes Ganze bildeten, während die 5 vereinigten Abtheilungen unter sich durch 50 cm hohes Mauerwerk und darüber liegenden Holzaussatz von einander getrennt waren. Jede dieser Unterabtheilungen hatte ein Pultdach aus Dachpappe aus Bretterunterlage. Der Boden war mit harten Backsteinen gepflastert und durch 1,26 m hohe Bretterwände in gleichmäßige Buchten von 3,0 m Breite und 2,5 m Tiese abgetheilt, durch welche ein Hauptdurchgang mitten durch sämmtliche Abtheilungen und in jeder

291. Beifpielc.



Schweinebuchten auf dem alten Viehmarkt in Berlin 171).

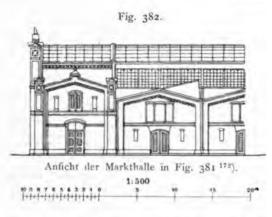
Unterabtheilung ein Querdurchgang nach der vor- und rückwärts in jeder derselben angebrachten Thür sich hinzog. Hinter diesem Schweinestalle und längs desselben waren Sandbuchten sür die ungarischen Schweine vorhanden, 12,5 m, bezw. 7,5 m ties. Die Hälste dieser Tiese war mit Dachpappe überdeckt, der übrige Theil ossen (Fig. 380). Letzterer war gepflastert, dagegen der bedeckte Theil mit Sand auf vertiestem Backsteinpslaster gefüllt, wie es die ungarischen Schweine lieben. Die Fütterungsvorrichtungen bestanden aus einsachen Holztrögen.



Markthalle für Schweine auf dem Central-Viehmarkt und Schlachthof in Berlin 172). - 1/200 n. Gr.

<sup>17</sup>h) Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1872, S. 21 u. 157.

<sup>172)</sup> Nach: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 386 u. 396.



3) Die Schweine-Markthalle auf dem von Blankenstein erbauten Central-Viehmarkt und Schlachthofe in Berlin 172) fasst 12 000 Schweine und ist allseitig mit Mauern umgeben, an die sich Sandbuchten anlegen (Fig. 381 u. 382). Die Pflasserung besteht in den Buchten aus hochkantigen Klinkern in Cementmörtel, in den Gängen aus iron-bricks auf Beton-Unterlage. Die Buchten sind durch gusseiserne Pfosten, in die Bretter eingelegt werden, gebildet.

γ) Auf dem Schlachthofe und Viehmarkte zu Elberseld ist die Schweine-Markthalle mit der sür Kälber (siehe S. 295) unter ein Dach gebracht, und dasselbe ist auf dem Viehmarkte zu Dresden (siehe S. 295) geschehen, während auf dem Viehmarkte zu München eine combinirte

Markthalle für Schweine und Schafe (fiehe Fig. 376, S. 296) ausgeführt ift.

## d) Sonftige Baulichkeiten.

### 1) Stallungen.

292. Stallungen. Die Stallungen auf einem Viehmarkte sind in der Regel in derselben Weise eingerichtet, wie die auf dem Schlachthofe. Genaueres darüber ist aus dem vorhergehenden Abschnitte dieses Halbbandes (Kap. 1 bis 5) zu ersehen.

## 2) Börfe und Restaurant.

293. Börfe. und Reftaurant. Die Börse, welche auf großen Viehmärkten ausgeführt ist, besteht in der Regel aus einem großen Saale, welcher zugleich als Restaurant benutzt wird, da die Händler es ganz besonders lieben, ihren Geschäften durch einen Trunk den Abschluß zu geben.

294. Beispiele.

- a) Das Börfen-Gebäude auf dem alten Viehmarkte in Berlin 178) war 74 m lang, 24 m breit und enthielt zu ebener Erde den Börfensaal und rings um denselben 30 Comptoire für Vieh-Commissionäre, außerdem Bureaus der Verwaltung und der Telegraphen-Station, hinter dem Börsensaal eine Restauration, im Obergeschosse die Wohnräume des Restaurateurs und die Bureaus der Thierärzte.
- β) Das auf dem Central-Viehmarkte und Schlachthofe zu Berlin <sup>174</sup>) ausgeführte Börfen-Gebäude hat eine Länge von 117 m, eine Breite von 32 m und besitzt in der Mitte den großen Börsenund Restaurations-Saal von 73 m Länge und 13 m Breite. Theils seitlich um diesen Saal gelegt, theils im oberen Geschosse besinden sich Billard-, Wein- und Weissbierstuben, die Comptoire der Commissions-Firmen, Maklerzimmer, Casse, Polizei-, thierärztliches und Bau-Bureau, ein Conferenzsaal etc.
- 7) Aehnliche Börfen mit Restaurants sind auf den Viehmärkten zu Buda-Pest und München ausgestührt, während in Hannover kein Restaurant mit der Börse verbunden ist, weshalb auch letztere kaum benutzt wird und die Geschäfte in dem mit einem Restaurant verbundenen Hotel abgewickelt werden.

Grundrifs und Beschreibung des Restaurants auf dem Viehhof in München ist im nächsten Halbband dieses »Handbuches» (Abth. IV, Abschn. I., Kap. 2, c) zu finden.

## 3) Hotel, bezw. Schlafhaus.

295. Zweck. Die große Zahl der einem Händler gehörigen, mit der Bahn ankommenden oder zugetriebenen Thiere erfordert viele Viehwärter, welche in nächster Nähe der Stallungen Unterkunft und Nachtlager fuchen — ganz abgesehen davon, das die Händler selbst häusig gern bei ihrem Vieh zu bleiben trachten — und lassen daher die Beschaffung vieler Nachtlager als nothwendig erscheinen. Auf mehreren Vieh-

<sup>175</sup> Nach; Zeitschr. f. Bauw. 1872, S. 21 u. 157.

<sup>(74)</sup> Nach: Zeitschr. f. Techn. Hochschulen 1881, S. 105 u. 113.

Digitized by Google

the state of the s

We orde

in de d, c k de

er.

Ron: Bon: nelli I Funsi

n.

nda de !

ale Tel Zu S. 299.

Project von Hase.

Handbuch der Architektur. IV. 3.

Nach: Bafe, U. F. Erlauterungebericht zum Projecte über den Ausbuu des für den Pieh. und Schlachthof in Nürnberg bestimmten Areale hinter dem Canalhafen. Nürnberg 1881.

märkten ist diesem Bedürsnisse durch Erbauung eines Hotels oder Gasthauses Rechnung getragen; auf anderen dagegen sind für die Viehwärter und Treiber in den Ställen selbst Schlassäume eingerichtet.

Für die Anlage von Hotels, Herbergen und Schlafhäusern ist das Erforderliche im nächsten Halbband dieses »Handbuches« (Abth. IV, Abschn. 3: Gebäude für Beherbergungszwecke) zu finden.

# 4) Schlachthaus für krankes Vieh und Stallungen für krankes und verdächtiges Vieh.

Das Schlachthaus für krankes Vieh und die Stallungen für krankes und für verdächtiges Vieh sind bereits bei den Schlachthösen in Art. 224 (S. 227) befprochen worden. Es ist jedoch hier hinzuzusügen, dass in dem Falle, wenn der Schlachthof mit einem Viehmarkt in Verbindung steht, die Anlagen für krankes und verdächtiges Vieh am besten auf dem Viehmarkte, in nächster Verbindung mit den Eisenbahngleisen, disponirt werden, oder, wie der Versasser dieses vorzieht, dass solche einen besonderen Hof zwischen Viehmarkt und Schlachthof einnehmen, der von beiden letzteren Anlagen zugänglich, aber räumlich getrennt ist.

## 5) Verschiedene bauliche Anlagen.

Außer den bisher erwähnten Gebäuden sind auf einem Viehmarkte noch die Anlage eines Pferdestalles und eines Wagenschuppens für die Fuhrwerke der Händler, so wie einer oder mehrerer Düngergruben und auch wohl einer Schwemme und Tränke erwünscht.

Auf diese einsachen Anlagen hier näher einzugehen, dürste unnöthig erscheinen.

#### e) Beispiele von Schlachthof- und Viehmarkt-Anlagen.

Der Schlachthof und Viehmarkt zu Elberfeld, der Schlachthof und Viehmarkt zu Dresden und der neue Central-Viehmarkt und Schlachthof zu Berlin sind bereits in Art. 275 (S. 285 bis 287) beschrieben worden.

Der Schlachthof und Viehmarkt in Nürnberg (100 000 Einwohner), ein Project Hafes (siehe die neben stehende Tasel 178), soll hinter dem Canalhasen angelegt werden und mit den Staatseisenbahngleisen in directer Verbindung stehen. Am Haupteingange liegt der Gebäude-Complex stür die Verwaltung, welcher stür den Schlachthos und Viehmarkt gemeinschastlich bestimmt ist und solgende Gebäude enthält:

1) das Gasthaus; 2) die Pserdeställe und die Wagen-Remise; 3) das Verwaltungsgebäude; 4) die Heu-, bezw. Grossvieh-Wage; 5) das Wohngebäude stür den Thorwart und den Futtermeister; 6) das Spritzenhaus; 7) die Höse und Waschküchen.

α) Der Schlachthof besteht aus dem Schlachthause für Wiederkäuer, dem für Borstenvieh, der Kuttlerei, der Stallung, so wie aus einem kleinen Bluthause. Die Schlachthalle sur Wiederkäuer erhält eine Länge von 95,0 m, eine Tiese von 21,0 m und theilt sich in 3 große Schlachträume, von denen 2 zur Schlachtung von Großvieh, der dritte zum Schlachten von Kleinvieh bestimmt sind. Zwischen diesen 3 Schlachträumen sind 2 geräumige Kühlkammern angeordnet, die Schlachträume selbst aber auf der Nordseite (der Kühlkammern halber) unter sich abgeschlossen, auf der Südseite dagegen unter sich durch eine breite Passage verbunden.

Für die Schlachtung des Grofsviehes sind in den beiden Schlachträumen 12 Schlachtgänge mit beweglichen Schlachtwinden angeordnet, welche bei 1,0 m Entsernung der Thiere die Aushängung von 96 Stück gestatten.

In den 12 Abtheilungen des Kleinvieh-Schlachtraumes können, bei Annahme, dass der Metzger nur 10 Minuten Zeit zur Zuführung und Schlachtung eines Viehes bedarf, im Ganzen 432 Stück Kleinvieh geschlachtet werden.

296. Disposition.

29**7.** Bedürfnifs.

298. Beifpiel I bis III.

299. Beifpiel IV.

<sup>175)</sup> Nach: Hase, H. F. Erläuterungsbericht zum Projecte über den Ausbau des für den Vieh- und Schlachthof in Nürnberg bestimmten Areals hinter dem Canalhafen. Nürnberg 1881.

In jeder der zwischen den Schlachträumen angeordneten Kühlkammern sind ca. 70 lauf. Meter Hakenrahmen angebracht. Die Kühlkammern sind nach dem Systeme Brainard in Aschassenburg construirt gedacht, und es wird das Eis in die oberhalb der Kühlkammern befindlichen Eiskammern von oben eingeschüttet.

Das Schlachthaus für Schweine ist mit Brühbottichen, Marmortischen zum Enthaaren, Hakenrahmen und Marmor-Granden zum Waschen der Eingeweide ausgestattet. Da innerhalb einer Stunde recht bequem in einem Brühbottiche 20 Stück Schweine abgebrüht werden können, so ist es möglich, innerhalb 6 Stunden 360 Stück Schweine zu schlachten.

Das die Kuttlerei und das Maschinenhaus aufnehmende Gebäude ist dem gleichen Gebäude in München sehr ähnlich. Im Kuttlerei-Raume sollen 3 Brühkessel, 30 Wasser-Grande und 5 Auslegetische Platz sinden. Auf den krästigen Gewölben über diesem Raume sollen 8 Wasser-Reservoire ausgestellt werden, von denen jedes ca. 40chm Wasser hält. Das Wasser soll aus Brunnen gehoben werden. Für den zur Bedienung der auszustellenden Dampsmaschine nöthigen Maschinisten ist im Maschinenhause eine Dienstwohnung angeordnet.

Das Düngerhaus ist nach dem Münchener Vorbilde eingerichtet; es soll also der Dünger mittels Trichter, welche auf einer Plattsorm aufgestellt sind, in untergesahrene Düngerwagen aufgesangen werden. Die Stallung für Schlachtvieh fasst nur 30 bis 36 Stück Großvieh.

Für die Unterbringung des Blutes und Talges ist ein kleines, überwölbtes Bluthaus von 42 qm Bodenfläche disponirt.

Das Sanitäts-Gebäude enthält einen Schlachtraum für Groß- und Kleinvieh und einen zweiten für Pferde. Unmittelbar an den ersteren schließt sich das Secir-Zimmer und ein Siederaum, so wie ein Raum für Fleisch an. Die unter sich getrennten 4 kleineren Ställe sind für das kranke Vieh bestimmt. Das obere Geschoß des einen Flügels des Sanitäts-Gebäudes ist zur Dienstwohnung eines verheiratheten Thierarztes eingerichtet.

β) Der Viehmarkt zerfällt in den Viehmarkt für Wiederkäuer und in den für Borstenvieh. Beide Theile sind von einander durch Ladevorrichtungen getrennt, aber durch eine breite Strasse mit einander verbunden.

Auf dem Viehmarkte für Wiederkäuer ist eine Markthalle für Grossvieh, eine solche für lebende Kälber und eine solche für Schafe vorgesehen.

Die Markthalle für Großvieh hat eine Länge von 120m und eine Tiese von 27,7m, ausschl. der 3,75m breiten, auf 3,0m überdachten Trottoire. Die Halle, im Wesentlichen nach dem Muster der gleichen Münchener Markthalle construirt, vermag auf 401.6 lauf. Meter Standreihen bei einer Standbreite von ca. 1,5 m 272 Stück Großvieh, bei 1,2 m Standbreite 344 Stück Großvieh zu sassen und ist mit einer Laderampe verbunden.

Die Markthalle für lebende Kälber hat eine Länge von 32,75 m, eine Tiese von 31,60 m erhalten und ist auf der Ost- und Westseite mit vorhängenden Dächern, unter welchen offene Buchten angeordnet sind, versehen. Zur Unterstellung der lebenden Kälber dienen 265,4 m Buchten im hohen Raume der Halle und weitere 276,5 m in den mit Balkenwerk versehenen Cabinen. In den Buchten sind bei einem Raumbedarf von 1,25 m pro Stück 215 Stück, in den Cabinen 221 Stück lebende Kälber unterzubringen, im Ganzen also 436 Stück Kälber.

Die Markthalle für Schafe ist eben so groß, wie die für lebende Kälber; jedoch sind keine Zwischenmauern vorgesehen. Innerhalb der mehrsach getheilten Buchten von 682.8 4m Flächenraum können bei 0.6 4m Raumbedarf pro Stück 1138 Schafe Platz sinden. Die vor dieser Halle angebrachten 280 4m offenen Buchten können bei 0,7 4m Raumbedarf 400 Schafe fassen.

Die Markthalle für Borstenvieh ist derartig zu den Gleisen gestellt und mit Rampen versehen, dass die Schweine, aus dem Eisenbahnwagen kommend, direct in die Markthalle lausen müssen, nachdern sie vorher durch die Schweime gegangen sind. Die Halle ist 70,0 m lang, 49,0 m breit und fasst in den Buchten von 1911,8 qm Grundsläche 1912 Schweine bei 1,0 qm Raumbedarf pro Stück. In den offenen Buchten von 472 qm Größe unter den vorhängenden Dächern außerhalb der Halle können bei 1,5 qm Raumbedarf noch weitere 315 Schweine Platz sinden, wie auch serner noch die westlich der Markthalle angeordneten ossenen Buchten von 406 qm Grundsläche 290 Schweine sassen, so dass im Ganzen 2517 Stück unterzubringen sind.

Für Ablagerung des Mistes vom Borstenvieh ist eine besondere Düngerstätte und zur Bereitung des warmen Futters eine besondere Tränkeküche angeordnet.

Der Schlachthof und Viehmarkt in Bremen (siehe die neben stehende Tafel 176) einer Stadt von 112 000 Einwohnern, ist von Flügel erbaut und 1882 eröffnet worden. Derselbe liegt zwischen

300. Beifpiel V.

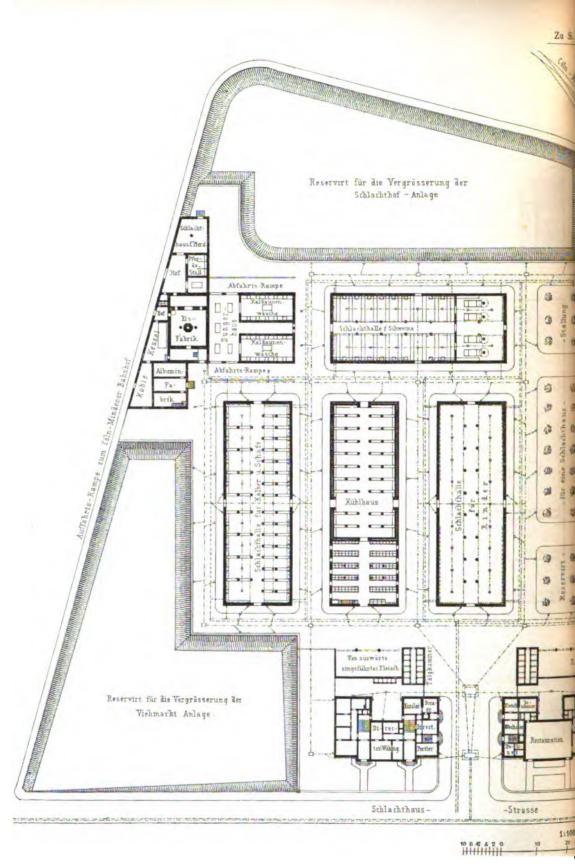


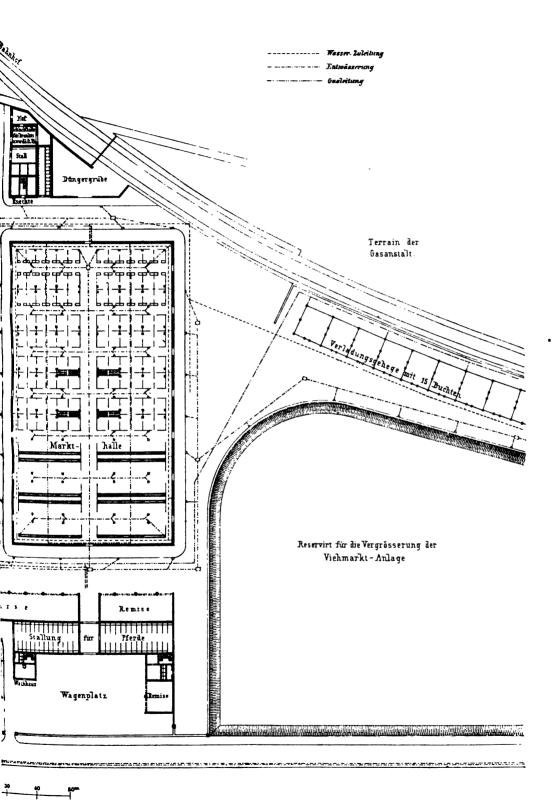
<sup>176)</sup> Die Zeichnung verdankt der Verfasser der Güte des Herrn Bauinspectors Flügel in Bremen.

: I t

i L

2





dem Hannoverschen und Hamburger Bahnhof und ist auf einem dreieckigen Grundstück errichtet, welches im Westen von der Schlachthaus-Strasse, im Norden von der Auffahrtsrampe zum Hamburger Bahnhose und im Osten von den Gleisen begrenzt wird, welche vom Hamburger Bahnhose nach der Gasanstalt sühren. Das Terrain ist, so weit dasselbe vorläusig benutzt wird, um ca. 2,0 m aufgehöht.

Links neben dem Eingange liegt das Verwaltungs-, rechts das Restaurations-Gebäude; dem Eingange gegenüber steht die Grossvieh-Schlachthalle, links neben derselben das Kühlhaus mit dem Raum sür Schlächtergeräthe und weiter nach links die Schlachthalle für Kleinvieh. Hinter der Grossvieh-Schlachthalle und dem Kühlhause befindet sich das Schweine-Schlachthaus und neben demselben die Kaldaunenwäschen mit dem Düngerhause, an welches sich die Eissabrik, die Albumin-Fabrik, das Kesselhaus, der Stall und das Schlachthaus für Pferde anlehnt. Rechts vom Schlachthause für Grossvieh ist die Markthalle sür sämmtliche Thiergattungen erbaut, in deren Nähe die Verladungsgehege liegen. Hinter der Markthalle, in der äußersten Ecke, sind die Stallung und das Schlachthaus sür krankes und verdächtiges Vieh, so wie die Düngergrube angelegt. Für Schlachtvieh ist bis jetzt keine Stallung erbaut, jedoch der Raum das und der Markthalle reservirt. In der Nähe des Verwaltungsund des Restaurations-Gebäudes besinden sich noch ein Raum stir von auswärts eingesührtes Fleisch, eine Talg- und eine Fettkammer, so wie Pferdestallungen und Wagen-Remisen.

Die sämmtlichen Gebäude sind in Backstein-Rohbau, mit Glasuren verziert, ausgesührt. Die Strassen besitzen Kopfsteinpslaster und die um die Gebäude lausenden Trottoire sind mit iron-bricks belegt.

Das Vieh wird jetzt noch größtentheils zugetrieben und kommt nur zum kleinen Theil mit der Bahn an. Zu letzterem Zwecke sind neben den vom Hamburger Bahnhose ausgehenden Viehgleisen Verladungsgehege mit 15 Buchten aus Holz mit Eisenbeschlag, alles in sehr krästiger Construction ausgesührt, deren geöffnete, zweisstigelige Thüren den zwischen den Buchten und dem Gleise liegenden Gang absperren.

Von den Gehegen gelangt das Vieh in die nahe liegende, luftige und helle Markthalle, welche 80 m lang und 44 m breit, also 3520 qm groß ist, Raum str 180 Rinder, 380 Kälber, 330 Schase und 416 Schweine bietet und mit allen Stall-Einrichtungen ausgestattet ist. Diese große Halle besteht aus zwei mit Satteldächern und Schieserbedachung versehenen Hallen, welche zwischen sich den mit niedrigem Zinkdach überdeckten Mittelgang besitzen. An den Langseiten der Halle besinden sich ca. 2,6 m weit vorspringende Schutzdächer mit 220 Ringen zum Anbinden von Rindern und Kälbern. Die Balkendecke jeder Seitenhalle wird durch 4 Reihen hölzerner, auf krästigen, 1,8 m hohen Sandsseinpfeilern stehenden Ständern getragen. Seitlich wird die Halle durch eine ca. 4,6 m hohe Mauer abgeschlossen, welche das oben erwähnte Schutzdach etwa in der Mitte trägt. Die Beleuchtung der Halle findet durch hohe Seitenlichtsenster statt, welche im Querschnitt der Halle an den 4 oberen Aussenwänden, die von den seitlichen Schutzdächern und der mittleren niedrigen Gangbedachung frei gelassen werden, angebracht sind, serner durch die unteren seitlichen Fenster, welche in den niedrigen, massiven Aussenwänden sitzen. Etwa die Hälste der Fenster ist der Ventilation wegen um eine horizontale Achse drehbar und von unten aus mit Leichtigkeit zu stellen. Sowohl an beiden Langseiten, als auch an den Querseiten des Gebäudes besinden sich zweitheilige Schiebethüren von verzinktem Wellblech.

Die ganze Halle ist mit Kopssteinen gepflastert, deren Fugen mit Cementmörtel vergossen sind. Auf den theils von den hölzernen Psosten, theils von der Dach-Construction getragenen Unterzügen liegen die Deckenbalken, deren gehobelte und mit Fugenleisten versehene Verschalung mit Oel gestrichen und lackirt ist und deren rauhe Dielung in der einen Gebäudehälste zur Ausbewahrung des Futters, in der anderen zum Nachtrocknen der Schweineborsten dient. In dieser Decke besinden sich 24 verschliessbare Oessinungen, durch welche das Futter vom Dachboden in die Halle geworsen werden kann.

Diese Markthalle dient gleichzeitig zur Einstallung des Groß- und Kleinviehes und der Schweine. Den westlichen Theil der Halle nehmen die Stände sür Großvieh ein. Die Krippen ziehen sich in einer Länge vom Mittelgange der Halle bis zu den Seitengängen, bestehen aus Cementputz auf gemauertem Sockel, liegen mit ihrer Oberkante 0,6 m über dem Fußboden, sind 0,25 m hoch, oben 0,6 m breit und besitzen 0,43 m breite und 0,15 m tiese Rinnen. Die Ringe sind 0,9 m weit aus einander und eingemauert. Zwischen den Krippen besindet sich ein Futtergang.

Die Buchten für Kälber und Schafe bestehen aus 1,06 m hohem, eisernen Gitter und sind mit eisernen Gitterthüren von 0,9 m Lichtweite, zwischen niedrigen Gussfäulen, versehen. In den Buchten sür Schase sind eiserne Rausen angebracht.

Die Buchten für Schweine bestehen aus Platten von rothem Sandstein von  $1,66\,\mathrm{m}$  Höhe und  $6\,\mathrm{cm}$  Stärke, welche mit ihren verticalen Kanten in  $20\,\times\,20\,\mathrm{cm}$  starke Steinpfeiler eingelassen sind. Zwischen letzteren sind auch die aus  $3\,\mathrm{mm}$  starkem Eisenblech hergestellten Thüren und Klappen zum Füllen der Tröge angebracht.

Die Schlachthalle für Großvieh und die für Kleinvieh besitzen je 53 m lichte Länge und 17,25 m lichte Weite, die für Schweine eine lichte Länge von 45,5 m. Sie tragen sämmtlich mit Schieser gedeckte Walmdächer, auf deren First der ganzen Länge nach eine Laterne mit verstellbaren Jalousien sich besindet. Im Inneren sind durch 2 Reihen starker eiserner Säulen 3 Schiffe gebildet, deren mittleres als Gang, die Seitenschiffe als Schlachtstände dienen. Auch in sämmtlichen Schlachthallen ist die Neigung des mit großen Steinplatten auf Beton ausgelegten Fußbodens überall gleich. Es fällt derselbe nämlich von der Mitte des Mittelganges und den Seitenmauern bis zur Mitte jedes Seitenschiffes (im Querschnitt) und bis zur Mitte zwischen 2 Säulen, woselbst sich je ein Einfallschacht besindet (im Längenschnitt). Die Schlachthallen sind ohne Decke, mit sichtbarer, sauber gehobelter und geölter Dach-Construction und Dachschalung versehen.

Die theilweise beweglichen Fenster der Hallen beginnen 2,5 m über dem Fusboden, bis zu welcher Höhe sämmtliche massiven Aussenwände innen mit Cementmörtel geputzt sind, während der darüber besindliche Theil mit gelben und rothen Backsteinen verblendet ist. Die Thüren der Hallen bestehen aus Wellblech und sind als Schiebethore construirt.

Die Schlachthalle für Großvieh besitzt 96 Schneckenwinden von guter Construction und Haken an den Säulen in 1,9 m Höhe.

In der Schlachthalle für Kleinvieh dient die nördlich vom Mittelgange gelegene Gebäude-Abtheilung zum eigentlichen Schlachten, die stüdliche zum Aufhängen und Auskühlen der geschlachteten Thiere. In beiden Abtheilungen reichen von jeder eisernen Säule 2 aus I-Eisen gebildete, in der Mitte noch durch eine kleinere Säule unterstützte Rahmen mit daran besestigten Haken bis an die benachbarten Längswände. Jeder der so gebildeten Rahmenräume wird in der zum Auskühlen bestimmten Abtheilung noch in der Mitte durch ein ganz gleiches Rahmenpaar, welches von 2 kleineren eisernen Säulen und der benachbarten Längswand getragen wird, wieder getheilt. Außerdem besinden sich noch Rahmen mit Haken an den beiden Längswänden des Gebäudes. Zu beiden Seiten jeder Säule ist je eine Lausschiene in geeigneter Höhe besestigt, auf denen eine Lauswinde zum bequemen Hochziehen der geschlachteten Thiere läust.

In der zum Schlachten dienenden Abtheilung des Gebäudes befindet sich an der Längswand in jedem der gebildeten 8 Rahmenräume ein aus Stein gehauener Trog von 1,0 m Länge und 0,7 m Breite, dessen Oberkante 0,75 m über dem Fussboden liegt, dessen Abslussössinung mittels eines an einer Kette hängenden Metallstöpsels geschlossen werden kann und welche zum Säubern der Utensilien, der Hände etc. dienen. Zu beiden Seiten jedes Troges stehen hölzerne, nach dem Troge geneigte Tische.

Die Schlachthalle für Schweine ist durch eine Zwischenwand in 2 Abtheilungen getheilt, deren kleinere den Brühraum, deren größere den Ausschlachteraum bildet, und welche durch 3 Oeffnungen mit einander in Verbindung stehen. Die Schlachthalle bietet Raum zur täglichen Schlachtung von mindestens 280 Schweinen. Im Brühraum besinden sich nächst der südlichen Aussenwand Buchten aus Eisengitter. Vier parallelepipedische, eiserne, mit Holzmantel versehene Bottiche von 1,6 m Länge und 1,4 m Breite mit darüber hängenden Flaschenzügen dienen zum Brühen der Schweine und werden mittels Leitungen mit kaltem und heisem Wasser (von 80 bis 90 °C.) gespeist, welches mittels Einblasen von Dampf aus geeigneter Temperatur erhalten wird. Das Enthaaren der Schweine und der Transport derselben in den Ausschlachteraum geschieht auf sahrbaren Schragen. Der Ausschlachteraum wird durch 2 Reihen Säulen in einen Mitteldurchgang und zu beiden Seiten des letzteren in je 5 Abtheilungen getheilt, welche mit Hakenrahmen und darüber mit Lauswinden versehen sind. Längs der Seitenwände der Halle sind Tröge und Tische zum Reinigen der Fleischstücke, Geräthschaften, Hände etc. angebracht.

Der Fußboden der hinter der Schweine-Schlachthalle befindlichen Kaldaunenwäsche liegt höher und ist durch eine Rampe zugänglich, während zwei andere absallende Rampen unter das Düngerhaus sühren, in dessen Fußboden 4 trichtersörmige Oessenungen den Dünger in darunter gestellte eiserne, lustdicht verschließbare Düngerwagen besördern. Der Fußboden der Kaldaunenwäsche und des Düngerhauses besteht aus Cement, welcher auf Backsteinkappen, zwischen eisernen Träger gespannt, liegt. In demselben besinden sich Oessenungen, welche einen erhöhten Rand besitzen und durch ein starkes, eisernes Geländer eingesasst sind. Der Dünger wird neben den Oessenungen auf den Fußboden geschüttet und von hier mittels Schauseln und Besen die Oessenung hinunter in den Düngerwagen besördert. Die unverschließbaren Seitenwände des Düngerhauses erzeugen mit der Dachlaterne und den Fußbodenössnungen einen beträchtlichen Lustzug, so daß sich übel riechende Gase in diesem Raume nicht halten können. Mit der Kaldaunenwäsche steht das Düngerhaus durch Thüren aus verzinktem Wellblech in Verbindung. Das Düngerhaus besitzt an seiner Südwand 4 Tröge aus Stein ohne Seitentische, über welchen sich je ein Kaltund ein Warmwasserhahn besinden. Jede der zwei Kaldaunenwäschen ist mit 10 solchen Trögen, neben denen Tische angebracht sind, und zwar 5 an jeder Längswand, ausgestattet. Das durch die Oessenung im Boden des Troges absliesende gebrauchte Wasser läust nach den in der Mitte des Raumes liegenden

Einfallschächten, wo 6 eiserne Bottiche mit Doppelwänden zum Brühen der Gedärme ausgestellt sind, welche mittels Leitungen mit Kalt- und Warmwasser und mit Dampf gespeist werden können. Ueber den Trögen und Tischen liegt in 2m Höhe über dem Fussboden an jeder Längswand auf Consolen ein I-Eisen mit daran besestigten Haken zum Aushängen der Kaldaunen. Die Fenster dieses Raumes sind in ihrem oberen Theile um eine horizontale Achse drehbar und liegen in 1,8 m Höhe über dem Fussboden.

Das zwischen der Schlachthalle stir Grossieh und der stir Kleinvieh gelegene Kühlhaus besitzt 2320 cbm Inhalt und kann in den mit eisernen Gittern umschlossenen Abtheilungen ca. 45 000 kg frisches Fleisch ausnehmen, welches aus ca. + 5 Grad C. abgekühlt wird. Die Abkühlung des Raumes geschieht mittels eines Lustkühlapparates von Aug. Osenbrück in Bremen (siehe Art. 236, S. 233). Unter demselben Dache mit dem Kühlhause in der Längsaxe desselben liegt der Raum zur Unterbringung der Schlächter-Geräthschaften. Dieser senstenlich Raum ist von außen durch 11 Oessnugen ohne Thüren zugänglich und mit iron-bricks gepstaftert. In demselben stehen seitlich der durch die Thürössnungen und den Mittelgang erreichbaren Quergänge die ca. 2m hohen, tannenen, verschließbaren Schränke, welche mit einem Bord und einigen Haken versehen sind.

An der östlichen Seite des Wasserhurmes liegt die von der eigentlichen Schlachthof- und ViehmarktAnlage vollständig getrennte, sür die Pferde-Schlächterei bestimmte Gebäudegruppe, deren mit Kopssteinen gepstasterter und mit einer Mauer umgebener Hof von der Aussahrtsrampe bis zum Hamburger Bahnhof durch ein hölzernes Thor zu erreichen ist. Ein Pferdestall ist mit iron-bricks gepstastert, besitzt Stände zu beiden Seiten eines Mittelganges, ist durch eine zweitheilige Schiebethür aus verzinktem Wellblech zugänglich und wird durch in der gegenüber liegenden Wand in 1,5 m Höhe über dem Fussboden angebrachte eiserne, drehbare Fenster erleuchtet. Die Decke ist zwischen eisernen I-Trägern gewölbt und wird durch 2 gusseiserne Säulen gestützt. Die Krippen, an denen die Latirbäume hängen, sind 1,2 m hoch. Ueber denselben besinden sich eiserne Rausen.

Die Schlachthalle für Pferde ist 15,0 m lang, 8,0 m breit und besitzt eine 2,3 m weite zweitheilige Schiebethür aus verzinktem Wellblech. Die Wände sind 2,0 m hoch mit Cementmörtel geputzt, darüber aber nur gesugt. Das Dach ist sichtbar und besitzt eine Laterne. Aus 10 Stück in reichlich 6,0 m über dem Fussboden liegenden Trägern lausen 4 Schneckenwinden mit doppelter Trommel, an der eine Spreizvorrichtung hängt, und abwechselnd mit diesen Winden 5 schneller gehende Schneckenwinden mit einsacher Trommel zum Herabnehmen des Fleisches. Von den Trägern hängen Haken herunter, an welche das getheilte Thier gehängt wird. In 2 m Höhe über dem Fussboden besinden sich an den Wänden auf Consolen ruhende I-Eisen, 0,32 m davon entsernt, an welchen Haken sür Fleischstücke, Geräthe etc. besestigt sind.

Die an diese Schlachthalle stossende Kaldaunenwäsche für Pferde ist mit ersterer durch eine Thür verbunden, besitzt geputzte Wände, sichtbares Dach mit Laterne, drehbare Fenster und ist ausgestattet mit 4 Trögen nebst Tischen, 4 in der Mitte des Raumes stehenden Brühbottichen und mit Hakenrahmen, welche ca. 2m Höhe über dem Fussboden angebracht sind.

Durch eine Oeffnung ohne Thür mit der Kaldaunenwäsche verbunden, liegt neben dieser ein kleines Düngerhaus mit einer trichterförmigen Oeffnung im Fussboden, der aus Cement besteht und auf Kappengewölben ruht.

Im Wasserthurme ist die Eissabrik mit der Ammoniak-Compressions-Eismaschine (Patent Aug. Osenbrück) untergebracht, welche zur Erzeugung von Klareis sür den Verkauf und zur Kühlstüssigkeit sür kalte Lust des Kühlhauses dient (siehe Art. 236, S. 233). Die Beschreibung der Albumin-Fabrik ist in Art. 238 (S. 234) zu sinden.

Das abgelegene Schlachtgebäude für krankes und verdächtiges Vieh hat die ähnlichen Einrichtungen, wie die übrigen Schlachthallen. Mit diesem Raume sind ein Stall, 2 Kammern für Knechte, die Abortund Pissoir-Anlage und eine Grube für Stalldünger verbunden.

Die Kosten der gesammten Anlage haben einschließlich der Aufhöhung des Areals um durchschnittlich 2m und Anlage der Schlachthof-Strasse ca. 1 400 000 Mark betragen.

Der Schlachthof und Viehmarkt zu Hannover (siehe die umstehende Tafel und Fig. 383 bis 397 <sup>177</sup>), einer Stadt von 123 000 Einwohnern, ist von *Hecht* erbaut und am 1. November 1881 eröffnet worden.

301. Beifpiel VI.

Derselbe liegt am Misburgerdamm, parallel mit demselben und etwa 300 m davon entsernt, misst in seiner Längsaxe etwa 445 m und in der Breite 154 m; die Entsernung vom Mittelpunkte der Stadt (der Marktkirche) beträgt etwa 2500 m in der Lustlinie; die Eisenbahnverbindung war leicht herzustellen, und ausserdem lieserte der Boden reichliches und sehr gutes Wasser. Zur etwaigen Vergrößerung bieten die anliegenden Ländereien die beste Gelegenheit.

<sup>177)</sup> Nach: Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1883, S. 325.

Die Anlage besteht aus zwei Theilen, und zwar dem Viehhose, der sich unmittelbar an die Eilenriede anschließt und durch einen Schienenstrang mit der Hannover'schen Staatsbahn verbunden ist, und dem Schlachthose, welcher, durch eine 25 m breite Strasse vom Viehhose getrennt, nach der Stadt zu gelegen ist. Die Gesammt-Grundssäche des Schlacht- und Viehhoses, einschließlich der sie trennenden Strasse, beträgt 68 530 qm, wovon 18 573 qm bebaut sind. Die Verbindung beider Theile ist dadurch hergestellt, dass die Einsahrten und Eingänge an der Schlachthaus-Strasse einander gegenüber liegen.

Am Haupteingange zum Schlacht- und Viehhofe befindet sich in der Mitte das Pförtnerhaus mit darunter liegender Canalstube (in welcher das absließende Wasser beobachtet werden kann), rechts hiervon das Directions-Gebäude mit daran sich schließendem Schuppen, Pferdestall und Beamten-Wohnhause; dann solgt ein zweites Beamten-Wohnhaus und endlich ein Ochsen-Futterstall. Zwischen den beiden Wohnhäusern stührt ein großes Einsahrtsthor zum Schlachthose, in welchem der Verkehr durch süns parallel von Ost nach West und zwei parallel von Nord nach Stüd lausende Straßen vermittelt wird.

An der nördlichen Seite der 19,5 m breiten, mit Bäumen bepflanzten, mittleren Hauptstrasse liegt die Ochsen-Schlachthalle; dann folgt die Kleinvieh-Schlachthalle und der Kleinvieh-Schlachtfall. An der stüdlichen Seite des Mittelweges sind die Schweine-Schlachthalle, das Kühlhaus und ein Ochsen-Futterstall gelegen. Im Westen wird die große Schlachthaus-Strasse vom Wasserthurme nebst angrenzendem Kesselhause begrenzt. Links vom Thurme liegen die Kuttelei für Schweine, die Albumin-Fabrik und der Schweine-Schlachtstall, rechts drei Badezellen, die grobe und die seine Kuttelei und der Ochsen-Schlachtstall. An der westlichen Grenze des Schlachthoses schließen sich an das Kesselhaus die Talgschmelze und das Maschinenhaus an. Zwischen den Schlachthallen einerseits und dem Wasserthurme andererseits sind für die drei Schlachthallen und das Kühlhaus Plätze zur Vergrößerung frei gelassen, welche eine Verlängerung der Gebäude um 35 m ermöglichen.

An der öftlichen Seite des Hauptthores zum Schlacht- und Viehhose sind die Baulichkeiten stur Gastwirthschafts-Zwecke gelegen und mit Pferdestall nebst Wagenschuppen verbunden, weiterhin zwei den Eingang zum Viehhose slankirende Beamten-Wohnhäuser nebst Wage, so wie der große Ochsen-Futterstall, welcher sich in seiner Hauptausdehnung an die südliche Umfassungsmauer lehnt. Diesem gegenüber, neben dem Gasthose, steht der Kleinvieh- und der Schweinestall, zwischen beiden ein Wagehaus sur Kleinvieh. In der Mitte des so eingeschlossenen Raumes besinden sich, dem Eingange zum Viehhose gegenüber, die Börse, zu beiden Seiten derselben die Ochsen-Markthalle und die Kleinvieh-Markthalle. Hinter der Ochsen-Markthalle liegen die sog. offenen Stände sur Großvieh, nur aus eisernen Gehegen bestehend, welche an Markttagen mit besonders starkem Antriebe von Großvieh zur Aushilse dienen.

Vor der Vieh-Laderampe der Eisenbahn, an der öftlichen Grenze des Viehhoses, ist eine große Schwemme nebst Trögen zum Tränken der Thiere angelegt. Auf der Vieh-Laderampe besinden sich die durch Thüren mit einander verbundenen Ladebuchten. Außer diesen Gebäuden besinden sich noch auf dem Viehhose: an der nördlichen Seite die Kranken-Schlächterei nebst Beobachtungsstall für anscheinend krankes Vieh, an der stüdlichen Seite die Pferde-Schlächterei mit einem besonderen Zusuhrwege und einer ebenfalls besonderen Eisenbahn-Laderampe.

Das sehr hoch stehende Grundwasser bedingte eine Boden-Erhöhung von etwa 0,8 m. Die Grundmauern ruhen auf einer etwa 60 cm starken Kiesschicht, unter welcher sich seiner, mit Wasser durchzogener Sand besindet. Sämmtliche Gebäude sind massiv hergestellt; auch wurden die Decken der Schlachthallen, Kutteleien, Ställe und des Kühlhauses auf Eisen-Constructionen eingewölbt.

Das Aeußere der Bauten ist in Backstein-Architektur von guten rothen Ofensteinen mit dunkler Ausfugung hergestellt. Die Schlachthallen, Kutteleien und das Pserde-Schlachthaus sind im Inneren an den Wänden 2m hoch mit weißen, gänzlich undurchlässigen Mettlacher Steinen und Friesen, darüber mit gelben Steinen verblendet. Der Fußboden oben genannter Bauten (mit Ausnahme der Ochsen-Schlachthalle und des Pserde-Schlachtraumes) besteht aus weißen gerisselten Mettlacher Fliesen auf Cement-Beton; für die Ochsen-Schlachthalle und den Pserde-Schlachtraum sind zum Fußboden starke Granitplatten (aus dem Fichtelgebirge) verwendet. Die inneren Wandsfächen der Ställe, der Markthallen, des Wasserthurmes, der Talgschmelze, des Kühlhauses sind glatt ausgesugt und geweißt, und zwar ist in den Ställen der untere Theil auf 2m Höhe mit Cement gesugt. Die Gewölbedecken der Ställe und des Kühlhauses sind ebensalls gesugt und geweißt. Das Kühlhaus, die Kleinvieh-Markthalle, die Kleinvieh- und Schweineställe erhielten Asphalt-Fußboden.

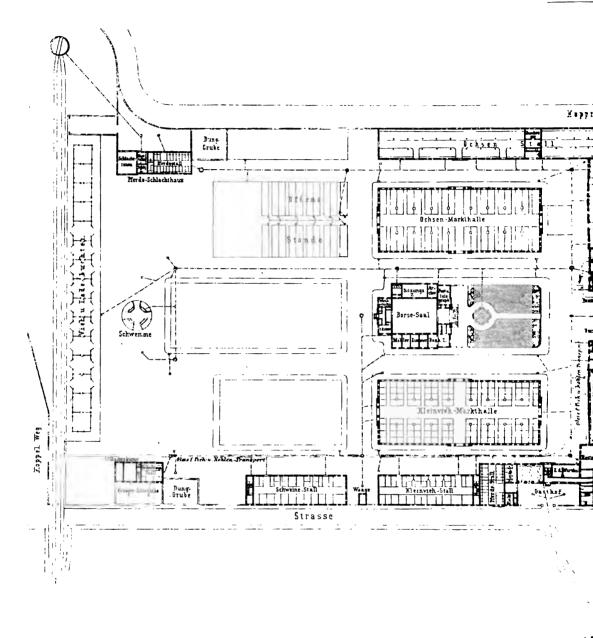
Die Eindeckung der Dächer erfolgte bei den Markthallen und der Börse mit patentirter Zinkrautendeckung. Im Uebrigen wurden die Dächer sast ausschließlich mit getheerten Falzziegeln eingedeckt.

Als Material für die Krippen der Ochsen-Futterställe und für die Einfriedigungen der Schweinestall-Buchten diente rother Sandstein aus dem Weser-Gebirge". In den Kleinvieh-Ställen und in der KleinviehĊ: **z** ::: **7** 52 TC:d : eger eger 125 Sec 4Zir e 7 = -Tie. <u>.</u> - I = - : ez S 7. 12. e = . . d Ti 1 res ' er tr e--i e 50 150 <u>....</u>. · c ټ. 

Ę

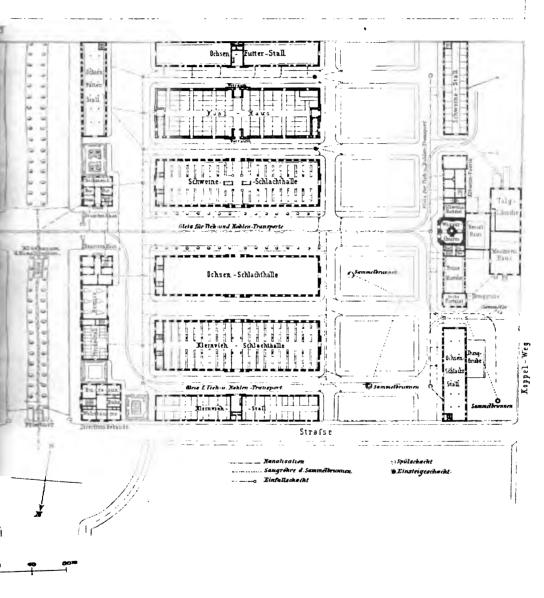
r.

Digitized by Google



Schlachthof und Viel

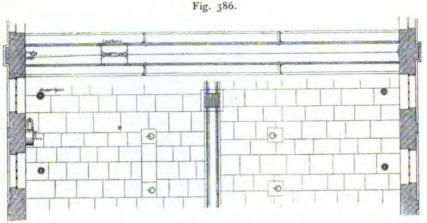
Handbuch der Architektur. IV. 3.



rkt zu Hannover.

Vom Schlachthofe zu Hannover 178).

Aich.: Hecht.



Grundrifspartie der Ochfen-Schlachthalle auf dem Schlachthofe zu Hannover <sup>178</sup>).

1<sub>150</sub> n. Gr.

Markthalle erhielten die Viehbuchten Theilungswände von engem eifernen Gitterwerke; eben fo wurden auch die Trennungswände im Kühlhaufe hergestellt.

Die Unterstützungen der Gewölbe bestehen überall aus gusseisernen Säulen und gewalzten Trägern; nur die Ochsen-Schlachthalle erhielt auf 15m frei

liegende Sichelträger. Für die Dächer der Markthallen kam eine leichte Eifen-Conftruction zur Ausführung.
α) Der Schlachthof ist gegen die ihn einschließenden Straßen mit einer etwa 2,5 m hohen Mauer umgeben, welche nur bei den Eingängen zwischen den beiden Beamten-Wohnhäusern durchbrochen ist. Die vom Schlachthofe eingenommene Grundsläche misst 27 412 qm.

Zum Schlachten der Thiere kamen zunächst drei große Hallen in Ausführung, je eine für Großvieh, Kleinvieh und Schweine.

Für die räumliche Ausdehnung der Ochfen-Schlachthalle (Fig. 383, 384 u. 386) war die Forderung maßgebend, daß in derselben täglich 200 Schlachtungen vorgenommen werden können; sie hat hiernach im Lichten eine Länge von 62,14 m, eine Breite von 14,77 m und eine Höhe von 6,50 m erhalten. An der öftlichen Seite befinden sich außerdem ein Wagemeister-Zimmer und Aborte und, darüber liegend, im Zwischengeschosse ein Kleiderraum für Gesellen nebst einem Schächterzimmer.

Zwischen den eisernen sichelförmigen Gitterträgern der Ochsen-Schlachthalle wölben sich 3m breite Kappen, aus Verblendsteinen hergestellt; Säulen sind wegen der Hinderung beim Schlachten vermieden worden.

Im Fussboden der Halle ist in der Mitte eine flache Gosse zum Absühren des Wassers in die Einläuse angebracht. Neben der Gosse sind an beiden Seiten starke eiserne Ringe (zum Niederziehen der Thiere) in Entsernung von 2,20 m von einander angeordnet, welche in großen Granitquadern besestigt, jedoch, frei ausliegend, nicht eingelassen sind.

An den Längswänden find an jedem Fenfterpfeiler die Aufzugsvorrichtungen angebracht; dieselben bestehen aus einer Winde mit verstellbaren Kurbeln und Patent-Bremsen; hiermit stehen die auf je zwei Schienen sich bewegenden eisernen Laufkatzen in Verbindung, die mittels der Winde hin und her gefahren werden können. Unter diesen Laufkatzen liegen gewalzte Träger a (Fig. 383), an denen mittels der Querbäume die geschlachteten Ochsen ausgehängt werden. Zwischen den Winden find, ebensalls an den Aussenwänden, die Wasserhähne angebracht, und zwar in gusseisernen Kasten b, deren Inneres mit schlechten Wärmeleitern angestüllt ist, um ein Einsrieren im Winter zu verhindern. Eine weitere Sicherung gegen dieses Uebel gewährt noch ein im Erdboden besindliches Abstussrohr, wodurch an kalten Wintertagen das Abstellen eines jeden Wandkrahnes bewirkt werden kann.

Die Ochfen-Schlachthalle wird durch die großen schmiedeeisernen Fenster, welche mit großen stellbaren Lustklappen versehen sind, reichlich erhellt und gelüstet. Unter den Fenstern besinden sich Schränke zum Ausbewahren der Geräthe der Fleischer; dieselben sind 0.61 m hoch, 1.00 m breit und 0.82 m tief, mit Holzsutter und verschließbaren Thüren versehen. Außer den Lustslügeln der Fenster sind in den Decken noch hölzerne, innen und außen getheerte Dunstschlote angebracht. Dieselben sind innen kreuzweise diagonal zertheilt, wodurch ein auf- und absteigender Luststrom erzeugt wird. Die Eingänge zum Ochsen-Schlachtraume, mit starken, 2.50 m breiten und 3.10 m hohen Schiebethüren abgeschlossen, liegen in der Mitte der vier Außenwände.

Die Entwäfferung des Hallen-Fussbodens geschieht durch die erwähnte Rinne, welche das Waffer in 8 Einlaufschächte mit engem Gitter, auszuhebendem Kotheimer und doppeltem Wafferverschlusse einleiten.

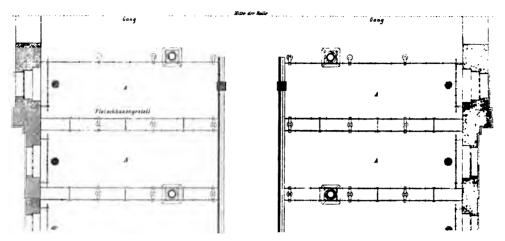
<sup>178)</sup> Facf.-Repr. nach: Zeitfchr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1883, Bl. 12, 13 u. 17.

Vom Schlachthofe zu Hannover 178).

Arch.: Hecht.

1,150 m. Gr.

Fig. 390.



Grundrifspartie der Kleinvieh-Schlachthalle auf dem Schlachthofe in Hannover 178).

1180 n. Gr.

Der über der Schlachthalle befindliche große Bodenraum kann, da eine Benutzung Seitens der Schlachthaus-Verwaltung nicht nothwendig ist, an Fellhändler etc. verpachtet werden; für das Hinaufschaffen der Felle ist im Gewölbe des Vorplatzes eine Luke vorgesehen.

An Geräthen für die Ochfen-Schlachthalle sind zu nennen: Querbäume, welche an den Enden zwei nach innen gebogene Haken zum Aufhängen der Beine und in der Mitte eine große eiserne Oese haben, um daran das Seil der Winde besestigen zu können; serner eiserne Gabeln mit langen hölzernen Stielen, um hängendes geschlachtetes Rindvieh auch ohne beständige Anwendung der Winde bequem vorwärts und rückwärts schaffen, so wie eventuell auch abnehmen zu können; sahrbare Tische dienen zur Fortschaffung der Rinderwampen nach den Kutteleien; in Zinkschalen erfolgt das Aussangen und Uebersühren des Blutes der getödteten Thiere nach der Albumin-Fabrik.

An den Außenwänden find zum Anbinden von zu schlachtendem Vieh eiserne Ringe in etwa 1,60 m Entfernung eingelassen. An den äußeren beiden Giebelwänden befindet sich serner je ein Trinkwasserhahn mit Ausgussbecken. —

Bei Feststellung der Größe der Kleinvieh-Schlachthalle (Fig. 389 u. 390) wurde verlangt, dass 600 Stück Kälber und 400 Stück Hammel an einem Tage darin geschlachtet und ausgehängt werden können.

Bei der Hannover'schen Schlachtmethode, wo das Kleinvieh auf sog. Schragen geschlachtet und dann mit Krummhölzern aufgehangen wird, ergab sich sür Kälber eine Länge von 80 cm und sür Hammel eine solche von etwa 37 cm als erforderlich, um dieselben neben einander auf hängen zu können. Die geschlachteten Thiere werden mit den Krummhölzern auf eiserne Haken gehangen, welche wiederum an eisernen Gestellen besestigt sind.

Bei der Berechnung der Größe der Kleinviehhalle ist die lichte Länge der Ochsenhalle zu Grunde gelegt; bei Anordnung eines mittleren freien Ganges von 3m, welcher sowohl in der Länge, wie in der Breite der Halle angeordnet ist, ergab sich im Ganzen eine ersorderliche Breite der Halle von 18,75 m.

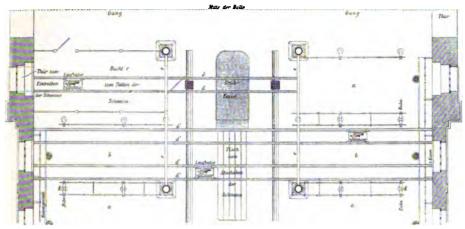
Eben so wie bei der Ochsen-Schlachthalle sind in Mitten der vier Aussenseiten große Schiebethüren, aus je zwei Theilen bestehend, angebracht, um auch hier durch offen stehende Thürstügel kein Hinderniss für den Betrieb zu geben.

Die Fenster an den Giebeln und Langseiten haben dieselbe Eintheilung und Construction, wie bei der Ochsen-Schlachthalle erhalten; eben so sind unter den Fenstern die Wandschränke und Wasserhähne angeordnet. Dazu kommen hier vor den Fenstern entlang lausende Hakengestelle zum Aushängen der kleineren Theile, wie Lunge, Leber etc.

Zu beiden Seiten des mittleren Ganges liegen im Fußboden die Gossen, welche ihrerseits das Ablaufwasser in 12 Einläuse leiten.

Im Uebrigen ist die Halle eben so wie die Ochsen-Schlachthalle gestaltet; sie hat am östlichen Giebel dieselbe Verlängerung zur Anlage einer Bodentreppe, so wie zur Gewinnung von Räumen für eine Kleiderkammer, für Aborte etc. erhalten.

Fig. 391.



Grundrifspartie der Schweine-Schlachthalle auf dem Schlachthofe zu Hannover <sup>178</sup>).

1150 n. Gr.

Die Fortschaftung der Eingeweide ersolgt auch hier, wie in der Ochsen-Schlachthalle, durch fahrbare Tische, eben so das Auffangen und die Uebersührung des Blutes mittels Zinkschalen. —

Als Schweine-Schlachthalle (Fig. 387, 388 u. 391) war ein Raum, worin in einem Tage 500 Stück Schweine getödtet, gebrüht und aufgehangen werden können, mit einer Länge von etwa 62 m und einer Breite von 17,75 m erforderlich. Die lichte Höhe beträgt, wie bei den anderen Hallen, 6,20 m. Eine massive Decke wird auch hier, wie bei der Kleinviehhalle, von eisernen Säulen gestützt. Außer den schon bei den anderen beiden Schlachthallen erwähnten kleineren Dunstschloten sind hier zur Absührung des aus den Brühkesseln entsteigenden Wasserdampses über letzteren große, etwa 9 qm Grundsläche enthaltende Dunstschlote angeordnet.

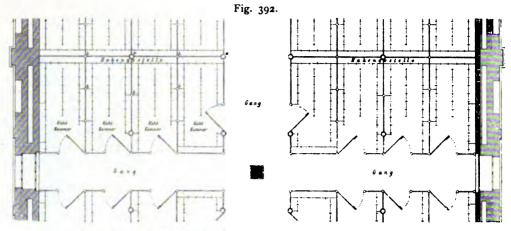
Als Haupteinrichtungen für die Schweine-Schlachthallen sind die beiden Brühkessel, von denen sich links und rechts vom Quergange je einer befindet, die Windevorrichtungen und die Gestelle zum Aufhängen der Schweine zu bezeichnen. Die Brühkessel bestehen aus Schmiedeeisen, sind 3 m lang, 1,4 m breit und 0,95 m hoch, haben einen doppelten Boden, Kaltwasser-Zu- und Abläuse. Als Wärmeschutz haben die Seitenwände eine Umhüllung von Holz erhalten. Die Heizung des Wassers geschieht durch Damps vom Kesselhause, der zwischen den Doppelboden einströmt. Das Niederschlagswasser und das Abwasser werden durch Ventile in die Rohrstränge der Canalisation geleitet.

Die Buchten c (Fig. 391) an der füdlichen Langwand vor den Brühkesseln sind 2,75 m breit, 6 m lang, mit 1,2 m hohen Eisengittern und Thüren umgeben; das Vieh wird in diese Buchten durch eine Thür unter dem Fenster eingetrieben und dann getödtet.

Um die Schweine nun bequem in die Brühkessel bringen zu können, hat man oberhalb derselben Lauswinden angebracht, die auf Längsschienen d (Fig. 388) lausen; letztere ruhen auf 2 zwischen die eisernen Säulen gespannten Gitterträgern e. Die Lauskatze mit Winde besteht aus einem Seilrade mit Seil g ohne Ende, einer Zahnrad-Uebersetzung mit Lastkette f, einem Gewichte g, welches die Bremse in Thätigkeit hält, nebst Haken für die Last, so wie einer Patent-Bremse. Ein Zug am anderen Ende der Kette f bewirkt eine Lösung der Bremse. Die Fortbewegung der Katze ersolgt durch einen seitlichen Zug an dem Seile g.

Nachdem man mittels der Laufkatze das getödtete Thier aus der Bucht herausgezogen, über den Brühkessel gesahren, dort herabgelassen und abgebrüht hat, wird dasselbe auf den vor dem Brühkesselstehenden Tisch gezogen. Dieser Enthaarungstisch ist von Buchenholz hergestellt, hat 4 m Länge, 1,3 m Breite, eine Höhe von 0,8 m am Brühkessel und von 0,7 m am anderen Ende. Zum Ablausen des Wassers sind in den Platten kleine Rillen ausgehöhlt; an den Längsseiten besinden sich unter der Tischplatte Haken zum Aushängen der zum Abschaben der Schweine dienenden Glocken.

Ueber diesem Tische sind ebenfalls 2 Laufkatzen mit Winden angeordnet, deren Schienen d', d' (Fig. 391) über die ganze Hallenbreite hinweg gehen, um die besonders schweren Thiere nach den seitlichen hohen Gestellen bei b bis vor die Haken bringen zu können, während die kleineren Thiere mittels Karren nach den übrigen, zwischen den niederen Hakengestellen besindlichen Schlachtplätzen a, a gesahren, dort aufgehängt und ausgeschlachtet werden. An den Wänden entlang laufen hölzerne, von Eisen-Consolen unter-

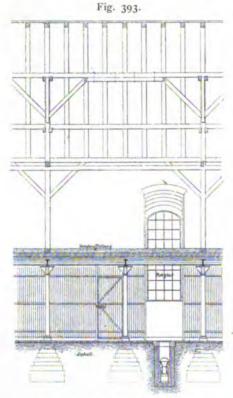


Grundrifspartie des Kühlhauses auf dem Schlachthose zu Hannover 178).

1150 n. Gr.

flützte Tische, auf denen die Absettung der Eingeweide etc. vorgenommen wird. Der Rand i ist an einzelnen Stellen für den Wasserabsluss durchbrochen.

Die Gestelle werden (wie bei der Kleinviehhalle) durch drei kleinere gusseiserne Säulen gebildet; auf diesen ruhen die Querschienen, welche ihrerseits wiederum die Haken tragen. Von diesen Gestellen sind diejenigen vier, welche sich unterhalb der Lausschienen d', d' besinden, höher hergestellt, damit die großen, hier auszuhängenden Thiere den Boden nicht berühren.



Längenschnitt durch das Kühlhaus in Fig. 385 u. 392 178). — 1/150 n. Gr.

Zu beiden Seiten des 4 m breiten Mittelganges befinden sich im Fussboden die Gossen, welche das absließende Wasser in 12 Einläuse leiten.

Zur Abgabe des Wassers sind ebenfalls (wie bei den anderen Hallen) an den Längsseiten Wasserhähne vorhanden. welche jedoch hier, wegen der Tische, nicht an den Aussenwänden angebracht werden konnten; es liegen dieselben vielmehr an den ersten, parallel den Längswänden stehenden Säulen K der Gestelle (Fig. 391).

Die Hähne find, zum Schutze gegen Anfahren, mit eisernen Ringen korbartig umgeben. —

Das Kühlhaus (Fig. 385, 392 u. 393) misst 64 m × 18 m. Es hat im Aeusseren die Form der Schlachthallen; im Inneren enthält es ein 3 m im Lichten hohes Erdgeschoss mit gewölbter Decke und darüber einen großen Boderraum, welcher, falls die unteren Räume später nicht mehr ausreichen, leicht zu Kühlkammern eingerichtet werden kann. Die Treppen sind bereits hergestellt.

Um den Einfluss der atmosphärischen Lust zu vermindern, hat man die Wände mit starken Lust-Isolirschichten versehen, wenig Fensteröffnungen angelegt und diese auch noch als Doppelsenster mit starkem Rohglase. welches die Lichtstrahlen besser abhält, hergestellt. Der Verschluss des Gebäudes ersolgt hier durch in Bändern hängende Thüren, deren Flügel aus zwei Theilen bestehen und mit Insuspienerde ausgestopst sind.

Bei der Projectirung dieses Gebäudes lag die Absicht vor, über den Kühlkammern große Eisbehälter anzulegen, welche die kalte Lust an erstere durch Canäle abgeben sollten. Die bedeutenden Anschaffungskosten des Roheises, dessen Verpackung etc. bilden jedoch eine jährliche sehr bedeutende Ausgabe. Daher wurde eine Einrichtung mittels Kühlung durch eine Kaltlustmaschine beschlossen (mit welcher auch Vorrichtungen zur Erzeugung reinen Eises verbunden sind). Bei Vergleichung der Kosten beider Kühlarten stellten sich die Unterhaltungs- und Tilgungskosten der letztgenannten Anlage billiger.

Die Kaltlustmaschine (von Kropff in Nordhausen geliesert) hat den Raum der Kühlkammer von etwa 4000 cbm auf einer Temperatur von + 5 Grad C. zu erhalten. Die Lust wird durch im Maschinenhause stehende Flügelgebläse eingesaugt und in unterirdischen Canälen dem im Kühlhause stehenden Kälteerzeuger zugestihrt; von dort tritt dieselbe in Zinkrohre und aus diesen durch schlitzsörmige Oessnungen in den Kühlraum.

Der Kühlraum felbst ist durch hohe, bis unter die Decke reichende Gitterwände in 94 verschließbare Kammern verschiedener Größe getheilt, welche einzeln an die Schlächter verpachtet werden. In den Kammern befinden sich, theils an den umschließenden Wänden, theils in der Mitte an der Decke hängend, Hakengestelle zum Aushängen des Fleisches.

Der Fußboden hat Gefälle nach der Mitte zu, wo die Einläufe das Spülwasser absühren. —

Der Wasserhurm, mit seinen vier Geschossen die übrigen Gebäude weit überragend, enthält im Inneren den Dampsschornstein und im obersten Geschosse vier Wasserbehälter von je 5 cbm Inhalt, welche aus dem vorhandenen Grundwasser durch zwei Dampspumpen gespeist werden und das ganze Grundstück mit Wasser verforgen. —

Es find drei Kutteleien erbaut worden, und zwar eine fog. grobe und eine feine Kuttelei nördlich vom Wafferthurme, fo wie eine Schweine-Kuttelei füdlich von demfelben.

Die grobe Kuttelei, welche zur Reinigung der Ochfenwampen dient, hat eine lichte Größe von 5 m Länge bei 8,9 m Tiese erhalten und ist an den beiden kurzen Wänden durch große Schiebethüren zugänglich. An die hintere Thür stößt eine slache Düngergrube, welche aus wasserdichtem Materiale so hergestellt ist, dass man bequem mit einem Handwagen hinein- und heraussahren kann.

In der Kuttelei selbst sind an der nördlichen Wand drei große Waschtröge von Sandstein auf Stein-Consolen aufgestellt, welche je mit einem Warm- und einem Kaltwasserhahne versehen sind; in diesen Trögen werden die Ochsenwampen ausgesptält.

Die neben dieser groben Kuttelei liegende und mit ihr durch eine Thür verbundene seine Kuttelei dient zum Reinigen der sämmtlichen übrigen Eingeweide; sie hat eine lichte Größe von 14,6 m Länge und 7.9 m Tiese, mit einer äußeren, den Schlachthallen zugekehrten Schlebethür.

In der Mitte des Raumes sind zwei Brühkessel von 1,8 m Länge, 0,75 m Breite und 0,95 m Höhe zum Abbrühen der Mägen und übrigen Eingeweidetheile ausgestellt. Dieselben haben (ähnlich wie die Brühkessel in der Schweine-Schlachthalle) einen doppelten Boden, welcher mit der Dampsleitung des Kesselhauses in Verbindung steht; zwischen den beiden Kesseln stehen Tische, aus welchen die gebrühten Eingeweide abgekratzt werden. Ausserdem besindet sich an der nördlichen Wand noch ein kleinerer Brühkessel, welcherstets reines Wasser zum Abwaschen der Kalbsköpse etc. enthält.

Den beiden Längswänden entlang sind auf Stein-Consolen 34 Stück kleinere Steintröge zum Reinigen der in den Brühkesseln abgebrannten Eingeweide ausgestellt. Ueber diesen Trögen sind je zwei Wasserkrahne angeordnet, welche theils mit der Kaltwasserleitung, theils mit einem im I. Obergeschoss des Wasserthurmes befindlichen Heisswasserkessel in Verbindung stehen. Der letztere ist wiederum mit den Dampskesseln des Kesselhauses in Verbindung. Jeder Trog hat unten ein Ablausventil, welches das schmutzige Wasser in die unter den Trögen besindliche offene Rinne leitet. Ueber den Trögen sind, zum Aufhängen der gereinigten Gedärmetheile, kleine, durch Consolen getragene Schienen mit Fleischhaken angebracht.

Die links vom Wasserhurme liegende, nur sür Schweine bestimmte Kuttelei ist eben so eingerichtet, wie die seine Kuttelei. In der Mitte steht ein Brühkessel mit Tisch; an den Längsseiten sind je stuns Steintröge angebracht, zwischen welchen hier jedoch abwechselnd eine Holzplatte zum Auslegen der Därme eingeschaltet ist.

Die grobe und die Schweine-Kuttelei bilden je einen freien Raum, während die Decke der seinen Kuttelei durch drei eiserne Säulen unterstützt wird. —

Die Albumin-Fabrik schließt sich im Süden an die Schweinekuttelei an. Das Blut wandert aus den Schlachthallen in verzinkten Schalen nach den im Keller befindlichen Bluträumen, wo die Entziehung des Eiweißes erfolgt. Darauf wird letzteres in den im Erdgeschosse gelegenen Heizkammern gedörrt und ist somit als Handelswaare sertig. Der übrig bleibende Blutstoff (Blutkuchen) wird in Bluttrockenösen (im Erdgeschosse) getrocknet und in solchem Zustande als Dungstoff verkauft. (Siehe auch Art. 238, S. 234.) —

Das westlich an den Wasserthurm sich anschließende Kesselhaus enthält zwei Fairbairn-Kessel mit Galloway-Röhren; einer davon gentigt zum Betriebe, der andere dient zur Reserve.

An das Keffelhaus anschließend liegen das Maschinenhaus und die Talgschmelze. Im Maschinen-

hause befinden sich, außer der Dampsmaschine und zwei l'umpen sür die Wasserleitung, eine Eismaschine und zwei Flügel-Gebläse, welche die Lust in einem unterirdischen Canale nach dem Kühlhause treiben.

Die Schmelzerei des Talges geschieht mit den patentirten Vorrichtungen der Firma Flottmann & Co. in Bochum, wobei man den ganzen Schmelzprocess in hermetisch verschlossenen Kesseln durch Damps bewirkt und die sich entwickelnden Gase in den Feuerungen der Dampskessel verbrennt. (Siehe auch Art. 237, S. 233.)

Rechts vom Wafferthurme liegen drei Badezimmer mit Abort. -

Zur Unterbringung des zu schlachtenden Viehes, welches zum Theile auf dem Markte an den einzelnen Markttagen gekauft ist, zum Theile von Außen herangetrieben wird, find auf dem Schlachthofe fünf Ställe erbaut, und zwar ein großer und ein kleiner Ochsen-Futterstall, ein Ochsen-Schlachtstall, ein Kleinviehstall und ein Schweinestall.

Die Ochfen-Futterställe find bestimmt, das Vieh für längere Zeit aufzunehmen, während der Ochsen-Schlachtstall für das einige Stunden vor dem Tödten ohne Futter stehen bleibende Vieh eingerichtet ist.

Ein Stallraum für 120 Stück Großvieh wurde für genügend gehalten. Damit das Vieh in diesen Ställen sich niederlegen könne, wurde eine Breite von 1,5 m für jedes Thier angenommen. Da nun der stüdlich vom Kühlhause gelegene Stall bei derselben Längenausdehnung der Schlachthallen nur Raum für 80 Stück Vieh gewährt, so wurde östlich vom Kühlhause noch ein kleinerer Ochsen-Futterstall für 40 Stück erbaut, dessen innere Einrichtung vollständig dieselbe ist.

Der große Ochfen-Futterstall ist durch einen mittleren Vorplatz in zwei Abtheilungen zerlegt; durch diesen erfolgt der Eingang in die links und rechts gelegenen Ställe. An den Vorplatz stößt eine um drei Stusen höher liegende Knechtestube, von der aus die Stallknechte durch seitlich in den Wänden liegende Fenster das Vieh bequem übersehen können. In der Decke des Flures besindet sich eine kleine Luke zum Hinabwersen des Futters.

Jede der so geschaffenen Stallabtheilungen hat 30,30 m Länge, 9,00 m Breite und 4,25 m Höhe bis zum Scheitel der Gewölbe; über denselben befinden sich die Heuböden, welche, vom Vorplatze durch eine Treppe zugänglich, drei Abladeluken an der Strassenseite und zwei am Giebel haben, zum Einbringen von Stroh, Heu etc.

Die Ställe find mit einem 2,5 m breiten mittleren Längsgange eingerichtet; an den Querwänden befinden sich 2 m weite Schiebethüren zum Eintreiben des Viehes. Die massiv gewölbte Decke ruht auf eisernen Säulen; die Wände sind bis auf 2 m Höhe mit Cement voll gesugt und wie die Decke geweisst. Zur Lüstung dienen die zum Aufklappen eingerichteten Fenster und die in der Decke besindlichen Dunstschlote. Zum Füttern der Thiere besinden sich an den Längswänden Sandsteinkrippen mit auf der Vorderkante liegendem eichenen Holme und hieran besestigten Anbinderingen. Die Krippen stehen mit der Wasserleitung und dem Rohrnetze der Canalisation in Verbindung. Das Pslaster hat nach den zu beiden Seiten des Mittelganges liegenden Gossen ein starkes Gefälle.

Der kleinere, öftlich vom Kühlhause gelegene Ochsen-Futterstall dient zur Ausnahme von 40 Stück Vieh; er hat bei einer lichten Größe von 37,0 m Länge und 8,6 m Breite dieselbe Einrichtung, wie der vorstehend besprochene große Ochsen-Futterstall.

Der nördlich vom Wasserhurme erbaute Ochsen-Schlachtstall (auch Ochsen-Hungerstall genannt) hat die gleiche räumliche Ausdehnung und, mit Ausnahme der hier sehlenden Krippen, dieselbe innere Einrichtung. Zum Anbinden der Ochsen sind an den Längswänden starke eiserne Ringe angebracht.

Beide Ställe haben je zwei Schiebethüren von 2 m Weite zum Eintreiben des Viehes und eine in der Ecke liegende Bodentreppe.

Der Kleinviehftall, nördlich von der Kleinvieh-Schlachthalle gelegen und für die Unterbringung der Kälber, Hammel und Schafe bestimmt, hat dieselbe Größe und Grundriß-Anordnung wie der große Ochsen-Futterstall. Es sehlen hier natürlich die Krippen, und serner ist jeder Stall durch 1,2 m hohe Gitterwände in Buchten, links und rechts von dem 2,4 m breiten Mittelgange liegend, eingetheilt. Der Fußboden hat Gefälle nach den zu beiden Seiten des Mittelganges liegenden Einläusen. Wasserhähne zur Spülung besinden sich an den Gitterwänden am Mittelgange.

Der füdlich vom Wafferthurme gelegene Schweinestall hat dieselbe Größe und Construction, wie der oben beschriebene Ochsen-Schlachtstall. Im Inneren ist jedoch der Stallraum in einzelne, für 6 bis 12 Schweine ausreichende Buchten eingetheilt. Die Umfassungswände derselben bestehen aus 1,35 m hohen Sandsteinplatten zwischen Sandsteinpseilern; über die Platten ist ein über dieselben greisender eichener Holm gelegt; jede Bucht enthält einen Trog von Sandstein zum Füttern der Schweine.

Aus der bei den Kutteleien befindlichen flachen Grube muß der daselbst abgelagerte Mist täglich in eine größere Düngergrube geschafft werden, um mit daselbst lagerndem Stallmiste vermischt zu werden. Diese Düngergrube befindet sich in der Nähe der ersteren, hinter dem Ochsen-Schlachtstalle; ihre Ein-

Damit die mit Fuhrwerk ankommenden Schlächter dasselbe unterbringen können, ist in der Nähe der Schlachthallen und des Ausganges ein Pserdestall mit Futterkammer für 20 Pserde und ein Wagenschuppen angelegt; hierdurch wird erreicht, dass das Fuhrwerk trocken steht und dass vor Allem der Strassenverkehr frei bleibt. Der Pserdestall hat eine gewölbte Decke erhalten, welche durch eiserne Säulen getragen wird; an den Längswänden besinden sich eiserne Krippen und Rausen; die einzelnen Stände sind durch hängende Scheidebäume getheilt; der Fusboden ist mit Basaltsteinen gepflastert.

Der Wagenschuppen mit drei großen Einsahrten hat eine durch eiserne Säulen getragene Balkendecke; der Fußboden ist ebenfalls mit Basaltsteinen gepflastert. Im Obergeschosse befinden sich zwei Dienstwohnungen der angestellten, sur Lohn arbeitenden Schlächtermeister.

Das am Haupteingange liegende, zweigeschossige Directions-Gebäude enthält ausser der im Obergeschosse befindlichen Wohnung stür den Director noch dessen Bureaus und zwei sernere Dienstwohnungen.

Die beiden Beamten-Wohnhäuser am Eingange zum Schlachthose sind im Erdgeschosse größtentheils zu Bureaus, Trichinen-Zimmer etc., in den übrigen Theilen zu Dienstwohnungen benutzt.

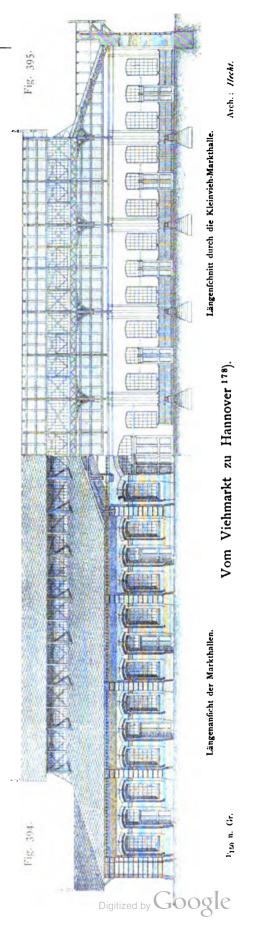
β) Der Viehmarkt ist in gleicher Weise wie der Schlachthof mit einer 2,5 m hohen Mauer umgeben, welche bei den Einsahrten, gegenüber denen des Schlachthoses, durch große schmiedeeiserne Gitterthore unterbrochen wird. Die Gesammtgrundsläche des Viehmarktes beträgt 41 118 qm.

Die Grofsvieh- oder Ochfen-Markthalle (Fig. 397) ist fo eingerichtet worden, das in derselben 400 Stück Grofsvieh Platz finden können; die zwischen den Ständen liegenden Gänge sind breit und bequem, so das man bei den Geschäften überall gut gehen kann. Die Annahme von 4 qm für jeden Ochsen, einschl. der Gänge, ergab eine Halle von 65 m Länge und 25 m Breite.

Die Umfaffungswände der Halle find massiv hergestellt; ausser den großen Thüröffnungen am großen Längsund Quergange hat man noch, den kleineren Gängen zwischen den Viehständen entsprechend, Thüren angeordnet, um, neben der leichteren Erreichbarkeit der einzelnen Stände, im Sommer durch Oeffnen der Thüren eine gute Temperatur für das Vieh zu erhalten. Die in den Aussenwänden angebrachten Fenster sind in den oberen Theilen zum Ausklappen eingerichtet.

Im Aufbau besteht die Halle aus zwei Seitenschiffen und einem höheren Mittelschiffe. Die über die Seitenschiffe hinauf reichende Laterne hat ringsum hohe Fensterwände, welche theilweise zum Oeffnen eingerichtet sind. Durch diese Fenster erhält die Halle selbst bei den dunkelsten Wintertagen genügendes Licht.

Die Decke ist in Holz und Eisen construirt. Die



TOTAL SECTION AND PROPERTY OF STREET

1<sub>150</sub> n. Gr.

Vom Viehmarkt zu Hannover 178).

durch die Kleinvieh-Markthalle.

Arch.: Ilecht.

durch die Ochsen-Markthalle.

Holztheile sind sämmtlich gehobelt und an den Kanten gebrochen. Die sehr flachen Dächer haben eine Eindeckung mit Zinkrauten auf doppelter Schalung erhalten; die Wände sind voll gefugt und geweisst.

In der Längsrichtung der Halle läuft ein 5 m breiter Eintriebsgang, zu dessen beiden Seiten die langen Gehege sich befinden; ein Gang von 4 m Breite durchschneidet die Halle der Quere nach, und jede der so gebildeten vier Abtheilungen ist abermals durch vier Seitengänge in die einzelnen Stände zerlegt. Diese Querstände werden gebildet aus gusseisernen Pfosten mit hindurchgesteckten, schmiedeeisernen Rohren, an welche die Ochsen zu beiden Seiten angebunden werden.

Für die Fütterung des Viehes sind keine Vorkehrungen getrossen, da dasselbe nur während der Marktstunden in der Halle Ausnahme sindet, vorher und nachher jedoch in den Ställen untergebracht werden muß.

Der Fusboden der Halle besteht aus gerippten Mettlacher Fliesen auf Beton-Unterlage; Quergänge und Stände haben starkes Gesälle nach den zu beiden Seiten des Mittelganges liegenden Gossen erhalten. Wasserhähne zur Spülung der Halle sind in großer Anzahl vorhanden; die Beleuchtung ersolgt durch Laternen, welche an den eisernen Säulen besestigt sind.

Parallel mit der Ochfen-Markthalle und nördlich davon gelegen ist eine Kleinvieh-Halle für 1500 Kälber, Schweine und Schase (Fig. 395 u. 396) erbaut. Die allgemeine Anordnung dieser Halle ist dieselbe, wie die der Ochsen-Markthalle. Die beiden Eintriebsgänge haben eine Breite von 5m, die Quergänge sind aber nur 1,4 m breit. Die Einfriedigungen der 72 Buchten werden von 1,2 m hohen Gitterwänden zwischen gusseisernen Pfosten gebildet. Zum Pflaster wurde hier Asphalt verwendet; die Wasserversorgung der Halle ersolgt durch am Mittelgange entlang angeordnete Wasserhähne.

Neben der Ochsen-Markthalle ist eine Reihe offener Stände hergestellt, welche bei einer Ueberstillung der Halle noch einen Platz zum Ausstellen von 200 Ochsen bieten sollen. Diese offenen Stände werden, wie die in der Halle, aus niedrigen eisernen Gehegen gebildet, haben einen 2,5 m breiten Mittelgang und 1.5 m breite Quergänge; sie erhielten ein Pflaster aus Basaltsteinen, welches nach beiden Seiten hin Gefälle hat.

Zur Unterbringung des Viehes, fowohl vor dem Markte, wie auch für das unverkaufte Vieh nach dem Markte, sind Stallungen erforderlich. Der an der stüdlichen Grenze gelegene Ochsenstall besteht aus drei Abtheilungen und gewährt 160 Ochsen ein Unterkommen, wobei stür jedes Stück Vieh eine Breite von 1,6 mangenommen ist. Dieser Ochsenstall ist eben so eingerichtet, wie der große Ochsen-Futterstall des Schlachthoses.

Der nördlich von der Kleinvieh-Halle neben dem Gasthose liegende Kleinviehstall hat eine lichte Größe von 37,76 m Länge und 11,50 m Breite. Die Construction und Einrichtung ist die gleiche wie beim Kleinviehstalle des Schlachthoses; die Knechtestube und die zum Boden stihrende Treppe besinden sich an der westlichen, an den Gasthos stollen Seite des Stalles; außerdem liegen hier, von außen zugänglich, zwei Aborte und Pissoirs.

Der öftlich hiervon gelegene Schweinestall hat dieselbe Gröse; die innere Einrichtung besteht jedoch aus Buchten von Sandstein in derselben Weise, wie beim Schweinestalle des Schlachthoses.

Das zwischen diesen beiden Ställen liegende Wagehaus dient zum Wägen der Schweine, Kälber und Hammel zum Zwecke des Verkauses.

Die an der öftlichen Grenze, unmittelbar an der Eisenbahn liegenden Lade- und Zählbuchten sollen einestheils das ankommende und abgehende Vieh ausnehmen, zum leichteren Untersuchen des Viehes durch die Thierärzte, zur Theilung der großen, oft von mehreren Händlern gleichzeitig zugeführten Transporte dienen, so wie das Umzählen durch Steuerbeamte erleichtern. Der Rampe mit den Ladebuchten ist eine solche Ausdehnung gegeben, dass 15 Eisenbahnwagen gleichzeitig verladen werden können. Für das Verladen der Pferde ist an der stüdlichen Grenze, an die Pferde-Schlächterei anstoßend, eine durch 4m hohe Mauern umschlossend Bucht geschaffen.

Nach der Bahn und nach dem Viehhofe zu haben die Ladebuchten 4m breite Doppelthore; unter sich sind je zwei Buchten durch 1,1 m breite, einstügelige Thüren verbunden. Die nach dem Perron zu liegenden Doppelthore können mit dem beweglichen Ende bis an die Wagen ausgeschlagen und dort mit Fusriegeln besestigt werden, so dass das Vieh ohne Mühe in die Buchten hineingetrieben werden kann; der Perron wird durch Schließung der Thore wieder frei, und der Zug kann dann nach ersolgter Entladung sofort wieder abgehen. Von Seiten der Bahnverwaltung ist vorgeschrieben, dass alle Viehwagen nach ersolgtem Gebrauche sofort gereinigt und desinsicirt werden müssen. Zum Zwecke dieser Reinigung dient eine Warmwasserleitung, deren Heizvorrichtung in der Pserde-Schlächterei ausgestellt ist. Behus der Desinsection werden nun die Viehwagen zunächst trocken gereinigt, der Dung und Schmutz aus ihnen entsernt; sodann leitet man mittels entsprechend langer Schläuche das heise Wasser in dieselben hinein und bewirkt durch das unter Druck ausströmende Wasser ein tüchtiges und anhaltendes Auswaschen der Wagen.

Die Gehege der Ladebuchten sind 1,6 m hoch, aus gusseisernen Pfosten mit 5-maliger Kreuzholz-Verriegelung hergestellt; letztere wird durch Kopsschrauben mit den an die Pfosten angegossenen Lappen verbunden. Das Pflaster der Buchten ist aus ziemlich rechteckigen Basaltsteinen gebildet.

Die vor diesen Ladebuchten liegende, 12,5 m Durchmesser haltende Schwemme, von vier Seiten zugänglich, hat Brüsungsmauern von Sandstein erhalten; zwischen diesen liegen aussen vier Tränken. Das Schwemmbecken ist mit schräg gestellten Klinkern auf Beton und Thonunterlage abgepflastert. Jede Tränke hat einen besonderen Zusius und einen Ueberlauf, durch welchen zugleich indirect die Füllung der Schwemme erfolgt. Die Tränken sind ausserdem (ähnlich den Krippen in den Ochsenställen) mit Grundablässen versehen. Die Schwemme enthält gleichfalls ein Ueberlauf- und Entleerungs-Ventil.

Die in der nordöftlichen Ecke des Grundstückes liegende Kranken-Schlächterei ist durch eine eigene Einfriedigung vom Viehhofe getrennt und hat ihren Zugang von der Strasse aus. Ein in der Regel verschlossens Thor vermittelt jedoch auch den Zugang vom Viehhofe aus.

Das Kranken-Schlachthaus besteht aus einem Schlachtraume für Groß- und Kleinvieh, einem Schlachtraume für Schweine und einem Beobachtungsstalle für verdächtiges Vieh.

Der Schlachtraum für Groß- und Kleinvieh hat 4,9 m Breite, 8,6 m Tiefe und eine Höhe von 5,2 m bis zum Scheitel der Gewölbe erhalten; zu gleicher Zeit können darin zwei Ochsen und einige Stück Kleinvieh geschlachtet werden. Die Windevorrichtung ist hier einsach hergestellt worden; Wandhaken-Gestelle wie in den Schlachthallen sind ebensalls angebracht. Wände und Decken sind voll gesugt und geweisst; der Fußboden ist aus Asphalt hergestellt. Zur Lüstung dient außer den Fenstern ein im Gewölbe der Decke angebrachter Dunstschlot.

Der Schlachtraum für Schweine hat bei 3m Breite und 8,6m Tiefe außer den Wandhaken-Gestellen noch einen Kessel zum Abbrühen.

Der Beobachtungsstall, in welchem 4 bis 6 Stück Großsvieh und 10 bis 15 Stück Kleinvieh stehen können, hat 7,5 m Breite, 8,6 m Tiese und 4,2 m Höhe. Die massiv zwischen Trägern gewölbte Decke wird hier durch eine Säule unterstützt. An der einen Seite sind Stände stür das Großsvieh angebracht, während an der anderen Seite sich Buchten stür das Kleinvieh besinden; die Einrichtung ist dieselbe, wie die der entsprechenden Futterställe auf dem Schlachthose.

An der stidlichen Grenze, dem Kranken-Schlachthause gegentüber, liegt die Pferde-Schlächterei, bestehend aus einem Schlachtraume, einer Kuttelei, einem Stalle und dem Gesellenzimmer. Der Schlachtraum bietet, bei 7,5 m Breite, 9,4 m Tiese und 5,7 m Höhe bis zum Scheitel der Gewölbe, Platz zum Schlachten und Aufhängen von 20 Pferden an einem Tage. Die innere Einrichtung ist eben so, wie stir die Ochsen-Schlachthalle. In der Kuttelei besindet sich zur Herstellung von Brühwasser ein Heisswasserkessel.

Der 4m hohe Pferdestall fasst 30 Pferde; die Einrichtung desselben ist die gleiche, wie beim Pferdestalle aus dem Schlachthose. Der über Stall und Schlachtraum liegende Bodenraum wird zur Ausbewahrung von Futter etc. benutzt.

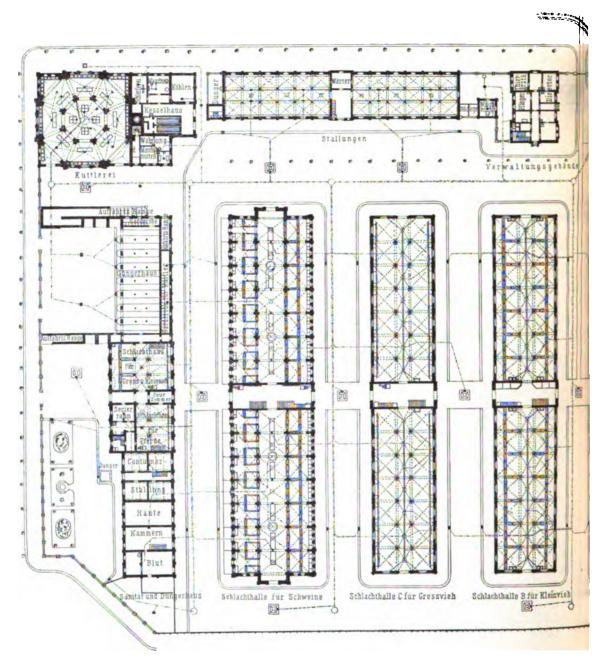
Der vor dem Gebäude liegende, durch eine 4m hohe Mauer umschlossene Hos ist so groß angelegt, dass die Pferdeschlächter mit ihren Wagen hineinsahren und darauf umwenden können. Nach der Straße, an der stüdlichen Grundstücks-Grenze, besindet sich das große Einsahrtsthor. Eine Verbindung der Pferde-Schlächterei mit dem Viehhose wird dadurch nothwendig, dass der Thierarzt der Anstalt zur Untersuchung der Pferde herangezogen werden mus; sür denselben ist eine kleine Thür angelegt, deren Schlüssel jedoch nur der betreffende Arzt in Händen hat; die nach dem Viehhose liegenden Fenster haben sämmtlich mattes Glas erhalten, um den Anblick der geschlachteten Pferde zu entziehen.

Auf dem Viehhofe ist neben der Kranken-Schlächterei und neben der Pferde-Schlächterei je eine große, durch eine 2,5 m hohe Mauer umschlossen Düngergrube hergestellt. Die Einrichtung dieser Gruben ist dieselbe, wie bei denen des Schlachthoses. Die Düngergruben sind gegen den Viehhof durch hölzerne Thore abgeschlossen.

Die beiden am Eingange zum Viehhofe gelegenen Wohnhäufer find größtentheils zu Dienstwohnungen eingerichtet. In dem rechts vom Eingange befindlichen Hause ist im Erdgeschosse das Wagezimmer stir die vor dem Gebäude liegende Brückenwage angeordnet.

Im Börsen-Gebäude hat der in der Mitte gelegene Saal 18m Länge, 14m Breite und 10,5m Höhe mit hohem Seitenlichte. An der westlichen Seite des Gebäudes befindet sich der mit einer Vorhalle versehene Eingang zum Saale, während an der gegenüber liegenden Seite das Buffet liegt. An der stüllichen Seite des Saales sind die einzelnen Räume sür die Verwaltung des Viehhoses, sür den Vorstand der Fleischer-Innung, das Archiv, eine Post- und Telegraphen-Station und Aborte angeordnet. Die diesen gegenüber liegenden Räume dienen als Bank- und Maklerzimmer. Das Buffet steht mit den Wirthschaftsräumen in Verbindung.

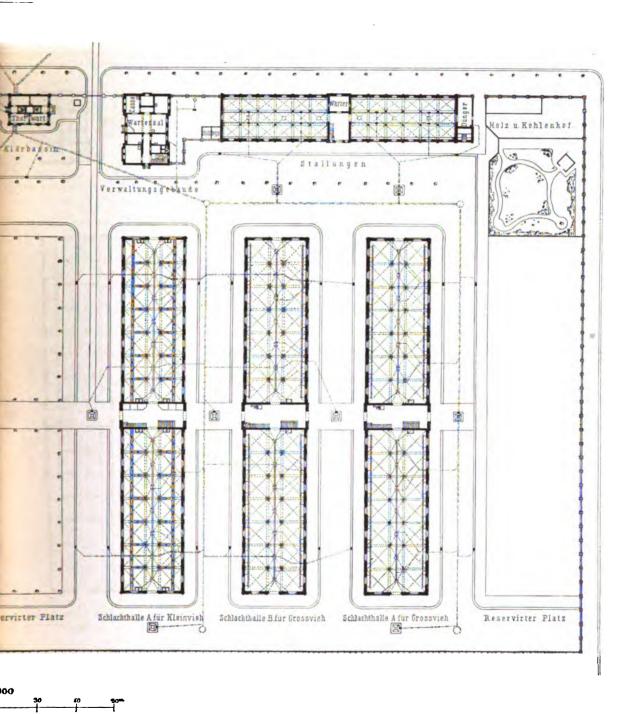




10 8 6 8 2 0 10

Schlachtho

Handbuch der Architektur. IV. 3.



u München.

Der Gasthof, links vom Haupteingange erbaut, liegt auf dem Grundstücke des Viehhoses, steht aber mit demselben nur durch eine Gartenthür in Verbindung. Er enthält im Erdgeschosse ein größeres und drei kleinere Restaurations-Zimmer, Busset, Wohnung für den Wirth und Aborte; im I. und II. Obergeschosse ist eine Anzahl Fremdenzimmer mit etwa 100 Betten vorhanden. Der am Hose liegende Pserdestall gewährt Stallung für 30 Pserde, und ein Wagenschuppen bietet Unterkommen für das Fuhrwerk der Fremden. —

Das unreine Waffer aus den Gebäuden gelangt durch die Einlaufschächte mit herausnehmbaren, verzinkten Eimern in das Canalnetz, während die Strasseneinläuse nur mit einmaligem Wasserverschlusse ausgesührt sind.

In den Canalnetzen find an vielen Stellen zum öfteren Niederschlagen von Sinkstoffen und deren Ausbringen Reinigungsschächte eingeschaltet; verschiedene derselben sind an den Enden der Rohrnetze mit Wassereinstussen vereinigten und dienen zur Spülung der Canalrohre. Beide Abtheilungen des Canalnetzes vereinigen sich in der zwischen Schlacht- und Viehhof gelegenen Hauptstraße in einem gemauerten Hauptcanale. Dicht bei dieser Vereinigung ist ein großes Ablagerungs-Becken angelegt; dasselbe besteht aus zwei mittels eiserner Klappen ausschaltbaren Kammern, welche wechselweise im Betriebe sind und so eine leichte Reinigung gestatten.

Außerdem ist eine Desinsicirung des Canalwassers im Pferde-Schlachthause, dem Kranken-Schlachthause, der Talgschmelze und dem stüdlichen Beamtenhause auf dem Schlachthose durch je eine Friedrich'sche Rührvorrichtung vorgesehen, welche in Verbindung mit dem Canalnetze steht.

Die Gewinnung des Wassers geschieht durch vier auf dem Schlachthose liegende, sog. Abessinier-Brunnen, welche mit den im Maschinenhause ausgestellten Pumpen durch Saugrohre verbunden sind. Das Wasser wird durch zwei Saug- und Druckpumpen gehoben und nach den vier auf dem Wasserthurme stehenden Behältern gedrückt, von wo aus dasselbe in das Netz der Wasserleitung eintritt.

Sämmtliche Straßen und Gebäude werden von Seiten der städtischen Gasanstalt mit Gas gespeist und erleuchtet.

Zum leichteren Transporte von Kohlen, Gütern und Kleinvieh dienen verschiedene, auf dem Grundflücke verlegte Schienenstränge.

So weit die Strassen einer starken Benutzung preisgegeben sind, erhielten dieselben Basaltpslaster, alle übrigen Theile nur Bekiefung. Die Herstellung der Fusswege ersolgte mit Asphalt.

Die gesammten Baukosten der hier beschriebenen Anlage haben 2 386 460 Mark betragen.

Der Schlachthof und Viehmarkt in München (Fig. 398 <sup>179</sup>), einer Stadt von 230 000 Einwohnern, wurde in den Jahren 1876—78 von *Zenetti* ausgeführt und zählt zu den best eingerichteten Deutschlands.

Schlachthof und Viehmarkt bilden einen großen Complex, find aber durch eine 29 m breite Straße von einander getrennt. Die Anstalten liegen im Südwesten der Stadt; der Viehhof schließt sich unmittelbar an den Südbahnhof an und ist mittels eines doppelten Schienengleißes mit letzterem verbunden. Die Gesammtstäche beträgt 101 059 qm, wovon 35 990 qm überbaut sind. Die Einsahrten von Schlachthof und Viehmarkt liegen einander gegenüber.

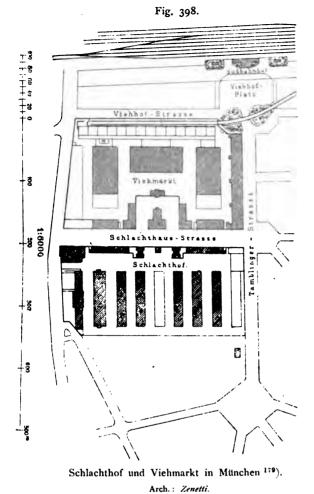
α) Der Schlachthof (siehe die neben stehende Tasel u. Fig. 260, S. 192) ist von den umschließenden Straßen durch eine 2,5 m hohe Mauer abgeschlossen. Die Grundsläche desselben beträgt 42708 qm und die des zur Erweiterung dienenden Heumarktes 28579 qm. Für die Schlachthäuser sind 6 parallel zu einander stehende Gebäude ausgesührt, von denen 3 für das Großvieh, 2 für das Kleinvieh und 1 für Schweine bestimmt sind. Die Gebäude sind nach dem Hallensystem erbaut.

Jede der 3 Großvieh-Schlachthallen (siehe Fig. 281, S. 209) besteht aus 2 durch einen Mittelgang getrennten Abtheilungen, jede 42 m lang, 15 m breit, mit gewölbter Decke versehen, deren Höhe im Scheitel der Kreuzgewölbe 6 m beträgt. Für 1 Stück Vieh ist ein Schlachtraum von 6 m gerechnet. Die Abtheilungen sind vom Mittelgange durch gusseiserne Säulen getrennt. Das Dach hat 3 m Vorsprung über den Aussenmauern, ist mit Schieser gedeckt und besitzt über dem First Dunssscholt-Aussatze mit Zinkblech-Jalousien an 2 Seiten. Unter der einen Langseite ist ein 5,4 m breiter und 2,8 m bis zum Scheitel hoher Kühlkeller erbaut. In den 6 m breiten Querdurchgang durch die Hallen sind die Treppen gelegt. Die Säulen theilen die Hallen in den 3,6 m breiten Mittelgang und die 5,7 m breiten beiderseitigen Schlachtstände. Die Einrichtung besteht in den an den Längswänden angebrachten Auszügen, den Wandrahmen, Werkzeugkassen und dem an den Querwänden besindlichen Wassergrand und Hackstock. Die Wasserleitung besteht aus schmiedeeisernen Rohren. Zur Lüstung dienen die in jedem Gewölbe des Mittelganges in Führungen von Gusseisen ruhenden Zinkblechschlote von 75 cm Weite mit Drosselklappen zum Schließen.

Digitized by Google

302. Beiſpiel VII.

<sup>179)</sup> Nach: ZENETTI, A. Der Schlacht- und Vieh-Hof in München. München 1880.



fo wie die unter jedem Fenster angebrachten, mit durchbrochenem Blech versehenen Lustöffnungen und die Fenster selbst, welche geöffnet werden können und Jalousien von Eisenblech besitzen. Die Entwässerung geschieht durch die neben dem Mittelgange gelegenen Rinnen, welche das Wasser in 4 Sammelkasten mit engem Gitter, auszuhebendem Kotheimer und dreisachem Wasserverschlus einleiten.

Für die Beleuchtung dienen in jeder Abtheilung 18 Gasslammen, von denen 6 im Mittelgang hängen und 12 auf Consolen an den Seitenwänden angebracht sind. Die Wände sind oben geweisst, unten 2m hoch mit Cement geputzt. Die Pflasterung der Hallen besteht aus Granitplatten von 15 cm Dicke in Cement. In jeder Schlachthallen-Abtheilung besinden sich 16 Wampenschragen, 16 Steigböcke mit je 6 Stusen, I Schlachtmaske und serner sür je 1 Halle gemeinschaftlich im Querdurchgange 2 Decimalwagen mit Aushängerahmen, so wie eine Anzahl Düngerkarren.

Die 2 Kleinvieh-Schlachthallen (siehe Fig. 282, S. 209) besitzen Rahmen den Langwänden entlang und Querrahmen in Entsernungen von 6 zu 6 m, welche mit 30 cm von einander entsernten Nägeln versehen sind. Die Querrahmen sind Doppelrahmen, welche 30 cm aus einander stehen, damit die Thiere sich nicht berühren. Diese so entstehenden 24 Rahmenräume besitzen 6 m Breite und 4 m Tiese und dienen zum Schlachten der Thiere und zum Ausnehmen

der Eingeweide, zu welchem Zwecke sie in der Mitte Tische besitzen. Diese Hallen besitzen dieselben baulichen Constructionen, wie die Grossvieh-Schlachthallen; nur besteht hier die Pflasterung aus 5cm starken gerippten Mettlacher Fliesen, in der Mitte mit Granitrinne. An den Schmalwänden jeder Abtheilung besinden sich 2 Doppelgrande aus Granit mit je 1 Wasserwechsel.

Im Verbindungsgange sind 6 Wartebuchten sür Schase angebracht. Die Einrichtung jeder Abtheilung besteht aus 14 Tischen von 2m Länge, 0,8 m Breite und Höhe und einer Anzahl Düngerkarren. —

Die Schweine-Schlachthalle (siehe Fig. 287 u. 288, S. 221) ist, wie die anderen Schlachthallen, 90 m lang und 20 m breit. An den Langwänden sind die paarweise gruppirten Wassergrande und Steintische, dann 2 m und 5 m von denselben entsernt und ihnen parallel Rahmen angebracht, welche zum Aushängen der geschlachteten Schweine dienen und von 6 m zu 6 m durch einen Querrahmen verbunden sind, so das sich hierdurch 28 solcher Rahmenräume von je ca. 18 qm Fläche ergeben. Durch die an der östlichen Langwand angebrachten 14 Eintriebsthüren aus den ausserhalb besindlichen Buchten wird jedoch die eine Hälste dieser Rahmenräume in Folge der Eintriebsgänge in ihrer Fläche etwas abgemindert. Zwischen den beiderseitigen inneren Rahmen bleibt in jeder Hallenabtheilung ein Raum von ca. 8 m Breite und ca. 40 m Länge, also von ca. 320 qm, welcher zum Brühen und Enthaaren der Schweine dient. In der Mitte dieses freien Raumes sind 2 große kupserne Brühkessel angebracht, an welche sich rechts und links den Langwänden parallel die marmornen Enthaarungstische anschließen. An den oben bezeichneten Rahmen, welche wie in den Kälberhallen construirt sind, sind über 3300 Nägel angebracht, so dass 1100 Schweine zu gleicher Zeit daran ausgehängt werden können. Jeder der 4 Brühkessel besitzt 2 m Durchmesser. Die Halle ist gewölbt. Ueber dem Querdurchgange liegt die Wohnung des Brühmeisters. Die Brühkessel sind von Gusseisen, innen mit Kupser überzogen und im Boden versenkt, mit den angrenzenden Tischen 0,85 m hoch über dem

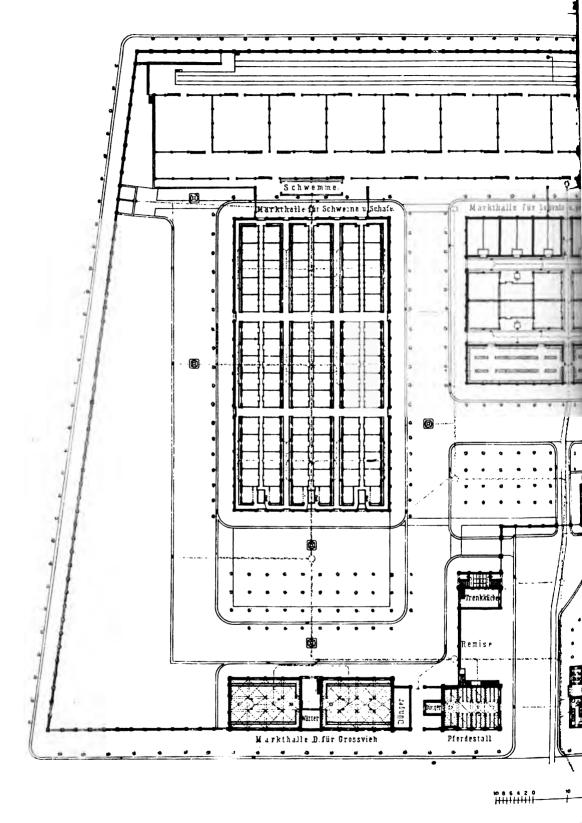
Digitized by Google

Macio Miner Close For Services Tango

mit '
illem .
icke
Ab-

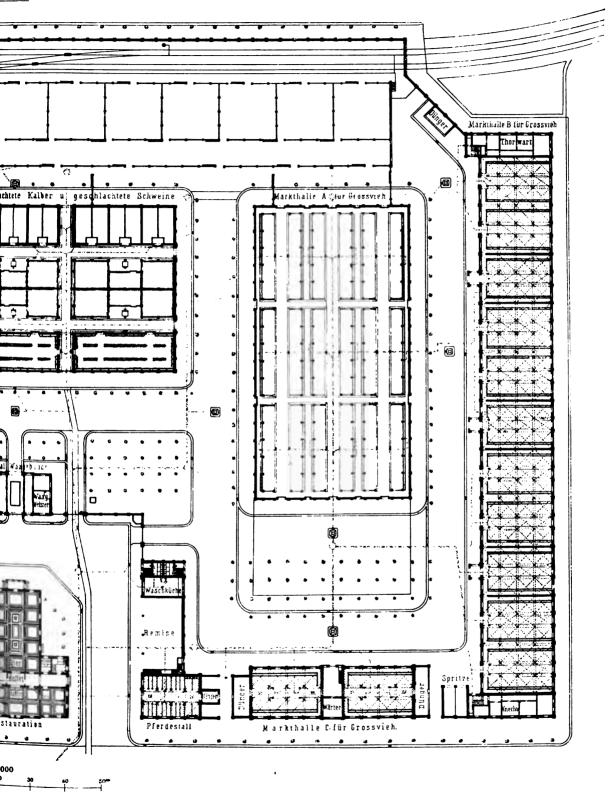
gen. | chtein-

le-



Viehmar

Handbuch der Architektur. IV. 3.



zu München.

Zenetti.

Boden, im Lichten 2<sup>m</sup> mit Bord, 2,7<sup>m</sup> im Durchmesser haltend. Die Heizung des Wassers geschieht einestheils durch directe Einstührung von Damps und anderentheils in direct durch zwischen dem Doppelboden einströmenden, hier sich condensirenden Damps und das hierbei sich ergebende Condensationswasser. Das Abwasser sliest durch in den Kesseln angebrachte durchlochte Kupserbleche, welche die Borsten und sonstigen dem Wasser beigemischten gröberen Schmutztheile zurückhalten, in vom Keller aus zugängliche Schlemm-Reservoire und von hier in die Rohrstränge der Canalisation. Die Enthaarungstische neben den Kesseln haben Marmorplatten auf Eisengestell, welche mit Rücksicht auf die Zugänglichkeit der Gullies 4,2 m und 3,4 m lang bei einer Breite von 1,2 m sind und eine Stärke von 8 cm haben. Dieselben sind oben 1 cm ausgehöhlt und mit 2 Ablaussöchern versehen. Zur Handhabung schwerer Schlachtstücke in und aus den Brühkesseln dienen im Mittelraum der 2 Hallenabtheilungen angebrachte Lauskrahne von 0,6 t Tragkrass, welche sich aus an den Langpseilern besestigten Eisenschienen bewegen und mit nach der Quere beweglichen kleinen Winden versehen sind. Mit diesen Krahnen können die Schlachtstücke an den dem Mittelraume zugekehrten Rahmennägeln ausgehängt werden.

Die Lüftung geschieht durch Schiebesenster und Deckenschlote. Die Pflasterung besteht aus Mettlacher Fliesen. Die Rahmen ruhen hier, wie in den Kleinvieh-Schlachthallen, auf gusseisernen Säulen. Die 28 Wassergrande und 28 Tische an den Langwänden jeder Abtheilung bestehen aus Carrara-Marmor und haben eine Höhe von  $0,65\,\text{m}$  über dem Boden. Die Grande sind  $0,65\,\text{m}$  lang und breit und  $0,55\,\text{m}$  hoch, die Tische  $1,1\,\times\,0,6\,\text{m}$  groß,  $5\,\text{cm}$  dick, beide mit sreien, über dem Pflaster mündenden Ausläusen versehen. Die Wartebuchten aussen an der östlichen Langwand unter dem Vordach sind  $1,9\,\text{m}$  breit,  $6\,\text{m}$  lang und mit  $1,2\,\text{m}$  hohen Eisengittern und Schiebethüren eingeschlossen. Zur Abgabe des benöthigten Wassers dienen in jeder Abtheilung 56 Wechsel, 28 für Kalt- und 28 für Warmwasser, welche über jedem Wassergrande angebracht sind. Zur Beleuchtung sind 28 auf den Rahmensäulen und 2 auf Consolen angebrachte Laternen vorhanden. Im Mitteldurchgange stehen 2 Decimalwagen mit Hängerahmen. Unter der ganzen Halle ist ein Keller vorhanden.

Das Sanitäts-Gebäude dient zum Schlachten von krankem und verdächtigem Vieh, so wie von Pferden. Der Schlachtraum sur Groß- und Kleinvieh ist 12 m lang und 15 m breit, der sur Pferde 12 m lang und 9 m breit.

Die Kuttlerei besitzt 4 Brühkessel in der Mitte und an den Umsassunden 48 große und kleine Wassergrande. Die Pflasterung besteht aus Mettlacher Fliesen. Die Brühkessel sind im Pflaster versenkt und besitzen 1,5 m Länge und Breite und 1 m Tiese. Die Wassergrande bestehen aus Carrara-Marmor von 1 m Länge, 90 cm Breite und 55 cm Höhe. Das Mobiliar besteht aus 8 Tischen von 6 m Länge, 10 m Breite und 80 cm Höhe, so wie aus 20 Kübeln von Holz. Der Anbau enthält das Kesselhaus mit 2 Dampskesseln, 13 m lang und 8 m breit.

Die zwei Stallungen haben je 27,0 m Länge und 10,0 m Breite, so wie 4,2 m Höhe bis zum Scheitel der Gewölbe und können 144 Stück Grossvieh fassen. Die Standbreite ist zu 1,5 m bemessen.

β) Der Viehmarkt (siehe die neben stehende Tasel) ist ebensalls von einer 2,5 m hohen Mauer umgeben. Die Gesammtsläche beträgt 46 118 qm plus 3622 qm sur den Platz der Restauration.

Die zwei Markthallen für Großvieh (fiehe Fig. 370 bis 373, S. 291 bis 293) find derart construirt, das fie zugleich als Ställe dienen. Dieselben sind in Art. 284 (S. 292) näher beschrieben worden, desgleichen die Markthalle für Schase und Schweine (siehe Fig. 376 bis 379, S. 296) in Art. 289 (S. 296), so wie die Markthalle für lebende und geschlachtete Kälber und Schweine (siehe Fig. 374 u. 375, S. 294 u. 295) in Art. 287 (S. 294).

Außer diesen Gebäuden sind eine Restauration mit 2 Pferdeställen und 2 Remisen, so wie eine Centesimalwage vorhanden. Die gesammten Baukosten der ganzen Anlage beliesen sich auf 4058 215 Mark.

Die Schlachthöfe und der Viehmarkt in Wien. Die Haupt- und Residenzstadt Wien, mit einer Einwohnerzahl von ca. I Mill. Seelen, besitzt seit 1851 zwei große, nach dem Muster der älteren Pariser Anlagen von der Stadt mit einem Kostenauswande von 4 006 500 Mark erbaute Schlachthöse, von denen der eine in Gumpendorf, der andere zu St. Marx gelegen ist. Bis zum Jahre 1879 war mit dem Schlachthose zu St. Marx ein kleiner Viehmarkt verbunden, welcher jedoch den Bedürsnissen durchaus nicht genügte, so dass zu dieser Zeit mit dem Bau eines neuen Viehmarktes neben dem Schlachthose begonnen wurde.

α) Der Schlachthof in Gumpendorf (siehe Fig. 263, S. 193 180) liegt an der Wien (welche in der Regel wenig Wasser stührt), ist 350 m lang, 85 m breit und enthält 2 Verwaltungsgebäude, 8 Stallungen,

Digitized by Google

303. Beifpiel VIII u. IX.

<sup>130)</sup> Nach: Reisebericht der Deputation zur Besichtigung auswärtiger Schlachthäuser und Viehmärkte. München 1873. HENNICKE, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866.
RISCH, Th. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866. S. 13.

I Refervoir-Haus, 8 Schlachthäuser mit 80 Kammern und an jeder schmalen Seite des Grundstückes ein Quergebäude, in welchem sich gemeinschaftliche Schlachträume, eine Kaldaunenwäsche, eine Fettschmelze und eine Anstalt für animalische Bäder befinden.

β) Der Schlachthof zu St. Marx (siehe Fig. 264, S. 194 und die neben stehende Tasel) ist ca. 230 m lang und 176 m breit. Links und rechts des 20 m weiten, mit Gitterthoren abgeschlossenen Haupteinganges liegen 2 Verwaltungs-Gebäude, ca. 20 m lang und 14 m breit. Dem Haupteingange gegenüber, an der entgegengesetzten Umfassung, besinden sich die Bauten für die Wasserversorgung mit Maschinenhaus und Reservoir. Zwischen letzteren und den Verwaltungsgebäuden liegen 2 große, umzäunte, offene Viehhöse mit großen Bassins in der Mitte zum Tränken des Viehs. Die in der Ecke der Umfassung besindlichen Pavillons sind zu Dienstwohnungen sür das niedere Personal eingerichtet. Die Seitenumfassungen werden eingenommen von je einer Düngergrube und 36 m langen, 10 m breiten Gebäuden, welche theils als Schlachthallen, theils zur Ausbewahrung von Häuten etc. benutzt werden. Dazwischen liegt der 14 m breite Raum zur Bereitung des Albumins.

Der von den Verwaltungsgebäuden bis zum Maschinenhause sich erstreckende breite Viehhof trennt die in Reihenstellung angeordneten Schlachthäuser für Großvieh, von denen je 2 einen gemeinschaftlichen, 12m breiten Hos besitzen. Neben jedem Schlachthause ist parallel dazu in 10m Entsernung der Großvieh-Stall in sehr bequemer Weise angeordnet. Schlachthäuser und Ställe sind 60m lang und 12m breit. Erstere besitzen je 10 Schlachtkammern, letztere je 10 Stallräume, so dass jeder der 80 Schlachtkammern einer der 80 Großvieh-Ställe gegenüber liegt.

Die Schlachtkammern sind im Lichten 9,4 m tief und 4,7 m breit, mit Steinplatten gepflastert und durch gemauerte Wände von einander geschieden und gewölbt. Das Pflaster besitzt 5 starke Eisentinge zum Niederziehen der Thiere und hat ein Gefälle nach der einen Seitenwand, wo sich eine Ablaufrinne mit vergittertem Wasserablauf besindet. An den Seitenwänden, in deren oberem Theile große vergitterte Oessungen zur Beförderung des Lustzuges angebracht sind, besinden sich hölzerne Rahmen mit 30cm langen. eben so weit von einander abstehenden, schräg gestellten eisernen Nägeln. Die Kammern sind bis zum Gewölbeansang 4,5 m hoch. Unter dem Gewölbe liegt ein durch eingemauerte Querbalken getragener Balken längs der ganzen Kammer, an welchem gleichfalls Haken angebracht sind. Die Wände sind 2 m hoch mit Cementputz versehen. In jeder Kammer ist ein Wasserhahn und ein Tisch zum Abnehmen der Eingeweide angebracht; jedoch sindet sich keine Auszugs- und Beleuchtungs-Vorkehrung vor. Das Dach der Schlachtkammern springt 2,5 m weit in den gemeinschaftlichen Hos hinein. Ueber den Schlachtkammern besinden sich die Häute-Trockenböden, durch Lattenverschläge abgetheilt und mit großen Holz-Jalousien versehen, und unter den Kammern durch Mauern abgetheilte, sast unbenutzte Keller.

Die Eingeweide werden an den Düngergruben entleert und in den Schlachtkammern roh gereinigt. Die weitere Reinigung findet in den Häusern der Metzger statt. Aus diesen Gründen werden die vorhandenen Kaldaunenwäschen zu anderen Zwecken benutzt.

Die Stallungen sind nicht gepflastert und besitzen in 4,5 m Höhe eine Decke, an den Wänden Holzkrippen, jedoch keine Rausen. Die zu jeder Schlachtkammer gehörende Stallabtheilung ist durch Bretterverschläge von der nächsten getrennt. Im Ganzen können 1000 Stück Vieh eingestellt werden. Die Futterböden über den Stallungen sind durch Lattenverschläge gleichfalls abgetheilt, da die Metzger mit eigenem Futter und eigenen Leuten die Fütterung der Thiere besorgen.

Das Kleinvieh und besonders die Schweine werden in der Behausung jedes einzelnen Gewerbetreibenden geschlachtet, und es besteht daher für diese Thiergattungen kein Schlachthauszwang; dagegen ist Jedermann (bei 100 Gulden Strase) verpflichtet, das Großvieh in den Schlachthäusern schlachten zu lassen und vor der Schlachtung in die Ställe derselben einzustellen.

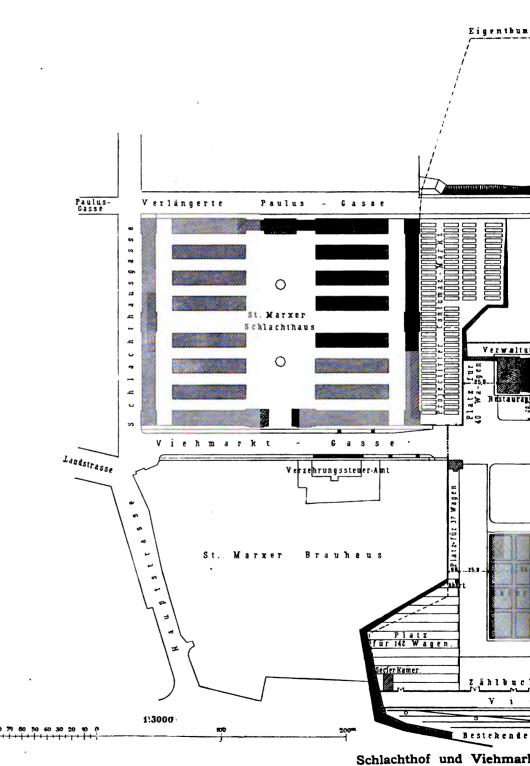
Im Schlachthause zu St. Marx wird das benöthigte Wasser durch 2 Maschinen von 6 bis 10 Pserdestärken aus Brunnen gehoben und in das Reservoir gedrückt. In Gumpendorf dagegen liesert die Ferdinands-Wasserleitung das Wasser, welches vorher in einem Reservoir gesammelt wird.

An jedem Schlachthofe ist ein Thierarzt als Director angestellt, serner 4 Schlachtbrücken-Oberausseher, gelernte Fleischhauer, welche auch die Beschau vornehmen, 6 Schlachtbrücken-Unterausseher. I Haus-Ausseher, dem die Reinigung der Bureaus und Höse obliegt, ein Thorwart und ein Nachtwächter.

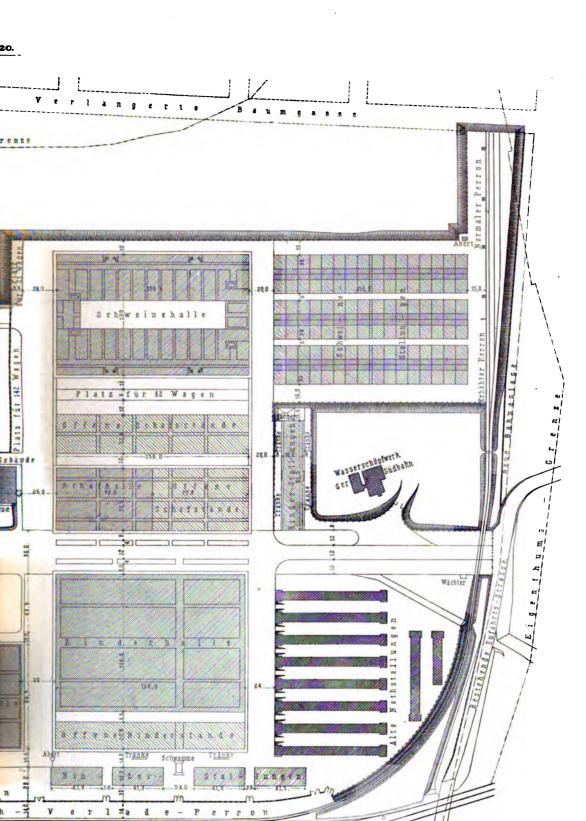
γ) Der neue Viehmarkt in St. Marx (siehe die neben stehende Tasel 181). Für den Wiener Schlachtviehmarkt wurde seit einer langen Reihe von Jahren ein an das St. Marxer Schlachthaus anschließendes Grundstück von 72 907 qm Fläche verwendet. Dieser Markt leistete jedoch bei seinen primitiven Einrichtungen selbst den bescheidensten Ansorderungen in keiner Weise Genüge. Derselbe besas nicht einmal

<sup>181)</sup> Nach: Die Neubauten am Schlachtviehmarkte in St. Marx. Vortrag, gehalten von Berger in der General-Verfammlung der k. k. Landwirthschafts-Gesellschaft in Wien am 23. Febr. 1881.





Handbuch der Architektur. IV. 3.



ru St. Marx bei Wien.

Nach: Project für den Central-Schlacht-Vieh-Markt in Wien von Rudolph Frey. 1879.

Digitized by

die nothdürftigsten Einrichtungen, welche für den Transport und die Unterkunft der Thiere, so wie stür den Marktverkehr unumgänglich nothwendig sind. Fast alle Märkte mussten unter freiem Himmel auf Plätzen abgehalten werden, welche nicht einmal gepstastert, sondern nur schlecht beschottert waren. Der Rindermarkt besas ausser der Abschrankung an der Viehmarkt-Strasse keine weitere Schutzvorrichtung, so dass die Thiere (ost 4000 und mehr) frei in Rudeln ausgestellt werden mussten. Für die an der anderen Seite der Strasse gelegenen Marktplätze für Kälber, Schweine und Schase hatte man wohl einige primitive Holzschuppen errichtet; aber auch diese genügten bei ihrer beschränkten Ausdehnung dem Bedürsnisse in keiner Weise.

Im Jahre 1872 wurden nun zur Aushilfe Nothstallungen für 1300 Stück Rinder erbaut und die bedeckten Räume für das Kleinvieh vergrößert. Eine wesentliche Verbesserung der Transportverhältnisse wurde dadurch erreicht, das sich die Staatseisenbahn-Gesellschaft bestimmen ließ, im Jahre 1874 eine Vieh-Schleppbahn, abzweigend von der Hauptbahn bei der Stadlauer Brücke, auszususussern.

Um eine Vergrößerung des Wiener Viehmarktes (welcher seinen Austrieb aus den österreichischen Provinzen, Ungarn, Russland, den Donau-Fürstenthümern etc. erhält und nicht nur Wien und sast ganz Niederösterreich mit Fleisch versieht, sondern auch einen großen Export ausweist) zu ermöglichen, wurden in den Jahren 1873 und 1874 mit einem Kostenauswande von 557 000 Gulden die anstossenden Grundstücke von 241 140 qm Flächenraum erworben, wodurch das Viehmarkt-Areal auf 314 047 qm vergrößert wurde.

Zur Bestimmung der Größenverhältnisse sür die Gebäude dienten die Zahlen des Vieh-Austriebes in den Jahren 1871—80; doch nahm man darauf Rücksicht, dass die Maxima des Austriebes der verschiedenen Thiergattungen ersahrungsgemäs nicht zusammensallen, dass also im ausserordentlichen Falle die Hallen der anderen Thiergattungen in Benutzung gezogen werden können und dass man, wenn nöthig, den Markt auch auf zwei Tage in der Woche theilen kann.

Es wurde demnach folgendes Raumerfordernifs fest gesetzt: Rindermarkt 5000 Stück, Kälbermarkt 6000 Stück, Schassmarkt 20 000 Stück, Schweinemarkt 6500 Stück, und außerdem Stallungen gesordert für 3500 Stück Rinder und 9000 Stück Schweine.

Das Bau-Programm enthielt ferner die Bestimmungen über die übrigen Ersordernisse sür Verwaltung, Veterinär- und polizeiliche Einrichtungen, Bahnanlagen, Restaurants etc. Aus Grund des zu diesem Programme ausgestellten Projectes ersolgte im Jahre 1878 die Concurs-Ausschreibung in der Art, dass es den Offerenten frei gestellt wurde, selbst Projecte vorzulegen und dass auch den Projectanten die Bauausstührung übertragen werden konnte. Es gingen damals 6 neue Projecte ein, von welchen das Frey'sche nach sehr eingehend gesührten Verhandlungen zur Ausstührung angenommen wurde. Zugleich wurde dem Autor auch die gesammte Bauaussührung übertragen, welche im Spätherbst 1879 begann.

Eine breite Längsstrasse, die verlängerte Viehmarkt-Strasse, und zwei schmalere Querstrassen durchziehen das ganze Terrain und theilen dasselbe derart, dass rechts von der Viehmarkt-Strasse der Rindermarkt und Kälbermarkt, links der Schaf- und Schweinemarkt angeordnet sind. In der Nähe der Hallen sur Rinder und Schweine sind die erforderlichen Stallungen erbaut. Das Vieh kommt mittels der vorerwähnten Schleppbahn an der südlichen Seite des Areals an, und es sindet auf dem 400 m langen Perron, welcher mit den erforderlichen Einfriedigungen, Zählbuchten etc. versehen ist, die Ausladung der Rinder, Kälber und Schase statt. Die Rinderstallungen sind in nächster Nähe dieses Perrons gelegen. In denselben sammeln sich die an den Tagen vor dem Markt ankommenden Thiere und werden von hier aus auf dem kürzesten Wege am Markttage in die Rinderhalle ausgetrieben. Zum Ausladen der Schweine dient eine eigene, den Viehmarkt an der östlichen Seite bestreichende Zweigbahn, welche in unmittelbarer Nähe der Schweinessallungen (Szálláse) einen Auslade-Perron sür doppelbödige Eisenbahnwagen besitzt.

Beim Markteingange ist ein großes Administrations- und Restaurations-Gebäude, in nächster Nähe der Hallen für Rinder, Kälber und Schase, erbaut. Die Schweinehalle erhält in unmittelbarer Verbindung die erforderlichen Localitäten für die Marktparteien.

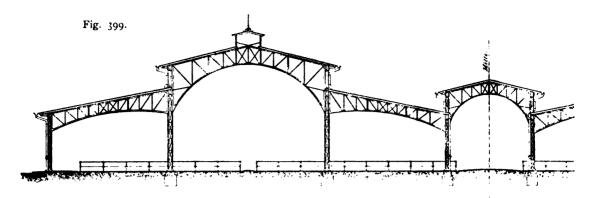
In der Nähe der Kleinvieh-Hallen sind mit Rücksicht auf die bestehenden Verordnungen, nach welchen die Thiere in Wagen zugesührt werden müssen, die erforderlichen großen Wagen-Aufstellungsplätze angeordnet.

In unmittelbarem Anschlusse an das St. Marxer Schlachthaus ist ein Platz eingefriedigt, welcher sur die aus den Contumaz-Anstalten kommenden Rinder bestimmt ist und 1500 Stück fasst. Von diesem Marktplatze dürsen die Thiere nicht mehr abgetrieben werden; sondern es kommen dieselben direct, ohne den allgemeinen Markt zu betreten, in das Schlachthaus zur Schlachtung.

Das ausgedehnte Terrain besitzt Niveau-Unterschiede von mehr als 12 m, so dass zur Herstellung einer ebenen, gegen Norden geneigten Fläche Erdbewegungen im Ausmasse von ca. 325 000 cbm bewältigt werden mussten.

Die Rinderhalle (Fig. 399) ist ein oblonger Bau, besteht aus 2 dreischiffigen Hallen, zwischen welchen Handbuch der Architektur. IV. 3.





Rinderhalle auf dem Central-Schlachtviehmarkt zu St. Marx bei Wien 182).

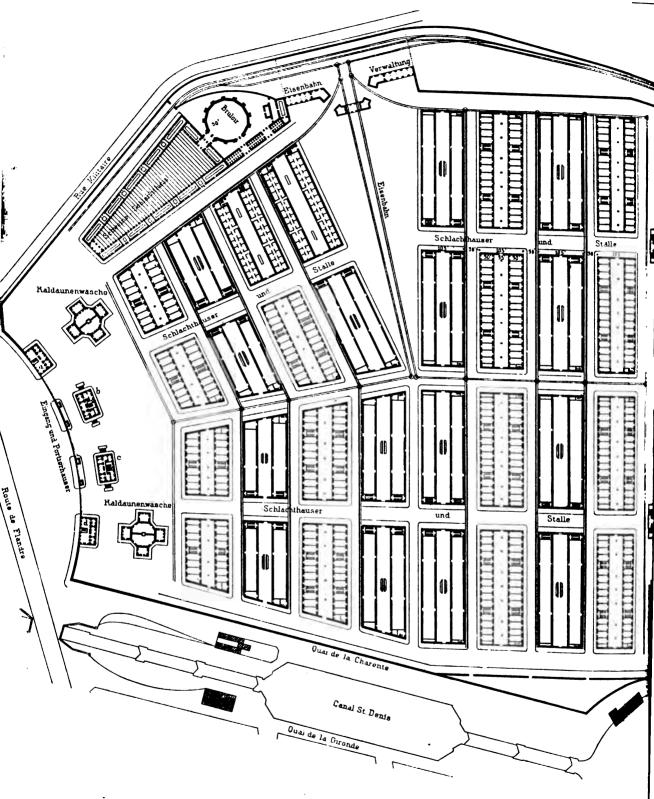
fich die 11 m breite Verkehrsstraße, ebenfalls eine Halle, befindet, und ist ganz aus Schmiedeeisen hergestellt. Die auf Gitterträgern ruhende Dach-Construction wird von 112 eisernen Säulen getragen. Die Haupthallen erhielten eine Höhe von 16,56 m, und es senken sich die tiefsten Dachsäume der Aussenhallen auf eine Höhe von 7,6 m hinab. Der Fussboden der Halle ist mit Klinkersteinen auf Beton-Unterlage gepflastert; die Fugen find mit Portland-Cement ausgefüllt. Die Halle ist durchweg canalisirt, mit Gasbeleuchtung und mit Wasserleitung (zur leichten, ausgiebigen Reinigung durch Hydranten) versehen. Eine 8,5 m breite Mittelstraße und zwei je 2,0 m breite Seitenwege theilen die Halle der Länge nach ab; eine 5,9 m breite Srasse liegt in der halben Länge senkrecht auf diese Richtung. In den einzelnen Abtheilungen sind die zum Anhängen der Rinder erforderlichen Barrièren aus Eifen fo aufgestellt, dass die Rinder durchweg mit den Köpfen gegen den Haupteingang der Halle stehen. An der vorderen Stirnseite ist diese Halle mit einer Mauer und Glaswand vollständig geschlossen. Die übrigen 3 Seiten sind vorläusig offen gelassen; es ist jedoch die Construction derart eingerichtet, dass, wenn die Ersahrung die Schließung einer oder mehrerer Seiten erfordert, dieselbe sofort ausgestihrt werden kann. An der Rückseite dieser Halle, so wie in der Strasse gegen die Stallungen find 4 Brückenwagen zum Abwägen der Rinder aufgestellt. Die Halle hat 152,3 m Länge, 114,4 m Breite, überdeckt 17 446 qm Fläche und fasst 4000 Stück Rinder; sie kann jedoch auf 199,35 m Länge bei 22 806 qm Fläche und einem Fassungsraum von 5300 Thieren vergrößert werden.

Die Kälberhalle ist 86,9 m lang und 64,3 m breit, also 5588 qm groß und fasst 4500 Kälber. Dieselbe stellt sich als eine dreischissige Halle dar, welche in gleicher Weise, wie die Rinderhalle ganz aus Eisen construirt und ebenfalls mit Klinkern gepstastert ist. Diese Halle ist an allen 4 Seiten mit Mauern und Glaswänden in Eisen-Construction geschlossen. Da die lebenden Kälber nicht gebunden zu Markte gebracht werden dürsen, so ist die Halle mit Hürden versehen. Außerdem sind eiserne Rechen in genügender Zahl sur die zu Markt gebrachten todten Kälber ausgestellt. Bei den Ausgängen besinden sich die ersorderlichen Decimalwagen. Diese Halle kann auf 124 m Länge und 7973 qm Grundssäche vergrößert werden, sasst dann 6000 Stück lebende oder 10 000 Stück todte Kälber.

Die Schafhalle ist in ganz gleicher Weise, wie die Kälberhalle, als solider Bau aus Stein und Eisen ausgesührt. Dieselbe ist vorläusig 78,2 m lang und 51,3 m breit, besitzt also 4012 qm Grundsläche und sasst 6000 Stück, kann aber auf 156 m verlängert und auf 8003 qm Grundsläche vergrößert werden, wodurch dann ein Austrieb von 12 000 Stück Schafen in die Halle ermöglicht wird. Die Wände sind vorläusig nicht geschlossen; im Inneren sind Hürden ausgestellt. Da der Austrieb an Schasen häusig größer ist, als die Halle Schase sassen, so sind in der Nähe offene Schassstände sür 14 000 Stück vorgesehen.

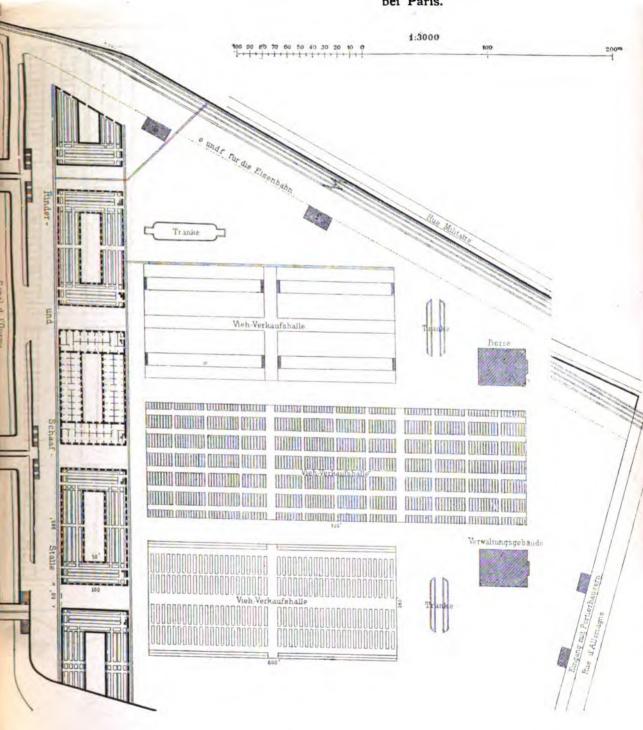
Die Schweinehalle wird aus zwei dreischiftigen, in Eisen ausgesührten Hallen gebildet, welche einen 2856 am großen Hofraum umschließen. Der ganze Bau ist 156,0 m lang und 100,0 m breit, umsasst daher die bedeutende Fläche von 15 600 am und bietet Raum sür 6500 Stück Schweine. In dieser Halle sind Verkausshürden und, getrennt von diesen, eigene Stände für die verkausten Schweine hergestellt. Die verkausten Thiere werden zum Abwägen getrieben und dann auf abgeschlossenen Gängen von den Käusern in die abgesonderten Stände gebracht, wo sie bis zur Abtransportirung bleiben. An der vorderen Schmasseite

<sup>182)</sup> Nach: FREY, R. Project sür den Central-Schlacht-Viehmarkt in Wien. Wien 1879.



fandbuch der Architektur. IV. 3.

# Schlachthof und Viehmarkt zu La Villette bei Paris.



Pacf. Repr. nach: Hennicke, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1881. B), IX.

des inneren Schweinehofes ist zwischen den beiden Hallen ein eigenes Börsen-Gebäude eingeschaltet, in welchem ein Börsensaal, die Comptoirs der Händler, Amtslocalitäten etc. untergebracht sind.

An Rinderstallungen sollen 15 eingeschossige und 2 zweigeschossige Gebäude erbaut werden, welche dann einen Fassungsraum für 3600 Stück besitzen. Da die aus dem Jahre 1872 herrührenden Nothstallungen für Rinder jedoch vorläusig noch belassen werden, so sind nur 6 neue Rinderstallungen mit einem Fassungsraume für 900 Stück ausgesührt. Da serner noch für 400 Rinder gedeckte Stände vorhanden sind, so können zur Zeit auf dem Viehmarkte 2600 Rinder in Ställen untergebracht werden. Diese Ställe sind massiv aus Mauerwerk mit gewölbten Decken ausgesührt und mit Klinkern gepstastert. Die Zwischenwände und die Futterkrippen sind ganz aus Eisen hergestellt und letztere mit Wasserleitung zum Tränken der Thiere versehen. Für eine ausgiebige Ventilation und einen zweckmässigen Jauchenabzug ist gesorgt. Die seuersicheren, mit Schieser gedeckten Dachböden werden zur Autbewahrung des Futters verwendet.

In der Nähe der Stallungen find Schwemmen hergestellt.

Die Schweineställe (Szálláse) sind nach dem Muster solcher Anlagen, wie sie in Steinbruch bei Pest in großer Ausdehnung bestehen und sich dort bestens bewährt haben, ausgestihrt worden. Dieselben werden in 9 Gruppen angelegt, von welchen 7 Gruppen je 32 und 2 Gruppen je 16 Einzel-Szálláse enthalten. Jeder Szállás besteht aus einem gedeckten (aus Holz mit Ziegeldach construirten), 9,48 m langen und 4,66 m tiesen Raume mit Sandlagen und einem eingesriedigten Vorhose in derselben Länge und einer Tiese von 11,22 m. Im Vorhose, welcher mit Backsteinen gepstastert ist, besindet sich eine Schwemme, eine Tränke, dann die ersorderliche Anzahl von Futtertrögen. Jeder Szállás bietet Raum sur 40 große oder 70 kleine Schweine, und es können in der ganzen Anlage 12 800 Stück Schweine untergebracht werden. Vorläusig sind jedoch nur 96 Szálláse sür 4800 Schweine erbaut worden; doch steht der Ausbau der ganzen Anlage in Aussicht.

Das Verwaltungs-Gebäude ist als Backstein-Rohbau ausgestührt und enthält einen großen Börsensal, welcher in der Mitte des 56,5 m langen und 30,0 m tiesen Baues angelegt ist. An diesen Saal schließen sich einerseits die Restaurations-Localitäten, andererseits die Räumlichkeiten sür die Verwaltung an, und es stehen die Comptoirs sür die Commissäre in unmittelbarer Verbindung mit den genannten Localitäten. Im oberen Geschosse dieses Gebäudes werden Wohnungen und einige Fremdenzimmer untergebracht. Für Post, Telegraph, Finanzwache, Feuerwache etc. ist theils in diesem Gebäude, theils in eigenen, an passenden Stellen ausgesührten Objecten Vorsorge getrossen.

Alle Straßen des ausgedehnten Marktes sind gepflastert oder macadamisirt und mit Canälen, Gasund Wasserleitung versehen. Auch ist das ganze Areal eingefriedigt.

Die Baukosten des ganzen Projectes werden über 5 Millionen Mark betragen, während für die vorläufig ausgeführten Bauten über 3½ Millionen Mark in Aussicht genommen waren. Einschließlich des Grundwerthes für den alten Markt und der Grundeinlösungskosten für die neue Anlage stellt sich der Gesammtauswand für diese Marktanlage auf nahezu 7 Millionen Mark.

Der Schlachthof und Viehmarkt von La Villette bei Paris (siehe die neben stehende Tasel) ist in den Jahren 1864—67 ausgesührt worden und sowohl betreff des Marktes, als des Schlachthoses stür die ganze Stadt Paris bestimmt, so dass die Beseitigung von 4 früheren, ähnlich und nicht unzweckmässig eingerichteten Schlachthäusern erforderlich wurde 183).

Die ganze Anlage umfasst ein Terrain von 38,8 ha, ist eingeschlossen von der route de Flandre, dem quai de la Charente, der route d'Allemagne und den Fortisicationen und wird vom Canal de l'Ourcq in zwei ziemlich gleiche Theile getheilt.

Die eine Hälfte des Terrains ist vom Viehmarkte, die andere vom Schlachthose eingenommen. Die Kosten für den Ankauf des Terrains betrugen ca. 63/4, für den Bau des Viehmarktes 9, für den des Schlachthoses 131/2 und für den der Eisenbahnstation 3/4 Mill. Mark.

Auf dem Viehmarkte liegen längs des Canals de l'Ourcq 5 weitläufige Stallungen mit einer Gesammt-Grundsläche von ca. 17 700 qm, um die erkausten Thiere einzustallen und später nach dem Schlachthose überzustühren. Drei dieser Gebäude haben ganz umbaute innere Höse, zwei sind nach einer Seite ossen. In der Mitte steht ein Stall für 4000 bis 5000 Schase; zu beiden Seiten besinden sich 4 Rindviehställe mit Raum für 2500 bis 2800 Stück.

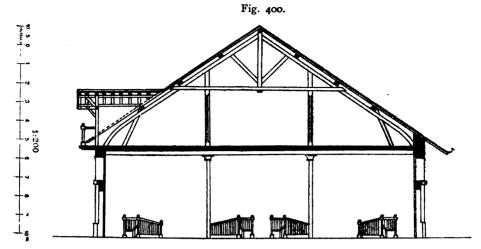
Fig. 400 giebt den Durchschnitt der Ställe und zeigt die Anordnung der Stände in 4 Reihen mit zwei 2,5 m breiten Zwischengängen und drei 1,0 m breiten Futtergängen vor den Krippen, von denen aus

X.

Beifpiel



<sup>188)</sup> Nach: Nouv. annales de a conft. 1868, S. 2, 20, 27, 28, 34, 46.
Le marché aux bestiaux de la Villette et les abattoirs de la ville de Paris etc. Paris 1873.
Moniteur des arch. 1879, S. 50.
Hennicke, J. Bericht über Schlachthäuser und Viehmärkte etc. Berlin 1866, S. 15 ff.

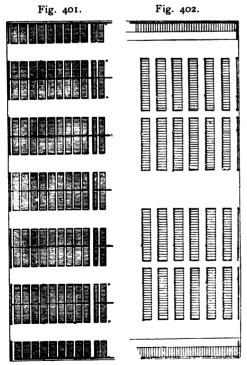


Querschnitt durch die Stallungen auf dem Viehmarkt zu La Villette bei Paris 183).

die Thiere vorn und hinten bequem besichtigt werden können. Die Ställe sind 4,4 = hoch, darüber weitläufige Futterböden. Die Decken sind durch eiserne Säulen gestützt. Die Umsassunde, von zahlreichen Thüren durchbrochen, sind von Bruchsteinen erbaut, die Dächer mit Ziegeln gedeckt.

Für den eigentlichen Marktverkehr find drei große, ganz in Eisen construirte Hallen erbaut. Die mittlere, 290 m lang und 87 m breit, gestattet die Ausstellung von 35 000 Stück Hammeln. Der unten stehende Grundriss Fig. 401 198) zeigt die Einrichtung der Stände.

Die beiden anderen Hallen, von je 188m Länge und 87m Breite, geben Raum zur Aufstellung von 4000 Stück Rindvieh und 6000 Stück Kälbern und Schweinen. Der Grundriss in Fig. 402 188) zeigt die



Anordnung der Viehstände in den Verkaufshallen auf dem Viehmarkt zu La Villette bei Paris 183). 1900 n. Gr.

Anordnung der Rindviehstände, welche durch 9,4, bezw. 5,6 m breite Gänge getheilt sind. Zu den Gängen des höher liegenden Fusbodens der Halle sür Kälber und Schweine sühren einige Stusen. Fig. 403 u. 404 183) geben Giebelansicht und Querschnitt dieser Hallen und verdeutlichen die Anordnung der Dächer, deren Höhe über dem Fussboden von 6,3 m ansangend bis zu 18,8 m in der Mitte steigt.

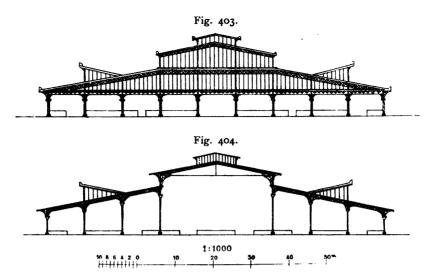
Ein Verwaltungs-Gebäude, eine Börse zur Abrechnung für Käuser und Verkäuser, zwei Bureaus der Eisenbahn, Wasser-Bassins und Viehtränken schließen die Bebauung des weitläusigen Terrains.

Der Schlachthof besteht aus 30 Gebäuden mit 354 Schlachtkammern, 34 Ställen mit 23 450 qm Grundfläche, der Schweine-Schlächterei, 2 Gebäuden für Kaldaunenwäsche und Fettschmelze, 4 Verwaltungs-Gebäuden, einigen Portier-Häusern und einer Anlage für den Dienst der Eisenbahn.

Die Hauptstrafsen, an welchen die Schlachthäufer und Ställe liegen, haben 20,0 m Breite, die Querstrafsen 12,0 m.

Schienengleise verbinden die Gebäude unter einander und mit der Verbindungsbahn, um den Transport von Vieh und Fleisch möglichst zu erleichtern.

Je zwei der Schlachthäuser schließen einen 12 m breiten Hos ein. Diese Gebäude sind von Hausteinen erbaut und mit Ziegeln gedeckt. Die Schlachtkammern sind 5,0 m breit, 10,0 m lang und 4,8 m hoch. Die Wände sind mit Vassy-Cement geputzt und die Decken zwischen



Giebelansicht und Querschnitt der Verkaufshallen auf dem Viehmarkt zu La Villette bei Paris 183).

Eisenschienen gewölbt. Darüber sind Böden, nach welchen in jedem Gebäude zwei Treppen sithren. Die kleineren Schlachthäuser haben je 8, die größeren je 11 und die größeten je 14 Schlachtkammern mit einem Geräthe- und Abortraum unter einem Dach.

Die Ställe, in derfelben Weise angeordnet, bieten Raum für 2500 Stück Rindvieh und 15000 Stück Kleinvieh.

Die Schweine-Schlächterei enthält ca. 40 000 qm Grundfläche, einschließlich der Ställe und Höse. Den Mittelpunkt dieses Theiles der Gesammtanlage bildet das brüloir, eine runde Halle von 30 m Durchmesser, in Verbindung mit dem großen Schlachtraum, um welchen wiederum die Brühkammern liegen. Der Schlachtraum ist mit eisernen Gestellen und Haken, die Brühhäuser sind mit Steintischen versehen. Den Hos, in welchem das brüloir steht, umschließen eine Reihe von Kammern sür die Schlächter, so wie Dungstätten und Aborte. Vier Ställe, jenseits der Straße bei den anderen Schlachthäusern, können etwa 2000 Schweine ausnehmen.

Als Kaldaunenwäsche und Fettschmelze dienen 2 Gebäude von ca. 2000 qm Fläche. Der Grundriss jedes derselben enthält 5 Räume. In der Mitte des achteckigen Hauptraumes steht der Schornstein. —

Diese großartige Anlage kann deutschen Städten nicht als Muster dienen, da sie viele Fehler ausweist, und zwar:

- a) Die Höfe zwischen den Kammern sind unbedeckt geblieben;
- β) die Kaldaunenwäschen liegen in höchst unbequemer Entsernung von den Schlachtkammern und sind viel zu klein;
- γ) Räume zur Bearbeitung des Blutes, Remisen, Eishäuser fehlen, eben so Ställe und Schlachtkammern für kranke Thiere, welche in ganz abgeschlossener, von allen anderen Gebäuden getrennter Lage angeordnet sein müssen;
- die Schweine-Schlächterei ist mit gänzlicher Unkenntniss neuerer derartigen Anlagen angeordnet worden;
- 2) im Ganzen leidet die Anlage an einer gewissen Einförmigkeit der allgemeinen Anordnung. Die dem Zweck der einzelnen Gebäude entsprechende Gruppirung erscheint eben so wenig berücksichtigt, wie die für den Lustwechsel so nothwendige Anlage freier Plätze.

# B. Markthallen und Marktplätze.

## 3. Kapitel.

## Märkte im Allgemeinen.

Von Georg Osthoff.

305. Verschiedenheit.

Im vorhergehenden Kapitel find die Märkte für Schlachtvieh mit ihren Einrichtungen behandelt worden, d. h. diejenigen Märkte, auf denen das zum Schlachten bestimmte Vieh zum Verkaufe ausgestellt wird. Dieselben stehen mit ihrem Zubehör, wohin namentlich die Verkaufshallen gehören, in engster Verbindung mit den Schlachthöfen und find daher naturgemäß von diefen nicht zu trennen. Es erübrigt desshalb, die Märkte für das übrige Vieh, d. h. für dasjenige, welches nicht zur Schlachtbank geführt wird, fondern nur seinen Besitzer wechselt, und die Märkte sür diejenigen Arten todter Waaren, welche wochentlich ein oder mehrere Male verhandelt werden, also für solche Waaren, welche unseren Wochenmarkt füllen, zu behandeln. Diese Waaren bestehen aus den gewöhnlichsten Bedürfnissen des täglichen Lebens und find fowohl Producte des Grund und Bodens, als auch der Viehzucht. Obwohl nun diese Waaren sehr verschieden sind, so lassen sich die für dieselben ersorderlichen baulichen Anlagen zweckmäßig in drei Hauptgruppen trennen, und zwar in:

- 1) Märkte für Lebensmittel der Menschen;
- 2) Märkte für Getreide, und
- 3) Märkte für Vieh und dessen Bedürfnisse, so wie für Brennmaterial.

Schon aus dieser Eintheilung geht hervor, dass die hier in Rede stehenden Märkte bestimmt sind, einestheils eine Centralstelle (eine Stadt) mit den Producten einer mehr oder weniger großen Fläche platten Landes zu versorgen, anderentheils die Bedürfnisse der Centralstelle und des platten Landes auszugleichen. Ganz befonders wird es von der Größe des Centralpunktes abhängen, ob die Einrichtungen für den Verkauf der Waaren mehr oder weniger vollkommen sein müssen, ob der Markt täglich oder mehrere Male oder nur einmal wochentlich abzuhalten sein wird, und hiernach wieder, wie groß die Anlage sein muß, oder mit welchen Bequemlichkeiten man den Marktplatz ausstatten darf; hingegen gestattet es andererseits die Beschaffenheit der Verkaussgegenstände, ihr Schutz gegen Verderben und endlich die Rücksicht auf das auf dem Markte verkehrende Publicum nicht, unter ein gewisses Mass von Anlagen und Einrichtungen herabzugehen.

Schon zu den Zeiten der ersten Ansänge der Cultur finden wir bei den verschiedensten Völkern das Geschichtliches. Bedürfnis des Waarenaustausches und sehen aus diesem die Märkte, wenn auch in der einsachsten Gestalt, entstehen. Mit dem Fortschreiten der Cultur hält aber auch die Vervollkommung der Markt-Einrichtungen gleichen Schritt; die Märkte werden regelmässiger und vielseitiger; feste Plätze werden gewählt und mit zweckentsprechenden Anlagen ausgestattet. Solche scheinen schon bei den Affyrern und Aegyptern bestanden zu haben; bestimmte Nachrichten finden sich jedoch erst über die Märkte der Griechen und Römer.

> Den Ort, wo entweder unter freiem Himmel oder in dazu errichteten Gebäuden Lebensmittel und andere zum täglichen Bedürfnisse ersorderliche Gegenstände verkauft wurden, nannten die Griechen αγορά, die Römer forum. Die Gewohnheit des äusseren Lebens, wie sie bei den Alten bestand, der Mangel jener

Unzahl von kleinen Verkaussläden, die in allen Theilen unserer modernen Städte zerstreut sind, mussten den Märkten des Alterthumes eine Wichtigkeit geben, wie sie dieselbe in unserer Zeit bei Weitem nicht haben. Da die Agora oder das Forum gleichzeitig zur Zusammenkunst sür öffentliche und Privatgeschäste, so wie zum Umsatz von Handelsgegenständen diente, war eine solche Anlage zum Bestehen einer Stadt gewissermaßen unumgänglich nothwendig, und es ist daher erklärlich, dass diese Anlage bald eine der Hauptzierden derselben wurde 184).

Die Griechen gaben ihren Marktplätzen eine quadratische Form und umgaben sie mit geräumigen, mehrschiffigen, ost zweigeschossigen Säulenhallen zum Schutze der Marktbesucher gegen Sonne und Regen. Tempel und andere öffentliche Bauten wechselten mit diesen Hallen zuweilen ab; den Markt schmückten Standbilder berühmter Männer und Monumente zu deren Gedächtnis.

Bei den Römern wurden die Markttage mit nundinae bezeichnet, weil Anfangs an jedem neunten Tage die Landleute zur Stadt zu kommen pflegten. Der Handel felbst wurde mit dem Worte mercatus, später auch auf den Marktplatz übertragen, benannt, von welchem unser deutsches Wort »Markt«, das französische marché, das englische market und das italienische mercato abgeleitet ist, ein Wort, welches hinlänglich die Bestimmung und den Zweck dieser Anlagen bezeichnet.

Die Märkte der Römer zeichneten sich vor denen der griechischen Städte dadurch aus, dass sie ein längliches Viereck bildeten, dessen Breite zur Länge sich wie 2: 3 verhielt. Da diese Plätze oft als Arenen sür die Kämpse der Gladiatoren dienten, so waren die Portiken breiter, wie auch die Säulenweiten größer; Läden sür Kausseute und Wechslerbuden waren vorhanden. Die übrigen Verkäuser hielten sich im Inneren des geschlossenen Marktplatzes im Freien aus, wo sie Buden oder nur Tische besassen. Die Marktplätze im alten Rom erhielten ihren Namen nach den Gegenständen, welche darauf verkaust wurden. Das forum boarium wurde nach dem Verkause der Ochsen, der dort stattsand, benannt; das forum cupedinis war der Naschmarkt (Markt sür Leckerbissen), forum macellum der Markt sür Fleisch und andere Lebensmittel; Gemüse wurde aus dem forum olitorium verkaust, wo auch die Versteigerungen vorgenommen wurden; sür den Verkaus der Fische war das forum piscarium vorhanden, sür Getreide und Brot das forum pistorium, sür Schweine das forum surum etc. Diese Plätze waren durch Säulenhallen, Monumente, Brunnen etc. belebt und geschmückt, so dass sie besonders von der Schönheit und vom Reichthume der Stadt Zeugniss ablegten.

Im Mittelalter und in der Renaissance behielt man die römische Einrichtung der Märkte bei, wie die noch erhaltenen Beispiele in Florenz und anderen italienischen Städten zeigen; anstatt aber die Plätze mit selbständigen Portiken und Buden zu umgeben, wurden die angrenzenden Häuserreihen mit Säulenhallen versehen. So sind auch die Märkte der alten deutschen Reichsstädte gebaut. Später gab man die Halle auf, den Raum, der den Käusern und Verkäusern bei schlechtem Wetter Schutz gewährt.

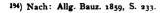
Fortschreitender Luxus und Bequemlichkeit ließen, nachdem sich in den Städten und im öffentlichen Leben neuer Ausschwung kund gegeben, von den offenen Märkten, welche Waaren, Verkäuser und Käuser den Unbilden der Witterung aussetzten, absehen. Man suchte Schutz in bedeckten Hallen, welche Lust und Licht in reichem Masse zulassen.

Wie Paris in Bezug auf die Schlachthöse die Initiative ergriff und mustergiltige Anlagen schus, so nimmt es auch bezüglich der Anlage vorzüglicher Markthallen die erste Stelle ein. In Paris bestanden mehrere Märkte, von denen der in St. Germain der berühmteste war und schon im XVI. Jahrhunderte eine Halle besas. Nach einer Feuersbrunst im Jahre 1762 wurden dem Markte 100 neue Bogen gegeben, welche aber auch wieder verschwanden, um der schönen Anlage Platz zu machen, welche in den Jahren 1811—20 nach den Plänen der Architekten Blondel, Garrez und Lusson ausgestührt ist. Nach dieser Zeit entstanden in Paris mehrere große Markthallen, von denen die Centralhallen besondere Beachtung verdienen.

In den meisten größeren Städten Europas ist man erst in den letzten 30 Jahren mit Ernst an die Verbesserung der Markt-Einrichtungen gegangen; in Deutschland ist man, wie in vielen zur Hygiene in Beziehung stehenden Dingen, so auch hierin etwas zurückgeblieben; ja es beginnt die Reichshauptstadt Berlin mit 1 200 000 Einwohnern erst in diesem Augenblicke mit der Errichtung von Markthallen zur Hebung des Marktverkehres, während in München, Stuttgart, Franksurt etc. solche Bauten zum Theile schon seit geraumer Zeit existiren.

Als Marktplätze für die Bedürfnisse einer zusammengedrängten Bevölkerung, zu welchen Bedürfnissen vor allen anderen die Lebensmittel gerechnet werden müssen, dienen in den Städten in der Regel die öffentlichen Plätze, welche entweder von Alters her vorhanden sind oder welche mit der fortschreitenden Be-

307. nfo**rde**rungen.



bauung an den Kreuzungspunkten mehrerer Straßen angelegt werden und dann meist nur für einen Stadttheil den Verkehrsmittelpunkt bilden.

In mittelgroßen Städten wird für je 15000 bis 18000 Einwohner ein Marktplatz anzulegen sein, und bei Vergrößerung der Städte wird man im Bebauungsplan daraus Rücksicht zu nehmen haben. An manchen Orten von 50000 bis 60000 Einwohnern finden wir 2 bis 3 Marktplätze angelegt, welche übrigens nicht alle zur gleichen Zeit für den Markt dienen, sondern abwechselnd einen Tag um den anderen benutzt werden, so dass z. B. heute der Markt im westlichen, morgen im östlichen Stadttheile stattsindet.

Jeder Markt ist eine dem Käuser und dem Verkäuser dienende Anlage, welche dem ersteren Gelegenheit bieten soll, seine Einkäuse an einem bestimmten Orte zu machen, und dem letzteren die Möglichkeit schaffen soll, die gesammelten oder erzeugten Producte, Fabrikate oder Waaren an den Mann zu bringen. Dass dies zu bestimmten Stunden oder Tagen geschehe, liegt im Interesse der Betheiligten und ist eine der wesentlichsten Bedingungen des Marktes. Diesem sind weiter die bequemsten Einrichtungen zu verschaffen; dabei ist aber auch zu berücksichtigen, dass nicht Alles sür Alle taugt und man mit localen Verhältnissen, welche sich mit der Zeit herausgebildet haben, rechnen muss. Bei Errichtung neuer oder Verlegung alter Märkte von dem einen auf den anderen Platz muss mit großer Vorsicht zu Werke gegangen und sorgsaltig geprüft werden, ob alle Bedingungen vorhanden sind, um den Markt lebenssähig zu machen.

Im Interesse der Käuser liegt es, dass sie für gutes Geld auch gute Waare erhalten, und es erstreckt sich dieser Satz namentlich auf jene Gegenstände, welche dem Menschen zum Unterhalt dienen — aus die verschiedenen Nahrungsmittel. Um hier Garantien zu haben, ist eine behördliche Aussicht erwünscht. Es soll sich aber diese nur darauf beschränken, dass nach richtigem Mass und Gewicht verkaust wird und dass die zum Verkaus gebrachten Waaren gut und der Gesundheit des Menschen nicht schädlich sind.

Ein sehr gutes Vorbild giebt nach dieser Richtung hin England. Hier enthält sich die Behörde jeder administrativen Einwirkung auf den Markt; sie beschränkt sich auf die Ueberwachung desselben in Bezug auf Ordnung und Lieserung guter und gesunder Waaren. Weniger frei verfährt Frankreich (besonders Paris), wo der ganze Marktverkehr nach einem einheitlichen Plane organisirt ist.

Ueber die Zeitdauer des Marktes entscheiden wieder locale Verhältnisse; während bei kleineren Städten Wochenmärkte genügen, sind bei den Großsstädten ununterbrochen dauernde Märkte unerlässlich geworden.

Controle und Verwaltung eines Marktes müssen, wenn derselbe ein Privatunternehmen ist, getrennt sein; ist er ein communales, so können beide in einer Hand liegen.

Zu jedem Markte müssen gute und bequeme Zusuhrwege geschaffen werden; umständliche und theuere Transporte der Waaren sind zu vermeiden.

Die Marktplätze sind in der Regel gepflastert, und es werden auf denselben an den Markttagen transportable, einfache Buden oder auch nur Tische, selbst nur Bänke von den einzelnen Verkäusern ausgestellt, denen der Platz vom Marktmeister (Marktvogt) angewiesen wird. Diese Buden, Tische oder Bänke stehen in Reihen, welche einen genügend breiten Gang zum Stehen und Vorbeischreiten der Kauslustigen zwischen sich lassen.

Eine Hauptfrage, welche bei der Einrichtung des eigentlichen Marktplatzes in Er-

wägung zu ziehen ist, ist die, welche Bequemlichkeiten für das verkehrende Publicum zu schaffen, welche Anlagen für die zum Verkauf gelangenden Waaren ersorderlich sind. Es ist selbstredend, dass diese Frage sehr verschieden aufgesasst werden kann; ist es doch nicht nur der gegenwärtige Zustand, sondern auch die der Zukunst vorbehaltene weitere Entwickelung, welche mit zu sprechen haben. Kleine, auf wenige Stunden ausgedehnte, nur einmal wochentlich abzuhaltende Märkte kommen mit geringsügigen Anlagen aus; öfter abzuhaltende und länger oder stetig andauernde Märkte verlangen selbstredend größere Anlagen, ost von der allerumsangreichsten Art.

Zu diesen Anlagen sind in erster Linie die Markthallen zu rechnen, welche dem Käuser und Verkäuser Schutz gegen die Unbilden der Witterung gewähren und die Waaren vor dem Verderben schützen sollen.

308. Markthallen

Es ist aber nicht jeder Markt geeignet, in eine Markthalle verpflanzt zu werden. Nicht auf jedem Markte herrscht ein Verkehr, der besondere, markthallenartige Einrichtungen ersorderlich macht oder auch nur für eine Ueberdachung passend erscheint. Es giebt eine Menge von Verbrauchsgegenständen, die nicht täglich, sondern in längeren Zeitzwischenräumen gekaust zu werden pflegen, und hier sindet die Kauslust, abgesehen von anderen mercantilen Gesichtspunkten, im Völkerverkehre aus Messen, im Verkehre benachbarter Städte aus Jahr- und Krammärkten ihre Besriedigung.

Märkte, welche sich öfter wiederholen, wie Vieh-, Getreide-, Heu- und Stroh-, Leder- etc. Märkte, sind schon eher geeignet, in bedeckten Räumen untergebracht zu werden, und es sinden sich auch in vielen Städten, wo diese Märkte eine große Bedeutung erlangt haben, Gebäude oder Ueberdachungen dasur ausgeführt.

Wesentlich verschieden hiervon sind solche Märkte, welche zum Kauf und Verkauf von Lebensmitteln dienen, die täglich verzehrt werden, also auch täglich gekauft und seil geboten werden müssen.

Ueber die Arten von Märkten spricht sich Risch 185) in erschöpsender und vorzüglicher Weise wie folgt aus: "Ein täglicher Markt ist indessen auch bei diesen Verzehrungsgegenständen nur unter bestimmten Voraussetzungen möglich, und so lange diese Voraussetzungen nicht zutressen, muss der Verkehr in anderer Weise für die Befriedigung der Bedürsnisse sorgen.

In kleinen Städten fehlt es an Producenten und Consumenten, um täglich einen Markt zu bevölkern. Wenn der Bauer nach seinem Belieben zu Markte sährt, auf die Gesahr hin, nur wenig Käuser anzutressen, der Käuser keine Gewissheit hat, ob er auch eine genügende Menge Waare sindet, so ist der Zweck des Marktes versehlt, und es liegt die Nothwendigkeit vor, bestimmte Tage in der Woche sür den Markt sest zu setzen, das Kaus- und Verkausgeschäft, welches sich sonst auf alle Tage vertheilen würde, auf einen oder zwei Tage zu beschränken.

Nur in dieser Weise kann ein Marktverkehr erreicht werden, der eine sur Käuser und Verkäuser wohlthätige Concurrenz erzeugt, ein Verkehr, wo der Verkäuser weiss, dass er Käuser sur seine Waare sindet, der Käuser, dass ihm eine reichere Auswahl zu Gebote steht.

In großen Städten, wo die Consumtion eine große Ausdehnung erhalten muß, wird die Abhaltung eines täglichen Wochenmarktes eine andere Gestalt gewinnen, wenn gleich auch hier beim Besuche des Marktes Unterschiede bemerkbar sind und täglich keineswegs ein gleicher Verkehr stattsindet.

Nur wenige Städte giebt es, welche sich eines täglichen Marktes erfreuen, in denen alle Bedingungen vorhanden sind, um einen täglichen Markt lebenssähig zu machen; in den meisten Städten, wo dies nicht der Fall ist, die tägliche Verzehrung aber dennoch stattsindet, müssen sich andere Einrichtungen Bahn brechen, welche als Ersatz sur die Märkte eintreten.

Wenn die Consumenten sich nicht in der Lage befinden, ihre Haushaltungen an den Markttagen auf einige Tage mit Lebensmitteln zu versehen, so wird der Hausirhandel seine Thätigkeit entwickeln und diejenigen bedienen, die nur täglich ihre Lebensmittel einkausen können oder aus Bequemlichkeit die

<sup>186)</sup> In: Bericht über Markthallen etc. Berlin 1867. S. 6 u. ff.

Märkte nicht besuchen; es werden auch Höker- und Kellerwirthschaften entstehen, bei denen in den einzelnen Stadttheilen Marktartikel zu jeder Zeit zu erwerben sind.

Finden keine täglichen Märkte statt, so wird an den bestimmten Markttagen in der Regel auch nur der Vormittag für den Markt verwendet, theils um die Kauf- und Verkausgeschäste noch mehr zusammen zu drängen, theils aber auch zur Bequemlichkeit der Landleute, um ihnen die Rücksahrt zu erleichtern oder überhaupt möglich zu machen.

Bei der Unentbehrlichkeit der meisten Marktartikel für das tägliche Leben liegt es wohl in der Natur der Sache, dass es sich alle Städte — denn eine jede Stadt hat und muss ihren Wochenmarkt haben — angelegen sein lassen, diese Quelle der Ernährung nicht versiegen zu lassen, alle Anordnungen zu treffen, welche den Besuch des Marktes erleichtern und alle Hindernisse zu beseitigen, welche ihn stören und erschweren können.

Was kann wohl mehr im Interesse einer städtischen Bevölkerung liegen, als möglichst ost, möglichst wohlseil und möglichst gut die ersten unentbehrlichen Lebensmittel erhalten zu können, und hat es str diese Zwecke gewis keine untergeordnete Bedeutung, wenn man Anordnungen trisst, welche den Wochenmärkten durch Ueberdachungen Schutz gewähren, wenn man Hallen erbaut, in denen diese Märkte abgehalten werden können.

Je nach der Größe der Stadt, also auch der Consumtion kann es nicht ausbleiben, dass auch diese Wochenmärkte eine verschiedene Gestalt und einen verschiedenen Charakter annehmen.

Bestrebt, die städtischen Einwohner mit Lebensmitteln zu versehen, sind es zunächst Landleute, Gärtner, Ackerbürger etc., welche den Markt besuchen und ihm Waare zusühren. Eine solche Zusuhr kann sich aber nur auf wenige Meilen erstrecken; ein solcher Umkreis genügt aber nicht sür eine große Stadt, und es müssen hier schon Auskäuser, Commissionäre, Kausleute etc. ins Mittel treten, um die Verzehrungsgegenstände in großen Mengen und in größerer Entsernung auskausen zu lassen. Ein einzelnes Land ist meist auch nicht im Stande, dem Markt einer Hauptstadt mit allen nöthigen Marktartikeln zu versehen; es müssen hier wiederum andere Länder und Erdtheile ihre Beiträge dazu liesern.

Bei der geringeren oder größeren Ausdehnung des Marktverkehres in den größeren Städten kann es nicht ausbleiben, dass nach und nach ein Großhandel sich Bahn brechen muß, ein Handel, der sich nicht damit beschäftigen kann, eine große Quantität der Waaren in kleinen Theilen zu verkausen, sondern der darauf angewiesen ist, den durch den Kleinhandel entstehenden Zeitverlust sich durch einen Abschlag auf den Preis der Waare entschädigen zu lassen, und es dem Höker überlässt, aus der Disserenz der Einkaus- und Verkauspreise eine Quelle der Ernährung zu sinden.

In dieser Weise gestaltet sich durch den natürlichen Verlauf des Marktverkehres auf allen Wochenmärkten größerer und großer Städte ein Groß- und Kleinhandel, beide gleich wichtig, beide gleich unentbehrlich, beide der sorgsamsten Beachtung werth.

Wie sich der Großhandel durch die Natur der Dinge entwickelt, so psiegt derselbe auch da seine Wohnung auszuschlagen, wo der Kleinhandel sich besindet, und er geht mit demselben Hand in Hand; nur in Frankreich, wo man es liebt, scharse Grenzen zu ziehen, um auch scharse Controlen üben zu können, hat man bestimmte Locale etc. nur sür den Großhandel mit der Bezeichnung marchés d'approvisionnement bestimmt, Märkte, welche die Stadt mit allen möglichen Consumtions-Artikeln versehen, und zwar in solchen Quantitäten, dass der Vertrieb nur im Wege des Großhandels möglich ist und man eben desshalb auch das für sorgen zu müssen meint, dass dies ebensalls nur im Wege des Großhandels geschieht.

In England sucht der Grosshandel zwar auch seine bestimmten Stätten; keine Behörde denkt aber daran, bestimmte Regelungen vorzunehmen, geleitet von dem Grundsatze, dass jedes künstliche Eingreisen in einen freien Handel immer dazu beiträgt, den Verkehr zu beeinträchtigen und die frei sich entwickelnde Thätigkeit zu lähmen.

Die Art des Verkehres bei einem Großhandel und bei einem Kleinhandel bringt es auch mit sich, dass für den einen andere Einrichtungen nothwendig sind, als für den anderen, und richtet sich dies nach der Lage des Marktes, nach der Gewohnheit des Verkauses, nach der Beschaffenheit der Zusuhren etc.«

Die Vorzüge, welche die Markthallen aufweisen, sind solgende 186):

I) Der Schutz, den Käuser und Verkäuser genießen, um das Geschäft ungestört bewirken zu können. Viele Käuser besuchen bei schlechtem Wetter den offenen Markt nicht und nehmen ihren Bedarf außer den Marktzeiten vom Hausirhändler oder aus dem nächst gelegenen Laden eines Gemüsehändlers. Bei schlechtem

<sup>186)</sup> Nach: Risch, Th. Bericht über Markthallen etc. Berlin 1867. S. 252 u. ff.



Vortheile der Markthallen

Wetter ist der offene Markt spärlich besucht, und es tritt hierdurch ein Missverhältniss ein, welches auf den natürlichen Vertrieb der Waare und auf die Verzehrung von Einfluss sein muss. Ist das Markt-Publicum gegen die Einflüsse der Witterung geschützt, so findet auch der freie Verkehr zwischen Käuser und Verkäuser keine Hindernisse; die Waare kann zur Prüfung ausgelegt, das Handeln darum braucht nicht beeilt zu werden, und die Märkte erlangen hinsichtlich des Angebotes und der Kauflust eine gewisse Gleichmäsigkeit und Stetigkeit, welche für Feststellung der Preise ohne Nachtheil nicht entbehrt werden kann.

- 2) Auf die Entwerthung der Waare haben große Wärme, große Kälte, Regen und Sonnenschein etc. entschiedenen Einfluss. Auf einem offenen Markte kann daher eine vollständige Entwerthung einzelner Waaren zu Zeiten eintreten, während eine Markthalle die Verkäufer gegen solche Verluste schützt, was wiederum auch für die Käufer von Bedeutung ift, da die verdorbenen Waaren der Verzehrung entzogen, das Angebot also verringert wird.
- 3) Während auf dem offenen Marktplatze, der nicht allein Marktzwecken dient, das Feilhalten der Waare sich auf einige Tagesstunden beschränken mus, kann und wird die Markthalle, welche recht eigentlich für einen ungestörten und unausgesetzten Marktbetrieb bestimmt ist, den ganzen Tag über den Käusern und Verkäufern geöffnet sein und so Jedem die Möglichkeit bieten, seine Waare zu der ihm passendsten Zeit zu kaufen.
- 4) Die beschränktere Begrenzung einer Markthalle gebietet die Aufstellung der Waaren dicht neben einander und ermöglicht eine bequemere und bessere Uebersicht über dieselbe. Eben so ist eine bessere polizeiliche Controle über die ausgestellten Fleischwaaren möglich.

Die in verschiedenen Ländern ausgeführten Markthallen bestehen nun in der Regel aus folgenden Localitäten:

310. Theile einer

- 1) aus Ueberdachungen, welche Käufer und Verkäufer gegen das Wetter Markthalle. schützen;
  - 2) aus Kellerräumen für Waaren und Geräthe;
  - 3) aus Eisräumen zum Frischerhalten von Fleisch und Geflügel;
  - 4) aus kleineren Aufenthaltsräumen für die Auflichts- und Verwaltungs-Beamten;
  - 5) aus Abort-Anlagen.

Bei den Markthallen unterscheidet man solche für den Grosshandel und solche für den Kleinhandel, und es muss die ganze Anlage den hieraus sich ergebenden Gesichtspunkte Bedürfnissen angepasst werden. Dann aber sind in zweiter Linie die folgenden Hallen-Anlage Punkte sorgfältigst zu erwägen und zu berücksichtigen:

- 1) bequeme und zweckmäsige Lage des Marktes in Bezug auf die daselbst kaufende städtische Bevölkerung;
- 2) bequeme und zweckmässige Lage in Bezug auf Zusuhrwege für die von auswärts herankommenden Verkäufer;
  - 3) das Anpassen der Hallen und anderer Räume an die Verkaufs-Objecte;
- 4) das Anpassen aller Räumlichkeiten an die für den Marktverkehr disponible Zeit, und
  - 5) die Art und Ausdehnung der Verwaltung.

#### Literatur

#### über »Markthallen und Marktplätze«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

BRUYÈRE, L. Études relatives à l'art des constructions. Livr. IV: Foires et marchés. Paris 1823.

Tellkampf, H. Reisenotizen über Markthallen in England. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1857, S. 213.

Die neuen Markthallen (Centralhallen) in Paris; nebst allgemeinen Bemerkungen über Märkte. Allg. Bauz. 1859, S. 233. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1861, S. 127.

MASSY, R. de. Des halles et marchés et du commerce des objets de consommation à Londres et à Paris. Paris 1861-62.

VERDIER, A. ET F. CATTOIS. Architecture civile et domessique etc. Paris 1864. Band 2, S. 167: Halles, marchés et greniers d'abondance.

RISCH, TH. Bericht über Markthallen in Deutschland, Belgien, Frankreich, England und Italien. Berlin 1867.

THOMAS, E. Manuel des halles et marchés en gros etc. Paris 1867.

NARJOUX, F. Architecture communale, Paris 1870. S. 79: Halles et marchés.

Die Markthallen. Bauhalle 1873, S. 17, 28. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1873, S. 40.

Market architecture. Building news, Bd. 25, S. 387.

DEMME, A. Beitrag zur Markthallenfrage. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1876, S. 328.

FRIEDMANN, A. Entwürse für den Bau von Hallen, Märkten und Lagerhäusern. Wien 1877.

HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen in Deutschland, England, Frankreich, Belgien und Italien. Berlin 1881.

PÉRIER, A. Des marchés de fournitures. Paris 1881.

EBERTY, E. Ueber Lebensmittelverforgung von Grofsstädten in Markthallen. Berlin 1884.

#### 3) Ausführungen und Projecte.

MONTIGNY, A., GRANDJEAN DE ET A. FAMIN. Architecture toscane etc. Paris 1815.

Pl. LVII: Plan et élévation du marché neuf.

» LXXXIII: Plan et élévation géométrale du marché aux poissons.

BLONDEL, J. B. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St. Germain. Paris 1816.

GOURLIER, BIET, GRILLON ET TARDIEU. Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXme siècle. Paris 1845-50.

1er vol., pl. 147, 148: Marché aux viandes, légumes et poissons à Paris (aux Carmes).

202: Marché au poisson à Angers.

2º vol., pl. 28: Marché aux viandes, légumes et poissons à Nevers.

60: Halle aux blés à St. Etienne.

176, 177: Marché aux viandes, légumes et poissons à Paris (marché des patriarches).

224: Halle aux blés à Bourges.

248: Halle aux grains à Dourdan.

269: Halle aux blés à Troyes.

294: Halle aux blés à Beaune.

3º vol., pl. 12: Halle aux blés à Falaise.

16: Halle aux blés à Rennes.

45: Marché aux vaches graffes à Paris.

167, 168: Marché aux chevaux à Paris.

202: Poissonnerie à Angers.

295: Marché aux viandes, légumes et poissons à Lyon (marché de la Martinière).

Billingsgate market. Builder, Bd. 10, S. 1, 9.

HARTWICH. Markthalle in Sheffield. Zeitschr. f. Bauw. 1853, S. 267.

BORSTELL, G. und F. KOCH. Markthallen zu Paris. Zeitschr. f. Bauw. 1853, S. 593.

The new market at Bolton, Builder, Bd. 11, S. 24.

New Swindon inflitution and market. Builder, Bd. 12, S. 346.

FÖRSTER, L. Die Markthalle in Vöslau. Allg. Bauz. 1854, S. 8.

Halles centrales de Paris. Revue gén. de l'arch. 1854, S. 5 u. Pl. 2-5; 1856, S. 367 u. Pl. 41. Die Markthallen zu Nancy. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1855. S. 31.

HARTWICH. Central-Markthallen in Paris. Zeitschr. s. Bauw. 1856, S. 117.

WIND, L. Die Maximilians-Getreidehalle zu München. Allg. Bauz. 1856, S. 7.

Halle au blé à Munich. Revue gén. de l'arch. 1856, S. 272 u. Pl. 26, 27.

Le marché aux légumes dit Bailles de fer à Malines. Revue gén, de l'arch. 1856, S. 274 u. Pl. 28.

BALTARD, V. Halles centrales en construction à Paris. Nouv. annales de la const. 1856, S. I.

Cafile Carey market-house. Builder, Bd. 14, S. 261.

PETIT. Der Markt in der Rue du Chateau d'Eau zu Paris. Allg. Bauz. 1859, S. 188.

Cardigan town hall and market. Building news, Bd. 5, S. 840.

Morey. Marché couvert de Nancy. Nouv. annales de la conft. 1861, S. 130.

DESJARDINS. Bedeckte eiserne Markthalle in Lyon. Allg. Bauz. 1862, S. 239.

THIEBERT ET MOREY. Marché couvert de Nancy. Revue gén. de l'arch. 1862, S. 259 u. Pl. 55-61.

Travaux de Paris. Halles et marchés. Revue gén. de l'arch. 1862, S. 280.

Market tower, Hereford. Building news, Bd. 9, S. 8.

BALTARD ET CALLET. Monographie des halles centrales de Paris, construites sous le règne de Napoléon III.

Paris 1863.

Eiserne Markthalle für die Insel Réunion. Allg. Bauz. 1863, S. 115.

Poissonnerie d'Angers. Nouv. annales de la const. 1863, S. 201.

The market hall at Hemel Hempstead. Building news, Bd. 10, S. 394.

New market, Chefter. Building news, Bd. 10, S. 570.

SELL. Marktplätze und Markthallen in Paris. Zeitschr. f. Bauw. 1864, S. 599.

Projet de marché couvert pour la ville de Napoléon-Vendée. Gaz. des arch. et du bât. 1864, S. 61.

PALIARD. Halle en fer de l'Ile de la Réunion. Nouv. annales de la const. 1864, S. 97.

LEFORT. Halle aux grains à Courtenay. Gaz. des arch. et du bât. 1864, S. 217.

Nouveau marché Saint-Honoré, à Paris. Gaz. des arch. et du bât. 1864, S. 265, 277; 1865, S. 17.

The designs for the meat and poultry market, Smithsield. Builder, Bd. 23, S. 37.

Der Bau der Berliner Markthallen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1866, S. 93.

The city meat and poultry markets. Builder, Bd. 24, S. 174.

The new market hall, Burnley. Builder, Bd. 24, S. 249.

Miss Burdett Coutts's new market, Bethnal Green. Builder, Bd. 24, S. 795.

The metropolitan meat and poultry markets, Smithfield. Builder, Bd. 24, S. 955.

LENT. Die neue Markthalle in Berlin. Zeitschr. f. Bauw. 1866, S. 447; 1867, S. 229.

Markthallen in Berlin. Deutsche Bauz. 1867, S. 138.

DAINVILLE. Le marché Saint-Maur-Saint-Germain. Revue gén. de l'arch. 1867, S. 76 u. Pl. 17-21.

Nouvelle halle aux cuirs dans le Ve arrondissement de Paris. Revue gén, de l'arch. 1867, S. 115 u. Pl. 29-36.

Smithfield meat and poultry market, London. Builder, Bd. 25, S. 263.

Marché public à Grenelle-Paris. Moniteur des arch, 1867, Pl. 108, 114, 118; 1868, Pl. 154.

MENNE. Halles centrales in Paris. Zeitschr. f. Bauw. 1868, S. 340.

Projet de marché, place Cebada, à Madrid. Gaz. des arch. et du bât. 1868-69, S. 145.

Halle aux grains du roi Maximilien à Munich. Nouv, annales de la const. 1869, S. 17.

OPPERMANN, C. A. Halle centrale en fer et fonte. Nouv. annales de la const. 1869, S. 55.

OPPERMANN, C. A. Marché ouvert en maçonnerie avec charpente en fer. Nouv. annales de la confl. 1869, S. 65.

GRAND, M. Halle en fer de Grenelle, à Paris. Nouv. annales de la const. 1869, S. 81.

Étude historique et critique sur la construction de halles centrales. Gas. des arch. et du bât. 1869-70, S. 337.

Guérin. Marchés couverts de Tours. Moniteur des arch. 1869, S. 76 u. Pl. 36, 50; 1870—71 u. Pl. 14, 40. Columbia-square market. Builder, Bd. 27, S. 345, 347.

New markets and corn exchange, Shrewsbury. Building news, Bd. 17, S. 343.

SENFTLEBEN, H. Die Londoner Metropolitan-Fleischmarkthalle in sanitarischer Hinsicht. Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspfl. 1870, S. 198.

SENFTLEBEN, H. Der neue Fischmarkt im Ostende Londons. Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspfl. 1870, S. 458.

GAILHABAUD, J. L'architecture du Ve au XVIIe siècle etc. Tome 3e. Paris 1870.

Pl. 46, 47: Halle à la viande (boucherie), à Ypres.

NORMAND, A. Marché public, à Grenelle-Paris. Moniteur des arch. 1870-71, Pl. 45.



Howden market hall, Builder, Bd. 29, S. 405.

Wist, J. Studien über ausgeführte Wiener Bau-Constructionen. Wien 1872. Taf. 24-35: Die Central-Markthalle in Wien.

NEMESCHEK. Die Markthalle in Aschaffenburg. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1872, S. 152.

Das Project der Berliner Markthallen. Deutsche Bauz. 1873, S. 152, 162.

Halles de Mirecourt. Encyclopédie d'arch. 1873, S. 167 u. Pl. 161, 168.

Manchester wholesale fish markets. Builder, Bd. 31, S. 725, 784.

Whitechurch town hall and market. Building news, Bd. 25, S. 368.

Markthallen in Wien: WINKLER, E. Technischer Führer durch Wien. 2: Aufl. Wien 1874. S. 208.

New Billingsgate market. Builder, Bd. 32, S. 866, 868, 925; Bd. 33, S. 186.

HAUSSMANN, G. Neue Markthalle zunächst der Porta Garibaldi in Mailand. Allg. Bauz. 1875, S. 82.

HAUSSMANN, G. Die neueren Detail-Markthallen in Paris. Allg. Bauz. 1875, S. 82.

LEYBOLD, L. Die Schrannenhalle zu Augsburg. Zeitschr. d. Bayer. Arch.- u. Ing.-Ver. 1875, S. 6.

Braun, G. Gemüsehalle sür Mailand. Romberg's Zeitschr. s. pract. Bauk. 1875, S. 233.

PERTHES, DE. Le marché Saint-Martin, à Breft. Moniteur des arch. 1875, S. 169; Pl. 55.

HAMEREL, A. et M. LICHTENFELDER. Marché couvert de Levallois-Perret. Nouv. annales de la confl. 1875, S. 12 u. 28.

Gemüsehalle in Zürich. Eisenb., Bd. 4, S. 236, 258, 291.

Affainissement des halles centrales. Gaz. des arch. et du bât. 1876, S. 171.

Marché du Gross-Caillou. Semaine des const. 1876-77, S. 185.

MAZZANTI E TORQUATO DEL LUNGO. Raccolta delle migliori fabbriche antiche e moderne di Firenze. Firenze 1876-84.

Parte II, Tav. I-XI: Nuovo mercato centrale.

RIONDEL, H. Marché Sainte-Claire, à Grenoble. Revue gen. de l'arch. 1877, S. 104 u. Pl. 23-27.

The Moscow covered market. Builder, Bd. 35, S. 535.

Huddersfield new market hall. Building news, Bd. 33, S. 76; Bd. 36, S. 1361.

The new covered market for Southport. Building news, Bd. 33, S. 328.

Extension of wholesale fish market, Shudehill-Manchester corporation. Building news, Bd. 33, S. 562.

The market hall, Ledbury. Building news, Bd. 33, S. 586.

BOILEAU, L. A. Nouveau système de halle-basilique en fer. Nouv. annales de la conft. 1878, S. 36.

Marché de la rue Choron. Nouv. annales de la const. 1878, S. 76.

JONES, H. On the new Metropolitan markets. Builder, Bd. 36, S. 34. Building news, Bd. 34, S. 67, 103, 106.

The Dublin city markets competitions. Building news, Bd. 34, S. 566, 594; Bd. 35, S. 394.

Marche de l'Ave-Maria à Paris. Semaine des const. 1878-79, S. 558, 604.

STÜBBEN, J. Der städtische Fischmarkt in Ostende. Zeitschr. s. Bauw. 1879, S. 234.

Die Markthalle zu Frankfurt a. M. Deutsche Bauz. 1879, S. 213.

GROSS, F. Die neue Markthalle zu Frankfurt a. M. und deren Verwendung für den Marktverkehr. Gewbl. f. Hessen 1879, S. 129 u. 142.

MAGNE, A. Marché des Martyrs, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1879, S. 82 u. Pl. 562, 564, 565, 573, 608.

Over Darwen town hall and market house. Building news, Bd. 37, S. 490.

The new hide and skin market, Nottingham. Building news, Bd. 37, S. 625.

The market hall, Mechlin. Building news, Bd. 37, S. 740.

BEHNKE. Markthalle in Frankfurt a. M. Zeitschr. f. Bauw. 1880, S. 13. (Auch als Sonder-Abdruck erschienen: Berlin 1880.)

Halle de Parthenay (Deux-Sevres). Nouv. annales de la conft. 1880, S. 7, 18.

London central fruit and vegetable market. Builder, Bd. 38, S. 73.

Castlefort market hall. Engineer, Bd. 50, S. 476, 480.

MAGNE, A. Marché aux chevaux, boulevard de l'hôpital, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1880, S. 117 u. Pl. 27—29; 1881, S. 66 u. Pl. 22, 23.

HENNICKE, J. Die Märkte von London. Zeitschr. f. Bauw. 1881, S. 277, 387.

Farringdon markets. Building news, Bd. 26, S. 295, 303, 310; Bd. 27, S. 8.

New market at Bombay. Building news, Bd. 27, S. 634, 664.

HAUSSMANN. Die beiden Detail-Markthallen auf der Piassa della Vetra in Mailand. Allg. Bauz-1875, S. 42. HAUSSMANN, G. Die Markthalle St. Madeleine in Brüffel. Allg. Bauz. 1875, S. 42.

HAUSSMANN, G. Die neue Markthalle für Fleisch und Gestügel in London. Allg. Bauz. 1875, S. 76. Over-Darwen market. Builder, Bd. 40, S. 351.

Décoration de la place de la République, à Paris. Abris pour marchés. Nouv. annales de la confl. 1882. S. 1.

COTTIN. Marché de Nangis. Nouv. annales de la conft. 1882, S. 25.

Marché couvert de Francfort-sur-le-Mein. Nouv. annales de la const. 1882, S. 113.

Design for Stoke-upon-Trent market. Architect, Bd. 28, S. 329.

LAMBERT, A. ET A. RYCHNER. L'architecture en Suisse aux dissérentes époques. Basel-Gens 1883.

Pl. 10, 11: Ancienne halle aux ble's, à Neuchatel.

Markthallen für Berlin. Deutsche Bauz. 1883, S. 385.

Market hall, Newark. Builder, Bd. 44, S. 668.

New Leadenhall market. Architect, Bd. 29, S. 11.

Town hall and market. Building news, Bd. 46, S. 246.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

2º année, f. 13, 14: Marché Sainte-Marie, à Trouville-Deauville; von JORY.

7º année, f. 24: Halle commune de la Couronne.; von WARIN.

f. 5: Halle au blé, commune de Bréhal; von HÉNEUX.

10e année, f. 23, 26: Marché pour la ville de Flers; von HÉDIN.

## 4. Kapitel.

## Märkte für Lebensmittel.

Von GEORG OSTHOFF.

## a) Allgemeines.

Die Märkte, welche dazu bestimmt sind, dem Verkause von Lebensmitteln zu dienen, unterscheiden sich in Groß- und Kleinmärkte. Unter ersteren versteht man Märkte, auf welchen die Waaren nur in großen Mengen gehandelt werden, welche den Bedarf von vielen Menschen decken, während ein Kleinmarkt dem Verkaus kleinerer Waarenmengen, welche der Einzelne benöthigt, zu dienen hat.

312. Allgemeines.

Kleine, so wie auch größere Städte, welche ihren Lebensmittelbedarf aus der allernächsten Umgebung beziehen, sind auf eine Groß-Markthalle nicht angewiesen, und es kann daher der Bau einer solchen ganz unterbleiben. Dagegen ist eine solche geboten für Städte über 500000 Einwohner, welche stets gezwungen sind, ihren Bedarf an Lebensmitteln aus großem Umkreise zu decken, da die Bevölkerung sich sonst einestheils ganz und gar in die Hände von Hökern und Auskäusern giebt, anderentheils zu Zeiten ihren Bedarf nicht rechtzeitig decken wird und denselben stets mit unverhältnissmäsig hohen Kosten bezahlen muß.

Die Organisation der Verwaltung ist bei einer Gross-Markthalle eine andere, als bei Klein-Markthallen, und kann bei beiden wieder sehr verschieden sein, je nachdem dieselben in den Händen von Privaten oder der Stadt sind, oder je nach dem Zwecke, dem die Markthalle dient.

313. Verwaltung.

»Bei der Groß-Markthalle ist besonders zu unterscheiden, « sagt Behnke 187), »ob der Engros-Verkauf ausschließlich durch die Markthallen-Verwaltung besorgt werden oder ob jeder Lieserant und jeder Producent berechtigt sein soll, seine Waaren nach der Halle zu consigniren und dort selbst oder durch einen von ihm frei zu bestimmenden Agenten im Großen verkausen zu lassen. Die erste Art der Organisation besteht in den größeren sranzösischen und belgischen Städten, namentlich in Paris und in Brüssel, und ist auch bei



<sup>187)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 976.

der Verwaltung der Wiener Markthallen eingesührt. Der Verkauf ersolgt fast ausschliesslich im Wege öffentlicher Versteigerung, deren Vornahme und Controle den zahlreichen Beamten obliegt. Zugleich ist mit dem Marktbetriebe die Erhebung von Steuern verbunden, welche in Frankreich und Belgien als octroi den Communen, in Wien als Verzehrungssteuer dem Staate zusließen. Im Gegensatz zu dieser Organisation ist in den Markthallen der meisten englischen Städte der Engros-Verkaus vollkommen frei gegeben, und es beschränkt sich die administrative Mitwirkung neben der Handhabung der Sicherheits- und Gesundheits-Polizei darauf, die Lagerung der Waaren anzuordnen, den vorschristmässigen Verkaus zu controliren, die Gebühren einzuziehen und sür rechtzeitige Räumung der Halle zu sorgen. Die gleiche Anordnung ist auch in Franksurt a. M. bei der gleichzeitig mit dem Markthallenbau stattgehabten Reorganisation des Marktwesens eingesührt worden, und es wird dieser Art der Beordnung des Engros-Marktes, so lange nicht die Steuererhebung ein schärseres Eingreisen der Verwaltung ohnehin unerlässlich macht, schon desshalb der Vorzug zu geben sein, weil die complicirte Einrichtung der französischen und belgischen Administration Uebervortheilungen und dauernde Missbräuche zulässt, welche bei freier Concurrenz ausgeschlossen erscheinen.«

Bei der englischen Markteinrichtung hat die Verwaltung nur die Baulichkeiten der Hallen und inneren Einrichtungen in Ordnung zu halten, für Reinlichkeit zu sorgen, die Plätze in der Halle zu vertheilen und die Platzgebühren zu erheben, so dass stets wenige Personen zur Besorgung dieser Geschäfte genügen. Wenn nur die zur Ausrechthaltung der Ordnung gegebenen Vorschristen erfüllt sind, so entziehen sich der Marktverkehr selbst, die Kauf- und Verkausgeschäfte, die Art und Weise des Verkauses jeder Controle durch die Marktbeamten.

Bei der französischen Organisation der Verwaltung sind eine Menge von Beamten mit vielen Functionen nöthig, und es ist der Controle und des Zwanges kein Ende. In Wien, wo diese Verwaltungsart anfänglich eingesührt war, war eine vollständige Hallen-Direction eingesetzt, welche von einer städtischen Commission, bestehend aus sieben Mitgliedern des Gemeinderathes, überwacht wurde. Außerdem waren Concepts-, Kanzleibeamte, Ober- und Unter-Controleure, Wagemeister und Diener angestellt.

In deutschen Städten wird man wohl stets mehr den englischen Einrichtungen sich hinneigen. Wenn man auch aus Vorliebe für polizeiliche Ueberwachung eine genaue Marktordnung erlassen und die Beamten mit der Controle über die Einhaltung derselben beaustragen wird, so wird man sich behördlicherseits wohl nirgends in die Abwickelung und den Gang der Geschäfte einmischen.

Eine Klein-Markthalle, welche nur den Zweck hat, Käufern und Verkäufern ein Obdach zu bieten, bedarf außer den Arbeitern zur Reinhaltung der Halle nur eines Marktmeisters (Marktvogts), der die Plätze anweist, den Markt eröffnet und schließt und die Marktgelder eincassirt, so wie eines Wagemeisters. Die Zahl der Beamten ist sonach eine geringe.

In allen Fällen wird man in jeder Klein-Markthalle eine Untersuchung der Marktartikel in sanitäts-polizeilicher Hinsicht vornehmen lassen und dazu Thierärzte etc. bestellen.

Risch sagt 186): »Wenn die Anwendung der gesetzlichen Vorschristen über die Wochenmärkte auf den Verkehr in der Markthalle ohne Weiteres auch dadurch ausgeschlossen erscheint, dass in der Markthalle der Eigenthümer gewissermassen ein Hausrecht besitzt und auszuüben hat, dass in der Markthalle nicht Jeder, sondern nur derjenige, welcher das Recht dazu von dem Eigenthümer der Halle erlangt hat, seine Waare zum Verkause ausstellen darf, so bildet doch die mit Genehmigung der Polizei in der Markthalle täglich stattsindende öffentliche Versammlung von Hunderten von Menschen zum Zwecke des Verkauss und Einkauss von Waaren einen dem Wochenmarkt-Verkehr sehr ähnlichen Marktverkehr, welcher von der Polizei-Behörde im Interesse der öffentlichen Ruhe, Ordnung und Sicherheit zu regeln und zu leiten und im Interesse der öffentlichen Wohlsahrt, insbesondere der öffentlichen Gesundheitspflege zu überwachen ist. «

<sup>188)</sup> In: Bericht über Markthallen etc. Berlin 1867. S. 382.

Ferner hat die Polizei dafür zu sorgen, das diejenigen Lebensmittel, welche in den Markthallen feil geboten werden, auf öffentlichen Strassen und Plätzen nicht verkauft werden. Dies ist eine der unerlässlichsten Bedingungen für die Regelung des Marktwesens und für das Gedeihen der Markthallen. Behnke ist sogar der Ansicht, dass, falls für kleinere Detail-Märkte oder für einzelne Verkaufsstände von Blumen und Obst etc. dauernd oder zeitweilig eine Ausnahme gemacht wird, selbst dann auch für den Verkauf auf der Strasse Standgeld, wie in der Markthalle erhoben werden muss.

Werden nun wohl die meisten deutschen Städte den Bau der Markthallen aus communalen Mitteln herstellen und die Verwaltung selbst in die Hand nehmen, so ist durchaus nicht ausgeschlossen und auch gar nichts dagegen einzuwenden, wenn Private oder Gesellschaften sich zur Aussührung einer Markthalle entschließen, wie dies in England vielsach üblich und in der Stadt Oldenburg bereits zur Durchführung gekommen ist, wo auf des Versassers öffentliche Anregung ein Consortium zum Bau einer Markthalle sich entschloß, mit einem Unternehmer sich in Verbindung setzte und mit der Commune wegen Verlegung der städtischen Wage in die Markthalle einen Vertrag abschloß, laut welchem der Wage-Pächter von der Stadt zu vereidigen ist und unter städtischer Controle steht; für die Platzgebühren ist ein Maximalsatz vereinbart, während sonst aber der Stadt ein besonderes Einspruchsrecht auf die Verwaltung etc. nicht zusteht.

An und für sich ist es ganz gleichgiltig, sagt Hennicke 188), sob die Märkte aus städtischen, staatlichen oder privaten Mitteln erössnet und verwaltet werden, sobald nur durch Tarise die Grenze der Gebührenerhebung sest gestellt und sür die Ueberwachung in Bezug auf Ordnung und Gesundheitspsiege gesorgt ist. In England, wo der Marktverkehr am freiesten entwickelt und der Lebensmittelhandel am besten organisirt ist, hat das Parlament sich sür die freie Concurrenz entschieden und ertheilt die Ermächtigung zur Anlage von Märkten unter gleichen Rechten und Pflichten an Private, wie an Communen. In Frankreich haben sich die städtischen Behörden sast überall der Märkte bemächtigt und sie dadurch zu einer ausserordentlichen Einnahmequelle gemacht, dass sie die Vermittelung sämmtlicher Engros-Verkäuse, das ganze Maklerwesen in die Hand genommen. Die Detail-Märkte sind selbst in Paris zum grossen Theil von Privatgesellschaften errichtet und von der Stadt auf bestimmte Zeit concessionirt oder verpachtet.

Naturgemäss müssten die öffentlichen Märkte im Pesitz der Städte sein und ohne Rücksicht auf Ertrag lediglich im Sinne der besseren und billigeren Ernährung der Bevölkerung gehalten werden. Da aber über diesem idealen Standpunkt die Verinteressirung des Anlagekapitals und die Nothwendigkeit der Steuergewinnung steht, auch der Handel mit Lebensmitteln eine starke Steuer verträgt und sicher abwirst, so bleibt die Frage offen, ob nicht der Vortheil des städtischen Budgets eben so, wie die Ernährung der Bevölkerung besser gewahrt wird, wenn die Städte, ohne Auswand von Anlagekapital und ohne die lästige Verwaltung, die Errichtung der Märkte Erwerbsgesellschaften überlassen und sich mit Theilnahme am Gewinn und der Ueberwachung begnügen. In allen Handelssachen ist unbestritten das Privatinteresse sindiger und thatkrästiger, als die klügste Behörde.

In der Verkennung des Umstandes, dass der Schwerpunkt der Markthallen-Frage nicht in der Gebäudeanlage, sondern in der Organisation des Handels liegt, sind die Gründe so vieler verungsückten Versuche, theilweisen oder ganzen Missersolges zu suchen. Wie das glänzendste und schönste Magazin leer bleibt, wenn es an falscher Stelle liegt oder schlecht versorgt und bedient wird, so bleibt der prachtvolle Columbia-Markt in London trotz billiger Standgelder verlassen, und der alte, schlecht gebaute Covent-Garden ist übersüllt und bringt die ausserordentlichsten Erträge. Wo immer aber die Umwandelung des offenen Wochenmarkt-Verkehres in täglichen, geordneten Handel unter bedeckten Verkaussstätten angestrebt und durchgesührt worden ist, hat es der Initiative der Behörden bedurst, um die Widerstände zu beseitigen, welche theils erworbene, theils verjährte Privatrechte und alte Gewohnheiten, theils unklare Besürchtungen oder absichtlich verbreitete Täuschungen über die Folgen solcher, den bürgerlichen Kleinverkehr berührenden Massregeln, den Unternehmungen entgegengesetzt haben.

 <sup>189)</sup> In: Mittheilungen über Markthallen in Deutschland, England, Frankreich, Belgien und Italien. Berlin 1881. S. VII.
 Handbuch der Architektur. IV. 3.

Ohne den administrativen Machtspruch, welcher, die offenen Märkte aushebend, die Plätze und Strassen befreiend, den Verkehr in die Hallen verweist, wird es weder in Deutschland, noch war es in Frankreich und England möglich, bedeckte Märkte zu schaffen.

Eine Groß-Markthalle bedarf außer den Verwaltungsbeamten auch noch Geschäftsvermittler, fog. Makler oder Commissionäre. Auch bezüglich dieser besteht in Frankreich und England ein großer Unterschied.

In Frankreich sind vereidigte Leute angestellt, welche für die auswärtigen Geschäftshäuser die Vermittelung des Verkauses ihrer Waaren besorgen und dasur ein sur allemal sest gesetzte Gebühren beziehen. Dort ist man nämlich der Ansicht, dass die Geschäftshäuser, welche in der betreffenden Stadt mit dem Verkehre und der Art der Abwickelung von Geschäften nicht genügend bekannt sind, nur Vertrauen haben können zu einem von der Stadt angestellten Beamten, dem diese Vermittelungs-Geschäfte direct übertragen sind, der beeidigt ist und kein Interesse an dem günstigen oder ungünstigen Verkaus der Waaren hat, sondern einsach den ihm zugekommenen Anweisungen gemäs handelt.

In England dagegen liegen diese Vermittelungsgeschäfte in den Händen mehr oder minder großer Geschäftshäuser, welche ihren Vortheil darin suchen, sur ihre Austraggeber möglichst gunstige Verkäuse abzuschließen, und welche in der Regel überall bekannt sind, großes Vertrauen genießen und letzteres zu heben suchen. Diese freien Commissionäre, welche von keiner Behörde ernannt oder bestätigt sind, sühren zu ihrem eigenen Vortheile den Verkaus der Waaren sim Interesse der Verkäuser mit der größten Gewissenhastigkeit aus und haben meist, selbst in den entserntesten Gegenden einen solchen Rus, das die Eigenthümer ost die werthvollsten Waaren ihnen ohne weitere Sicherheitsstellung überweisen, aber auch versichert sein können, das ihr Vertrauen in jeder Weise gerechtsertigt werden wird 190).«

Die Wahl zwischen freien (englischen) und behördlich angestellten (französischen) Commissionären wird in Deutschland entschieden zu Gunsten der ersteren ausfallen, weil dieselben das Interesse ihrer Austraggeber weit besser wahren werden, als die Beamten, und stets besürchten müssen, dass die auswärtigen Geschäftshäuser sich ihren Concurrenten zuwenden, sobald sie beim Verkauf der ihnen übergebenen Waaren nicht alle Conjuncturen ausnutzen. "Schon dadurch, dass der Eigenthümer keine Wahl unter den Factoren hat und den von der Behörde gestellten Commissionär nehmen muss, wird gerade das wichtigste Moment bei jedem Kausgeschäfte, die Concurrenz, vollständig beseitigt 190). «

Dennoch meint Behnke 191): Auswärtigen, mit den Platzverhältnissen nicht vertrauten Lieseranten kann eine Sicherheit Seitens der Markthallen-Verwaltung unschwer dadurch geboten werden, dass einzelne Personen als Markthallen-Agenten concessionirt und für solide Geschäftssührung durch Cautionsleistung haftbar gemacht werden.«

314. Gebühren und Rentabilität. Da die Wochenmärkte bestimmt sind, die täglichen Bedürsnisse an Lebensmitteln den Einwohnern einer Stadt zuzusühren, so ist die Zahl der Gegenstände, welche auf diesen Märkten zum Verkause ausgeboten werden, eine beschränkte. Vornehmlich sind es Butter, Käse, Eier, Geslügel, Wild, Fleisch, Fische, Kartosseln, Gemüse, Hülsensrüchte, Obst und Südsrüchte.

Die Preise für Lebensmittel schwanken weit mehr, als die anderer Gegenstände, und richten sich ganz besonders nach Angebot und Nachfrage. Die Errichtung von Markthallen an Stelle der Wochenmärkte unter freiem Himmel muß einen nicht unbedeutenden Einfluß auf die Verringerung der Preise ausüben, weil, wie früher schon angegeben, weit weniger Lebensmittel in den Hallen, welche dieselben den Witterungsunbilden entziehen, verderben, weil die Hallen ganz allein nur diesen Verkaußgeschäften dienen und daher die Marktzeit nicht auf wenige Tagesstunden

<sup>190)</sup> Siehe: RISCH, TH. Bericht über Markthallen etc. Berlin 1867. S. 386 u. 387.

<sup>191)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 977.

beschränkt zu werden braucht, wie es auf den Marktplätzen üblich und nöthig ist, und weil Käuser und Verkäuser selbst vor der Witterung geschützt sind und letztere daher stets Käuser anzutressen erwarten können und nicht nöthig haben, das eine Mal aus Mangel an Käusern ihre Waaren weit unter dem Preise loszuschlagen, um sie ein anderes Mal bei großer Nachsrage ungebührlich hoch zu verwerthen.

Die Markthallen regeln durch die größere Gleichmäßigkeit in Angebot und Nachfrage der Waaren die Preise derselben und tragen somit zur leichteren Versorgung einer Stadt mit Lebensmitteln erheblich bei, was von desto größerer Wichtigkeit ist, je größer die Einwohnerzahl der Stadt ist.

Diese Annehmlichkeiten und Vorzüge, welche die Markthallen sür Käuser und Verkäuser mit sich bringen, gestatten die Auserlegung geringer Abgaben sür die von den Verkäusern eingenommenen Plätze und machen daher die Verzinsung der Anlagekosten sür die Markthallen möglich, ohne die Preise der Lebensmittel zu steigern, vorausgesetzt, dass diese Anlagekosten in einem richtigen Verhältnisse zu der Verwendung der Halle stehen. Denn die Menge der aus freiem Markte durch die Witterung verdorbenen Waaren ist so groß, und die Gesundheit und die Kleidungsstücke der Verkäuser leiden so sehr, dass letztere recht leicht zur Verzinsung und Amortisation des Hallenbaues herangezogen werden können.

Nun ist zwar in der Regel erst dann ein Markt fähig, bei sehr geringen Platzgebühren eine Markthalle rentabel zu machen, wenn die Stadt bereits eine gewisse Gröse erlangt hat und sich während einer Woche ein mehrmaliger Markt als nothwendig herausstellt; jedoch ist auch in kleinen Städten die Anlage einer Markthalle entschieden anzurathen, selbst dann, wenn die Commune jährliche Zuschüsse für Unterhaltung des Gebäudes und der inneren Einrichtungen, so wie für die Verzinsung des Anlagekapitals wird leisten müssen.

Als Beispiel, wie selbst in einer kleinen Stadt die Möglichkeit vorliegt, eine Markthalle für ein Consortium rentabel zu machen, möge die 20500 Einwohner zählende Residenz Oldenburg erwähnt werden. Die Platzgebühren in der neben dem Marktplatze im November 1884 erössneten Markthalle sind so gering angesetzt, dass selbst die ärmste Hökerin den Hallen ihre Gunst zuwenden wird.

Um eine Rentabilität der Markthalle zu erzielen und nur geringe Platzgebühren zu benöthigen, ist es unter allen Umständen erforderlich, die Halle den Bedürsnissen des Marktverkehres anzupassen und dieselbe mit geringen Mitteln herzustellen. Hierzu ist vor Allem erforderlich, elegante Façaden zu vermeiden, also die Halle in Mitten der Häuser-Blocks zu erbauen, und das Gebäude und die inneren Einrichtungen einfach aber dauerhaft auszusühren, um auf diese Weise geringe Anlage- und Unterhaltungskosten zu erzielen.

Unter allen Umständen ist die Commune selbst am besten in der Lage, die Markthallen zu erbauen und durch niedrige Platzgebühren die Sicherheit zu gewähren, das eine Vertheuerung der Lebensmittelpreise nicht oder nur in sehr unbedeutender Höhe eintritt. Jedenfalls aber ist es Sache der Polizei, dasur zu sorgen, das in den von Privaten oder Gesellschaften erbauten Markthallen keine höheren Platzmiethen beansprucht werden, als die mit der Stadt getrossene Vereinbarung vorschreibt.

Die Höhe der Platzmiethen ist überall verschieden; dieselben richten sich theils nach der Lage der Halle innerhalb der Stadt, theils nach der Kostspieligkeit der Anlage und nach der Frequenz der Halle.

In Frankreich und Belgien werden die Verkaufsstände auf gewisse Zeitdauer meistbietend vermiethet. Für den preussischen Staat bestimmt das Gesetz vom 26. April 1872, die Erhebung von Markt-

standgeld betreffend, dass die Gebühr pro Quadratmeter des gebrauchten Raumes nicht mehr als 20 Psennige betragen soll.

In Frankfurt a. M. wird z. Z. im Erdgeschoss der Halle pro Quadratmeter und Tag ein Standgeld von etwa 9 Psennigen erhoben, in welcher Gebühr die Vergütung sür Gas- und Wasser-Verbrauch einbegrissen ist.

In den großen Städten können die Markthallen den Besitzern große Renten abwersen, und hier ist es von Wichtigkeit für die Communen, dass diese die Anlage selbst in die Hand nehmen, um sich diese Einnahmequellen zu sichern.

315. Lage der Markthallen. Die Groß-Markthallen erfordern eine andere Lage in der Stadt, als die Klein-Markthallen. Erstere sind dazu bestimmt, eine ganze Stadt auf eine längere oder kürzere Zeit mit Lebensmitteln zu versorgen, letztere eine Kleinstadt oder nur bestimmte Stadttheile einer Großstadt auf einen oder wenige Tage. Letztere beziehen aus ersteren zum größten Theil ihren Bedars.

Eine Groß-Markthalle wird demnach bequem für die Zufuhr anzulegen sein, eine Klein-Markthalle dagegen bequem für das kausende Publicum.

Der gewöhnliche Wochenmarkt, fagt Risch 192), dem die Waare mit Kiepen, Wagen und Karren zugestührt wird, bedars keiner grossartigen Verkehrs-Zugänge durch Eisenbahnen und Wasserverbindungen, hat seine beste Lage da, wo er den Käusern am nächsten ist, und sinden sich die meisten dieser Märkte daher auch mitten in der Stadt, in den belebtesten Theilen derselben, und erst wenn die Entsernungen des Käusers vom Markte zu groß werden und zu viel Zeit in Anspruch nehmen, bilden sich neue Marktbezirke, um wiederum näher wohnenden Consumenten eine bessere und nähere Gelegenheit zum Einkaus zu eröffnen. Hierdurch entstehen natürlich Märkte von verschiedener Bedeutung, indem mitten in der Stadt bei einer dicht wohnenden Bevölkerung die Consumtion stärker ist, die Preise daher auch meist höher sind, als auf den anderen Märkten einer großen Stadt, bei einer weniger großen Consumtion.

Anders verhält es sich mit den Grossmärkten und den sür diesen zu erbauenden Centralhallen. Hier müssen Waaren eine Ausnahme sinden, die in grossen Quantitäten und aus weiter Entsernung eintressen, so dass die Lage an einer Eisenbahn oder an einem Wasserwege von der grössten Bedeutung ist, während aus eine Entsernung von den Consumenten weniger Gewicht gelegt zu werden braucht, der Kreis der Käuser in der Gross-Markthalle auch durch die ganze Stadt zerstreut ist und sich meist nur auf solche Abnehmer beschränkt, die ihre Einkäuse en gros zu machen veranlasst sind.

Ein Großhandel auf den gewöhnlichen Wochenmärkten, wie er mit einzelnen Artikeln vorgenommen zu werden pflegt, bildet fich meist nur bei solchen Gegenständen, die in der Nähe der Stadt, wenn auch in großen Mengen producirt werden und zu Wagen zu Markte kommen, wozu jede Markthalle, welche sür den Kleinhandel bestimmt ist, Gelegenheit darbieten muss, wie der offene Markt in gleicher Weise durch Verkauf von den Wagen etc. Hilse zu schaffen weiss.«

Eine Gross-Markthalle mit einer der Klein-Markthallen zu verbinden, hat keine Vortheile, aber viele Nachtheile und sollte daher unterbleiben. Eine Groß-Markthalle foll den Bedarf fämmtlicher Klein-Markthallen auf mehr oder minder lange Zeit hinaus decken können, und es haben daher letztere sammtlich ihre Verkaussgegenstände von ersterer zu beziehen. Liegt diese auch bequem für die eine Klein-Markthalle, so wird sie um so unbequemer sür die anderen liegen. Für die Gross-Markthalle aber ist in erster Linie Bedingung, dass sie selbst bequem für die Zufuhr der in dieselbe gebrachten Gegenstände liegt. Die Lage der Klein-Markthalle dagegen hängt hauptsächlich von dem Bedürfnisse eines Stadttheiles ab, die verlangten Waaren an einem Centralpunkte desselben kaufen zu können, und es ist daher nichts natürlicher, als dass man die Markthallen in unmittelbarer Nähe der bereits bestehenden Wochenmarkt-Plätze errichtet. Es erscheint dabei zwecklos, auch manchmal schädlich, einen öffentlichen Platz mit einer Markthalle zu bebauen, da man besonders in der neuesten Zeit Sorge für Erhaltung der vorhandenen Plätze trägt, um der Stadt möglichst viel frische Lust zuzusühren, und da eine

<sup>192)</sup> In: Bericht über Markthallen etc. Berlin 1867. S. 275.

Markthalle weit billiger innerhalb der Häuser-Blocks auszusühren ist, weil sie hier jeglichen architektonischen Außenschmuckes entbehren kann.

Von wesentlicher Bedeutung für die Markthallen sind ihre Zugänge. Es ist durchaus erforderlich, dass die in die Häuser-Blocks geschobenen Hallen in bequemfter Verbindung mit den umliegenden Straßen stehen, dass diese Verbindungen genügende Breite haben und dass deren so viel als möglich vorhanden sind, weil hierdurch der Verkehr am meisten getheilt und abgeleitet wird.

316. Zugänge.

In den meisten Markthallen befinden sich mindestens 4 Eingänge, in vielen aber weit mehr, und es hängt die Breite derselben von der Bedeutung der Markthalle und von der Anzahl der Zugänge ab. Als geringste Breite ist wohl überall 3.5 m angenommen.

Für die Klein-Markthallen erscheint es durchaus erforderlich, dass die Wagen und Karren, welche die Waaren bringen, bequem vor die Eingänge der Markthallen geführt werden können.

Bei der Groß-Markthalle dagegen, wo das bequeme Auf- und Abladen der Waaren auf und von den Wagen von weit größerer Bedeutung ist und das Publicum in weit geringerer Anzahl vertreten ist, wird man dasur Sorge tragen, dass die Wagen und Karren in die Halle fahren können. Dabei erscheint es räthlich, die Einrichtung der Eisenbahn-Güterschuppen nachzuahmen und das Plateau der Markthallen zu erhöhen, so dass ein bequemes Be-, bezw. Entladen der an den Längsseiten der Halle unter Dach vorgefahrenen Land- und Eisenbahn-Fuhrwerke möglich ist, während der mittlere Raum theils den Waaren als Lagerplatz, theils dem Publicum als Gang dient.

Da die Hallen im oberen Theile reichlich mit Ventilations-Einrichtungen versehen werden müssen, ist es zweckmässig, sämmtliche Ausgangsthüren, um Zuglust zu vermeiden, mit Windfängen zu versehen.

Das Innere der Hallen muss derartig eingerichtet sein, dass die verschiedenen Gattungen von Marktartikeln auch dem entsprechende Verkaufsstätten besitzen, wobei Einrichtung. es ganz gleichgiltig ist, welche Grundrissform die Markthalle besitzt.

Innere

Das Innere der Groß-Markthalle bildet in der Regel einen großen Raum ohne Tische, Bänke etc. und ohne irgend welche Vorkehrungen zum Ausstellen etc. der Marktartikel. Das Innere der Klein-Markthalle dagegen besitzt nur in der Mitte einen großen freien Raum, der für den Gemüse-, Grünkram- und Obsthandel bestimmt ist, während die mit Tischen etc. ausgestatteten Plätze sür den Fleisch- und Fischhandel an den Wänden entlang disponirt find.

Der Raum für den Gemüsehandel bildet den wesentlichsten Theil einer Klein-Markthalle. Am besten wird derselbe in eine Ebene gelegt und durch verschieden gefärbten Fussbodenbelag in Stände und in Gänge getheilt. Die Stände werden von den Verkäufern, die Gänge von dem Publicum benutzt. In den Ständen werden den Gängen entlang die Waaren auf Bänken, Tischen etc. ausgestellt. Von fest stehenden Bänken und Tischen, so wie von einer Erhöhung der Stände gegen die Gänge sieht man in neuester Zeit als unpraktisch ab; dagegen scheut man sich nicht, die Halle durch Säulen zu unterbrechen, welche eine billigere Dach-Construction ermöglichen, durchaus nicht hinderlich sind, vielmehr zur Eintheilung der Stände fich sehr gut verwerthen lassen.

Sind diese Einrichtungen durchaus einfacher Art, so ersordert dagegen die Ausstellung von Fleisch gesonderte Verkaufsstände mit Ladentisch, Hakenrahmen,

Hackklotz etc., und die Verkaufsstände für Fische brauchen Wasserkübel und Tische.

Abtheilungen des Marktes in Keller oder auf Galerien zu verlegen, ist durchaus unzweckmäßig und hat sich nirgends bewährt; dessen ungeachtet ist in der neuen Markthalle zu Franksurt a. M. ein Theil des Marktes auf die Galerien angewiesen. Der marché de la Madeleine in Brüssel liegt zwar in zwei Geschossen, aber mit dem unteren, wie mit dem oberen Fußboden im Niveau frequentirter Strassen, deren bequemste Verbindung der Durchgang durch die Markthalle ist. Das Niveau des Marktes soll in gleicher Höhe mit den umgebenden Strassen liegen. Geringe Unterschiede sind besser durch eine Neigung des Fußbodens, als durch Stusen auszugleichen 198).

In der Central-Markthalle zu Paris sind sür den Gemüsemarkt bestimmte abgeschlossen, in ihren Umsassungen von einander getrennte Stände vorhanden. Es ist durch diese Art der Einrichtung allerdings geglückt, eine große Zahl von Verkäusern zusammen zu schichten, ohne darnach zu sragen, ob den Verkäusern auch damit gedient ist und ob der gegebene Raum sür die Bedürsnisse genügt. Offenbar ersordert der Verkaus von Gemüse, Grünkram und Obst den größten Raum, weil die Waare meist in Körben sich besindet, nicht gedrückt aus einander liegen dars, und es wird daher auch aus allen Marktplätzen den Vorkosthändlern grundsätzlich der größte Platz angewiesen. Eine Raumersparniss wird bei diesen Stätten allerdings in der Markthalle dadurch möglich sein, wenn man, wie es in einigen Markthallen Englands geschieht, die Stände mit schrägen Repositorien versieht, so dass die Waare nicht horizontal ausgelegt, sondern an diesen Schräggestellen der Höhe nach ausgestapelt ist. Von unten leicht erreichbar, müssen die Waaren aus den oberen Theilen der Repositorien mittels einer hölzernen Grifsstange geholt werden.

In der Centralhalle in Paris entfällt auf jeden Stand für Fleischer 5 bis  $0\,q^m$ , für Früchte- und Blumenhändler  $4\,q^m$ , für Gemüsehändler  $2\,q^m$  Grundsläche der Halle. In Lyon enthalten sämmtliche Stände in der Mitte ca.  $3,5\,q^m$ , an den Seiten  $9,5\,q^m$ . In Brüssel sind die Läden an den Seiten und in der Front ca.  $7\,q^m$ , auch  $15\,q^m$  groß. In Aberdeen besitzen die Seitenläden eine Grundsläche von  $12\,q^m$ ; in Newcastle sind sämmtliche Verkaussstellen an den Seiten und in der Mitte 10 bis  $12\,q^m$ , in Liverpool die an den Seiten  $10\,q^m$  groß.

Nach Hennicke <sup>193</sup>) verlangt die innere Eintheilung der Halle Hauptgänge von 3 bis 5 m und Zwischengänge von 1,5 bis 2,0 m Breite. In Frankreich braucht man, nach demselben Autor, seste Verkaussstände von 2 m für Grünkram, bis 7 m für Fleisch; in England zieht man für Grünkram etc. einsache, 60 bis 75 m breite Tische, die mit Strichen Meter für Meter eingetheilt und nach diesem Masse vermiethet werden, den sesten Ständen vor, welche dem Fleischverkauf in der Größe von mindestens 10 und bis 50 m vorbehalten werden. Leichte eiserne Gestelle mit Randbrettern und Haken zwischen den Tischen dienen zur Ausstellung der Waaren.

Außer dem großen Hallenraume für Verkaußgegenstände müssen in der Markthalle vorhanden oder mit derselben verbunden sein: 1) ein oder zwei Räume für Bureaus der Verwaltung; 2) ein Raum für die Markt-Polizei, und 3) mehrere Abortund Pissoir-Anlagen.

Mit der Halle einen Restaurant zu verbinden, dürste in pecuniärer Hinsicht als wünschenswerth erscheinen; auch würde den Verkäusern damit gedient sein, ob aber in jeder Stadt auch den Käusern, ist zweiselhaft. Besonders dort, wo die Haussrauen der gebildeten Classen selbst zum Einkausen auf den Markt zu gehen pflegen, dürste die nahe Berührung mit den Restaurants unangenehm sein, wenn diese nicht von der eigentlichen Markt-Passage getrennt gelegt werden.

Die Markthalle zu unterkellern, hat sich nirgends als nothwendig herausgestellt, und wo Keller vorhanden waren, wurden sie selten benutzt. Nur die Fleisch- und

319. Kellerräume.

318. Nebenräume.

193) Siehe: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. VII.

Digitized by Google

Wildprethändler haben das Bedürfnis nach kühlen Räumen für ihre Artikel, werden aber stets oberirdische Eisräume den Kellern vorziehen, da das Fleisch sehr häufig in den Kellern einen Erdgeschmack annimmt.

Dem entgegen schreibt Behnke 194): «Zur Ausbewahrung der zum Verkauf bestimmten Marktwaaren ist eine Unterkellerung der Halle nothwendig; auch müssen, falls Fleisch und Fische verkaust werden, Eiskeller vorgesorgt werden. Die Benutzung des Kellers zu irgend welchem Verkauf oder zur Zubereitung der Marktwaaren ist durchaus unzweckmäsig, und es ist in jeder Weise vorzuziehen, wenn der Gesammt-Marktverkehr im Erdgeschoss der Halle Raum sinden kann.

Sind Keller vorhanden, so müssen dieselben durch bequeme 1,5 bis 2,0 m breite Treppen zugänglich sein, welchen 15 bis 16 cm Steigung und 30, bezw. 28 cm Austritt zu geben ist. Auch ist es empsehlenswerth, einige mechanische Aufzüge anzuordnen.

An geeigneten Orten find Sammelgruben zur Aufnahme der Abfälle anzulegen, und zwar fo, dass eine bequeme Entleerung derselben und ein schnelles Aufladen des Inhaltes auf die Abfuhrwagen möglich ist.

Eine künftliche Beleuchtung der Halle durch Gas oder elektrisches Licht muß zwar vorgesehen werden, wird jedoch selten in Benutzung genommen, da die Käuser sast nur zur Tageszeit die Markthallen besuchen. Dagegen ist auf eine reichliche Wasserversorgung zu Reinigungszwecken, zum Bedarf für Fischhändler und zum Benetzen der Gemüse etc. Bedacht zu nehmen, so wie auch eine ausgiebige und vorzüglich angelegte Entwässerung der Halle nothwendig ist.

In den vorhergehenden Artikeln sind Mittheilungen über die zweckmäsigsselte Verwendung, die beste örtliche Lage und die nothwendigen inneren Einrichtungen der Markthallen gemacht worden, so dass wir jetzt in der Lage sind, das zweckentsprechendste Gebäude diesen Bedürfnissen gemäs aufzusühren.

Die Hauptbedingungen für den Bau einer Markthalle find folgende:

- 1) Die Halle foll möglichst viel Licht, aber hauptsächlich nördliches Licht erhalten;
  - 2) sie soll, bei geringster Zuglust im unteren Theile, oben vorzüglich ventilirt sein;
- 3) sie soll derart starke Aussenmauern besitzen, dass im Sommer die Hitze und im Winter die Kälte abgehalten wird;
  - 4) sie soll den Bedürfnissen entsprechend geräumig genug sein,
  - 5) genügend viele und bequeme Zugänge besitzen, und
  - 6) ein geringes Baukapital beanspruchen.

Aus diesen Bedingungen und den früheren Erläuterungen ergiebt sich, dass die Groß-Markthallen in der Nähe der Bahnhöse oder Quais, also da zu errichten sind, von wo sie ihre Waaren erhalten, dass die Klein-Markthallen aber in der Nähe der bestehenden Wochenmarkt-Plätze oder auf diesen selbst erbaut werden sollen, dass beide aber nicht auf öffentlichen Plätzen, sondern am besten in Mitten der Häuser-Blocks stehen, aber mit den Plätzen und Straßen durch genügend viele und bequeme Zugänge in Verbindung gebracht werden müssen. Die Hallen im Aeusseren und Inneren besonders architektonisch schön auszustatten, ist durchaus überslüssig und erhöht die Anlagekosten sehr. Die Markthallen sind Nützlichkeitsbauten, welche sich möglichst dadurch rentiren sollen, dass der Werth jener Waaren, welche früher auf offenem Markte durch die Witterungseinslüsse verdarben, jetzt als niedrige Platzgebühr vereinnahmt wird. Einsachheit bei größter Solidität der Construction ist zu empsehlen. Seitliche starke Mauern, einsache, solide Dach-Construction von Holz- oder

320. Gruben für Abfälle, Beleuchtung, Wafferverforgung und Entwäfferung.

> 321. Bauliche Anlage.



<sup>194)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch II, 2. Berlin 1834. S. 979.

Eisenfäulen getragen, seitliche Fenster mit Glas-Jalousien, event. Dachlaternen, ferner Fusböden aus Afphalt, Cement oder Thonplatten, reichliche Wasserversorgung und gute Entwässerung - dies find in baulicher Beziehung die Hauptersordernisse einer guten Markthalle.

Ob die Halle mit Shed-Dächern, mit einem mittleren Satteldach und anschließenden Pultdächern oder einem frei tragenden Dache versehen wird, ist für die Benutzung der Halle ganz gleichgiltig, da die das Dach tragenden mittleren Säulen den Betrieb in der Halle durchaus nicht beeinträchtigen.

»Es ift ganz zweckwidrig, « fagt Hennicke 195), »durch hohen Aufbau in Glas und Eifen äufserlich und innerlich eine architektonische Wirkung erzielen zu wollen. Derartige Glaspaläste haben sich nicht bewährt. Auch in Paris ist man genöthigt, den Einfluss von zu viel Licht und Sonne zu mässigen und die Oberlichter durch Leinwand zu decken. Der innere Raum einer Markthalle muß gut und gleichmäßig erleuchtet fein und wenigstens um Mittag ganz im Schatten liegen. Shed-Dächer mit einseitigen oder Manfarde-Dächer mit zweiseitigen fest stehenden Glas-Jalousie-Fenstern werden den Forderungen der Beleuchtung und Lüftung am besten entsprechen. Weit gespannte, frei tragende Dach-Constructionen sind nutzlos, da sich eiserne Stützen sehr gut zur inneren Eintheilung verwerthen lassen. - Die Höhe des freien Innenraumes braucht gar nicht bedeutend zu fein. Das wünschenswerthe Mass bleibt zwischen 7 und 10 m. a

In Bezug auf die Einzelheiten der baulichen Anlage und der inneren Einrichtung der Markthallen, welche je nach den localen Verhältnissen und je nach dem speciellen Zwecke, dem eine Halle dient, sehr verschieden sind, ist auf die den nachstehenden Erörterungen beigefügten Beispiele zu verweisen.

## b) Märkte in England.

322. Errichtung und Verwaltung.

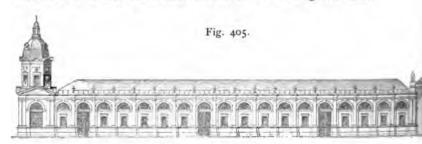
Die Begründung eines Marktes, dessen Aufhebung etc. ist in England nur durch ein Gesetz zu erreichen, über welches generelle Bestimmungen in einer Parlaments-Acte vom Jahre 1847 niedergelegt find. Durch ein folches Gefetz wird dem Concessionär, er sei eine Commune oder eine Gesellschaft oder ein Privatmann, das Enteignungsrecht für den Grunderwerb verliehen, die Gebühren-, fo wie die Standgeld-Erhebung genehmigt und die Marktordnung fest gesetzt. Im Uebrigen bleibt der Handel vollkommen frei von jeder Beeinfluffung; derfelbe ift im Wesen und in der Form feiner Entwickelung einer amtlichen Ueberwachung nur in Bezug auf den Gesundheitszustand der Waaren und Richtigkeit von Mass und Gewicht unterworfen. (Vergl. auch Art. 313, S. 335 bis 338.)

# 1) Märkte in London.

323.

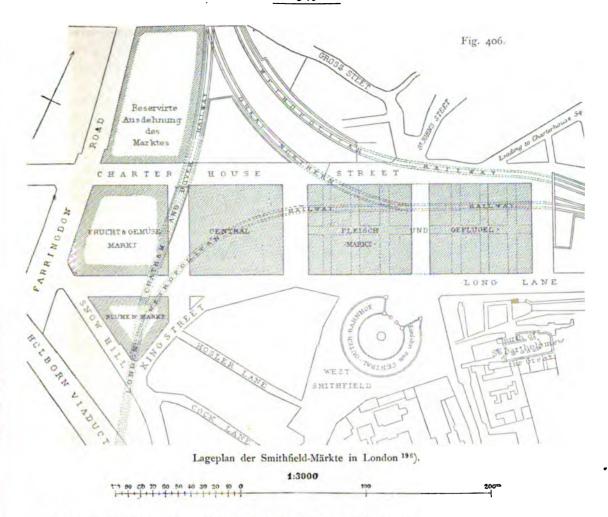
London ist nicht eine einzige Stadt nach deutschen Begriffen, sondern eine Charakteriftik. Vereinigung vieler großen städtischen Bezirke, welche sich, um den Kern der alten City in immer größer werdenden Kreisen ansetzend, durchaus selbständig verwalten.

Einige hauptstädtischen Aemter Seitens der Regierung bestellt für die Ueberwachung der öffentlichen Arbeiten, der



<sup>195)</sup> In: Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1887. S. VII.

Fleischmarkt in La



Gesundheitspflege, der Sicherheit und Ordnung dieser örtlich eng verbundenen, administrativ getrennten Gemeinwesen.

Die Stadt London hat zur Zeit 40 bis 50 öffentliche Märkte, theils für den Grofs-, theils für den Kleinhandel mit Lebensmitteln. In der City jedoch find in den 4 nachstehend näher beschriebenen Märkten, und zwar im Metropolitan meat-market, im poultry and provision-market, im fruit and vegetable-market und im Billingsgate fish-market von der Corporation der City Grofsmärkte geschaffen, welche die Ernährung von 4 Millionen Menschen in wahrhast großsartiger und vollkommen zweckmäsiger Weise regeln. Auf die äusserste Erleichterung der Zusuhren ist vor Allem Bedacht genommen, einestheils durch die Lage des Fischmarktes zu Billingsgate an der Themse, um die Transporte direct aus den Seeschiffen auszunehmen, anderentheils durch die Anlage des unterirdischen Güterbahnhoses unter den Großmärkten von Smithsield,



1/1000 n. Gr.

welcher den Knotenpunkt der sämmtlichen großen in London mündenden Eisenbahnen bildet. Durch diese ausgezeichnete Einrichtung sind die Markthallen nicht allein mit den entserntesten

<sup>196)</sup> Nach: Zeitsch. f. Bauw. 1881, Bl. 46.

<sup>&</sup>lt;sup>197</sup>) Nach: Allg. Bauz. 1875, Bl. 72.

Fleischmarkt in London 189). 1/1 000 7. Gr Fleischmarkt.

324. Smithfield-

Märkte.

325

Productions-Gebieten des eigenen Landes in unmittelbare, fondern mittels der Häfen auch mit allen auswärtigen Plätzen in engste Verbindung gebracht, fo dass ohne Zeitverfäumniss mit äußerster Sicherheit und größter Billigkeit die Producte der ausländischen Zufuhr, wie die Erzeugnisse des eigenen Landes den Markt der Hauptstadt erreichen 198).

a) Die Smithfield-Märkte (Fig. 405 bis 410 199). Die erste Stelle unter allen Märkten Londons nehmen die unter der Bezeichnung Metropolitan meat poultry and provision market zu Smithfield zusammengefassten Großmärkte der City ein, welche nach jetzt vollendeter Ausführung des Früchte- und Gemüsemarktes die großartigste, bisher überhaupt geschaffene Markthallen-Anlage bilden.

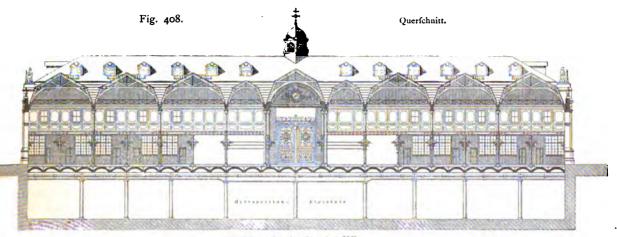
Die Bauanlagen zwischen Longlane und Charterhouse-street (Fig. 405) beanspruchen eine Fläche von 75 m Breite und 400 m Länge, welche durch zwei offene und eine überdeckte Querstrasse in vier ziemlich gleich große Vierecke getheilt wird, von denen das eine den Früchte- und Gemüsemarkt, das zweite den Geflügelmarkt und die beiden letzten, durch die überdeckte Strasse verbundenen Vierecke den Fleischmarkt enthalten. Südlich davon ist ein dreieckiger Platz für den Blumenmarkt und nördlich von Charterhouse-street noch ein etwa 7000 qm großer Platz für spätere Ausdehnung der Anlage erworben.

Fig. 407.

a) Der Fleischmarkt (Fig. 405, 407 u. 408 199) wurde in Folge einer 1860 erlangten Parlaments-Acte mit der Bestimmung, ein Standgeld von I Mark pro 1 qm benutzter Fläche und eine Abgabe von 0,25 Pfennige für 1kg Fleisch zu nehmen, erbaut,

<sup>198)</sup> Nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin

<sup>199)</sup> Nach: HENNICKE, J. Die Markthallen von London. Zeitschr. f. Bauw. 1881, S. 277 u. Bl. 46.



Fleifchmarkt in London 200).

1:500 + 1 8 7 6 5 1 3 2 1 0 5 10 15 20 11

und zwar zuerst ein Rechteck von 192 m Länge und 75 m Breite, getheilt durch eine 17 m breite Durchfahrt.

Das Kellergeschoss der Markthallen bildet einen Güterbahnhof, worin die Gleise der Metropolitan-, Great Northern-, Midland- und London-Chatam-Dover-Bahnen einlausen. Ein schneckenförmiger Fahrweg führt vom Platze zwischen der Markthalle und dem St. Bartholomäus-Hospital zum Bahnhof hinab, welchen Treppen und Auszüge für Personen und Güter mit dem Inneren der Markthalle verbinden.

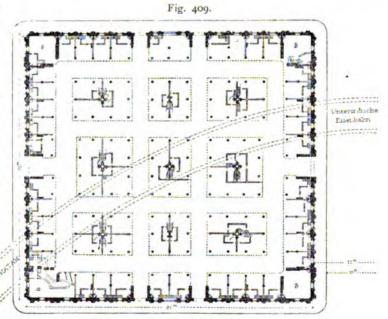
Die Errichtung der Markthalle wurde nach Vollendung des Bahnhofes begonnen. Das Innere wird durch die Durchfahrt und den 7,6 m breiten Mittelgang in der Längsaxe in 4 gleiche Rechtecke und jedes derfelben durch 3 Quergänge von 5,5 m Breite in 4 Abtheilungen zerlegt. Jedes der vier Rechtecke enthält

42 Stände von 11 m Länge und 4,5 m Breite; da einige Stände der Treppen wegen fortfallen, fo find im Ganzen 162 Stände angeordnet. Jeder Stand ift für fich abgeschloffen und 4 m hoch. Derselbe besteht aus dem Verkausslocal, dem dahinter liegenden Zahl-, Wäge- und Ausbewahrungsraume mit schmaler Treppe nach dem darüber besindlichen Ausenthaltsraum, der mit Aborten versehen ist.

Da die Halle ausfehliefslich dem Groß-Verkaufe dient, fo ist diese Ständeeintheilung eine Eigenthumlichkeit der englischen Handelsgewohnheiten.

In den 4 Eck-Pavillons des Ge-

200) Nach: Allg. Bauz. 1875, Bl. 73.



Geflügelmarkt in London 199).

1:1000

bäudes liegen im Erdgeschosse die Amtslocale und in den oberen Geschossen Restaurations- und Aborträume. Um Licht und Lust zu erhalten, gleichzeitig aber die Hallen im Sommer kühl und im Winter warm zu bekommen, ist von jedem höheren Glasausbau abgesehen und auf die massiven, mit Fenstern versehenen Umsassungsmauern ein System von Mansarde-Dächern (Fig. 408) von ca. 9 m Spannweite gelegt. Der obere Theil des Daches ist sest eingedeckt und hin und wieder mit Ventilations-Aussätzen versehen. Die Schrägseiten haben sest stehende Glas-Jalousien, deren 15 bis 20 cm breite Glasstäbe, unter einem Winkel von 45 Grad gestellt, das Licht gedämpst und die Lust voll durchlassen. Die Höhe bis zum Scheitel des Daches beträgt 12,2 m, die der Umsassungswände 9,5 m.

Die Architektur des Gebäudes macht durch die großen Masse und die Solidität der Aussührung in Haustein mit Backsteinausmauerung und schönem Eisengitterwerk an Fenstern und Thorwegen einen großartigen und gediegenen Eindruck.

Die jährliche Versorgung dieses Marktes erreicht die Höhe von 200 Mill. Kilogr. Fleisch, also pro Kops der 4 Mill. Einwohner 50 kg. Der Ertrag an Standgeld und Steuer beträgt zwischen 1,0 und 1,2 Mill. Mark.

326. Geflügelmarkt. b) Der Geslügelmarkt (Fig. 409 199) nimmt das zweite Viereck der Smithsield-Mürkte ein und ist 1872 unter der Benennung London central poultry and provision market eröffnet worden.

Das Innere, etwas leichter und freier, wenngleich nach denselben Principien, wie die eben beschriebene Fleisch-Markthalle, construirt, wird durch Gänge von 6,5 m Breite von Ost nach West und von Süd nach Nord in je 4 Abtheilungen zerlegt, von denen die mittleren je 4 Stände enthalten. Im Ganzen sind 72 Stände von 28 bis 65 qm Fläche angeordnet. Zu jedem Stand gehört ein durch eine Treppe damit verbundener, oberer heizbarer Ausenthaltsraum. Das Kellergeschoss der Halle, durch die Eisenbahn durchschnitten, bietet weite, 4,25 m hohe Vorrathskeller, zu denen Treppen von den Eck-Pavillons herab und Zugänge von den umgebenden Strassen sühren. Die Eck-Pavillons enthalten die Verwaltungsräume, Restauration und Aborte.

327. Früchteund Gemüfemarkt. c) Der Früchte- und Gemüsemarkt (Fig. 410 <sup>201</sup>) liegt im Anschlusse an den Fleisch- und Gestügelmarkt und ist 1880 erössnet worden. Der Fussboden ist in gleiche Höhe mit dem der beiden anderen Hallen gelegt, wesswegen die Verbindung der Haupteingänge mit den umgebenden Strassen für das Fuhrwerk durch Rampen und sür die Fussgänger durch Treppen vermittelt werden musste, welche den Höhenunterschied von 3,0 m zwischen Farringdon-road und dem höher liegenden Theile von Charterhouse-street und Longlane ausgleichen. Die 3 Haupteinsahrten sür Fuhrwerk liegen in der Mitte der össlichen, nördlichen und südlichen Fronten und 2 Eingänge sür Fussgänger an den Ecken von Farringdon-road in der westlichen Front. Die sür Marktzwecke bestimmte Fläche beträgt 4087,6 qm und ist an den 4 Strassensronten von 44 Verkaussläden umgeben. Der innere Markt enthält 33 Stände, mit Plätzen sür Güterablagerung und Wagenausssellung, zu denen Fahrstrassen von 5,3 m Breite sühren. In der Mitte des Marktplatzes ist eine weitere Anordnung von Lagerplätzen mit (einschl. der Gänge) 408,76qm Grundsläche zu sinden.

Die Dach-Construction ist frei und offen gehalten. Das Hauptdach wird von 16 Freisstützen bei Spannweiten von 14,35 m bis 17,00 m getragen mit einem mittleren achteckigen Kuppeldach von 17 m Durchmesser. Das mit Glas-Jalousien leicht construirte Dachwerk entspricht den Ansorderungen einer reichlichen Licht- und Lust-Zusührung, welche gerade für einen Blumen- und Fruchtmarkt eine besondere Nothwendigkeit ist. Die Höhe des Dachwerkes über dem Fusboden beträgt bis zur Unterkante 8,5 m, bis zum Scheitel 13,7 m.

An der füdwestlichen Ecke liegt eine Einfahrt in das Kellergeschoss von 6,1 m Breite mit einer Steigung von 1/20. An diesem Eingang besinden sich die Bureaus, eine Restauration, so wie Waschräume und Aborte.

Das Kellergeschofs ist als freier Raum unter dem eigentlichen Marktplatze und mit Gewölben unter den Verkaussläden an Favringdon-road und Charterhouse-street in einer Höhe von 7,52 m angelegt.

Die Anordnung, den Innenraum als Großmarkt, die äußeren Verkaußsftände als Kleinmarkt auszunutzen, ist eine sehr glückliche.

328. Fischmarkt Billingsgate. β) Der Fischmarkt Billingsgate in London (Fig. 411 bis 413 202). Dieser neue, an der Themse gelegene Fischmarkt ist 1872 von Jones erbaut und besitzt eine 2000 qm Fläche haltende Unterkellerung sür den Handel mit Schalthieren, welche mit Spannweiten von 5,5 m zu 7,2 m überwölbt ist und durch theils offene, theils mit Glas geschlossene, runde, im Kellergewölbe angebrachte Oeffnungen gelüstet und erleuchtet wird. Zum Keller sühren an der südlichen Seite vom Themse-Quai aus und an der nördlichen von Thames-street aus bequeme Treppen und Auszüge von 3,2 m zu 1,4 m für den Personen- und Waaren-



<sup>201)</sup> Nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. 3.

<sup>202)</sup> Zeitschr. f. Bauw. 1881, S. 277 u. Bl. 48.

verkehr und für die Hebung schwerer Fässer und Gefässe. Den Restaurationen sowohl, wie den 14 Verkaufsständen des Erdgeschosses sind Kellerabtheilungen gegeben. Die Unterkellerung der Arcade am Flusse enthält eine Dampsmaschine zum Betriebe der Pumpen und Aufzüge, so wie Kessel zum Kochen von Fischen und Schalthieren.

Das Erdgeschoss hat 3300 qm Fläche, der innere freie Markt mit den Arcaden am Flusse etwa 2500 qm und ist mit Mansarden-Dächern überdeckt, die von 18,25 m weit gespannten Gitterbalken getragen werden; die Erhellung geschieht durch Deckenlicht. Die Höhe des Raumes ist vom Fussboden bis zur Decke 10 m und bis zum Scheitel der Dächer 13 m.

Eine 9,14 m breite Galerie, der Stockfischmarkt genannt, durchschneidet den Raum von Süd nach Nord und bildet eine Abtheilung für den Handel mit getrockneten und geräucherten Fischen von 400 qm Fläche.

Die Gebäude sind sehr solide mit innerer Wandbekleidung von Granit und glasirten Backsteinen ausgesührt.

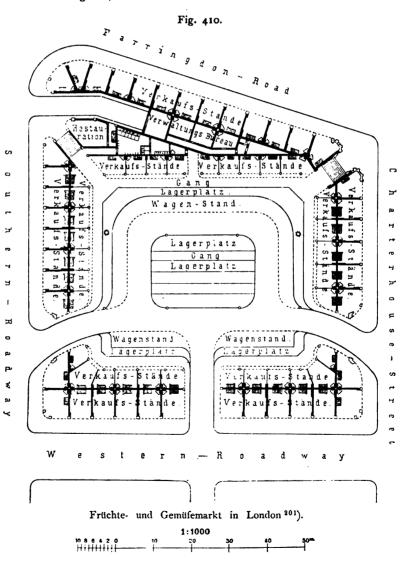
γ) Der Columbia-Markt in London (Fig. 414 u. 415) ist von einer Wohlthäterin, der Baronin Burdett-Coutts geschaffen und von Darbishire im Jahre 1864 erbaut. Die mit ausserordentlichem Kostenauswande sehr schön ausgesührte Anlage besteht aus 4 Bauwerken, welche einen quadratischen offenen Marktplatz umgeben. Die West- und Oftseite wird von Wohngebäuden mit je 6 Verkaussläden und einer Halle nach der Marktseite begrenzt, zu welcher eine mittlere Einsahrt sührt. Die Läden haben

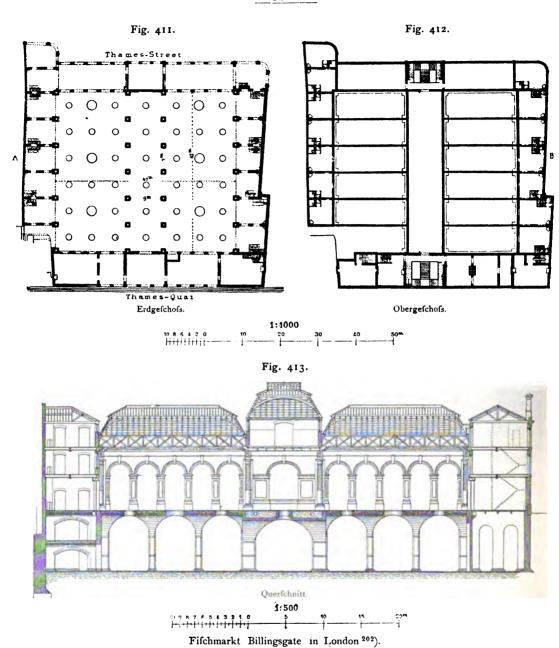
329. Columbia-Markt.

kaufslocal und Wohnzimmer, im Keller Vorrathsraum und Küche. Die beiden Geschoffe darither ent. halten kleine, vermiethbare Wohnungen, die Eckbauten eine Restauration, das Verwaltungs-Bureau und die Wohnungen der Marktbeamten. In den obersten Geschossen der beiden Thürme über den Thorwegen Wasser-Refervoire und Filter-Anlagen, welche den Markt und die Wohnungen mit Waffer verforgen.

im Erdgeschosse Ver-

Die Nordseite wird von der Markthalle eingenommen, welche durch Arcaden und Treppen-Anlagen mit den öftlichen und westlichen Flügeln verbunden ift. Diefe Arcaden bilden den Durchgang vom grossen Vorhof an Newfreet nach dem inneren Marktplatz. Die Markthalle, im englisch gothischen Stile gebaut, ist 31,6 m lang, 15,25 m breit und





15,25 m hoch. Das Innere ist durch doppelte Pfeilerstellung in 3 Schisse und je 7 Querabtheilungen geschieden. Die Bündelpseiler aus polirtem Granit mit Bronze-Kapitellen und viersachen bronzenen Gurtungen, 10,6 m hoch, tragen die hölzerne, kreuzgewölbartig construirte Decke der Halle. Das Mittelschiss mit etwa 260 m Fläche ist sür den Verkaus von Gemüsen aus Tischen oder aus Körben srei gelassen; die Seitenschisse enthalten 24 Stände von 4 m Tiese, 2 m Breite und 2,5 m Höhe, mit heizbarem Comptoir und allen Einrichtungen sür den Verkaus von Fleisch, Fisch und Gestügel. Die Wände sind mit polirtem, irischen Marmor bekleidet.

(Arch.: Jones.)

Die Galerien über diesen Ständen sind für den Handel mit Wein und Früchten bestimmt und durch schöne Treppen mit der Halle verbunden. Die Keller enthalten 26 Abtheilungen zur Seite eines 2m breiten Mittelganges. Ueber dem Eingange am Marktplatze erhebt sich bis zur Höhe von 35m ein Glockenthurm.

Fig. 414. Ansicht 208).

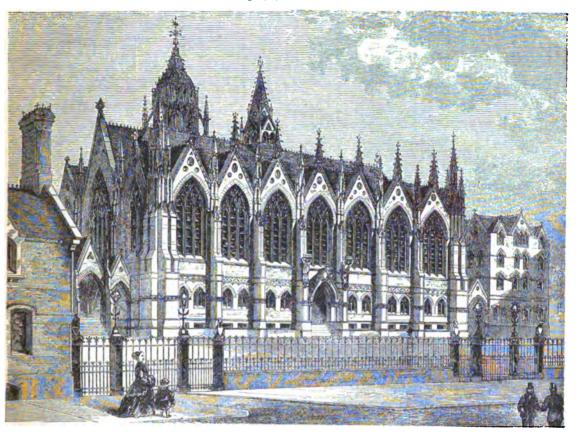
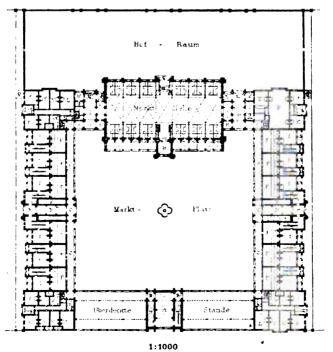


Fig. 415. Grundrifs 204).



203) Nach: Building news, Bd. 19, S. 347.

Columbia-Markt

in

London.

204) Nach: Zeitsch. f. Bauw. 1881, Bl. 49.

Arch.:

Darbishire.

Digitized by Google

Der abgeschlossene Platz vor der Markthalle an New-street von 750 qm Fläche nimmt den Wagenverkehr aus.

Die Bauanlage, welche an der Südseite den Platz umschließt, ist 48,75 m lang, 10,5 m tief und enthält in der Mitte das Thorhaus mit Markt-Bureau und Beamtenwohnungen im Obergeschoss über der breiten Einsahrt, welche durch schöne, schmiedeeiserne Gitterthore geschlossen wird.

Die offenen Hallen zur rechten und linken Seite des Thorhauses bilden zwei Markthallen für Gemüseverkauf von 210 qm Fläche ohne Stände-Einrichtung, denen 16 Kellerabtheilungen als Ausbewahrungsräume dienen.

Der von den vier Gebäudeanlagen eingeschlossene Marktplatz bietet 1300 qm Fläche, welche in rothem und blauem Granit so gepflastert ist, dass der Fussboden 3,5 qm große Abtheilungen stur ossene Marktstände abzeichnet. Der ganze Platz ist 3,55 m tief als Lagerkeller unterkellert. Die Mitte ziert ein Candelaber und vier Bassins mit Wasserauslässen.

Die ganze Markt-Anlage umfasst 18 vermiethbare Wohnungen, 12 große Läden mit Wohnungen, 24 Stände uhd 273 Plätze zu 3,53 qm Fläche in der Markthalle, die beiden stüdlichen Hallen und 400 unbedeckte Stände zu 3,5 qm auf dem Marktplatze. Die schönen, durchaus in echten Materialien mit großer Sorgsalt im Stile des XIV. Jahrhundertes ausgestührten Gebäude stehen in aussallendem Widerspruche zum Schmutz und der Aermlichkeit des umgebenden Stadttheiles.

Die Gründe, wesshalb dieser Prachtbau nicht in dem Masse benutzt wird, als die edle Besitzerin desselben gehofft und erwartet hat, sind theils in der Lage des Marktes und den ärmlichen Gewohnheiten der Bevölkerung der Gegend, theils wohl auch in den baulichen Anordnungen zu suchen.

# 2) Märkte in den englischen Provinz-Städten.

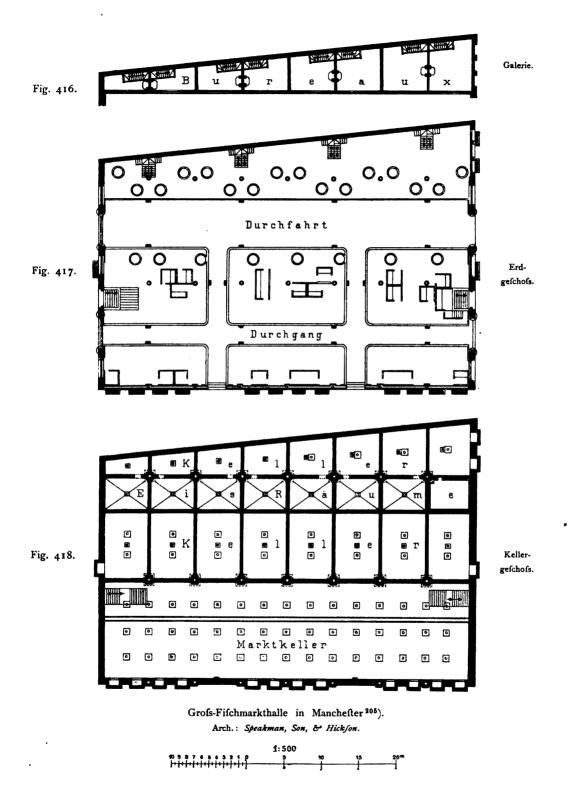
330. Charakteristik. Fast alle bedeutenderen englischen Städte besitzen bedeckte Märkte schon aus früherer Zeit; jedoch sind darunter sehr wenige Anlagen von bemerkenswerther Eigenthümlichkeit. Gerade für die Märkte der größten Städte, wie Edinburg, Glasgow, Manchester und Dublin, ist am wenigsten gethan worden, wogegen in Liverpool, Birkenhead, Birmingham, Leeds, Castle Carey, Cardigan, Hereford, Hemel Hampstead, Chester, Burnley, Shrewsbury, Howden, Whitechurch, Hudderssield, Southport, Ledbury, Over Darwen, Nottingham, Stoke-upon-Trent, Newark, Bolton, Shessield, Bangor, New-Castle, Aberdeen etc. mehr oder minder bedeutende Markthallen, eingerichtet für den Verkauf von Fleisch, Fisch und Gemüse, zu finden sind.

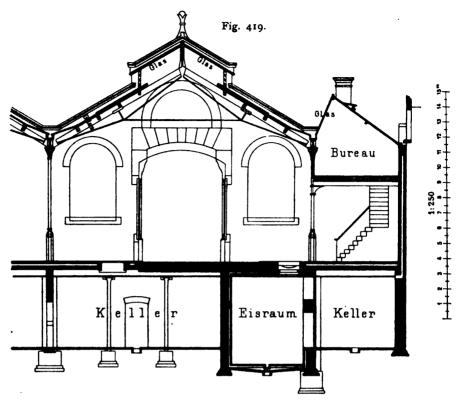
Die Bauanlagen sind fast überall auf Kosten der Communen errichtet, für deren Rechnung die Märkte mit sehr geringer Standgeld- und Gebühren-Erhebung verwaltet werden. In einigen Städten dagegen sind die Markthallen in Privathänden, wie z. B. die Markthalle in Sheffield dem Herzog von Norsolk und die in Aberdeen einer Gesellschaft gehört etc.

331. Grofs-Fifchmarkthalle in Manchefter. α) Die Groß-Fischmarkthalle in Manchester (Fig. 416 bis 419 <sup>205</sup>) wurde von den Architekten Speakman, Son, & Hickson erbaut und 1873 eröffnet. Die beiden Haupt- (Stirn-) Fronten der Halle, welche ca. 1700 qm Grundfläche hat und zum Verkause von Fisch und Gestügel dient, sind gegen High-street und Little-Stable-street gewendet; zwischen beiden ständereihen ein schmalerer Durchgang. Die ganze Halle ist unterkellert; die Kellerräume dienen als Magazine. Nach der Rückseite zu sind 8 kleinere und 8 größere Kellergewölbe abgetrennt, zwischen denen 8 Eisräume angeordnet wurden; die kleineren Keller sind mittels im Hallensusboden angebrachter Fallthüren und eiserner Leitern, die größeren Keller mittels steinerner Treppen von der Strase her zugänglich; zu den Eisräumen sühren Mannlöcher von der Halle aus und Thüren von den kleineren Keller-Compartimenten. An der rückwärtigen Langseite der Halle ist eine Galerie angeordnet, auf der 8 Bureaus, in Holz und Glas construirt, eingerichtet sind; dieselben gewähren einen Ueberblick über die ganze Halle und können mittels kleiner steinernen Treppen erreicht werden (Fig. 416 u. 419).

Zwei in Holz und Eisen construirte Satteldächer mit erhöhtem Dachaussatz ruhen auf der vorderen Langseite der Halle und auf zwei dazu parallelen Reihen gusseiserner Säulen; die Bureaus sind mit einem

<sup>205)</sup> Nach: Builder, Bd. 31, S. 725 bis 727, 784, 785.





Querschnittspartie der Markthalle in Fig. 416 bis 418 205).

besonderen Shed-Dach überdeckt, dessen steilere Dachstäche ihnen Licht zusührt. Die Aussätze aus den Satteldächern sind mit Glas eingedeckt; eben so sind in die anstossenden Dachstächen verglaste Streisen eingesetzt; serner ist behus Erhellung der Halle die vordere Langwand über dem massiv gemauerten Sockel in Eisen und Glas construirt. Die beiden Stirnsronten sind in Backstein-Rohbau ausgesührt; zur Lüstung des Halleninneren dienen Jalousien in den Wänden der Dachaussätze, zur Lüstung der Keller besondere Ventilationsschlote. Die Kosten der Halle haben 400000 Mark betragen.

Im Jahre 1878 hat die Halle eine Erweiterung erfahren, durch welche ihre Grundfläche fast auf das Doppelte vermehrt wurde; über diese Erweiterungsbauten giebt die unten 206) genannte Quelle Aufschluss.

332. Markthalle zu Over Darwen. β) Die Markthalle zu Over Darwen (Fig. 420 207) ist am Marktplatz dieser Stadt, dem Rathhause gegenüber erbaut worden, so dass die Haupt- (Süd-) Front diesem Platze, die Nordfront der schoolssteet zugewendet ist. Der eigentliche Hallenraum, dessen Verwendung aus dem Grundriss hervorgeht, ist an der Nord- und Südseite von Läden begrenzt und durch eine Reihe gusseiserner Säulen in zwei Schiffe getrennt; letztere sind durch zwei eiserne Bogendächer überdeckt, die an den gegen Norden gelegenen Flächen verglast sind. Die Läden an der Nordseite sind sür Metzger bestimmt und bloss von der Halle aus zugänglich; die Läden an der entgegengesetzten Seite haben Zugänge von der Halle und vom Marktplatz aus; über denselben sind Bureaus angeordnet, an deren Rückseite eine dem Halleninneren zugewendete Galerie angebracht ist. Die beiden Ladenreihen sind besonders überdacht. An der Westseite ist noch eine besondere Halle sür den Grossverkauf von Fischen und Kartosseln angebaut; dieselbe ist etwa nur halb so hoch, wie die Markthalle, und mit eisernem Polonceau-Dach überdeckt.

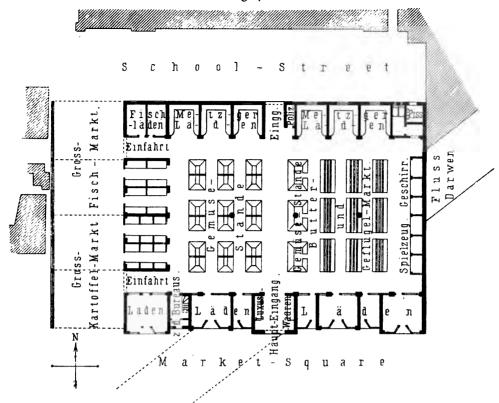
333• Markthalle zu Burnley. γ) Die Markthalle zu Burnley (Fig. 421 208) ist im Jahre 1866 von *Green* erbaut worden und hat ca. 200 000 Mark gekostet. Dieselbe hat eine rechteckige Grundrissform erhalten und ist durch zwei Reihen gusseiserner Säulen in 3 Schiffe getrennt, deren jedes durch ein schmiedeeisernes Dach überdeckt

<sup>206)</sup> Extension of wholesale fish market, Shudhill-Manchester Corporation. Building news, Bd. 33, S. 562.

<sup>207)</sup> Nach: Building news, Bd. 37, S. 490.

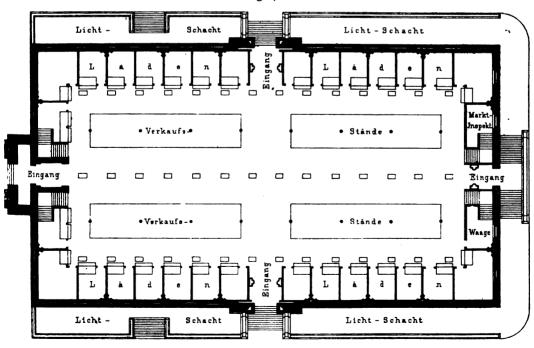
<sup>208)</sup> Nach: Builder, Bd. 24, S. 249 bis 251.

Fig. 420.



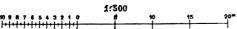
Markthalle zu Over Darwen 207).

Fig. 421.



Markthalle zu Burnley 208).

Arch.: Green.

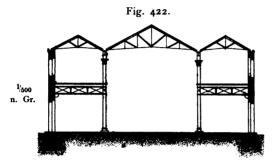


Digitized by Google

ist; das mittlere ist bis zum First 12,2 m, die beiden seitlichen Dächer sind 11,0 m hoch; sämmtliche Dachflächen sind mit Rohglas eingedeckt. An den beiden Langseiten sind Verkaufsläden, dazwischen zwei
Reihen von Verkaufsständen angeordnet; überdies ist ein Bureau sur den Markt-Inspector und eines sur
den Wagmeister vorgesehen. Ueber den Läden sühren rings um die Halle Galerien; unter der Halle sind
gewölbte Kellerräume angebracht, die durch eine große Zahl von rechteckigen Deckenlichtern erhellt
werden. Da das Terrain gegen den Fluss Brun stark absällt, war es möglich, die Keller direct von der
Strasse zugänglich zu machen.

334. Markthallen zu Devonport.

- δ) Die drei Markthallen zu Devonport 200) find 1852 von St. Aubyn dicht neben einander erbaut, und es ist die eine zum Verkauf von Fleisch, die zweite sür Fische und die dritte dem Gemüsemarkt bestimmt.
- a) Der Frucht- und Gemüsemarkt (Fig. 422) hat eine fast quadratische Grundform und besitzt ein ca. 12m breites Mittelschiff und 2 Seitenschiffe von ca. 8m Breite mit Galerien, deren Fussboden



1<sup>1</sup>250 n.Gr.

Fig. 423.

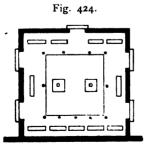
Frucht- und Gemüsemarkt

Fleischmarkt

zu Devonport 200).

auf hölzernen Längsbalken und gusseisernen Gitterträgern ruht. Die gusseisernen Säulen stehen ca. 5m aus einander und sind am oberen Ende durch bogenförmige gusseiserne Träger, worauf die gusseisernen Dachrinnen liegen, unter einander verbunden. In der Mitte der Halle sührt eine ca. 2,5 m breite Treppe mit Granitstusen, welche viel Platz einnimmt, nach beiden Seiten hin zu den Galerien empor. Das Dach ist aus Schmiedeeisen construirt und mit Schieser gedeckt, ohne Deckenlicht. In den Umsassungern der Halle befinden sich an allen 4 Seiten unterhalb der Galerien große Thüren, oberhalb derselben große Seitensenster, von denen immer ein Theil um eine horizontale Achse drehbar ist. In einem Anbau neben der Halle ist unten ein abgeschlossener Lagerraum und oben ein kleiner Bazar mit einer Reihe von Kausläden angebracht.

b) Der Fleischmarkt (Fig. 423) besteht aus 3 neben einander liegenden, kleinen Hallen. Das Dach des mittleren, ca. 5 m breiten freien Ganges ist von Schmiedeeisen construirt und ganz in Glas gedeckt. Dicht unter demselben besinden sich in beiden Seitenwänden Jalousien von Eisenblech. Der mit Sandsteinplatten belegte Fussboden ist von beiden Seiten her nach einer gusseisernen Rinne in der Mitte hin geneigt, zu deren häusiger Spülung einige Hydranten benutzt werden. Der Fleischmarkt enthält im



Fischmarkt zu Devonport <sup>209</sup>).

1/500 n. Gr.

Ganzen 66 Fleischbuden von ca. 3,3 m Breite und 4,0 m Länge, welche sämmtlich mit einem Kamin versehen sind. Die Fleischbänke sind mit weisen Marmorplatten belegt. Die Thore sind überall mit eisernen Gitterthüren versehen, so dass die Lust jeder Zeit frei hindurchziehen kann. In einem kleinen Hose zwischen dem Fleisch- und Fruchtmarkte sind an der Mauer große hölzerne Tröge mit Wasserhähnen darüber angebracht. Mitten in demselben Hose steht ein kleiner, an den Seiten offener Schuppen von kreisrunder Grundsorm, mit eisernem Dache, welches auf gusseisernen Säulen ruht und mit einer Menge von Hakenrahmen zum Aushängen des Fleisches versehen ist. Auch eine große Fleischwage besindet sich darin.

c) Der Fischmarkt (Fig. 424) besteht aus einer niedrigen, ca. 15m breiten Halle, welche einen kleinen quadratischen Hof auf allen 4 Seiten umgiebt. Die Verkausstische sind mit ca. 3,8m breiten Marmor-

<sup>200)</sup> Nach: ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1857, S. 220; Taf. 23 u. 24.

platten bedeckt, die auf einem gusseisernen Tischgerüst etwas geneigt liegen und am unteren Rande mit einer kleinen Rinne versehen sind, von wo ab dünne eiserne Rohre abwärts in einen Canal sühren. Im Hose stehen 2 große quadratische Marmortische, jeder von 4 gusseisernen Säulchen an den Ecken getragen. Die Tischplatten sind in der Mitte durchbrochen und von allen Seiten nach der Mitte zu geneigt; unter dieselben wird ein kleiner Rollwagen mit hölzernen Seitenwänden und eisernem Roste im Boden gesahren, welcher zur Ausnahme und Fortschaffung der sesten Unreinigkeiten und Absälle bestimmt ist, während die stüssigen durch einen Absallschacht unter dem Tische in einen Abzugscanal sließen.

## c) Märkte in Frankreich.

#### 1) Märkte in Paris.

In keiner Stadt des Continentes haben die Märkte und die damit verbundene Organisation der Versorgung mit Lebensmitteln eine so großartige und vorzügliche Ausbildung ersahren als in Paris, wenn man auch vom deutschen Standpunkte aus der bis in das Kleinste eindringenden behördlichen Ueberwachung, welche der französischen Markthallen-Verwaltung eigenthümlich ist, nicht das Wort reden mag. Der gesammte Lebensmittel-Handel der Weltstadt Paris wird als Domäne der Commune verwaltet. Unter unmittelbarer städtischer Verwaltung stehen die Centralhallen, der Viehmarkt von La Villette 210) und etwa 40 Detailmärkte, unter städtischer Controle ausserdem etwa 20 Detailmärkte, zu deren Betrieb Erwerbsgesellschaften Concessionen für bestimmte Zeitdauer gegeben sind.

Ueber die Verwaltung der Markthallen und die aus der Benutzung derfelben sich ergebenden Einnahmen fagt Hennicke 211) Folgendes.

Diese ausgedehnte Verwaltung beschäftigt Seitens der Präsectur der Seine und der Präsectur der Polizei etwa 500 etatsmäsige Beamte, außer etwa 2600 mittelbar angestellten Facteurs, Forts und Porteurs, welche allein berechtigt sind als Commissionere.

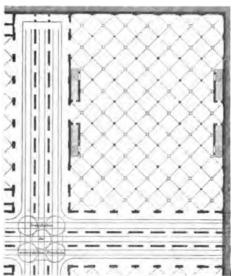
2600 mittelbar angestellten Facteurs, Forts und Porteurs, welche allein berechtigt sind, als Commissionäre, Empfänger, Beaussichtiger, Hüter, Ablader und Träger der Waaren auf den Märkten nach tarismäsigen Lohnsätzen oder Procenten zu sungiren. Die etatsmäsigen Beamtengehälter sind in die Budgets der Seine-Präsectur allein jährlich mit etwa 500000 Francs eingesetzt. Da die Stadt Paris sür die Erbauung der Centralhallen von 1848 bis 1880 etwa 60 Mill. Francs und sür den Viehmarkt von La Villette, so wie sür die Detail-Markthallen mindestens 40 Mill. Francs aufgewendet hat, so sind zu den allgemeinen Verwaltungskosten etwa 5 Mill. Francs sür Verzinsung und Amortisation des Anlage-Kapitals zu rechnen. Da das Budget des Jahres 1878

11 914 980,97 Francs Einnahme und 1634 607,21 » Ausgabe aufweist,

Differenz 10280373,76 Francs,

fo verbleibt felbst nach Abzug obiger 5 Mill. Francs noch ein Reinertrag der Verwaltung der Märkte von 5280 373,76 Francs.

Die Stadt Paris erhebt außer dem Octroi, welches im Jahre 1878 für Lebensmittel 25<sup>3</sup>/3 Mill. Francs Ertrag gegeben hat und dem mit rund 68 Mill. Francs besteuerten Verbrauch von Getränken auf den



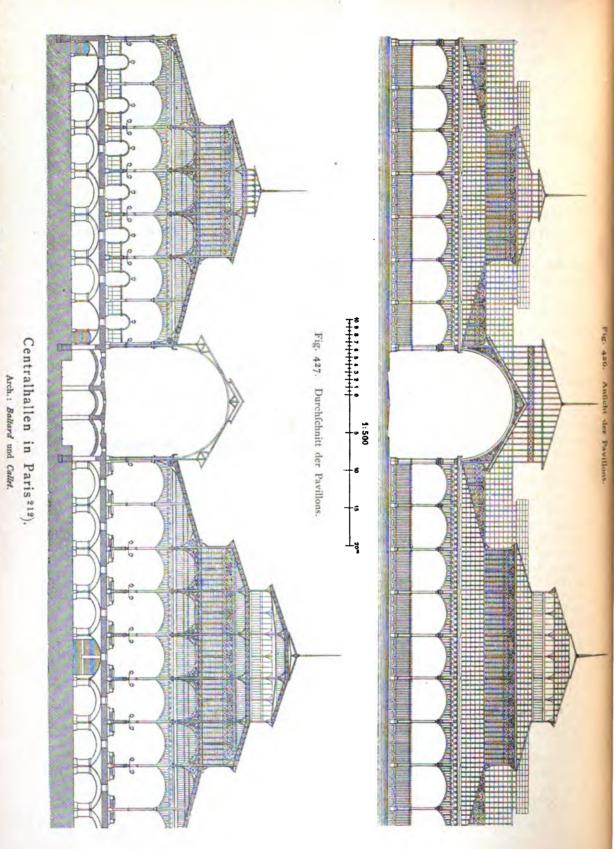
Grundrifs der Keller im Pavillon 9 der Centralhallen in Paris 212).

	111000			
10 8 6 4 2 0	 <del> </del>	30	<u> </u>	50**

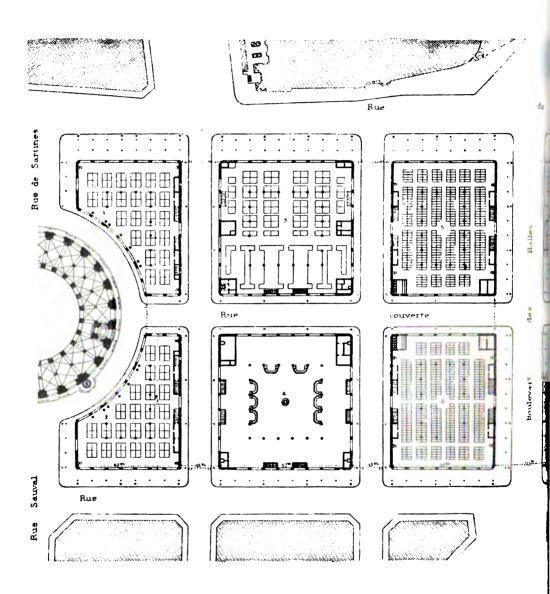
<sup>210)</sup> Siehe: Art. 304, S. 323.

<sup>211)</sup> In: Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. 5

<sup>212)</sup> Facf-Repr. nach: Allg. Bauz. 1859, Bl. 292 bis 294.



Digitized by Google



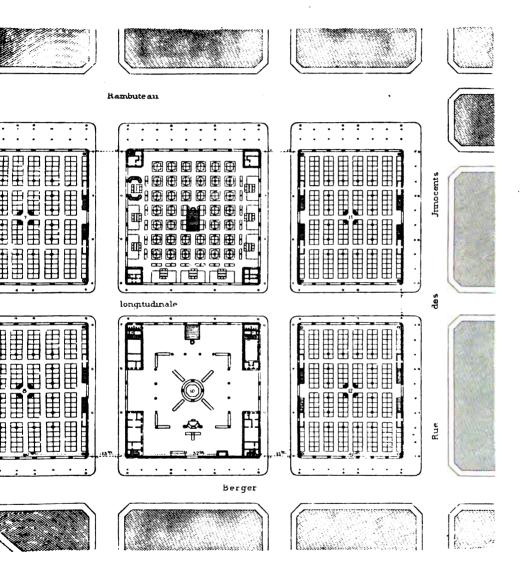
# Central-Marktha

Arch.: Balla

dimini

Handbuch der Architektur IV. 3.

Digitized by Google



Paris.

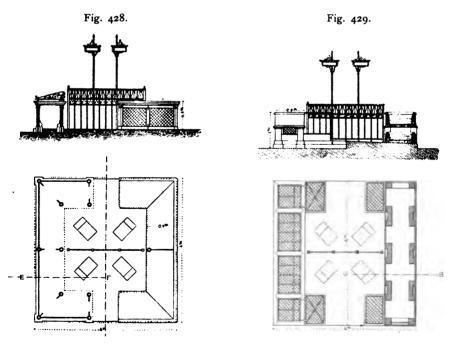
Pacf. Repr. nach; Hennicke, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881, Bl. XI,

Märkten einen Gebührenbetrag von 10 Procent des Werthes fämmtlicher zum Verkauf gebrachten Waaren, wovon die Provision für Engros-Verkäuse allein ca. 5 Procent des Werthes beträgt. Trotz dieser enormen indirecten Steuer, welche die Bevölkerung von 2 1/8 Mill. Einwohner ohne Mahnung und Execution ausbringt, ist Paris die am billigsten und besten ernährte Grossfadt. Gerade die mittleren und untersten Classen der Pariser Bevölkerung leben billiger und besser, als die entsprechenden Volksclassen in Berlin und Wien.

Es mus anerkannt werden, dass die Verwaltung für das Geld, was sie einnimmt, auch wirklich etwas leistet, da sowohl in Bezug auf Einrichtung, als auch auf Betrieb der Märkte nichts außer Acht gelassen wird, was dazu beitragen kann, dieselben mit den besten Erzeugnissen des In- und Auslandes zu füllen, die Transporte zu erleichtern, die Zahlungen für die Verkäuser sicher zu stellen, den Zwischenhandel fruchtbar zu machen und die Käuser vor Uebertheuerung und Versälschung zu sehützen.

α) Die Centralhallen in Paris (Fig. 425 bis 431 \*13). Auf demfelben Platze, der jetzt von den Centralhallen eingenommen wird, waren schon im XII. Jahrhundert Schuppen stir den Marktverkehr und im XVI. Jahrhundert Hallen mit bedeckten Galerien errichtet. Nach mehrsachen Wandelungen wurde ein einheitlicher Plan der jetzigen Centralhallen von Baltard und Callet ausgestellt, welcher 3 Gebäudegruppen umsasst, und zwar die östliche mit 21080 qm, die westliche mit 19310 qm, die Getreidehalle mit 3800 qm und die Strassenanlagen mit 43600 qm, so dass die gesammte Marktanlage 87790 qm Fläche in Anspruch nimmt, wovon die Hälste bedeckt ist. Ein Theil der großartigen Bauanlage (siehe die neben stehende Tasel), welche in der Längenaxe \*214\*) 435 m und in der Queraxe 125 m misst, wurde schon 1857 mit 6 Pavillons dem Verkehre übergeben. Bis 1860 waren 8, bis 1878 10 von den 12 projectirten Pavillons vollendet.

Der größte Theil aller Waaren geht über diesen Großmarkt. Die Vermittelung zwischen dem Groß- und Kleinhandel liegt ausschließlich in den Händen der 54 Facteurs, amtlichen Makler, welche dem Verkäuser für die Kausgelder und der Präsectur für die Gebühren verantwortlich und allein berechtigt sind, auctionsweise Verkäuse zu machen. Das Abladen, den Transport, die Ausbewahrung, das Auspacken, Ausstellen und Vertheilen der Waaren besorgen unter Hilse der Porteurs die Forts, welche, von der Präsectur der Zahl nach bestimmt und concessionirt, unter einem eigenen Syndicat stehen. Für die Beurtheilung



Verkaufsstand für Seefische

Verkaufsstand für Süsswasserfische

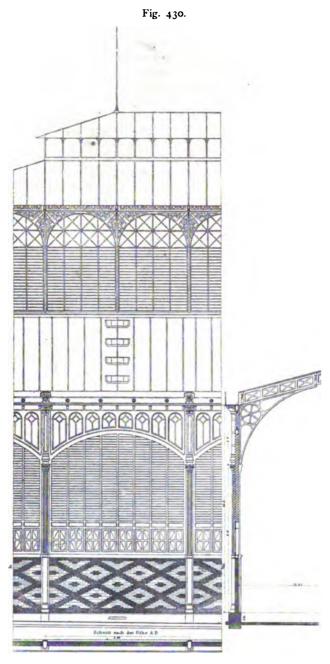
in den Centralhallen zu Paris 215). — 1/100 n. Gr.

336. Centralhallen

<sup>213)</sup> Nach: BALTARD ET CALLET. Monographie des halles centrales de Paris etc. Paris 1863. Die neuen Markthallen (Centralhallen) in Paris etc. Allg. Bauz. 1859, S. 233.

<sup>214)</sup> Diese Längenaxe trifft verlängert, wie aus der neben stehenden Tasel hervorgeht, auf die im nächsten Kapitel (Art. 390) noch vorzuführende Getreidehalle.

<sup>216)</sup> Facs.-Repr. nach: Hennicke, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. Bl. XI.



Façaden-System der Centralhallen zu Paris  $^{216}$ ).  $^{11}_{150}$  n. Gr.

der Waaren hinsichtlich der Beschaffenheit, der Zahl, des Masses und Gewichtes find die Compteurs angestellt, welche als Sachverständige für die einzelnen Artikel schlechte oder verfälschte Waaren verwerfen und Streitigkeiten entscheiden. Sämmtliche in Paris mündenden Eisenbahnen befördern Lebensmittel nach den Centralhallen zu ermässigten Tarifen und mit der besonderen Begunstigung, dass Waaren auf jeder Station von dem nächsten Perfonenzuge aufgenommen werden mitsten, wenn sie 3 Stunden vor Abgang des Zuges als Eilgut aufgegeben werden. Der Dienst der Verzollung, des Transportes, der Aufstellung und des Verkauses der Waaren ist so geregelt, dass der Eigenthümer jeder Sorge dafür enthoben ist und seine Waare ohne Risico an den Facteur von auswärts aufgeben kann.

Von den 10 vollendeten Pavillons find 3 ausschliefslich sür den auctionsweisen Grossverkauf von Wild, Gestügel, Austern, Käse, Eiern, Früchten, Gemüse und Blumen bestimmt. Die Grossverkäuse von frischem Fleisch sinden in der Halle des Central-Schlachthoses zu La Villette statt. Die 10 Pavillons stehen in 2 Gruppen rechts und links von dem nicht überdeckten boulevard des halles, welcher die rue Berger mit der rue de Rambuteau verbindet.

Von vier 15 m breiten, überdeckten Mittelstraßen und zwei 15 m breiten, überdeckten Querstraßen durchschnitten, enthält die östliche Gruppe 4 Eck-Pavillons von 40 m Breite und 55 m Länge und 2 Mittel-Pavillons von 52 m Breite und 55 m Länge, die westliche Gruppe 2 Eck-Pavillons von 40 m Breite und 55 m Länge und 2 Mittel-Pavillons von 52 auf 55 m. Die übrigen Pavillons sehlen noch.

Die Einrichtung der Stände, aus Fig. 428, 429 u. 431 erfichtlich, ist ausserordentlich solide in Holz, Marmor

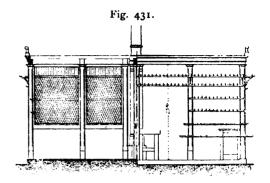
und Eisen ausgesührt, sür die Schlächter mit Pulten, Hauklotz und Eiskasten, sür die Fischhändler mit Marmortischen und Bassins mit sließendem Wasser versehen. Die Zwischengänge besitzen 2 m und 3 m Breite. In jedem Pavillon besinden sich die Bureaus der entsprechenden Facteurs und Beamten, Wage und Aborträume. Sämmtliche Pavillons sind unterkellert; bequeme Treppen vermitteln den Verkehr zwischen den oberen Verkauss- und den unteren Ausbewahrungsräumen, welche mit Vergitterung sur

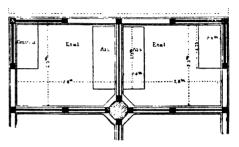
<sup>216)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1859, Bl. 295.

lebendes Geflügel, mit Bassins für Fische und mit Abtheilungen für Kisten und Körbe eingerichtet find und, den oberen Verkaufsständen entsprechend, nach Fläche vermiethet werden.

Die Umfassungswände und Ueberdachungen sind in Stein, Eisen und Glas eben so mustergiltig, wie alle Einrichtungen für Wasserversorgung, Entwässerung, Beleuchtung, Lüstung und Reinhaltung ausgeführt. Nur ein wichtiger Punkt hat bei der Schöpfung dieser großartigen Anlage nicht die gebührende Berücksichtigung gefunden. Es fehlt nämlich die unmittelbare Schienenverbindung mit den Bahnhöfen gänzlich, da der beabsichtigten Einführung einer unterirdischen Bahn durch die rue de Rivoli Schwierigkeiten fich in den Weg gestellt haben, welche bis jetzt noch nicht überwunden find.

3) Die Klein-Markthallen in Paris. Die neueren Markthallen find fast ausnahmslos nach dem Muster der Pavillons der Centralhallen erbaut und zeigen nur in den Grundrissen wenig von einander abweichende Anordnungen hinsichtlich Anlage der Gänge und Thüren bei durchaus übereinstimmender Behandlung des Aufbaues und der Construction, so dass es gentigt, zwei Beispiele davon, und zwar eines für eine frei stehende, das andere sur eine eingebaute Halle, an dieser Stelle vorzusühren.





337. Klein. Markthallen.

Stand für Detail-Verkauf in den Centralhallen zu Paris 215).

Die Markthalle bei der Kirche St. Michel (Fig. 432 bis 435 217), in der avenue St. Ouen gelegen, ist eine der drei in den siebenziger Jahren an der äusseren Peripherie von Paris erbauten Detailhallen. Die bauliche Anlage ist aus den Abbildungen ohne Weiteres ersichtlich; Aborte und Amtslocale bei der Kirche find in das Innere der Halle eingebaut; Keller wurden nur dem wirklichen Bedürsnisse entsprechend ausgeführt. Durch Herstellung von Glas-Jalousien rings um die ganze Halle und in den Dachlaternen ist für genügende Beleuchtung und ausreichende Lüstung der Halle gesorgt.

3**3**8. Halle St. Michel.

Die Markthalle des Martyrs (Fig. 436 bis 438218) ist von Magne an Stelle eines provisorischen Markt-Locales erbaut worden; sie grenzt mit ihren beiden Façaden an die rue Choron und an die rue Hitpolyte-Lebas und ist an den beiden anderen Seiten an die benachbarten Anwesen angebaut. Nach dem Programm follte die Halle einen einzigen großen Raum ohne innere Freistützen bilden und an den Façaden, im Interesse einer thunlichst ausgiebigen Ventilation, nur durch Gitter abgeschlossen sein.

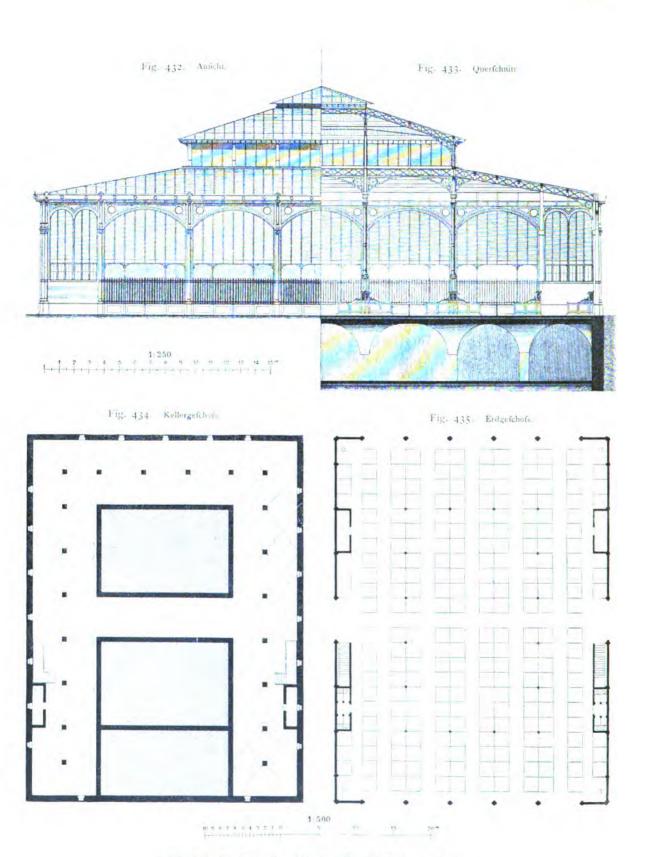
3**39**• Markthalle des Martyrs.

Die Beleuchtung der Halle geschieht durch die verglasten Giebelsflächen allein und soll völlig ausreichend sein. Die das Dach tragenden Säulen sind um 2,25 m von den Nachbarmauern abgerückt, und die Binder haben eine Spannweite von 30 m. Zwischen den beiden oben genannten Strassen ist ein Höhenunterschied von ca. 3m; hierdurch wurde es möglich, an der einen Front (Fig. 438) einige abgeschlossene Verkaufsläden, bezw. Magazine herzustellen. Die Lüstung der Kellerräume wird durch große Ventilationsschlote a (Fig. 437) bewirkt, die sich an der Giebelseite in der rue Hippolyte-Lebas erheben; die Schlote an der entgegengesetzten Giebelseite dienen zur Lüstung der Aborte und Pissoirs a, b, c, d. Die Wasserversorgung, aus der auch die beiden Brunnen i gespeist werden, bietet so zahlreiche Zapsstellen, dass jeder Verkaufsstand für fich gespült werden kann. Regenwasser, Spül- und andere Abwasser werden in Zweigcanäle geführt, die in einem Sammelcanal vereinigt find.

Bei f ist das Bureau des Inspectors, bei g das des Empfängers und bei h die Wohnung des Wächters.

<sup>217)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1875, S. 82.

<sup>&</sup>lt;sup>218</sup>) Nach: Encyclopédie d'arch. 1879, S. 82 u. Pl. 562, 564, 565, 573, 608.



Markthalle bei der Kirche St. Michel zu Paris,

Fact Repr. nach: Alley Bauz, 1975, Bl. 86.)

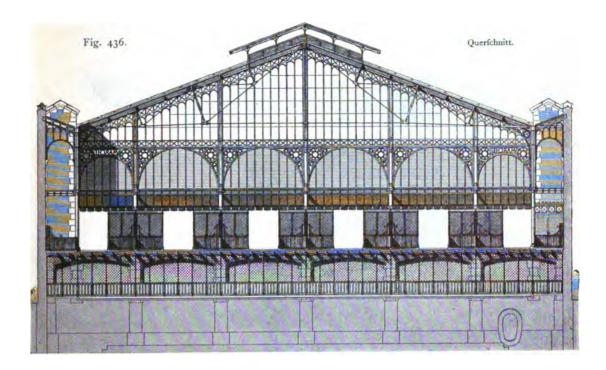
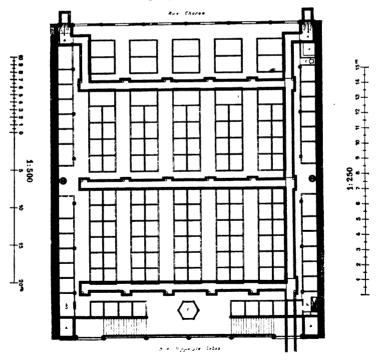


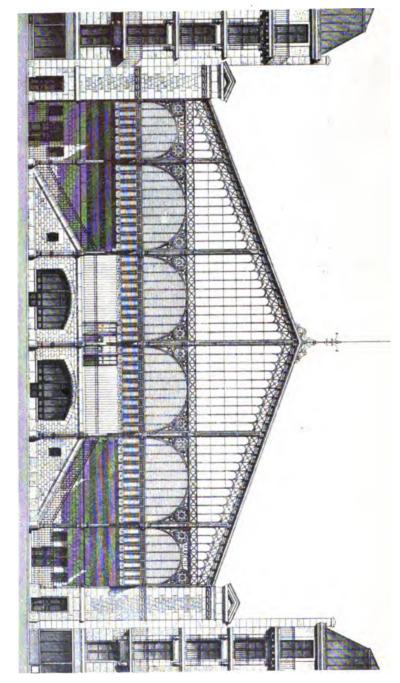
Fig. 437. Grundrifs.



Markthalle des Martyrs zu Paris.

Arch.: Magne.

(Facs.-Repr. nach: Encyclopédie d'arch. 1879, Pl. 564 u. 573.)



Haupt-Façade der Markthalle des Martyrs zu Paris.

Arch.: Magne.

(Facs.-Repr. nach: Encyclopédie d'arch. 1879, Pl. 562.)

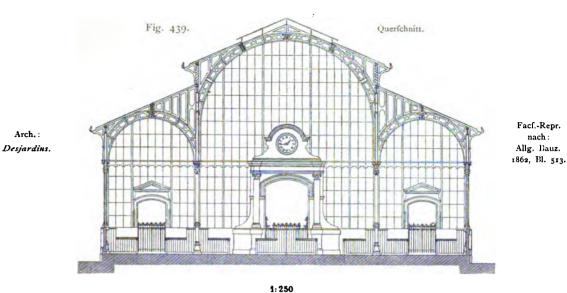
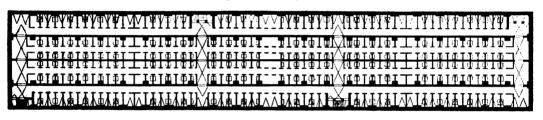
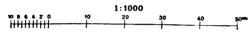


Fig. 440. Kellergeschofs.





Faci.-Repr. nach: Hennicke, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. Bl. XV.

Fig. 441. Erdgeschoss.

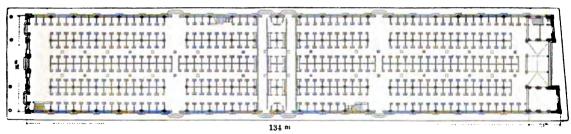
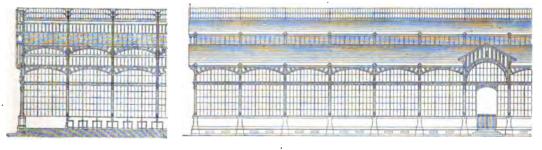


Fig. 442. Längenansicht.

Fig. 443. Längenschnitt.



1:500 1:500 1:500 1:500 1:500 1:500 Nach: Allg. Bauz. 1862, Bl. 511.

Markthalle zu Lyon.



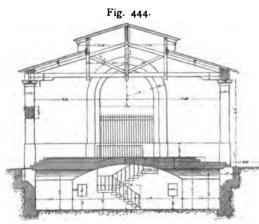
2) Märkte in den französischen Provinz-Städten und Colonien.

Nach dem Vorbilde von Paris haben sämmtliche größere und auch kleinere Städte Frankreichs Markthallen erbaut.

340. Markthalle zu Lyon. α) Die Markthalle zu Lyon (Fig. 439 bis 443 <sup>219</sup>) wurde 1858 von einer Gefellschaft erbaut, ist aber jetzt in den Händen der Stadt. Die Halle besteht aus 3 Schiffen, welche an den Umsassungen von Pilastern und im Inneren von Säulen getragen werden, ist 134 m lang, 20 m breit und zum Verkauf von Lebensmitteln aller Art bestimmt. Die unter der ganzen Halle ausgestihrten gewölbten Keller sind in Abtheilungen geschieden, welche mit den darüber errichteten Standplätzen correspondiren, und in denen die Verkäuser ihre Vorräthe ausbewahren. Der Unterbau dieser Markthalle ist in Haustein ausgestührt. Die Hallen-Construction besteht aus gusseisernen Bogen, welche von eben solchen Säulen getragen werden. Die Umsassunge sind über dem Unterbau durchweg mit starkem Glase verglast. Der mittlere Theil der Halle wird durch das Deckenlicht reichlich erhellt, welches die Hälste des Daches einnimmt. Das Innere enthält 320 Verkaussstände von je 4 qm Grundssäche, welche durch hölzerne 1,8 m hohe Hinterwände und 1,8 m hohe Seitenwände von einander getrennt sind. An der vorderen Seite sind diese Stände durch eine bewegliche mit einem Tische versehene Wand geschlossen. Andere Verkaussstände sur Fische enthalten steinerne Behälter mit lausendem Wasser und marmorne Tische darüber. Der gesammte Flächeninhalt des Marktes beträgt 3563 qm, und da die sämmtlichen Baukosten 555 000 Francs betrugen, so entfallen auf das Quadrat-Meter ca. 124,5 Mark.

Schon bei dieser Halle macht es sich sühlbar, dass sür den Süden die Glas- und Eisenbauten unzweckmässig sind, da sie keinen genügenden Schutz gegen die stärkere Wirkung der Sonne gewähren <sup>220</sup>). Es ist desshalb nicht nur im Norden, wo man dicke Mauern braucht, um die Kälte vom Inneren der Halle abzuhalten, sondern auch im Süden nöthig, die Aussenwände aus Stein zu erbauen und dieselben im oberen Theile mit Fenstern zu durchbrechen, dagegen alles Deckenlicht auszuschließen.

341. Markthalie zu Nancy. β) Die Markthalle zu Nancy (Fig. 444 bis 447 <sup>221</sup>) ist an allen Seiten von Strassen umgeben und besteht aus 2 Seitenhallen mit einer verbindenden Schlusshalle, welche zusammen einen Hof einschließen, der an der vierten Seite durch eiserne Gitter abgegrenzt ist. Die beiden Seitengebäude sind ca. 70 m lang und 13,5 m tief, das hintere Gebäude 30,4 m lang und ca. 8 m tief. Die ersteren haben 3 Eingänge an den beiden Enden und in der Mitte. Zwei Eingänge führen im Inneren durch die



Querschnitt der Markthalle zu Nancy 222).

<sup>1</sup>,250 n. G

ganze Länge der Halle, so dass sich 4 Reihen Stände sür die Verkäuser bilden, von denen jeder 2,1 m Länge und Breite besitzt. Die Seitenwände der Hallen sind auf ca. 4 m Höhe geschlossen, darüber sind jalousseartige Fenster und im Dache Lustöffnungen angebracht.

Auf dem Hofe sind auch noch Verkaussplätze eingerichtet, von denen die mittleren G ganz im Freien liegen, die anderen d, d aber rings umher an den Wänden der Halle, in einer Höhe von ca. 4,0 m, durch ein ca. 4 m überragendes Dach geschützt sind. Vor dem Quergebäude sind besondere Wasserbehälter B für die Fischhändler angelegt. Vorn an der Strasse ist links ein Raum F für die Wage und rechts ein Zimmer D für den Wächter angebracht. Ueberall sind Brunnen angelegt, so dass man Wasser zur Erfrischung und zum Reinigen in Menge haben kann.

Zur Ausbewahrung der übrig gebliebenen Waaren ist das ganze Gebäude mit einem Keller versehen, zu dem nicht nur Treppen, sondern auch Rampen hinabsühren, so dass man mit kleinen Wagen und Karren hinunter kommen kann.

Auch in den Ortschaften französischer Colonien sind nach dem Muster des Mutterlandes Markthallen errichtet worden.

342. Markthalle auf der Insel Réunion.

<sup>219)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1862, S. 239.

<sup>220)</sup> Siehe: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S 9.

<sup>221)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1855, S. 31.

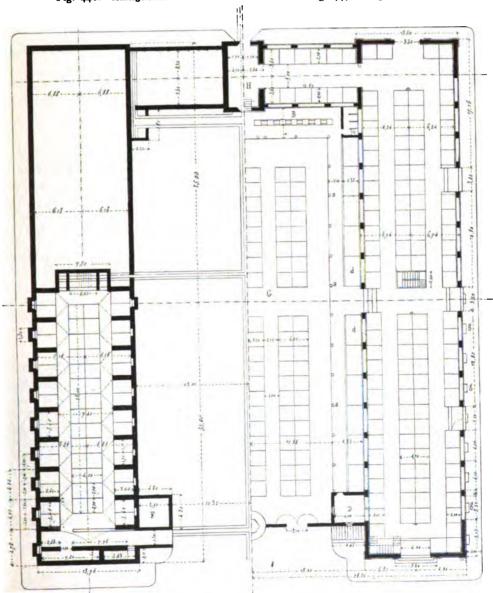
<sup>222)</sup> Facs.-Repr. nach: Nouv. annales de la conft. 1861, Pl. 43-44-

Fig. 445. Façade.



Fig. 446. Kellergeschoss.

Fig. 447. Erdgeschoss.



Markthalle zu Nancy <sup>222</sup>).

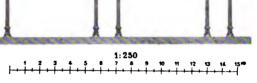
Arch.: Morey.



Die Markthalle auf der Insel Réunion (Fig. 448 bis 450 <sup>223</sup>) wird durch Verbindung dreier Pavillons von 24,0 m Länge und 6,0 m Tiese gebildet. Jeder Pavillon besteht aus 16 gusseisernen Säulen auf gusseisernen, in den Boden verankerten Sockeln. Die Säulen sind mit Kapitellen geschmückt, die letzteren mit theils erhabenen, theils eingeschnittenen Ornamenten. Diese Säulen sind hohl, und es läust in denselben das Regenwasser ab, das zu einer Viehtränke gesührt wird. Das Eisengewicht eines Pavillons beträgt 12 560 kg, einer Säule 320 kg. Die Kosten beliesen sich aus 10 000 Francs pro Pavillon, also pro 1 qm Grundsläche aus ca. 53,3 Mark.

Fig. 449. Längenansicht.





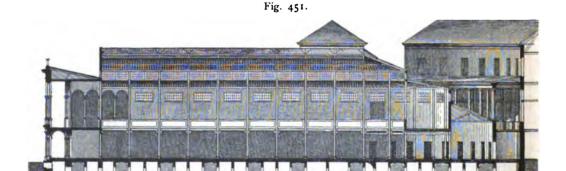
Markthalle auf der Insel Réunion 228).

#### d) Märkte in Belgien.

Die belgischen Markthallen sind den französischen großentheils nachgebildet; insbesondere gilt dies von den betreffenden Aussührungen in der Hauptstadt Brüssel. Diese besitzt mehrere Markthallen neben vielen offenen Märkten.

343-Centralhallen in Brüffel.

- α) Die Centralhallen in Brüssel<sup>224</sup>) sind in den Jahren 1872—75 mit einem Kostenauswande von 2 Mill. Francs erbaut worden, überdecken 5760 qm Fläche und bestehen aus 2 Pavillons von je 85 m Länge und 32 m Breite und einer 10 m breiten überdachten Mittelstraße. Der nördliche Pavillon ist sür den Groß- und Kleinverkaus von Fischen und Schalthieren, der südliche für den Groß- und Kleinverkaus von Gemüse, Wild, Gestügel, Butter, Käse und Eiern bestimmt und wie die Pariser Hallen eingerichtet. Der Unterbau ist massiv, während die übrige Construction aus Eisen und Glas besteht.
- 344-Halle St. Madeleine in Brüffel
- β) Die Markthalle St. Madeleine in Brüssel (Fig. 451 u. 452 <sup>225</sup>) wurde im Jahre 1848 auf Kosten der Stadt erbaut, ist ringsum von Privatbauten eingeschlossen und besitzt mehrere schmale, zu den 3 Strassen sührende Zugänge, welche in verschiedener Höhe liegen. Die ca. 36 m lange Hauptsront des

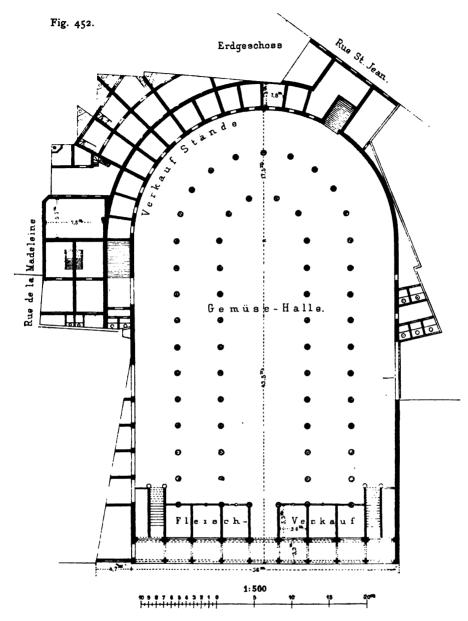


Längenschnitt der Markthalle St. Madeleine in Brüssel 228). - 1/500 n. Gr.

<sup>223)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1863, S. 115.

<sup>224)</sup> Nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. 10.

<sup>225)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1863, S. 42.



Markthalle St. Madeleine in Brüffel 226).

Gebäudes in der rue Duquesnois stellt sich als eine in 2 Geschossen durchgestihrte Bogenhalle mit 9 Oessenungen dar. Rückwärts der 3,16 m breiten ossenen Vorhalle besinden sich zu beiden Seiten des Einganges in das Erdgeschoss der eigentlichen Markthalle je 3 geschlossen Verkaussbuden für Fleischer (von 3,78 m Breite und 4,48 m Tiese). Die Halle selbst ist ca. 56 m lang und 35 m breit, nach rückwärts im Halbkreise abgeschlossen und mit einer auf 2 Reihen eiserner Säulen ruhenden Galerie versehen, unter welcher sich an der einen Seite der Rundung 12 Verkaussbuden besinden. Im Erdgeschosse, welches vorzugsweise zum Verkause von Gemüse bestimmt ist, besinden sich 160, auf der Galerie 105 numerirte und sur den Verkaus von Gestügel und Blumen reservirte Plätze. Die Waaren werden grösstentheils auf niedrige Tische mit Aussause von 3 Strassen sührt einen lebhasten Verkehr in die sehr zweckmässig, wenn gleich ganz ein-

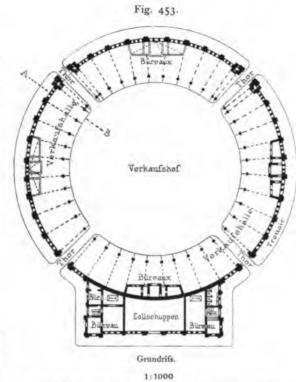
<sup>226)</sup> Facf.-Repr. nach: Hennicke, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. Bl. XVI.

Handbuch der Architektur. IV. 3.

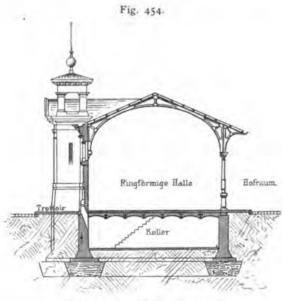
24

Digitized by

345-Fleifch-Markthalle in Brüffel.



346. Fifehmarkt in Oftende.



Querschnitt durch die Axe des Vorbaues.



Fischmarkt in Oftende 229).

Arch.: Vanry Belberghe.

fach mit hölzernem Dachwerk und Deckenlicht construirte Halle, welche musterhaft verwaltet wird.

7) Die Fleisch-Markthalle in Bruffel 227) ist ein schon sehr altes Gebäude und erfüllt ihre Bestimmung ganz vollständig, indem ihr Inneres auch in der heissesten Jahreszeit luftig und kühl bleibt. Die Halle ist ca. 7,5 m hoch. Das Dach wird von hölzernen Freistützen getragen. In den dicken Umfassungsmauern befinden sich nahe unter dem Dache ca. 1,2 m weite, 2,5 m hohe Fenster, mit mattem Glase ausgefüllt, welche behufs Lüftung fast immer geöffnet find. Die Fleischstände sind ca. 2,5 m breit und lang, hinten mit ca. 2,8 m hohen Rückwänden, vorn mit 1 m breiten hölzernen Fleischbänken auf steinerner Brüstung und oben darüber mit Hakenrahmen zum Aufhängen des Fleisches versehen. Die Gänge zwischen den Ständen find 2,8 m breit.

δ) Der Fischmarkt in Oftende (Fig. 453 u. 454 228) ist Ende der siebenziger Jahre von Seiten der Stadt am Kopfende des sur die Fischerboote bestimmten Bassins erbaut worden. Der Markt wird auf einem unbedeckten, kreisförmigen Platze von 46 m Durchmeffer, der von einer ringförmigen Halle eingeschlossen wird, abgehalten. Letztere wird nach außen von einer massiven, durch einige hoch gelegene Fenster durchbrochenen Mauer begrenzt; nach dem Marktplatz zu ist sie indess offen und nach oben durch ein eisernes Dach bedeckt; unter der Halle befinden fich gewölbte Eiskeller zur Aufbewahrung der Fische während des Sommers.

An der vorderen Seite, zwischen zwei Portalen gelegen, ist das Verwaltungs- und Zollgebäude vorgebaut; unter dem Hallendach besinden sich weitere 4 isolirte Bureaus. Ausser den eben genannten 2 Portalen stihren noch 2, zusammen also 4 eiserne Gitterthore nach dem Markthose.

Das Dach der Markthalle wird durch eiserne, korbbogensörmige Binder gebildet, auf denen eiserne Pfetten und Wellblechdeckung ruhen (Fig. 454).

Die von Vanrysselberghe entworsene Anlage hat 270 000 Francs gekostet.

<sup>227)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1857, S. 224.

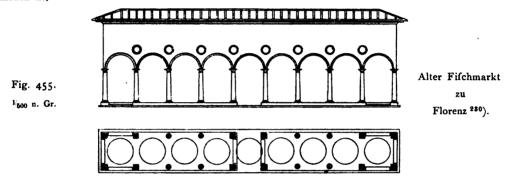
Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1879, S. 234.
 Facs.-Repr. nach: Zeitschr. f. Bauw. 1870, Bl. 36.

### e) Märkte in Italien.

Nach der politischen Wiedergeburt Italiens haben die größeren Städte dieses Landes, besonders aber Florenz, Mailand und Turin den öffentlichen Einrichtungen und Anstalten die größte Sorgsalt zugewendet und besonders das Approvisionirungswesen durch die Erbauung von Schlachthösen und Markthallen in vorzüglicher Weise neu organisirt. Indes fehlt es auch nicht an Beispielen dasur, dass man in Italien in verhältnismäsig schon früher Zeit an die Errichtung bedeckter Märkte, für Lebensmittel sowohl, wie für andere Verkaussartikel, geschritten ist; als Beweis diene die Markthalle in Pisa, der jetzt abgebrochene mercato vecchio zu Florenz etc., so wie

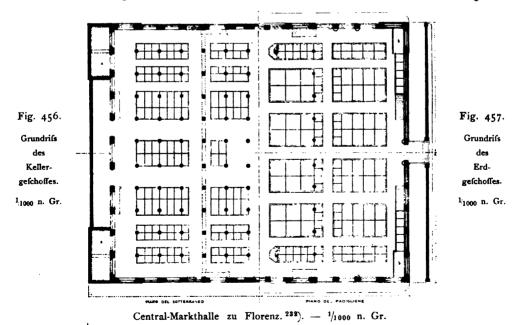
a) der alte Fischmarkt in Florenz (Fig. 455 <sup>280</sup>), welcher in der Mitte des XVI. Jahrhundertes, wahrscheinlich durch Giorgio Vafari, an Stelle eines älteren offenen Marktes, erbaut worden ist. Der Markt bildet eine von steinernen Säulen getragene Halle, die durch Kuppelgewölbe abgeschlossen ist.

347-Alter Fischmarkt in Florenz.



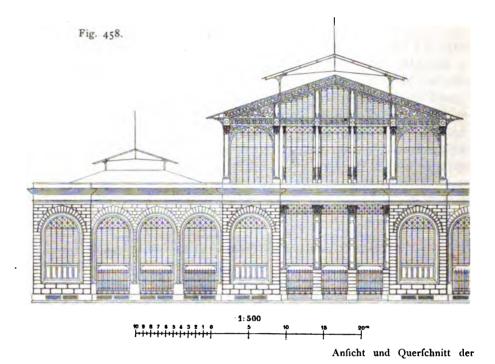
5) Die neue Central-Markthalle in Florenz (Fig. 456 bis 461 <sup>281</sup>) bildet im Grundriss ein Rechteck von 81 m Länge und 69 m Breite; die Aussenwände sind in Haustein ausgeführt und mit zahlreichen Fensteröffnungen versehen. Der Innenraum ist durch zwei Reihen eiserner Säulen in 3 Schiffe

348. Central-Markthalle in Florenz.

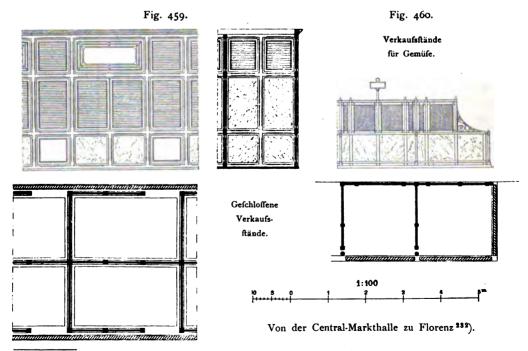


<sup>230)</sup> Nach: Grandjean, A. de Montigny et A. Famin. Architecture toscane etc. Paris 1815. Pl. 83.

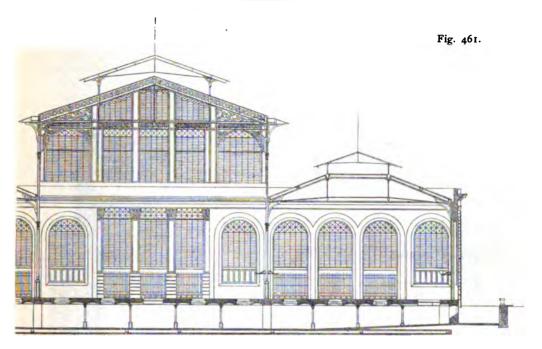
<sup>231)</sup> MAZZANTI E TORQUATO DEL LUNGO. Raccolta delle migliori fabbriche antiche e moderne di Firenze. Firenze 1876-80. Parte II, Tav. I-XI.



zerlegt, deren jedes durch ein besonderes Satteldach mit Ventilations-Aussatz überdeckt ist. Die beiden Seitenschiffe sind bis Dachunterkante nahezu 18 m im Lichten hoch; das Mittelschiff ist um ca. 10 m höher emporgesührt, und die über den seitlichen Dächern emporstehenden Langwände desselben sind in Eisen und Glas construirt. Die gesammte Halle ist unterkellert. In Fig. 459 sind die geschlossenen Verkaussstände, in Fig. 460 die Gemüsestände dargestellt.



282) Faci.-Repr. nach: Mazzanti e Torquato del Lungo. Raccolta delle migliori fabbriche antiche e moderne di Firenze. Florenz 1876-84. Theil II, Taf. I, II, V, X.



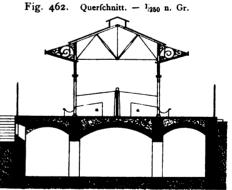
Central-Markthalle in Florenz 282).

7) Markthalle für Gemüse, Obst etc. in Mailand. Mailand besitzt mehrere Markthallen; zwei davon wurden auf der *Piasza della Vetra* 1866 von *Nazari* erbaut. Die Halle für Gemüse, Obst etc. (Fig. 462 bis 464 <sup>283</sup>) erhebt sich über etwas geneigtem Strassen-Terrain auf einem ca. 1 m hohen Plateau

von 70 m Länge und 12 m Breite, an dessen beiden Enden sich je ein achteckiger gemauerter Pavillon bit die Marktaussicht mit Aborten und Pissors befindet. In seinem äusseren Umfange wird jenes Plateau durch ein einsaches, aber ziemlich hohes Gitter abgeschlossen, und es ist der Zutritt sowohl an den beiden Enden, als auch in der Mitte desselben durch frei liegende Treppen vermittelt. Unter einem ofsenen, aus gusseisernen Säulen ruhenden Dache sind in zwei Reihen zusammen 44 Verkaussstände a angebracht, welche nach der Länge der Halle durch eine hölzerne ca. 1,6 m hohe Wand von einander getrennt sind; an den beiden Enden dieser Wand sind Brunnen c ausgestellt. Die Halle hat 80000 Mark Baukosten verursacht.

t. Die Halle für Gemüse, Obst etc. in auf einem ca. 1 m hohen Plateau

Obst etc. in Mailand.

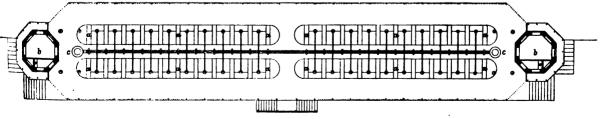


1800 n. Gr.

Fig. 463. Grundrifs.

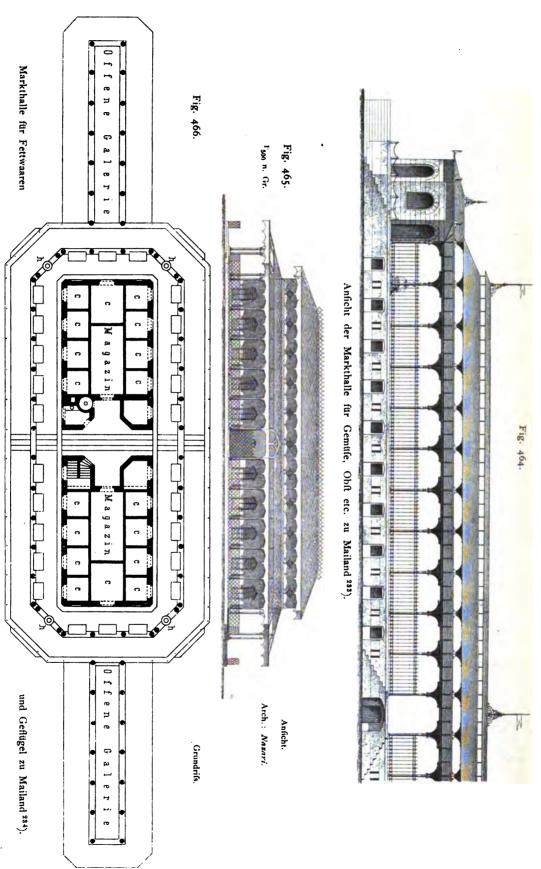
Arch.: Nasari.

349.



Markthalle für Gemüse, Obst etc. zu Mailand 288).

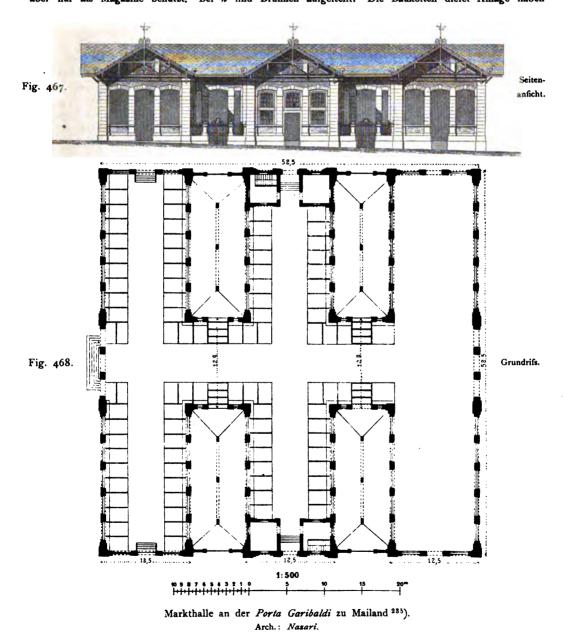
<sup>223)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1875, Bl. 45.



Digitized by Google

δ) Die Markthalle für Fettwaaren und Geslügel (Fig. 465 u. 466 <sup>284</sup>) auf demselben Platze ist in ähnlicher Weise construirt. Auf einem erhöhten, mit einem Gitter umgebenen Plateau von 58,6 m Länge und 27,5 m Breite steht ein Massivbau von 45 m Länge und 13 m Tiese, von einer 4,6 m breiten überdeckten Galerie umgeben, welcher sich in der Längenaxe auf jeder Seite eine 27 m lange und 12 m breite Halle anschließt. Der Massivbau enthält 20 Verkausst und Ausbewahrungs-Gewölbe ε, Bureau und Nebenräume. Unter der eisernen Galerie sind 26 Verkausstände, deren 2 m breiter äuserer Umgang durch Matten geschützt ist, welche vom Dache der Galerie nach dem Gitter des Plateaus gespannt sind. Die anschließenden Flügelbauten bieten Verkäusern vom Lande Standplätze zum Verkauf von Wild und Gestügel. Die Boden- und Kellerräume sind durch besondere Treppen zugänglich, und es werden die im Mittelbaue besindlichen 20 Gewölbe bei schlechter Witterung auch zum Verkause, in der Regel aber nur als Magazine benutzt, Bei & sind Brunnen ausgestellt. Die Baukosten dieser Anlage haben

350. Markthalle für Fettwaaren und Geflügel in Meiland

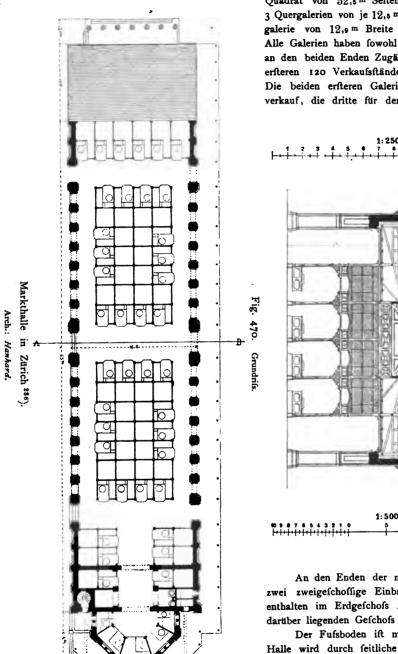


<sup>284)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1875, Bl. 46.

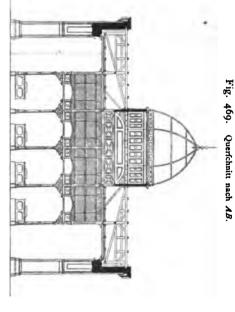
120 000 Mark betragen. Die Plätze I. Ranges werden pro Jahr mit 160 Mark, die II. Ranges mit 80 Mark vermiethet.

s) Die Markthalle an der Porta Garibaldi in Mailand (Fig. 467 u. 468 236) für Früchte 35I. Markthalle und Gemüse ist im Jahre 1872 von Nazari in Backstein-Rohbau ausgesührt. Der Grundriss bildet ein

an der Porta Garibaldi in Mailand.



Quadrat von 52,5 m Seitenlänge, in welchem sich 3 Quergalerien von je 12,5 m Breite mit einer Längsgalerie von 12,9 m Breite fischgratartig verbinden. Alle Galerien haben fowohl in der Mitte, als auch an den beiden Enden Zugänge, und es können in ersteren 120 Verkaussstände untergebracht werden. Die beiden ersteren Galerien sind für den Kleinverkauf, die dritte für den Grofshandel bestimmt.



An den Enden der mittleren Quergalerie sind zwei zweigeschossige Einbaue errichtet; dieselben enthalten im Erdgeschoss Aborte und Pissoirs, im darüber liegenden Geschofs die Amtslocale.

Der Fussboden ist mit Asphalt belegt. Die Halle wird durch seitliche Fenster erleuchtet und ist mit hölzernem Dachwerk versehen. Die 4 Höse find nach Außen durch zierliches Gitterwerk abgeschlossen.

<sup>235)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1875, S. 82 u. Bl. 89.

<sup>236)</sup> Fach-Repr. nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. Bl. XIX.

### f) Märkte in der Schweiz und in Spanien.

In der Schweiz und in Spanien hat der Markthallenbau erst geringe Fortschritte gemacht. Wir sind in der Lage, im Folgenden nur zwei Beispiele, wovon eines Project, mitzutheilen.

2) Die Markthalle in Zürich (Fig. 469 u. 470 <sup>237</sup>), ausschliefslich dem Fleischverkauf gewidmet, ist im Jahre 1865 von *Hanhard* auf Kosten der Stadt für die Schlächterzunst erbaut und steht in directem geschäftlichen Zusammenhange mit dem neu erbauten Schlachthose <sup>238</sup>). Die Umfassumände bestehen aus schönem Sandstein. Das Innere ist geräumig, gut durch Fenster und die mit Glas gedeckte Kuppel des mittleren Domes erleuchtet, gelüstet und nach der Limmat entwässert, auf deren Stützmauer das Gebäude steht.

352. Markthalle in Zürich.

Die Halle ist 65,6 m lang, 15,37 m tief und enthält 872 qm Fläche, von welcher die Stände 500 qm, Gänge und Wände den Rest einnehmen. Die innere Einrichtung zeigt 45 Verkaussstände zu 2,19 m Breite und 4,70 m Tiese, halb zum Verkause, halb zur Ausbewahrung bestimmt. Ueber jedem Stande ist bis zur Decke gehend ein Hängeboden, dessen Wände mit Eisenwerk lustig vergittert sind.

Die Baukosten der ganzen Halle haben 64 000 Mark betragen, also pro 14m Grundsläche 73,40 Mark.

β) Horeau's Project für eine Markthalle auf dem Platze Cebada in Madrid (Fig. 471 u. 472 289) ift einerseits so eigenartig und originell, andererseits so werthvoll in den darin gegebenen Anregungen, dass eine Aufnahme desselben an dieser Stelle gerechtsertigt sein dürste.

353. Markthalle in Madrid (Project).

Die dreieckige Grundrissorm ist aus der unregelmässigen Gestalt des Cebada-Platzes hervorgegangen; die überdachte Grundsläche beträgt 5225 qm. Unter dem eigentlichen Hallenraume ist ein Kellergeschoss angeordnet, welches hauptsächlich den Zweck hat, die Zu- und Absuhr der Wagen etc. zu ermöglichen; zu diesem Ende sühren an jeder der drei Hallensronten breite, sanst geneigte und überdachte Rampen zur Kellersohle hinab, aus denen die Fuhrwerke in den Kellerraum einsahren können. Drei Treppen sühren vom unteren Geschoss in die Halle; im Uebrigen dient das erstere zur Ausstellung der Maschinen, sür Reinigungszwecke etc. In den eigentlichen Hallenraum sühren von aussen drei Durchsahrten; im Mittelpunkt ist eine von der reichlichen Wasserversorgung gespeiste Fontaine angeordnet. Ein eisernes Zeltdach überdeckt die Halle; der central gelegene, gleichfalls zeltartige Dachaussatz ist ganz durchbrochen, mit mattem Glas verglast und trägt eine Uhr mit 4 Zisserblättern. Zum Theile durch hohes Seitenlicht, zum Theile durch den Dachaussatz wird die Halle bei Tage erhellt; zur Nachtzeit geschieht die Beleuchtung durch elektrisches Licht; die betressenden Beleuchtungsvorrichtungen sind im verglasten Dachaussatz angebracht, von wo aus die Lichtstrahlen eben so in das Halleninnere, wie auch nach Aussen wirksam werden sollen. Der Dachaussatz dient auch zur Lüstung der Halle.

An den drei Fronten sind Pultdächer angeordnet, welche nicht nur über die Kellerrampen, sondern auch noch über die daselbst besindlichen Trottoire hinwegreichen.

#### g) Märkte in Oesterreich und in Deutschland.

Wie schon in Art. 306 (S. 327) gesagt wurde, ist in Oesterreich und in Deutschland bislang nur eine sehr geringe Zahl von Markthallen zur Aussührung gekommen. In den Städten Oesterreichs sind nur die in Wien errichteten Hallenbauten zu erwähnen; daselbst gab es bis zum Jahre 1865 keine Markthallen; gegenwärtig bestehen in Wien deren 7, und zwar I Groß-Markthalle und 6 Klein-Markthallen, serner 19 offene Strassenmärkte.

354-Markthallen in Oefterreich.

α) Die Groß-Markthalle in Wien, an der Stubenthor-Brücke gelegen (siehe die umstehende Tasel) wurde 1865 von der Gemeinde mit einem Kostenauswande von 1170400 Mark erbaut 240). Sie wurde ursprünglich (nach dem Muster des Pariser Centralhallen-Systemes) als sog. Central-Markthalle (Lebensmittel-Auctions-Local) errichtet, desshalb unmittelbar an die Verbindungsbahn gelegt und mit dieser verbunden. Ansangs war der Verkehr lebhast; indess bewirkte der Mangel an Detail-Markthallen, so wie die Indolenz vieler Geschästsleute, die eine Beeinträchtigung ihrer Gewerbe bestürchteten, dass die Halle nicht zur gedeihlichen Entwickelung kam. Aus diesem Grunde wurde die Central-Markthalle im Jahre

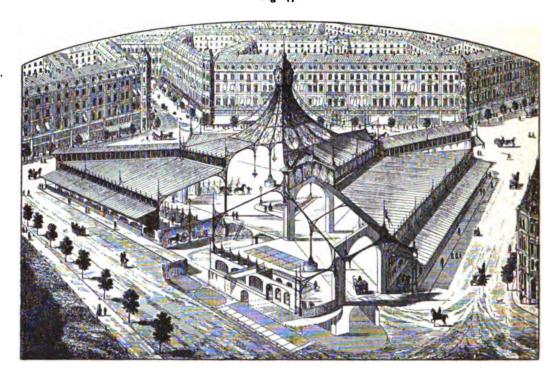
355. Grofs-Markthalle in Wien.

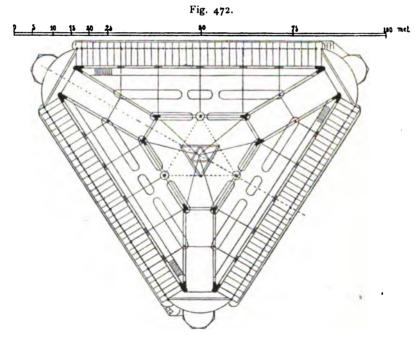
<sup>237)</sup> Nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. 11.

<sup>288)</sup> Siehe: Art. 206, S. 196.

<sup>289)</sup> Nach: Gaz. des arch. 1868-69, S. 145.

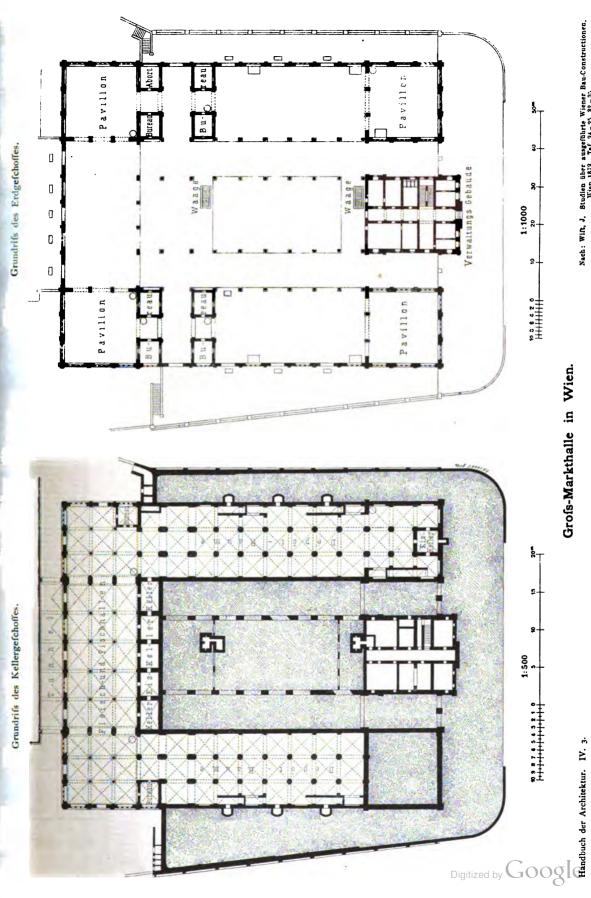
<sup>240)</sup> Nach: Winkler, E. Technischer Führer durch Wien. Wien 1873. (2. Aufl. 1874. S. 209.)





Horeau's Project für eine Markthalle auf dem Platze Cebada zu Madrid.

(Facs.-Repr. nach: Gaz. des arch. 1868-69, S. 147.)



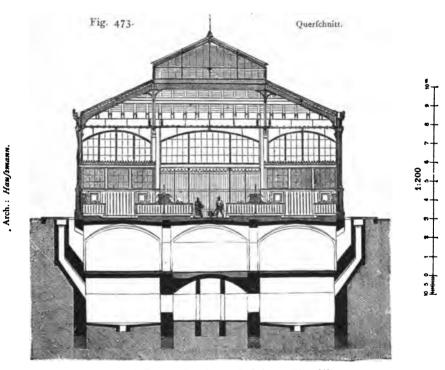
Nach: Wift, J. Studien über ausgeführte Wiener Bau-Constructionen. Wien 1873. Taf. 24-25, 32-35.

1868 als folche aufgelassen und in eine Gross-Markthalle umgewandelt, d. h. stir den Grosshandel mit marktüblichen Lebensmitteln bestimmt <sup>241</sup>); die Hallenräume sind in einzelnen Abtheilungen an Lebensmittelhändler vermiethet.

Die Niveau-Differenzen zwischen den Schienen der Verbindungsbahn und den anliegenden Strassen sind derart ausgenutzt, dass die Waaren direct von den Eisenbahnwagen in das Kellergeschoss gesührt werden, während der Fussboden der oberen Hallenräume in gleicher Höhe mit dem Strassenpslaster liegt. Das Kellergeschoss enthält den Fischmarkt, Lagerräume und Ausbewahrungsräume, in kleinere Gewölbe und Eisbehälter getheilt. Das Erdgeschoss hat 2 Einsahrten und umsasst auser den Verwaltungsräumen Abtheilungen sür Wildpret und Gestügel von 1650 qm, für Mehl und Hülsensrüchte von 1180 qm, für Eier und Fettwaaren von 1440 qm und sür Gemüse und Früchte ebensalls von 1440 qm. Diese Räume, so wie die zwischen liegenden Zusahrten sind theils seitlich durch Fenster, theils durch Glasdächer erleuchtet. Die Umsassungswände sind durchweg massiv in Backstein-Rohbau, die Dächer mit Holzpsetten aus Eisenträgern construirt 241).

Die gesammte Hallenanlage bildet im Grundriss ein Rechteck von 99,26 m Länge und 80,02 m Breite; das Verwaltungsgebäude springt vor der einen Schmalseite etwas vor. An den 4 Ecken des Rechteckes sind Pavillons ausgesührt, welche durch Hallen oder Galerien in Verbindung gesetzt sind; nur an der vorderen Schmalseite besindet sich das dreigeschossige Verwaltungsgebäude, welches eine solche Façaden-Länge erhalten hat, dass zu beiden Seiten noch 9,17 m breite Passagen für die Wagen frei bleiben, die in die Hallen zu sahren haben. Diese Passagen sind gleichfalls bedeckt; ihr Dach ist den beiden, an den Langseiten sich hinziehenden Hallen gegenüber erhöht, damit von der Seite durch verglaste Wände Licht einsallen kann; die Einsahrtsöffnungen sind durch Schiebethüren verschließbar. Für Wagen ist noch eine Durchsahrt der Quere nach, zwischen den Bureaus, angebracht; auch diese Thore sind mit Schiebethüren verschließbar. Die Durchsahrten sind mit Granitwürseln gepstastert, während die Hallen Asphaltboden haben.

Das Kellergeschoss ist von den Seitenstraßen zu gleicher Erde direct zugänglich; ein kleiner Tunnel in der Höhe dieser Straßen macht den Wagenverkehr zwischen den letzteren bis zu den Kellerräumen möglich; ausserdem ist noch sur eine Durchsahrt unter dem Eisenbahndamm gesorgt 242).



Klein-Markthalle an der Stuben-Bastei zu Wien 248).

<sup>241)</sup> Siehe: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1884. S. 14.

<sup>242)</sup> Nach: Wist, J. Studien über ausgeführte Wiener Bau-Conftructionen. Wien 1872. S. 37.

356. Markthalle an der Stubenbastei in Wien. β) Klein-Markthalle an der Stuben-Bastei in Wien 243). Im Jahre 1866 sicherte sich die Gemeinde durch einen mit dem Staate abgeschlossenen Vertrag die zur Erlangung von Detail-Markthallen erforderlichen Bauplätze. Den Ansang machte die Erbauung der im Jahre 1871 eröffneten, von Hausmann ausgesührten Detail-Markthalle vor dem ehemaligen Stubenthore (Fig. 473).

Die 67,6 m lange und 19,9 m breite Halle steht auf dem Terrain des einstigen Stadtgrabens, wodurch sich die Anlage großer Kellerräume von selbst ergab; letztere liegen in 2 Geschossen über einander. Das obere Kellergeschoss enthält 240 geschlossene Abtheilungen sür den Bedarf der Verkäuser, während im unteren Kellergeschoss 12 große Eisgruben mit Vorkellern etc. angelegt sind. In der Halle selbst gestatten 6 breite Eingänge, sür Fuhrwerk und Fussgänger bestimmt, bequemen Zutritt zu den 218 Verkaussständen und den an den Stirnseiten besindlichen Wage-, Dienst- und Aussichtsräumen. Die Halle ist in Eisen und Glas construirt und hat 550000 Mark gekostet.

Fig. 474. Kellergeschoss.

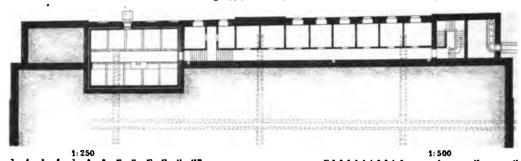
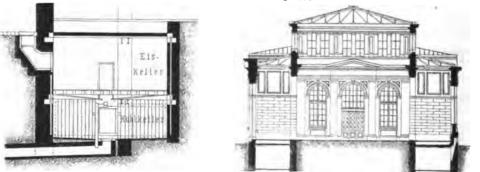


Fig. 475. Erdgeschoss.

Fig. 476. Schnitt durch die Eiskeller.

Fig. 477. Querschnitt durch die Halle.



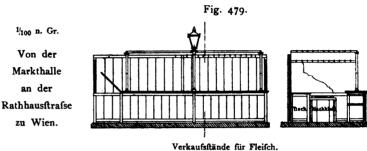
Klein-Markthalle an der Rathhausstrasse zu Wien.

Arch.: Paul.

γ) Die Klein-Markthalle an der Rathhausstraße in Wien (Fig. 474 bis 479) wurde im Jahre 1880 von *Paul* aus gemauerten Wänden und Pfeilern und mit eiserner Dach-Construction erbaut. Die Halle

besitzt 66,4 m Länge und 29,2 m Tiefe; sie hat drei Schiffe; das mittlere ist erhöht und durch dessen seitliche Fenster werden Licht und Luft der Halle Der Innenzugeführt. raum enthält 100 einfache Stände von 1,8 m Tiefe und 2,0 m Breite, fo wie 16 Doppelstände. Die Construction der Stände ift durch Fig. 478 u. 479 veranschaulicht. Die Händler miethen sich gewöhnlich auch einen Einsatz im Keller. Kühlräume befinden sich zu beiden Langfeiten der Halle, mit Treppen an den Enden, und bestehen aus 2 Geschossen, von denen das





obere als Eisbehälter, das untere als Kühlkeller dient (Fig. 476). Diese Kühlkeller, 5 an jeder Seite, sind 12,2 m lang, 7,8 m breit und 3 m hoch, während der Eisraum 3,8 m Höhe besitzt. Der Hallen-Fussboden ist mit Asphalt belegt.

Deutschland steht in Bezug auf den Bau von Markthallen in so fern noch hinter Oesterreich zurück, als gegenwärtig nicht einmal die Reichshauptstadt solche Anlagen in ausreichendem Masse aufzuweisen hat. Auch andere größere Städte, wie München, Dresden, Hamburg, Breslau, Hannover etc. entbehren entweder vollständig geeigneter Markthallen Einrichtungen oder behelsen sich mit ganz mangelhaften Baulichkeiten.

358. Markthallen in Deutschland.

357. Markthalle

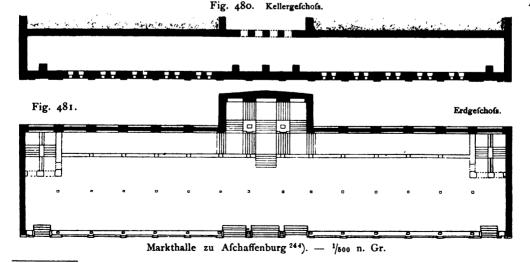
an der

Rathhaus-Str.

in Wien.

α) Die Markthalle in Aschaffenburg (Fig. 480 bis 483 244) ist 1871 von Nemeschek erbaut worden. Das zweigeschossige Bauwerk ist an einem Bergabhange ausgestuhrt, der unter einem Winkel

359. Markthalle in Aschaffenburg.



<sup>243)</sup> Nach: WINKLER, E. Technischer Führer durch Wien. Wien 1873. (2. Aufl. 1874. S. 211.)

Fig. 482. Querfchnitt.

Fig. 483. Façaden-Syftem.

Markthalle zu Aschaffenburg 244).

Arch.: Nemeschek.

von 30 Grad ansteigt. Daher öffnet sich das zur Abhaltung des Marktes bestimmte Erdgeschoss nur nach einer Langseite, während die andere zugleich als Stützmauer sür die Berglehne dient (Fig. 482). Das obere Geschoss ist zur Ausnahme von Ausstellungen, Jahrmärkten und Versammlungen bestimmt. Der ganze Bau ist 72,6 m lang und einschl. Mauer 15,6 m tief, im Wesentlichen aus Eisen construirt, das Erdgeschoss mit Backstein-Gewölben zwischen eisernen Balken überdeckt und kostete 99714 Mark, also bei 1132,56 qm Grundsläche rot. 88 Mark pro 1 qm.

360. Markthalle in Stuttgart.

β) Die Markthalle in Stuttgart (Fig. 484 245) ist ein von Morlock 1864 errichtetes Bauwerk von 2000 qm Grundfläche. Der Platz ist etwas geneigt, so dass ein Theil unterkellert und die Keller mit directen Eingängen im Niveau der unteren Strasse versehen werden konnten. An dieser Seite sühren eine zweiarmige Aufsahrt und zwei Treppen nach der Markthalle, deren Fussboden im Niveau der oberen Strasse liegt.

Ein 8,94 m breites Mittelschiff trennt zu beiden Seiten 2 Abtheilungen ab, deren jede durch eiserne Säulenstellungen in 24 Quadrate von 5,8 m Seite getheilt ist. Vierzig Bündelsäulen tragen in den Umfassungswänden und im Mittelschiffe, 48 einsache Säulen in den Seitenabtheilungen das eiserne, mit Glas gedeckte Dachwerk. Die Construction, reich ornamentirt, erhebt sich bis zu 15,7 m Höhe. Die Umfassungswände sind ursprünglich offen gedacht und durch eine Brüstung zwischen den Säulen von der Strasse geschieden. Nur die Wetterseiten, Süd-Ost und Nord-West, sind durch eingesetzte Glaswände geschützt; doch bedürsen auch die beiden anderen Seiten gleichen Schutzes, um das Eindringen von Staub und Regen abzuhalten. Eben so ungenügend ist der Einwirkung der Sonne vorgebeugt.

361. Markthalle in Frankfurt a. M. γ) Die Markthalle in Frankfurt a. M. (Fig. 485 bis 487 <sup>246</sup>) wurde 1878 von Behnke erbaut und soll allmählich derart frei gelegt werden, dass dieselbe ringsum von Strassen begrenzt wird. Da der Halle äußersten Falles nur eine Grundfläche von 4000 qm gegeben werden konnte, diese aber an einzelnen Tagen nicht ausgereicht haben würde, so ist zur Anlage einer Galerie geschritten. Um die Halle bequem als Großmarkt benutzen zu können, sind 800 qm des Mittelbaues von Standeintheilungen ganz frei gehalten und durch die Giebel-Portale sür Fuhrwerk zugänglich gemacht. Die ganze Halle ist unterkellert, um die Möglichkeit zu gewähren, dass unverkauft gebliebene Waaren bis zum nächsten Markttage aus bewahrt

<sup>244)</sup> Nach: HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1871, S. 152.

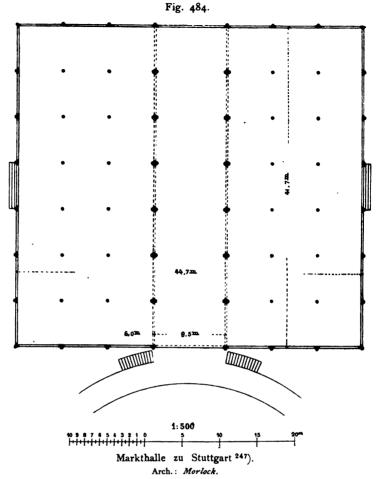
<sup>245)</sup> Nach: HENNICKE, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. S. 11.

<sup>246)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1882, S. 13 u. Bl. 17.

werden können. Die Geschosshöhen betragen: für den
Keller bis zur Oberkante des
Erdgeschoss-Fussbodens 4,0 m,
für das Erdgeschoss bis Oberkante des Galerie-Fussbodens
5,0 m und für die Galerie bis
Oberkante des Hauptgesimses
5,0 m; die Breite der Galerie
ist, um Raum für zwei Standreihen und einen Mittelgang
zu erhalten, auf 6,0 m bemessen.

An jeder Längsfront hat die Markthalle 3 Zugänge und an jeder Giebelfront eine Einfahrt. Die nach der Fahrgaffe gelegene Einfahrt mit 2 feitlichen Rampen kann für Handführwerk, die nach der Hafengaffe gelegene für Laftführwerk benutzt werden, zu deffen Verwägung bei der Ein- und Ausfahrt unmittelbar hinter dem Thore eine Wage von 7500 kg Tragfähigkeit angeordnet ift.

Das ganze Gebäude ist in Eisen-Construction hergestellt, mit alleinigem Ausschluss der 4 Eckbauten. Die Halle ist im Erdgeschosse zwischen den Aussenkanten der gusseisernen Säulen 116,8 m lang und 34,0 m



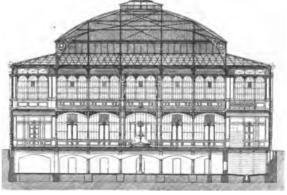
breit; die Axenweite der Säulen und Dachbinder beträgt 4,2 m.

Die Erhellung des Innenraumes wird vorzugsweise durch seitliche Fenster bewirkt; doch ist in die Dachsläche des Dachreiters ein Deckenlicht von 3 m Breite eingelegt.

Das Erdgeschoss ist mit der Galerie und dem Keller durch 6 Treppen und 3 Aufzüge verbunden. Auf den beiden freien Plätzen in der Halle, welche zu Zeiten als Grossmarkt benutzt wird, sind

zur geordneten Vertheilung der Kleinverkäufer und zur Offenhaltung der nothwendigen Zwischengänge in den Fussboden sarbige Streisen eingelegt, durch welche die Anordnung der Doppelreihen und Gänge auf je 2,0 m Breite markirt werden. Jeder dieser beiden freien Räume hat einen Flächeninhalt von ca. 400 qm und gewährt, bei der vorgesehenen Eintheilung und bei Einnahme eines Standraumes von 1,5 qm, für 84 Verkäuser Unterkunst. Die übrigen Räume der Markthalle, sowohl im Erdgeschosse





Markthalle zu Frankfurt a. M. 248). — 1/500 n. Gr.

<sup>247)</sup> Facf.-Repr. nach: Hennicke, J. Mittheilungen über Markthallen etc. Berlin 1881. Bl. XIX.

<sup>&</sup>lt;sup>248</sup>) Facs.-Repr. nach: Zeitschr. f. Bauw. 1881, Bl. 18.

Fig. 486. Kellergeschoss.

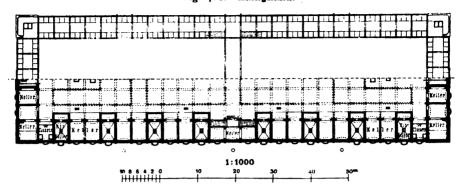
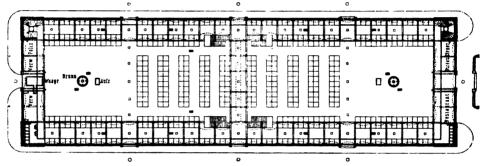


Fig. 487. Erdgeschoss



Markthalle zu Frankfurt a. M. 246).

Arch.: Behnke.

und im Mittelbau, als an beiden Längsfronten und auf der Galerie, find in feste Stände getheilt, deren Fusboden sich 10 cm über den Hallensusboden erhebt. Die Gangbreite ist 2,2 m; nur den 3 Hauptquergängen, so wie dem Verbindungsgange der Galerie ist eine Breite von 4,0 m gegeben. In der Halle sind zur Zeit: im Erdgeschosse 168 freie Verkaussplätze à 1,5 4m, 156 fest begrenzte Stände à 6,6 bis 7,0 qm, 20 desgl. à 8,5 qm; auf der Galerie 106 sest begrenzte Stände à 6,6 qm, 4 desgl. à 8,5 qm, 2 desgl. à 11,8 qm und 32 freie Verkaussplätze à 1,5 qm vorhanden.

Im Kellergeschoss sind an den Umfassungswänden 16 Eiskeller von je 17 qm Fläche nebst zugehörigen Vorkellern angeordnet; ausserdem sind an den Umfassungswänden 36 Kellerräume vorhanden, welche, wie die Eiskeller, zunächst den die Markthalle beziehenden Verkäusern zur Benutzung überlassen werden. Der Mittelraum des Kellers ist gegen die Gänge durch Eisengitter abgegrenzt.

Die Baukosten haben 730 000 Mark oder pro 1 qm bebauter Fläche 181,22 Mark betragen.

δ) Die Markthallen in Berlin 249). Nach jahrelangen Berathungen und Verhandlungen mit der Polizei-Direction ist endlich Seitens der Stadt Berlin der Ansang mit einem planmässigen Unterdachbringen der Wochenmärkte gemacht. Eine Markthalle beim Bahnhose Alexander-Platz ist begonnen, und sür solche Anlagen an mehreren anderen Punkten der Stadt, wie in der Nähe des Belle-Alliance-Platzes, in der Gegend der Schützen- und Maurerstrasse, an der Holzmarktstrasse etc. sind durch Erwerbung von Grundstücken Vorbereitungen getrossen worden.

Die Markthalle am Bahnhof Alexander-Platz 249) ist im Bau, theils als Gross-Markthalle gedacht und hat in Folge dessen den directen Anschlus an die Stadtbahn erhalten, theils als Klein-Markthalle und soll als solche die bestehenden offenen Märkte auf dem Alexander-Platz und auf dem Neuen Markte ersetzen. Der Bauplatz bildet ungesähr ein Rechteck von 117,0 m Länge, 99 m Breite und 11600 qm Grundssäche. Hiervon liegen 9493 qm auf eigenem Terrain der Stadt, während 2107 qm gemiethete Fläche von Bauten der Stadtbahn bedeckt sind, darunter 7 Bogenössnungen des Stadtbahn-Viaductes mit 1725 qm Grundssäche, welche unmittelbar als Markträume stir den Grosshandel Verwendung sinden sollen.

Markthallen in Berlin.

362

363. Markthalle am Bahnhof Alex.-Platz.

<sup>249)</sup> Nach: Deutsche Bauz. 1883, S. 385.

Der Bau besteht aus 3 je 20 m weiten, 56,24 m langen Hallen, welche durch schmale zweigeschossig angelegte Gänge getrennt und in der oberen Partie theilweise auch von Galerien umzogen sind. Die Größe der in den Galerien zu gewinnenden Fläche beträgt 4316 qm, welche jedoch nur theilweise zu Marktständen, größtentheils zu Lagerräumen sür Güter, die mit der Eisenbahn ankommen, so wie zu Comptoirs ausgenutzt werden. Die Hallen werden der klimatischen Verhältnisse wegen mit Mauern umschlossen, durch Seitenlicht erhellt und in ihrer ganzen Ausdehnung mit Kellern versehen, welche größtentheils künstlich zu erleuchten sind.

Die Räume follen folgender Massen ausgenutzt werden:

790 Fleisch- und Fisch-Verkaufsstände von 3,57 bis 7,14 qm Gru	ndfläche = 3753 qm
Gros-Lagerräume	· · · · 819 »
Comptoir-Räume	354 »
Restaurations-Räume	103 »
Comptoir- und Lagerräume auf den Galerien	· · · · 884 »
Frei-Verkaufsslände und Groß-Verkaußsräume	1711 »
	zufammen 7694 am :

dazu treten noch 4609 qm Kellerräume.

Den Anschluss an die Stadtbahn wird eine auf besonderem Viaducte zu sührende Gleisgruppe, die mit dem dem Fernverkehr dienenden Gleispaare der Stadtbahn in Zusammenhang gebracht ist, vermitteln. Der Gleis- und Betriebsplan des Anschlusse ist so concipirt, dass derselbe, in der zunächst beabsichtigten Weise durchgesührt, einem Zusuhr-Quantum pro Jahr von mindestens 51 Mill. Kilogr. genügen kann; auf dieses Quantum ist man durch schätzungsweise Ermittelungen des bisherigen Umfanges des Marktverkehres gekommen. Der Zusuhr-Verkehr der Eisenbahn ist im Allgemeinen als Wagenladungs-Verkehr gedacht; doch ist in dem mit der Eisenbahn-Verwaltung abgeschlossenen Betriebsvertrage auch ein Stückgüter-Verkehr vorgesehen worden. Es soll der Bahnverkehr in der Weise geregelt werden, dass die mit Marktgütern beladenen Wagen an den beiden Endpunkten der Stadtbahn (Schlessscher Bahnhof und Westbahnhof bei Halensee) während des Tages angesammelt und in den Stunden von 12½ bis 4½ Uhr Nachts der Markthalle zugestührt werden, wo zur Annahme von 120 Achsen 2 Perrons, die sür 68 und bezw. 52 Achsen den Ausstellungsraum gewähren, vorhanden sind. Die Hineinschaffung der Güter in die Markthalle soll mit Fahrstühlen geschehen, welche auf den Perrons angeordnet sind.

Die Baukosten der Anlage sind im Ganzen mit 2149000 Mark vorgesehen, darunter die des Eisenbahn-Viaductes sammt Gleisen und Perrons mit 210000 Mark, und sür die Einrichtung von 7 Stadtbahn-Bogen zu Lager- etc. Räumen mit 85000 Mark.

# 5. Kapitel.

#### Märkte für Getreide.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

Zu den Lebensmitteln im weiteren Sinne zählt auch das Getreide. Desshalb schließen sich auch an die vorbesprochenen Markthallen diejenigen sür Getreide, welche wohl auch kurzweg Getreidehallen genannt werden, an.

364. Märkte für Getreide.

Wo das Getreide nicht nach Muster und auf Bestellung ge- und verkauft wird, wo vielmehr der Verkäuser seine Waare in natura auf den Markt bringt, geschieht dies vielsach unter freiem Himmel auf einem hierzu geeigneten öffentlichen Platze der Stadt. Die mit Getreide beladenen Wagen werden in Reihen ausgestellt, und zwar derart und in solchem Abstande von einander, dass die Käuser bequem an dieselben herantreten, Proben entnehmen etc. können.

Allein die gleichen Misstände, die aus dem Verkause anderer Marktartikel im Freien entstehen, machen sich auch bei solchem Getreidehandel geltend. Desshalb sind auch für diesen Zweck bedeckte Hallen erforderlich, und sie sind namentlich dann unentbehrlich, wenn das Getreide nach Gewicht verkaust werden soll. In

Digitized by Google

Deutschland sind bislang nur wenige solcher Markthallen errichtet worden, was wohl zum Theile damit zusammenhängt, dass die Art des bei uns üblichen Getreidehandels solche Hallen weniger bedingt. In Frankreich dagegen sind Getreidehallen ziemlich häusig zu sinden, namentlich in den viel Getreide producirenden Gegenden dieses Landes; in solchen Districten besitzen selbst kleinere Ortschaften ihre halle aux bles.

Mit derartigen Markthallen sind die bereits in Art. 148 (S. 121) erwähnten städtischen Getreidehallen auf das Innigste verwandt. Sie unterscheiden sich von ersteren nur dadurch, dass neben der eigentlichen Markt- oder Verkausshalle noch Speicherräume vorhanden sind, in denen die nicht verkauste Frucht bis zum nächsten Markttage ausbewahrt oder magazinirt wird.

365. Getreidehallen. Die Getreidehallen sind entweder bloss überdachte, seitlich offene Bauwerke, oder sie sind allseitig geschlossen; im letzteren Falle wird ein besserer Schutz gegen Wind und Wetter erzielt. In der Regel wird die Halle so angelegt, dass die Getreidewagen direct in dieselbe einsahren, bezw. aussahren; doch sind auch Beispiele zu sinden, bei denen die Wagen nur an die Halle ansahren und mit Hilse von erhöht angeordneten Lade-Perrons ent-, bezw. beladen werden. Wird das Getreide in Eisenbahnwagen an-, bezw. abgesahren, so muss man sür eine directe Schienenverbindung der Halle mit dem Bahnhose Sorge tragen.

Möglichst günstige und gleichmäsige Beleuchtung ist ein Hauptersorderniss einer Getreidehalle. Die Käuser wollen die den Säcken entnommenen Getreideproben innerhalb der Halle besehen, und es ist misslich, wenn sie zu diesem Zwecke erst aus der Halle hinaustreten müssen.

Bisweilen dienen städtische Getreidehallen nicht nur ihrer eigentlichen Bestimmung, sondern auch anderen öffentlichen Zwecken, z. B. als Festhalle, Ausstellungsraum etc.

So diente u. a. die 1836 – 38 erbaute und 1876 abgebrannte Fruchthalle in Mainz in der letzten Zeit ihres Bestehens, nachdem die srtihere Bedeutung des Fruchtmarktes, welcher in dieser Halle allwochentlich abgehalten wurde, verloren gegangen war, ihrer Grossräumigkeit und Lage wegen zur Abhaltung von Volksversammlungen, Ausstellungen, Musikaufsthrungen etc.

366. Sonftige Räume etc.

Wie in Art. 364 bereits erwähnt wurde, wird außer der eigentlichen Markthalle bisweilen noch ein Raum zur Einstellung und Aufbewahrung des an den Markttagen nicht verkauften Getreides verlangt. Der hierzu dienende Speicherraum wird bald in gleicher Höhe mit der Verkaufshalle, bald darüber, bald darunter angeordnet.

Weiters sind noch Bureau-Räume für die Wahrung des Hallendienstes, meist auch noch eine oder die andere Dienstwohnung erforderlich.

Wo das Getreide nach Gewicht verkauft wird, muß für die geeigneten Wägevorrichtungen Sorge getragen werden. Geschieht die Wägung sackweise, so genügt das Ausstellen von Decimal- oder kleineren Centesimalwagen; für das Abwägen ganzer Wagenladungen werden indes größere Centesimal- (Brücken-) Wagen ersorderlich, deren Plattsorm mit dem Hallensusboden in gleicher Höhe liegen soll, damit die Getreidewagen unmittelbar auf dieselbe sahren können.

367. Getreidehallen in Da die Getreidehallen in Frankreich viel häufiger zu finden sind, als in Deutschland, dürste es gerechtsertigt erscheinen, die Vorsührung der Beispiele mit einigen französischen Anlagen zu beginnen. In erster Reihe sollen hierbei solche

Bauwerke Berücksichtigung finden, die nur dem Kauf und Verkauf von Getreide gewidmet sind, bei denen also Speicherräume nicht vorkommen.

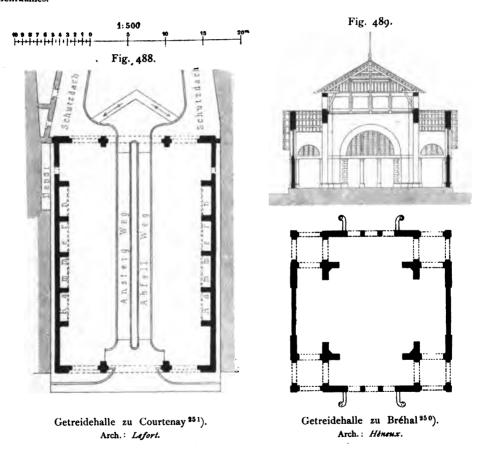
Eine der einfachsten Getreidehallen dieser Art ist diejenige von Bréhal, von Héneux entworsen und in Fig. 489 250) dargestellt.

368. Getreidehalle zu Bréhal.

Diese Halle hat eine quadratische Grundrisgestalt von ca. 21 m Seitenlänge; an den 4 Ecken sind kleinere, gleichsalls quadratische Räume abgegrenzt, welche an beiden Aussenfronten Thore für das Be- und Entladen der Getreidesuhrwerke besitzen. Der Fussboden der Halle ist ca. 75 cm höher, als das umgebende Terrain gelegen, wodurch das Ver- und Ausladen wesentlich erleichtert wird.

An zwei gegenüber liegenden Fronten des Hallenbaues befindet sich je ein dreitheiliges Thor mit vorgelegter Rampe für den Ein- und Austritt der Käuser und Verkäuser; die beiden anderen Außenmauern haben keine Thore, sondern sind mit hohen Seitenlichtöffnungen versehen. Solche besinden sich auch über sämmtlichen Thoren, und alle sind durch Jalousien verschließbar.

Wie der Querschnitt der Halle zeigt, ist der mittlere (central gelegene) Theil der Halle, gleichfalls quadratisch gestaltet mit ca. 18 m Seitenlänge, höher gestihrt, als die an den Fronten gelegenen Partien; die Wände des hierdurch entstehenden Aufbaues sind ganz durchbrochen und dienen so zur Lüstung des Hallenraumes.



Die Getreidehalle zu Courtenay (einer Stadt von 3000 Einwohnern) dient dem Handel des in dortiger Gegend in großen Mengen producirten Getreides.

Die 30 m lange und 20,5 m breite Halle (Fig. 488 25 1) ist von Lefort entworsen, stöst an den beiden Langseiten an benachbarte Gebäude und ist an den Stirnseiten durch zwei Wege, einen ansteigenden und einen absallenden, stir Wagen und Menschen zugänglich; längs der beiden Wege sind Perrons angeordnet,

369. Getreidehalle zu Courtenay.



<sup>250)</sup> Nach: Wulliam et Farge. Le recueil d'architecture. Paris. ge année, f. 5.

<sup>251)</sup> Nach: Gaz. des arch. et du bât. 1864, S. 217.

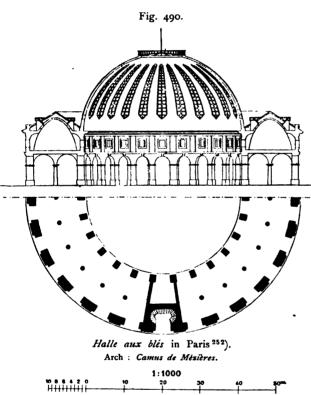
auf denen die Getreidefäcke gelagert werden. Vor der einen Stirnfeite find Schutzdächer angebracht, unter denen Hülfenfrüchte zum Verkaufe ausgestellt werden.

Das Terrain ist stark geneigt; desshalb erhielt die Halle ein Längsgefälle von 1/80. Längs der Schutzdächer ist das Gefälle noch stärker; das daselbst sich ansammelnde Meteorwasser wird am Halleneingang mittels zweier Canäle (im Plan durch Pfeile gekennzeichnet) abgeführt.

Die Halle ist durch einen in Holz und Eisen construirten Polonceau-Dachstuhl überdeckt. Die dem First zunächst gelegenen Theile der Bedachung sind verglast, die übrigen mit Zinkblech eingedeckt. Da die Längsmauern der Halle nur 40 cm dick find, wurden, jedem Dachbinder entsprechend, nach innen stark vorspringende Verstärkungspfeiler errichtet; letztere dienen auch dazu, verschliessbare Gelasse oder Kammern zu bilden, in denen die nicht verkauften Getreidefäcke bis zum nächsten Markttage aufbewahrt werden.

370. Halle aux bles zu Paris

Schon in dem eben beschriebenen Bauwerke ist Vorkehrung getroffen, um nicht verkauftes Getreide aufbewahren zu können; in noch höherem Masse ist diese Möglichkeit vorhanden, wenn besondere Magazins-Räume für diese Zwecke angeord-



net werden.

Eines der ältesten Bauwerke dieser Art dürste die in den Jahren 1763-67 von Camus de Mézières erbaute halle aux blés in Paris (Fig. 490 252) sein, die allerdings gegenwärtig dem ursprünglichen Zwecke nicht mehr dient, sondern jetzt als Getreidebörse verwendet wird 253).

Dieselbe besteht aus einem kreisrunden Hofraum von 40 m Durchmesser, der von einer ringförmigen, gewölbten Galerie umgeben ist. Ueber dieser Galerie find ausgedehnte, gleichfalls überwölbte Räume zur Magazinirung des Getreides angeordnet; dieselben erhalten Licht und Luft durch Fenster, die über den Arcaden des Erdgeschosses angebracht find. Die Getreidehalle erwies fich in dieser Gestalt nicht als zweckmässig, wesshalb man den Hofraum mit einem hölzernen Kuppeldach (mit l'hil. de l'Orme'schen Bohlenbogen) überdeckte. Als diese Dach-Construction durch eine Feuersbrunst zerstört worden war, wurde sie durch ein eisernes Kuppeldach ersetzt.

Getreidehalle 711 Rennes.

Eine kleinere französische Getreidehalle ist die zu Rennes, durch Fig. 401 bis 493 254) veranschaulicht.

Auch hier ist eine central angeordnete Halle vorhanden, um welche sich die 4 (durch die Eingänge getrennten) Galerien, welche für den Verkauf des Getreides bestimmt sind, gruppiren. Ueber der Halle befindet sich in einem Obergeschoss der Speicherraum str das Getreide. Die Kosten dieses Bauwerkes haben 68 000 Francs (= 54 400 Mark) betragen.

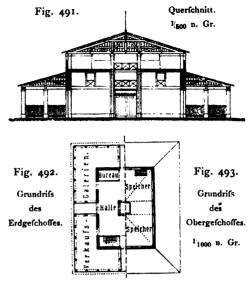
in Deutschland.

In Deutschland haben Augsburg und München bemerkenswerthe, aus neuerer Getreidehallen Zeit stammende Getreidehallen aufzuweisen.

<sup>262)</sup> Nach: Durand, J. N. L. Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, etc. Paris 1809. Pl. 14. 283) Die Lage dieser Halle zu den Central-Markthallen in Paris ist auf der Tasel bei S. 359 (links) angegeben.

a) In Augsburg wurde von Alters her die Schranne auf einem freien Platze abgehalten. Im Jahre 1871 wurde nach den Plänen Leybola's mit dem Bau einer mit Shed-Dächern gedeckten Verkausshalle (Fig. 494 bis 496 236) begonnen, welche eine Grundfläche von 5110 qm und eine Höhe (bis zu den Unterzügen) von 5,5 m erhalten hat. Als Bauplatz wurde ein der Stadt gehöriges Areal zwischen der Halderstrase und dem katholischen Gottesacker gewählt, welches den Vortheil bot, dass sehr leicht eine Schienenverbindung mit dem Bahnhose hergestellt werden konnte.

Die Halle ist allseitig geschlossen; ihre beiden Langseiten sind durch Mauerpseiler, über welche Gewölbebogen gesetzt sind, gebildet; die so entstandenen Thorössnungen sind durch Schiebethore verschließbar. Auf den Mauerpseilern und auf gusseisernen Säulen ruht die hölzerne Dach-Construction; an der Unterseite der Sparren ist eine geputzte Holzdecke, an der Aussenseite die Dachverschalung und die Zinkblechdeckung angebracht; die nach Osten gewendeten Lichtsfächen der Shed-Dächer sind in Eisensprossen gelegt.



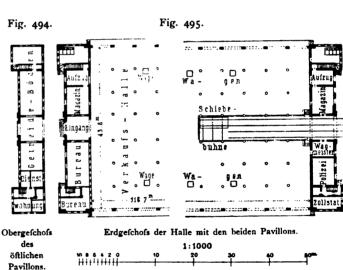
Getreidchalle zu Rennes 284).

Decken- und Wandflächen der Halle sind geweisst, alle Holztheile, Thore und Eisensäulen mit weiser Oelfarbe gestrichen, um eine möglichst gute Beleuchtung der Halle zu erzielen. Der Fussbodenbelag besteht aus Großhesseloher Thonssiesen.

An den beiden Langseiten der Halle, den Schiebethoren entlang, sind Ladeperrons von 1,5 m Breite und ca. 75 cm Höhe angeordnet, wodurch ein rasches Ab- und Ausladen möglich wird. Die Ansahrt längs der Rampen ist durch ein Vordach von 3,2 m Ausladung überdeckt; letzteres ist leicht in Eisen construirt, mit verzinktem Eisenblech eingedeckt und an den Mauerpseilern ausgehängt.

In den den Ladeperrons zunächst gelegenen Säulenreihen sind 16 Decimalwagen angeordnet; sie sind in den Boden versenkt, so dass ihre Plattsorm mit dem Hallenpstaster in gleicher Höhe gelegen ist, und von solcher Größe, dass jeder Getreidesack einzeln gewogen werden muss.

Am westlichen Ende der Halle sührt aus ca. 30 m Länge ein Doppelgleis in dieselbe; es ist, um das Ausladen zu erleichtern, 1,3 m unter dem Hallenpslaster gelegen. Am Ende der Gleise, in der Halle, ist eine Schiebbühne angeordnet, um die leeren Eisenbahnwagen aus der Halle sahren zu



1:500

Schrannenhalle in Augsburg<sup>255</sup>).

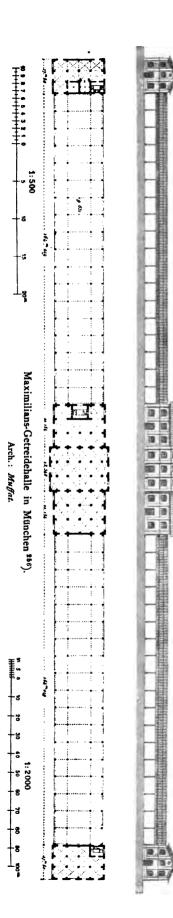
Arch.: Leybold.

Längenschnitt.

Fig. 496.



<sup>264)</sup> Nach: Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu. Choix d'édifices publics projetés et construits en France etc. 1er vol. Paris 1825—36. Pl. 81. 265) Nach: Zeitschr. f. Baukde. 1875, S. 6 u. Bl. II.



können. An den Mauerpfeilern und Säulen sind 84 Gasarme angebracht; für die Schrannenhalle hätte wohl eine geringere Zahl von Flammen genügt; allein man hatte im Auge, das die Halle auch für andere Zwecke, bei Festlichkeiten etc., Verwendung finden sollte.

An die Verkaufshalle schließen sich an beiden Enden Pavillons an. Im östlichen, gegen die Stadt gekehrten Pavillon (Fig. 495) besinden sich neben dem mittleren Haupteingange ein großes Bureau sür die Schrannen-Commission und daneben ein kleineres Bureau sür den Schrannen-Commissär; auf der anderen Seite des Einganges sind ein Magazin sür Geräthe, ein Ausziehraum sür die Getreideböden des Obergeschosses und össentliche Aborte vorhanden. Das Obergeschoss (Fig. 494) enthält die Wohnung des Schrannenmeisters und die schon erwähnten Getreideschüttböden; auch das Dachgeschoss (Fig. 496) ist zum Ausschütten des Getreides eingerichtet. Der am entgegengesetzten Ende der Verkaufshalle symmetrisch angeordnete, dem Bahnhos

Fig. 497. Querfchnitt.

zugekehrte Pavillon enthält außer der Einfahrt für die Eisenbahnwagen die nöthigen Räumlichkeiten für eine Polizei- und Zollstation, ein Local für den Wagmeister, ein Magazin, einen Ausziehraum und Aborte; im Oberund im Dachgeschos besinden sich Getreideböden, in ersterem auch die Wohnung des Polizei-Rottmeisters.

Das ganze Bauwerk hat 160000 Gulden (= 274 286 Mark) oder 54 Mark pro 1 qm Bodenfläche der eigentlichen Halle gekoftet.

β) München war von jeher ein Hauptverkehrsplatz für Getreide; insbesondere sind es die getreidereichen Gegenden Nieder-

Bayerns, welche ihre Producte dort umfetzen. Alle diese bedeutenden Zusuhren, welche mehr als 100 000 cbm jährlich betrugen, mussten auf dem Marienplatz im Freien gelagert werden, bis im Jahre 1851 für diesen Zweck die Maximilians-Getreidehalle (Fig. 497 bis 499 st?) errichtet wurde. Dieselbe, von Mussat entworsen und erbaut, sollte entsprechende Räumlichkeiten sür den öffentlichen Verkauf des Getreides und hinreichenden Platz sür Ausbewahrung und Einstellung des an den Marktagen stehen bleibenden bieten. Für den letztgedachten Zweck dient das Erdgeschoss im Mittelbau der langgestreckten, oblongen Anlage. An den Mittelbau schließen sich beiderseits offene Hallen sur den Getreideverkauf an; den Abschluss des Bauwerkes an den Enden bilden 2 Pavillon-Bauten.

Das ganze Bauwerk hat eine Gefammtlänge von rund 431 m. Der Mittelbau bedeckt eine Grundfläche von 1676 qm; das Getreide-Magazin des Erdgeschoffes zerfällt in 12 Gewölbefelder, welche auf 10 steinernen Säulen ruhen; die Höhe des

<sup>256)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1856, Pl. 26 u. 27.

<sup>257)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1856, S. 7 u. Bl. 4, 5.

Magazins beträgt (bis zum Gewölbescheitel) 6,18 m. Im I. Obergeschos des Mittelbaues ist der Hopsenmarkt, im II. Obergeschos der Wollmarkt untergebracht.

Die beiden Verkaufs- oder Getreidehallen überdecken einen Raum von 8243 qm und find ganz in Eisen construirt; erst in neuerer Zeit, seitdem der Verkauf des Getreides nach dem Gewicht stattsindet, wurden die Hallen mit Glaswänden abgeschlossen. Jede der zwei Hallen ruht auf 4 Reihen von je 18 Stück eisernen Säulen; das Mittelschiff ist höher gesührt, als die beiden Seitenschiffe; die überhöhten Seitenwände des ersteren sind verglast; die Dachdeckung besteht aus Eisenblech. Der Boden der Hallen ist gepflastert; außen sind dieselben mit Granitstusen eingesasst, um das Querdurchsahren zu verhindern; sur das Durchsahren ist in jeder Halle eine besondere Durchsahrt offen gelassen. Die Getreidewagen sind bis zur Oberstäche des Fusbodens eingesenkt.

Der nördliche End-Pavillon enthält, bei einem überbauten Flächenraum von 403 qm, im Erdgeschoss die Schmalzwage und im Obergeschoss einen großen Saal für Versammlungen oder sonstige öffentliche Zwecke. Der südliche End-Pavillon hat dieselbe Größe und nimmt im Erdgeschoss die Fässeraiche aus, während die Räume des Obergeschosses für Schulzwecke in Benutzung genommen wurden.

Noch ist eines kleinen Nebengebäudes zu gedenken, welches an Markttagen die Commission, so wie das zur Controle und Gefällserhebung nöthige Personal aufzunehmen hat und eine kleine Wohnung sitr den ständig anwesenden Ausseher enthält; dasselbe steht dem Mittelbau gegenüber an der vorspringenden Ecke der alten Stadtmauer.

Die Gefammtkosten der Hallenanlage haben über 1½ Mill. Mark betragen, wovon allerdings nur 1118 370 Mark sür den eigentlichen Hallenbau erforderlich waren, während die übrigen Kosten durch Strassenregulirung, Correction und Ueberwölbung der Canäle, Ankauf und Abbruch von Gebäuden etc. beansprucht worden sind.

# 6. Kapitel.

### Märkte für Pferde und Hornvieh.

Von Georg Osthoff.

Außer den Lebensmitteln im engeren Sinne und dem Getreide giebt es noch einige Marktartikel, welche häufig auf Wochenmärkten gehandelt werden, wie Stroh, Heu, Holz, Torf etc. Wurde schon betreff des Getreides im vorhergehenden Kapitel gesagt, dass dasselbe häufig im Freien zum Verkause ausgeboten wird, so sindet man sür die eben genannten Marktgegenstände noch viel seltener irgend welche bauliche Einrichtungen. Dieselben sind dem Verderben viel weniger, als die Lebensmittel, ausgesetzt und werden in der Regel auf Landsuhrwerken ladungsweise verkaust. In Folge dessen haben die meisten Städte für diese Artikel offene Plätze, auf denen die Wagen systematisch reihenweise zusammengesahren werden und welche den Markthallen nahe gelegen sind. Solche offenen Plätze müssen selbstredend gepslastert und gut entwässert sein.

Eine besondere Art bilden die Märkte für das Vieh, wobei, wie schon in Art. 268 (S. 280) gesagt wurde, hier nur solche Viehmärkte gemeint sind, auf denen das Vieh den Besitzer wechselt, nicht aber solche, welche, in engster Verbindung mit den Schlachthösen stehend, das Vieh direct den Approvisionirungs-Zwecken zuführen. Diese Viehmärkte unterscheiden sich in der Regel in Schweinemärkte, Schafmärkte, Rindviehmärkte und Pferdemärkte. Besondere Einrichtungen sind jedoch in der Regel nur sür Rindvieh und sür Pferde getrossen, während sast überall Schweine und Schase in schnell zusammensetzbare, hölzerne Hürden eingetrieben werden.

373. Märkte für Vieh etc.

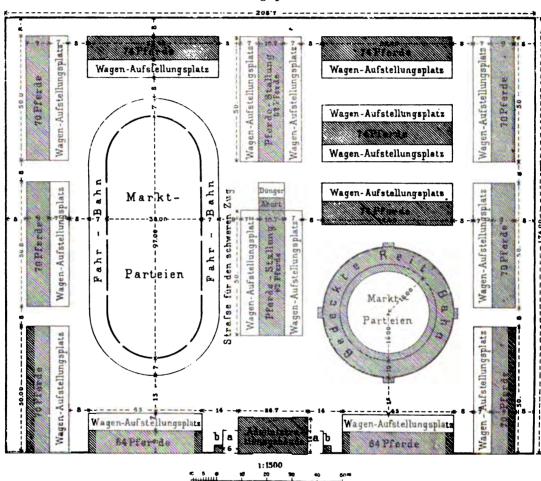


### a) Pferdemärkte.

374. Anlage und Einrichtung. Pferdemärkte werden fast überall auf einem freien, bekiesten Platze abgehalten, welcher entweder mit provisorischen oder definitiven Barrièren besetzt ist. In manchen Fällen sind besser eingefriedigte, wohl auch überdeckte Ausstellungsplätze für die Pferde vorhanden; bisweilen sehlt es auch nicht an Stallungen für dieselben.

Fig. 500 giebt die allgemeine Anordnung eines Pferdemarktes nach den Principien, welche für eine derartige in Wien herzustellende Anlage aufgestellt worden sind <sup>258</sup>).

Fig. 500.

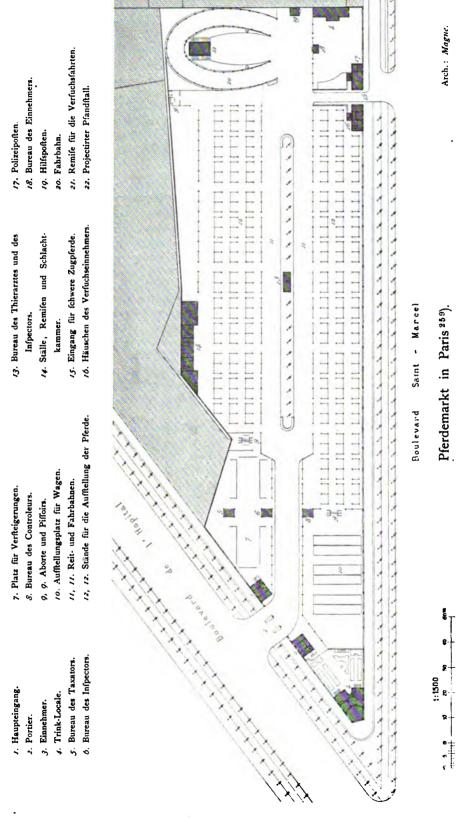


Project-Skizze für einen Pferdemarkt in Wien 258).

Der Markt theilt sich dem Zwecke nach in zwei Hälsten, nämlich einerseits sür den Verkaus von Reitpserden und andererseits sür den von Wagenpserden. Beide Märkte haben eine Rundbahn erhalten, eine sür das Probereiten und die andere sür das Probesahren. Der von der Bahn umschlossene Kreis bildet den Raum sür Käuser, Verkäuser und Zuschauer. Die ganze Anlage verlangt eine Grundsläche von 208,7 m Länge und 174,0 m Breite. Für die Reitabtheilung hat der kreisrunde Platz einen Durchmesser von 32 m. Die Bahnbreiten betragen 7 m. Die Reitbahn ist mit einem gegen den Zuschauerplatz weit vorspringenden Dache zu überdecken, damit die Zuschauer bei Regenwetter unter dem Vordache Schutz sinden können.

<sup>268)</sup> Wir verdanken dieses Project der Güte des Herrn Bauraths Paul in Wien.

Fig. 501.



Digitized by Google

Die Pferdestände ordnen sich im Vierecke rings um die genannten Rundbahnen an und dienen entweder nur für die Marktstunden als Verkausstände oder auch für längere Einstallung. Letztere sind in der Abbildung als Pferdestallung bezeichnet. Für erstere genügt die Standbreite von 1,4 m und die Standlänge von 2,5 m pro Pferd; letztere müssen aber bequemer (mit Stand-Dimensionen von 1,6 m Breite und 3,4 m Länge) eingerichtet werden. Auch haben die Stallungen Futterböden zu erhalten. Zwischen den Stallungen und der Fahr-Rundbahn ist der Platz zu pflastern, um denselben sür Probesahrten mit schweren Zügen benutzen zu können.

Das Verwaltungsgebäude hat die Räume für den Ausenthalt der Thierärzte, für die Schreibhilfe, für die Parteien und Pferdewärter und endlich eine Wohnung für den Marktaussseher zu enthalten. Zu beiden Seiten dieses Gebäudes sind die reichlich mit Fenstern zu versehenden Durchgangsräume der Pferde (a in der Zeichnung), welche von Thierärzten untersucht werden, anzuordnen. Diese Thierärzte verweilen während der Ankunst der Pferde in den Nebenräumen b.

375. Pferdemarkt in Paris. Als Beispiel einer ausgesührten Pferdemarkt-Anlage geben wir 259) in Fig. 501 den Grundriss der bezüglichen Einrichtungen am boulevard de l'hôpital in Paris.

Dieser (1875—78 von Magne erbaute) Pserdemarkt bedeckt eine Grundstäche von ca. 20 000 qm und ist hauptsächlich nur zum Verkauf von Pserden bestimmt; doch handelt man daselbst auch mit Eseln, Ziegen, Hunden, Viehsutter und Wagen. Der Markt hat 2 Eingänge, einen vom boulevard de l'hôpital, den anderen vom boulevard Saint-Marcel. Der erstere, der Haupteingang, ist durch 3 Thore sur Pserde und Wagen und 2 Thüren sür Fussgänger gebildet; daneben besinden sich die Pavillons des Portiers und des Einnehmers (receveur). Der Haupteingang sührt auf eine 12 m breite Strasse, auf deren rechter Seite ein Ausstellungsplatz sür 150 Wagen, auf deren linker Seite ein Platz angeordnet ist, auf dem 100 Pferde Ausstellung sinden können und wo die Versteigerungen stattsinden. Diese Strasse sührt auf ein bepslanztes Plateau, welches sür das Publicum bestimmt ist, und in dessen Mitte sich das Bureau des Inspectors und des Thierarztes besinden. Zu beiden Seiten dieses Plateaus sind zwei Parallelwege angelegt, die eine Längenentwickelung von 288 m haben und auf denen die Reitpserde und die gewöhnlichen Zugpserde versucht werden. Links und rechts von diesen Reit- und Fahrwegen sind symmetrisch je 3 Reihen von Pferdeständen angeordnet, auf denen 1000 Pferde zum Verkause ausgestellt werden können; diese Stände sind amphitheatralisch (mit einer Steigung von 1/20) und in Gruppen so gestellt, dass Pferde, Käuser und Verkäuser dieselben bequem erreichen können.

Der Eingang vom boulevard Saint-Marcel ist hauptsächlich für die schweren Zugpserde bestimmt; er wird von 2 Gebäuden slankirt, wovon das eine sür den Versuchs-Einnehmer (receveur de l'essai), das andere sür einen Polizeiposten bestimmt ist. Die Fahrbahn sür die Versuchssahrten mit den schweren Zugpserden ist am äussersten Ende der Marktanlage angeordnet und besteht aus zwei Rampen, in Huseisensorm zusammengesetzt; zwischen den letzteren ist auf einer Erhöhung die Remise sür die Wagen, Geschirre etc., welche beim Versuchen der Pserde nothwendig sind, errichtet. Nahe an den Enden dieser Fahrbahn sind Einnehmer- und Hils-Bureaus angelegt worden.

An der dem boulevard de l'hôpital zugewendeten Langseite ist hinter der äusersten Pferdestand-Reihe ein Ausstellungsplatz für Esel, Ziegen und Hunde zu sinden; auch der Stall für kranke Pferde und Remisen sind an dieser Stelle untergebracht. Tränken, Aborte und Pissoirs sind an zahlreichen Punkten des Marktplatzes errichtet worden. Die Gesammtkosten haben ca. 545 000 Mark betragen.

#### b) Hornviehmärkte.

376.
Anlage
und
Einrichtung.

Die Hornviehmärkte, welche in Norddeutschland, in Galizien etc. eine große Bedeutung erlangt haben, sind in der Regel gemischte Märkte, da auch Pferde und kleines Vieh zu denselben ausgetrieben werden.

Die Plätze, welche zu solchen Märkten benutzt werden, sind nun entweder nur für diese bestimmt, oder sie dienen in den Zwischenzeiten anderen Zwecken. Im ersteren Falle können dieselben mit definitiven Barrièren, Ueberdachungen oder Stallungen versehen werden, ähnlich wie dies die beiden Pferdemarkt-Anlagen in Fig. 500 u. 501 zeigen; im letzteren Falle dagegen sind provisorische Einrichtungen zum Anbinden der Thiere zu treffen.

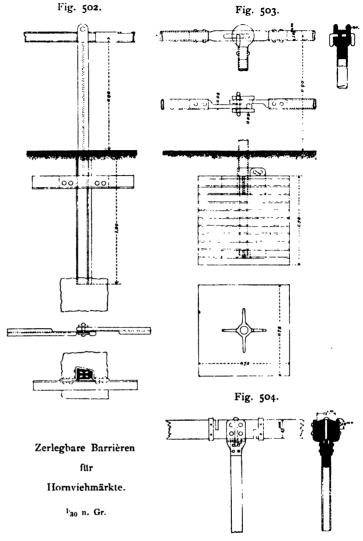
Zu den einfachsten dieser provisorischen Vorkehrungen ist das Voreinander-

<sup>259)</sup> Nach: Revue gen. de l'arch. 1880. S. 117 u. Pl. 27-29; 1881, S. 66 u. Pl. 22 u. 24.

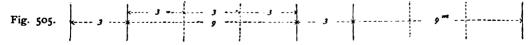
Fahren der Bauernwagen und Anbinden des Viehes an dieselben, oder das Einschlagen von Pfählen in die Erde und Anbinden eines starken Strickes an dieselben, an welchen dann die Thiere besestigt werden, zu zählen.

Zu den definitiven Einrichtungen sind auser Ställen die sesten und abnehmbaren Barrièren zu rechnen, welche in mancherlei Form und Material herzustellen sind und von denen hier in Fig. 502 bis 504 eine kleine Auswahl vorgeführt ist, welche der Versasser dieses bei einem Viehmarkt-Projecte sür Oldenburg zur Ermittelung der Kosten entworsen hat.

Pferde und Hornvieh find derart zu stellen, dass der Käuser im Stande ist, jedes Thier von allen Seiten zu besehen. Die Barrièren sind demnach so anzuordnen, dass das Vieh nur an der einen Seite an



dieselben angebunden werden kann und zwischen den nächst liegenden Barrièren noch ein Gang von 2,5 bis 3,0 m frei bleibt. Hinter 2 Reihen von Thieren ist ebenfalls ein Gang von 3,0 m ersorderlich, und wenn man nun die Standlänge des Viehes zu 3,0 m annimmt, so ergiebt sich die in Fig. 505 skizzirte systematische Anordnung der Barrièren-Entsernungen.



Bei Anwendung vollkommenerer Einrichtungen, als die eben erwähnten, kommen wir nothgedrungen auf diejenigen zurück, welche bei Märkten für Schlachtvieh im 2. Kapitel dieses Abschnittes durch Wort und Bild geschildert wurden und auf welche wir hiermit verweisen müssen.

# C. Brauereien, Mälzereien und Brennereien.

Von ALBERT GEUL.

# 7. Kapitel.

### Bierbrauereien und Mälzereien.

Die nachfolgende Darstellung hat sich zwar eigentlich nur mit der baulichen Anlage der Bierbrauereien und Mälzereien zu besassen. Da jedoch die Anforderungen, welche an die Räumlichkeiten einer Brauerei bezüglich ihrer Gestaltung und Construction vielsach von den in denselben vor sich gehenden Operationen und Processen beeinslusst werden, so ist es auch nothwendig, eine kurze Skizze des Brauversahrens und Brauprocesses vorauszuschicken.

#### a) Brauprocess.

Die Schilderung des Brauprocesses wird sich auf das bayerische Versahren, die sog. Dickmaisch-Brauerei, beschränken, weil diese dasjenige Versahren ist, welches die allgemeinste Verbreitung und Anwendung gefunden hat.

377. Bierbrauen. Unter Bierbrauen versteht man die rationelle Bereitung des Getränkes, das wir Bier heißen. Im Wesentlichen besteht dasselbe darin, zunächst Getreide, in der Regel Gerste, aus entsprechende Weise zum Keimen zu bringen, d. h. Malz zu machen, daraus mit heißem Wasser einen zuckerhaltigen Auszug, die Würze zu bereiten und diese dann, nachdem derselben zur Erhöhung der Haltbarkeit und zur Erzielung eines pikanteren Geschmackes Hopsen zugesetzt wurde, in Gährung zu bringen. Die gegohrene und noch in langsamer Nachgährung besindliche Flüssigkeit ist dann das Bier.

Zunächst ist es nothwendig, einen Blick auf die Rohstoffe zu werfen und dann das Verfahren zu betrachten, dem dieselben unterworfen werden.

## 1) Rohstoffe zur Bierbereitung.

378. Waffer. Die normalen Rohftoffe find Waffer, Gerste und Hopfen.

Das Wasser ist beim Bier der qualitativ sehr vorwiegende Rohstoff, indem dasselbe durchschnittlich 92 bis 94 Procent Wasser und nur 6 bis 8 Procent andere Bestandtheile (Malz-Extract, Alkohol, Kohlen-fäure etc.) enthält. Wasser von entsprechender Quantität und Qualität ist daher erstes Ersorderniss bei einer Brauerei-Anlage. Was die Qualität betrifft, so ist das Wasser zum Bierbrauen, wie zu allen chemischen Processen, um so tauglicher, je reiner dasselbe ist, namentlich je weniger organische Bestandtheile es enthält.

379. Gerste. Die Gerste ist diejenige Getreideart, welche aus verschiedenen Gründen mit Vorliebe zum Bierbrauen benutzt wird. Beim Gerstenkorn ist die Hülse und der mehlige Kern zu unterscheiden. Erstere, die Hülse, ist beim Brauen nur indirect von Einstus, in so sern durch dieselbe das Malzschrot zu einem lockeren Gemische wird, das die Einwirkung des Wassers auf das Mehl erleichtert. Von den ziemlich mannigsaltigen Bestandtheilen des Kernes ist zunächst am wichtigsten das Stärkemehl, weil daraus die wesentlichen Bestandtheile des Bieres entstehen. Gleichfalls besonders wichtig ist der Kleber, weil derselbe als Hese ausgeschieden werden muss, um die Haltbarkeit des Bieres nicht zu beeinträchtigen.

380. Hopfen. Der Hopfen ist beim Biere das, was das Gewürz bei den Speisen ist; er ertheilt dem Bier einen pikanten Geschmack und erhöht seine Haltbarkeit. Hauptbestandtheile des Hopsens, die sich namentlich in dem gelblichen, zwischen den Doldenblättchen besindlichen Pulver (Lupulin) sinden, sind Hopsenöl. Hopsenharz, Hopsenbitter und ein gerbstossartiger Körper. Diese Stosse bewirken eine größere Haltbarkeit des Bieres durch Verzögerung der Nachgährung, machen dasselbe der Gesundheit zuträglicher und sur den

Digitized by Google

Genufs angenehmer; die Bitterfloffe modificiren den fonst allzu süßen Geschmack und regen die Magenthätigkeit an.

# 2) Malzbereitung.

Der Brauprocess selbst zerfällt in drei Haupt-Operationen: die Malzbereitung, sen Sudprocess und die Gährung.

Das Getreide, in welchem durch geeignete Behandlung, und zwar durch Einleitung eines Keim- und Wachsprocesses, ein Theil des Gehaltes an Stärkemehl in Zucker umgewandelt und ausserdem die Fähigkeit zur Umbildung des übrigen Stärkemehles in Zucker entwickelt ist, heist Malz; das hierbei nothwendige Verlahren ist das Malzen und die erforderliche bauliche Anlage und Einrichtung die Mälzerei. Bei der Malzbereitung lassen sich wieder drei Unterabtheilungen unterscheiden, nämlich: das Einweichen, das Keimen und Wachsen und das Schwelken und Darren.

381. Malzen.

Das Einweichen bezweckt, der Gerste so viel Feuchtigkeit mitzutheilen, als zur Einleitung des Wachsprocesses nothwendig ist. Es geschieht dies in eigenen Behältern, den sog. Weichen oder Quell-bottichen, in denen die Gerste ca. 4 Tage lang mit Wasser in Bersthrung bleibt, das alle 24 Stunden erneuert wird.

382. Einweichen.

Das Keimen und Wachsen geht in der Malztenne (Keimboden) vor sich, wohin die Gerste gelangt, nachdem sie quellreif geworden ist, und wo ihr die Bedingungen geboten sein sollen, unter denen ein Vegetations-Process eintritt. Diese Bedingungen sind: entsprechende Feuchtigkeit, mässige Wärme, gedämpstes und gleichmässiges Licht und Lustzutritt.

333. Keimen und Wachfen.

Die Feuchtigkeit hat die Gerste durch das Einweichen erhalten; die drei anderen Bedingungen müssen durch die bauliche Anlage der Malztenne und entsprechende Behandlung des keimenden Getreides erreicht werden. Eine zu hohe Temperatur, welche durch die in Folge der vor sich gehenden chemischen Processe eintretende Selbsterhitzung veranlasst werden könnte, wird namentlich durch österes Wenden (Widern) des Getreides verhindert.

Im Verlauf des Processes, dessen normale Dauer 4 Tage beträgt, bricht der Keim aus der Hülse hervor, und die Länge dieses Keimes wird meist als praktischer Anhaltspunkt das genommen, ob der Process genügend fortgeschritten ist. Es soll durch den Wachsprocess ein Theil des nachtheiligen Klebers verzehrt und ausserdem die sog. Diastase, ein Stoff, der die Umwandelung des Stärkemehles in Zucker veranlasst, in hinreichender Menge erzeugt werden.

384. Schwelken und Darren.

Das Schwelken und Darren bezweckt eine Unterbrechung des Vegetations-Processes und das Versetzen des Malzes in einen solchen Zustand, dass es auf bewahrt werden kann. Diese Unterbrechung geschieht durch Entziehung der Feuchtigkeit, und zwar durch Trocknen an der Lust (Schwelken), durch Anwendung künstlicher Wärme (Darren) oder durch Anwendung beider Mittel.

Das Schwelken geschieht auf luftigen Speicherräumen (Schwelkböden), wo das von der Malztenne kommende Grünmalz in dünnen, 8 bis 10 cm hohen Lagen durchstreichender Luft ausgesetzt wird.

Das Darren geschieht in besonders hierzu angelegten Räumen, den Malzdarren, wo das schon lusttrockene oder auch das grüne Malz starker Wärme ausgesetzt wird. Unter dem Einsluss dieser Wärme, die bis auf ca. 90 Grad C. steigt, nimmt das Malz eine braune Farbe an, die sich auch dem Biere mittheilt. Es bilden sich ausserdem Röstproducte, die auf den Geschmack des Bieres von Einsluss sind.

Ehe das Malz auf bewahrt wird, muß es noch von den Keimen befreit werden, was durch besondere Putzmaschinen (Malzsegen) geschieht. Das gereinigte Malz kommt dann auf den Malzböden oder in sog. Malzkasten zur Aufbewahrung.

# 3) Sudprocess.

Ehe mit dem Sudprocess, d. i. mit dem Brauen im engeren Sinne begonnen werden kann, mus mit dem Malz noch eine Vorbereitungsarbeit vorgenommen werden; es mus zerkleinert oder geschrotet werden. Dieses geschicht auf eigenen Maschinen, den Schrotmühlen, die häusig auch mit Messapparaten versehen sind, die zum Zweck der Steuerbemessung (Bayern) die Menge des geschroteten Malzes entnehmen lassen.

385. Malzfchroten.

Der eigentliche Sudprocess nun, der im Sudhause vor sich geht, zerfällt in 3 Operationen: das Maischen oder die Würzebereitung, das Kochen (Sieden) und Hopsen der Würze und das Kühlen.

Zweck des Maischens ist die Umwandelung des im Malz vorhandenen Stärkemehles unter der Einwirkung der Diastase und unter Anwendung bestimmter Temperaturen in Zucker, Auflösung dieses Zuckers in Wasser und Absonderung der Lösung als Würze.

386. Maifchen.

Zur Gewinnung dieser Würze schlägt man verschiedene Versahren ein. Hier soll jedoch nur das bayerische Versahren der sog. Dickmaisch-Brauerei, welches ja am meisten Verbreitung gefunden hat,

Digitized by Google

kurz geschildert werden. Es lassen sich zu diesem Zweck beim Maischen wieder 3 Unterabtheilungen unterscheiden, nämlich: das Einmaischen oder Einteigen, das Maischen selbst (im engeren Sinne) und das Abläutern oder Abziehen der Würze.

Das Einmaischen ist das erstmalige innige Mischen des Malzschrotes mit Wasser und wird jetzt meist durch besondere Apparate (Vormaisch-Apparate) bewirkt, aus dem dann die Mischung, der sog. Maisch, in den Maischbottich läuft.

Beim Maischen selbst foll nun unter Anwendung steigender Wärmegrade die Umwandelung des Stärkemehles in Zucker und die Lösung des letzteren im Wasser erfolgen. Wegen der sehr complicirten chemischen Processe, die hierbei vor sich gehen, und insbesondere um gewisse Temperaturen, die der schädlichen Milchsäurebildung günstig sind, zu vermeiden, wird ein eigenes Versahren eingehalten, das die Temperatur des Maisches nicht allmählich, sondern sprungweise erhöht. Dies wird dadurch erreicht, dass immer nur ein Theil des Maisches in der Psanne zur Siedhitze gebracht und diese Masse dann mit dem im Maischbottich gebliebenen Theil, der noch eine niedrigere Temperatur hat, vermischt wird. Diese Operation wird in der Regel viermal wiederholt; es sollen dabei die jedesmaligen Mischungen die Temperatur von ca. 34, 54, 65 und 74 Grad haben.

Bei dieser Operation mit Pfanne und Bottich wird eine fortwährende innige Mischung von Malzschrot und Wasser durch mechanische Rührwerke bewirkt. Nach Beendigung des Maischens, das ca. 5 Stunden in Anspruch nimmt, wird der Maisch aus dem Maischbottich in den Läuterbottich abgelassen und bleibt hier ½ bis I Stunde ruhig stehen — auf der Ruhe! — um den chemischen Processen Zeit zur Entwickelung zu lassen.

Hiernach werden dann die Ablaufhähne des Läuterbottichs geöffnet; die am Boden abgesetzte Treberschicht dient als Filtrum, und die Würze läuft als klare Flüssigkeit ab. Dieselbe gelangt in der Regel zunächst in den Grand und wird von da sosort in die Pfanne (Würze-Kochpfanne) gepumpt.

Das nun folgende Kochen (Sieden) und Hopfen der Würze hat zum Zweck, dieselbe weniger vergährungssähig zu machen, sie durch Verdampsen zu concentriren und ihr die Bestandtheile des Hopsens mitzutheilen, welche dem Biere Bitterkeit, Aroma und Haltbarkeit verleihen.

Das Sieden beginnt sofort, nachdem ein entsprechendes Quantum Würze in die Pfanne gepumpt und der Hopsen zugesetzt ist. Die Dauer des Siedens richtet sich nach der gewünschten Concentrirung der Würze und dauert bei Winterbier 1 bis 1 ½, bei Sommerbier 2 bis 2 ½ Stunden.

Nach Beendigung des Siedens wird die Würze mittels Pumpen auf die fog. Kühlschiffe gebracht, um daselbst möglichst rasch auf eine niedrige Temperatur gebracht zu werden. Diese Kühlschiffe sind flache eiserne Gefässe, in denen die heise Würze in großer Obersläche mit der Lust in Berührung gebracht wird, um ihre Wärme abzugeben. Das Abkühlen soll innerhalb 5, höchstens 12 Stunden geschehen. Würde die Kühlzeit bei ungünstigen Temperaturverhältnissen (bei zu warmem Wetter) zu lange dauern, so müssen künstliche Mittel zur Beschleunigung der Abkühlung angewendet werden. Gegenwärtig wird hierzu meistens Eis in verschiedener Anwendungsweise benutzt.

#### 4) Gährung.

389. Zweck.

387.

Kochen

u. Hopfen.

388. Kuhlen.

Die Gährung hat den Zweck, die Umwandelung des Zuckers in Kohlensaure und Alkohol zu bewirken und dadurch das eigentliche Bier zu gewinnen. Die Würze gelangt von den Kühlschiffen in die im Gährkeller befindlichen Gährbottiche, um da unter den der Biergährung günstigen Umständen in Gährung versetzt zu werden. Erst durch die Gährung erlangt die Würze diejenigen Bestandtheile, welche ihr die charakteristischen Eigenschaften des Getränkes, das wir Bier heißen, verleihen.

Die Kohlenfäure, von der ein Theil in der Flüssigkeit absorbirt bleibt, bewirkt den erfrischenden Geschmack und ist Ursache des Moussirens. Der Alkohol macht das Bier belebend und berauschend. Der in geringer Quantität noch vorhandene Würze-Extract (Zucker, Gummi etc.) macht das Bier süss, subslantiös, sättigend; der aromatische Bitterstoff des Hopsens giebt demselben einen pikanten Geschmack.

Man unterscheidet bei der Gährung der Würze die Hauptgährung und die Nachgährung.

390. Hauptgährung, Die Hauptgährung ist diejenige Periode der Gährung, wobei dieselbe rascher verläuft und die bezüglichen Erscheinungen lebhaster sich zeigen. Diese Periode dauert bei Winterbier 7 bis 9 Tage, bei Sommerbier 10 bis 12 Tage und geht in den im Gährkeller stehenden Gährbottichen vor sich. Nach der Hauptgährung heisst die Würze Jungbier oder grünes Bier und ist dann nach genügendem Absetzen der Hese reif zum Fassen oder sässig.

Die Nachgährung ist diejenige Periode des Gährungsprocesses, welche nach Verbringung des Jungbieres in die Fässer noch Wochen und Monate hindurch andauert und wobei der in geringerer Menge noch vorhandene Zucker sich allmählich zersetzt.

391. Nachgährung.



Während dieser Nachgährung muss nun auch das Bier getrunken werden, wenn es nicht verderben foll. Das Bier ist eben kein fertiges Getränke, das in einem bestimmten Zustande für längere Zeit aufbewahrt werden könnte, wie etwa der Wein. Durch die bei der Nachgährung continuirlich vor sich gehenden chemischen Processe ist das Bier eine fortwährend sich verändernde Flüssigkeit. Sobald die Nachgährung vollständig beendigt wäre, d. h. sobald aller vorhandene Zucker zersetzt wäre, so würde dann sofort auf die beendigte geistige Gährung die sauere Gährung folgen; das Bier würde sauer werden, wie es ja mitunter vorkommt, wenn dasselbe nicht rechtzeitig getrunken wird.

Von der größten Wichtigkeit ist es daher, eine möglichst langsame und lang andauernde Nachgährung zu erzielen. Von günstigem Einflus in dieser Beziehung sind solgende Umstände. Einmal soll das Bier von vornherein die gentigende Menge Malz-Extract enthalten, und es foll eine gute Qualität des Hopfens verwendet werden. Alsdann ist von besonderer Wichtigkeit die Temperatur der Lagerkeller; je näher diese an Null Grad ift, defto langfamer verläuft die Nachgährung. Außerdem ist auch noch die Art des Bierfassens von Einfluss. Zweckmäßig werden die Lagerfässer nicht auf einmal vom Biere eines Sudes gefüllt; man vertheilt besser jeden Sud auf eine größere Anzahl von Fässern; dadurch, dass auf diese Weise immer wieder grünes Bier zu dem schon vorhandenen hinzukommt, wird die Gährung continuirlich im Gang erhalten und ein zu frühes Aufhören derselben vermieden.

## b) Räumlichkeiten und Geräthe.

Die Besprechung der Localitäten, Geräthe, und Einrichtung wird am zweckmässigsten in der Reihenfolge geschehen, in welcher dieselben zur Benutzung gelangen.

## 1) Weiche und Weich-Local.

Der Zweck des Einweichens wurde schon in Art. 382 (S. 397) erwähnt. Die Weichgefäse werden aus Holz (Quellbottiche), aus Stein (Quellstöcke) oder gegen-Die Gerste gelangt mittels hölzerner wärtig meist aus Eisenblech hergestellt. Schläuche in die Weichen; das frische Wasser fliesst aus Rohrleitungen zu. ablaufende Waffer (Weichwaffer) hat die Eigenschaft, rasch in Fäulniss überzugehen und dabei sehr übel riechende Gase zu entwickeln; es muss daher in solcher Weise für dessen Entsernung Sorge getragen werden, dass keine Belästigung der Nachbarschaft entstehen kann. Die geweichte Gerste gelangt durch ein am Boden angebrachtes Ventil in die direct darunter liegende Malztenne. Das Weich Local (der Quellraum) liegt passend im Erdgeschoss direct unter den Gerstenböden und über der Malztenne. Das Local soll bei mässigem Licht eine Temperatur von 10 bis 15 Grad haben.

#### 2) Malztenne.

Dieser Raum hat in den Brauereien besondere Wichtigkeit, indem für den darin vor sich gehenden Keimprocess bestimmte Vorbedingungen erfüllt werden müssen. Vor Allem muß der Raum eine gleichmässige Temperatur von 10 bis 15 Grad C. Construction. haben, was am besten durch Beschaffung eines kellerartigen, zum größten Theile in den Boden vertieften Raumes erreicht wird. Malztennen über der Erde können nur bei entsprechender Außentemperatur benutzt werden.

393. Lage und

392. Weich-

Local.

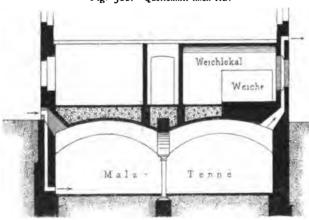
Die Malztennen müffen maffive Decken haben und werden in der Regel gewölbt, unter Anwendung von eisernen Stützen.

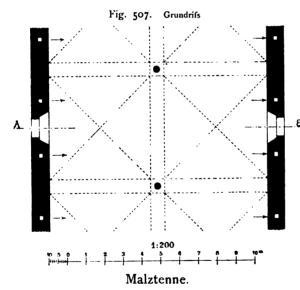
Im Interesse des gleichmäsigen Fortschreitens des Keimprocesses ist alsdann auch der Boden von besonderer Wichtigkeit. Derselbe soll glatt, eben und ohne offene Fugen sein; er soll eine gleichmässige Wärmeleitungsfähigkeit besitzen und nicht wafferauffaugend sein. Früher hat man zum Bodenbelag mit Vorliebe Sohlenhofener Platten verwendet; gegenwärtig wird der Boden häufig auch aus einem Cement-Estrich auf Beton-Unterlage hergestellt, wobei dann alle Fugen vermieden sind.

Digitized by Google

Der Raum foll passend ein gleichmässiges Helldunkel haben; die Fenster erhalten desshalb mässige Größe; die Rahmen sind am besten von Eisen; sie werden mit Drahtgittern und Läden versehen, wenn sie der Sonne ausgesetzt sind.

Fig. 506. Querschnitt nach AB.





Durchaus nothwendig ist ferner in der Malztenne eine Ventilations-Einrichtung, da sich viel Kohlensäure entwickelt und frische Luft zur Förderung des Wachsprocesses erforderlich ist. Wie bei jeder Lüftung sind auch hier Einrichtungen für die Lust-Zusührung und die Luft-Abführung zu treffen. In der kühlen Jahreszeit, wo in der Regel gemalzt wird und wo die äußere Luft meift kälter und daher schwerer, als die Lust der Malztenne ist, beginnen die Luft-Zuführungscanäle am Sockel und münden am Boden der Malztenne aus. Die Luft-Abführungscanäle beginnen am höchsten Punkte des Raumes, wenn möglich am Gewölbescheitel. und erhalten ihre Ausmündung in der Umfassungswand des Erdgeschosses (Fig. 506 u. 507). Beide Arten von Canälen müssen durch

Klappen oder Thürchen schliessbar sein. Der Luftwechsel geht dann in der Weise vor sich, dass die kühlere äussere Luft in den Malztennen-

raum herabsinkt und die Innenlust durch die Absührungscanäle nach außen verdrängt.

Sollte auch in der warmen Jahreszeit, wo die Luft in der Malztenne kühler und schwerer ist, als die Außenluft, ein Luftwechsel herbeigeführt werden, so müsste die Innenlust entweder durch einen Saugschlot oder durch einen saugenden Ventilator aus der Malztenne entsernt werden.

Die Malztenne liegt in der Regel direct unter dem Weich-Local und unter den Malz- und Gerstenböden; auch foll die Malzdarre nicht weit entfernt sein. Die Verbringung des Grünmalzes nach dem Schwelkboden geschieht mittels eines Aufzuges.

# 3) Malzdarre.

Das Malz kommt entweder direct von der Malztenne oder vom Schwelkboden aus auf die Darre. Wo ein Schwelkboden benutzt wird, ist derselbe auf dem

obersten Dachraum angeordnet, und zwar so, dass ein kräftiger Lustdurchzug direct über dem in dünnen Schichten ausgebreiteten Grünmalz hin bewirkt werden kann.

Die Darre ist ein besonders wichtiger räumlicher Bestandtheil einer Brauerei. An zweckmäsige Darren sind folgende Ansorderungen zu stellen: α) rasches Darren in jedem gewünschten Grade und mit möglichst geringem Brennmaterialverbrauch; β) gleichmäsiges Darren; γ) Vermeiden der Bildung von sog. Glas- oder Steinmalz; δ) Trennung der Malzkeime von den Körnern; ε) Reducirung der Handarbeit, und ζ) Feuersicherheit.

Man unterscheidet gewöhnliche Darren und mechanische Darren.

a) Gewöhnliche Darren. Die Hauptbestandtheile einer gewöhnlichen Darre, wie dieselben jetzt noch am Allgemeinsten im Gebrauch sind, sind solgende: der Darrraum mit den Horden; die Wärmekammer (Warmlustraum, Sau) in Verbindung mit dem Heizraum und Heizapparat (Darrosen) und die Vorkehrungen sür den Lustwechsel.

396. Gewöhnliche Darren.

395. Darre

Das Ganze bildet einen Raum von ungefähr quadratischer Grundsorm und beträchtlicher Höhe, der je nach der speciellen Anlage in mehrere Geschosse zerfällt. Die Idee der Anlage ist die, dass das auf durchlöcherten Unterlagen (Horden) ausgebreitete Malz einem von unten kommenden Strome heiser Lust ausgesetzt wird, welcher die Feuchtigkeit des Malzes mit fortnimmt und dadurch das Darren bewirkt.

397. Darrraum

Der Darrraum ist der oberste Theil der Anlage; er zersällt in 1, 2 oder 3 Geschosse, je nachdem 1, 2 oder 3 Horden vorhanden sind; die bezüglichen Anlagen heißen einsache, zweisache (Doppel-) oder dreisache Darren. Der Raum ist von massiven Wänden umschlossen; die Zugänge sind mit eisernen Thüren versehen; den oberen Abschluss bildet ein Kuppel- oder Klostergewölbe, an dessen höchstem Punkt ein Dunst-Abzugsschlot angeordnet ist, welcher der mit Feuchtigkeit geschwängerten Lust einen Abzug gestattet. — Die Horden bestehen meist aus durchlöcherten Blechen, mitunter wohl auch aus Drahtgeslechten. Mehrere Horden werden in Entsernungen von ca. 2,5 m über einander angeordnet.

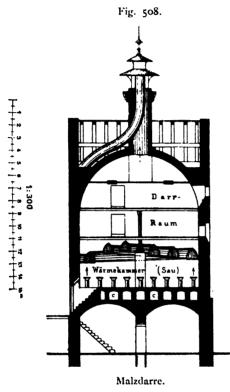
398. Wärmekammern.

Die Wärmekammer liegt direct unter der untersten Horde und ist so hoch, dass man dieselbe betreten kann, um die durch die Hordenöffnungen herabsallenden Malzkeime zu entsernen. Die Erwärmung der Lust in der Wärmekammer geschieht aus mehrsache Weise.

- a) Die Heizrohre befinden sich in der Wärmekammer selbst, so dass die Lust derselben durch directe Berührung mit den Heizrohren erwärmt wird und sich auch die strahlende Wärme der letzteren aus die Hordenslächen und das Malz geltend macht (Fig. 508). Die Feuerung selbst oder der Darrosen steht unterhalb der Wärmekammer; die Verbrennungsproducte strömen in die Heizrohre und erwärmen dieselben. Diese letzteren müssen so angeordnet sein, dass eine möglichst gleichmässige Erwärmung der Hordenslächen erzielt wird. Hauptsächlich wird dies durch eine schneckensörmige Führung der metallenen Heizrohre erreicht. Diese Einrichtung der Heizung ist die ältere Anordnungsweise, die auch jetzt noch vielsach üblich ist.
- b) Die Luft in der Wärmekammer wird nicht in dieser selbst, sondern in einer besonderen Heizkammer erwärmt und von da der Wärmekammer zugesührt (Fig. 509). Die Einrichtung ist dann genau so, wie bei jeder Feuer-Luftheizung. In der Heizkammer steht der Heizapparat (Calorifère); die durch denselben erhitzte Lust wird dann der Wärmekammer zugesührt, und zwar so, dass dieselbe sich möglichst gleichmäßig in derselben vertheilt.

c) Nach einer combinirten Einrichtung wird der Wärmekammer zwar heiße Luft aus einer Heizkammer zugeführt; es werden aber außerdem auch noch Heizrohre in der Wärmekammer angeordnet, um deren strahlende Wärme zum Rösten des Malzes zu benutzen, was auf den Biergeschmack von Einsluss ist (Fig. 510).

399. Luftwechfel. Von besonderer Wichtigkeit sind in den Malzdarren die Vorkehrungen für den Lustwechsel; ohne einen continuirlichen Lustwechsel würde überhaupt das Darren



nicht vor sich gehen, und es wird der Zweck um so rascher und besser erreicht, je rascher trockene und warme Luft das Malz durchstreicht und so dessen Feuchtigkeit mit sich fortnimmt.

Die Zusührung der Lust muss nun so geschehen, dass dieselbe am Heizapparat sich erwärmt und erst als heise Lust zu den Horden und dem Malze gelangt.

Bei der Heizeinrichtung ad a mit horizontalen Heizrohren in der Wärmekammer (Fig. 508) ist es zu diesem Zwecke nothwendig, unter dem Boden derselben ein Canalsystem anzulegen, das einerseits mit der Aussenlust und andererseits durch zahlreiche Oeffnungen mit der Wärmekammer communicirt. Diese Oeffnungen werden passend so angebracht, das die ausströmende Lust mit den Heizrohren in Berührung kommen und so sich erwärmen mus, ehe sie weiter zu den Horden gelangt. Die directe Einwirkung kalter Lust auf das seuchte Malz würde Glasmalz erzeugen.

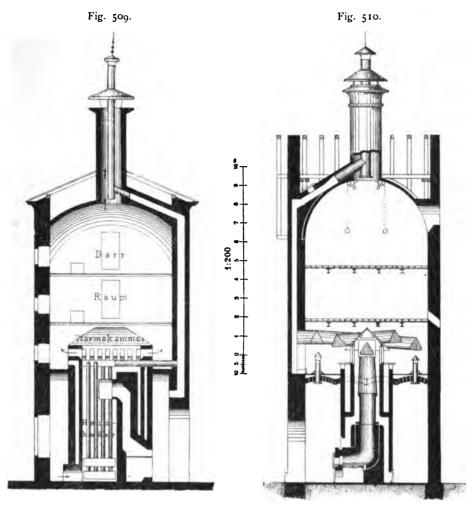
Bei der Heizeinrichtung ad b wird, wie bei jeder Feuer-Luftheizung, die frische Lust einfach der Heizkammer zugesührt, wo sie am Heizapparat sich erwärmt und dann erst in die Wärmekammer gelangt (Fig. 509).

Die Abführung der Luft geschieht zunächst durch den Dunstschlot, der auf dem Scheitel des Darrraum-Gewölbes aussitzt und über das Dach hinaus gesührt ist. Diese Lust-Abführung wird zweckmäsig noch dadurch beschleunigt und befördert, dass das metallene Rauchrohr der Darrseuerung innerhalb des Dunstschlotes hinausgesührt wird. Es wird dadurch eine nochmalige Erwärmung der abziehenden Lust und deshalb eine größere Geschwindigkeit erzielt.

Durch diese Einrichtung wird ein continuirlicher, die ganze Darranlage von unten nach oben durchströmender Lustzug erreicht, der die Feuchtigkeit des Malzes mit sich fortnimmt und so das Darren bewirkt.

β) Mechanische Darren. Die mechanischen Malzdarren bezwecken, die bei den gewöhnlichen Darren nothwendige Handarbeit möglichst zu reduciren. Sie beruhen meist darauf, durch mechanische Vorkehrungen das Wenden des Malzes und dessen Fortbewegung von den weniger heißen zu den stark erhitzten Lustschichten zu bewirken. Häusig kommen auch mechanische Ventilatoren zur An-

400. Mechanifche Darren.



Malzdarren.

wendung, die genügenden Luftwechsel herbeisühren. Außerdem wird auch nicht selten die Lockerung der Keime von den Körnern und die Trennung beider durch unmittelbar mit den Darren in Verbindung stehende Vorrichtungen erreicht.

Die specielle Construction mechanischer Malzdarren kann hier nicht erörtert werden; das unten 260) genannte Werk enthält in dieser Beziehung eine ziemlich vollständige Darstellung.

Ein Hauptzweck der mechanischen Malzdarre, das missliche und unangenehme Wenden des Malzes durch Arbeiter zu beseitigen, wird auch durch mechanische Wendeapparate erreicht, die den Vortheil haben, in den gewöhnlichen Darren angebracht werden zu können. Der bekannteste Apparat in dieser Beziehung ist der von Schlemmer construirte.

# 4) Malzboden und Malzkasten.

Die Aufbewahrung des gedarrten und gereinigten Malzes geschieht entweder auf Malzböden oder in sog. Malzkasten (Silos).

401. Malzböden.

<sup>260)</sup> WAGNER, L. v. Handbuch der Bierbrauerei. 6. Aufl. Weimar 1884.

Die Malzböden sind gewöhnliche Speicherräume, wo das Malz in entsprechender Höhe ausgeschichtet wird. Der Malzboden liegt gewöhnlich zwischen Schwelk- und Gerstenboden. An einem Ende stöst in der Regel die Darre unmittelbar an.

402. Malzkasten. Um an Raum zu sparen und das Malz auch vor äuseren Einslüssen (Aufnahme von Feuchtigkeit) besser zu schützen, bewahrt man dasselbe nicht selten in Malzkasten auf, die durch mehrere Geschosse hindurchreichen, mit Holz ausgesüttert sind und dann von oben bis unten mit Malz angesüllt werden 261).

# 5) Sudhaus.

Im Sudhause gehen beim Bierbrauen zwei wichtige Operationen vor sich, nämlich das Maischen und das Kochen und Sieden der Würze. Die wichtigsten Geräthe, welche zu diesem Zweck das Sudhaus enthalten muß, sind solgende:

403. Pfannen. α) Die Pfannen, und zwar eine Maisch-Kochpfanne und eine Würze-Kochpfanne. Früher wurden die Braupfannen von Kupfer, werden jetzt aber von Eisenblech hergestellt. Die Maisch-Kochpfannen sind in der Regel kreisrund, weil dies für die Anbringung des Rührwerkes besser ist. Die Würze-Kochpfannen haben dagegen eine rechteckige Grundsorm. Besonders wichtig ist eine rationelle Feuerungsanlage, um eine ökonomische und zugleich rasche Manipulation zu ermöglichen. Als zweckmäßige Pfanneneinmauerungen sind zu erwähnen diejenigen von Balling, Henzel, Otto, Habich, Hauschild etc. 262). Die Pfannen stehen neben einander unmittelbar an einer Umfassung des Sudhauses, und zwar da, wo der Heizraum angrenzt, um die Feuerung von außen besorgen zu können.

404. Bottiche

- β) Der Maischbottich ist von Eichenholz oder von Eisenblech mit Holzschalung (um Wärmeverlust zu vermeiden); die Form ist immer kreisrund wegen der Maischmaschine. Er steht in der Nähe der Maisch-Kochpfanne ziemlich hoch über dem Boden und durch eine Eisen-Construction unterstützt. Um den Bottich führt eine Galerie, die durch eine Laustreppe zugänglich ist. Ueber dem Maischbottich ist der sog. Vormaisch-Apparat angebracht, der das erstmalige Mischen des Malzschrotes mit Wasser bewirkt.
- γ) Der Läuterbottich unterscheidet sich von dem Maischbottich dadurch, dass derselbe über dem Holzboden einen zweiten Boden (Läuterboden) hat, der aus durchlöchertem Kupserblech besteht und das Ablausen der Würze ermöglicht. Der Läuterbottich steht in der Regel so, dass ein Theil sich unter dem Maischbottich besindet, so dass die Maische durch ein Ventil direct überlausen kann.

405. Sonftige Gerathe.

- δ) Der Biergrand ist ein kleinerer Behälter von Eisenblech, in den die Würze abläuft und von wo dieselbe in die Würze-Kochpfanne gepumpt wird.
- s) Der Hopfenseiher ist ein ähnlicher Behälter, wie der Biergrand, in dem sich der aus Messingdraht oder aus durchlöchertem Blech hergestellte Seiher besindet, welcher die Hopfentheile zurückhält.

406. Sudhausraum. Der Sudhausraum (siehe die Brauerei-Anlagen in Fig. 522, 523 u. 525), in dem sich diese Hauptgeräthe befinden, hat in der Regel eine annähernd quadratische Grundform, weil sich bei dieser die Einrichtungsgegenstände zweckmäßig placiren lassen. Der Raum erhält eine beträchtliche Höhe, in der Regel durch zwei Geschosse reichend, theils wegen verschiedener Höhenlage der Geräthe, theils wegen des vielen Wasserdunstes. Das Sudhaus muß immer überwölbt sein, und es sind hierbei Frei-

<sup>261)</sup> Siehe: Art. 163 bis 173 (S. 131 bis 150).

<sup>262)</sup> Siehe: Habich, G. E. u. B. Johannesson. Brauerei-Atlas. 4. Aufl. Halle 1883.

stützen entweder ganz zu vermeiden oder so anzuordnen, das sie den Raum möglichst wenig beschränken. Zur Ableitung des Wasserdunstes werden weite Dunstschlote angebracht; die Fenster sind weit und hoch, der Boden ist wasserdicht herzustellen.

Zweckmässig wird unter dem Sudhause ein Souterrain angeordnet, um daselbst die Transmissionen für den Betrieb der Hilssmaschinen anbringen zu können.

### 6) Heizgang oder Heizraum.

Der Heizgang liegt unmittelbar neben dem Sudhause, und zwar an der Wand, wo die Pfannen stehen. In der Regel ist auch die Darre in der Nähe, um die Feuerungen der Pfannen und der Darre gleichzeitig besorgen zu können. Der Heizraum muss einen directen Zugang von aussen haben behus Beischaffung des Brennmaterials. Unter dem Heizgang liegt in der Regel der Aschenfall und über demselben ein Raum für Vorwärmer und Wasser-Reservoire, weil da das abgängige Pfannenseuer passen benutzt werden kann. (Siehe die Brauerei-Anlagen in Fig. 523 u. 525.)

407. Heizgang.

### 7) Maschinen- und Kesselhaus.

Dahin gehören:  $\alpha$ ) das Kesselhaus mit Kesselseuerung und Schornstein;  $\beta$ ) der Maschinenraum;  $\gamma$ ) das Zimmer für den Maschinisten, und  $\delta$ ) ein Raum für Brennmaterial. Diese Localitäten bilden in der Regel passend eine Gruppe zusammen, und zwar in mehr oder weniger unmittelbarem Anschluß an das Sudhaus, damit die Transmissionen nicht ausgedehnt werden. Das Kesselhaus muß immer außerhalb des Hauptbaues liegen, wegen etwaiger Kesselsplosionen. (Siehe die Brauerei-Anlage in Fig. 525.)

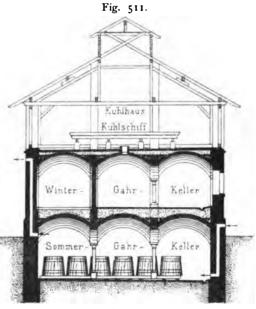
408. Mafchinenund Keffelhaus.

### 8) Kühlhaus, Kühlschiffe und Kühlapparate.

Zweck dieser Anlagen ist, die fast siedend heis aus dem Sudhause kommende Würze rasch bis auf eine Temperatur von nur 4 bis 6 Grad abzukühlen, wie dieselbe dann der Gährung ausgesetzt wird.

Diese Abkühlung geschieht am einfachsten durch Berührung der Würze mit kühler, trockener Lust in großer Obersläche; die Würze verliert dabei ihre Wärme theils durch directe Abgabe an die Lust, theils durch Wärmebindung in Folge von Wasserverdunstung. Was auf Beides von förderndem Einflus ist, befördert auch die Abkühlung der Würze.

Die directe Wärmeabgabe wird begünstigt dadurch, dass die Würze in großer Obersläche mit der Lust in Berührung tritt; sie darf daher in den Kühlschiffen nur 6 bis 12cm hoch stehen; dann durch Anwendung eiserner Kühlschiffe und durch eine solche Ausstellung derselben, dass die Lust auch die Untersicht der Kühlschiffe bestreichen kann.



Digitized by Google

409. Kühlen der Würze. Die Verdunstung wird befördert durch eine solche Lage und bauliche Gestaltung des Kühlhauses, dass ein lebhaster Lustdurchzug und Lustwechsel in demselben vorhanden ist und dass die sich entwickelnden Wasserdünste einen Ausweg finden

Die Lage des Kühlhauses wird so gewählt, dass die Würze aus dem Sudhause leicht (in der Regel mittels Pumpe und Bierleitung) auf die Kühlschiffe verbracht werden kann. Der Raum liegt immer direct über dem Gährkeller, damit die Würze sosort aus den Kühlschiffen in die Gährbottiche lausen kann (Fig. 511). Im Uebrigen soll die Situirung so sein, dass der Raum von den herrschenden Winden durchstrichen wird.

410. Kühlapparate. Um diese Abkühlung der Würze rascher zu Stande zu bringen (in einer Zeit zwischen 5 und 12 Stunden) und um hierbei von der Witterung unabhängiger zu sein, wendet man verschiedene Kühlapparate an, und zwar:

- α) Flügelapparate, die über den Kühlschiffen angebracht sind und einen stärkeren Lustwechsel bewirken.
- β) Apparate, durch welche die Würze continuirlich mit kaltem Wasser oder vielmehr mit durch kaltes Wasser abgekühlten Metallflächen in Berührung kommt und dadurch Wärme verliert.
- γ) Apparate unter Anwendung von Eis. Die üblichsten Apparate sind die sog. Kühlsässer, wobei die Würze ein Schlangenrohr passirt, das in einem mit Eis gefüllten Bottich sich befindet. Diese Anwendung des Eises zum Kühlen der Würze hat es namentlich ermöglicht, die Brauzeit, welche sich früher nur auf ca. 200 Tage erstreckte, sast auf das ganze Jahr auszudehnen, was sür den Betrieb einer Brauerei von sehr großem Vortheil ist.

### 9) Gährgefässe und Gährkeller.

411. Gährgefälse. Die Gährgefäse sind meist aus Holz hergestellte Bottiche von runder oder elliptischer Form. Sie werden zweckmäsig auf Unterlagen von Stein und Eisen so gestellt, dass der Raum auch unter den Bottichen leicht gereinigt werden kann. Entsprechende Rohrleitungen ermöglichen die Zu- und Ableitung der Würze.

412. Gährkeller. Der Raum, worin die Gährbottiche stehen, der Gährkeller muss vor Allem eine gleichmäßige und kühle Temperatur haben (4 bis 9 Grad C.). Man unterscheidet jetzt meist Winter- und Sommer-Gährkeller. Im Winter ist die ersorderliche kühle Temperatur leichter zu erhalten, und es können Winter-Gährkeller ganz oder zum größten Theile über der Erde liegen. Sommer-Gährkeller werden dagegen kellerartig angelegt und noch mit Eisräumen in Verbindung gebracht, um die Temperatur niedrig genug halten zu können.

Der innere Ausbau muß mit Rücksicht darauf geschehen, das die größtmöglichste Reinlichkeit aufrecht erhalten werden kann. Außerdem ist auch für Lustwechsel zu sorgen, und zwar durch Anlage von Lust-Abführungs- und -Zusührungscanälen in derselben Weise, wie bei den Malztennen.

Die Situirung des Gährkellers ist der Art, dass die Würze direct aus den Kühlschiffen in die Bottiche lausen kann und dass auch das gegohrene Bier nicht weit in die Keller zu transportiren ist (Fig. 511).



### 10) Lagerkeller.

Die Keller spielen bei den Bierbrauereien eine Hauptrolle, indem es von der entsprechenden Beschaffenheit derselben hauptsächlich abhängt, ob das darin aufbewahrte Bier, das oft einen enormen Werth repräsentirt, sich gut hält oder nicht.

413. Winterbierkeller.

Man unterscheidet Schenk- oder Winterbier-Keller und Lager- oder Sommerbier-Keller.

Die Winterbier-Keller haben geringere Wichtigkeit, weil das Bier nicht lang darin aufbewahrt wird und weil im Winter die entsprechende niedrige Temperatur leicht zu erreichen ist. Es kann daher eine gewöhnliche Kelleranlage den Zweck erfüllen, und es ist nur der Querschnitt und die ganze Raumanlage mit Rücksicht auf passende Unterbringung der Fässer zu bestimmen.

414. Lagerkeller.

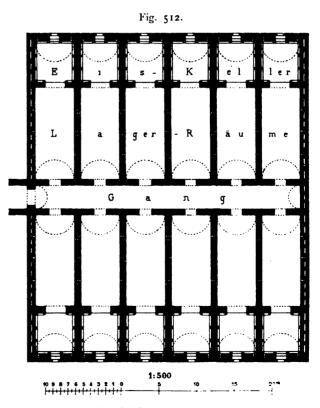
Die Lagerkeller dagegen gehören zu den wichtigsten Bestandtheilen einer Brauerei-Anlage; es muss in denselben ein Biervorrath ost von sehr bedeutendem Werth für längere Zeit aufbewahrt werden können, ohne Schaden zu leiden.

Das Wesentlichste bei den Lagerkellern ist die Erreichung und Erhaltung einer entsprechend niedrigen Temperatur in denselben, damit die Nachgährung des Bieres möglichst langsam verläust. Eine Temperatur von 9 bis 10 Grad in Kellern kann dadurch erreicht werden, dass man dieselben tief genug in den Boden legt. In einer Tiese von 7 bis 8 m hat bekanntlich der Boden ziemlich constant die mittlere Jahrestemperatur eines Ortes, die in Deutschland ca. 9 bis 10 Grad beträgt. Diese Temperatur ist jedoch für gute Lagerkeller nicht niedrig genug. Man kann dieselbe allerdings erniedrigen durch das sog. Ausstrierenlassen der Keller, d. h. da-

durch, dass man im Winter und in kalten Tagen des Frühjahres die kalte Luft eindringen lässt und dann bei höherer Temperatur die Oeffnungen sorgfältig schließt.

Namentlich durch den Einfluss der Erdwärme steigt jedoch die Temperatur der Kellerräume allmählich wieder und nähert sich der mittleren Erdwärme. einer Temperatur von 7 bis 8 Grad ist aber selbst bei gut eingesottenem Bier schon eine Gefahr vor-Gegenwärtig wird dahanden. her die entsprechende niedrige Temperatur von 2 bis 5 Grad in Lagerkellern dadurch erreicht und erhalten, dass man Eisbehälter mit denselben in Verbindung bringt.

Was nun die Hauptanordnungsweise der Lagerkeller betrifft, so kann man unterirdische und oberirdische



Unterirdischer Lagerkeller.

Bier-Lagerräume unterscheiden, je nachdem dieselben in den Boden vertiest oder über demselben angelegt sind.

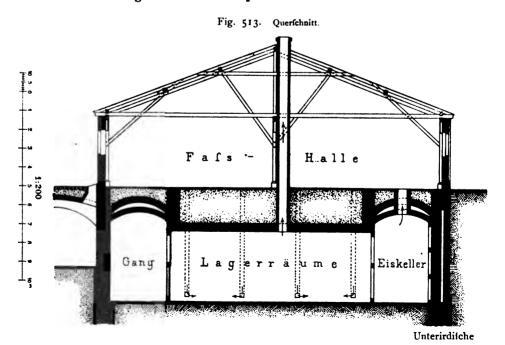
415. Unterirdische Lagerkeller. Bei den unterirdischen Lagerkellern sind folgende Punkte zu beachten:  $\alpha$ ) die Raumanlage im Allgemeinen;  $\beta$ ) die Isolirung gegen Feuchtigkeit, gegen Erd- und Lustwärme;  $\gamma$ ) die Vorkehrungen sür Lüstung und Auskühlung;  $\delta$ ) die Eisbehälter, und  $\epsilon$ ) die Lagerung der Fässer,

a) Ein Lagerkeller soll aus einer Anzahl ganz von einander getrennter Abtheilungen bestehen, die von einem gemeinsamen Gang oder Vorkeller zugänglich sind (Fig. 512). Jede Abtheilung muss einen Zugang haben, der groß genug ist, um die Lagersässer aus- und einzuschaffen. Diese Zugänge werden jedoch nach geschehener Kellereinrichtung bis aus eine kleine Thür vermauert. Die Dimensionen der einzelnen Abtheilungen haben sich nach den Dimensionen der Fässer und der Art ihrer Einlagerung zu richten. Es soll der Querschnitt so bestimmt werden, dass die gelagerten Fässer den ganzen Hohlraum möglichst aussüllen. Die Breite der Abtheilungen ist meist 6 bis 8 m und die Höhe 4 bis 5 m.

Der Boden der Keller muß wasserdicht sein (Platten oder Estrich) und ein Gefälle nach Senkgruben oder Wasser-Abzugscanälen haben. Mit dem Vorkeller stehen eine Laustreppe und Aufzüge für große und kleine Fässer in Verbindung.

β) Lagerkeller dürsen nur in trockenem Erdreich angelegt werden und müssen deshalb unter allen Umständen über dem höchsten Stand des Grundwassers liegen. Vor Eindringen von Tag- und Regenwasser werden die Keller am besten dadurch geschützt, das sie mit einer Halle überbaut werden, die zur Aufbewahrung von leeren Fässern etc. dienen kann. Ist eine solche Ueberbauung nicht vorhanden, so muss die Abdeckung der Kellergewölbe mit der größten Sorgsalt ausgeführt werden, um das Eindringen von Wasser zu verhüten.

Die Einwirkung der Erdwärme wird durch Hohlräume in den Umfassungs-



wänden, am besten aber dadurch abgehalten, dass zwischen der Erde und den Kellerräumen Eiskeller angebracht werden.

- γ) Zur Herbeiführung eines Luftwechsels mus ein System von Canälen für Luft-Zuführung und -Abführung angelegt werden. Die Luft-Zuführungscanäle beginnen am Sockel (passend auf der Nordseite) und münden am Boden der Keller aus. Die Abführungscanäle beginnen an den Gewölbescheiteln und werden in Mauern oder in Dachräumen möglichst hoch hinausgeführt (Fig. 513 u. 514). Beide Arten müssen mit Schiebern oder Klappen gut schließbar sein. Dasselbe System von Canälen kann im Winter zum Aussrierenlassen der Keller benutzt werden. In der warmen Jahreszeit werden sie ganz verstopst.
- δ) Am Ende einer jeden Kellerabtheilung wird ein Eisbehälter angelegt, fo das Eis die Erdwärme abhält und den Kellerraum kühl erhält. Da die wärmeren Luftschichten immer oben sind, so mus das Eis mindestens so hoch geschichtet werden können, als der Gewölbescheitel des Kellers. Der Eisraum steht mit den Kellerräumen durch eine Oeffnung in Verbindung, um eine entsprechende Lust-circulation herbeizuführen. In neuerer Zeit werden die Eisbehälter manchmal auch über den Lagerräumen angebracht (sog. Ueber-Eiskeller), was in so fern rationell ist, als so die oberen wärmsten Luftschichten immer sich abkühlen müssen, um dann als kältere und schwerere Lust in den Kellerraum herabzusinken. (Siehe auch Theil III, Bd. 6 dieses Handbuchese, Abth. V, Abschn. 3, Kap. 3: Besondere Constructionen für Eisbehälter.)
- s) Die Lagerung der Fässer und die Querschnittsform der Keller soll so sein, dass der ganze Hohlraum des Kellers möglichst ausgefüllt wird. Die Größe der Fässer, die Art ihrer Lagerung und der Querschnitt der Keller bedingen sich daher gegenseitig. Die möglichste Ausnutzung des Raumes wird dadurch erreicht, dass auf den unteren Fässern (den Bodensässern) noch eine zweite Schicht (Sattelsässer) ausgelegt wird. Beispiele von Kelleranlagen geben Fig. 517, 521, 524 etc.

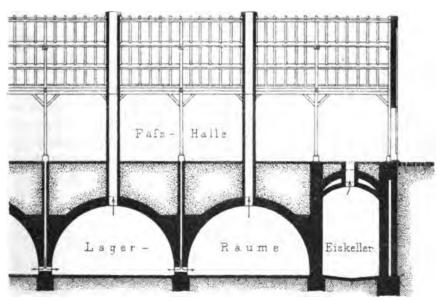
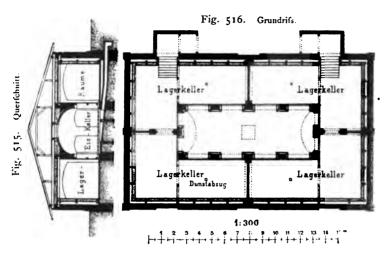


Fig. 514. Längenschnitt.

Lagerkeller.

416. Oberirdische Lagerkeller.

Oberirdische Lagerkeller können da Anwendung finden, wo man wegen der Grundwasserverhältnisse die Keller nicht in den Boden vertiesen kann. sprechende Isolirung eines über dem Terrain angelegten Lagerkellers kann entweder durch eine künstliche Erdschüttung oder dadurch erreicht werden, dass die Um-



Oberirdischer Lagerkeller.

fassungswände mit besonderer Rücksicht auf Abhaltung der Temperatur-Einflüsse construirt werden. Im ersten Falle wird die Kelleranlage sich nicht wefentlich von einer unterirdischen unterscheiden.

Im zweiten Falle ist namentlich die Con**ftruction** der Umfassungswände und die Anordnung der Eisbehälter von Wichtigkeit. Gut isolirende Wände werden durch mehr-

fache Mauern mit Hohlräumen dazwischen, namentlich aber durch mehrere Holzwände erzielt, deren Zwischenräume theils hohl bleiben, theils mit schlechten Wärmeleitern ausgefüllt werden. Die Eisbehälter werden entweder im Centrum der Bier-Lagerräume (Fig. 515 u. 516) oder auch nach neueren (amerikanischen) Anordnungen über den Lagerräumen angeordnet. Die Erfahrung zeigt, dass auf solche Weise ganz frei stehend über der Erde Bier-Lagerräume hergestellt werden können, die in Bezug auf die Temperatur allen Anforderungen entsprechen. besonderer Vorsicht sind hierbei die Zugänge anzulegen, so dass durch mehrfache Vorplätze und Abschlüsse ein Eindringen der Aussentemperatur in das Innere verhindert wird 263).

### 11) Maschinen und sonstige mechanischen Einrichtungen.

Maschinelle

In den gegenwärtigen Bierbrauereien, den sog. Dampsbrauereien, sind sehr Einrichtungen, mannigfaltige mechanische Einrichtungen vorhanden. Es würde jedoch zu vielen Raum beanspruchen, hier diese Einrichtungen näher zu besprechen; es soll daher nur eine Uebersicht der betreffenden Maschinen und sonstigen mechanischen Einrichtungen unter Angabe ihres Zweckes gegeben werden. Die wichtigsten sind die folgenden:

- a) Gersten-Reinigungs- und Sortir-Maschinen, welche die Besreiung der Gerste von Unreinigkeiten und die Trennung der Masse in solche von annähernd gleicher Beschaffenheit bezwecken.
  - β) Malzfegen zur Trennung und Beseitigung der Malzkeime von den Körnern.
- γ) Schrotmühlen zur Verkleinerung des Malzes in Verbindung mit Messapparaten zur Controle des Malzverbrauches.

<sup>263)</sup> Ein Beispiel einer folchen oberirdischen Bierkeller-Anlage geben Fig. 515 u. 516.

- δ) Rührwerke, welche theils das erstmalige Mischen des Malzschrotes und des Wassers bewirken (Vormaisch-Apparate), theils beim Maischprocess im Maischbottich und in der Maisch-Kochpfanne eine gleichmäßige und innige Mischung des Malzes und der Flüssigkeit bezwecken.
- s) Pumpen verschiedener Art zum Transport von Flüssigkeiten (Wasser, Maische, Würze, Bier etc.).
- ζ) Transport-Einrichtungen für Gerste, Malz, Fässer etc. Hierbei sind die für den Vertical-Transport dienenden Einrichtungen von jenen für den Horizontal-Transport zu unterscheiden.

Für verticalen Transport kommen in Anwendung: nach abwärts Schläuche, nach aufwärts Aufzüge, Becher- und Paternosterwerke.

Für horizontalen Transport find Rollwagen und Transportschrauben gebräuchlich.

- $\eta$ ) Dampsmaschinen finden entweder in der Weise Anwendung, dass eine große Maschine alle Hilfsmaschinen in Gang setzt, oder dass mehrere kleinere Maschinen angeordnet werden, die ost eine vortheilhaftere Situirung und Benutzung ermöglichen.
- 8) Mechanische Wendeapparate und mechanische Malzdarren, um die Handarbeit beim Darren des Malzes möglichst zu reduciren.
- t) Kaltlust- und Eis-Maschinen sinden in neuerer Zeit häusigere Anwendung, um sich vom natürlichen Eis mehr oder weniger unabhängig zu machen.

### c) Ermittelung der Größe der Räume und Geräthe.

Die Größe sämmtlicher Räume und Einrichtungen hängt ab: 1) von der Größe des Sudes, d. h. der Quantität Bier, welche durch eine Operation erzeugt wird; 2) von der Art des Betriebes, je nachdem pro Tag einmal oder zweimal gesotten wird; 3) von der Dauer der Sudzeit, und 4) von dem Verhältniss der einzelnen Biergattungen zu einander.

In Bezug auf diese Punkte foll nun für die Berechnung Folgendes als Grundlage dienen:

- a) Die Größe des Sudes betrage 50 hl;
- β) es foll täglich einmal gesotten werden;
- 7) die Sudzeit erstrecke sich auf 300 Tage;
- d) die Gefammtproduction soll zur Hälste Winterbier und zur anderen Hälste Sommerbier sein.

Um zunächst einen Massstab zu gewinnen für den Verbrauch von Malz und Gerste, so diene als Anhaltspunkt, dass in Bayern aus 1 hl Malz 2,15 hl Winterbier und 1,77 hl Sommerbier gesotten werden.

Zu einem täglichen Sud von 50 hl find daher nothwendig:

beim Winterbier 
$$\frac{50}{2,15} = 23,26 \text{ hl}$$
, beim Sommerbier  $\frac{50}{1,77} = 28,25 \text{ hl}$  Malz.

Bei 300 Sudtagen ergiebt fich die Jahresproduction zu  $50 \times 300 = 15\,000\,\text{hl}$ , und zwar  $7500\,\text{hl}$  Winterbier und  $7500\,\text{hl}$  Sommerbier.

Auf dieser Grundlage ergeben sich nun die wesentlichen Räume und Geräthe wie folgt.

I) Der Gerstenboden wird in der Regel so angelegt, dass etwa die Hälfte des Jahresbedarses gelagert werden kann. Der Gerstenverbrauch kann ziemlich dem Malzverbrauch gleich gesetzt werden, und es ergiebt sich demnach der Verbrauch:

419. Gerftenboden

418.

Grundlagen



für 150 Sud Winterbier:  $150 \times 23,26 = 3489 \,\text{hl}$ , für 150 Sud Sommerbier:  $150 \times 28,25 = 4237,5 \,\text{hl}$ ;

zusammen 7726,5 hl oder mit etwas Ueberschuss rund 8000 hl Gerste.

Bei 0.5 m Schütthöhe ist für  $1 \, \text{hl}$  (=  $0.1 \, \text{cbm}$ ) Gerste  $0.8 \, \text{qm}$  Schüttsläche erforderlich, und die Gerstenböden haben daher für die Hälste des Jahresbedarss zu messen  $4000 \times 0.2 = 800 \, \text{qm}$ .

Wenn die Malzzeit auch zu 300 Tagen angenommen wird, so kann, da das Malz alle 4 Tage sertig wird, 75-mal gemalzt werden, und das jedesmal zu malzende Quantum oder der Malzsatz beträgt  $\frac{8000}{75} = 106,66$  hl.

420. Weiche. 2) Die Weiche. Die trockene Gerste vermehrt ihr Volum durch Aufnahme von Wasser im Verhältniss von 1:1,22; nimmt man nun das Gersten-Quantum gleich dem Malz-Quantum an, so ergiebt sich ein Quellsatz von  $106,66 \times 1,22 = 130,12$  hl oder ca. 13 cbm.

Nähme man 2 Weichen an, so müsste jede einen Inhalt von 6,5 cbm haben; bei einer Breite von 2,0 m und einer Länge von 2,5 m ergäbe sich eine Tiese von 1,8 m. Das Weich-Local kann ca. die 3- bis 4-sache Fläche der Weichgefässe erhalten.

421. Malztenne. 3) Die Malztenne muß fo viel Raum bieten, daß die geweichte Gerste in passender Dicke ausgebreitet werden kann und auch hinreichender Raum für Gänge bleibt. Zu diesem Zweck ist pro  $1^{\rm hl}$  geweichter Gerste ca. 2,3 qm zu rechnen. Die nothwendige Fläche ist daher  $130,12 \times 2,3 = 299,27$  oder rund 300 qm.

422. Schwelkboden. 4) Der Schwelkboden. Auf der Malztenne vermehrt die Gerste durch den Wachsprocess ihr Volum, und zwar im Verhältniss von 1:1,44. Die Masse des Grünmalzes beträgt daher:  $1,44\times 106,66=153,6\,\mathrm{hl}$ . Auf dem Schwelkboden soll das Malz nur 5 bis 7 cm hoch ausgebreitet werden, so dass für  $1\,\mathrm{hl}$  durchschnittlich  $1,75\,\mathrm{qm}$  Fläche ersorderlich sind. Die Größe des Schwelkbodens müsste daher betragen  $153,6\times 1,75=268,8\,\mathrm{qm}$ .

423. Darre 5) Die Darre. Das in je 4 Tagen sich ergebende Grünmalz beträgt 153,6 hl; an einem Tag sind daher zu darren  $\frac{153,6}{4} = 38,4 \text{ hl}$ ; pro 1 hl Malz ist nun ca. 1,5 qm Hordensläche zu rechnen. Diese müsste daher betragen  $38,4 \times 1,5 = 57,6 \text{ qm}$ .

Bei einer Doppeldarre hätte jede Horde 28,8 oder rund ca. 30 qm zu messen, was einem Darrraume von ca. 5,5 m Länge und Breite entspräche.

424. Malzböden und -Kaften. 6) Malzböden oder Malzkasten. Die betreffenden Räume sollen in der Regel so bemessen werden, dass der Bedarf für ca. 4 Monate an Malz auf bewahrt werden kann. Nach Art. 418 ergab sich der durchschnittliche tägliche Malzbedarf zu ca.  $25\,\mathrm{hl}$  und der Bedarf für ca. 4 Monate oder 120 Tage zu  $120\times25=3000\,\mathrm{hl}$ .

Ein Malzkasten müsste demnach einen Inhalt von  $3000\,\mathrm{hl} = 300\,\mathrm{cbm}$  haben und bei einer Grundsläche von  $30\,\mathrm{qm}$  etwa  $10\,\mathrm{m}$  hoch sein.

Ein Malzboden erfordert bei ca. 1,5 m Schütthöhe ca. 0,07 qm Schüttfläche pro 1 hl; es ergiebt sich daher das Raumerforderniss zu  $3000 \times 0,07 = 210$  qm.

425. Maifchund Läuterbottich. 7) Der Maischbottich muss die Würze sammt dem Malz eines ganzen Sudes ausnehmen und außerdem noch wegen der Maischmaschine etc. einigen Ueberschuss an Raum bieten. Der Inhalt misst daher passend etwa doppelt so viel, als der jedesmalige Sud, und beträgt demnach  $2\times 50=100\,\mathrm{hl}$  oder  $10\,\mathrm{cbm}$ . Bei etwa  $1.5\,\mathrm{m}$  Höhe und kreisrunder Form ergiebt sich ein Durchmesser von ca.  $2.9\,\mathrm{m}$ .

- 8) Der Läuterbottich kann namentlich wegen Wegfall der Maischmaschine etwas kleiner, wie der Maischbottich genommen werden, und es könnte der Durchmesser etwa 2,75 m betragen.
- 9) Der Biergrand kann paffend  $^{1}/_{5}$  des Sudes meffen und müffte daher  $\frac{50}{5}=10\,\mathrm{hl}$  oder  $1\,\mathrm{cbm}$  faffen.
- 10) Die Pfannen sollen etwa 20 Procent mehr als der eigentliche Sud fassen, und es ergiebt sich daher deren Inhalt zu  $1.2 \times 50 = 60 \, \text{hl}$  oder  $6 \, \text{cbm}$ .

Sonftige Geräthe.

Die kreisrunde Maisch-Kochpfanne würde demnach einen Durchmesser von ca. 2,47 m bei 1,85 m Tiese zu erhalten haben.

Bei der Würze-Kochpfanne wird das Verhältniss von Länge, Breite und Höhe häufig zu 5:4:2½ genommen. Darnach ergäben sich die Dimensionen dieser Pfanne zu 2,46 m Länge, 1,97 m Breite und 1,23 m Tiese.

11) Bezüglich des Sudhauses kann als Anhaltspunkt gelten, dass die Größe zu ca. 2,5 qm pro 1 hl des Sudes genommen wird oder dass dasselbe ca. 12-mal so groß, als die Grundsläche des Maischbottichs gemacht wird.

Im ersten Falle ergäbe sich die Größe zu  $2.5 \times 50 = 125 \, \text{qm}$ , im zweiten Falle zu  $12 \times 9.0 = 108 \, \text{qm}$ .

- 12) Der Vorwärmer für warmes Waffer foll etwa  $\frac{1}{5}$  des Sudes meffen und daher  $\frac{50}{5} = 10^{\text{hl}} = 1^{\text{cbm}}$  Inhalt haben.
- 13) Das Kühlhaus foll ca.  $2\,\mathrm{qm}$  auf jedes Hectoliter Pfanneninhalt messen und müsste im gegebenen Falle demnach  $60\times2=120\,\mathrm{qm}$  groß sein.

Kühlhaus u. Keller.

- 14) Im Gährkeller muss das Bier so lange bleiben, bis dasselbe reif zum Fassen ist. Da die Gährzeit sich bis auf 12 Tage erstrecken kann, so muss das Local das Bier von 12 Suden ausnehmen können. Dieses Quantum beträgt  $12 \times 50 = 600 \, \text{hl}$  Die Größe der Bottiche wird passend so eingerichtet, dass zwei oder mehrere gerade einen Sud ausnehmen können. Bei 2 Bottichen sür jeden Sud würden 24 Bottiche zu  $25 \, \text{hl}$  oder  $2.5 \, \text{cbm}$  Inhalt nothwendig sein; ein solcher Bottich würde bei  $1.5 \, \text{m}$  Höhe ca.  $1.5 \, \text{m}$  Durchmesser haben und  $1.5 \times 1.5 = 2.25 \, \text{qm}$  Raum einnehmen. Im Allgemeinen soll nun das Gähr-Local  $2 \, \text{l/s}$  bis 3-mal so groß sein, als die Grundsäche der Bottiche, und die Größe desselben würde sich daher sür den vorliegenden Fall ergeben zu  $24 \times 2.25 \times 3 = 162 \, \text{qm}$ .
- 15) Der Schenk- oder Winter-Bierkeller hat in der Regel ziemlich dasselbe Quantum Bier aufzunehmen, wie der Gährkeller und kann daher auch mit diesem ziemlich gleiche Größe haben.
- 16) Im Lagerkeller soll in der Regel der gesammte Vorrath an Sommerbier Platz finden können, im gegebenen Falle also 7500 hl. Bei der gewöhnlichen Lagerung mit 2 Fassreihen und mit Boden- und Sattelfässern treffen auf das laufende Meter Kellerraum ca. 40 bis 50 hl Fassinhalt.

Es wäre daher eine Gesammtlänge der Kellerräume von  $\frac{7500}{50}=125\,\mathrm{m}$  erforderlich oder etwa 5 Abtheilungen von  $25\,\mathrm{m}$  Länge und 6 bis  $7\,\mathrm{m}$  Breite. Gegenwärtig allerdings, bei der verlängerten Brauzeit, werden die Keller meist nur sür einen dreimonatlichen Vorrath von Sommerbier eingerichtet und können desshalb wesentlich kleiner sein.

17) Eiskeller. Jeder Kellerabtheilung wird ein besonderer Eiskeller zugefügt, der mindestens 1/4 der betreffenden Abtheilung groß gemacht wird.

428. Hopfenkammer. 18) Die Hopfenkammer soll den bezüglichen Vorrath für eine ganze Sudperiode aufnehmen können.

An Hopfen ist nun erforderlich bei Winterbier pro  $1^{\rm hl}$  Malz  $0,45^{\rm kg}$  und bei Sommerbier pro  $1^{\rm hl}$  Malz  $0,675^{\rm kg}$ . Bei ca.  $3500^{\rm hl}$  Malzverbrauch zum Winterbier und ca.  $4250^{\rm hl}$  Malz zum Sommerbier ergiebt sich demnach ein Gesammthopfenbedarf von ca.  $4500^{\rm kg} = 90$  Centner. Auf den Centner ist ca. 1/5 qm Schüttsläche zu rechnen, so dass ein Raum von ca. 18 bis 20 qm erforderlich wäre.

429. Dampfenafchine.

- 19) Zur Bestimmung der Größe der Dampsmaschine, welche die Schrotmühlen, Malzsegen, Rührwerke, Aufzüge etc. zu treiben hat, können solgende Anhaltspunkte dienen:
  - a) Auf je 30 hl des täglich zu schrotenden Malzes ist 1 Pserdestärke zu rechnen.
- $\beta$ ) Für die ersten  $25\,\mathrm{hl}$  des täglich zu siedenden Bieres sind für die Rührwerke etc. 1.5, für je weitere  $25\,\mathrm{hl}$  je 1 Pferdestärke zu rechnen.
- $\gamma$ ) Auf je  $60\,\mathrm{hl}$  des Sudes find für Malzfegen, Aufzüge etc. 1,5 bis 2 Pferdeftärken anzurechnen.

Hiernach würde im vorliegenden Falle die Dampfmaschine eine Stärke von ca. 5 Pferdestärken haben müssen.

### d) Gesammtanlage.

### 1) Allgemeines.

430. Wahl des Bauplatzes. Wenn es sich um die Anlage einer Brauerei handelt, so ist vor Allem die Wahl des Bauplatzes von Wichtigkeit. Außer den sonstigen Eigenschasten eines guten Bauplatzes ist in erster Reihe die Möglichkeit maßgebend, gute Lagerkeller herstellen zu können. Diese verlangen vor Allem einen etwas erhöhten und möglichst trockenen Baugrund. Früher fand häusig eine Trennung der eigentlichen Brauerei und der Kelleranlage statt, und man verlegte die Keller in der Regel nach erhöht liegenden Stellen, wo günstige Bedingungen sür ihre Anlage vorhanden waren. Allein eine solche Trennung ist mit großen Nachtheilen verbunden; namentlich der hierbei nothwendige Transport des Bieres von der Brauerei zum Keller verursacht erhebliche Kosten. Man wählt daher jetzt sast immer den Bauplatz so, dass Brauerei und Keller vereinigt werden können.

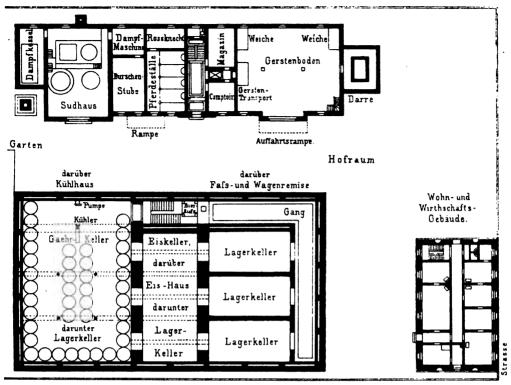
In Bezug auf den Platz ist auch die Möglichkeit in das Auge zu sassen, Wasser in genügendem Quantum und von entsprechender Beschaffenheit zur Verfügung zu haben, da ja das Wasser Hauptbestandtheil des Bieres ist und auch zu anderen Zwecken in reichlicher Menge nothwendig ist.

Nicht selten macht auch die Beseitigung überslüssigen Wassers, namentlich des leicht in übel riechende Fäulnis übergehenden Weichwassers Schwierigkeiten, und es muss daher auch hierauf geachtet werden.

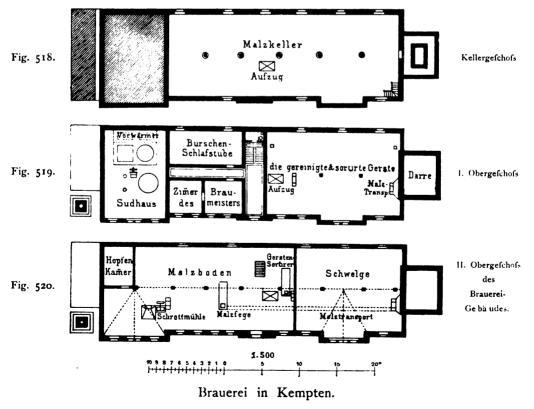
431. Bauliche Anlage. Was alsdann die eigentliche Bauanlage betrifft, so ist die üblichste Anordnungsweise die, wonach die Brauerei in zwei gesonderte Gebäude zerfällt.

Der eine Bau-Complex enthält die Räumlichkeiten und Einrichtungen, wie sie bis zur Beendigung des Biersiedens nothwendig sind, also die Gersten- und Malzböden, die Malztenne, die Malzdarre und das Sudhaus. Der zweite Bau-Complex umfasst dann in der Hauptsache das Kühlhaus, die Gährkeller und die eigentlichen Lagerkeller.

Die einzelnen Räumlichkeiten in beiden Baugruppen sind so zu disponiren, dass



Grundrifs des Erdgeschosses vom Brauerei-Gebäude, der Keller und des Wohn- und Wirthschafts-Gebäudes.



die früher besprochenen Anforderungen erfüllt sind und das namentlich der Transport sämmtlicher Materialien, Flüssigkeiten etc. von einem Raum zum anderen mit möglichster Bequemlichkeit und mit möglichst wenig Auswand von Handarbeit geschehen kann.

2) Beispiele.

432. Brauerei in Kempten. a) Kleinere Bierbrauerei in Kempten (Fig. 517 bis 520), eingerichtet von der Maschinenfabrik Biberach (Reichspfarr und Beck). Jährliche Production 15 000 hl Bier.

Zur Anlage der Brauerei fland ein ziemlich beschränkter Platz zu Gebote. Außer einem Wohnund Wirthschaftsgebäude zerfällt das Ganze in zwei Bautheile, welche die einzelnen räumlichen Bestandtheile in der oben angegebenen Weise enthalten.

Bemerkenswerth ist hier namentlich die Anordnung des Eishauses, das einen zusammenhängenden, über den Kellern angeordneten Raum darstellt. Durch entsprechende Verbindungen können nicht nur die Lagerkeller, sondern auch der Gährkeller von demselben Eishaus aus abgekühlt werden.

Schonk - Keller Lage Keller Gahrkeller

Fig. 521. Kellergeschofs.

Brauerei des Herrn von

Die ganze Anlage sammt aller Einrichtung hat 250 000 Mark gekostet.

β) Brauerei des Freiherrn H. v. Maffei in Staltach (in der Nähe des Starnberger Sees, Fig. 521 u. 522).

433. Brauerei in Staltach.

Bei dieser Anlage haben keinerlei beschränkende Umstände in Bezug auf den Platz geherrscht; die Ausstührung ist von einem Etablissement (Engelhardt in Fürth) besorgt worden, das auf diesem Gebiete vielsache Ersahrungen besitzt; es kann daher diese Brauerei als eine Art Normalanlage angesehen werden. Im Souterrain bildet die Gesammtanlage ein dem Quadrat sich näherndes Rechteck, das die Malztenne, Gähr- und Lagerkeller enthält. Ueber der Erde zersällt das Ganze in drei Baugruppen. Der größere, länglich rechteckige Bau enthält alle Räume bis zur Beendigung des Sudprocesses. Ein kleinerer, ganz abgesondert und sehr lustig angelegter Bau enthält die Kühlen, und ein Bau über den Lagerkellern enthält Fasshallen etc.

Besonders bemerkenswerth ist hier die praktische Behandlung der Erdarbeiten. Um nicht zu große Erdarbeit nothwendig zu haben, sind die Souterrains nicht viel in den Boden vertiest worden; um dennoch eine entsprechende Isolirung zu erzielen, ist der gewonnene Aushub benutzt, eine Terrain-Anschüttung her-

0 0 0 0 Küehe n Buch 0 0 Halle Fafs eich halter 0 0 Cber bursch Hofraum 0 0 Bräu Comptoi 0 0 n 0 0 0 0 Fafa Halle 0 0 0 0 0 Maschine Kühlha 

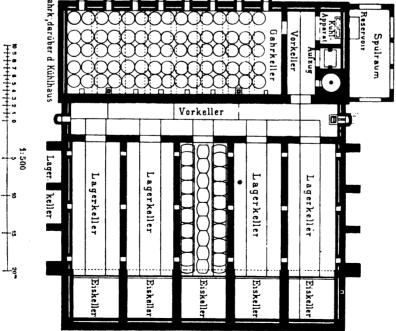
Fig. 522. Erdgeschoss.

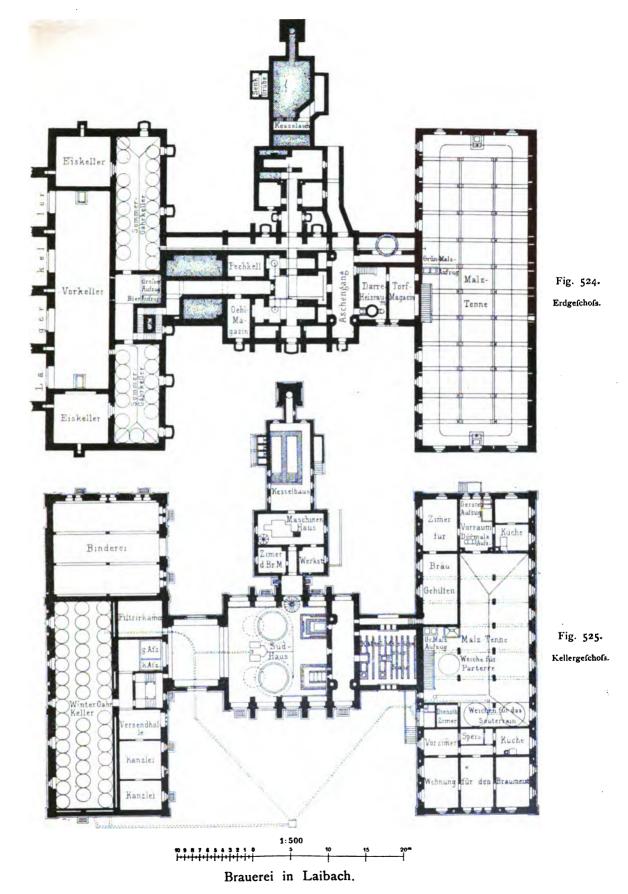
Maffei in Staltach. Handbuch der Architektur. IV. 3.

Digitized by Google



Fig. 523. Actien-Brauerei zu Gera.





zustellen, die den Bau rings umgiebt. Es ist so sowohl an Erdaushub gespart, als auch die Nothwendigkeit vermieden worden, große Massen vom Aushub fort zu transportiren 264).

434. Brauerei in Gera. γ) Actien-Brauerei zu Gera (Fig. 523), erbaut nach den Plänen Lipps' in Dresden. Jährliche Production 30 000 hl. Die eigentliche Brauerei besteht auch hier aus zwei Bau-Complexen, und zwar ziemlich in derselben Raumvertheilung wie bei α. Die ganze Anlage erscheint als sehr zweckmäsig. Von der Gerstentübernahme an bis zum Bierversand-Local sind alle Räumlichkeiten dem regelrechten Gange der Biererzeugung angepasst. Die specielle Anlage ist aus den Zeichnungen zu ersehen.

In Bezug auf die innere Einrichtung sind hier die Malzkasten zur Aufbewahrung des Malzes zu erwähnen. Dieselben sind aus Riegelwerk und Bohlen construirt und reichen vom Erdgeschofs bis zum Dachraum. In solchen wohl verschlossenen Behältern ist das Malz vor Staub und Ungezieser geschützt und auch dem Einsluss seuchter Lust wenig ausgesetzt. Die 3 Malzkasten fassen zusammen 3600 Centner Malz, ungestähr 1/4 des Jahresbedarses.

· Die Anlagekosten haben sich wie folgt gestellt:

Grundstück	55 000 Mark
Baukosten	589 700 .
Pfanne, Bottiche und maschinelle Einrichtung	119 000 ×
Lagerfässer und Gährbottiche	100 000 *
Transportgefäße	. 25 000 "

Summa 889 200 Mark.

Näher beschrieben und dargestellt ist diese Anlage in der unten 265) näher bezeichneten Quelle.

435. Brauerei in Laibach. d) Brauerei der Gebrüder Kosler in Laibach (Fig. 524 u. 525), erbaut von Tiets. Die Bauanlage besteht hier aus drei, zwar direct verbundenen, aber doch deutlich sich absondernden Theilen, nämlich einem Mittelbau und zwei Seitenstügeln. Der Mittelbau enthält passend als eigentlicher Hauptraum einer Brauerei das Sudhaus, an das sich rückwärts das Maschinen- und Kesselhaus anschließt. Der rechte Flügel enthält alle Räume, die zur Mälzerei nothwendig sind, und der linke Flügel umsasst das Kühlhaus, die Gährkeller und die Lagerkeller. Das Ganze zeigt eine sehr zweckmässige Anlage und Einrichtung, die erkennen lässt, dass Plan und Aussührung von einem Baumeister herrührt, der specielle Ersahrungen in Bezug auf Anlage von Brauereien besitzt. Die specielle Beschreibung, welche in der unten 266) genannten Zeitschrift gegeben ist, ist daher auch von besonderem Interesse.

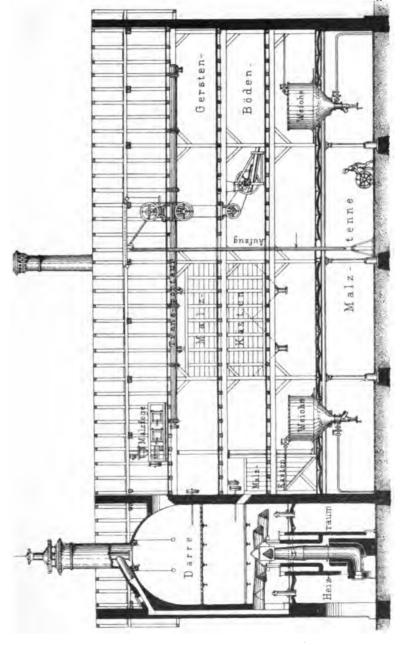
### e) Mälzereien.

436. Anlage. Mitunter werden Etablissements angelegt, die sich nur mit der Herstellung von Malz besassen und die ihr Product dann an eigentliche Brauereien verkausen. Eine solche Anlage ist dann eine Mälzerei. Die bauliche Herstellung einer Mälzerei ergiebt sich unmittelbar aus dem über die Anlage einer vollständigen Brauerei Gesagten. Der Bau mus zunächst alle die Räume enthalten, wie sie zur Gewinnung und Ausbewahrung des Malzes nothwendig sind, also die Gerstenböden, Weich-Locale, Malztennen, Malzdarren, Schwelk- und Malzböden oder Malzkasten. An alle diese Räume sind genau dieselben Ansorderungen zu stellen, wie sie oben geschildert worden sind; sie werden auch ziemlich genau in derselben Weise zu einander gruppirt, wie es bei einer vollständigen Brauerei der Fall ist. Eine Mälzerei ist daher nur ein Theil einer ganzen Brauerei, und es ist desshalb nicht nothwendig, näher daraus einzugehen. Zur weiteren Erläuterung mag nur auf das in Fig. 526 gegebene Beispiel einer solchen Anlage hingewiesen werden. Die betreffende Abbildung, der Längenschnitt einer Mälzerei, zeigt die ganze innere Einrichtung eines solchen Gebäudes.

<sup>264)</sup> Näheres über diese Brauerei ist zu finden in: LINTNER, C. Lehrbuch der Bierbrauerei. Braunschweig 1878.

<sup>265)</sup> WAGNER, L. v. Handbuch der Bierbrauerei. 6. Aufl. Weimar 1884.

<sup>266)</sup> Zeitschr. d. öft. Ing. u. Arch.-Ver. 1867, S. 200.



11.230 11.230 11.230 11.230 11.230 11.230

Längenschnitt einer Mälzerei.

### Literatur

#### über »Brauereien und Mälzereien«.

a) Anlage und Einrichtung.

CANCRIN, L. v. Bau der Bierbrauerei. Frankfurt 1791.

TOTAL SET LINE

Schmidt, Ch. H. Grundfätze der Bierbrauerei etc. Weimar 1837. (4. Aufl.: Die Bierbrauerei nach dem gegenwärtigen Standpunkte etc. Von L. v. Wagner. 1870. — 6. Aufl.: Handbuch der Bierbrauerei. Von L. v. Wagner. 1884.)

Bemerkungen über die Einrichtung von Bierbrauereien. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1859, S. 110. HABICH, G. E. Malzdarre mit gusseisernen Darrplatten. ROMBERG'S Zeitschr. f. pract. Bauk. 1860, S. 289. Eiskeller für Lagerbiere mit Gährungsräumen. ROMBERG'S Zeitschr. f. pract. Bauk. 1861, S. 299.

HABICH, G. E. Die Schule der Bierbrauerei. Leipzig 1863. (4. Aufl.: Die Praxis der Bierbraukunde. Herausg. v. C. Schneider u. G. Behrend. Halle 1883.)

ROMBERG, J. A. Ueber Bierbrauereien. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1866, S. 195.

FELBER. Bierbrauerei und deren bauliche Anlage. IIAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1866, S. 1, 17, 37, 53, 69, 87.

HABICH, G. E. u. H. HABICH. Atlas von Konstruktions-Zeichnungen der bewährtesten Geräthe, Maschinen etc. für Bierbrauereien. Leipzig 1866. (4. Aufl.: Brauerei-Atlas. Von G. E. HABICH und JOHANNESSON. Halle 1883.)

ROMBERG. Ueber die Anlage von Bierbrauereien. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1867, S. 174.

Tietz, K. Ueber den Bau und die Einrichtung von Bierbrauereien. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1867, S. 200. (Auch als Sonderabdruck erschienen: Wien 1868.)

Wolf, A. Landwirthschaftlich-industrielle Bräuhausanlagen auf herrschaftlichen Domänen und Gütern, deren billige Anlage und Rekonstruirung. Prag 1868.

Brewing and breweries. Engng., Bd. 5, S. 231, 243, 272, 300, 332, 362, 393, 419, 439, 463, 494, 531. 541, 589, 615; Bd. 6, S. 6, 25, 60, 93, 131, 139, 157, 226, 245, 249, 293, 311, 327, 347, 369. 415, 419, 463, 483, 487, 508, 529, 569.

RUEGG. Die Bierbrauerei und deren bauliche Anlage. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1869, S. 7, 17. PFAUTH, H. Neuestes illustrirtes Taschenbuch der bayerischen Bierbrauerei etc. Stuttgart 1870.

Ueber Malzdarranlagen in Brauereien. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1871, S. 153, 178.

FASSBENDER, F. Die Bierfabrication mit specieller Berticksichtigung der Wiener Brauart. Pract. Masch. Const. 1871, S. 193, 205, 222, 234, 244. (Auch als Sonderabbdruck erschienen: Leipzig 1873.) Breweries and their sittings. Builder, Bd. 29, S. 289.

Scamell, G. Breweries and maltings: their arrangement, construction, plant, and machinery. London 1871. (2. Aufl. von F. Colyer. London 1880.)

KLETTE. Anlage der Lagerbierkeller. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1872, S. 113.

Ueber Mälzereien und Anlage von Malztennen. Pract. Masch.-Const. 1872, S. 69, 101.

On the construction and arrangement of breweries and maltings. Builder, Bd. 30, S. 99.

POPPER, A. Typische Darstellung der neuesten Bierbrauerei-Anlagen in Böhmen. Allg. Bauz. 1873, S. 293. Bělohoubek, A. Einige Worte über den Bau und die Einrichtung von Brauereien. Prag 1875.

Sätze zur Bestimmung der Masse sur Bierbrauereien. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1876, S. 112.

ENGEL. Die Anlage von Lagerbierbrauereien. Baugwks.-Ztg. 1877, S. 224, 240, 256, 272, 286, 302, 316, 332, 348, 364, 380, 396, 410, 440, 454, 471, 484, 610, 626, 643, 658, 673, 686.

LINTNER, C. Lehrbuch der Bierbrauerei. Braunschweig 1878.

MICHEL, C. Lehrbuch der Bierbrauerei nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft und Praxis.

1. Band. Anlage und Einrichtung von Brauereien. Augsburg (Leipzig) 1880.

Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Hest 59: Das Bier-Brauerei- und Spiritus-Brennerei-Gebäude in der Anlage und Einrichtung. Von A. Knäbel. Leipzig 1880.

MICHEL, K. Mittheilungen der praktischen und wissenschaftlichen Versuchstation für Bierbrauereibesitzer und Malzsabrikanten. 5. Bd., 1. Hest: Der Bau und die Einrichtung einer Brauerei. Augsburg 1881.

Brewing in Austria. Engineer, Bd. 50, S. 207, 269, 302, 345, 407, 458, 473.

Brewing in England. Engineer, Bd. 51, S. 33, 99, 395; Bd. 52, S. 93, 382; Bd. 54, S. 6, 47, 67, 81, 103. UHLAND, W. H. Handbuch für den praktischen Maschinen-Constructeur. III. Band. Leipzig 1883. S. 423. Neue Malzdarren. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, S. 51, 59, 70, 77, 81.

FASSBENDER, F. Die mechanische Technologie der Bierbrauerei und Malzsabrikation. Leipzig. Im Erscheinen begriffen.

#### Ferner:

Der Bierbrauer. Berichte über die Fortschritte des gesammten Brauwesens etc. Begründet von G. E. Habich. Herausg. v. C. Schneider u. G. Behrend. Halle. Erscheint seit 1859.

The brewers' journal and hop and malt trades' review. London. Erscheint seit 1865.

Der bayerische Bierbrauer. Red. v. C. LINTNER. München 1866-77.

The brewers' guardian. London. Erscheint seit 1871.

Der schwäbische Bierbrauer. Redig. v. E. LEYSER. Waldsee. Erscheint seit 1872.

Oesterreichische Zeitschrift für Bierbrauerei. Herausg. v. F. FASSBENDER. Redig. v. L. BERGER. Wien 1873-74.

Der böhmische Bierbrauer. Zeitschrift des Brauindustrievereines im Königreich Böhmen. Herausg. u. redig. v. S. Schmelzer. Prag. Erscheint seit 1874.

Norddeutsche Brauer-Zeitung. Herausg. u. redig. v. B. Johannesson. Berlin. Erscheint seit 1876.

Zeitschrift für das gesammte Brauwesen. (Der bayerische Bierbrauer.) Herausg. v. K. Lintner, L. Aubry, redig. v. G. Holzner. München. Erscheint seit 1878.

Wochenschrift für Brauerei. Herausg. von M. Delbrück u. M. Hayduck. Redig. v. E. Lange. Berlin. Erscheint seit 1884.

Der Brauer und Mälzer. Redig. von SITTIG. Chicago.

### 3) Ausführungen und Projecte.

BARRAUD, D. u. A. KORCH. Wagner's Bairisch Bier-Brauerei bei Berlin. Zeitschr. s. Bauw. 1853, S. 349; 1854, S. 123.

Die neue Actien-Bierbrauerei auf Tivoli auf dem Kreuzberge bei Berlin. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1860, S. 147.

BECKER. Anlage eines Lagerbier-Kellers. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1861, S. 15.

Bierbrauerei mit Dampsbetrieb. Sammlg. v. Zeichn. f. d. »Hütte« 1862, Nr. 19.

Brafferie de F. Boucherot à Puteaux-sur-Seine. Nouv. annales de la conft. 1864, S. 129.

BIEBENDT. G. Schwendy's Brauerei »Zum Adler« auf dem Gefundbrunnen bei Berlin. Zeitschr. f. Bauw. 1866, S. 339. Now. annales de la const. 1871, S. 45.

Dampfbrauerei Allendorf in Schönebeck a. E. Sammlg. v. Zeichn. f. d. \*Hütte« 1868, Nr. 17 a, b, c.

Böhmisches Brauhaus in Berlin. Deutsche Bauz. 1869, S. 435 u. 511.

SCHARF, R. Die Victoria-Brauerei zu Dortmund. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1874, S. 141.

Vereinsbrauerei Berliner Gastwirthe, Rixdorf bei Berlin, Actien-Gesellschaft. Sammlg. v. Zeichn. f. d. Hüttea 1875, Nr. 8 a-k.

KOCH, F. Die baulichen Anlagen der Brauerei Moabit bei Berlin. Deutsche Bauz. 1875, S. 251; 1876, S. 10.

HÄRTEL, E. Brauerei des Herrn C. W. Hildebrand in Breslau. Baugwks.-Ztg. 1876, S. 19.

SCHITTENHELM, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78.

Heft 9, Bl. 1, 2: Bierbrauerei in Kempten; von REICHSPFARR & BECK.

KÄLIN. Die Actienbrauerei Solothurn. Eisenb., Bd. 7, S. 25.

A. Gordon and Co.'s new brewery at Peckham. Building news, Bd. 32, S. 36.

Die Vereinsbrauerei in Rixdorf bei Berlin. Wochschr. d. Ver. deutsch. Ing. 1879, S. 283.

KELLNER, J. N. Bierbrauerei für 14 000 hl pro Jahr. Pract. Masch.-Constr. 1800, S. 1.

New brewery, Cannock. Engineer, Bd. 49, S. 63, 66, 72.

Actienbrauerei Mark, Hamm i. W. Sammlg. v. Zeichn. f. d. »Hütte« 1881, Nr. 9 a-d.

New brewery at Daybrook, near Nottingham. Building news, Bd. 40, S. 294.

New brewery, Portslade, near Brighton. Architect, Bd. 25, S. 385.

New brewery, Dorchester. Engng., Bd. 51, S. 375.

Brauerei-Betriebseinrichtung. Skizzenbuch f. Ing. u. Masch. 1882, Tas. 1 u. 2.

The brewery, Aldershott. Builder, Bd. 43, S. 522.

New Swan brewery, Walham Green. Building news, Bd. 42. S. 358. Engineer, Bd. 55, S. 494; Bd. 56. S. 8, 36.

BEHREND, G. Eine Brauerei-Anlage. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1883, S. 90, 99, 111, 119, 126.

New brewery at Burton-on Trent. Builder, Bd. 44, S. 844.

New brewery at Tadcaster. Building news, Bd. 44, S. 254.

Malting for Mesfrs. Robjohns and Co., Napier, New Zealand. Building news, Bd. 45, S. 166.

The Well park brewery, Exeter. Engineer, Bd. 56, S. 231.

Brauerei-Anlage des Herrn B. Büchner in Erfurt. Skizzenbuch f. Ing. u. Masch. Hest 122, 123.



### 8. Kapitel.

### Brennereien.

Unter einer Brennerei versteht man eine bauliche Anlage, in welcher Spiritus hergestellt wird. Es können zu diesem Zwecke verschiedene Materialien verwendet werden; doch soll sich die nachsolgende Darstellung nur auf die Kartoffel-Brennereien erstrecken, weil eigentlich nur diese ökonomische Vortheile gewähren und deshalb andere Brennereien fast ganz verdrängt haben. Durch die Verbindung einer Kartoffel-Brennerei mit einem größeren Gute kann eine rationellere Bewirthschaftung ermöglicht werden. Außer dem Spiritus ergiebt sich in der Brennerei ein gut zu verwendendes Viehsutter, die sog. Schlempe, welche die Haltung eines größeren Viehstandes, die Gewinnung größerer Mengen von Dünger und dadurch die Erhaltung der Fruchtbarkeit des Bodens ermöglicht 367). In Norddeutschland vertreten die Spiritus-Brennereien die Stelle der in Süddeutschland vielsach mit größeren Oekonomien verbundenen Bierbrauereien.

### a) Process des Spiritus-Brennens.

Der Process des Spiritus-Brennens zerfällt in drei Unterabtheilungen: das Malzen und Maischen, die Gährung und die Destillation.

437-Malzen und Maifchen. Zweck der Brennerei ist, aus dem Stärkemehl der Kartosseln zunächst Zucker und daraus Alkohol zu erzeugen. Da das Stärkemehl der Kartosseln sit sich allein auf keine Zuckerbildung eingeht, so ist ein Zusatz von Gerstenmehl nothwendig, und zwar wird dasselbe am besten als sog. Grünmalz, wie es von der Malztenne kommt, verwendet. Dasselbe wird als geschrotetes Malz zugleich mit den Kartosseln eingemaischt. Es müssen daher in einer Brennerei auch die nothwendigen Räume und Geräthe zur Malzbereitung vorhanden sein; nämlich: die Weichen, eine Malztenne und eine Schrotmühle.

Die zur Verarbeitung bestimmten Kartosseln werden zuerst in einer Waschmaschine gereinigt und in einem Dampsfass mit Damps gar gekocht; weiter werden sie durch Quetschwalzen in eine breiartige Masse verwandelt, die in den Maischbottich gelangt. Das zuvor schon eingebrachte Quantum von Grünmalz wird durch ein Rührwerk mit dem Kartosselbrei innig vermischt, und das Gemenge bleibt dann ca. 1½ Stunden der Zuckerbildung überlassen. Hieraus wird die Maische mittels einer Maischpumpe oder eines sog. Maischhebers (Montejus) auf das Kühlschiss verbracht, um da möglichst rasch auf 19 bis 15 Grad C. abgekühlt zu werden.

438. Gährung. Die Gährung hat den Zweck, den Zucker der Maische in Alkohol und Kohlensaure umzuwandeln. Zur Einleitung und zum raschen Verlauf der Gährung muss die Maische mit Hese versetzt werden, die aus Grünmalz bereitet wird. Hese sammt Maische wird in die Gährbottiche gebracht, wo die Gährung nach 4 bis 5 Stunden beginnt und nach 3 Tagen beendigt ist. Die Maische ist dann zur Destillation reis und wird sweingahr« genannt. Die nun sauere Maische wird in das Maische-Reservoir geschafft, von wo sie dann in den Brenn- oder Destillir-Apparat gelangt.

439. Deftillation. Die Destillation hat die Ausgabe, den Alkohol mehr oder weniger mit Wasser vermischt aus der Maische zu gewinnen. Die Operation — der eigentliche Brennprocess — beruht auf der größeren Flüchtigkeit des Alkohols gegenüber dem Wasser. Die gegohrene Maische wird in einem geschlossenen Gefässe mittels Damps erwärmt. Schon bei 80 Grad C. entwickeln sich Alkoholdämpse; wenn die Erwärmung über 100 Grad C. steigt, so entstehen aber auch Wasserdämpse, die sich mit den Alkoholdämpsen mischen. Dieses Gemisch wird durch einen Kühlapparat geleitet, dadurch wieder tropsbar stüssig gemacht und läust schließlich als Branntwein oder Spiritus (Mischung von Wasser und Alkohol) ab.

Bei einer bloss einmaligen Destillation in einfachem Apparat erhält man eine Flüssigkeit, die nur ca. 20 Procent Alkohol enthält und Lutter genannt wird. Der im Brennapparat, der sog. Blase bleibende Rückstand heisst Schlempe und wird als Viehfutter benutzt.

Entweder muss der Lutter durch mehrmalige Destillation in eine alkoholreichere Flüssigkeit verwandelt werden, oder es kommen zusammengesetztere Brennapparate zur Anwendung, die sofort ein con-

<sup>267)</sup> Siehe auch Art. 197 (S. 156).

centrirteres Product ergeben. Noch trinkbarer Branntwein enthält 25 bis 45 Procent Alkohol, der gewöhnliche Spiritus 80 Procent.

### b) Räumlichkeiten und Geräthe.

Zur Durchführung des kurz geschilderten Brennprocesses sind nun die folgenden Räumlichkeiten und Geräthe nothwendig, deren Anordnung, Größe etc. etwas näher zu besprechen sind.

1) Quellbottiche und Quellkammer. Die Größe der Quellbottiche ergiebt sich aus Nachstehendem.

440. Quellbottiche und Quellkammern.

Auf  $1^{hl}$  Kartoffel find  $5,45^{kg}$  Malz erforderlich;  $1^{kg}$  Malz braucht  $0,0028^{cbm}$  Raum im Quellbottich; auf  $1^{hl}$  Kartoffel kommt daher  $5,45 \times 0,0028 = 0,015^{cbm}$  Bottichraum; da die Quellzeit 3 Tage dauert, so ist pro  $1^{hl}$  Kartoffel  $3 \times 0,015 = 0,045^{cbm}$  Quellbottichraum zu rechnen. Der Gesammtinhalt ist auf 2 Bottiche zu vertheilen; die Höhe derselben ist zu  $1^{hl}$  bis  $1,25^{m}$  anzunehmen. Dieselben müssen unmittelbar über der Malztenne stehen und sinden ihren Platz im Gährraum (bei kleinen Anlagen) oder besser in einer besonderen Quellkammer (bei größeren Anlagen).

2) Malztenne. Zweck und Anforderung an eine gute Malztenne wurden bei den Brauereien (Art. 393, S. 399) besprochen. In Bezug aus die Größe sind dem Malzquantum entsprechend pro 1 hl Kartosseln (des täglichen Verbrauches) ca. 1,8 qm Tennenraum zu rechnen. Da jetzt meist Grünmalz verwendet wird, so kann der Schwelkboden und die Malzdarre erspart werden.

441. Malztenne.

Zum Schroten des Malzes ist eine Malzquetsche im Maischraum aufgestellt.

3) Kartoffelkeller. Bei jeder Brennerei soll ein Kellerraum vorhanden sein, um den Bedarf an Kartoffeln sür 8 bis 14 Tage auszubewahren. Mitunter sind auch größere Kartoffel-Magazine in nächster Nähe der Brennerei angelegt. Der Kartoffelkeller liegt passend unter dem Raum sür Kartoffelwäsche und Dampsfas, und es ist sür bequeme Verbindung beider Räume zu sorgen.

442. Kartoffelkeller

4) Kartoffelwäsche und Dampsfassaum. Dieser Raum liegt im Erdgeschos, unmittelbar an das Maisch-Local sich anschließend. Eine Waschmaschine reinigt zunächst die Kartoffeln, und ein Elevator bringt sie in das höher stehende Dampsfass. Beim Inhalt des Dampsfasses ist auf 1 hl Kartoffeln 0,146 chm Raum zu rechnen. Meistens sind 2 Dampsfässer vorhanden. Die gar gedämpsten Kartoffeln gelangen mittels einer Holzrinne auf die Kartoffelquetsche und von da in den Maischbottich; diese 3 Geräthe müssen daher eine entsprechende Höhenlage über einander haben. Die Größe des Raumes kann bei kleinen Brennereien 10 bis 15 qm, bei größeren Anlagen 20 bis 25 qm betragen.

443. Kartoffelwälche und Dampffals-

raum.

5) Das Maisch-Local liegt im Erdgeschoss in directer Verbindung mit dem Dampssassaum. Dieses Local enthält die Malzquetsche, die Kartosselquetsche, den Maischbottich mit Rührwerk, das Warmwassersass und mehrere Pumpen für Maische und Wasser. Wegen starker Dampsentwickelung erhält das Local eine beträchtliche Höhe (4,5 bis 5,0 m) und wird überwölbt. Zweckmässig wird ein Dunst-Abzugsrohr oder ein Exhaustor angeordnet.

444. Maifch-Local.

Die Größe des Raumes ist bei kleinen Anlagen zu 25 bis 30 qm, bei großen zu 45 bis 50 qm zu bemessen. Bei Bestimmung der Größe des Maischbottichs ist auf 1 hl Kartoffel 0,15 cbm Bottichraum zu rechnen.

Das Warmwassersas hat eine über dem Boden etwas erhöhte Lage, um dem-

selben bequem Wasser entnehmen zu können, und soll pro 1 hl Kartosseln 15 bis 201 Wasser enthalten.

Nach Vollendung der Maisch-Operation wird die Maische mittels Pumpen oder mittels des Maischhebers auf die Kühlschiffe gebracht.

445. Kühlraum und Kühlfchiff. 6) Kühlraum und Kühlschiff. Der Kühlraum liegt zweckmäsig direct über dem Gährraum und kann auch mit diesem gleiche Größe erhalten. Im Uebrigen ist derselbe recht lustig zu gestalten, in ganz ähnlicher Weise, wie bei den Kühlhäusern der Brauereien (siehe Art. 409 u. 410, S. 405 u. 406).

Die Form der Kühlschiffe ist am besten kreisrund, um ein Rührwerk und auch einen Windslügelapparat anbringen zu können. Sie werden aus Eisenblech oder in neuerer Zeit aus gusseisernen Platten hergestellt, welche von der Maische weniger angegriffen werden; die Fugen zwischen den einzelnen Platten werden mit vulcanisirtem Kautschuk gedichtet. Die Wandhöhe wird nach der Größe zu 25 bis 40 cm genommen. Der Stand der Maische soll nur ca. 8 cm hoch sein, so dass auf 1 hl Maische ca. 1,56 qm Kühlschiffsläche zu rechnen ist. Bei Kühlschiffen mit Handbetrieb soll die Maische nur 5 cm hoch stehen, und es ist desshalb pro 1 hl 2,5 qm Fläche zu rechnen.

Da die Maische möglichst rasch auf die Normaltemperatur von 17 Grad abgekühlt werden muß, damit dieselbe namentlich nicht lange in der der Milchsäurebildung günstigen Temperatur zwischen 37 und 21 Grad verbleibt, so finden auch verschiedene Kühlapparate (von *Hampel*, *Nägeli* etc.) Anwendung, die hier nicht näher beschrieben werden können.

446. Gährraum und Gährbottiche. 7) Gährraum und Gährbottiche. Der Gährraum soll eine möglichst gleichmässige Temperatur von 12 bis 19 Grad C. haben. Der Raum erhält zu diesem Zwecke mindestens 50 cm starke Umsassunde, nur wenige, mässig große und hoch gelegene Fenster und wird am besten überwölbt. Die Höhe soll 3,5 bis 4,0 m betragen; wegen erleichterter Lüstung liegt der Gährraum besser ebenerdig, als in den Boden vertiest.

Die Gährbottiche find zweckmäßig kreisrund, nach oben etwas verjüngt und 1,0 bis 1,5 m hoch; sie stehen auf einem ca. 13 cm über dem Hauptboden sich erhebenden Podest und außerdem auf einem kreissörmigen, ca. 25 cm hohen Untersatz. Die Bottiche werden so groß gemacht, das einer für jeden Maischprocess genügt; derselbe hat pro 1 hl Kartossel 120 l = 0,12 cbm zu messen. Da der Gährungsprocess in der Regel 3 Tage dauert, so sind 3-mal so viel Bottiche nothwendig, als an einem Tage gemaischt wird, bei 3-maligem Maischen also 9 Bottiche, wozu dann noch ein Reserve-Bottich kommt. Die Bottiche sollen 50 bis 60 cm von der Wand abstehen, und zwischen 2 Reihen soll ein Gang von 2,2 bis 2,4 m bleiben.

Hiernach ergiebt sich leicht die Größe eines Raumes, worin eine bestimmte Zahl von Bottichen Platz sinden soll; durchschnittlich ist 2,5- bis 3,0-mal so viel Bodensläche ersorderlich, als die Fläche der Gährbottiche beträgt. Der Fußboden muß wasserdicht so angelegt sein, dass er leicht rein gehalten werden kann.

447.

8) Die Hefenkammer liegt im Erdgeschos, passend neben dem Apparaten-Raum; der Raum wird gewölbt und so angelegt, dass eine gründliche Reinhaltung möglich ist. Die Temperatur soll zwischen 12 und 20 Grad R. sein; für den Winter ist öfters eine Heizung nothwendig.

Die Hefengefässe find kleine Bottiche, oben weiter, als unten; ihre Größe beträgt 1/12 bis 1/13 des Gährbottich-Inhaltes. Da die Zubereitung der Hefe nur

- 2 Tage in Anspruch nimmt, so sind auf je 3 Gährbottiche 2 Hesengesässe nothwendig; außerdem noch ein eben folches Gefäs für die sog. Mutterhese. Ferner find noch ein Warmwafferkeffel, eine Hefen-Maischmaschine und auch Hefenpumpen unterzubringen. Als Größe genügt in der Regel die 3- bis 4-fache Grundfläche der Hefengefäße.
- 9) Der Apparaten- und Maschinen-Raum (Destillir-Brennraum) ist in Verbindung mit dem Eingangsflur und dem Maisch-Local so anzulegen, dass auch das u. Maschinen-Keffelhaus in unmittelbarer Nähe sich befindet. Der Raum ist hell zu gestalten, zu überwölben und mit wasserdichtem Fussboden zu versehen. Die Grundform kann annähernd quadratisch sein, bei einer Größe von nicht unter 25 bis 30, meist 36 bis 45 qm und bei 4 bis 5 m Höhe.

Apparaten-Raum.

In diesem Raume befindet sich zunächst der Brenn- oder Destillir-Apparat. Diese verschiedenen Apparate zu beschreiben, ist hier nicht der Ort; im Allgemeinen wird jetzt von einem zweckentsprechend construirten Brennapparate verlangt, dass er mit einmaliger Destillation der Maische binnen gewisser Zeit und mit den geringsten Kosten allen Alkohol der Maische von Fuselöl frei in die Vorlage liesert.

Außerdem enthält obiges Local die Dampfmaschine, welche das Wasser zu pumpen, die Maische und Schlempe zu verbringen, die Kartoffeln zu waschen, die Quetschmaschine und Rührwerke zu treiben hat. In ganz kleinen Anlagen, welche täglich höchstens 25 hl in 3 Maischprocessen verarbeiten, genügt eine Maschine von 3 bis 4 Pferdestärken, während für größere Brennereien 6 bis 8 Pferdestärken erforderlich find.

10) Das Kesselhaus bildet passend einen direct an den Apparaten-Raum anstossenden Anbau von 3,75 bis 4,00 m Breite und 9 bis 10 m Länge. Specieller hängt die Dimension des Raumes von der Größe des Dampskessels ab. Vor dem Kessel muss wegen Besorgung der Feuerung ein freier Raum von ca. 2,5 m bleiben.

449. Keffelhaus.

Bei der Bestimmung der Größe des Kessels ist zu beachten, dass derselbe nicht allein die Dämpfe für die Maschine, sondern auch zum Dämpfen der Kartoffeln, zum Erwärmen von Wasser, zum Betrieb des Maischhebers etc. zu liefern hat.

Auf diese Nebenzwecke ist durchschnittlich so viel Dampf zu rechnen, als für 4 Pferdestärken nothwendig ift. Soll daher die Maschine 6 Pferdestärken stark sein, so muss der Kessel für 10 Pferdestärken eingerichtet sein; dabei ist auf jede Pferdestärke ca. 2 qm Heizsläche zu rechnen.

11) Der Spiritus-Keller liegt passend unter dem Brennraum, damit der gewonnene Spiritus direct durch eine Rohrleitung in die im Keller aufgestellten Standfässer absließen kann. Aus diesen wird der Spiritus in die eigentlichen Lagerfässer verzapft, die meist in anderweitigen Kellerräumen sich befinden. Zum bequemen Aus- und Einschaffen der Fässer ist der Spiritus-Keller von aussen durch Kellerhals und Treppe zugänglich.

450. Spirituskeller.

12) Wird der bei der Destillation bleibende Maischerückstand, die Schlempe, nicht durch einen Maischeheber (Montejus) gleich nach dem Reservoir in den Rindviehställen geschafft, was jedenfalls das Bequemste ist, so muss eine Schlempegrube angelegt werden. Dieselbe erhält ihren Platz außerhalb des Gebäudes in der Nähe des Brennraumes; sie soll die Hälfte der täglich sich ergebenden Schlempe sassen und wird wasserdicht in Cementmauerwerk hergestellt.

451. Schlempegrube.

13) Aufser diesen Haupträumen ist im Obergeschoss noch für einige andere Zwecke und Geräthe Raum zu schaffen, und zwar:

452. Sonftige Räume.

- a) Eine oder mehrere Stuben für die Brennknechte.
- β) Ein Raum zur Unterbringung des Maische-Reservoirs und des Reservoirs für kaltes Wasser. Ersteres ist ein hölzerner Bottich von beliebiger Form und soll ca. I ½-mal so groß wie ein Gährbottich sein. Das Wasser-Reservoir dient zur Wasserspeisung für den ganzen Brennereibetrieb und wird am besten aus Eisenblech hergestellt; es soll pro 1 hl Kartossel ca. 100 l Wasser sassen.

### c) Gesammtanlage.

### 1) Allgemeines.

453. Anlage. Wenn es sich um den Entwurf einer Brennerei handelt, so ist vor Allem die Größe der einzelnen Geräthe und Räume zu bestimmen. Die Gruppirung zu einem Ganzen ist dann so zu wählen, wie es bei Besprechung der Einzelräume als zweckmäßig angegeben wurde und wie dies durch einige weiter unten zu gebende Beispiele ganzer Anlagen noch deutlicher gemacht werden soll.

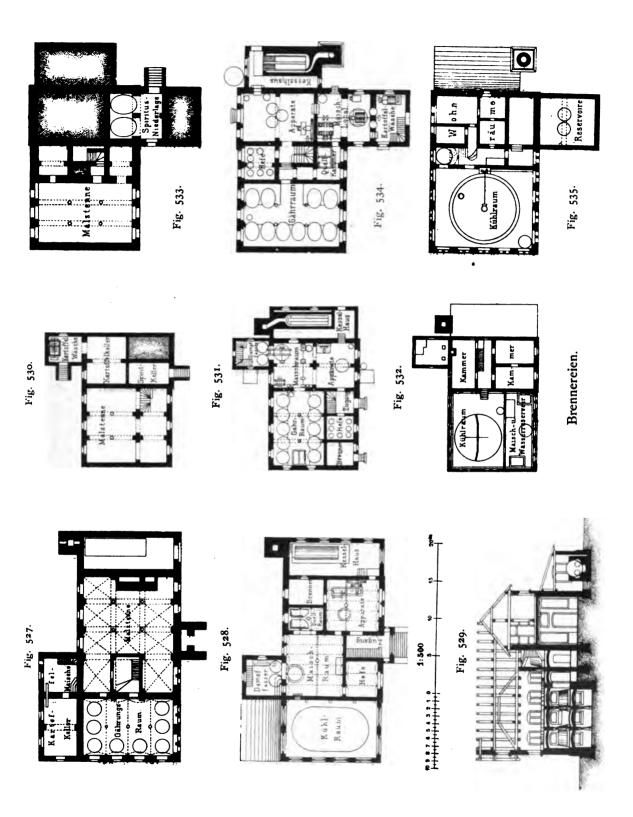
Es follen nun zunächst die Geräthe und Räume einer Brennerei bestimmt werden bei einer täglichen Vermaischung von 60 hl Kartoffel und bei 3-maligem Maischen pro Tag.

454. Größenermittelung.

- $\alpha$  Quellbottiche. Auf 1<sup>hl</sup> Kartoffel (des täglichen Maischens) ist 0,045 cbm Raum der Quellbottiche zu rechnen; im Ganzen daher  $60 \times 0,045 = 2,7$  cbm; sitr 2 Bottiche trisst auf einen 1,25 cbm, was einem Bottich von 1,5 m Länge, 0,90 m Breite und 1,0 m Höhe entspricht.
- $\beta$ ) Malztenne. Pro 1<sup>hl</sup> Kartoffel des täglichen Verbrauches find 1,8 qm Tennenraum zu rechnen; daher hier  $60 \times 1.8 = 108$  qm, was einem Local von ca. 10<sup>m</sup> Breite und ca. 11<sup>m</sup> Länge entspricht.
- $_{\gamma})$  Der Kartoffelkeller müffte den Bedarf für ca. 14 Tage fassen und demnach 60  $\times$  14 = 840 hl = 8,4 cbm Lagerraum haben.
- d) Der Raum für die Kartoffelwäsche und das Dampffass dürste, da die Anlage nicht mehr zu den kleinsten gehört, ca.  $20\,\mathrm{qm}$  oder ca.  $4\times5\,\mathrm{m}$  groß zu machen sein.
- 8) Fitr das Maisch-Local wird eine Größe von ca.  $36\,\mathrm{qm}$  entsprechen. Der Maischbottich hat  $20\times0_{,15}\,\mathrm{cbm}=3\,\mathrm{cbm}$  zu sassen, so dass bei einer Höhe von  $0.90\,\mathrm{m}$  ein Durchmesser von ca.  $2\,\mathrm{m}$  sich ergiebt. Das Warmwasserss hat pro  $1\,\mathrm{hl}$  der täglichen Vermaischung ca.  $20\,\mathrm{l}$  zu sassen, demnach hier  $60\times20=1200\,\mathrm{l}=1.3\,\mathrm{cbm}$ .
- $\zeta$ ) Die Fläche des Kühlschiffes foll pro 1<sup>hl</sup> 1,56 qm, daher für 20<sup>hl</sup> des jedesmaligen Maischens  $20 \times 1,56 = 31,2$  qm betragen, was einem Durchmesser eines kreisrunden Kühlschiffes von ca. 6,4 m entspricht. Der Kühlraum könnte passend etwa  $8 \times 10^m$  messen.
- $\eta$ ) Die Gährbottiche haben pro 1<sup>hl</sup> des jedesmaligen Maischens  $0,_{12}$ cbm zu messen; daher hier  $20 \times 0,_{12} = 2,_4$ cbm. Wird die Höhe zu  $1,_2$  m genommen, so ergiebt sich ein Durchmesser von ca. 1,6. Die Breite des Locals müsse daher  $(2 \times 1,_6 + 2 \times 0,_{60} + 2,_4 =)$  6,6 m betragen.

Die Zahl der Bottiche wäre einschl. I Reserve-Bottich zu 10 Stück anzunehmen, so dass 5 auf eine Reihe kämen und die Länge des Locals sich zu  $5 \times 1$ ,6 (Bottiche)  $+ 6 \times 0$ ,8 (Zwischenräume) = 9,8 m oder ca.  $10^{m}$  ergäbe.

- $\Phi$ ) Die Hefengefäße haben ca. 1/12 des Gährbottichinhaltes, daher hier  $\frac{2.4}{12} = 0.2$  cbm zu messen. Bei einer Höhe von 0.50 m. ergiebt sich ein mittlerer Durchmesser von 0.70 m. Im Ganzen sind 7 Gesäße ersorderlich, welche ca.  $7 \times 0.5 = 3.5$  qm Fläche in Anspruch nehmen. Die Hesenkammer selbst kann die dreisache Größe haben, und es würde also ein Raum von 10 bis 12 qm entsprechen.
- t) Der Apparaten-Raum kann ziemlich die gleiche Größe, wie das Maisch-Local erhalten und würde daher zu 30 bis 36 qm zu bemessen sein.
- ν) Das Maisch-Reservoir foll  $1^{1/2}$ -mal so gross, wie ein Gährbottich sein und müsste demnach  $1.5 \times 3.4 = 3.6$  chm sassen.
- $\lambda$ ) Das Waffer-Refervoir endlich foll pro 1<sup>hl</sup> Kartoffel (des täglichen Verbrauches) ca. 100<sup>l</sup> Waffer enthalten und müsste fonach  $60 \times 0$ .  $_1 = 6$  cbm messen, was passend auf 2 Refervoire von je 3 cbm Inhalt vertheilt würde.



### 2) Beispiele.

455. Beifpiel I. a) Brennerei-Anlage für eine tägliche Vermaischung von ca. 60 ll Kartosseln. Fig. 527 u. 528 zeigen eine solche Anlage, wobei die Räumlichkeiten in einem Kellergeschoss und in einem Erdgeschoss untergebracht sind. Das 3,14 m im Lichten hohe und überwölbte Kellergeschoss enthält die Malztenne, den Gährungsraum, den Kartosseller und die Kartosselwäsche. Als Spiritus-Keller dient ein in der Nähe besindlicher überwölbter Remisenraum. Das 4,70 m hohe, aus Eisenbahnschienen überwölbte Erdgeschos enthält den Dampssassum, den Maischraum, die Hesenkammer, den Zugang, den Quellraum, den Kühlraum, den Apparatenraum, die Brennerstube und das Kesselhaus.

456. Beifpiel II. β) Fig. 530 bis 532 geben die Grundrisse einer Brennerei ähnlicher Größe, wobei die Räume in ein Kellergeschos, Erdgeschos und Obergeschos vertheilt sind. Im Kellergeschos sind die Malztenne, der Kartosselkeller, die Kartosselwäsche und der Spirituskeller gelegen; im Erdgeschos sind untergebracht: der Dampssasraum, das Maisch-Local, der Apparatenraum, der Gährraum, der Zugang, die Hesenkammer, eine Brennerstube und das Kesselhaus; das Obergeschos umfasst noch den Kühlraum, den Raum für Maische und Wasser-Reservoire und einige Kammern für Knechte etc.

457. Beifpiel III. γ) Die Grundriffe in Fig. 533 bis 535, so wie der Schnitt in Fig. 529 stellen eine Brennerei dar für eine Verarbeitung von ca. 100 hl Kartossel bei dreimaligem Maischen. Die specielle Vertheilung der Räume ist aus den genannten Abbildungen ohne Weiteres zu entnehmen.

### Literatur

über »Brennereien«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

- FELBER, B. Die Branntwein-Brennerei und deren bauliche Anlage. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1866, S. 112, 128, 139, 157, 170, 185.
- LOEFF, P. Practisches Handbuch für Brennerei-Anlagen nebst dazu gehörigen Entwürsen unter Berücksichtigung der neuesten Verbesserungen im Betriebe. Leipzig 1870.
- ENGEL. Ueber Brennerei-Anlagen. Baugwks.-Ztg. 1875, S. 112, 118, 144, 160, 176, 193, 208, 224, 240. UHLAND, W. H. Handbuch für den praktischen Maschinen-Constructeur. III. Band. Leipzig 1883. S. 408.

ENGEL. Ueber moderne Brennereien. Baugwks.-Ztg. 1883, S. 106, 122, 137.

Die Anlage von Branntweinbrennereien. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1884, S. 45.

Neue Zeitschrift für Spiritussabrikanten. Herausg. u. redig. v. U. Schwarzwäller. Leipzig 1867—77. Zeitschrift für Spiritus-Industrie. Unter Mitwirkung von M. Maercker herausg. v. M. Delbrück. Berlin. Erscheint seit 1878.

Neue Brennerei-Zeitung. Redig. v. L. GUMBINNER. Berlin. Erscheint seit 1872.

Oesterreichisch-ungarische Brennerei-Zeitung. Herausg. v. R. Jahn. Redig. v. K. Kruis. Prag. Erscheint seit 1877.

### β) Ausführungen und Projecte.

KRÜGER. Die Brennerei auf dem Gestüt-Wirthschafts-Amte Kreyschau bei Torgau. ROMBERG'S Zeitschr. f. pract. Bauk. 1858, S. 97.

Brennerei mit Dampfmaschine auf dem herrschaftlichen Gehöft zu Jahnsfelde bei Müncheberg. ROMBERG'S Zeitschr. f. pract. Bauk. 1865, S. 49.

Dampfbrennerei. Sammlg. v. Zeichn. f. d. »Hütte« 1866, Nr. 20a, b, c.

SANDER und GAEDING. Dampfbrennerei auf Neugoertzig. ROMBERG'S Zeitschr. s. pract. Bauk. 1867, S. 9. Dampfbrennerei-Anlage, Gebr. *Dorsemagen*, Wesel in Frauenhagen (F. Eckers, Berlin). Sammlg. v. Zeichn. s. d. \*Hütte« 1868, Nr. 26a, b, c.

A Scotch distillery. Engng., Bd. 5, S. 601.

ERNST. Dampfbrennerei in Müncheberg. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1871, S. 225.

Dampfbrennerei-Anlage auf Sellendorf. Baugwks.-Ztg. 1872, S. 234.

ENGEL. Spiritus-Dampf-Brennerei in Woischnik. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1873, S. 98.

Neue Sprit-Fabrik für Halle. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1874, S. 3, 20, 35, 51.

ENGEL. Die Spiritus-Dampf-Brennerei der Königl. Domäne Proskau. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1878, S. 27, 43, 54, 75.

Eine Dampfbrennerei-Anlage. Baugwks.-Ztg. 1880, S. 656.

KELLNER, J. N. Kartoffel-Spiritus-Brennerei. Pract. Masch.-Constr. 1882, S. 21.

Französische Brennerei-Anlage, ausgesührt von Savalle, Söhne & Co. in Paris. Maschinenbauer 1883, S. 357, 377.

ENGEL. Spiritus-Brennerei zur täglichen Verarbeitung von 9200 Liter Kartoffelmaische. Centralbl. d. Bauverw. 1883, S. 72.

ENGEL. Eine Dampfbrennerei der Neuzeit. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1884, S. 145.

### Berichtigung.

S. 117, Zeile 6 v. u.: Statt . Micchele. zu lesen: . Michele.

# HANDBUCH

DER

# ARCHITEKTUR.

## Unter Mitwirkung von Fachgenossen

herausgegeben von

Oberbaurath Professor Josef Durm

in Karlsruhe,

Baurath Professor Hermann Ende

und

Professor Dr. Eduard Schmitt

in Darmstadt

Professor Heinrich Wagner

in Darmstadt.

### Vierter Theil:

# ENTWERFEN, ANLAGE UND EINRICHTUNG DER GEBÄUDE.

4. Halb-Band: Tritle-2

# Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- und Vereinszwecke.

Schank- und Speise-Locale; Kaffeehäuser und Restaurants.

\*Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter; Volks-Kaffeehäuser.

Oeffentliche Vergnügungs-Locale und Festhallen.

Hotels.

Gasthöfe niederen Ranges, Schlaf- und Herbergshäuser.

Baulichkeiten für Cur- und Badeorte.

Gebäude für Gesellschaften und Vereine.

Baulichkeiten für den Sport.

Panoramen; Orchester-Pavillons, Stibadien und Exedren, Pergolen und Veranden; Gartenhäuser, Kioske und Pavillons.

J. PH. DIEHL'S VERLAG IN DARMSTADT.

ARNOLD BERGSTRÄSSER.

1885.



# ENTWERFEN.

# ANLAGE UND EINRICHTUNG

DER GEBÄUDE.

DES

# HANDBUCHES DER ARCHITEKTUR

### VIERTER THEIL.

4. Halb-Band: \$1.11-2

# Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- und Vereinszwecke.

Schank- und Speife-Locale; Kaffeehäufer und Restaurants.

Von Heinrich Wagner, Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Volksküchen und Speiseanstalten für Arbeiter; Volkskaffeehäuser.

Von Dr. Eduard Schmitt,
Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Oeffentliche Vergnügungs-Locale und Festhallen.

Von

Heinrich Wagner, Oberbaurath Josef Durm, und Professor an der technischen Hochschule zu Karlsruhe, Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Hotels.

Von Hermann von der Hude, Architekt und Regierungs-Baumeister in Berlin.

## Gasthöfe niederen Ranges, Schlaf- und Herbergshäuser.

Von Dr. Eduard Schmitt, Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Baulichkeiten für Cur- und Badeorte.

Von

† Jonas Mylius, Heinrich Wagner, und Architekt in Frankfurt a. M. Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Gebäude für Gesellschaften und Vereine.

Von Dr. Eduard Schmitt Heinrich Wagner, und Professoren an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

### Baulichkeiten für den Sport.

# Panoramen; Orchester-Pavillons; Stibadien und Exedren, Pergolen und Veranden; Gartenhäuser, Kioske und Pavillons.

Oberbaurath Josef Durm,

Professor an der technischen Hochschule zu Karlsruhe,

Jacob Lieblein, Robert Reinhardt, Professor an der technischen Hochschule zu Stuttgart, Architekt u Lehrer a. d. Kunftgewerbeschule zu Frankfurt a. M., Heinrich Wagner,

Professor an der technischen Hochschule zu Darmstadt.

Mit 482 in den Text eingedruckten Abbildungen, so wie 8 in den Text eingehefteten Tafeln.

### DARMSTADT 1885.

J. PH. DIEHL'S VERLAG.

ARNOLD BERGSTRÄSSER.

Digitized by Google

Das Recht der Uebersetzung in fremde Sprachen bleibt vorbehalten.

Holzschnitt auf S. 41 aus der xylographischen Anstalt von Adolf Closs in Stuttgart. Zink-Hochätzungen aus der photo-chemigraphischen Anstalt von C. Angerer & Göschl in Wien. Druck von Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Digitized by Google

### Vom

# Handbuch der Architektur

## ist bis jetzt erschienen:

### I. Theil. Allgemeine Hochbaukunde.

- 1. Band, erste Hälste: Einleitung. (Theoretische und historische Uebersicht.) Von Director Dr. A. Essenwein in Nürnberg. Die Technik der wichtigeren Baustoffe. Von Hosrath Professor Dr. W. F. Exner in Wien, Professor H. Hauenschild in Berlin und Adjunct G. Lauböck in Wien. (Preis: 8 Mark.)
- 1. Band, zweite Hälfte: Die Statik der Hochbau-Constructionen. Von Professor Th. Landsberg in Darmstadt. (Preis: 10 Mark.)

### II. Theil. Historische und technische Entwickelung der Baustile.

- 1. Band: Die Baukunst der Griechen. Von Oberbaurath Professor J. Durm in Karlsruhe. (Preis: 16 Mark.)
- 2. Band: Die Baukunst der Etrusker und der Römer. Von Oberbaurath Professor J. Durm in Karlsruhe. (Preis: 20 Mark.)

### III. Theil. Hochbau-Constructionen.

- 4. Band: Künstliche Beleuchtung der Räume. Von Professor Hermann Fischer in Hannover. Heizung und Lüstung der Räume. Von Professor Hermann Fischer in Hannover. Wasserversorgung der Gebäude. Von Baurath B. Salbach in Dresden. (Preis: 16 Mark.)
- 5. Band: Koch-, Spül-, Wasch- und Bade-Einrichtungen. Von Civilingenieur Damcke in Berlin, Professor Marx in Darmstadt und Professor Dr. Schmitt in Darmstadt. Entwässerung und Reinigung der Gebäude; Ableitung des Haus-, Dach- und Hoswassers; Aborte und Pissoirs; Entsernung der Fäcalstoffe aus den Gebäuden. Von Baumeister Knauff in Berlin, Baurath Salbach in Dresden und Professor Dr. Schmitt in Darmstadt. (Preis: 18 Mark.)
- 6. Band: Sicherungen gegen Einbruch. Von Professor E. Marx in Darmstadt. Anlagen zur Erzielung einer guten Akustik. Von Baurath A. Orth in Berlin. Glockenstühle. Von Geh. Finanzrath Köpcke in Dresden. Sicherungen gegen Feuer, Blitzschlag, Bodensenkungen und Erderschütterungen. Von Bauinspector E. Spillner in Aachen. Terrassen und Perrons, Freitreppen und Rampen-Anlagen, Vordächer. Von Prosessor F. Ewerbeck in Aachen. Stützmauern, Behandlung der Trottoire und Hosslächen, Eisbehälter. Von Bauinspector E. Spillner in Aachen. (Preis: 10 Mark.)

### IV. Theil. Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

1. Halbband: Die architektonische Composition:

Allgemeine Grundzüge. Von Professor H. Wagner in Darmstadt. — Die Proportionen in der Architektur. Von Professor A. Thiersch in München. — Die Anlage des Gebäudes. Von Professor H. Wagner in Darmstadt. — Die Gestaltung der äusseren und inneren Architektur. Von Professor J. Buhlmann in München. — Vorräume, Treppen-, Hof-

und Saal-Anlagen. Von Professor L. Bohnsledt in Gotha und Professor H. Wagner in Darmstadt. (Preis: 16 Mark.)

### 3. Halbband: Gebäude für landwirthschaftliche und Approvisionirungs-Zwecke:

Landwirthschaftliche Gebäude und verwandte Anlagen (Ställe für Arbeits-, Zucht- und Luxuspferde, Wagen-Remisen; Gestüte und Marstall-Gebäude; Rindvieh-, Schaf-, Schweine- und Federviehställe; Feimen, offene Getreideschuppen und Scheunen; Magazine, Vorraths- und Handelsspeicher sur Getreide; größere landwirthschaftliche Complexe). Von Baurath F. Engel in Berlin und Professor Dr. E. Schmitt in Darmstadt.

Gebäude für Approvisionirungs-Zwecke (Schlachthöse und Viehmärkte; Markthallen und Marktplätze; Brauereien, Mälzereien und Brennereien). Von Prosessor A. Geul in München, Stadt-Baurath G. Ofthoss in Plauen i. V. und Prosessor Dr. E. Schmitt in Darmstadt. (Preis: 23 Mark.)

### 4. Halbband: Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- und Vereinszwecke:

Schank- und Speise-Locale, Kaffeehäuser und Restaurants. Von Prosessor H. Wagner in Darmstadt. — Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter; Volks-Kaffeehäuser. Von Prosessor Dr. E. Schmitt in Darmstadt.

Oeffentliche Vergnügungs-Locale. Von Professor H. Wagner in Darmstadt. — Festhallen. Von Oberbaurath Professor J. Durm in Karlsruhe.

Hotels. Von Architekt H. von der Hude in Berlin. — Gasthöfe niederen Ranges, Schlashäuser und Herbergen. Von Prosessor Dr. E. Schmitt in Darmstadt.

Baulichkeiten für Cur- und Badeorte (Cur- und Conversationshäuser; Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden). Von Architekt † J. Mylius in Franksurt a. M. und Prosessor H. Wagner in Darmstadt.

Gebäude für Gesellschaften und Vereine (Gebäude für gesellige Vereine, Clubhäuser und Freimaurer-Logen; Gebäude für gewerbliche und sonstige gemeinnützigen Vereine; Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunstvereine). Von Prosessor Dr. E. Schmitt und Prosessor H. Wagner in Darmstadt.

Baulichkeiten für den Sport (Reit- und Rennbahnen; Schiessstätten und Schützenhäuser; Kegelbahnen; Eis- und Rollschlittschuhbahnen etc.). Von Architekt *J. Lieblein* in Frankfurt a. M., Prosessor R. Reinhardt in Stuttgart und Prosessor H. Wagner in Darmstadt.

Sonstige Baulichkeiten für Vergnügen und Erholung (Panoramen; Orchester-Pavillons; Stibadien und Exedren, Pergolen und Veranden; Gartenhäuser, Kioske und Pavillons. Von Oberbaurath Professor *Durm* in Karlsruhe, Architekt *J. Lieblein* in Frankfurt a. M. und Professor *H. Wagner* in Darmstadt. (Preis: 23 Mark.)

### Unter der Presse:

### III. Theil. Hochbau-Constructionen.

1. Band: Constructions-Elemente. Von Professor Barkhausen in Hannover, Baurath Professor Dr. F. Heinzerling in Aachen und Professor E. Marx in Darmstadt. — Fundamente. Von Professor Dr. E. Schmitt in Darmstadt. — Wände, Wand-Oeffnungen und Gesimse. Von Professor E. Marx in Darmstadt. — Einsriedigungen, Brüstungen, Geländer, Balcons und Erker. Von Professor F. Ewerbeck in Aachen.

J. Ph. Diehl's Verlag in Darmstadt.

ARNOLD BERGSTRÄSSER.



# Handbuch der Architektur.

IV. Theil.

# Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude.

4. Halbband.

# INHALTS-VERZEICHNISS.

Vierte Abtheilung:

Gebäude für Erholungs-, Beherbergungs- und Vereinszwecke.

### 1. Abschnitt:

	Schank- und Speise-Locale, Kaffeehäuser und Restaurants.	Seite
Vorbemerkungen		
J	Literatur über »Schank- und Speise-Locale, Kasseehäuser und Restaurants«.	•
	a) Anlage und Einrichtung	3
	β) Ausführungen und Projecte	_
I. Kap.	Credenz-Locale	-
	Erfrischungshäuschen, Trink- und Kosthallen	
~/	Drei Beifpiele	
b)	Buffets und Bars	
-,	Zwei Beifpiele	
2. Kan.	Schank- und Speisewirthschaften	-
	Charakteristik und Gesammtanlage	
-7	I) Keller-Locale	
	2) Saal- und Gartenwirthschaften	
b)	Bestandtheile und Einrichtung	
-,	I) Hallen, Säle und Zimmer	
	2) Schenkraum	
	3) Sonftige Gasträume	
	4) Aborte und Piffoirs	
	5) Küche und Zubehör	
	6) Keller	
۵۱	7) Waschräume	-
c)	Beifpiele	
	I) Große Schank- und Speisewirthschaften	
	Sechs Beispiele	-
	2) Kleinere Schank- und Speise-Locale	
	Fünf Beifpiele	39

	Kaffeehäuser und Restaurants	
a)		44
	•	44
	I) Das Kaffeehaus	45
	2) Der Restaurant	48
b)	Bestandtheile und Einrichtung	50
ŕ	I) Kaffeefaal	51
	2) Lefezimmer	53
	3) Restaurations-Saal und Speisezimmer	54
	4) Damen- und Conversations-Salon	58
	5) Rauchzimmer	59
	6) Billard-Zimmer	60
	7) Spielzimmer	6
	8) Waschzimmer, Aborte und Pissoirs	66
	,	
	9) Hauswirthschaftsräume	67
	Acht Beispiele	71
c)	Beifpiele	76
	1) Sommer-Locale und andere frei stehende Kaffeehäuser und Restaurants	76
•	Acht Beispiele	76
	2) Stadt-Locale	81
	Zehn Beispiele	82
4. Kap.	Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter; Volks-Kasseehäuser	94
	Acht Beispiele von Volksküchen und Arbeiter-Speise-Anstalten	101
	Drei Beispiele von Volks-Kaffeehäusern	104
	Literatur über »Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter, so wie Volks-Kaffeehäuser«.	
	α) Anlage und Einrichtung	10
	β) Ausführungen und Projecte	109
	Oeffentliche Vergnügungs-Locale und Festhallen.	
orbemerkungen		107
		107
1. Kap.	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale	107
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale	107
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale	107
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen	107
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele	100
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen	100
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele	10; 10; 11; 11;
1. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale	10° 10° 11° 11° 11° 11° 12° 12° 12° 12° 12° 12
1. Kap. a) b)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele	10° 10° 11° 11° 11° 11° 12° 12° 12° 12° 12° 12
1. Kap. a) b)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale  Zwei Beispiele  Der Saal	107 107 110 111 111 120 121
1. Kap. a) b) c) 2. Kap.	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit	107 107 110 111 111 120 121
1. Kap. a) b) c) 2. Kap.	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale  Zwei Beispiele  Der Saal	107 107 110 111 111 120 120 121
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele	107 107 109 110 111 111 120 121 121 131 133
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale  Zwei Beispiele  Der Saal  Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit	100 100 110 111 111 121 122 123 133 133
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele	10° 10° 10° 10° 10° 11° 11° 11° 11° 11°
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Aussührungen und Projecte)	107 109 110 111 111 122 123 133 133 133
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Ansage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele	107 107 110 111 111 121 122 13 13 13 13 14
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a) b)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Aussührungen und Projecte)	100 100 110 111 111 122 123 133 131 131 144 144
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a) b)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Ansage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte) Festhallen	10°, 10°, 10°, 10°, 11°, 11°, 11°, 12°, 12°, 13°, 13°, 13°, 13°, 13°, 13°, 14°, 14°, 14°, 14°, 14°, 14°, 14°, 14
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte) Festhallen Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten)	100 100 110 111 111 122 122 133 133 133 144 144 144
1. Kap. a) b) c) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale  Zwei Beispiele  Der Saal  Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit  Volksbelustigungs-Gärten  Zwei Beispiele  Sonstige größeren Anlagen  Fünf Beispiele  Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte)  Festhallen  Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten)  Vier Beispiele  Aus Stein und Holz construirte Hallen (Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit)	107 107 109 110 111 121 122 123 133 133 134 144 144 144 144 15
1. Kap. a) b) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale  Charakteristik  Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen  Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen  Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale  Zwei Beispiele  Der Saal  Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit  Volksbelustigungs-Gärten  Zwei Beispiele  Sonstige größeren Anlagen  Fünf Beispiele  Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte)  Festhallen  Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten)  Vier Beispiele  Aus Stein und Holz construirte Hallen (Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit)	107 107 110 111 111 112 120
1. Kap. a) b) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele  2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele  3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte) Festhallen Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten) Vier Beispiele  Aus Stein und Holz construirte Hallen (Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit) Zwei Beispiele	107 107 109 110 111 121 122 123 133 133 134 144 144 144 144 15
1. Kap. a) b) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Anlage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte) Festhallen Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten) Vier Beispiele Aus Stein und Holz construirte Hallen (Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit) Zwei Beispiele Aus Stein und Eisen construirte Hallen (Monumentalbauten mit möglichst voll-	107 107 100 110 111 121 122 13 13 13 13 14 14 14 14 14 15
1. Kap. a) b) 2. Kap. a) b) 3. Kap. a)	Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale Charakteristik Ansage und Einrichtung  1) Musik- oder Concert-Hallen Vier Beispiele 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen Sechs Beispiele 3) Tanz- und Ball-Locale Zwei Beispiele Der Saal Volksbelustigungs-Gärten und sonstige größeren Anlagen für öffentliche Lustbarkeit Volksbelustigungs-Gärten Zwei Beispiele Sonstige größeren Anlagen Fünf Beispiele Literatur über *Oeffentliche Vergnügungs-Locale* (Ausführungen und Projecte) Festhallen Aus Holz construirte Hallen (Augenblicksbauten) Vier Beispiele Aus Stein und Holz construirte Hallen (Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit) Zwei Beispiele Aus Stein und Eisen construirte Hallen (Monumentalbauten mit möglichst vollkommener Feuersicherheit)	107 107 107 118 119 120 121 121 131 131 131 131 141 144 144 155 156

	A Ab Cabalina	Seite
	3. Abschnitt:	
**	Gebäude für Beherbergungszwecke.	
Vorbemerkungen		. 174
•	Hotels	. 174
•	Charakteristik und Gesammtanlage	. 175
ь)	Bestandtheile und Einrichtung	. 179
	I) Fremdenzimmer und Zubehör	. 179
	2) Gefellschaftsräume	. 185
	3) Verwaltungsräume	. 188
	4) Wirthschaftsräume	. 190
	5) Verkehrsräume	. 192
,	Conftruction, Austrattung und Baukosten	. 195
d)	Zwölf Beifpiele	. 197
	Literatur über »Hotels«.	0
	α) Anlage und Einrichtung	. 218
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. 218
•	Gasthöse niederen Ranges und Schlashäuser	. 221
a)	Gasthöfe niederen Ranges	. 221
	Vier Beispiele	. 222
b)	Schlafhäufer	. 225
	1) Anlage und Einrichtung	. 226
	2) Fünf Beispiele	. 230
	Literatur über »Gasthöse niederen Ranges und Schlashäuser«.	
	d) Anlage und Einrichtung	. 234
	β) Ausführungen und Projecte	. 234
3. Kap.	Herbergshäufer	. 234
	Zwei Beispiele	. 237
	Literatur über 'Herbergshäuser	. 239
	4. Abschnitt:	
	•	
	Baulichkeiten für Cur- und Badeorte.	
Vorbemerkungen	1	. 240
ı. Kap.	Cur- und Conversations-Häuser	. 241
<b>a</b> )	Anlage im Allgemeinen	. 241
, b)	) Selbständige Cur- und Conversations-Häuser	. 243
	Drei Beispiele für deutsche oder centrale Anlage	. 244
	Drei Beispiele für französische oder Längenanordnung	. 247
	Zwei Beispiele englischer Anlagen	. 248
c)	Cur- und Conversations-Häuser mit besonderen Cur-Einrichtungen	. 248
	Zwei Beispiele	. 251
d)	Cur- und Conversations-Häuser mit Theater, Spielsälen etc	. 253
	Vier Beispiele	. 253
Schlufsbe	emerkungen	. 260
	Literatur über Cur- und Conversations-Häuser« (Ausführungen und Projecte)	. 262
2. Kap.	Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden	. 262
a)	Trinkhallen	. 263
•	Zwei Beifpiele	. 264
	I) Selbständige Trinkhallen	. 265
	Vier Beifpiele	. 268
	2) Trinkhallen in Verbindung mit anderen Cur-Anstalten	. 268
	Zwei Beispiele	. 268
ы	Wandelbahnen und Colonnaden	. 269
٠,	Fünf Beifpiele	. 269
Schlafebe	emerkungen.	9
	Literatur über »Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden« (Ausführungen und Pr	۰.

		Gebäude für Gefellschaften und Vereine.
rbemerl	kungen	
	-	Gebäude für gesellige Vereine und Club-Häuser
	-	Gebäude für gesellige Vereine
	)	Sechs Beifpiele
	ы	Club-Häufer
	, 0)	
		Fünf Beifpiele
	V	Literatur über »Gebäude für gesellige Vereine und Club-Häuser» (Ausführungen und Projecte)
2.	Kap.	Freimaurer-Logen
		Sechs Beispiele
	7.5	Literatur über Freimaurer-Logen (Ausführungen und Projecte).
3⋅	•	Gebäude für gewerbliche und sonstige gemeinnützigen Vereine
	a)	Innungshäufer
		Vier Beispiele
	b)	Gebäude für kaufmännische Vereine
		Zwei Beispiele
	c)	Gebäude für Gewerbe- und Kunstgewerbe-Vereine
		Vier Beispiele
•	d)	Gebäude für fonstige gemeinnützigen Vereine und Wohlsahrts-Gesellschaften
		Sieben Beispiele
		Literatur über »Gewerbe-Vereine und andere gemeinnützigen Gesellschasten« (Aussührungen
		und Projecte)
4.	Kap.	Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunstvereine
	a)	Gebäude für die Akademien der Wissenschaften
		Zwei Beispiele
	b)	Gebäude für sonstige gelehrten Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine
		Acht Beispiele
	c)	Gebäude für Kunst- und Künstlervereine
	•	Vier Beispiele
		Literatur über »Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunstvereine
		(Ausführungen und Projecte)
		6. Abschnitt:
		Baulichkeiten für den Sport.
I.	Kap.	Reit- und Rennbahnen
	a)	Reitbahnen
		Fünf Beifpiele
	b)	Rennbahnen
		Zwei Beispiele
		Literatur über Reit- und Rennbahnen« (Ausführungen und Projecte)
2.	Kap.	Schiessstätten und Schützenhäuser
	-	Sieben Beispiele , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
		Literatur über »Schiessfätten und Schützenhäuser«.
		α) Anlage und Einrichtung •
		β) Ausführungen und Projecte
3.	Kap.	Kegelbahnen
•	•	Drei Beispiele
		Literatur über «Kegelbahnen»
4	Kan.	Baulichkeiten für andere Sportzweige
4.	-	Pro and Danckrackall design
	*)	I) Eislaufbahnen im Freien
		•
		Beifpiel
		2) Rollschlittschuhbahnen

Seite

										Seite		
3) Künstliche Eislaufbahnen						. <b>.</b>				401		
· Beifpiel										402		
Literatur über Eis- und Rollschlittschuhbahr	nen« .							`.		403		
b) Anlagen für Ballspiel und verwandten Sport .										403		
· Vier Beispiele										405		
7. Abschnitt:												
Sonstige Baulichkeiten für Vergnügen	und	Erb	olun	g.								
I. Kap. Panoramen										410		
Sieben Beispiele										411		
Literatur über »Panoramen«										425		
2. Kap. Orchester-Pavillons										425		
Drei Beispiele										430		
Literatur über »Orchester-Pavillons« (Ausführ	ungen)									430		
3. Kap. Stibadien und Exedren, Pergolen und Veranden										431		
Sechs Beispiele										431		
4. Kap. Gartenhäuser, Kioske und Pavillons										436		
Sieben Beispiele										437		
Berichtigungen										444		
										• • •		
·												
·												
Verzeichnis												
v erzeichnis												
der in den Text eingehefteten I	<b>Fafeln</b>	•										
Zu Seite 168: Trocadéro-Palast in Paris. — Ansicht und Längen  206: Hotel *Frankfurter Hose in Frankfurt a. M. — (  207: ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	Grund und rgeich	riffe Obe offes	rgeſc	hoffe	s.							
253: Semper's Entwurf zu einem Conversations-Haus in Baden; Quellen- und Trinkhalle zu Hall (Oberöste		•	chwe	:1z) ;	Tri	nkh	alle	zu	Ва	den-		
258: Cur-Haus zu Homburg v. d. H.												
> > √ 270: Cur-Haus und Colonnaden zu Wiesbaden.					•							

# ENTWERFEN, ANLAGE UND EINRICHTUNG DER GEBÄUDE.

## VIERTE ABTHEILUNG.

## GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS-UND VEREINSZWECKE.

#### GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS- UND VEREINS-ZWECKE.

#### Abschnitt.

## Schank- und Speife-Locale, Kaffeehäufer und Reftaurants.

Unter vorstehender Bezeichnung werden alle diejenigen Anlagen, welche zur Verabreichung von Erfrischungen, Speisen und Getränken jeder Art bestimmt sind, bemerkungen zusammengefasst. Sie sind entweder selbständige Anwesen dieser Gattung, die theils in besonderen für jenen Zweck errichteten Gebäuden, theils für sich getrennt in den unteren Geschossen von Geschäfts- und Wohnhäusern etc. untergebracht sind; oder sie sind Bestandtheile anderer Bauwerke, wie z. B. Etablissements für öffentliche Lustbarkeit, Gasthöfe, Saalgebäude, Vereinshäuser, Bahnhöfe, Ausstellungsgebäude etc.

Eben so mannigfaltig, wie der Geschmack für Speisen und Getränke, ist die Anlage der Räume, in denen sie verabreicht und genossen werden. Auch die Art der Verabreichung von Erfrischungen in Verbindung mit den örtlichen Anforderungen ist von Einfluss auf Anordnung, Einrichtung und Ausstattung der baulichen Anlage.

Es können indess, nach Zweck und Erforderniss im Einzelnen, mehrere Hauptgruppen dieser Locale unterschieden werden. Sie sind jedoch im Nachsolgenden nicht streng von einander abzugrenzen, ausgenommen die im letzten Kapitel beschriebenen Volks-Kaffeehäuser, Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter, welche eine eigenartige Stellung einnehmen.

#### Literatur

über »Schank- und Speise-Locale, Kaffeehäuser und Restaurants«.

a) Anlage und Einrichtung.

Casinos in the parks. Builder, Bd. 1, S. 350.

COULIER. Ventilation und Heizung der Cafés, Säle etc. L'union 1872, S. 129.

On the construction of billiard rooms. Builder, Bd. 32, S. 720.

FRANCIS, F. J. Hotels and restaurants. Builder, Bd. 37, S. 155. Building news, Bd. 36, S. 157.

GOVERN, H. Public houses and taverns. Building news, Bd. 45, S. 465.

Cafés and coffee-houses. Builder, Bd. 44, S. 873.

#### b) Ausführungen und Projecte.

GAUTHIER, F. Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. Nouv. édit. Paris 1845. 2º partie, Pl. 7. Café dans les jardins Durazzo.

HÄHNEL, H. Die Conditorei von Schilling in Berlin. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1855, S. 241. Der Speisesaal in Homburg. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1856, S. 5.

Architecture chinoife. Maifons des reflaurateurs. Revue gen. de l'arch. 1859, S. 102.

New tavern in Leeds. Builder, Bd. 12, S. 170.

HASE, C. W. Trinkhalle des Herrn Angerstein zu Hannover. Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1860, S. 479.

Phoenix inn, Leeds. Building news, Bd. 6, S. 94.

Entwürse aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Ausgabe. Berlin 1862. Kaffeehaus; von STÜLER und STRACK.

RASCH, J. Restaurations-Local des Herrn C. Winter in Hannover. Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1863, S. 169.

Une falle de billard. Revue gen. de l'arch. 1863, S. 63 u. Pl. 29.

Baulichkeiten im Gehölz von Boulogne bei Paris. Allg. Bauz. 1866, Bl. 50, 51.

DAVIOUD, G. Café-restaurant. Revue gén. de l'arch. 1868, S. 177 u. Pl. 43-44.

Gasthaus bei Klum. Romberg's Zeitschr. s. pract. Bauk. 1869, S. 79.

STRAUBE und LAUÉ. Entwürse ausgesührter Vergnügungs-Locale und Bierkeller. Leipzig 1871.

The \*Criterion\*, Picadilly. Builder, Bd. 29, S. 526. Building news, Bd. 24, S. 330.

Grand café royal, Regent street. Building news, Bd. 25, S. 394.

The new reflaurant at Wimbledon common, London. Scient. American, Bd. 25, S. 210.

Saalbau der Actien-Brauerei. HAARMANN's Zeitschr. s. Bauhdw. 1875, S. 141.

Billiard-room, Court-Green, Streatham. Building news, Bd. 31, S. 544.

Restaurationen in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. (S. 355.)

FRAENKEL, W. Etablissement des Herrn Eduard Sacher in der Augustinerstraße in Wien. Allg. Bauz. 1877, S. 76.

Restaurationen in Dresden: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. (S. 348.)

CUYPERS, F. P. H. Café Vondel. Allg. Bauz. 1878, S. 89.

Ventilation der öffentlichen Locale und des Café Bauer zu Berlin. Rohrleger 1878, S. 139.

GROVE. Die Ventilationseinrichtung des Siechen'schen Locals. Rohrleger 1878, S. 312.

Exposition universelle de 1878. Restaurant Belge, Gaz. des arch, et du bât. 1878, S. 322, 331.

Von der Gewerbe-Ausstellung zu Berlin. V. Die Restaurations-Räume. Deutsche Bauz. 1879, S. 328.

Bierhalle der Schultheiss' Brauerei, Actien-Gesellschaft. Baugwks.-Ztg. 1879, S. 280.

Exposition universelle de 1878. Restaurant Espagnol. Gaz. des arch. et du bât. 1879, S. 104.

VERITY, TH. The Criterion restaurant and theatre. Builder, Bd. 37, S. 72.

BRUNNER, A. und F. Restaurationsgebäude Uto-Kulm auf dem Uetliberg bei Zürich. Eisenb., Bd. 13. S. 56.

Coffee-house, Cranbrook, Building news, Bd. 38, S. 540.

New tavern, Victoria docks. Building news, Bd. 39, S. 498.

LIEBLEIN, J. Patent- und Musterschutz-Ausstellung zu Frankfurt a. M. Deutsche Bauz. 1881, S. 397.

OTZEN, J. Haus Schwartz in Thorn. Deutsche Bauz. 1881, S. 580.

Münchener Neubauten. Wohn- und Geschäftshaus des Herrn Sedlmayr. Zeitschr. f. Baukde. 1881, S. 177.

Neuere Restaurations-Lokale Berlins. Baugwks.-Ztg. 1881, S. 39.

Coffee-tavern and hoftelry, Newark-on-Trent. Building news, Bd. 41, S. 12.

Coffee-tavern, Seal, Kent. Building news, Bd. 41, S. 104.

New hotel and buffet, Royal Albert dock. Building news, Bd. 41, S. 104.

Tavern, Royal Albert dock. Building news, Bd. 41, S. 460.

The » Brook house« inn, near Liverpool. Builder, Bd. 42, S. 129.

Grove park inn. Building news, Bd. 42, S. 204.

Luton coffee tavern. Building news, Bd. 43, S. 492.

EYRICH, Th. Pavillon für die Hauptrestauration der bayerischen Landes-Ausstellung zu Nürnberg. Zeitschr. f. Baukde. 1883, S. 63.

SEIDL, G. Neubau der Restaurations- und Keller-Localitäten der Sedlmayr'schen Brauerei in München. Zeitschr. f. Baukde. 1883, S. 1.

Birmingham coffee house. Building news, Bd. 45, S. 320.

Holborn reslaurant, Queen street entrance. Building news, Bd. 45, S. 566.

Interior of the grillroom, first avenue hotel. Building news, Bd. 45, S. 844, 880.

A city reflaurant (Auction mart reflaurant). Building news, Bd. 45, S. 874; Bd. 46, S. 166.

The Tivoli Adelphi reflaurant. Building news, Bd. 45, S. 886.

Railway inn. West Hoathly. Architect, Bd. 30, S. 375.

FRIEDEBERG, M. Casé Helms in Berlin. Centralbl., d. Bauverw. 1884, S. 4.

Die Lüstungseinrichtungen in der Restauration von Siechen in Berlin. Centralbl. d. Bauverw. 1884, S. 11.

Die Kaiserhallen in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1884, S. 226.

SCHMIDT, A. Neubau der Lagerkeller und Wirthschaftslocalitäten der Münchener Actiengesellschaft »Löwenbräu«. Zeitschr. f. Baukde. 1884, S. 315.

The opera café on the opera-house platz, Frankfort-on-the-Main, Builder, Bd. 47, S. 190.

Connaught tavern, Royal Albert dock. Building news, Bd. 47, S. 166.

Tea-room, zoological gardens, Liverpool. Architect, Bd. 31, S. 177.

RAVENSTEIN, S. Neubau der »Bavaria« in Frankfurt a. M. Baugwks.-Ztg. 1884, S. 872, Architektonisches Skizzen-Buch. Berlin.

Hest 11, Bl. 2: Perron an einer Conditorei in Berlin; von WERNEKINCK.

Heft 24, Bl. 1: Restaurationshäuschen im zoologischen Garten bei Berlin; von KELLER.

Hest 33, Bl. 3, 4: Schlegel's Kaffeehaus am Graben in Wien; von BORSTELL.

Heft 44, Bl. 6: Restaurationsgebäude im Prater bei Wien.

Hest 51, Bl. 4: Berliner Trinkhalle stir Selter- und Sodawasser; von GROPIUS.

Hest 67, Bl. 4: Trinkhallen in Braunschweig; von MITGAU.

Heft 89, Bl. 3 u. Heft 108, Bl. 1: Trinkhalle in Paris; von GROPIUS.

Hest 108, Bl. 5: Biersaal in Grünwinkel bei Carlsruhe; von DURM.

Heft 120, Bl. 5: Trinkhalle in Cöln; von RASCHDORFF.

Heft 124, Bl. 6: Restaurations-Gebäude Bahnhof Almelo; von EWERBECK.

Heft 143, Bl. 6: Probirhalle der rheinischen Weinproducenten auf der Ausstellung zu Philadelphia; von Ende und Böckmann.

Hest 160, Bl. 5: Weinkneipe der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879; von OTZEN.

Hest 164, Bl. 3: Weissbierstube der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879; von OTZEN.

Hamburg's Privatbauten. Hamburg.

Bd. I. 1878. Bl. 56: Der Alster-Pavillon; von HALLER und LAMPRECHT.

Bl. 59 u. 60: Restauration im zoologischen Garten; von MEURON und HALLER.

Bd. II. 1883. Bl. 16: Herrn A. Duwe's Elbpavillon, Teuselsbrücke; von J. Grotjan.

Bl. 17: Marienthaler Bierhalle, Alsterthor; von SCHMIDT und NECKELMANN.

#### 1. Kapitel.

#### Credenz-Locale.

#### Von HEINRICH WAGNER.

Credenz-Locale gehören zu den einfachsten Anlagen dieser Gattung, in so sern sie vorzugsweise zur Ausgabe von Erfrischungen aller Art, nicht aber zu längerem Ausenthalt der Gäste dienen, von denen sie meist ohne die Beihilse des Bedienungs-Personals am Credenztisch entgegengenommen und an Ort und Stelle genossen zu werden pslegen. Diese Credenzen eignen sich daher vorzugsweise zur Verabreichung von Getränken, Eis, Backwerk und solchen Speisen, die keine großen Vorbereitungen ersordern, die somit im Locale selbst zugerichtet oder sertig dort aufbewahrt und ausgeboten werden können. Es genügt dann selbst bei starkem Andrang ein einziger Raum, das eigentliche Verkausslocal. Dieses enthält häusig eine beschränkte Anzahl von Sitzplätzen, zuweilen auch Tische, welche zur Bequemlichkeit der in raschem Wechsel auf einander solgenden Gäste ausgestellt werden. Nicht selten geschieht dies im Freien; auch Nebenräume, Hallen und Veranden werden zu diesem Zwecke mit herangezogen.

Ist somit in entsprechender Weise für die Ansprüche der Gäste gesorgt, so

Bestimmung und Anordnung.

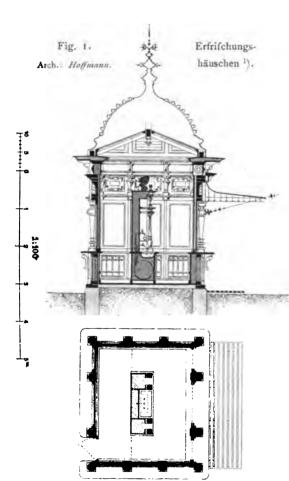


bedarf es zur Vorrichtung und Zubereitung von Speisen und Getränken bei großen Anlagen noch besonderer Arbeits- und Vorrathsräume.

Das Charakteristische dieser Locale besteht indes gerade in der Knappheit und Einsachheit ihrer Anlage.

#### a) Erfrischungshäuschen, Trink- und Kosthallen.

3. Erfrischungshäuschen. Erfrischungshäuschen werden fast immer im Freien, in öffentlichen Gärten oder an verkehrsreichen Strassen und Plätzen der Stadt errichtet und bilden einen nach



vorn offenen Raum, der mit einem auf Säulchen oder Pfosten ruhenden. zeltartigen Dach überdeckt und gerade groß genug ist, um den oder die Verkäufer und deren Vorräthe zu bergen. Die Grundform ist viereckig. polygonal oder rund, der Aufbau leicht und zierlich, das Material Holz oder Metall oder beide Baustoffe gemischt. Der Tisch bildet den Abschlus nach einer oder mehreren Seiten; er dient als Credenz, enthält einen Eisbehälter und sonstige Einrichtungen, die theils für Aufbewahrung, theils für Zubereitung der Erfrischungen nöthig sind. Demselben Zweck dienen Gestelle für Glas. Porzellan und dergl., die an den Innenseiten der oft nur gitterartig geschlossenen Wände angebracht sind. Der Raum über den Tischseiten muß verschliessbar, der Dachvorsprung groß genug sein, um auch den vor dem Credenztisch stehenden Consumenten Schutz zu gewähren.

Am häufigsten in Deutschland sind die Erfrischungshäuschen in Strassen und Parken für den Verkauf von kohlensaurem Wasser, Limonade etc. Fig. 1, in Grundriss und Durchschnitt 1) dargestellt, diene als Beispiel hiersür.

Von etwas anderer Art sind die Trinkhallen. Sie unterscheiden sich von den Ersrischungshäuschen wesentlich dadurch, dass sie nicht allein Verkaufslocal sind, sondern auch zum zeitweiligen Ausenthalt der Gäste dienen. Fig. 2 giebt den Grundris von Angerstein's Trinkhalle in Hannover?).

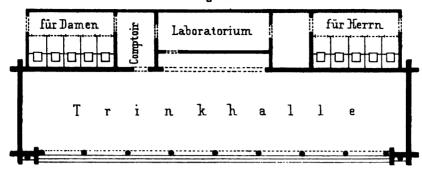
Dieselbe ist für den Ausschank künstlichen Mineralwassers auf einem von der Stadt zur zeitweisen Benutzung hierzu eingeräumten Platze erbaut worden. An der Rückseite der Halle befindet sich der Credenz- und Cassentisch, daneben ein Arbeitsraum und das Comptoir. Links und rechts sind Herren- und Damen-Aborte sur Curgäste angebaut.

Ganz ähnlich sind die Kosthallen, die meist zum Versuchen von Liqueuren,

Trinkund Kofthallen.

<sup>1)</sup> Nach: Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. 1883. Bl. 6.

Fig. 2.



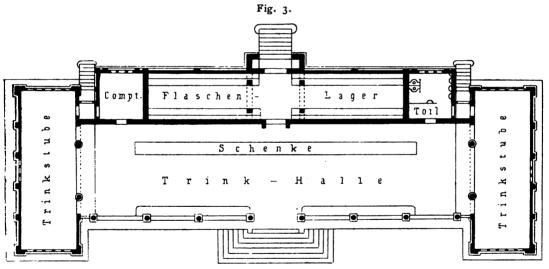
Angerstein's Trinkhalle zu Hannover 2).

Arch.: Hafe.

1:250

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

feinen Getränken und Getränkemischungen in Ausstellungen, Märkten, Messen etc. bestimmt sind. Sie erhalten, gleich dem Beispiel in Fig. 2, gewöhnlich die Hallenform, zeichnen sich im Uebrigen durch Größe und Ausstattung aus. Letztere ist, obgleich dem provisorischen Charakter des Baues angepasst, mehr oder weniger elegant und zierlich.



Probirhalle der rheinischen Wein-Producenten auf der Ausstellung zu Philadelphia<sup>3</sup>). — <sup>1</sup>/<sub>250</sub> n. Gr. Arch.: Ende u. Böckmann.

Von sehr bedeutenden Abmessungen ist die von Ende und Böckmann für die Ausstellung in Philadelphia errichtete Probirhalle der rheinischen Weinproducenten (Fig. 3 <sup>8</sup>).

Die große Trinkhalle mit den Trinkstuben an den beiden Giebelenden bildet den Hauptbau in Form eines H. Daran schließen sich nach rückwärts ein großes Flaschenlager, ein Comptoir- und ein Toilette-Raum mit Ausgängen.

<sup>2)</sup> Nach: Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1860, S. 479 u. Bl. 183.

<sup>3)</sup> Nach: Architektonisches Skizzenbuch, Hest 143, Bl. 6 und freundlichen Mittheilungen der Herren Architekten.

Auch Buden für den Ausschank von Kaffee, Thee und Chocolade sind als verwandte Anlagen hier zu erwähnen.

Für alle diese Baulichkeiten ist der Holzbau in constructiver und formaler Beziehung vorzugsweise geeignet.

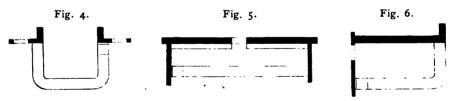
#### b) Buffets und Bars.

5. Bestimmung und Anordnung. Sie unterscheiden sich von den anderen Credenzen fast nur dadurch, dass Alles, was Küche und Keller bieten können, vom Verkaufstische aus verabreicht wird, jedoch mit der naturgemässen Beschränkung, dass warme Speisen nur in solchen Localen abgegeben werden, die mit den nöthigen Gast- und Wirthschaftsräumen versehen sind.

Von letzteren zunächst abgesehen, zeigen die Bussets im Allgemeinen die allen Credenz-Localen eigenthümliche, knappe Anordnung, die es ermöglicht, auf engstem Raume eine große Anzahl von Gästen gleichzeitig aufzunehmen und zu bedienen. Sie sind daher, an Stelle der eigentlichen Gast-Locale, immer in solchen Fällen am Platze, wo großer Menschenandrang zu erwarten und die rascheste Verabreichung von Speisen und Getränken geboten ist. Sie bilden demgemäß nicht allein einen unentbehrlichen Bestandtheil von Bahnhösen, Theatern, Concert- und Festhallen etc., sondern erhalten, theils für vorübergehende, theils für dauernde Benutzung, bei Ausstellungen, Volkssesten und Lustbarkeiten aller Art, gleich wie im Park, im Palmenhaus, im zoologischen Garten etc., eine selbständige Bedeutung.

Diesen Zwecken dienen bequem gelegene Räume, nach Erforderniss eigene zu diesem Behuse hergestellte Baulichkeiten, in denen Buffets für die einzelnen Betriebe, Getränke- und Speisen-Buffets, und zuweilen getrennte Buffets für Bier, Kaffee, Butterbrote etc. eingerichtet sind.

Der Grundplan (Fig. 4 bis 8) ist gewöhnlich von einfachster Art. Das Buffet ist vor Allem Verkaufs- und Ausgaberaum und daher von einer dem Verkehr ent-



Anordnung von Credenztischen. - 1250 n. Gr.

sprechenden Größe. Es ist ausserdem häufig auch Gast-Local und deshalb je nach Umständen mit Windfang, Vorbau oder Vorhalle, nöthigenfalls mit Arbeitsraum und, wie bereits angedeutet, mit Küche, Keller etc. versehen 4). Ost mus indes ein einziger Raum mit geeigneter Einrichtung sämmtlichen Anforderungen genügen.

credenztisch.

Das Local enthält vor Allem den Credenztisch (Busset oder Bar), welcher wiederum die Gäste vom Wirth und dessen Personal trennt. Der Tisch erhält eine solche Form und Längenausdehnung, dass vor demselben eine möglichst große Zahl von Ersrischungsbedürstigen gleichzeitig sich aushalten können und hinter demselben der zur Bedienung ersorderliche Platz vorhanden ist. Es erscheinen desshalb die Anordnungen in Fig. 4 bis 6, so wie in Fig. 7 vortheilhaft.

<sup>4)</sup> Siehe das folgende Kapitel (unter b).

Die Breite des Tisches ist 60 bis 90 cm, dessen Höhe 80 bis 90 cm. Die Tischplatte ist wegen des besseren Aussehens und leichteren Reinhaltens meist von Marmor; doch wird Holz nicht selten vorgezogen, weil dabei weniger Bruch von Glas und Porzellan vorkommen soll s). Der Tisch, gleich wie der Raum hinter demselben dient zum Ausbieten und Ausstellen von Speisen und Getränken, Gläsern etc. Hierzu sind an den Wänden Gesache und Ausstätze solcher Art nothwendig, das jene leicht greisbar sind,

Häufig ist der Verkaufstisch zugleich Schenktisch; er enthält meist einen Eiseinsatz; auch sonstige für den Ausschank der verschiedenen Getränke, für die Verabreichung von Kaffee, Thee etc. ge-

Fig. 7.

Zimmer

Office

Signature

Office

Office

Signature

Office

Signature

Office

Signature

Office

Signature

Office

Signature

Office

Signature

Office

Office

Signature

Office

Office

Signature

Office

Office

Signature

Office

O

eignete Einrichtungen sind theils am Tisch, theils sonst im Local anzuordnen. Weinschränke und Bierkeller, zuweilen mit Fassaufzug unter dem Schenktisch, sind vorhanden; ein Spültisch mit Ausgus und Wasser-Zuleitung in einem Nebenraume, nöthigenfalls im Busset-Local selbst, ist unentbehrlich.

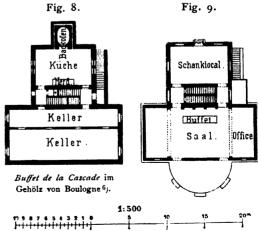
Bezüglich der inneren Erscheinung des Locals wird vor Allem — neben der Qualität der Speisen und Getränke — auf geschmackvolle, zum Genus verlockende Anordnung derselben, sodann aber auf schöne, elegante Einrichtung von Busset oder Bar mit Recht Gewicht gelegt. Blattpslanzen und Blumenhalter, Springbrunnen, Kandelaber und Ziergefässe von Majolika, Bronze und Silber, figürlicher und farbiger Schmuck dienen zur wirkungsvollen Ausstattung des Raumes. Dazu trägt auch eine glänzende Beleuchtung, Gaslustres oder elektrisches Licht, viel bei. Kräftige Ventilation und für Winter-Locale Heizvorrichtungen vervollständigen die Einrichtung.

Für die äußere Erscheinung dieser Gebäude ist der Pavillon- oder Hallenbau geeignet. Sie sind leicht und gefällig, im Uebrigen der Umgebung entsprechend zu gestalten.

In dieser Art und in den Formen der Holz-Architektur, Fachwerk mit Backsteinausmauerung und Glassenstern, sind
die in Fig. 7 bis 9 dargestellten Beispiele ausgesührt.

a) Besonders zweckmäsig ist das Busset des Pri Catalan im Gehölz von Boulogne bei Paris (Fig. 7'), dessen Huseisensorm die Ausstellung eines weiteren Tisches mit Aussatz im Centrum und die Anordnung von kleinen Speisetischen an den drei Umfangswänden gestattet. Der Eingang stir die Gäste ersolgt durch die Vorbauten an den zwei abgestumpsten Ecken, der stir das Personal auf der vierten Seite. Hier ist das Busset, das zugleich mit zwei kleinen Nebenräumen, so wie mit Küche und Keller im Souterrain in Verbindung steht.

 $\beta$ ) Eine größere Anlage ist das *Buffet de la Cascade* im Boulogner Gehölz bei Paris (Fig. 8 u. 9<sup>6</sup>).



<sup>5)</sup> Die Schenktische der marchands de vin in Paris sind mit Blei beschlagen.



7. Innere und

äußere

Erscheinung.

Beispiele.



<sup>6)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1866, Bl. 50 u. 51.

Es gehört seinem Wesen nach schon zu den im nächsten Kapitel zu betrachtenden Schank- und Speisewirthschasten, da es im Sockelgeschos Küche und Keller, im Erdgeschos Schank-Local und Busset-Saal enthält. Aeussere Erscheinung und Aussührung sind ähnlich, wie im vorhergehenden Beispiel.

Bars.

Ganz mustergiltig in ihrer Art sind die englischen und amerikanischen bars, u. a. die luncheon bars oder Frühstück-Bussets, an welche die Gäste herantreten, um unter den dort ausgestellten Speisen die Auswahl für den Imbiss zu tressen. Die neueren Locale sind zum Theil von beträchtlicher Größe, von oben bis unten mit Marmor, mit Majolika oder farbigen Fayencen bekleidet, überhaupt durchaus mit einem substantiellen Luxus ausgestattet und meist mittels Sonnenbrennern auf das Wirksamste ventilirt.

Sie kommen in dieser Weise bei englischen Hotels und Restaurants ersten Ranges vor und nehmen in einigen, in Kap. 3 (unter c, 2) ausgenommenen Beispielen mit die erste Stelle ein. Gewöhnlich ist ihre Ausstattung zwar viel einfacher, aber darum nicht minder rationell.

#### 2. Kapitel.

#### Schank- und Speisewirthschaften.

Von HEINRICH WAGNER.

10. Ueberficht. Es werden hier einestheils die volksthümlichen Locale für die Bewirthung großer Massen, anderentheils auch diejenigen für den Kleinbetrieb ins Auge gefasst, und zwar in erster Reihe die großen Trinkhallen, Keller- und Gartenwirthschaften, weil dieselben, in Folge des ungeheueren Wachsthums der Städte und ihrer Bevölkerung, gewissermaßen zu einer Nothwendigkeit geworden sind, und weil sie unter dem Einslusse der Zeitströmungen eine besonders charakteristische Anlage angenommen haben. Dazu hat in nicht geringem Masse der zunehmende Bier-Consum, im Einsklange mit dem steigenden Luxus der letzten Jahrzehnte, beigetragen. Diese Einslüsse sprechen sich allerdings sowohl in den Wirthshäusern und Trinkstuben, als auch in den kleinen Schank- und Speisewirthschaften mehr oder weniger aus; doch scheint es zur Klärung der Ausgabe beizutragen, wenn diesen letzteren die Locale für die Bewirthung großer Massen vorgestellt werden.

Im Uebrigen erscheint es nicht zweckmäsig, zwischen Schank- und Speisewirthschaften zu unterscheiden; denn das Speisehaus ist fast ausnahmslos zugleich auch Schank-Local, und in letzterem werden in der Regel, wenn nicht warme Speisen, so doch Erzeugnisse kalter Küche abgegeben.

#### a) Charakteristik und Gesammtanlage. .

11. Aligemeines. Der Unterschied zwischen den volksthümlichen Schank- und Speisewirthschaften und den seineren Casés und Restaurants wird am ehesten durch den Hinweis auf das in beiden verkehrende Publicum bezeichnet. Dadurch erhalten die Schank- und Speisewirthschaften den Charakter vollkommener Oessentlichkeit, die Casés und Restaurants den einer gewissen Exclusivität. Wer kennt nicht den Rathskeller in Bremen, das Hosbräuhaus in München? alle Welt geht darin ein und aus. Nicht so im Casé Bauer in Berlin, im Etablissement Sacher in Wien u. a. m., in denen nur die besser bemittelten Stände verkehren. Die zuletzt genannten Locale verdanken der Mode, dem Geschmack und Luxus der Zeit ihr wandelbares Dasein;



die ersteren sind mit dem Wesen der Stadt, der sie angehören, verwachsen und haben ein echt volksthümliches und darum dauerhafteres Gepräge.

Es trifft dies allerdings nur bei solchen bevorzugten Schank-Localen, wie die eben genannten zu, welche ihre ganze Ursprünglichkeit bewahrt zu haben scheinen. Sie kennzeichnen zugleich zwei Haupttypen der Bauanlagen, die hier zu betrachten sind.

#### 1) Keller-Locale.

Die tiesen Rathhauskeller sind nicht allein die vornehmsten, sondern wohl auch die ältesten Repräsentanten dieser unterirdischen Schank-Locale; wenigstens soll hier nicht untersucht werden, wo die Vorbilder derselben zu sinden sind. Wohl möglich, dass Keller und Resectorium der Klöster nicht ohne Einsluss darauf waren. Gewiss ist, dass von Alters her auch der Weinhandel in den Städten unter obrigkeitlicher Aussicht stand, dass in Folge dessen namentlich in den Hansestädten schon frühzeitig große Kellereien angelegt und nicht allein zu Handelsniederlagen, sondern auch zum Ausschank von Wein, so wie von Bier benutzt wurden.

Dass solches in ausgedehntem Masse in Norddeutschland der Fall war, dies zeigen vor Allem die mächtigen Gewölbe des eben genannten Rathskellers in Bremen, in denen die ehrsame Jungsrau »Rose« und die »Zwölf Apostel« hausen; diese »Schlaskammern eines Jahrhundertes, die Ruhestätten eines herrlichen Geschlechtes, die da liegen in ihren dunkelbraunen Särgen, schmucklos ohne Glanz und Flitter« 7).

Dafür zeugt ferner der architektonisch und historisch nicht minder bemerkenswerthe Rathskeller von Lübeck, dessen Haupttheil spätestens um die Mitte des XIII. Jahrhundertes erbaut worden zu sein scheint s). Aller Wein, den die Kausselute dort einstihrten, musste in alten Zeiten in den Rathsweinkeller gebracht werden, um hier unter die Aussicht zweier dazu deputirten Mitglieder des Rathes, \*\*de winmestere\* gestellt zu werden. Manche Räume desselben kommen mit bestimmten Namen schon im XV. Jahrhundert vor; dies sind namentlich das \*Herrengemach\*, die \*Rose\* und die \*Linde\*, welche zu geselligen Zusammenkünsten dienten. Es muss des Abends viel Verkehr in \*\*eines ehrbaren Raths Keller\* stattgesunden haben. Darauf weist schon der Umstand hin, dass zwar sür das Oessen desselben am Morgen eine bestimmte Stunde sest gesetzt war, nicht aber sür den Schluss am Abend, welcher vielmehr dem Ermessen des Kellerhauptmanns anheimgegeben war.

Auch scheint es sur diese Sitte in Deutschland niemals eine Main-Linie gegeben zu haben. Denn auch im "Grünbaum", in der Rathhausschenke zu Würzburg, "sassen vordem die Bürger traulich beim "Weinkruge beisammen, bis die Wein- oder Schlasglocke zum Heimgange mahnte". Und im Jahre 1584 ertheilte Bischof Julius dem Bürgermeister die Rüge, "dass im Rathskeller der Stadt Würzburg merklicher "Zadel und Mangel an wälschem Wein, Malvasier, Rheinwein, Meth und Bier vorgefallen").

Einer der ältesten Bierkeller ist der Schweidnitzer Keller in Breslau. Er entstand, wie das dazumal im heiligen römischen Reich deutscher Nation üblich war, zugleich mit dem Rathhaus, dessen Untergeschoss er bildet, und stammt aus den Zeiten, da die Könige Böhmens Herren von Breslau waren. Die ältesten Quittungen des Kellerbetriebes datiren bereits aus dem Jahre 1357. Seine dermalige, massiv ausgebaute Gestaltung erhielt der Keller aber im Jahre 1481. Er enthält den »Fürstenkeller«, dessen wirt kreuzgewölbe mit vorspringenden Rippen und Schlussseinen versehen und durch einen mächtigen Mittelpseiler gestützt sind; serner einen Vorsaal und den hallenartigen Musiksaal. Seinen Namen erhielt der Keller vom Schweidnitzer Bier, das am Ende des XIV. Jahrhundertes in Breslau eingesührt und über 250 Jahre lang als Lieblingsgetränk der Breslauer im Gebrauche blieb.

Die Rathskeller sind nicht die einzigen Beispiele dieser Art. Wohl bekannt ist Auerbach's Keller in Leipzig; er soll aus dem Jahre 1530 stammen und enthält einige auf die Faust-Sage bezügliche alte Fresken.

Die Neuzeit, welche sich die Pflege nationaler Kunst und Sitte zur Ausgabe gemacht hat, durste den in Sang und Lied verherrlichten Keller nicht in Vergessenheit kommen lassen. Was war natürlicher, als dass man ihn in den neuen Stadthäusern zu Berlin, München, Wien etc. wieder erstehen ließ? Andere zahlreiche

<sup>9)</sup> HEFFNER, C. Würzburg und seine Umgebung. Würzburg 1852. (2. Ausg. 1871.)



Historisches.

<sup>7)</sup> HAUFF, P. Phantasien im Bremer Rathskeller.

<sup>8)</sup> Siehe: Zeitschr. d. Ver. s. Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. 2, 1867, S. 75-128.

Neubauten sind mit stattlichen Kellerhallen versehen worden, die theils Schank-, theils auch Speise-Locale sind.

Anordnung; Vor- und Nachtheile. Die Keller-Locale bestehen aus dem zuweilen sehr ausgedehnten gewölbten Gastraum mit Schenke und den eigentlichen Getränkekellern, haben ausserdem meist einen Arbeits- und Vorrathsraum für kalte Speisen und zuweilen eine vollständig eingerichtete Küche mit allem Zubehör für warme Speisen.

Die Anordnung von Kellerwirthschaften gestattet die ausgiebige Ausnutzung des Sockelgeschosses von solchen Gebäude-Complexen, deren Unterwölbung vortheilhaft, für andere Zwecke aber weniger gut verwerthbar erscheint. Andererseits wird eine zweckentsprechende Anlage nur in so weit möglich sein, als es die Substruction der oberen Mauermassen zulässt.

Die tiefe, großentheils unterirdische Lage des Gast-Locals hat ihre Vor- und Nachtheile. Die Vortheile bestehen darin, das sie im Sommer kühl, im Winter warm und zugleich seuersicher sind. Dazu trägt die Construction, insbesondere die Ueberwölbung bei. Die Nachtheile sind in den Schwierigkeiten, die Räume vollkommen trocken zu halten, so wie Licht und Lust in ausreichendem Masse zuzussühren, zu suchen.

Es ist nicht zu bestreiten, dass die meisten Keller-Locale in letzterer Hinsicht viel zu wünschen übrig lassen. Der Tabaksrauch, der Bier- und Speisendunst sind mitunter unerträglich. Diese Uebelstände können zwar durch kräftige Lüstungsmittel gehoben oder gemildert werden. Die Aufgabe ist indes nicht leicht, und man wird desshalb die Anlage von Kellerwirthschaften, von sog. Bier-Tunneln etc. nicht empsehlen, wenn nicht für reichliche Lusterneuerung gesorgt ist.

Die Schwärmerei für Keller-Locale hat in neuerer Zeit einer nüchternen Auffassung Platz gemacht. Man ordnet sie nur da an, wo die Umstände dafür entschieden günstig und alle sanitären Anforderungen zu ersüllen sind.

Die neuere Kunstrichtung im Geiste der spät mittelalterlichen und Renaissance-Zeit ist sür die Ausstattung der Keller-Locale sehr geeignet. Wand- und Gewölbemalerei, Glasgemälde, Holzpaneele, Fliesenboden etc. sind die decorativen Elemente, welche in Verbindung mit stilgerechtem Mobiliar zur inneren Einrichtung und Ausstattung des Gastraumes verwendet zu werden pflegen. Vor Allem aber sind es die einfachen und doch wirksamen Architektursormen jener Kunstperioden, welche zur krästigen Gliederung von Pfeilern, Säulen, Thür- und Fensterumrahmungen dienen und bei Anwendung von echtem Material an sich schon einen erfreulichen behaglichen Eindruck hervorbringen.

Es mag hier als geeignetes Beispiel Otzen's Weinkneipe in Fig. 10 erwähnt werden (siehe auch unter c, 2).

#### 2) Saal- und Gartenwirthschaften.

Es sind damit die nicht unterirdischen Locale, groß und klein, die Wirthshäuser, Hallen, Säle und Stuben in Stadt und Land, Haus und Hos gemeint, die in diese Kategorie von Schank- und Speisewirthschaften gehören.

Hierbei nehmen die Locale, die vorzugsweise für den Ausschank von Bier bestimmt sind, nach Anlage und Ausdehnung eine hervorragende Stelle ein.

Auch das Brauhaus mit seinen Hallen und Trinkstuben hat seine Geschichte.

Es ist bekannt, dass ein Hauptantheil an der Entwickelung der Bierbrauerei den Ordensstiften und Klöstern beizumessen ist. Heute noch bilden Brauhaus und Schenkstube mitunter einen Theil der Kloster-

Digitized by Google

14. Historisches.

Weinkneipe der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1879.

Arch.: Otzen.

gebäude; denn die Namen Klosterbräu, Franziskanerbräu etc. beruhen nicht auf blosser Ueberlieserung. Auch andere, nicht klösterliche Anlagen aus alter Zeit (z. B. Wolter's Brauhaus in Braunschweig aus dem Jahre 1573) find hier zu nennen.

Schlicht aber behaglich mögen fie gewesen sein, gleich den da und dort in Stadt und Land noch erhaltenen Beispielen. Man denke sich eine einfache, niedrige Decke, aus kräftig gekehlten Balken gebildet, durch starke Unterzüge mit geschnitzten Stielen und Kopsbändern gestützt; die Wände zum Theil getäselt und ringsum mit festen Holzbänken versehen. Gewiss ist auch die in Art. 27 (S. 23) beschriebene Anlage der Thorhallen in Bayern eine uralte Einrichtung.

Ungleich reicher waren die Zunftstuben und Säle der Corporationen in den freien Städten, die wohl auch zur Bewirthung gedient haben. Prächtig geschnitzte, eingelegte Arbeit zierte nicht selten Wände und Decken.

Den beiden zuletzt beschriebenen Typen hat die Neuzeit volles Recht angedeihen lassen, indem dieselben als Vorbilder für die neuerdings in großer Zahl entstandenen altdeutschen Bierhallen und Trinkstuben gewählt wurden.

Die Gesammtanlage dieser Locale für den Kleinbetrieb besteht in der Regel aus zwei Räumen, der gewöhnlichen Schenke und einer Herrenstube, die meist im Erdgeschoss durch den Eingang getrennt oder in unmittelbarem Anschluss an einander liegen, zuweilen auch im Obergeschoss untergebracht und mit den nöthigen Küchen und Nebenräumen versehen sind.

Die Trennung von den bei städtischen Gebäuden in den oberen Geschossen meist vorkommenden Miethwohnungen, namentlich die Absonderung der Eingänge und Treppen, bildet einen Hauptpunkt der Aufgabe.

Weniger einfach ist die Anordnung der Locale für die Bewirthung großer Massen, welche, wie erwähnt, als Schöpfungen der Neuzeit zu bezeichnen sind. Sie werden durch das Vorhandensein eines großen Saales oder mehrerer Hallen und Säle charakterifirt. Hierbei kommt es in erster Reihe auf die Lage und Größe des Saales, auch auf die Construction und Form desselben an, welche Gesichtspunkte indess an dieser Stelle nicht weiter verfolgt werden können. Es genügt hier die Bemerkung, das fowohl die freiseitige, als die mehr oder weniger eingebaute Lage des Saales vorkommt, dass dieser aber in der Regel im Erdgeschoss angeordnet und nicht mit anderen Räumen überbaut zu werden pflegt. Die Säle bilden hiernach entweder einen ganz oder theilweise frei stehenden Bau, oder sie sind im rückwärtigen Theile eines geschlossenen Anwesens erbaut, während im vorderen Theile desselben sowohl die Zugangs- und Vorräume, als etwaige andere kleinere Gasträume liegen. Die nöthigen Hauswirthschafts- und Nebenräume sind den Umständen entsprechend zu vertheilen.

Auch bei Gartenwirthschaften und anderen Sommer-Localen bildet gewöhnlich der Saal oder die Halle einen Hauptbestandtheil der Gesammtanlage. In der Regel find Lagerkeller, zuweilen auch Brauhaus und Wohnungen damit verbunden.

Während die kleinen Schank- und Speisewirthschaften vorzugsweise von der männlichen Bevölkerung besucht werden, pflegen nicht nur Männer und Frauen, sondern ganze Familien des erholungsbedürftigen Volkes ihre Feierstunden in Gärten, Gartenwirthschaften und Hallen im Freien zuzubringen. Neuerdings hat sich diese Gewohnheit auch auf die Locale der großen Städte zum Theile übertragen. Lage an einem schönen, frei und lustig gelegenen Punkte in den Außentheilen der Stadt oder deren Umgebung ist die erste Bedingung. In Ermangelung einer schönen Aussicht müffen Garten und Gasträume um so mehr Annehmlichkeiten bieten. Die räumlichen Erfordernisse richten sich nach dem zu erwartenden Besuch. Im Grundplane wird naturgemäß von der Gesammtanlage des Gebäude-Complexes, dessen

15. Schenkfluben

> Hallen und Säle.

17. Sommer-

Locale.

16.

Theil das Sommer-Local ift, auszugehen sein. Im Einklange damit find Gartenanlage und Gebäude im Grundriss und Aufbau zu entwerfen.

Die Ausstattung ist durch das Vorhergegangene im Allgemeinen gekennzeichnet. Doch mag ausdrücklich betont fein, dass Glanz und Prunk hier eben so wenig am Platze sind, wie Gedankenarmuth und Verwilderung, dass vielmehr der volksthümlichen Bestimmung dieser Locale eine einsache, aber ansprechende Behandlung in Form und Farbe am angemessensten ist.

т8. Ausstattung.

Anlage und Einrichtung im Einzelnen werden durch die nachfolgenden Erörterungen und Beispiele verdeutlicht.

#### b) Bestandtheile und Einrichtung.

Bei allen im Vorhergehenden skizzirten Anlagen kommen außer den Ausgaberäumen und in Verbindung mit denselben die Gastwirthschaftsräume, so wie die Hauswirthschaftsräume mehr oder weniger entwickelt vor.

Zu den Gastwirthschaftsräumen gehören alle zur Bequemlichkeit und Erholung der Gäste dienenden Haupt- und Nebenräume; zu den Hauswirthschaftsräumen Küche mit allem Zubehör, Keller, Waschküche und die erforderlichen Wohnräume für Wirth und Personal.

#### 1) Hallen, Säle und Zimmer.

Hallen, Säle und Stuben für Gäste unterscheiden sich wohl in Größe, Form und Ausstattung, nicht aber in der Bestimmung, und diese besteht darin, den Befuchern einen möglichst angenehmen, für die Bewirthung geeigneten Aufenthaltsort Raumtheilung. zu verschaffen. Man will darin nicht allein Speise und Trank schlecht und recht genießen können, sondern auch Anregung und Erholung finden. Diese trifft man leichter in kleinen, jene mehr in großen Localen. Durch geeignete Anordnung der letzteren im Anschluss an Räume sur Stammgäste und kleinere Gesellschaften sucht man Beides zu vereinigen. Ueber ihre Lage im Gebäude ift bereits das Nöthige gesagt.

19. Bestimmung

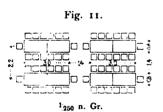
Die weit gespannten Hallen und Säle sind für die Bewirthung großer Menschenmassen unstreitig sehr günstig; auch sehlt es darin nicht an Leben und Unterhaltung. Um dabei der erquicklichen Ruhe und Behaglichkeit nicht zu ermangeln, bedarf es aber einer gewissen Absonderung, und zu diesem Behuse werden mit Vorliebe Erker, Nischen und einzelne Abtheilungen des Saales angeordnet und ausgesucht. Wie weit das Verlangen nach solchen kleinen Räumen geht, dies zeigt die neuerdings immer mehr in Aufnahme kommende Anordnung von Kojen (siehe im folgenden Kapitel unter b, 3), welche nicht allein in Kaffeehäusern und Restaurants, sondern auch in großen Sälen am Platze find, und hier um so mehr, als sie ein passendes Refugium für einzelne Gruppen von Gästen bilden, ohne das Leben und Treiben der wogenden Menge dem Blick zu entziehen.

Besonders gesucht sind Sitzplätze in erhöhter Lage. Diese ergeben sich ost in tiesen Fensternischen und anderen Raumerweiterungen. In Keller-Localen finden sich zwischen Säulen und Strebepseilern der Gewölbe, in Gartenwirthschaften auf Terrassen und in Lauben lauschige Ecken und Plätze für einsamere Betrachtung.

Ein einziger ungetheilter Raum pflegt wohl für Abhaltung von Volkssesten, Ausstellungen und ähnliche Zwecke errichtet zu werden; für ständige Gastwirthschaft ist dies ein eben so unerfreulicher Aufenthalt, als zu kleine und niedrige Stuben. Am geeignetsten find Säle mittlerer Größe, geräumige, helle und luftige Zimmer.

20. Aufftellung der Tifche. Die Größe der Räume richtet sich nach der Zahl der Gäste und nach der Größe der Plätze. Die Vertheilung derselben, d. h. die Ausstellung der Tische und Sitze steht im Einklange mit jener Neigung der Gäste für eine gewisse Absonderung. Es werden desshalb in der Regel nicht lange Taseln, sondern kleinere, vier-, sechsund achtsitzige Tische, die nach Belieben an einander gestoßen werden können, verwendet. Selbstverständlich müssen sie zu diesem Zwecke sämmtlich von gleicher Breite und Höhe sein. Auch runde und ovale Tische sind sehr beliebt und an manchen Stellen wegen des Verkehres zweckmässiger, als rechteckige.

Bei der Vertheilung der Tische im offenen Raume ist von der Stellung des Schenktisches oder Bussets, so wie von der Lage der Thüren auszugehen. Hiernach wird die Richtung der Verkehrswege für die Gäste und das Dienstpersonal bestimmt. Die Hauptgänge erhalten, zwischen den Rücklehnen der Stühle gemessen, mindestens 1,0 bis 1,5 m; die Zwischengänge 40 bis 60 cm Breite. Zwischen diesen Gassen sind die Tische in möglichst vortheilhafter Weise, nöthigensalls ohne weitere Durchgänge, in Abständen von 1,0 bis 1,2 m von Kante zu Kante, was für die Ausstellung von Bänken, bezw. Stühlen äußersten Falles ausreicht, anzuordnen. Die Breite des Tisches bewegt sich zwischen 0,6 und 1,2 m, beträgt aber in den meisten Fällen zwischen 80 und 90 cm. Für einen Sitzplatz genügen in Schank-Localen alleräußersten Falles 45 bis 50 cm; zum Speisen ist mehr Raum ersorderlich; man bedarf mindestens 55, besser 60 bis 70 cm Länge sür einen Platz. Als Abstand der Tischkante von der Wand sind 50 bis 60 cm und, wenn noch ein Gang hinter den Sitzen gelassen werden soll, ist mindestens 1 m anzunehmen.



Hiernach können die Tische bei Anwendung von 80 cm Breite und nur schmalen Zwischengängen in Reihen von 2,2 m von Mitte zu Mitte gestellt werden, was bei 50 cm Sitzlänge (z. B. in der Stadthalle zu Mainz zur Carnevalszeit, Fig. 11) rot. 0,7 qm pro Kopf ergiebt. Dies ist indes als die unterste Grenze sür große Räume anzusehen und zu beachten, das dabei der an Eingängen, am Busset etc. zu gebende freie Platz nicht inbegriffen ist.

Anstatt schmale Gänge zwischen je zwei Tischreihen anzuordnen, können diese noch näher zusammengerückt und zwischen den dadurch entstehenden Doppelreihen breitere Gassen gemacht werden.

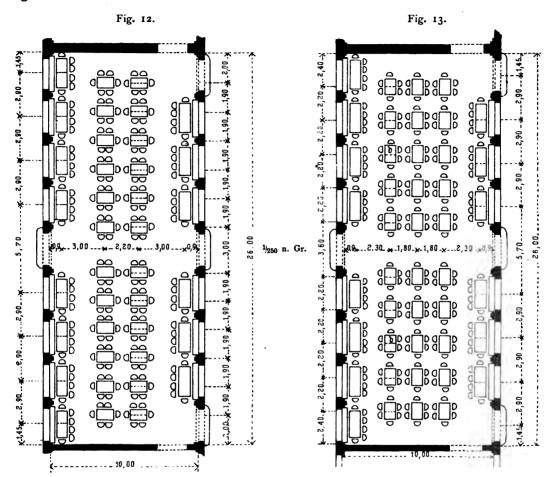
Fig. 12 zeigt diese Anordnung. Hierbei sind die 70 cm breiten Tische von Mitte zu Mitte auf 1,9 m, und einschl. Gänge auf 3,0 m zusammengerückt; an den Saalenden und Thüren ist reichlich freier Raum gelassen. Dies ergiebt durchschnittlich 0,9 qm pro Kops.

Eine ähnliche Tischstellung ist in den Sälen der Marienthaler Bierhalle in Hamburg (siehe Fig. 39, S. 38) getrossen. Hierbei kommen in der Haupthalle rot. 1 qm, in den Nebensälen 0,95 qm auf den Kopf.

In Gegenüberstellung zu Fig. 12 ist in Fig. 13 für denselben Saal eine andere Tischstellung eingezeichnet. Diese gewährt allerdings 36 Sitzplätze mehr, hat aber den Nachtheil, dass die inneren Tische jeder Mittelreihe kaum bedient werden können, es wäre denn, dass die mit b bezeichneten äusseren Tische entsernt würden.

Viel reichlicher ist die Platzbemessung in einigen später vorzusührenden Beispielen; so z. B. in der Trinkhalle des »Löwenbräu-Kellers« in München mit 1,2 qm pro Kops. Das geringste Mass ergiebt sich nach Fig. 25 (S. 23) mit 0,5 qm sür

einen Sitzplatz, wenn 2 Reihen der dort dargestellten Klapptische mit 1,4 bis 1,5 m Länge bei 1,55 m Abstand von Mitte zu Mitte und ein Mittelgang von 1,0 bis 1,2 m gerechnet werden.



Weitere Resultate über das Raumerforderniss sind durch die bei einer Reihe von Beispielen angegebene Eintheilung von Sitzplätzen leicht zu ermitteln.

In so weit diese Hallen und Säle auch sür Bankete, Festmahle etc. dienen, werden die Tische bei solchen Gelegenheiten nach der in Gasthösen beim Mittagstisch üblichen Art der Ausstellung in einzelnen langen Taseln oder ganz zusammenhängend in Winkel- oder Huseisensorm geordnet. (Siehe hierüber im nächsten Kapitel, unter b, 3.)

Bei Bemessung der Saal-Dimensionen ist schon im Plane auf den Abstand der Tische von Mitte zu Mitte in der Weise Rücksicht zu nehmen, dass die lichte Breite des Saales gleich einem Vielsachen dieses Abstandes, vermehrt um die doppelte Entsernung der äußeren Tische von den Wänden des Saales, gemacht wird. Die Länge desselben wird im Verhältnis zur Breite und Höhe, im Uebrigen aber nach dem zur Verfügung stehenden Raume sest zu stellen sein.

Auch bei kleineren Localen ist im Entwurf auf die Stellung der Tische und Sitze Rücksicht zu nehmen.

Es wurde hierbei eine Grundfläche von 0,7 bis 0,9 qm pro Kopf und darüber Handbuch der Architektur. IV. 4.

21. Abmessungen. berechnet. Es geht daraus, im Hinblick auf die Einflüsse, welche zur Verschlechterung der Lust in Schank- und Speisewirthschaften beitragen, die unbedingte Nothwendigkeit hervor, den Räumen eine möglichst große Höhe zu geben. Je unvollkommener die Ventilations-Einrichtungen sind und je geringer die Grundsläche des Raumes ist, desto größer sollte die relative Höhe desselben sein.

Decken, Wände und Fußböden. Für Decken, Wände und Fussböden ist nur dauerhaftes, leicht zu reinigendes Material zu wählen.

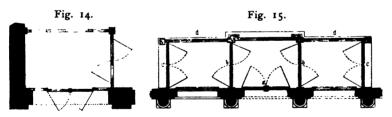
Die Ausprägung der Decken- und Dach-Construction mittels sichtbaren Balkenund Zimmerwerkes, wohl auch die Bekleidung desselben mit schlichter Holztäselung ist eben so wirksam als zweckmässig. Der nackte, nüchterne Deckenputz ist allerdings billiger herzustellen, mus aber fast alljährlich neu getüncht werden.

Die Wände werden bis über Brüftungs- oder Kopfhöhe gern mit Holztäfelung versehen. In Ermangelung derselben sollten sämmtliche Ecken Schutzleisten und die unteren Theile der Wände einen Oelfarbenanstrich erhalten. Tapeten sind für diese Locale ungeeignet; ein einfacher Leimfarbenanstrich ist vorzuziehen. Bezüglich etwaiger weiteren Ausschmückung bedarf die herrschende Geschmacksrichtung keiner Aneiserung. Wird die Malerei zum Schmuck der Wände, Decken und Fenster mit herangezogen, so wähle man leicht verständliche, volksthümliche Motive und eine einfache Art der Darstellung. Umriszeichnung in wenigen Farbtönen auf hellem Putzgrunde mag vorherrschen und durch den Wechsel mit heller Zeichnung auf farbigem Grunde wirksam gehoben werden.

Die Fussböden der Säle und Zimmer sind aus starken (28 bis 33 mm), nicht zu breiten Brettern herzustellen und mit heisem Leinöl zu tränken. Cementestrich, Terrazzo oder Fliesenboden sind in Keller-Localen und offenen Gartenhallen am Platze.

Die Eingänge erhalten die zur Sicherung gegen Zug übliche Anordnung 10). Man gelangt durch einen Vorraum, event. durch einen in das Local eingebauten Windfang in das Innere. Diese Vorräume sind mit äußeren und inneren

Eingänge.



Eingänge mit Windfängen. - 1/125 n. Gr.

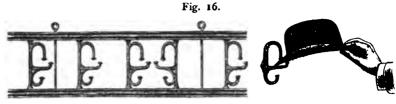
Thüren versehen, die nicht in einer Axenrichtung liegen, sondern gegen einander so versetzt sind, das, nach Fig. 14, eine seitliche Wendung oder Drehung gemacht

werden muss, um aus oder einzugehen; nach Fig. 15 hat man vom Eingang a aus zwei Vorräume zu durchschreiten, um durch die Windsangthüren b und c links oder rechts in das Local einzutreten. Anstatt seitwärts könnte auch durch Anbringung der Thüren bei d der Eintritt nach vorn erfolgen. Die Thüren öffnen sich theils nach außen, theils nach innen und außen; sie erhalten selbstschließende Vorrichtungen.

24. Kleiderhalter etc. Vorrichtungen zum Aufhängen von Bekleidungsgegenständen sind gewöhnlich in den Localen selbst vorhanden und thunlichst gleichmässig zu vertheilen. Zu deren Anbringung dienen in kleineren Localen die Wände und Fensternischen,

<sup>10)</sup> Siehe hierüber Theil IV, Halbbd. 2 dieses 3-Handbuches (Abth. II, Abschn. 2: Gebäude für Handel und Verkehr), auch Theil IV, Halbbd. 2 (S. 191: Vorräume etc.).

ferner bei großen Räumen auch die zur Unterstützung der Decke vorhandenen Säulen oder Pfeiler, in



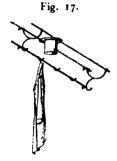
Huthaken von Alcott & Smith in New-Britain 11).

Ermangelung derselben frei

stehende Kleiderhalter. Doch ist unter allen Umständen darauf zu achten, dass folche Einrichtungen die Benutzung der Sitzplätze nicht beeinträchtigen. Am ge-

bräuchlichsten sind eiserne Doppelhaken in solcher Entsernung von den Flächen der Wände und Freistützen angebracht, dass die Oberkleider,

Fig. 18.



Hüte etc. frei hängen. Diese Haken sollten in Abständen von mindestens 25 cm angebracht werden.

Fig. 18 zeigt eine eiserne Säule, deren unterer Theil von einem Schirm- und Stockhalter umgeben ist und an deren oberem Theil Hut- und Kleiderhaken angebracht sind. In Fig. 17 ist ein Wandrechen für Hüte und Oberkleider, der in England Verbreitung hat, in Fig. 16 ein verbesserter Huthaken<sup>11</sup>), der von Alcott & Smith in New-Britain versertigt wird, abgebildet; letzterer soll ein zufälliges Herunterfallen des Hutes, während man den darunter befindlichen Haken für Ueberröcke etc. benutzt, unmöglich machen.

Möblirung und Einrichtung sind im Uebrigen sehr einfacher Art. Es mag desshalb die Bemerkung

genügen, dass auch hier vor Allem die Wahl auf dauerhastes, leicht zu reinigendes Material zu richten, sodann aber auf die Anwendung folcher Formen, die für den Gebrauch bequem und wohl geeignet sind, zu achten ist.

Heizung.

25. Lüftung

und

Die Lufterneuerung muß unabhängig von der Heizung und um so ausgiebiger sein, je größer die Zahl der Personen ist, die im Local verkehren und je mehr Flammen zur Beleuchtung erforderlich find.

Die Luftverschlechterung, welche das Athmen der Menschen, so wie das Brennen zahlreicher Flammen verursacht und durch Speisengerüche und Tabaksrauch wesentlich erhöht wird, ist eine erstaunlich rasche. Künstliche Lüstung ist daher unbedingt erforderlich. Diese beruht auf dem bekannten Princip der Pulsion und Aspiration, die in folcher Weise zu combiniren sind, dass die Uebereinstimmung beider Wirkungen gesichert ist. Die Lusterneuerung durch die Temperaturunterschiede allein zu erzielen, wird nur zu günstigen Zeiten, bei starkem Besuch der Locale und in ausreichendem Masse sehr selten gelingen. Es wird daher die im Winter auf 16 bis 18 Grad C. erwärmte, im Sommer nach Erforderniss künstlich gekühlte Lust durch die Heizkammer, bezw. den Kühlraum in das Local ungefähr in Kopfhöhe eingetrieben und im Winter über dem Fussboden, im Sommer unter der Decke wieder abgesaugt. Auch der Tabaksrauch und die Verbrennungsproducte der Gasflammen werden an der Decke oder im oberen Theil des Raumes abgefaugt. Das in solcher Weise abgeführte Luftquantum ist ebendaselbst, wenn möglich von der übrigen Lufterneuerung getrennt, einzusühren.

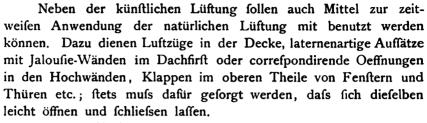
Das Mass der Lusterneuerung wird nicht nach dem Volum, sondern besser

<sup>11)</sup> Nach: Techniker, Bd. 6, S. 123.

nach der Zahl der Personen und der Flammen, die der Saal enthält, bemessen; es sind 25 bis 30 cbm Zulust pro Kopf und 100 bis 120 cbm Zulust pro Gasslamme in der Stunde zu rechnen; serner sür die Eintrittsgeschwindigkeit der Zulust nicht mehr als 1 m anzunehmen. Von Wichtigkeit ist serner, dass nur reine Lust im Freien geschöpst oder nöthigenfalls die Zulust künstlich gereinigt werde.

Fig. 19.



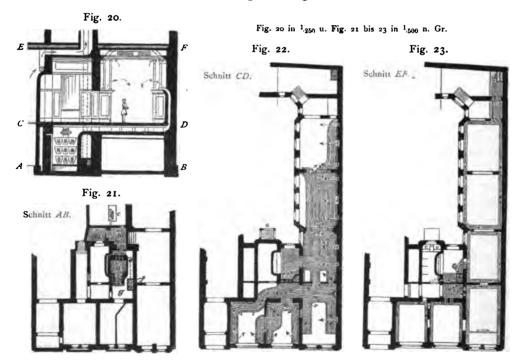


Boyle's Lüftungs-Vorrichtung.

In Fig. 19 ist eine von Boyle in London patentirte Lüstungs-Vorrichtung abgebildet, die aus einem mit Glimmerplättchen versehenen Einsatz für Dunstschlote und einem Ziergitter besteht. Die Glimmerplättchen öffnen sich bei dem geringsten Austrieb der Ablust und schließen sich sosort bei entgegengesetzter Lustströmung.

Für die Erwärmung des Locales wird neben den verschiedenen Systemen der Sammelheizung neuerdings wieder vielsach zur Ofenheizung gegriffen. Dazu werden theils die sog, amerikanischen Oesen,

theils mehr oder weniger decorativ ausgestattete Kachelösen verwendet. In wie weit dieselben, außer der localen Heizung, auch die Erwärmung der Zulust in ausreichender Weise bewirken können, mag dahin gestellt bleiben.



Lüftungs-Anlage im Siechen'schen Restaurant zu Berlin 12).

Neuerdings wird der Lusterneuerung in Schankwirthschaften, Kaffeehäusern und Restaurants mehr Fürsorge zugewendet, als es bislang geschehen ist. Eine Anzahl neuerer großstädtischen Locale sind mit

<sup>12)</sup> Facs.-Repr. nach: Centralbl. d. Bauverw. 1884, S. 12.

umfassenden, den Fortschritten der Technik entsprechenden Einrichtungen für Lüstung und Heizung versehen worden. Als Beispiel seien hier 12) die Pläne (Fig. 20 bis 23) der Lüstungs-Einrichtungen in den neuen Restaurations-Localen von Siechen in Berlin abgebildet. Sie stimmen im Allgemeinen mit dem in seinen Hauptzügen oben geschilderten System der Lusterneuerung (Pulsion verbunden mit Aspiration) überein.

In den Illustrationen bezeichnet: a einen Schacht von 1,75 qm Querschnitt im Hose, in dem die Lust etwa 1m über dem Boden geschöpst wird; die Eintrittsössnungen sind mit Gitter und Drahtgaze abgedeckt; b eine mit a verbundene Kammer; sie enthält den Schrauben-Ventilator und Lattengesache zur Ausbringung von Eis behus Kühlung der Lust im Sommer; c den Raum sür den Gasmotor und die Maschinen sür die elektrische Beleuchtung; d den Osen sür Feuerlustheizung mit rauchverzehrender Feuerung; c und c den Rauchcanal, bezw. das gusseiserne Rauchrohr; c den Schürraum und darüber die Kammer, in der die warme Lust durch einen Wassersprüh-Apparat beseuchtet wird, um von da in das unter dem Fusboden des Erdgeschosses liegende Canalnetz und durch die Ausströmungsössnungen (in etwa c m Höhe) in die Zimmer zu gelangen (siehe die Pseile im Horizontalschnitt nach c c und im Durchschnitt); c und c die Saugschlote sür verdorbene Lust, welche denselben durch das Canalnetz an der Decke (siehe den Horizontalschnitt c c und ein Durchschnitt in Fig. 20) zugesührt wird; beide enthalten eiserne Rauchrohre von Feuerungen und sind ausserdem im Keller mit eisernen Füllösen zur Anwärmung der Lust im Saugschlote versehen, sür den Fall, das jene Feuerungen nicht sunctioniren.

Unter Zugrundelegung von 0,6 qm Grundsläche pro Sitzplatz vermag das Local, auf 180 qm disponiblen Raum, bei voller Besetzung 300 Gäste aufzunehmen; die lichte Höhe beträgt 5 m. Bei einem stündlichen Lustwechsel von 30 cbm für die Person ergeben sich somit 9000 cbm Zulust als stündlicher Bedarf, d. i. 10-sache Lusterneuerung des Gesammtraumes. Darauf basirt die Feststellung der Abmessungen von Heizstäche, Canälen, Oessnungen etc. Die Ersahrung hat ergeben, dass zwar die Einrichtungen selbst sür einen 15-sachen Lustwechsel noch ausreichen, dass aber der 8- bis 10-sache Lustwechsel völlig gentigt, um die dicht besetzten Räume durchaus rauchsrei zu erhalten. Bei einer Temperatur der zuströmenden Lust von 17 Grad C. wird alsdann die Lustbewegung an keiner Stelle merklich empfunden. Dieser Lustwechsel soll sich bis zu einer Außen-Temperatur von + 5 Grad C. ohne Beihilse des Ventilators vollzogen haben, wesshalb dieser wohl bei wärmerem Wetter in Betrieb zu setzen war. Die Heizstäche des Osens genügt, um bei halb geschlossenen Abzugsöffnungen die zuströmende Lust auf 40 Grad C. zu erwärmen und die Abkühlung an Fenstern und Aussenwänden bei — 20 Grad C. Aussen-Temperatur zu decken. Die Anlage ist von David Grove in Berlin ausgestührt; die Kosten sür dieselbe haben mit Ausschluss der Maurerarbeit 6900 Mark betragen.

Als Beispiel einer Sauglüstung sei auf die in der unten 13) genannten Quelle beschriebene Einrichtung im Casé Bauer in Berlin verwiesen; der dort angegebene 2-malige Lustwechsel ist offenbar nicht ausreichend. Abends machte sich, namentlich in den oberen Räumen eine sast unerträgliche Hitze sühlbar. Endlich mag noch auf die Lüstungs-Einrichtungen des alten Siechen'schen Locals 14) ausmerksam gemacht werden.

In großen Räumen ist behus wirksamer Tageserhellung hohes Seitenlicht, wenn möglich an beiden Langwänden, und bei bedeutender Tiese auch Decken- oder Dachlicht anzuwenden. Diese Anordnung gestattet bei nicht überbauten Räumen die bereits erwähnte Anbringung von Dachaussätzen zum Zweck krästiger Lüstung. Wird der Ausblick in das Freie gewünscht, so müssen die Lichtöffnungen auf die übliche Brüstungshöhe oder, nach Art der Thüren, bis zum Fussboden heruntergesührt werden. In kleinen Räumen pflegt man die Fenster theils gleich denen des Wohnhauses anzuordnen, theils nach Art der Geschäftshäuser als große Spiegelglaswände auszubilden, unter allen Umständen aber den oberen Theil zum Oessnen einzurichten.

Die künstliche Erhellung wird meist noch mit Gaslicht bewerkstelligt; doch sehlt es nicht an Localen, die mit elektrischem Licht, theils Bogenlicht, theils Glühlicht, erhellt werden. Die Lüstung der Räume, dies geht aus dem eben Gesagten hervor, wird hierdurch wesentlich erleichtert, weil die Hauptursache der Verschlechterung und Erhitzung der Lust wegfällt; auch die Intensität des Lichtes und die

26. Erhellung.



<sup>18)</sup> Rohrleger 1878, S. 139.

<sup>14)</sup> In: Rohrleger 1878, S. 312.

geringere Feuersgefahr fallen ins Gewicht. Diese Beleuchtungsart ist darum in der That die einzig richtige für Speise- und Gastwirthschaften und wird gewiss in kurzer Zeit das Gaslicht mehr und mehr verdrängen.

Für die Vertheilung der Glühlichter sind dieselben Gesichtspunkte massgebend, wie für die Erhellung großer Räume mittels Gaslicht. Bei Anwendung von Bogenlicht ist darauf zu achten, dass dieses in solcher Höhe angebracht werde, dass die Bodenbeleuchtung, um die es sich hier vorzugsweise handelt, möglichst ausgiebig ist. Dies wird der Fall sein, wenn die Neigung der Lichtstrahlen gegen den Horizont 40 bis 45 Grad beträgt, was indess nicht immer zu erreichen sein wird. Auch ist bezüglich der Feststellung der Höhe sür die Lichtquelle zu berücksichtigen, dass bekanntlich die Intensität des Lichtes mit dem Quadrat der Entsernung abnimmt.

Anstatt aller weiteren Angaben über Lichtstärke und Entsernung der Lampen, welche ohnedies immer von dem zur Anwendung kommenden Systeme abhängen, mag kurzer Hand auf die nachfolgenden Beispiele verwiesen werden.

Im »Löwenbräu-Keller« zu München (siehe Fig. 34, S. 35) wird die 8 m hohe Bierhalle durch 4 Bogenlichter von Siegmund Schuckert in Nürnberg erhellt, die möglichst hoch, nämlich 7 m vom Fusboden, angebracht, vom Mittelpunkte des Saales 8,6 m, bezw. 7,0 m und von den Wänden desselben um 5,0 m, bezw. 3,6 m entsernt, somit für die Erhellung der Bodensläche sehr günstig angeordnet sind. Die vorgelegte offene Halle, so wie ein Theil des tieser gelegenen Gartens werden durch 3 Bogenlicht-Lampen in Entsernungen von 21 m, bezw. 15 m, die unteren Terrassen durch 4 Lampen in Abständen von je 16 m bei 6,5 bis 8,0 m Höhe, endlich Haupteingang und Freitreppe durch 3 weitere Lampen auf das Wirksamste erhellt. Da die Bäume hier nicht hinderlich waren, ist die Bogenlampe am Portal aus einem 10 m hohen Candelaber angebracht.

Die \*Marienthaler Bierhalle« zu Hamburg (siehe Fig. 39, S. 38) wird durch 6 Bogenlicht-Lampen beleuchtet, deren je eine unter den großen Bogen, welche das Mittelschiff von den zwei Seitenschiffen trennen, angebracht ist. Ihr Abstand beträgt rot. 10m, ihre Höhe 7m. Im Garten sind 4 Lampen in den im Plane angegebenen Entsernungen ausgestellt.

Als Beispiel eines mit Glühlicht versehenen Sommer-Locals ist der "Arzberger Keller und Biergarten" in München anzusühren (siehe Fig. 24 u. 25, S. 23 15).

#### 2) Schenkraum.

27. Schenke Es wurde bereits in Art. 20 (S. 16) bemerkt, dass bei der Einrichtung des Gast-Locals der nöthige Raum sür Abstelltische, Schenke oder Credenz vorzusehen ist. Letztere sind immer im Saal oder Hauptzimmer selbst aufzustellen; sind zwei oder mehr Credenzen erforderlich, so können sie an verschiedenen Stellen angeordnet werden, müssen aber jedenfalls sür die Bedienung bequem gelegen sein. (Vergl. auch Art. 5. u. 6, S. 8.) Es wird in dieser Hinsicht auf die Pläne in Fig. 39 (S. 38), zugleich aber auf die neben stehende Abbildung (Fig. 24) verwiesen.

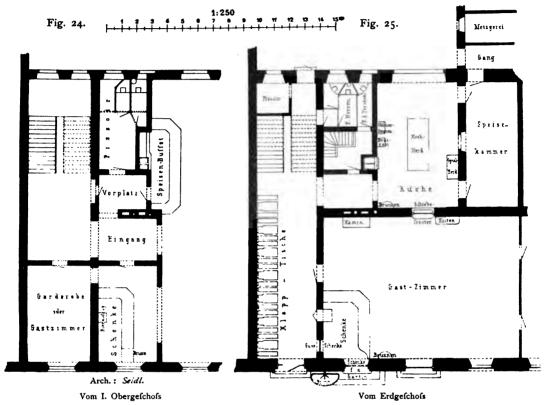
Letztere zeigt die Anordnung des oberen Saales im »Arzberger Keller« von Seidl in München; einerfeits Buffet mit Speisenaufzug von der Küche, andererseits Bierschenke mit Fassaufzug vom Keller.

Zuweilen sind zwei Säle von einem Schenk- und Buffet-Raum aus zu bedienen. Er wird dann am besten zwischen die beiden Säle gelegt und nach jeder Richtung mit einem Schenktisch oder einer Credenz versehen. (Siehe im nächsten Kapitel, unter c, I, den Restaurant des Schlacht- und Viehhoses in München.)

Eine bemerkenswerthe Einrichtung vieler Bier- und Weinwirthschaften wird durch den Ausschank über die Strasse veranlasst. Dazu dienen besondere Schiebefenster, die von der Schenke zum Vorplatz oder Garten führen, von wo aus die Getränke in Empfang genommen werden.

<sup>15)</sup> Siehe auch: Zeitschr. f. Baukunde 1883, S. 1.

Es mag hier gleich auf einige charakteristischen Eigenthümlichkeiten der bayerischen Bierwirthschaften hingewiesen werden. Zu diesen gehört die Benutzung der Thorwege und Hauseingänge als Trinkhallen, zu welchem Zwecke schmale Klapptische und Bänke an den Wänden besestigt sind; sodann die landesübliche Anordnung des Brunnens mit lausendem Wasser an der Schenke, damit vor dem Eingiesen die Gäste selbst an Ort und Stelle die Bierseidel spülen können. Im Zapsraum



des »Arzberger Kellers« in München 16).

selbst sind ausgiebige Vorrichtungen zum Ausstellen oder Aufhängen der Gläser und Krüge und zum Ausspülen derselben zu treffen, falls nicht eine besondere Gläserschwenke vorhanden ist.

Diese Dinge veranschaulicht Fig. 25, welche das untere Zapf-Local des erwähnten Arzberger Kellers (16) darstellt.

Von dort aus findet der Ausschank im Erdgeschoss, und zwar zugleich für die Gastzimmer, die Thorhalle, den Garten und über die Gasse statt. Der Fassaufzug ist auch vom Thorweg aus zugänglich. Die Klapptische daselbst stehen in Abständen von 1,55 m von Mitte zu Mitte mit zwei Klappbänken dazwischen. Der Ausschnitt der Tischplatte am Wandende hat den Zweck, das Anlehnen zu gestatten. Nicht selten sinden sich in den weiten gewölbten Thorhallen der alterthümlichen Wirthshäuser von Regensburg, Landshut, München etc. an beiden Wandseiten Klapptische angebracht.

In einem Theile Oberhessens sind die in Fig. 26 abgebildeten Klapptische und -Bänke gebräuchlich. Diese leicht beweglichen Einrichtungen gewähren den Vortheil freiester Benutzung des Raumes für andere Zwecke.

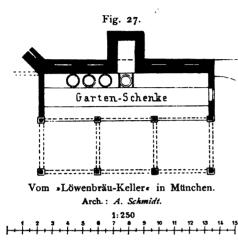
Fig. 26.

<sup>16)</sup> Nach den von Herrn Architekten G. Seidl in München freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen.

Die österreichischen Bierschenken haben, außer dem Fassaufzug für Lagerbier, meist andere Aufzüge, in denen das im Keller verzapste Pilsener Bier im Glas herausbesördert wird.

Letztere find in der im nächsten Kapitel (unter c, 2) folgenden Abbildung der Schenke »Zur goldenen Kugel« am Hof in Wien mit P. Bier AZ. EG. und OG. (für Erdgeschofs, bezw. I. Obergeschofs) bezeichnet.

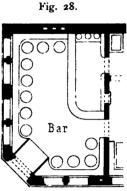
Als Beispiel einer Gartenschenke kann hier kurz auf diejenige des »Löwenbräu-Kellers« in München (Fig. 27 und Fig. 34, S. 35) hingewiesen werden. Fassaufzug



vom Keller und Stellung der Fässer sind im Plane angegeben.

Endlich wird zum Vergleiche in Fig. 28 die Anlage eines englischen Schank-Locals mitgetheilt.

Der Eingang erfolgt durch einen Windfang über Ecke. Entgegen vielen anderen englischen bars, wo nach Früherem Getränke und Speisen stehend genommen zu werden pflegen, sind ringsum an den Aussen-



Engl. Schank-Local.

wänden gepolsterte Sitze mit kleinen runden Tischen angebracht. Hinter dem counter (Zahltisch) befindet sich die Spülküche; nebenan sind Kojen zum Speisen.

### 3) Sonstige Gasträume.

28. Wirthschastsgärten, Loggien, Hallen etc. Für eine Sommerwirthschaft ist das Vorhandensein eines Gartens im Anschluss an das Gebäude ein großer Vorzug. Bei Stadt-Localen ist selbst ein kleiner Raum in eingeschlossener Lage von Werth (siehe die Wirthschaft Zur Stadt Ulms in Fig. 44, S. 42). Größere Gartenanlagen geben außerdem Veranlassung zur Abhaltung von Concerten, Festen etc. Sie erhalten zu diesem Zweck, in so weit es die örtlichen Umstände gestatten, Terrassen-Anlagen mit Treppenausgängen, Lauben, Veranden, Loggien, Hallen etc., theils frei stehend, theils mit dem Hauptgebäude verbunden (siehe Fig. 32 bis Fig. 34, S. 34 u. 35). Diese Baulichkeiten werden im 7. Abschnitt (Kap. 3), die Orchester- und Musik-Pavillons in demselben Abschnitt (Kap. 2) des vorliegenden Halbbandes zur Sprache kommen.

Kegelbahnen etc. Sehr beliebt ist die Anlage von Kegelbahnen, und zwar nicht allein in größeren Wirthschaftsgärten, sondern auch in Verbindung mit Stadt-Localen. Sie dürsen indes nicht zu Störungen der Gäste in den übrigen Räumen Anlas geben und müssen daher eine vollständig abgesonderte Lage erhalten, widrigenfalls allerlei Missstände bei der Natur des Spieles unvermeidlich sind. In Sommer-Localen dient dazu meist ein besonderer Bau oder Anbau, sür den ein geeigneter Ort im Garten oder Hos unschwer zu sinden ist. Bei eingebauten Stadt-Localen wird eine ähnliche Lage im Hinterland der Baustelle und zu ebener Erde am vortheilhastesten sein; in Ermangelung einer solchen psiegt das Sockelgeschoss für die Anlage der Bahn benutzt zu werden.

Außer der eigentlichen Bahn ist die Kegelstube für den Ausenthalt der Spieler

vorhanden. Ein besonderer Zugang ist wünschenswerth; die Nähe von Aborten und Pissoirs, ferner gute Verbindung mit Schenkraum und Küche sind ersorderlich.

Bezüglich der Größe und Einrichtung der Kegelbahnen muß hier auf den 6. Abschnitt (Kap. 3) verwiesen werden. Außerdem veranschaulicht das Beispiel des Wiener Arcaden-Kaffeehauses im nächsten Kapitel (unter c, 2) die Anlage einer doppelten Kegelbahn (kurze und lange Bahn) mit zugehörigen Nebenräumen.

Die Billard- und andere Spiel-Zimmer werden im nächsten Kapitel (unter b, 6 u. 7) besprochen.

#### 4) Aborte und Pissoirs.

Aborte und Pissoirs sollen nicht in aussälliger Weise, doch aber in solcher Lage angebracht sein, dass sie leicht aufzusinden und von Herren und Damen ohne missständiges Zusammentressen benutzt werden können. Auf 100 Herren sind 2 Pissoir-Stände und mindestens ein Abort, für jede serneren 200 Herren dieselbe Zahl zu rechnen; dem entsprechend kommen auf 100 Damen mindestens zwei Aborte, auf jede serneren 200 die gleiche Zahl. Bei Localen, die nur selten von Damen besucht werden, genügt sür diese allensalls ein Abort. Der Abtheilung sür Damen und Herren ist je ein Vorraum vorzulegen. Ist zugleich Gartenwirthschaft mit dem Anwesen verbunden, so ist gleichzeitig sür den Zugang von aussen oder sür besondere Aborte im Garten zu sorgen.

Diese letztere Anordnung ist z. B. in Fig. 34 (S. 35) getroffen, welche diese Garten-Aborte im Anschluss an die Schenke zeigt. Für Zugänglichkeit der Aborte von Haus und Garten ist im Grundriss der Wirthschaft "Zur Stadt Ulm" in Frankfurt a. M. (siehe Fig. 44, S. 42) Sorge getragen.

Die Absonderung von Herren- und Damen-Aborten ist bei kleinen Localen oft recht schwierig. Gute Vorbilder sind besonders in den englischen Plänen, u. a. in denen von Luton tavern (siehe Fig. 47, S. 43) zu sinden.

Beide haben einen Vorraum mit Wasch-Toiletten, welche bei unseren Localen dieser Gattung in der Regel nicht zu finden sind. Die Wasch-Toilette der Damen hat überdies noch ein eigenes Damenzimmer vorgelegt erhalten.

Für den Wirth und das Bedienungs-Personal sind in Verbindung mit Küchenbau und Wohnungen besondere Aborte anzuordnen.

Die Thüren erhalten selbstschließende Vorrichtungen.

Bezüglich aller Einzelheiten der Einrichtung von Aborten und Pissoirs muß an dieser Stelle allgemein auf Theil III, Band 5 (S. 201 bis 368) des vorliegenden Handbuches« und, da es sich hier um Massenvorkehrungen handelt, im Besonderen auf S. 217 u. 234 für Aborte, auf S. 310 u. sf. für Pissoirs verwiesen werden.

Es kann die Nothwendigkeit vollkommener Reinhaltung der Aborte und Pissoirs und in Folge dessen die Zweckdienlichkeit möglichst einfacher, selbstwirkender Vorkehrungen nicht genug betont werden. Für Spül-Aborte erscheinen daher die Trog-Aborte in Fig. 371 (S. 261) besonders geeignet.

Zur Bekleidung der Wände wird man bei den hier in Frage kommenden Anwesen meist auf guten Kalkputz, allenfalls auf geglätteten Cement angewiesen sein. Letzterer, gleich wie Oelfarbenanstrich, sollte bis Kopshöhe herausgesührt werden, falls nicht Holztäselung oder anderes theureres Material zur Anwendung kommen kann. Für den mit entsprechendem Gefälle und Schlammkasten zu versehenden Fusboden ist Asphalt am geeignetsten. Auch Cementestrich oder Steingutsliesen sind zu empfehlen.

Für die Pissoirs verdienen ganz entschieden die Einrichtungen mit Fussbodenrinnen (Fig. 481 bis 494). als die einfachsten und reinlichsten, serner reichliche, eventuell intermittirende Wasserspülung (Fig. 497 bis 506) den Vorzug. Eine Reinhaltung solcher Pissoirs ohne Wasserspülung ist überhaupt nicht möglich.

Als Material für Rückwand, Scheidewände und Rinne sind auf S. 315 diejenigen natürlichen Bau-

30. Lage und Anordnung.



31. Einrichtung. stoffe bezeichnet, die sich möglichst glatt schleisen lassen. Unter diesen verdient Schieser, der bei verhältnismässig billigem Preise alle Anforderungen ersüllt, besondere Erwähnung.

Unter keinen Umständen darf in Aborten und Pissoirs der Zutritt von Licht und Lust sehlen. Directe Tageserhellung, die Lage an einer Außenwand mit Fenstern von genügender Größe, serner kräftig wirkende Sauglüstung sind Hauptbedingungen. Es muß in dieser Hinsicht, unter abermaligem Hinweis auf Theil III, Band 5 (S. 295 bis 301), als besonders wichtige Bedingung betont werden, das vornehmlich bei künstlicher Lüstung die Vorkehrungen der Art zu treffen sind, dass der Lustdruck im Aborte geringer ist, als in den umgebenden Räumen, damit die Lust nicht nach diesen zu-, sondern von diesen abströme.

#### 5) Küche und Zubehör.

32.
Zufammenfetzung,
Lage und
Verbindung.

Zur Zubereitung der Speisen und für die Empfangnahme derselben durch das Bedienungs-Personal sind bei den volksthümlichen Schank- und Speisewirthschaften, selbst bei den größten Anlagen dieser Gattung, einige wenige Räume ausreichend. Sie bestehen aus der Speise- oder Kochküche mit Anrichte- oder Controle-Raum, aus einem Spülraum und einer Speisekammer.

Die Küche ist mit den Speisezimmern in möglichst nahe und zweckentsprechende Verbindung zu bringen; dabei soll aber die Verbreitung des Küchengeruches und des Lärms der Küchenthätigkeit thunlichst verhindert werden.

Es ist einleuchtend, dass die bequemste Lage der Küche diejenige in gleicher Höhe mit den Gast-Localen ist. Die letzteren nehmen indes häufig mehrere Geschosse ein; auch wird gewöhnlich der ganze versügbare Raum im Erdgeschoss oder im Obergeschoss für gastliche Zwecke beansprucht, während im Sockel- oder Kellergeschoss reichlich Raum zur Unterbringung der Hauswirthschaftsräume vorhanden Sie haben daher weitaus in den meisten Fällen diese Lage, die indess für die Vorrichtung und Zubereitung der Speisen keineswegs die günstigste ist. kann genügende Höhe gegeben und Licht und Luft in reichlichem Masse zugeführt Ohne diese sind Küche und Speisekammer seucht, daher schlecht und ungefund. Auch wird durch den Höhenunterschied zwischen Küche und Gast-Local einestheils die Bedienung erschwert, anderentheils durch die zu deren Erleichterung dienenden Aufzüge und Diensttreppen die Verbreitung des Küchengeruches sehr begünstigt. Dieser wird bei tieser Lage der Küche unter allen Umständen, in Folge des Wärmeauftriebes, den oberen Geschossen leicht mitgetheilt. Man errichtet desshalb, wenn die örtlichen Verhältnisse es gestatten und der Kostenpunkt nicht ins Gewicht fällt, häufig einen besonderen Küchenbau in Erdgeschosshöhe, in geeignetem Anschlus an die Gasträume; oder man wählt dazu die Lage in einem Obergeschoss über den letzteren, wie mehrere der nachfolgenden Beispiele zeigen.

Durch diese Anordnungen wird in der That die Mittheilung des Küchendunstes am wirksamsten verhindert. Unter allen Umständen aber sind Küche und Zubehör vom Verkehr der Gäste völlig abzusondern. Der Verbindungsdienst darf nur durch die Anrichte stattsinden. Hier werden die Speisen gebucht, vom Bedienungs-Personal in Empsang genommen und bezahlt. In unmittelbarem Anschluss an die Anrichte steht der Spülraum, wo das gebrauchte Geschirr abgesetzt und gereinigt wird. Die Kochküche bildet den Haupttheil im Mittelpunkt des Anwesens, der andererseits auch in bequemster Verbindung mit Speisekammer, Keller und etwaigen anderen Hauswirthschaftsräumen stehen muß. Auch für einen besonderen Eingang für Lieseranten und Küchen-Personal, so wie für einen kleinen Küchen- oder Wirthschaftshof ist Sorge zu tragen.

Für fämmtliche Hauswirthschaftsräume, insbesondere aber für Kochküche,

Speisekammer und Keller verdient die nördliche Himmelsrichtung, so sern man die Wahl hat, den Vorzug. Am schlimmsten ist die Lage nach Westen.

Die sichersten Anhaltspunkte für das Raumersordernis geben ausgeführte Anlagen, die im gegebenen Falle zu vergleichen sind. Es mag daher hinsichtlich der Größe kurz auf die nachfolgenden Beispiele (Kap. 3, unter b, 9 u. c) verwiesen und nur betont werden, dass es als ein großer Vorzug zu betrachten ist, wenn die Küche geräumig, insbesondere wenn deren Höhe und damit der Lustraum reichlich bemessen werden kann. Weniger als 3 m lichte Höhe sollte nie gegeben werden.

Die Misstände einer mehr oder weniger unterirdischen Anlage sind bereits angedeutet worden. Der Mangel an Tageslicht lässt sich durch dauernde künstliche Beleuchtung nie ersetzen. Gesundheit, Stimmung und Leistungssähigkeit des Küchen-Personals werden dadurch beeinslusst. Und abgesehen von den Mehrkosten, welche die beständige Verwendung von Gas- oder anderer künstlichen Beleuchtung bedingt, hängt damit die sortwährende Verschlechterung der Lust, und umgekehrt mit der Frage der Lusterneuerung auch die Lichtsrage auf das engste zusammen. Denn ohne natürliche Lüstung ist, trotz der künstlichen, in den Küchenräumen nicht auszukommen; und hierzu, gleich wie zur Zusührung von Tageslicht sind Fenster von genügender Größe nothwendig.

Die Anbringung der Fenster in bequemer Höhe verursacht im Sockel- oder Kellergeschos Schwierigkeiten; sie wird ermöglicht durch die Anordnung eines unmittelbar bis unter die innere Bodensläche vertiesten Hoses, der nach Art der in Theil IV, Halbband I dieses Handbuches. (Fig. 118, S. 97) abgebildeten Anlage zugleich als Wirthschaftshof dienen kann, natürlich aber entwässert sein muß. Dadurch wird zugleich in wirksamster Weise dem seitlichen Eindringen der Nässe und, durch eine wasserdichte Abdeckung der Fundamente in der Höhe der Hossohle, zugleich dem Aussteigen der Bodenseuchtigkeit vorgebeugt. Derselbe Zweck wird erzielt durch die in Theil III, Band I (Abth. III, Abschn. 1, A, Kap.: Schutz gegen Feuchtigkeit etc.) beschriebenen Constructionen.

Viel günstiger gestaltet sich in dieser und anderer Hinsicht die Anlage der Wirthschaftsräume zu ebener Erde, wobei wiederum das Vorhandensein eines Hoses im Anschluss an Spülraum, Küche oder Speisekammer von großem Vortheil ist.

Die Fenster bleiben während der warmen Jahreszeit fast beständig geöffnet; um indes das Eindringen der durch die Speisen angezogenen Fliegen und Mückenzu verhindern, werden vor den Fenstern Fliegengitter von dünnem Drahtgeslecht angebracht, das jedoch nicht zu dicht sein darf, um den Raum nicht zu verdunkeln. Hell angestrichenes Drahtgeslecht im Gewicht von ungefähr 0,65 kg pro 1 qm mit rot. 50 Maschen pro 1 qcm erfüllt beide Bedingungen.

Einrichtungen zum Zweck der Abführung des Küchendunstes dürsen natürlich nicht sehlen. Zu diesem Ende müssen vor Allem die Auszüge und Diensttreppen mit Schloten von genügendem Querschnitte versehen und bis über Dach gesührt sein. Ausserdem ist in der Hauptküche ein gut wirkender Dampssang und Lockschornstein, in dem die abzusaugende Lust in geeigneter Weise erwärmt und über Dach in das Freie gesührt wird, anzuordnen. Die Erwärmung geschieht am einfachsten durch das Rauchrohr der Feuerung, das in den Lockschornstein gelegt wird 17).

Außer der Luftzuführung auf natürlichem Wege geschieht, selbst in den am

33. Größe.

34. Erhellung und Lüftung.



<sup>17)</sup> Siehe: Theil III, Band 4, S. 136 bis 142.

besten eingerichteten Küchen, sast Nichts zur Erneuerung der im Dunstschlot abziehenden verdorbenen Lust. Und doch wäre es nicht schwierig, neben den Zügen für die abziehenden Feuergase Canäle für Zusührung frischer Lust von aussen anzuordnen. Die frische Lust würde sich in entgegengesetztem Sinne, wie die Feuergase, und von diesen nur durch eine dünne Zunge getrennt, sort bewegen und in demselben Masse, als sie dem Feuerherd näher kommt, an den Rauchzügen mehr und mehr erwärmen, bis sie an geeigneter Stelle, z. B. zu beiden Seiten des Herdes, zum Austritt gelangt. Eine Einrichtung dieser Art müsste, besonders während des Winters, wo die Fenster geschlossen bleiben, zur Erneuerung und Reinhaltung der Lust viel beitragen.

Dass die vielen Gasslammen, insbesondere zur Sommerszeit und bei niedrigen, im Kellergeschoss liegenden Küchen, zur Qual des Personals sunctioniren, bedarf keiner Erläuterung. Um so mehr ist die Einsührung des elektrischen Lichtes, das bis in die Hauswirthschaftsräume gedrungen ist, zu begrüßen. In Ermangelung dessen ist allerdings die Gasbeleuchtung in den Hauswirthschaftsräumen nicht zu entbehren. Ueber den Herden, in den Haupt- und Nebenräumen, über den Spültischen und Arbeitsplätzen, so wie in den Gängen sind Flammen anzubringen.

Als Beispiel einer mittels elektrischen Lichtes erhellten Küche ist die des neu eröffneten Restaurants im »Grand Hotel« am Alexanderplatz in Berlin zu nennen.

35. Decken, Wände und Fußböden. Zur Construction der Decken eignen sich eiserne Tragbalken und Kappengewölbe aus hohlen Backsteinen. Holzgebälke und Deckenputz sind wegen der aussteigenden Wasserdämpse nicht zweckmäsig. Die Wände werden in der Höhe von mindestens 1,25 m am besten mit glasirten Kacheln bekleidet; in Ermangelung derselben ist Oelfarbenanstrich zu empsehlen. Der Boden erhält einen Belag von harten, wenig absorbirenden Thonsliesen, sonst einen Cementestrich.

36. Wafferleitung und Entwäfferung. Vorkehrungen für Wasser-Zu- und -Absührung erleichtern in hohem Grade die Reinhaltung der Küche und Nebenräume; dieselben sind geradezu als unerlässlich zu bezeichnen.

Es genügt in dieser Hinsicht die Bemerkung, das Zapsstellen für kaltes Wasser mitunter über den Wasserschiffen der Herde, unbedingt aber an einer geeigneten Stelle der Küche, serner über den Spültischen, dem Gemüseputzplatz, dem Fischkasten, im Küchenhof, im Flaschen- und Faskeller ersorderlich sind. Warmes Wasser ist sür Koch- und Spülzwecke gleich unentbehrlich. Dasselbe ist somit, sei es durch die vorhandenen Kocheinrichtungen, sei es durch besondere Heizanlagen, am Herd, so wie an den Spül- oder Putzplätzen herzustellen, bezw. mittels Warmwasserleitung an diesen Punkten zu verzapsen. Die Annehmlichkeit der Wasserversorgung und die Sauberkeit der Küchenanlage wird natürlich durch die Einrichtung einer eigenen Warmwasserleitung ungemein gesteigert.

Ausgüsse für die Ableitung des Wassers pflegen mit den Zapstellen verbunden zu sein; überdies sind in der Bodenfläche sämmtlicher Küchenräume Schlammkasten mit Fettsängen von geeigneter Einrichtung und in ersorderlicher Zahl anzubringen. Nach diesen Punkten wird das Gefälle der Fusbodenfläche zu richten und im Uebrigen das Entwässerungs-Rohrnetz so anzuordnen sein, das sämmtliches Abwasser rasch fortgeführt wird.

37. Einrichtung. Es lässt sich mit dieser kurzen Darlegung nicht vereinigen, in alle Einzelheiten der Küche einzudringen; auch sind Koch-, Spül- und Wasch-Einrichtungen in Theil III, Band 5 dieses »Handbuches« eingehend erörtert. Es handelt sich

somit um Angaben über die in den einzelnen Räumen nöthigen Einrichtungsgegenstände, so wie um die Art ihrer Ausstellung in Verbindung mit der Gesammtanlage der Hauswirthschaftsräume, was durch Beispiele am kürzesten und besten zu erreichen ist.

Beides wird in zusammenfassender Weise für einfachere und größere Küchen-Anlagen im nächsten Kapitel, also im Zusammenhange mit den Kassehäusern und Restaurants, vorgeführt, da es nicht angemessen erschien, einen Theil der Einrichtung hier, einen anderen Theil dort zu betrachten,

#### 6) Keller.

Die Construction und Einrichtung der Keller für Küchenvorräthe und Brennmaterialien weicht nicht ab von der Anlage der gewöhnlichen Haushaltungskeller von Wohngebäuden, die durch einfache Lattenverschläge abgetheilt zu werden pflegen. Die Keller für Fleisch und andere Vorräthe, die durch Eis kühl gehalten werden follen, können über, neben oder unter den Eiskeller gelegt werden; in Ermangelung desselben sind besondere Eisbehälter ersorderlich. Für manche Vorräthe, wie Mehl, Salz, Colonialwaaren, Conserven etc., die in ganz trockenen, lustigen Räumen ausbewahrt werden müssen, eignen sich Kammern im Erdgeschoss oder einem der oberen Geschosse besser, als die unterirdischen Keller.

Die Anlage der Getränkekeller erfordert eine kurze Betrachtung.

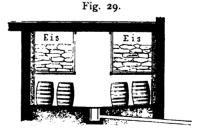
Die Bierkeller werden nach Art der unterirdischen Lagerkeller in Brauereien angelegt und ausgesührt, worüber bereits im vorhergehenden Halbbande dieses Handbuches« (Abth. III, Abschn. 2, C, Kap. 7, b, 10) das Wesentlichste gesagt worden ist. Wie schon dort bemerkt wurde, werden die Eisbehälter, welche die möglichst constante Temperatur von 5 bis 6 Grad C. zu erhalten haben, bald über, bald neben den Kellerräumen angeordnet, wodurch die sog. Ueber-Eiskeller und die Stirn-Eiskeller entstehen.

Für Ueber-Eiskeller findet in neuerer Zeit die Construction der *Brainard* schen Decken 18) vielfach Anwendung.

Die Eiskammer wird von dem unteren Kellerraum gewöhnlich durch einen auf eifernen Trägern ruhenden Wellblechboden getrennt. Das Schmelzwasser des Eises läuft durch den Lattenrost, über dem es liegt, auf die etwas geneigte Wellblechsläche, tropst sodann durch Schlitze in der Decke auf die ebenfalls geneigte Kellersohle, wo es in einer Rinne gesammelt und abgesührt wird. Zweckmässiger Weise geschieht dies erst, nachdem es (nach Boeckmann 19) zur Nutzbarmachung seiner niedrigen Temperatur über einen kleinen Stau geleitet wurde.

Die Decke über dem Eisraum foll nach demfelben System gleichfalls aus zackigem Blech bestehen, damit sich das im Eisraum durch Verdunstung gebildete Wasser an der Blechsläche condensire, in kleinen an den unteren Zacken besestigten, mit Blech ausgeschlagenen Holzrinnen zusammenstiesse und von dort abgeleitet werde <sup>20</sup>). Darüber besindet sich der eigentlich tragende Theil der Decken-Construction. Diese wird, in so sern es sich nicht um Herstellung eines zweiten zu kühlenden Raumes über der Eiskammer handelt, als möglichst schlechter Wärmeleiter hergestellt.

In unferem Beispiel (Fig. 38, S. 37) besteht sie aus



Lagerkeller in der Marienthaler Bierhalles zu Hamburg. — 1/125 n. Gr.

Vorrathskeller.

39. Bierkeller.

<sup>18)</sup> Ein Uebereiskeller nach dem System Brainard ist z. B. unter der in Fig. 36 bis 38 (S. 37) abgebildeten Restaurations-Halle am Halensee ausgesührt und bereits in Theil III, Bd. 6 (S. 171) dieses "Handbuches" beschrieben.

<sup>19)</sup> Siehe: Deutsches Bauhandbuch II, 2. Berlin 1884. S. 801.

<sup>20)</sup> Siehe: Nowak, E. Der Bau der Eiskeller etc. Leipzig 1883.

einer Bohlenlage mit dartiber gespanntem Kappengewölbe; der Zwischenraum ist mit Torfgrus ausgestillt.

Nach demselben Princip, wenn auch im Einzelnen verschieden, sind die Lagerkeller der Marienthaler Bierhalle« in Hamburg von Schmidt und Neckelmann daselbst ausgesührt. Das Eis ruht oberhalb der Fässer in durchbrochenen Holzbehältern (nach Fig. 29). Zur Isolirung sind die Wände ringsum mit Holzschalung versehen und die Zwischenräume zwischen dieser und der Mauer mit Torsgrus ausgestült.

Eiskammer und Bierkeller sind im Uebrigen, wie hier geschehen ist, in bester Weise von unten und von der Seite gegen den Einslus der Erdwärme zu schützen und zu isoliren; auch ist für Erhaltung reiner Luft durch Anordnung von Lustzügen in den Kellermauern zu sorgen.

Eine andere Art von Uebereis-Keller zeigt Fig. 31 bis 33 (S. 33 u. 34). Er ist von A. Schmidt in großartigem Massstabe unter der neuen Bierhalle des »Löwenbräu« in München als Lagerbierkeller angelegt und besteht aus 5 großen Tonnengewölben von 27 bis 36 m Länge und je 8 m Spannweite. Die Höhe bis zum Scheitel beträgt 5,3 m im Lichten, bis zum Fussboden der Bierhalle 8,5 m. Der Zwischenraum dient zur Lagerung des Eises. Der Uebereisraum ist mit einem 60 cm starken, mit Isolirschicht versehenen Gewölbe über deckt und 1 m hoch mit Asche ausgestüllt. Den Boden des Eisraumes bildet der Gewölberücken des Bierkellers, der mit Asphalt abgedeckt ist. Ein Holzrost zwischen dem Asphalt und dem Eise besindet sich nur an der Einwursstelle desselben. Die Ableitung des Schmelzwassers erfolgt mittels dünner, in die Gewölbelaibungen eingelassenen Kupserrohre, deren Mündungen im Gewölberücken durch Seiher gegen Verstopfung geschützt sind. Nach diesen Punkten ist das Gesälle des Asphaltbodens gerichtet. Im Pstaster des Bierkellers wird das abgeleitete Schmelzwasser nach Sammelgruben gestührt, wo es von Zeit zu Zeit ausgeschöpft werden nuss. Durch die im Grundriss punktirt angegebenen Oessnungen der Gewölbe fällt die kalte Lust aus dem Eisraum in die Bierkeller herab. Die einzelnen länglichen Oessnungen sind stir die Zuströmung der durch Mauerschächte gesührten kalten Lust während des Winters bestimmt; im Sommer werden die Ausmündungen der Schächte zur Verhütung des Eindringens warmer Lust mit einer Sandsüllung abgedeckt.

Im Anschlus an die alten Lagerkeller befinden sich Treppe und »Aufreit« zur Fasshalle.

Bezüglich der Stirneiskeller mag hier blos auf das im vorhergehenden Halbbande dieses Handbuchese (Abth. III, Abschn. 2, C, Kap. 7, b, 10) über Lagerkeller Gesagte verwiesen und hinzugesügt werden, das ein Vorkeller und ausserdem 2 oder 3 isolirende Thüren den Eingang zu sichern haben. Ueberhaupt ist die Anlage der Bierkeller mit thunlichster Berücksichtigung aller für die Construction eines guten Lagerkellers massgebenden Regeln auszusühren, worüber an der eben citirten Stelle das Nähere zu finden ist.

Die Verbindung zwischen Bierkeller und Schenke wird nach Früherem durch die an geeigneter Stelle angebrachten Fassaufzüge hergestellt. Da, wo diese und die Eiskeller sehlen, muss im Schenktisch (siehe Art. 6, S. 9), bezw. im Bierkeller der bekannte Lustdruckapparat mit Eiseinsatz, durch dessen Schlangen das Bier vor dem Ausschank gekühlt wird, angebracht sein.

Das Princip desselben beruht auf der Erzeugung von Lustdruck mit Hilse einer Pumpe, und zwar mit und ohne Windkessel, eventuell mit Reinigung und Filtration der Lust. An Stelle der Lust wird neuerdings stüssige Kohlensäure benutzt, die unter Aushebung des Druckes sosort lustsörmig wird 21). Diese Apparate gewähren die Möglichkeit, das Fass ruhig im Keller aus seinem Lager liegen zu lassen, während im entsernten Schank-Local das Bier am Krahn abgezapst wird. Der Hauptübelstand besteht in der Nothwendigkeit beständiger und mit ganz besonderer Sorgsalt zu vollziehender Reinigung der Apparate und der Rohrleitung.

40. Weinkeller. Auch der Weinkeller foll, wo immer möglich, auf die Nordseite des Gebäudes und thunlichst tief gelegt werden, um eine annähernd gleichmäsige Temperatur (für Weisswein 6 bis 10, für Rothwein 10 bis 12 Grad C.) zu sichern. Man forge für die Möglichkeit gehörigen Luftzuges und die Leichtigkeit, denselben nach Bedürsnis regeln zu können, wobei besonders darauf zu achten ist, dass auch die unteren Luftschichten am Boden des Kellers erneuert werden können. Darauf ist, besonders

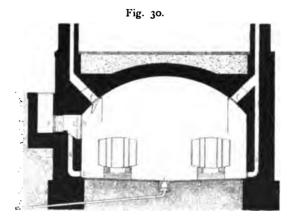
<sup>&</sup>lt;sup>21</sup>) Näheres über diese Lustdruckapparate ist zu finden in: Венкинд, G. Ueber den Ausschank von Lagerbier. Halle 1883.

bei Fassweinen, denen ein zu starker Luftzug sehr schädlich werden kann, Rücksicht zu nehmen. Aber auch die Flaschenweine sind keineswegs unempfindlich gegen die Einflüsse der Temperatur und Feuchtigkeit. Trockenheit ist eine der Hauptbedingungen eines guten Weinkellers; großer Nachdruck ist daher auf guten Ablauf des Wassers und richtige Anlage der Sammler in den Kellern zu legen, damit keine Feuchtigkeit, kein faules Wasser oder verdorbener Wein darin bleibe und die Sammler gehörig gespült und getrocknet werden können. In den Kellern selbst vermeide man die Ausbewahrung anderer Stosse, deren Ausdünstung die Lust verunreinigen und durch Bildung von Hesenzellen die Krankheiten der Weine bewirken könnten.

Der beigefügte Durchschnitt eines Kellers (Fig. 30 28) zeigt die Anlage der Luftzüge und die Einrichtung, welche gestattet, je nach Bedürsnis den Luftstrom höher

oder tiefer, stärker oder schwächer in den Keller eindringen zu lassen und auch den Zutritt des Lichtes nach Wunsch zu regeln.

Bei a ist ein eisernes Gitter, darüber ein äusserer, genau schließender Laden von Holz in Jalousiesorm mit beweglichen Zwischenstücken gelegt, wodurch der Zutritt von Licht und Lust bestimmt wird; b und c sind zwei Glassenster. Wird nur b geöffnet, so tritt die Lust bei e in den Keller; werden beide Fenster geöffnet, so dringt sie sowohl oben wie unten ein. Dies ist besonders der Fall, wenn die Abzugsöffnungen im Gewölbe bei f, bezw. am Boden bei g geöffnet werden. Diese Abzugscanäle werden innerhalb der Mauern gleich Schornsteinen in die Höhe gesührt; h ist ein



Weinkeller 22). - 1/125 n. Gr.

hölzerner Laden, um das Licht abzuhalten, auch wenn das äussere Fenster offen und der Zug d in voller Thätigkeit ist. Bei i ist eine Rinne mit Sammelkasten und Wasserverschluß. Letzterer ist nothwendig, damit nicht Canalgase dem Keller zugestihrt werden.

Die Fässer werden auf Lagerschwellen aus gesundem, trockenem, vierkantigem Eichenholz gelegt, die wiederum auf hölzernen, besser auf steinernen Blöcken ruhen. Das Fass soll nur 30 bis 60 cm vom Boden abstehen, damit es thunlichst wenig in die oberen wärmeren Lustschichten hineinrage. Es wird der hintere Theil desselben mittels gesunder Eichenholzkeile etwas höher, als der vordere sest gehalten. Oesters werden auch Lagerschwellen ganz von Stein angewendet.

In den Flaschenkellern dienen Gestelle aus Latten oder Eisenstäben zur Lagerung der Flaschen; auch gemauerte Gesache kommen vor. Die Hauptbedingung der Gestelle ist Sicherheit und Unbeweglichkeit; die verschiedene Form der Flaschen bedingt verschiedene Fächer zur Aufbewahrung.

Zur Erleichterung der Aufsicht ist der Zugang zu den Kellern so zu legen, dass er leicht überwacht werden kann. Die Thüren bedürfen in der Regel keine außergewöhnliche Abmessung. Nur in den seltenen Fällen, wo Stückfässer gelagert werden sollen, sind bis zu 2 m weite Thüren mit besonderen Schrottreppen angeordnet.

Die Größe des Kellers wird durch die Größe des Vorrathes, die lichte Weite des Gewölbes durch die Art der Lagerung und die Abmessungen der Fässer bedingt 23).

<sup>22)</sup> Unter Benutzung von: Guyer. E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874. S. 221.

<sup>23)</sup> Eine für größere Weinvorräthe geplante Kelleranlage enthält die Stadthalle zu Crefeld (siehe hierüber: Deutsche Bauz. 1879, S. 476) und der Saalbau im zoologischen Garten zu Elberseld (siehe hierüber: Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 260).

Als Anhaltspunkte in dieser Hinsicht mögen nachfolgende Angaben dienen. In der Rheingegend sind tiblich: Stückstäffer von rot. 12001 Inhalt, 1,75 m Länge bei 1,10 m größtem Durchmesser; halbe Stückstäffer von 1,25 m Länge bei 0,90 m größtem Durchmesser; viertel Stückstäffer von etwa 3201 Inhalt, 1,06 m Länge bei 0,80 m größtem Durchmesser. — Ein Oxhost-Fass von 2251 Inhalt hat 0,08 m Länge und 0,66 m größten Durchmesser.

#### 7) Waschräume.

41. Reinigen der Wäsche. Bei den baulichen Anlagen, mit denen wir es hier zu thun haben, erlangt die Reinigung der Wäsche nicht dieselbe Bedeutung, wie bei Gasthösen und anderen großen, zur Beherbergung dienenden Gebäuden. Eigentliche Waschanstalten, wie sie bei letzteren vorkommen, sind hier nicht in Betracht zu ziehen; in manchen Fällen, so z. B. in großen Städten, wird das Reinigen der Wäsche ausserhalb des Hauses von öffentlichen Waschanstalten besorgt; in anderen Fällen aber reichen einige Räume: Waschküche, Roll- und Plättstube und Trockenboden für die Anforderung des Wirthschaftsdienstes aus.

Der Verkehr von und zu der Wäscherei mus dem Bereich der Gäste fern gehalten werden. Schwieriger, als diese Bedingung, ist die Forderung zu erfüllen, die Verbreitung des Seisengeruches und Wäschedampses zu verhindern. Die Verhältnisse liegen hier ähnlich, wie bei der Kochküche; bauliche Anordnung und Construction sind denselben Bedingungen unterworsen, wie sie in Art. 34 u. 35 (S. 27) hervorgehoben wurden. Demgemäs sind besondere Waschküchen oder Waschhäuser in freier Lage entschieden vorzuziehen; wo der Raum dazu sehlt, mus die Wäscherei wohl oder übel im Anschluss an die übrigen Hauswirthschaftsräume und in der Regel mit diesen im Sockelgeschos angelegt werden.

Construction und Einrichtung unterscheiden sich in Nichts von derjenigen in großen, wohl bestellten Wohnhäusern. Es genügt desshalb, hier auf Theil IV, Halbband 2 (Abth. II, Abschn. 1) im Allgemeinen und auf Theil III, Band 5 (Abth. IV, Abschn. 5, A, Kap. 4: Einrichtungen zum Reinigen der Wäsche) dieses Handbuchess im Besonderen hinzuweisen.

#### c) Beispiele.

Bei den Schank- und Speisewirthschaften sind nach Früherem in erster Reihe die Gebäude für den Massenverkehr, in zweiter Linie diejenigen für den Kleinbetrieb zu betrachten.

Bei den letzteren sowohl, wie bei den ersteren sind frei stehende und eingebaute Anlagen zu unterscheiden.

#### 1) Grosse Schank- und Speisewirthschaften.

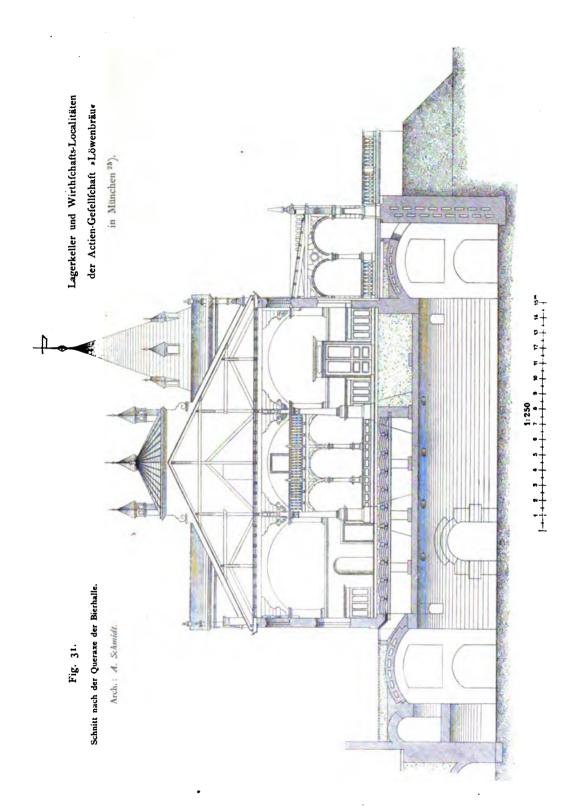
42. Beifpiel Hier find zunächst die meist vorstädtischen Säle und Hallen der großen Brauereien zu erwähnen.

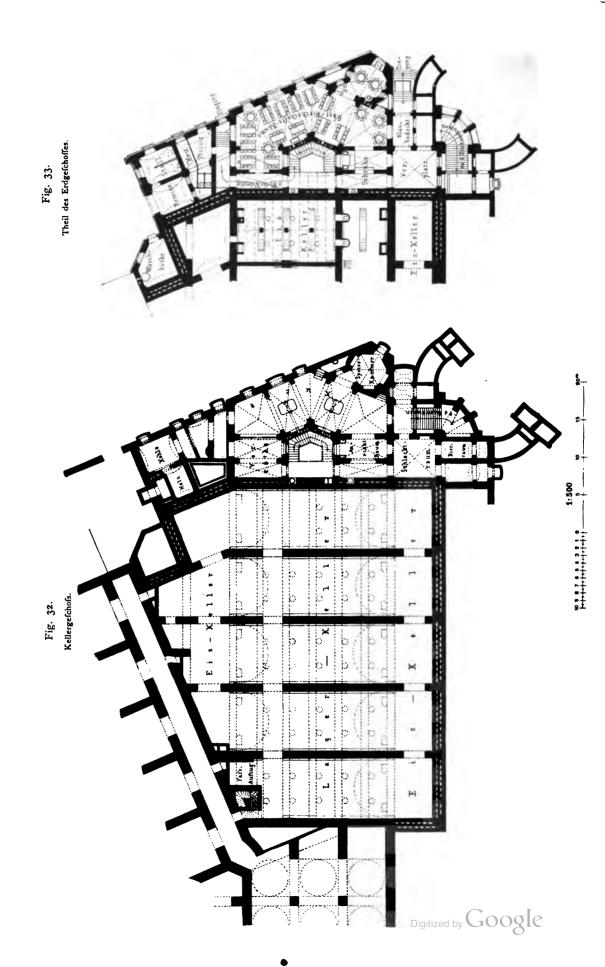
Als charakteristisches Beispiel kann hier kurz aus den Saalbau der Berliner Brauerei-Gesellschaft "Tivolie aus dem Kreuzberge bei Berlin hingewiesen werden; er enthält die größte Saalanlage Berlins von zusammen 78,77 m Länge, 15,60 m Breite und 13,60 m mittlerer Höhe <sup>24</sup>).

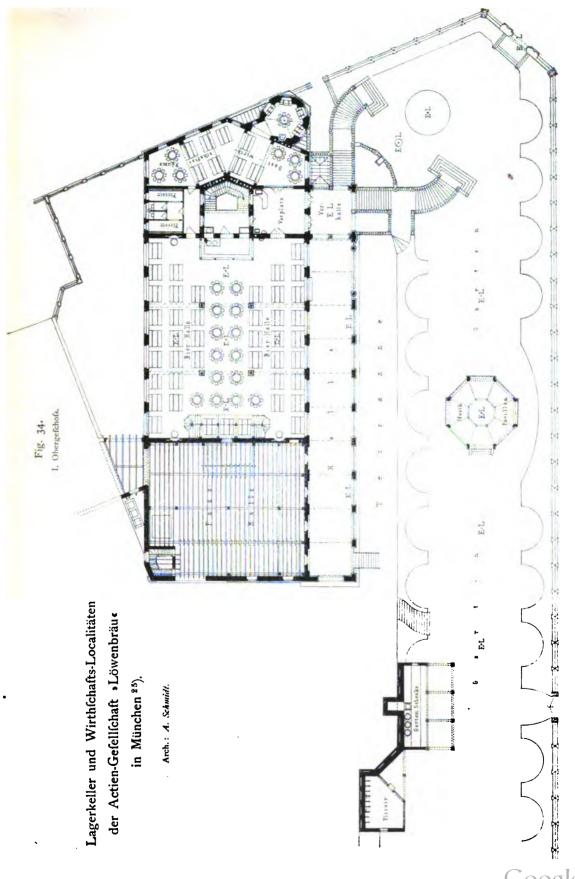
43. Beifpiel II. Sodann sind als selbständige, meist frei liegende Anlagen verwandter Art die süddeutschen, insbesondere die bayerischen Bierkellerhallen zu nennen.

Ein typisches Beispiel hierfür ist der stattliche Neubau der Actiengesellschaft

<sup>24)</sup> Siehe: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil II, S. 195.







»Löwenbräu« in München (Fig. 31 bis 34 25) nach den Plänen von Albert Schmidt ausgeführt.

Er ist einerseits den Bedürsnissen und Sitten des Münchener Publicums entsprechend, andererseits dem Platze und der Gestaltung der Baustelle angepasst nach Art der alten Keller, aber den Ideen unserer Zeit gemäss erdacht und in großem Masstab durchgestihrt. Geräumige Säle, ossene und gedeckte Hallen, Terrassen und umsassende Gartenanlagen sind auf dem stark absallenden Terrain an der Ecke der Nymphenburger und Dachauer Strasse angeordnet. Man erblickt eine prächtige Doppelsreitreppe, einen slankirenden Eckturm und Bogenhallen schon aus der Entsernung, noch ehe man das nach dem Stiegelmaier-Platz sich öffnende Portal betreten hat. Dies Alles strahlt bei Nacht im Glanze des elektrischen Bogenlichtes.

Die Grundrisse und der Durchschnitt in Fig. 31 bis 34 veranschaulichen den Bau. Der größte Theil desselben wird von den in Art. 39 (S. 30) beschriebenen Lagerbierkellern mit Trinkhalle und Fasshalle darüber eingenommen; der kleinere Theil an der Dachauer Straße enthält alle übrigen Räume für den Wirthschaftsbetrieb in viergeschossiger Anlage: nämlich α) im untersten Geschoss, in gleichem Niveau mit der Kellersohle, die gewölbten Küchen- und Vorrathsräume mit Schlacht-Local; β) darüber zu ebener Erde das ebenfalls mit Kreuzgewölben überspannte Wirthschafts-Local, das Bräustüble und die Gassenschenke mit besonderem Eingang; γ) im I. Obergeschoss auf gleicher Bodenhöhe mit der großen Halle die Wirthschafts-Localitäten; δ) im II. Obergeschoss die Wohnung des Pächters, darüber im Dachraume Kammern für die Dienerschaft.

Den Kern der polygonalen Anlage bildet die geräumige mit Deckenlicht erhellte Treppe, die durch fämmtliche Stockwerke führt; im Anschluss daran befinden sich in den zwei mittleren Geschossen zwischen Saal und Wirthschafts-Local nach vorn Vorräume, nach hinten die Aborte.

In der Hauptaxe des großen Saales, am Oftende nächst der Treppe, liegt das mit Küche und Keller durch Speisenaufzug, bezw. Fassaufzug verbundene Busset, mit einem Balcon darüber, am entgegengesetzten Westende, 3m über dem Boden, die geräumige Orchester-Tribune. An der südlichen Langseite schließt sich die 6m weite Bogenhalle an, sodann die 1,5 m tieser gelegene Terrasse und wieder 3,5 m tieser

Stall

RestaurHalle

Grunewald

Grunewald

1:3000

Lageplan von *Markwald*'s Reftaurations-Halle am Halensee bei Charlottenburg <sup>26</sup>).

der Garten mit Musik-Pavillon für 60 Musiker, eine große Schenke und Aborte.

Die Grundform der Baustelle und die Lage am Stiegelmaier-Platz gaben Veranlaffung zu dem schiefwinkeligen Abschluss des Gebäudes und dem Erkerthurm an der Dachauer-Strasse; die Höhenlage und das Profil der Baustelle waren von Einfluss auf die Anlage der Terrasse und der 2,5 m breiten doppelarmigen Freitreppe. Diese wird außerdem durch die Rückfichtnahme fowohl auf die rasche Entleerung der Localitäten, als auf die äußere Erscheinung des Baues an einem in das Auge springenden Punkte gerechtsertigt.

Die innere und äußere Architektur zeigen das Gepräge der
Sicherheit und charakteristischer
Echtheit in Verbindung mit einer
gewissen, mit Absicht zur
Schau gebrachten Derbheit.
Als besonders wirksam ist die
große Bierhalle zu bezeichnen. Sie ist, nach Art der

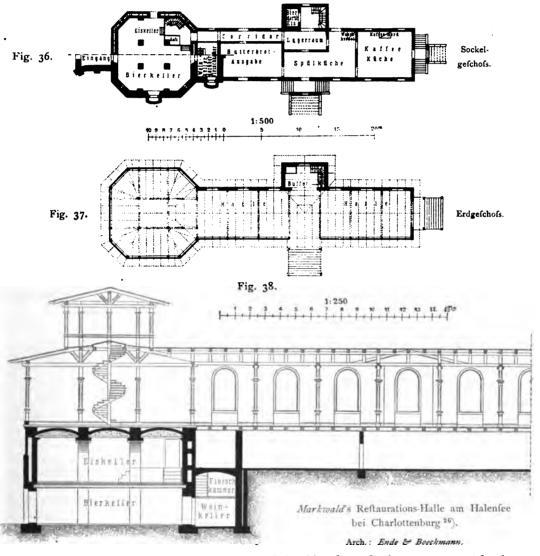
<sup>25)</sup> Nach den vom Herrn Architekten Albert Schmidt in München freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

alten Kellerhallen, mit schlichter Balkendecke, die von vier polierten Granitsaulen auf Postamenten von Trientiner Marmor getragen wird, überspannt und mit Wandmalereien in Kalksarbe geschmückt; die einfachen, aber krästigen Formen der beiden Tribunen und der großen Schenke, so wie Paneele in Holz gliedern die Wände. Die Bierhalle ist 27 m lang, 21 m breit, 8 m im Lichten hoch und gewährt bequem Platz für 450 Gäste; die offene Halle sasst 300, das Wirthschafts-Local in den beiden mittleren Geschossen zusammen 300 Personen; das ganze Gebäude sammt Terrasse und Garten mehr als 2000 Personen.

Ein anderes, den norddeutschen Ansorderungen und Gebräuchen entsprechendes Beispiel ist in Fig. 35 bis 38 26) dargestellt. Es ist die ebensalls frei stehende, große Trinkhalle des Herrn *Markwald* am Halensee bei Charlottenburg, von *Ende & Boeckmann* erbaut; sie dient hauptsächlich dem Sommerverkehr.

44. Beifpiel III.

Auch von dieser Schankwirthschaft ist die Kelleranlage bereits in Art. 39 (S. 29) beschrieben worden.



Die im Inneren der Stadt gelegenen Schankhäuser erfordern naturgemäß eine andere Anordnung, als die vorstädtischen, frei liegenden Anwesen. Eine möglichst haushälterische Benutzung des werthvollen Platzes ist bei ersteren Grundbedingung;

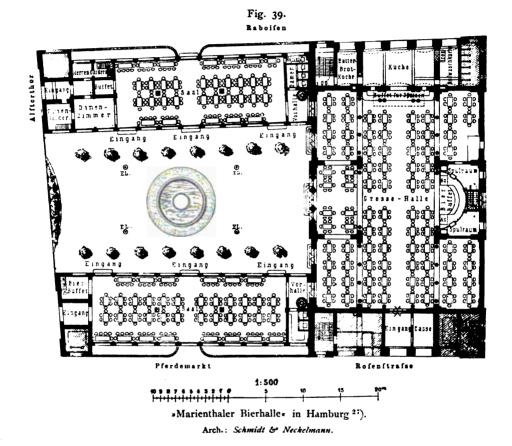
Beifpiel IV.

<sup>26)</sup> Nach den von den Herren Architekten Ende & Boeckmann in Berlin freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

doch wird, wenn irgend thunlich, in Verbindung mit dem Bauwerk ein Garten für die Gastwirthschaft während der Sommerzeit angebracht.

Ein großes, ganz von Straßen umschlossenes Schankhaus für den Massenverkehr ist die Massenthaler Bierhalle« in Hamburg (Fig. 39<sup>27</sup>), entworsen und ausgesührt von Schmidt & Neckelmann.

Sie ist durch Umbau der früheren Markthalle auf dem Pserdemarkt entstanden und besteht aus dem Hauptbau der großen Halle und den zwei Seitenstügeln, den früheren Lauben, welche den gegen das Alsterthor geöffneten Garten huseisensörmig umschließen. Der Eingang zur großen Halle ersolgt von der



Rosenstrasse, der zu den Hallen der beiden Seitenstügel sowohl vom Pserdemarkt und Raboisen, als auch vom Alsterthor; an letzterer Seite links steht er in Verbindung mit Herren- und Damen-Garderobe. Auch mit dem Garten und der Terrasse sind sämmtliche 3 Wirthschafts-Locale verbunden. Die große Halle ist dreischiftig und von bedeutender räumlicher Wirkung, welche ihr die Architekten trotz der Schwierigkeiten des Umbaues zu verleihen wussten wussten Wirkung, welche ihr die Architekten trotz der Schwierigkeiten des Umbaues zu verleihen wussten sich der Hauptaxe, unter dem von Säulen getragenen Orchester sür 20 Mann, liegt das Speisen-Buffet mit Küche, daneben einerseits die Spülküche, andererseits die Butterbrotküche mit Treppe zum Obergeschos; in der Queraxe das Bier-Buffet mit zwei Spülräumen und einer kleinen Treppe. Die Seitenhallen sind mit dem etwas höher liegenden Hauptbau durch zwei Vorräume verbunden; an letztere schließen sich einerseits Aborte sür Herren, andererseits Aborte sür Damen an; Musik-Estraden darüber nehmen die ganze Breite dieser Hallen ein. An den entgegengesetzten Enden der Seitenhallen ist je ein Bier-Buffet angeordnet.

Die im Grundrifs schraffirten Theile bezeichnen Gelasse, die anderen Zwecken, als denen der Schankwirthschaft dienen; dies sind namentlich die Räume der Staats-Impsanstalt.

<sup>27)</sup> Nach den von den Herren Architekten Schmidt & Neckelmann in Hamburg freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>28)</sup> Eine perspectivische Innenansicht ist zu finden in: Hamburgs Privatbauten. Bd. II. Hamburg 1883. Bl. 17.

Das Mittelschiff und die drei mittleren Joche des Seitenschiffes gegen den Garten nehmen die ganze Höhe des Innenraumes der Halle ein. Diese ist 29 m lang, 21,5 m breit, 11,5 m hoch und gewährt Platz stir 492 Personen; die Seitenhallen sind 9 m breit, 24,5 m, bezw. 27 m lang, 5,5 m hoch und sassen 212, bezw. 256 Gäste. Diese Halle wird durch Feuerlustheizung mittels Umlauf der Saallust erwärmt. Der Heizosen besindet sich im Kellergeschoss unter dem Speisen-Busset. Die Ausströmungsöffnungen der warmen Zulust sind in den nächst liegenden Eckpseilern des Mittelschiffes, in 2,8 m Höhe, die 6 Rücklausöffnungen im Fussboden angebracht. Die Erhellung ersolgt in der großen Bierhalle und im Garten mittels elektrischen Bogenlichtes (siehe Art. 26, S. 22), in den beiden Sälen mittels Gas. Zwei sür die elektrische Beleuchtung ersorderliche Maschinen sind im Kellergeschoss unter den Küchenräumen ausgestellt. Ein Firstaussatz mit beiderseitigen Jaloussen, der beinahe die ganze Länge des Saales einnimmt, dient zur Lüstung desselben.

Unter dem Bier-Buffet und den nächst folgenden Jochen befinden sich die in Art. 39 (S. 29) beschriebenen Bierkeller, so wie die Weinkeller.

Auf eine rings umbaute oder in geschlossener Reihe mit anderen Gebäuden errichtete Ausschankhalle kann hier verzichtet werden, da einige der im nächsten Abschnitt abgebildeten großen Vergnügungs-Locale diese Anlage zeigen.

46. Beifpiel V u. VI.

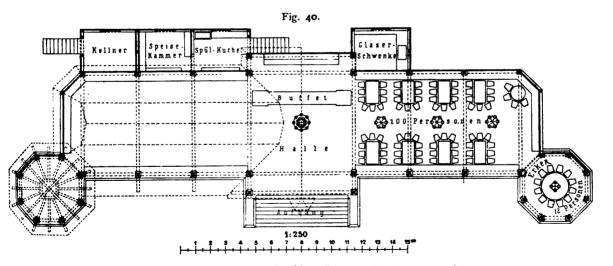
Indess mag hier doch auf einige bemerkenswerthen älteren Beispiele dieser Art hingewiesen werden, zunächst auf die von Oskar Titz erbauten Busschen Bierhallen in Berlin 29), die mit geschickter Benutzung der Baustelle über das geräumige Hinterland sich erstrecken, während der vordere Theil mit einem gewöhnlichen Miethhause bebaut ist. Sodann auf die Gratweis schen Bierhallen im Industriegebäude zu Berlin 30) von Ende & Boeckmann, die ein selbständiges, frei im Hofraum errichtetes Hintergebäude bilden, zu dem der Zugang durch die vordere Gebäudegruppe, die vorwiegend Läden enthält, sührt.

# 2) Kleinere Schank- und Speise-Locale.

Hierher gehören einestheils die buffetartigen frei stehenden Hallen in Gärten, Parkanlagen etc., die schon in Art. 5 bis 8 (S. 8 bis 10) charakterisirt wurden, anderentheils die städtischen Bier- und Weinstuben. Sie unterscheiden sich kaum von den kleineren Casés und Restaurants, welche Bezeichnung ihnen häusig beigelegt wird; es genügen deshalb einige charakteristische Beispiele.

Zur Veranschaulichung einer Anlage ersterer Art mag die in Fig. 40 u. 41 31) dargestellte Binding'sche Bierhalle in Frankfurt a. M. dienen.

47. Beifpiel VII.



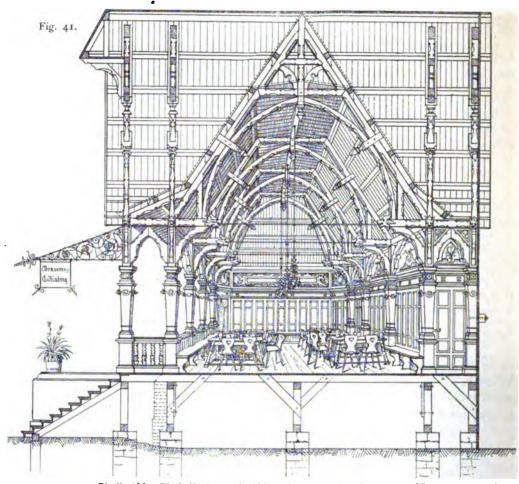
Binding'sche Bierhalle im zoologischen Garten zu Frankfurt a. M. 81).

Arch.: Lindheimer.

<sup>29)</sup> Siehe: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. I. Theil, S. 360.

<sup>30)</sup> Siehe: Deutsche Bauz. 1869, S. 369, 373-

<sup>31)</sup> Nach den vom Herrn Architekten Otto Lindheimer in Frankfurt a. M. freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.



Binding'sche Bierhalle im zoologischen Garten zu Frankfurt a. M. 31).

Sie wurde ursprünglich für die Zwecke der Patent und Musterschutz-Ausstellung in Frankturt a. M. 1881 von Lindheimer erbaut und ist jetzt als Sommer-Local im zoologischen Garten daselbst ausgestellt, Ihrer Bestimmung gemäss reiht sie sich an die in Art. 4 (S. 6) besprochenen Bussets und Trinkhallen an und zeigt auch dieselbe typische Gestaltung. Psosten und Wandtäselung mit sichtbarem Dachstuhl, in wirksamen, gefälligen Formen der Holz-Architektur, bilden den durch zwei achteckige Erker flankirten Bau, der links und rechts Tische und Sitze für zusammen 224 Gäste, in der Mitte das Buffet sür Getränke und kalte Küche, ferner in einem niedrigen Anbau die nöthigen Wirthschaftsräume enthält. Auf der rechten Hälfte des Grundriffes (Fig. 40) find die Gaskronen angedeutet.

Das eben vorgeführte Bauwerk ist ein nach vorn offener Bau. Ein solcher ist

Beifpiel VIII.



Brauerei des Pré Catalan im Gehölz von Boulogne bei Paris 32). - 1/500 n. Gr.

für den Sommerbetrieb, insbesondere bei Augenblickswerken ganz geeignet. Als Schutz gegen Regen und Sonne genügen Marquisen oder Stoffvorhänge. Allein bei Hallen für dauernden Gebrauch bedarf es eines vollkommeneren Abschlusses, und man pflegt dann die Oeffnungen zu verglasen, wohl auch die Wände auszumauern.

> Eine einfache Bierhalle dieser Art ist die Brauerei des Pré Catalan im Boulogner Gehölz bei Paris (Fig. 42 82).

<sup>82)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1866, Bl. 51.

Sie ist nach Art der schweizer Holzhäuser gezimmert und verschalt; das Dach ist über die Veranda an der einen Langseite, so wie über die Vorhalle und den Treppenraum an den Schmalseiten hinweggesührt. Letzterer, in Backstein-Fachwerk hergestellt, sührt zum "Laboratorium" im Keller.

In mehr oder weniger ähnlicher Weise, wie die Binding'sche Bierhalle, sind die meisten Schank-Locale unserer in den letzten Jahren sich folgenden Ausstellungen ausgeführt worden. Anders verhält es sich mit einigen der leiblichen Erholung gewidmeten Räumen der Gewerbeausstellung in Berlin 1879, die innerhalb des Ausstellungsgeländes unter den Bogen der Stadtbahn eingebaut und daher, gleich Gaststuben oder Kellerkneipen des Hauses, in behaglicher, stimmungsvoller Weise durchgebildet werden konnten.

Ein bemerkenswerthes Werk dieser Art ist die Weinkneipe von Otzen.

Es charakterisit nicht allein die Schassensweise des Meisters, sondern diejenige einer Schule, einer Richtung der Architektur, die den eklektischen Tendenzen unserer Zeit, den Bestrebungen der hellenischen, italienischen und deutschen Renaissance die Herrschaft streitig macht. Es ist als typisches Beispiel der mittelalterlichen Richtung in Fig. 10 (S. 13) wiedergegeben. Das Bild spricht für sich selbst. Es überrascht und sessen die stellte durch die stilvolle Composition in Form und Farbe, durch die gediegene Echtheit des Materials. Im Geiste der mittelalterlichen Architektur ausgesasst, sind die Härten derselben glücklich vermieden.

Alle Structurtheile sind in Greppiner Backstein ausgesührt; der warme Ton derselben stimmt vorzüglich mit den stilgerechten ornamentalen Malereien, mit denen einzelne Putzstächen der Wände geschmückt sind, und mit den figürlichen Malereien der Schildstächen, welche die Wirkungen des Weines auf die ver-

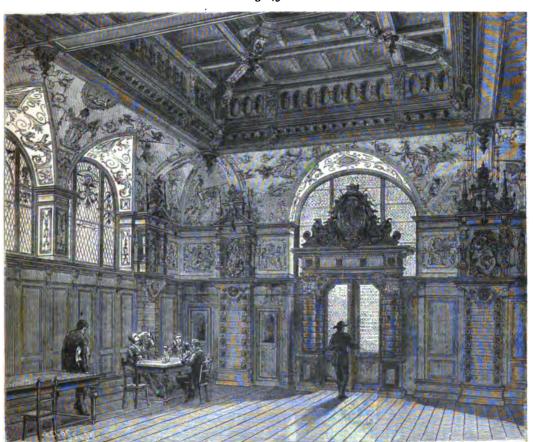


Fig. 43.

Altdeutsche Bierstube »Zur Stadt Ulm« in Frankfurt a. M. 33).

49. Beifpie schiedenen Menschenclassen darstellen sollen. Eine vortreffliche Arbeit ist der offene Kamin, der aus wenigen Formsteinen hergestellt ist; nicht weniger wirkungsvoll sind die sechs Nischen zwischen den Strebepseilern des Gewölbes, deren sarbige Fenster den Raum erhellen.

50. Beifpiel X. Aus der Menge städtischer Gastwirthschafts-Locale werden zwei Beispiele von Häusern auf beiderseits angebautem Platze herausgegriffen.

Die Trinkstuben »Zur Stadt Ulm« in Frankfurt a. M. (Fig. 43 bis 45 38) wurden 1882 durch Wallot erbaut.

Sie nehmen das Erdgeschoss des Neubaues ein, der an die Stelle eines alten Wirthshauses gleichen Namens trat, in welchem "vor . mehr . denn . einhundert . Jahr / die . ehrsame . Junung . versammelt . war / derer . mahler . und . Lafier / und . Dergulder . und . derlei . Derzier'r / um . über . die . Lehrling . und . Gefellen / ein . wohlerwogen . Urtheil . zu . fällen" / u. s. w. Auch heute noch ist in den neuen Trinkstuben eine »Meistertasel« erhalten.

Der Erdgeschos-Grundriss (Fig. 44) zeigt die beiden Trinkstuben mit den nöthigen Nebenräumen und dem Garten, die Treppe zu den Wohnungen in den oberen Geschossen und die Einsahrt mit Hos. Die große Trinkstube ist nicht überbaut und konnte daher eine größere Höhe (6,8 m im Lichten) erhalten,

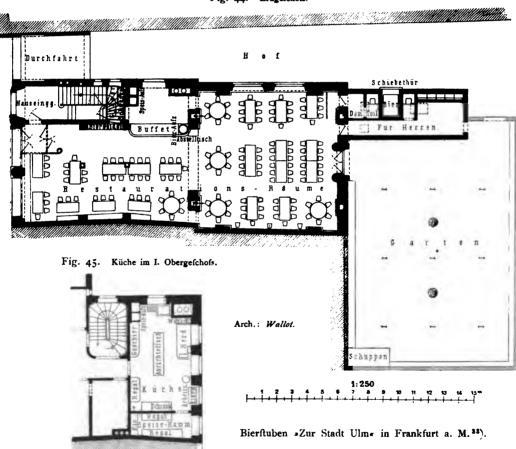


Fig. 44. Erdgeschoss.

als die vorderen Locale. Hier erfolgt der Eingang, getrennt vom Hauseingang, durch einen Windfang. Im I. Obergeschoss über dem Busset und einem Theil der vorderen Trinkstube liegen Küche und Speisekammer (Fig. 45); der übrige Theil des Hauses in diesem und den anderen Obergeschossen ist zu Wohnungen eingerichtet. Das Kellergeschoss enthält unter der vorderen Trinkstube die Haushaltungskeller, unter der

<sup>33)</sup> Nach den vom Herrn Architekten Paul Wallot in Berlin freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

hinteren Trinkstube den Bierkeller, unter dem Busset einen Fassaufzug und den Heizosen stur Feuerlustheizung. Vom Hose aus wird mittels eines durch Schiebethät und Gitter verschlossenen Raumes der
Bierkeller beschickt. Das Busset ist mit der Küche im Obergeschoss durch den Speisenaufzug und die Haustreppe verbunden; unter dieser besindet sich die Gläserschwenke, serner im Anschluss an das Busset der
Zugang zum Kellergeschoss. Für Lüstungsvorrichtungen ist in den Decken-Sossiten der großen Trinkstube,
gleich wie im Lockschornstein, im Busset und in den Küchen gesorgt. Der kleine, von Restauration und
Hos zugängliche Garten wird am Abend durch die im Grundriss angegebenen Gas-Candelaber erhellt.

Wenn vorhin die Otsen'sche Weinstube (Fig. 10, S. 13) als typisch für die im Sinne der mittelalterlichen Kunst wirkende Geistesströmung unserer Zeit bezeichnet wurde, so kann dasselbe von der Wallot'schen Bierstube als Werk der im Sinne der deutschen Renaissance wirkenden Schule gesagt werden. Fig. 43 veranschaulicht einigermassen die reich geschnitzte Täselung von Decke, Pfeilern und Wänden der großen Trinkstube; die Wandslächen sind in sinniger, anmuthender Weise mit humoristischen und phantassischen Bildern, mit Allegorien und Emblemen geschmückt. In den 4 Ecken sind die Büssen des Bauherrn A. Sabarly, des Architekten Paul Wallot, des Bildhauers W. Born und des Malers Karl J. Grätz angebracht; nach des Letzteren Entwürsen sind auch in den Fenstern die wirksamen Glasmalereien von A. Linnemann und J. Lettow ausgesührt. Einsacher aber nicht weniger reizvoll und behaglich, zugleich der geringeren Höhe und Breite entsprechend, ist die vordere Trinkstube ausgestattet. Auch die Langwand des Gartens schmückt ein allegorisches Gemälde.

Ein englisches Schank- und Speisehaus 34), Luton coffee tavern von Bell, ist in Fig. 46 u. 47 dargestellt.

51. Beifpiel XI.

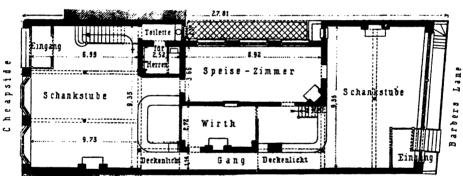
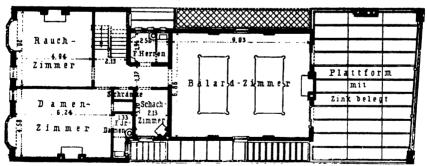


Fig. 46. Erdgeschoss.

Fig. 47. Obergeschoss.



Luton coffee tavern 84). — 1/250 n. Gr. Arch.: Bell.

Die Grundrisse sind sehr geschickt mit äusserster Ausnutzung der nur 10m breiten, 27,81 m tiesen Baustelle concipirt. Der ganze Platz zwischen den beiden Strassen, mit Ausnahme eines schmalen Binnenhofes und eines noch schmaleren Lichtgrabens mit Eingang zu den Küchenräumen, ist überbaut. Im Erd-

<sup>34)</sup> Nach: Builder, Bd. 43, S. 492.

geschoss ist auf die ganze Frontlänge jeder Strasse je eine Schenkstube (bar) mit Raumerweiterungen stür den Ausgabetisch (serving bar) abgeschnitten; zwischen beiden besindet sich das Geschäftszimmer des Wirthes (manager) und ein Speisezimmer mit Eingängen von der Vorder- und Rückseite. Aus der vorderen Schankstube ersolgt der Treppenausgang zum Obergeschoss 35). Zum Zweck möglichst reichlicher Erhellung sind nicht allein die Frontwände der beiden Strassen und die Hoswand des Speisezimmers ganz in Fensterslächen ausgelöst; sondern es ist auch der Verbindungsgang der beiden Schenken, je auf die Länge des Ausgabetisches, mit Deckenlicht versehen. Im I. Obergeschos ist dieser Gang, gleich wie die hintere Schankstube, nicht überbaut. Nach vorn, am Treppenaustritt, besinden sich der commercial room sür Handlungsreisende, zugleich Rauchzimmer, daneben ein Damenzimmer mit anstossender Wasch-Toilette und Abort, nach hinten ein Billard-Saal, dazwischen ein kleines Schachzimmer und die Herren-Toilette. Unter letzterer liegen Wasch-Toilette, Pissor und Abort sür die Gäste im Erdgeschoss. Die Küche liegt im Kellergeschoss nach der Rückseite des Hauses und ist durch einen Speisenauszug mit dem Erdgeschoss in Verbindung gesetzt.

# 3. Kapitel.

#### Kaffeehäuser und Restaurants.

52. Kennzeichnung. Als augenscheinliches Unterscheidungsmerkmal der gewöhnlichen Schank- und Speisewirthschaften von den seineren Casés und Restaurants wurde oben auf den Rang des darin verkehrenden Publicums hingewiesen. Damit ist indess nur ein im Allgemeinen zutressendes Kennzeichen hervorgehoben; denn nicht allein Stand und Mittel der Gäste, sondern auch die Natur und Güte der Speisen und Getränke verleihen den Localen, in denen sie verabreicht werden, ein eigenartiges Gepräge, wozu in nicht geringem Grade noch die Naturumgebung, die Sitten und Gebräuche der Gegend beitragen. Diese Einslüsse haben sich bei den großen Bierhallen und Kellern sür den Massenverkehr, gleich wie bei den behaglichen Trinkstuben und Schenken geltend gemacht. Nicht weniger deutlich treten sie in den nunmehr zu betrachtenden Anlagen hervor. Sie erscheinen im »Arcaden-Casé« an der Reichsrathsstrasse in Wien, wie im Pavillon Henri IV. auf der Terrasse von St. Germain, in den Sälen des Star and Garter im Richmond-Park, wie in der Rebenlaube einer Osteria der Campagna von Rom.

#### a) Charakteristik und Gesammtanlage.

53. Entstehung. Cafés und Restaurants, sowohl vornehmer als einsacher Art, sind heute über die ganze Welt verbreitet. Den Anlass ihrer Entstehung hat das Bekanntwerden neuer Genussmittel, die Verseinerung derselben und das Bedürfniss nach Erholung und Vergnügen überhaupt gegeben.

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup>) Ueber die Anlage von englischen Schank-Localen (public houses and taverns) enthalten Building news (Band 45, S. 465) die folgenden Angaben Govern's.

Der Eingang führe durch Buffet oder bar, je nach Umständen durch den Thorweg.

Man gebe der Schenkstube eine möglichst große Fensterstäche gegen die Straßensront und vermeide einen ost vorkommenden Fehler, indem man den Platz um den Verkaufstisch (counter) reichlich bemisst. Ein bedeckter Gang führe von der Straßensront zur Herrenschenke (gentlemen's bar), deren Gäste durch eine spanische Wand oder einen Vorhang dem Blick der Besucher der Gemeinen Schenke (common bar) entzogen werden. Weisskieser ist ein geeigneteres Material sür die Ausrüstung, als Pechkieser (pitch pinc), welche bei großer Wärme stark schwindet. Der counter darf nicht höher sein, als 1,14 m (3' 9''); die obere Platte muß mindestens 46 cm (18") breit sein. Die Gläserschwenke sollte aus einem oval gesomten Eichenholzgestäs bestehen und einen mit Rinnen versehenen Ablaustisch aus Hartholz enthalten. Dies ist der Bedeckung mit Bleiblech vorzusiehen

Das Imbifs-Buffet (luncheon bar) fei auf das Eleganteste ausgestattet und mit Blattpflanzen, Farrenkraut, Immergrün und dergl. geschmückt......

Das Speisezimmer kann mit einer kleinen Fontaine ausgestattet sein. . . . . . Von dem gut ventilirten Rauchzimmer gelange man in eine kleine Wasch-Toilette mit Aborten . . . . .

Die Küche werde eine Treppe höher angeordnet. Das Lesezimmer für die Zeitungsleser erhalte gepolsterte, mit Ledertuch überzogene Sitze.

## 1) Das Kaffeehaus.

# Wie mögen die ersten Kaffeehäuser ausgesehen haben?

54. Historisches.

Es braucht nicht unterfucht zu werden, wie der Genuss des Kaffees, von Aethiopien aus, so wird versichert, nach Syrien und Arabien gebracht, von da aus unaufhaltsam weiter verbreitet wurde und schließlich zu einem Lebensbedürfniss von Hoch und Nieder geworden ist. Schon im Anfange des XVI. Jahrhundertes hatte man in Kairo Kaffeehäuser, um die Mitte desselben in Konstantinopel. Hier wurden sie bald die Versammlungsorte gebildeter Leute; man nannte sie die Schulen der Erkenntniss; unter ihrem Einfluss wurden die Moscheen täglich leerer, und weder die Lehren der Priester, noch der Erlass der Verbote gegen den Kaffeeverbrauch konnten die wachfende Zunahme desselben verhindern. Bald wurde der Kaffee auch im Abendlande eingeführt. Schon im Jahre 1666 bestand ein Kaffeehaus in Amsterdam; noch 10 Jahre früher hatte in London ein gewisser Pasqua Rosee aus Ragusa das heutige Virginia coffee house in St. Michael's Alley, Cornhill gegründet. Im Jahre 1671 eröffnete der Armenier Pasqual in Paris das erste und wenige Jahre später Procope daselbst das zweite Kaffeehaus, das bis vor einigen Jahren noch existirt hat. Nach dem Entsatze Wiens im Jahre 1683 erhielt der Pole Kolschitzky, der den Belagerten, insbesondere als Kundschafter, wesentliche Dienste geleistet hatte, die Erlaubnis, ein Kaffeehaus zu errichten. Es stand ungefähr in derselben Gegend, wie das Café de l'Europe, welches heute eines der glänzendsten Kaffeehäufer Wiens ist. Eine Stadt folgte dem Beispiel der anderen, und im Jahre 1721 erhielt auch Berlin das erste Kaffeehaus.

Es ist erstaunlich zu sehen, wie sich der Besuch des Kaffeehauses trotz aller Ansechtungen seit dieser Zeit verallgemeinert hat. Die Wiener und die Pariser Eigenthümlichkönnten heute ohne die Cafés gar nicht leben. Sie vertreten ihnen die Stelle der Clubs; sie sind die regelmässigen Erholungsstätten von Hunderttausenden; in ihren behaglichen Räumen giebt man sich ein Stelldichein, plaudert mit Freunden, schreibt Briefe, spielt, orientirt sich über Zeit- und Localgeschichte; in sie flüchtet man sich noch zu später Nachtstunde, um den angenehm verlebten Abend durch eine Tasse Kaffee oder ein Glas Punsch zu beschließen.

Typifche keiten.

Im Uebrigen zeigen die Casés der großen Metropolen nicht unwesentliche Verschiedenheiten. Das Wiener Casé ist ausschließlich Kaffeehaus, das Pariser Casé zugleich auch Speisehaus; in der Regel kann man darin diniren und soupiren; auch Bier wird jetzt fast immer dort ausgeschenkt. Dagegen ist das Pariser Casé den ganzen Morgen öde und leer; Niemand ist darin zu erblicken, als der gähnende Garçon, der mit Besen und Sägespänen erst ansängt, das Local zu reinigen, wenn die Leute, die in Wien frisch und munter zu frühstücken pflegen, es längst wieder verlassen haben, um ihren Geschäften nachzugehen.

Das Berliner Café hat wiederum seine Eigenthümlichkeiten. Das Café Bauer daselbst ist, so wird behauptet, seit seiner Eröffnung im Jahre 1878 überhaupt noch nicht geschlossen worden. Und doch sind die großen Casés nach Wiener und Pariser Art erst seit Kurzem dort eingebürgert; denn das Berliner Casé der guten, alten Zeit war die Conditorei. Diese ist die eigentliche Heimat der Berliner Kaffeetrinker; sie hat durch die glänzenden neuen Anlagen zwar wesentlich verloren, behauptet aber immer noch den Platz, der ihr gebührt. Im Uebrigen haben die Kaffeehäuser in Berlin, gleich wie in anderen deutschen Städten, weder die ausgeprägte Eigenart der Wiener, noch die der Pariser Casés, sind aber mehr dem Wiener Muster nachgebildet.

Eine kurze Erwähnung verdienen noch die englischen Kaffeehäuser. waren sie die ersten in Europa, die Vorgänger der Clubs, in denen alle Classen der englischen Gesellschaft zu verkehren pflegten, in denen Handel und Politik, Wissenschaft und Kunst, Theater und Mode ihren Sitz aufgeschlagen hatten. Aber die behaglichen kleinen Zimmer, mit brufthoch getäfelten Wänden und niedrigen Balkendecken, in denen Staatsmänner, Schöngeister und Künstler aus und ein gingen, sind nicht mehr; es giebt keine Kaffeehäuser mehr in London; der Name, wo er sich noch sindet, bezeichnet etwas ganz anderes. Ein coffee-house im heutigen London ist ein Speisehaus dritten Ranges. Der coffee-room in einem Club oder Hotel ersten Ranges ist der Salon für Frühstück und Souper, in einem Hotel zweiten Ranges das Speisezimmer.

Allerdings sind in neuerer Zeit in England unter dem Einfluss der Temperenz-Bewegung an vielen Orten Volks-Kaffeehäuser und Kaffeepaläste wieder entstanden, welche im 4. Kapitel noch besprochen werden sollen. Auch bei uns in Deutschland giebt sich, wenn auch in viel geringerem Grade, eine ähnliche Strömung kund, welche an vielen Orten zur Errichtung von Kaffeeschenken und Volks-Kaffeehäusern geführt hat.

Der Vollständigkeit halber ist noch eine in Paris häufig vorkommende Art von Kaffeehaus niederen Ranges, die crèmerie, zu erwähnen. Mit dieser Benennung werden Frühstücks-Locale einfachster Art bezeichnet, in denen vom frühesten Morgen an Kaffee, Chocolade, Eierspeisen etc. zu billigem Preise verabreicht werden, während das eigentliche Pariser Case, wie schon angedeutet, erst spät am Vormittag und von einer anderen Classe von Gästen besucht zu werden pflegt.

Diese Eigenthümlichkeiten kennzeichnen zum Theile die Gesammtanlage der einzelnen Typen, zum Theile erscheinen sie nur im Betrieb. Ihre Kenntniss ist zum Verständniss und zum Entwurf des Bauwerkes unerlässlich.

Da nun nach dem Mitgetheilten das Wiener Café unstreitig dasjenige ist, das seine Eigenart am meisten bewahrt hat, da es serner das vollkommenste seiner Art ist, so soll es als Grundlage sür die Erörterungen über die Anlage im Allgemeinen und über die Ansorderungen im Besonderen sest gehalten werden. Eine den Umständen entsprechende Aenderung und Vereinsachung wird im gegebenen Falle unschwer zu treffen sein.

Im Wiener Kaffeehaus findet man an eigentlichen Gasträumen den Kaffeesaal, den Lesesaal, das Damen- und Conversations-Zimmer, serner Karten- und Schachspielzimmer, den Billard-Saal und zuweilen eine Kegelbahn; an Nebenräumen die Wasch-Toilette, Aborte und Pissoirs; an Hauswirthschaftsräumen die Kaffeeküche mit Anrichte, in unmittelbarem Anschluß an den Kaffee- oder Lesesaal, serner einen Spülraum und allensalls eine Vorraths- und Arbeitskammer für kalte Küche etc. Für Eisbereitung und Zuckerbäckerei ist selten ein eigener Raum vorhanden. Da Bier nur in Flaschen verschenkt zu werden pflegt, so genügt hiersür ein Eisbehälter.

Küche und Zubehör beanspruchen hiernach nur wenig Raum, selbst bei einem verhältnissmässig großen Änwesen. Um so vollständiger ist die Anlage bezüglich der Gasträume; und dies liegt gewissermaßen schon in der Natur der Sache.

In der That ist der Besuch des Kassehauses keine Nothwendigkeit, wie der des Speisehauses; man geht dahin, um Erholung und Zerstreuung zu sinden. Das Kassehaus muß diese bieten, sowohl vermöge seiner Lage und Anordnung, als auch vermöge der Schönheit und Behaglichkeit seiner Einrichtung. Desshalb die Zerlegung in eine Anzahl der soeben angesührten Gasträume für besondere Zwecke, um dadurch dem Geschmack und den Neigungen aller Besucher möglichst gerecht zu werden. Desshalb vor Allem die Lage des Gebäudes an einem Boulevard, an einer Luxus- oder Ringstrasse, überhaupt an einem Ort, wo es als Stelldichein der eleganten, slanirenden Welt dienen kann. Dabei sind die Haupt-Gasträume des Kassee-

56. Gafträume.

Lage und Anordnung. hauses thunlichst im Erdgeschos, nöthigen Falles auch in einem darüber liegenden Geschoss zu vertheilen; niemals aber liegen sie, wie bei manchen Schank- und Speise-Localen der Fall ist, im Kellergeschoss. Denn in den Räumen des Kassehauses verlangt man zu sehen und gesehen zu werden; man verlangt darin reichliches Licht und einen freien Ausblick auf die Umgebung. Man verlangt endlich Anregung und Unterhaltung im Inneren des Hauses, durch die darin gebotenen Genüsse, und dazu trägt die Ausstattung in nicht geringem Masse bei.

In der Gesammtanlage kommen nicht allein diese allgemeinen Anforderungen, sondern auch die Eigenthümlichkeiten der verschiedenen Typen zur Geltung. Dies zeigt ein Blick auf die nachfolgenden Grundrisse durch die Präponderanz, bezw. Abwesenheit einzelner Räume, durch die Verbindung, bezw. Absonderung derselben etc. Es tritt dies noch mehr hervor durch die Einrichtung im Einzelnen, von welcher unter b die Rede sein wird. Vorräume und Treppen, in so weit überhaupt vorhanden, erhalten auch bei mehrgeschossiger Anlage keine bemerkenswerthe Ausbildung, da man in den meisten Fällen auf äußerste Ausnutzung des versügbaren Raumes für Gast-Locale angewiesen ist.

Dies gilt hauptfächlich vom städtischen Kaffeehaus. Anders verhält es sich mit dem Kaffeehaus im Park, am See und mit anderen Sommer-Localen, die indess meist Casé-Restaurants sind. Hier werden Vorräume, Hallen, Terrassen und Treppen zu nothwendigen Bestandtheilen des Gebäudes. Es ist dies ein selbständiges, nur für den Zweck der Beschaffung von Gasträumen errichtetes Bauwerk, das sich desshalb durch eine eigenartige, seiner Bestimmung und Umgebung angepasse Gestaltung auszeichnen soll.

Die Ausstattung zeigt im Allgemeinen eher den Charakter des Glänzenden und Festlichen, als den des Behaglichen und Wohnlichen. Für den decorativen Schmuck des Cafés passen seines, elegantes Ornament, allegorische und figürliche Darstellungen, in denen das heitere, lebenslustige Element vorherrscht. Zarte, lichte Töne werden für die coloristische Behandlung für geeigneter gehalten, als kräftige, dunkle Farben. Doch die Zeiten und Anschauungen ändern sich. Vor einigen Jahrzehnten noch waren, insbesondere in decorativer Hinsicht, die Pariser Casés die ersten der Welt. Nichts Reizvolleres in der That, als die mit seinstem, künstlerischem Gefühl concipirten Werke eines Hittorff, eines Lesuer u. A. Aber auf die satte, warme Farbenstimmung, welche ihre Schöpfungen auszeichnete, folgte das kalte Weiss mit Gold; jene edle, im Geiste der Antike und des cinque cento empfundene Ornamentik wurde verdrängt durch die barocken und prunkhaften Formen, die unter Napoleon III. immer mehr Heute ist die einstige Ueberlegenheit der Pariser Casés zur Herrschaft gelangten. ein Ding der Vergangenheit; sie halten mit den Wiener Kaffeehäusern in keiner Hinsicht den Vergleich aus und werden durch viele deutschen Anlagen dieser Art übertroffen.

Nur wenige Worte sind bezüglich der Conditorei oder Zuckerbäckerei hinzuzusügen. In Berlin, gleich wie in manchen anderen Orten, wo es, wie bereits gefagt, früher kein eigentliches Casé gab, spielte die Conditorei bis vor Kurzem eine große Rolle; sie wird heute noch an Stelle von jenem da und dort besucht.

Die Conditorei wird durch das Vorhandensein des offenen Ladengeschäftes, das beim Kaffeehaus ganz sehlt, gekennzeichnet. Das Gast-Local, bei diesem die Hauptsache, ist bei jenem nur ein Anhängsel, selbst wenn es aus mehreren Räumen besteht, deren Einrichtung und Ausstattung Nichts zu wünschen übrig lässt. Kleine

58. Ausstattung.

Conditoreien.



Salons, theils für Damen, theils für Herren, sind vorhanden; sie gleichen denen des Kaffeehauses. Billard- und andere Spielzimmer sehlen. Die Hauptsache ist und bleibt aber das offene Ladengeschäft, vermöge dessen die Conditorei zu den Verkauss-Localen gehört. Laden, Küche, Arbeits- und Vorrathsräume sind dem gemäß bemessen und eingerichtet.

## 2) Der Restaurant.

60. Entitehung. Aus noch jüngerer Zeit als das Café stammt der Restaurant. Als besseres Speisehaus diente meist das Gasthaus oder Hotel. Derjenige aber, welcher aus Nothwendigkeit oder Wahl nicht zu Hause speist, wird gern das Geräusch, die Oessentlichkeit und den Zwang des Hotels entbehren und vorziehen, seine Mahlzeit im Restaurant zu genießen, wo er mehr Ruhe, Behaglichkeit und Ungezwungenheit vorsindet.

Der Ausdruck Restaurant ist jetzt allgemein bekannt und üblich; der Urfprung des Wortes in der Bedeutung als Speisehaus soll in das Jahr 1765 fallen.

Vor dem Jahre 1765 hießen in Frankreich die Speisewirthschaften tavernes oder cabarets. Von dieser Zeit an kam die Bezeichnung restaurant in Gebrauch. Die Veranlassung dazu soll ein Koch, Namens Boulanger, gegeben haben, der in diesem Jahre in Paris (Ecke der rue Bailleul und rue des Poulies) eine Speisewirthschaft einrichtete und sich dem gelehrten Publicum durch solgende der Vulgata entnommene Ausschrift, die in großen rothen Buchstaben aus weißer Leinwand gemalt war, empsahl: » Venite ad me omnes qui stomacho laboratis, et ego restaurabo vos.« Boulanger war klug genug ein neues Gericht zu ersinden, das bald sehr beliebt wurde; alle Welt kam, um sich von ihm »restauriren« zu lassen, und er erlangte als erster Restaurant in Paris einen Rus.

Ein späterer Restaurant, bei dem sich die mächtigsten Mitglieder des Convents zu versammeln psiegten, war Véry's »Restaurant de la tente« in der Orangen-Allee des Tuilerien-Gartens. Im Jahre 1808 bezog Véry ein Local im Palais Royal, welcher Restaurant bekanntlich Jahrzehnte lang einen Weltrus hatte.

61. Eigenthümlichkeiten. Der französische Restaurant ist noch heute ein seineres Speisehaus, in dem man das déjeûner oder dîner einnimmt. Den Abend verbringt man nicht im Restaurant, sondern im Casé. An Getränken wird gewöhnlich nur Wein verabreicht.

In Deutschland und Oesterreich hat die große Verbreitung der Biere einen bedeutsamen Einslus auf die Entwickelung der Restaurants im Sinne einer Verquickung mit den Wein- und Bierstuben und selbst mit den großen Schank-Localen für den Massenverkehr zur Folge gehabt. Vielsach ist auch die Verbindung von Kassehaus und Speisehaus durchgeführt.

Aehnlich verhält es sich in Italien, obgleich es dort wie anderwärts vielfach Restaurants in französischem Sinne giebt.

In England haben bis vor Kurzem die Speisesäle der zahlreichen Clubhäuser die Stelle der Restaurants versehen müssen. Das Bedürsniss für letztere hat sich indes seit Beginn des letzten Jahrzehnts auch dort mehr und mehr geltend gemacht und zur Errichtung großer und glänzend eingerichteter Etablissements dieser Art gesührt. Die neuen englischen Restaurants sind im Allgemeinen nach continentalem Muster angelegt, jedoch der herrschenden Sitte, dem Geschmack und den Anschauungen der Bewohner gemäß modisiert.

62. Gasträume. Die räumlichen Anforderungen für den Restaurant gehen theils weiter, theils weniger weit, als beim Casé. An Gasträumen genügt nöthigen Falles der Speisesaal; gewöhnlich sind indess außer dem Haupt-Local noch kleinere Gastzimmer, wohl auch ein Damen-Salon, zuweilen ein besonderer Wein- und Bier-Restaurant vorhanden. An Stelle dieses kommen beim englischen Restaurant zum Haupt-Local noch der grill-room und ein Rauchzimmer, so wie der geräumige und stattliche bar (siehe

Art. 9, S. 10) hinzu; fast alle Londoner Restaurants, besonders diejenigen der City, enthalten luncheon-bars, an denen man von 11 bis 3 Uhr ein chop oder eine Platte Braten mit Gemüse und Brot um mäsigen Preis erhalten kann; die Kunden verzehren diese snacks stehend am bar. Da man im Restaurant nur während der Mahlzeit zu verweilen pslegt, so sind Lese- und Spielzimmer entbehrlich; doch werden mitunter Billard-Säle angeordnet. Wasch-Toilette und andere Nebenräume sind wie beim Kassehaus nothwendig. Die Küchen- und Kellerräume ersordern dagegen bei vollkommener Anlage eine ganz bedeutende Ausdehnung. Es stehen hierin die großen Restaurants den Hotels in keiner Weise nach.

Ist der Restaurant zugleich Kaffeehaus, so muss das Anwesen beiden Ansorderungen genügen. Diese sprechen sich in Zahl und Anordnung von Gasträumen, Hauswirthschaftsräumen und Abgaberäumen aus. Letztere werden dann sür Casé und Restaurant getrennt angelegt, während erstere meist mit einander in Verbindung stehen.

Die geeignete Lage für einen Restaurant ist im Allgemeinen der Mittelpunkt des Gebietes, aus dem die Gäste, auf die er eingerichtet ist, sich rekrutiren. Unter allen Umständen ist eine ausgesprochene Geschäftsgegend günstig. Während das rastlose, ausenthaltslose Treiben verkehrsreicher Strassen vom Flaneur gemieden wird und daher für das Luxus-Casé wenig passt, so besindet sich der eilige Geschäftsmann hier in seinem Element und ist darauf angewiesen, ohne Zeitverlust den Imbis oderdas Mittagessen in einem möglichst bequem gelegenen Local verzehren zu können, gleichgiltig ob es sich im Kellergeschos, Erdgeschos oder Obergeschos besindet; denn er schaut auf den Teller und nicht auf die Strasse.

Selbst ganze Gebäude im innersten Centrum großer Städte werden zuweilen ausschließlich für Zwecke eines größeren Restaurants beansprucht. Derartige Etablissements sind z. B. in London nicht selten 36). Während die Säle des Restaurants früher in bescheidener Weise in das Innere des Hauses, nach Hof und Hinterland, verlegt zu werden pslegten, schmücken sie jetzt nicht selten die Straßenfront, sind durch sämmtliche Geschosse mit Prachttreppen und Fahrstühlen verbunden, um sglasbedeckte, säulengetragene Höse und Vestibule gruppirt und auf das Reichste und Glänzendste eingerichtet.

Aus den Beschreibungen des neuen Restaurants \*Kaiserhallen« unter den Linden in Berlin (Arch.: Heim) ist über diesen viel gerühmten Bau ungesähr Folgendes zu entnehmen.

Man gelangt zunächst durch den mit Kreuzgewölben überdeckten Haupteingang in einen quadratischen, reich decorirten Vorhos in reinsten Renaissance-Formen«; von da in den ossenen, in farbensatten Majoliken prangenden Arcaden-Hos in maurischem Stil«; sodann in die reich getäselten, mit herrlichen Glasmalereien geschmückten Restaurations-Säle im Erdgeschoss und I. Obergeschoss, die theils im Sinne der deutschen, theils mehr in dem der italienischen Renaissance durchgebildet zu sein scheinen; serner zu den Billard- und Spielzimmern im II. Obergeschoss; endlich zum rhängenden Garten«, in den das III. Obergeschoss der Dach-Terrasse umgestaltet ist; von den Wandgemälden der mächtigen Treppe«, den sließenden Wandbrunnen, den exotischen Gewächsen, den in Metall getriebenen Fackelträgern nicht zu reden.

Auch der neueste Restaurant im *Grand Hötel* am Alexanderplatz zu Berlin (Arch.: *Gregorovius*), dessen Speisesaal und Bierkeller mit großartigen allegorischen Wandgemälden geschmückt ist, so wie das zugehörige Wiener Casé im sarbenreichen maurischen Stil werden gerühmt.

Es sind diese Einzelheiten hier mitgetheilt, einestheils um dadurch den Zug der Zeit zu kennzeichnen, der indes glücklicher Weise nicht mit äuserem Prunk und Schein zusrieden ist, sondern auch nach dem inneren Werth, nach dem Substantiellen in Küche und Keller fragt, gute rationelle Einrichtungen, möglichst vollkom-

36) Siehe u. A. die Beschreibung des · Criterion in Art. 132 (S. 89).

Handbuch der Architektur. IV. 4.

63. Lage.

64. Anordnung und Ausstattung.



mene Lüftung, elektrische Beleuchtung und sonstige sanitäre Verbesserungen verlangt. Diese Fortschritte sind vor allem Anderen zu begrüßen; volle Anerkennung verdient auch die immer allgemeiner werdende Verwendung echter Materialien. Von zweiselhaftem Werthe ist aber jener Wettkamps der Stile bei einem und demselben Bauwerk, wenn gleich der Ausschwung, welchen Architektur und Gewerbe dadurch erlangen mögen, nicht unterschätzt werden soll. Eine Steigerung der decorativen Pracht erscheint kaum noch möglich, wohl aber eine Mässigung recht wünschenswerth, selbst bei diesen dem Vergnügen und der Erholung dienenden Werken, sur welche eine gar zu strenge Kritik nicht am Platze ist.

Anderentheils geht aus diesen Beobachtungen hervor, dass die Neuzeit nicht allein in der Ausstattung, sondern auch bezüglich der Anordnung und baulichen Anlage des Restaurants Ansorderungen stellt, welche weit über das Mass dessen hinaus gehen, was bislang zu Grunde gelegt wurde.

Die architektonische Composition muss diesen veränderten Bedingungen Rechnung tragen. Den Vorräumen, Treppen, Hösen und Hallen ist im Plane eine angemessene Bedeutung einzuräumen. Gärten, Terrassen und ossene Räume zum Ausenthalt während der warmen Jahreszeit sind sür Restaurants, gleich wie sür Casés, als angenehme Zuthaten zu bezeichnen. Von diesen Elementen wird, nach Möglichkeit, schon bei Anlagen in der Stadt und in entsprechend höherem Masse bei Sommer-Localen an einem landschaftlich schön gelegenen Punkte der Umgebung Gebrauch gemacht. Die Gesammt-Disposition ist hierbei nach der Consiguration der Baustelle, die Lage der Hauptgasträume nach der Aussicht und Himmelsrichtung, der Ausbau mit Rücksicht aus wirkungsvolle Erscheinung des Gebäudes zu entwersen.

Bezüglich der Ausstattung sei noch hinzugesügt, dass man beim Restaurant im Allgemeinen eine tiesere Farbenstimmung anwendet, als beim Casé. Es sind meist gebrochene Grundtöne, stimmungsvoll gehoben durch die lebendigen Farben decorativer Motive in Malerei und Stoff. Energisch geschwungene architektonische Formen, Täselung, Schnitz- und Bildwerk zieren Wände und Decken. Tapeten, mit Ausnahme der Ledertapeten, sind in Localen ersten Ranges sast ganz verschwunden. Dagegen hat die Bekleidung des oberen Theiles der Wände in Majolika und Fliesen mit reichen, ornamentalen und figürlichen Darstellungen schon seit längerer Zeit in England, neuerdings auch anderwärts bei Anlagen dieser Art Eingang und Verbreitung gesunden. Diese Ausstattung hat unstreitig den Vorzug der Unverwüstlichkeit, eine Eigenschaft, welche in Localen, die durch Speisendamps, Rauch etc. leicht und bald angegriffen werden, nicht zu unterschätzen ist.

Für den Bodenbelag werden theilweise auch Fliesen oder Terrazzo, meist aber eichene Riemen verwendet. Zuweilen wird der Boden mit Linoleum belegt.

# b) Bestandtheile und Einrichtung.

05. Bestandtheile.

Die Räume des Kaffeehauses sind zum Theil dieselben, wie die des Restaurants; ihre Anlage und Eintheilung stimmt in vielen Punkten überein; auch bieten sie darin manches Gemeinsame mit den im vorhergehenden Kapitel besprochenen Schankwirthschaften und Speisehäusern. In so weit dies der Fall ist, wird nicht darauf zurückzukommen sein; doch geben besondere Ersordernisse in der baulichen Anordnung, in Heizung, Lüstung und Erhellung etc. bei einzelnen der nachsolgenden Räume Anlass zur Erörterung in diesen Dingen. Vor Allem aber sind es die aus Zweck



und Bestimmung hervorgegangenen Eigenthumlichkeiten der Anlage, welche eine eingehende Betrachtung erfordern.

Allgemein mag noch vorausgeschickt werden, das besondere Garderobe-Räume bei den Kassehäusern und Restaurants nur ganz ausnahmsweise vorhanden sind; dies hat die Anordnung von Vorrichtungen zur Aufnahme von Hüten, Schirmen, Oberkleidern etc. in sämmtlichen Gasträumen zur nothwendigen Folge. (Siehe Art. 24, S. 18.)

## 1) Kaffeefaal.

Der Name bezeichnet zugleich die Bestimmung des Kaffeesaales. Derselbe ist der erste und nicht selten der einzige Gastraum des Kaffeehauses. Bezüglich seiner Lage und der an denselben zu stellenden allgemeinen Ansorderungen wurde in Art. 57 (S. 47) das Wesentlichste hervorgehoben. Es kann hiernach keinem Zweisel unterliegen, dass der Kaffeesaal mit Strasse und Platz durch große Oeffnungen zu verbinden und im Plane in solcher Weise zu legen ist, dass die Gäste, welche im Casé Zerstreuung und Unterhaltung sinden wollen, auch das Leben und Treiben der äußeren Welt so weit als möglich beobachten können.

67. Offene Logen.

66. Bestimmung.

Dazu dienen offene Logen, die oft die ganze Strassenfront einnehmen und dem eigentlichen Saal als Vorraum dienen. Sie werden gleich diesem mit Tischen und Sitzen versehen und gewähren den Vortheil, dass man von hier aus den Verkehr der wogenden Menge an sich vorüber ziehen sieht, ohne dadurch erheblich belästigt zu werden. Diese Logen dürsen indes nicht zu ties sein, damit den dahinter liegenden Räumen nicht zu viel Licht entzogen wird. Auch sind besondere, leicht bewegliche Einrichtungen ersorderlich, die zum Schluss der Locale während der kälteren Jahreszeit dienen, im Sommer aber ganz oder theilweise entsernt werden können.

Dies geschieht z. B. im Casé Stein in Frankfurt a. M., indem die Spiegelglaswände bei Beginn der warmen Jahreszeit von aa nach bb zurückversetzt werden. Der Vorraum wird Nachts durch Roll-Jalousien geschlossen. Bei c, c sind Regenschirmständer, bei d, d Blumen ausgestellt.

Das Café Bauer unter den Linden in Berlin ist im Erdgeschoss Sommers gegen die Strasse meist ganz geöffnet. Die in der Aussenwand angeordneten Spiegelplatten in eisernen Rahmen können mittels hydraulischer Maschinen nach Belieben in das Kellergeschoss vollständig versenkt und von da gehoben werden.

Dieselbe Einrichtung ist neuerdings u. a. im Casé »Zur Bavaria« in Frankfurt a. M. für den unteren Saal, Fig. 48.

Vom Café Stein zu Frankfurt a. M. 1/250 n. Gr.

ferner im Café des Grand Hôtel in Berlin gegen die Neue Königsstrasse zu getroffen worden.

Auch Strassenhallen und selbst Trottoire werden vielfach zur Aufstellung von Tischen und Stühlen beansprucht. Dies ist für die Verabreichung von Kaffee, anderen Getränken, Eis etc. an sich nicht unstatthaft und geschieht bekanntermaßen in ausgedehntester Weise vor den Boulevard-Casés in Paris, in geringerem Grade in manchen anderen Städten.

68. Straßenhallen und Trottoire.

Fig. 49 giebt eine Ansicht der Strassenhallen vor dem Arcaden-Casé »Zum Reichsrath» in Wien (Arch.: Franz Neumann jun., siehe Art. 126) welche in dieser Weise zweckmässig benutzt werden. Sie bilden zugleich ein höchst wirksames Motiv der Architektur dieser Baugruppe.

Ganz erstaunlich ist das Leben vor den Boulevard-Cafés in Paris. Es ist nicht möglich, einen



Fig. 49.

Arch.:

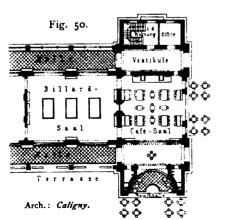
Franz

Neumann

jun.

Begriff von der Unzahl von Gästen zu geben, die dort, unbekümmert um den Menschenstrom, auf dem breiten Trottoir mit einem Minimum von Raum an kleinen Tischen vorlieb nehmen. Es wird indes in Fig. 50 der Grundriss vom Casé des Curhauses (Casino) in Puy (Arch.: Caligny 38) mitgetheilt, in dem die Stellung der Tische in und vor dem Locale angegeben ist.

69. Einrichtung.



Vom Curhaufe zu Puy 88\. - 1500 n. Gr.

Im Inneren sind es besonders die Fensterplätze, die einen guten Ausblick auf die äußere Welt gewähren und zu diesem Zweck in geeigneter Weise ausgebildet werden. Eine etwas erhöhte Lage dieser Plätze ist für den Ueberblick ganz besonders günstig.

Bemerkenswerth ist die in Wiener Casés übliche Anordnung von kleinen Tischen mit Sitzplätzen (Fig. 51 u. 52), die zur Ausnutzung der in Folge der vorgeschriebenen Mauerdicken entstehenden Tiese der Fensternischen getroffen sind.

In den Kaffeehäusern sind kleine runde Tische von 70 bis 80 cm Durchmesser, so wie quadratische und längliche Tische von 70 bis 75 cm Breite, die an den Ecken abgerundet sind,

Café

•Zum Reichs-

rath.

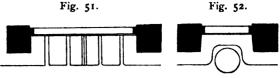
in

Wien 37).

<sup>37)</sup> Nach einer photographischen Original-Aufnahme.

<sup>38)</sup> Nach: Wulliam et Farge. Le recueil d'architecture Paris. Se année, f. 22.

üblich. Das Gestell ist meist von Eisen, die Platte von Marmor. Als Sitze dienen leichte runde Stühle, Wandbänke und Divans. Die Eintheilung der Plätze wird nach Art. 20 (S. 16) unter Freihaltung einzelner



Anordnung von Fensterplätzen. - 1125 n. Gr.

nach den Thüren und dem Buffet gerichteten Gänge zu treffen sein. Das Buffet steht an dem einen Ende des Raumes gewöhnlich in der Axe desselben und im Anschluss an die Kasseküche, um von da aus den ganzen Betrieb überblicken und leiten zu können. Die Vertheilung der Tische und Sitze ist in den meisten der nachfolgenden Beispiele (unter c, I u. 2) angegeben.

In den Pariser Kassechäusern pslegen ringsum an den Wänden der Säle bequeme Polsterbänke und vor diesen kleine Marmortische in Abständen von 25 bis 30 cm, um das Durchgehen zu gestatten, angebracht zu sein. An der Innenseite dieser Tischreihen werden leicht bewegliche Sessel benutzt. Das in Fig. 66 (S. 61) dargestellte Casé du libre échange zu Paris, so wie das in Fig. 106 (S. 93) mitgetheilte Casé du globe daselbst veranschaulichen diese Einrichtung. Hierbei werden nach Bedürsniss zwei oder mehrere Tische durch eingeschobene Platten aus emaillirtem Blech mit einander vereinigt.

Auch beim Vorhandensein eines Lese-Salons pflegt im Kaffeesaal die Tages-Literatur gelesen zu werden. Dies ist indes ein Missbrauch, und insbesondere giebt das Verschleppen der Zeitungen und Journale aus dem Lese-Salon Anlass zu Störungen. Um diese wenigstens nicht zu begünstigen, werden im Kaffeehaus nur dann besondere Vorkehrungen zum Aushängen und Auslegen der Literatur-Erzeugnisse zu tressen sein, wenn ersteres zugleich Lesezimmer ist, letzteres also ganz sehlt.

Bezüglich der Ausstattung braucht zu Früherem nur hinzugesügt zu werden, das das Holzwerk von Thüren, Fenstern und Brüstung, in Uebereinstimmung mit den vorherrschend zarten Farben der Decoration, meist hell abgetönt oder gemalt wird; zuweilen ist es gleich dem eleganten Busset und etwaigen anderen Mobiliar-Gegenständen in polirtem oder matt geschlissenem Mahagoni, Palissander, Nusbaum etc. ausgesührt und mit kunstreichen Einlagen geschmückt. Der gedielte oder parquetirte Fusboden wird mitunter mit Teppichen belegt. Glaswände und große Spiegel, in gegenüber liegende Wand- und Pseilerselder eingelassen, scheinen den Raum zu vervielsachen. Sie bringen bei glänzender künstlicher Beleuchtung eine überraschende Wirkung hervor. Krystall-Leuchter, reiche und schwere Stosse, Marmor, Malerei und Vergoldung, Statuen, Vasen und exotische Gewächse tragen das Ihre zur Pracht des Raumes bei.

70. Ausstattung.

## 2) Lefezimmer.

Das Lesezimmer des Kaffeehauses ist zugleich Kaffeesaal und unterscheidet sich von letzterem nur dadurch, dass besondere Einrichtungen für das Auflegen und Lesen von Zeitungen, anderen periodischen Schriften etc. getroffen sind und die Ausstattung, der Bestimmung entsprechend, einsacher gehalten ist. Einzelne Casés sind durch die Reichhaltigkeit der dort ausgelegten Tages-Literatur berühmt. In einigen Wiener Localen sollen mehrere Hundert Zeitungen in sast allen europäischen Sprachen zu sinden sein. Im Gegensatze zum Kasseesaal ist sür den Lese-Salon eine ruhige, vom äusseren Verkehr möglichst ungestörte Lage zu wählen.

Das Lesezimmer enthält gewöhnlich einen Tisch (Fig. 53) zum Auflegen der Zeitungen, zuweilen mehrere solcher Tische, deren Länge von Bedarf und Oertlich-

71. Bestimmung.

72. Einrichtung.



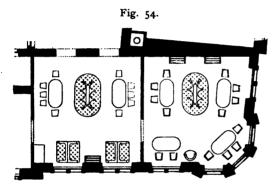
keit abhängt; die Breite beträgt ungefähr 1m, die Höhe 75cm. Die Tischplatte ist meist mit grünem Tuch überspannt. Außerdem sind an geeigneter Stelle

Fig. 53.

kleinere Tische, deren mindestens einer zum Schreiben dient, ferner Sophas, Lehnstühle und gewöhnliche Sessel im Locale vertheilt. Eine Uhr darf nicht fehlen, und die Erhellung, sowohl die natürliche als die künstliche, müssen vorzüglich sein, Uebrigen gleichen Einrichtung und Ausstattung des Lese-Salons

denen des Kaffeesaales in manchen Fällen so sehr, dass z. B. die Tische zum Auflegen der Zeitungen etc. fehlen. In Ermangelung jener find Vorrichtungen zum Aufhängen, bezw. Ständer und Gefache zum Aufstellen und Einlegen dieser erforderlich.

Fig. 54 giebt eine Darstellung von der im Hause der "Museums-Gesellschaft" zu Stuttgart bestehenden Einrichtung der Lesezimmer, die mit der zugehörigen Bibliothek das ganze I. Obergeschoss des



Vom Hause der Museums-Gesellschaft in Stuttgart. 1/250 n. Gr. Arch .: Wagner und Walter.

1872-75 ausgeführten Baues einnehmen. Ueber jedem Lesetisch und Leder-Sopha sind doppelarmige Hängelampen mit 2 Sugg'schen Brennern und geeigneten Vorkehrungen zur unmittelbaren Absührung der Verbrennungsgase in den Saugschlot angebracht. Einfacher und besser wird die seit jener Zeit ersundene Beleuchtung mittels elektrischen Glühlichtes, die zweiselsohne bald an die Stelle der gedachten Gaseinrichtung treten wird, functioniren.

Als weitere Beispiele von Lesesaal-Einrichtungen kann auf die Grundrisse der Wiener Kaffeehäuser, die unter c, 2 mitgetheilt sind, hingewiesen, ferner die Ausstattung des Lesefaales im Café Bauer in Frankfurt a. M. ( » Zur Bavaria«, Arch.: Ravenstein) kurz geschildert werden. Auch hier bilden kleine runde Marmortische und leichte Rohrstühle den Haupttheil der Einrichtung, damit diese zugleich für

die Benutzung als Kaffee-Saal geeignet erscheint. Besondere Lesetische sind nicht vorhanden, wohl aber ein großer Zeitungsschrank von 2,8 m Breite und 2,2 m Höhe; dieser enthält vier Reihen offener Gesache von ca. 7cm Höhe, in welche die Zeitungsrahmen eingeschoben werden; die Tiese des Schrankes ist dem gemäss bemessen. Zu unterst an jeder Reihe befindet sich eine verschließbare Schublade. Neben dem Zeitungsschrank ist ein kleiner mit Glasthüren versehener Bücherschrank, in welchem Adress- und Eisenbahn-Cursbücher, Conversations-Lexica etc. zu finden sind; an den Wänden sieht man Stadtplan, Eisenbahnkarte etc. aufgehängt. Einige Pfeilerspiegel und Abstelltische vervollständigen die Einrichtung. Ein breiter Balcon, der sich vor dem Lesesaal auf die ganze Länge desselben hinzieht und mit Blattpslanzen geschmückt ist, dient zum Aufenthalt im Freien 89).

# 3) Restaurations-Saal und Speisezimmer.

73. Benutzung und

Im Restaurant wird während fest gesetzter Stunden theils von einzelnen, theils von mehreren Gäften zugleich, an Tischen von 4, 6 und mehr Personen gespeist. Raumtheilung. Das Wesentliche der ganzen Anordnung besteht darin, dass die Gäste in der Regel nicht gezwungen find, an einer langen Tafel neben Fremden Platz zu nehmen, sondern dass der Einzelne nach Belieben sich absondern oder mit Fremden und Bekannten gemeinschaftlich speisen kann. Zu diesem Behuse besteht der Restaurant

<sup>39)</sup> Siehe auch in Abschn. 3, 4 u. 5 die Lesesale von Hotels, Cur-Häusern, Vereins- und Gesellschaftshäusern etc.

häufig aus mehreren Gasträumen, dem Haupt-Local und einem oder mehreren Zimmern und Cabineten für größere und kleinere Kreise.

Aus demselben Grunde wird auch das Haupt-Local, der eigentliche Restaurations- oder Speisesaal für den Großverkehr, gern in einzelne Abtheilungen zerlegt 40). Diese entstehen in gewissem Grade schon durch die bei großen Räumen aus constructiven und decorativen Gründen vorkommenden Pfeiler oder Säulenstellungen, noch mehr bei kreuzförmigen oder anderen zusammengesetzten Grundsormen des Saales.

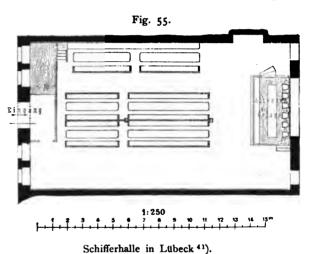
Eine weiter gehende Theilung des Locals wird bewirkt durch Anordnung der fog. Kojen, mittels Einziehens von leichten Scheidewänden bis ungefähr in Kopfhöhe. Sie sind nach vorn entweder ganz offen oder nur durch Zug-Gardinen gefchlossen und gewähren Raum für einen Tisch mit zugehörigen Sitzplätzen. Hierzu dienen gewöhnlich Bänke, deren Rücklehne an den gestemmten hölzernen Scheidewänden angebracht ist.

Die Größe dieser Kojen ist so zu bemessen, dass darin 6 bis 12 Personen an einem Tisch von entsprechender Größe Platz nehmen können; bei 0,7 bis 0,9 m Breite des Tisches und 0,6 bis 0,7 m Länge des

Sitzplatzes ergiebt sich eine Grundstäche von 0,7 bis 0,6 qm pro Person; doch sind die Abmessungen im einzelnen Falle im Plane sest zu stellen.

Die Kojen find in England in den taverns und coffee-houses längst allgemein eingesührt, auch in einzelnen Gegenden Deutschlands bekannt, aber erst in neuerer Zeit mehr in Aufnahme gekommen.

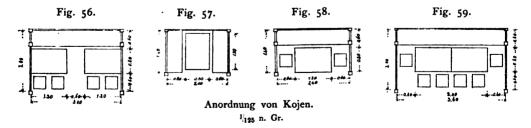
Ein altes Beispiel mit kojenartiger Einrichtung ist u. a. die Schifferhalle in Lübeck. Der in Fig. 55 abgebildete Grundrifs <sup>41</sup>) zeigt die noch aus alter Zeit erhaltene Theilung, welche durch die 1,16 m hohen getäselten Rücklehnen der Bänke. hergestellt ist. Eine besondere Abtheilung bildet das »Aeltesten-Gelage«, das auf einem erhöhten Boden errichtet und mit einer ebensalls 1,16 m hohen Holztäselung umgeben ist.



Kojen.

C. L. and Mr. die C. b. bernett 11:1

In Fig. 56 bis 59 sind mehrere Anordnungen von Kojen dargestellt, die sich hauptsächlich dadurch unterscheiden, dass die Mehrzahl der Gäste mit dem Gesicht, mit dem Rücken oder mit der Seite gegen den freien Raum gewendet ist.



Aehnliche Einrichtungen können in den mit Galerien umgebenen Sälen getroffen werden.

Dies ist der Fall beim großen Speisesal (grand salon) des Holborn restaurant in London. Die

<sup>40)</sup> Vergl. auch Art. 19 (S. 15).

<sup>41)</sup> Wir verdanken diese Abbildung Herrn Stadtbauinspector Schwiening in Lübeck.

beiden unteren Ränge des Saales werden durch Doppelsaulen in Compartimente getheilt, welche zum Speisen an einzelnen Tischen dienen und den Gästen eine angemessene Absonderung gewähren.

75. Sonderzimmer. Für Gäste, welche ein vollkommenes Ungestörtsein wünschen, dienen die Sonderzimmer und Cabinete (chambres séparées). Diese werden gern in einem anderen Geschos, als das Haupt-Local, oder im rückwärtigen Theile des Anwesens in demselben Geschos, überhaupt in abgesonderter Lage angeordnet. Sie sind durch geschlossene, bis zur Decke sührende Scheidewände von einander getrennt, von einem Corridor oder Vorplatz aus mittels Thür sür sich zugänglich, haben directe Verbindung mit Küche oder Busset und erhalten zuweilen besonderen Zugang und Treppe. Die Sonderzimmer sind klein, meist nur zum Speisen sür zwei oder vier Personen bestimmt, aber elegant und bequem eingerichtet. Sie enthalten einen Speisetisch und Stühle, Sopha oder Fauteuils und Spiegel, serner einen Abstelltisch. Zur Benachrichtigung der Bedienung ist in jedem Zimmer ein Glockenzug, ein pneumatischer oder elektrischer Zimmertelegraph anzubringen.

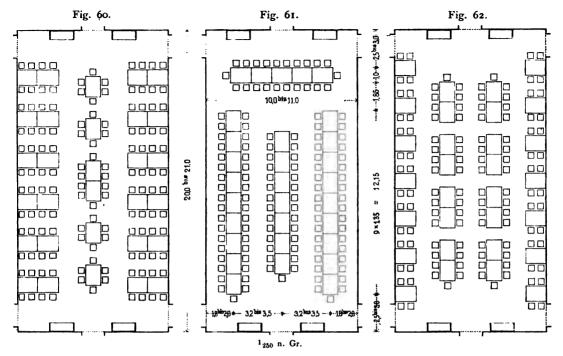
Die chambres séparées kommen nicht allein in französischen, sondern auch in den Wiener Restaurants, seltener in den deutschen und englischen Localen vor. Fig. 99 (S. 87) zeigt die Aulage einer Anzahl Sonderzimmer im I. Obergeschoss des Etablissements Sacher in Wien. Auch in Fig. 97 (S. 86, »Zur Kugele am Hof in Wien) sind über dem Erdgeschoss in der Oberabtheilung einige Sonderzimmer angeordnet; dasselbe ist der Fall im Erdgeschoss des Arcaden-Casé's »Zum Reichsrathe in Wien (Fig. 90, S. 83).

76. Sonstige Anordnung Im Vorhergehenden wurden Eigenthümlichkeiten des Restaurants, durch welche sich derselbe von anderen verwandten Anlagen unterscheidet, beschrieben. Im Uebrigen gilt Alles, was im vorhergehenden Kapitel über Vertheilung und Ausstellung der Tische, über Anordnung von Eingängen, Busset- und Schenkraum, über Heizung, Lüstung und Beleuchtung der Säle für Schank- und Speisewirthschaften gesagt wurde, auch für den Restaurant. Auch dient er, gleich jenen, in Deutschland nicht allein als Speise-Local, sondern häusig auch als Trinkstube und Stammkneipe zum behaglichen Ausenthalt der Gäste. Dass dieser Sitte und den daraus erwachsenden Anforderungen in Anlage, Einrichtung und Ausstattung der neueren Restaurants in ausgedehntestem Masse Rechnung getragen wird, dies zeigen die Darlegungen in Art. 61 bis 64. Ausserdem tritt dies in manchen Einzelheiten insbesondere in der Einrichtung der Schenke etc. hervor.

Es zeigt z. B. der Grundriss der bereits erwähnten Restauration »Zur Kugel« am Hos in Wien (Fig. 96, S. 86) in der Restaurant-Abtheilung ein besonderes Local sür den »Tramway«, d. i. das Kneip-Local einer geschlossenen Tischgesellschaft. Die Schenke hat den Fasauszug mit »Pipe« zum Schenken von Lagerbier, ausserdem aber zwei Auszüge (für das Erdgeschoss, bezw. sür das I. Obergeschoss), durch welche das im Keller verzapste Pilsner Bier im Glase herausbesördert wird.

Die Mehrzahl der nachfolgenden Beispiele von Restaurants verdeutlichen zugleich die Einrichtung derselben.

77. Gefellfchaftstafeln. Einzelne großartige Anwesen erhalten außer den eigentlichen Restaurations-Räumen zuweilen einen Fest- und Banket-Saal. Es kommt sür uns hier nur die für solche Festmahle geeignete Stellung der Tische und Sitze in Betracht, die von der im Vorhergehenden geschilderten Vertheilung der Gäste an einzelnen Tischen abweicht. Es wird vielmehr, nach Art der in Gasthösen üblichen table d'hôte, an langen Taseln gemeinschaftlich gespeist. Wenn eine solche Tasel nicht ausreicht, werden zwei und mehr Taseln parallel oder je nach Umständen in Li- oder L-Form gestellt; letztere haben den Nachtheil, dass die inneren Ecken zum Sitzen ungünstig und die Gäste an den inneren Seiten des Querarmes von den Längstaseln abgekehrt sind. Häusig werden indess an den Kreuzungspunkten freie Durchgänge gelassen.



Die Tische in diesen Sälen erhalten eine größere Breite, als srüher angegeben wurde; sie werden 1,0 bis 1,2 m breit, sür sehr prunkvolle, mit Taselaussätzen geschmückte Taseln wohl noch breiter gemacht. Jedensalls aber werden die Abmessungen derselben übereinstimmend und in solcher Weise gewählt, dass man sie nach Belieben einzeln gebrauchen oder zu breiten Taseln vereinigen kann; die Länge des einzelnen Tisches muß daher ein Vielsaches der Sitzlänge sein. Die Tische müssen sein sehen; solche, welche nur zum Speisen und beständig gedeckt benutzt werden, erhalten eine einsache gehobelte Holzplatte, welche mit Filz oder Molton-Tuch überzogen wird; das Geklapper des Taselzeuges beim Serviren wird dadurch vermieden.

Unter Bezugnahme auf dasjenige, was in Art. 20 (S. 16) über die Stellung der Tische gesagt wurde, ist in Fig. 63 die Anordnung von zwei parallelen Taseln sür Festmahle oder table d'hôte abgebildet. Eine geringere Entsernung als 2 m zwischen den Tischen, weniger als 1,25 m Abstand von der Wand und 65 cm Sitzbreite sollte nicht genommen werden. Die Tische werden somit je nach ihrer Breite mindestens 3,0 bis 3,2 m von Mitte zu Mitte an einander gereiht, und die Breite

des Saales bemifst sich nach Früherem (Art. 21, S. 17) wie folgt:

für 2 Tischreihen  $(3.0 \text{ bis } 3.2) + 2 \times 1.75 = 6.5 \text{ bis } 6.7 \text{ m}$ 

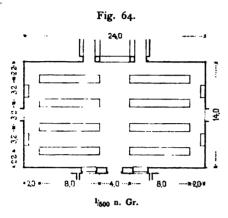
Unter Zugrundelegung der größeren Abmeffungen ist in Fig. 61 eine Anordnung der Tische getroffen, die in ähnlicher Weise bei Festmahlen vorzukommen pflegt. Die Abbildung zeigt, das in einem Saale von  $10 \times 20^m$  125 Personen an drei parallelen Längstaseln und einer Quertasel bequem zusammen speisen können. Der gewählten Eintheilung entsprechend, ist am oberen Ende der Eingang sür die Gäste, am unteren Ende oder an einer der Langseiten der Zugang von der Anrichte und dem gemäß an diesen Stellen freier Raum vorgesehen. An

Fig. 63.

den Schmalseiten befinden sich auch die Abstelltische für die Bedienung. Zum Speisen sind durchaus gleiche Tische von der doppelten Sitzlänge, hier 1,35 m, im Uebrigen die eingeschriebenen Abstände angenommen. Dies ergiebt 1,6 qm pro Sitzplatz. Bei sehr breiten Taseln und noch weiteren Gängen würde stir dieselbe Anzahl von 125 Personen ein Saal von etwa 11 m Breite und 21 m Länge zu wählen und somit pro Sitz-

platz rot. 1,8 qm zu rechnen sein. Wenn andererseits die Tische etwas schmaler gemacht, die Sitze mehr zusammengedrängt und weniger Rücksicht auf bequeme Ein- und Ausgänge, Verkehrs- und Dienstwege genommen wird, so reicht ein geringerer Raum, etwa 1,8 qm, vollkommen aus. Im Allgemeinen ist bei geringer absoluter Größe des Saales pro Sitzplatz verhältnismäsig mehr zu rechnen, als bei sehr bedeutender Größe des Raumes.

In Gegenüberstellung zu dieser Anordnung von Gesellschaftstassen ist in Fig. 60 u. 62 die Vertheilung der gleichen Anzahl von Tischen in demselben Saale sur Zwecke der Restauration aus zwei verschiedene Arten eingezeichnet. Die Abbildungen zeigen, dass, wenn man sammtliche 30 Tische, welche die



Gesellschaftstaseln bilden, auch für Restauration verwenden und nicht einige davon ausscheiden will, die Tische etwas zusammengedrängt werden müssen, was indess bei der getrossenen Eintheilung für Restauration wohl zulässig ist.

Die in Fig. 64 fkizzirte Anordnung von Gefellschaftstaseln ist für sehr große Säle, besonders, wenn der Eingang in der Mitte der Langseite stattsindet, geeignet.

Im Saalbau des »Palmengartens« zu Frankfurt a. M. werden für die Restauration und die Gesellschaftstassel Tische von 1,25 × 0,82 m benutzt, an denen somit (einzeln oder an einander gereiht) der Länge nach 2 Personen bequem speisen können. Dieselben Tische dienen auch bei aussergewöhnlichen Festlichkeiten zur Bildung einer Prunktasel von 1,25 m Breite und 0,82 m Länge pro Gedeck, indem alsdann die Tische nicht mit ihrer Schmalseite, sondern mit der Längseite an einander gestellt werden.

Bei der Anordnung von Gesellschaftstafeln ist außer den mitgetheilten Gesichtspunkten auch auf die Möglichkeit guter Bedienung durch rationelle Vertheilung der Tische an eine entsprechende Anzahl von Kellnern Rücksicht zu nehmen. Es sollten nach Guyer (2) nicht mehr als 10 bis 12 Gäste auf einen Diener gerechnet und daher die einzelnen Taseln sür Vielsache dieser Zahl bemessen werden.

78. Grill-room. Kurze Erwähnung verdient noch der bei englischen Restaurants nicht sehlende grill-room. Es ist dies ein Speisezimmer zweiten Ranges, in dem chops, beesseaks etc. verabreicht werden, nachdem sie vor den Bestellern auf dem offenen Rost vom Koch gebraten worden sind.

Der Bratrost ist der Stolz des Koches, das Glanzobject des Restaurants. Es ist ein Bauwerk sür sich, das am einen Ende des Locals errichtet zu werden psiegt, nur wenig über die Schornsteinwand vorspringt und sast bis zur Decke reicht. Die Bratrostkammern sind von blankem Stahl; der ganze übrige Ausbau ist aus Kacheln oder Fayencen und meist von großem Reichthum in Form und Farbe.

## 4) Damen- und Conversations-Salon.

79. Bedeutung. Der Damen-Salon wird nicht ausschließlich von Damen befucht; er ift vielmehr nichts anderes als ein Kaffee-, bezw. Speise-Salon, in dem nicht geraucht wird. Er erhält daher eine abgesonderte Lage, gleicht aber ersterem in Anordnung und Einrichtung.

Es kann wiederum auf die Wiener Anlagen als Muster verwiesen werden. Fig. 92 (S. 84) u. Fig. 99 (S. 87) zeigen hinsichtlich der dem Damen-Salon angewiesenen Lage die übliche Disposition.

Im Reflaurant Helms in Berlin dient die Conditorei zugleich als Damen-Salon und Lesezimmer; in Fig. 85 (S. 79) ist deren Einrichtung angegeben; ein besonderer Eingang führt von außen in den Salon, der mit der Kasseküche in unmittelbarer Verbindung steht.

In Cur- und Gesellschaftshäusern, in Hotels etc. werden die Damen- und Conversations-Zimmer ähnlich wie die Salons in größeren herrschaftlichen Wohnhäusern behandelt, also mit Luxus-Möbeln, insbesondere mit bequemen Polstersessen, Rundstzen etc. ausgestattet.

<sup>42)</sup> GUYER, E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874. S. 189.

## 5) Rauchzimmer.

Das Rauchzimmer ist in Kaffeehäusern und Restaurants höchst selten, mit Ausnahme der englischen Anlagen, wo es nie sehlt; anderwärts wird in den meisten Kaffee- und vielen Speisesälen geraucht.

80. Vorkommen.

Die Tabaks-Collegien der guten alten Zeit, in denen Staatsmänner, Offiziere und Gelehrte ihre Pfeise rauchten, die Tabagien, in denen Bürger, Matrosen und Arbeiter einzukehren pflegten, sind nicht mehr vorhanden und auch nicht mehr nöthig; denn alle Welt raucht heutzutage, und die Kaffeehäuser und Schank-Locale bieten mehr als ausreichenden Ersatz dastür.

Anstatt daher besondere Rauchzimmer einzurichten, werden, in so weit es nöthig erscheint, Räume reservirt, in denen nicht geraucht wird. Dazu dienen, wie bereits erwähnt wurde, die Conversations- und Damen-Salons, wohl auch die Conditorei, wo diese vorkommt. Auch in den eigentlichen Speise-Salons ist, während der Mahlzeit wenigstens, das Rauchen nicht statthaft.

Immerhin werden in einzelnen Fällen, insbesondere in den offenen Gasträumen von Hotels, Cur-Häusern und überhaupt solchen Bauanlagen, bei denen zwar Kaffeesaal und Restaurant vorhanden, das Rauchen aber nicht üblich ist, besondere Rauchzimmer eingerichtet.

Musste vorhin für Räume, in denen nicht geraucht wird, eine angemessene Trennung von den übrigen Gast-Localen verlangt werden, so ist es hier das Rauchzimmer, das eine möglichst isolirte Lage gegen die meisten anderen Säle erhalten muss. Häusig wird es mit dem Billard-Saal vereinigt.

81. Lage und Einrichtung.

Für die Einrichtung des Rauchzimmers dienen vor Allem bequeme Sitzmöbel: Divans, Bänke, Lehnstühle und zuweilen besondere kleine Rauchstühle mit niedrigen Armlehnen; sodann kleine runde und eckige Tische, wohl auch Spieltische, da das Rauchzimmer nicht selten als Spielzimmer benutzt wird. Zum Zweck kräftiger Ventilation werden gern Heizkörper (Osen oder Kamin) mit offener Feuerung angewendet. In Ermangelung derselben ist für wirksame Dunstabzüge, außerdem für geeignete Lüstungsvorrichtungen im oberen Theile der Fenster zu sorgen. In englischen Rauchzimmern sind, unbeschadet des nie sehlenden Kamins, die Sonnenbrenner sehr beliebt.

82. Ausftattung

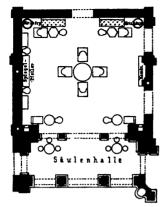
Für die Ausstattung des Rauchzimmers sind immer solche Stoffe zu wählen, die vom Rauche wenig angegriffen werden und leicht zu reinigen sind. Es sind desshalb dunkle Holzpaneele für den unteren Theil der Wände, Ledertapete für den oberen Theil zu empsehlen. Auch die Decke dürste am zweckmässigsten getäselt oder mit waschbarem Anstrich versehen sein. Für die Möbel, gleich wie für Thüren, Paneele etc. wird gern dunkles Holz (Nussbaum oder Eiche), für die Ueberzüge der Sitze am besten Safsian-Leder, Ledertuch oder Rosshaar verwendet. Auch blosse Rohr- oder Holzsitze kommen vor. Die den Ueberzugsstoffen anzupassende Drapirung der Fenster kann sich auf den oberen Theil beschränken.

Als Beispiel für die Einrichtung eines Rauchzimmers wird in Fig. 65 das des Hotels >Frankfurter Hose in Frankfurt a. M. mitgetheilt.

83. Beifpiele.

Der Raum steht mit der vorgelegten offenen Bogenhalle durch die mittlere Glasthür in Verbindung; man hat von dieser Seite den Ausblick auf Garten und Strasse; von den drei übrigen Seiten ist das Zimmer durch Corridore und Vestibule begrenzt. In der Mitte ein größerer runder Tisch, an den Fenstern 2 kleinere runde, vor der Rückwand 2 sechseckige Tische, an den beiden Scheidewänden 2 Spieltische links und rechts von einem Pfeilertisch mit Spiegel, gegenüber der Marmorkamin in verde antico, dazu 2 Sophas, 6 große bequeme Armstühle, 2 solche ohne Arme, 6 kleine Rauchstühle, mit graugrünem Sassian überzogen, bilden die Möblirung. Das Holzwerk ist Nussbaum mit schwarzer Einlage; Decke und Decken-





Rauchzimmer im Hotel »Frankfurter Hof« zu Frankfurt a. M.

1.250 n. Gr.
Arch.: Mylius & Bluntschli.

gesims sind ähnlich behandelt. Die Wandtäselung reicht bis zur Höhe der Thürverdachungen; darüber ist mattgrüne Tapete.

Das Rauchzimmer dient hier zugleich als eine Art Gesellschaftszimmer für Herren. Für Kaffeehäuser oder Restaurants aber wird die Raumausnutzung eine ausgiebigere sein müssen.

Geeignete Beispiele dieser Art gewähren namentlich die englischen Kassehäuser und Restaurants, bei denen das Rauchzimmer eine größere Bedeutung gewinnt, als bei unseren Anlagen.

Im Criterion zu London (siehe Fig. 103, S. 91) dient der im hinteren Theile des Buffet-Saales gelegene Raum als Rauchzimmer. Es liegt um eine Anzahl Stusen höher, als jener, und steht sonst mit keinem anderen Raume in Verbindung. Letzteres ist auch in anderen englischen Gast-Localen zu beobachten (siehe Fig. 47, S. 43).

Dagegen zeigt der Holborn restaurant in London (vergl. Art. 133, S. 92) die eigenartige Einrichtung, dass der oberste Rang des mit Galerien umgebenen großen Saales als cosset and smoking balcony dient.

# 6) Billard-Zimmer.

84. Historisches. Das Billard-Zimmer fehlt heute fast in keinem bedeutenderen Casé, Gastoder Gesellschaftshaus und nimmt unter den Räumen dieser und verwandter Gebäude-Anlagen immer einen hervorragenden Rang ein.

Das Billard-Spiel foll zwar nach *Montfaucon* in Italien entstanden sein, ist aber von Frankreich aus vor oder mit Beginn des XVII. Jahrhundertes in den anderen Ländern Europas eingestihrt worden.

Dass es um diese Zeit schon in England in der vornehmen Welt wohl bekannt gewesen sein muss, beweist der unten 48) angestihrte Anachronismus, den Shakespeare in Antonius und Cleopatra (Act 2, Sc. 5) der Königin von Aegypten in den Mund legt.

Im Laufe der Zeit und insbesondere in den letzten Jahrzehnten ist das Billard-Spiel immer allgemeiner und an vielen Orten, selbst sür die unteren Volksclassen, zum Bedürfnis geworden.

85. Lage. Es giebt Locale, die vorzugsweise wegen ihrer Billards, deren 20 und mehr zuweilen in einem Saale stehen, besucht werden, andere, in denen bei der Nachsrage nur eines kleinen Theiles der Gäste ein einziges Billard völlig ausreicht. Im ersteren Falle ist der Billard-Saal der Hauptraum, dem man die günstigste, am leichtesten zugängliche Stelle im Plane anweist; im zweiten Falle wird man ihn so zu legen suchen, dass man in den übrigen Sälen möglichst wenig vom Spiel gestört wird.

Es ist nicht allein das Geklapper der Bälle, es ist auch das mehr oder weniger ungebundene Gebahren der Billard-Spieler, das eine gewisse Absonderung räthlich erscheinen lässt. Denn man scherzt und lacht im Billard-Saal; man applaudirt und kritisirt jeden glücklichen und unglücklichen Stos; im Eiser des Spieles wird disputirt und gelärmt; kurz Spieler und Zuschauer beanspruchen ein freies Sichgehenlassen, das nur bei angemessener Lage des Billard-Saales statthast erscheint.

Aus diesen Gründen wird das Billard-Zimmer oft in einen besonderen Gebäudeflügel verlegt. Dieselben Rücksichten oder auch örtliche Umstände veranlassen nicht
selten die Anordnung in einem Obergeschoss. Die gewöhnliche Lage des Saales,
insbesondere für eine größere Zahl von Billards, ist naturgemäß im Erdgeschoss;
die Lage im Sockel- oder Kellergeschoss muß, schon wegen der Schwierigkeiten,
welche die Beschaffung ausgiebiger Tageserhellung verursacht, als ungeeignet be-

Attendant: The music, ho!
Cleopatra: Let it alone; let us to billiards!

Cleopatra: Gebt mir Musik; Musik ist Geistesspeise, Uns, die um Liebe seilschen;

Cleopatra: Lass es nur sein; wir woll'n zum Billard!



Musik herbei!

<sup>43)</sup> Cleopatra: Give me some music; music moody sood,
Of us that trade in love;

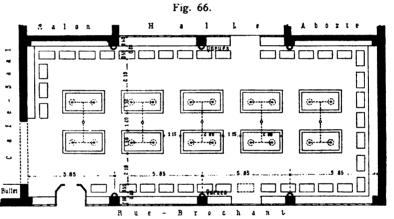
zeichnet werden. Nichts desto weniger können örtliche Umstände (z. B. beim Billard-Saal des *Grand Hotel* am Alexander-Platz in Berlin) und besonders der Grund, dass das Local vorzugsweise Abends benutzt wird, zu dieser Anordnung Veranlassung geben.

Das Raumerfordernis richtet sich nach Zahl, Größe und Stellung der Billards. Neben den neueren Billards für das Carambole-Spiel kommen nicht selten noch diejenigen älterer Construction mit 6 Taschen vor. Letztere, besonders die in England gebräuchlichsten, haben bis zu 3,6 m Länge und 1,85 m Breite; die Carambole-Billards wechseln von 2,80 × 1,80 m bis 2,80 × 1,55 m, sie bilden, innerhalb der Banden gemessen, ziemlich genau ein doppeltes Quadrat 44). Die Höhe beträgt 85 bis 87cm vom Fussboden. Als Abstand von der Wand, von Säulen oder anderen zur Anlage und Einrichtung des Raumes gehörigen Gegenständen ist mindestens 1,3 m, als Entsernung zweier Billards von Kante zu Kante äußersten Falles nach der Langseite 1,0 m, nach der Schmalseite 1,2 m zu rechnen.

86.
Raumerfordernifs
und
Abmeffungen.

Es sind dies allerdings Minimalmasse, und die große Knappheit dieser Abstände wird mit der Bemerkung erklärt, dass gute Spieler einander nicht hinderlich sind. In der That sinden sich in Paris, wo das Billard-Spiel besonders gepflegt wird, die Billards nicht selten in ähnlichen Entsernungen ausgestellt.

Fig. 66 zeigt z. B. die Einrichtung des Billard-Saales im Café du libre échange an der avenue de Clichy in Paris 45) mit 10 Billards. Diese find an den Langfeiten 1,2 m, an den Schmalfeiten fogar nur 1,15 m von Kante zu Kante aufgestellt; der Abstand bis zu den Marmortischen längs der Wände fehr reichlich bemessen. Je 2 Billards werden mittels eines zweiarmigen Leuchters erhellt; an jedem Arme hängen, wie im Grundrisse angedeutet, zwei Lampen mit



Vom Café du libre échange in Paris 45). - 1/250 n. Gr.

Schirmen; in der Mitte darüber ist je eine Controle-Uhr angebracht 46). Die Queues-Ständer sind im Plane besonders gekennzeichnet.

So geringe Entfernungen zwischen den Billards dürsten indes nach unseren deutschen Gewohnheiten kaum zulässig, vielmehr mit Rücksicht auf die große Mehrzahl der Spieler an den Langseiten auf 1,5 m, an den Schmalseiten, wo sich die Billard-Spieler benachbarter Billards am häusigsten begegnen, auf 1,8 bis 2,0 m auszudehnen sein. Der in Fig. 66 angeordnete Abstand von 2,1 m zwischen den Billards und den Marmortischen längs der Wände ist vollkommen ausreichend.

Hiernach dürfte für die Aufstellung eines Billards, je nach dessen Größe, ein Raum von mindestens 4,5 bis 5,0 m Breite auf 5,5 bis 6,5 m Länge erforderlich sein.

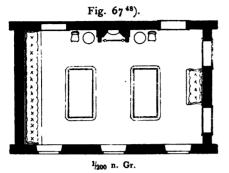
<sup>44)</sup> J. B. Dorfelder in Mainz fertigt z. B. Billards in folgenden Größen:
Aeußeres Maß:

Inneres Mass: Länge: 2,30 2,40 2,50 2,60 2,75 Met. 2,00 2,10 2.20 2,30 2,45 Met. 1,46 1,01 1,06 Breite: 1,31 1,36 1,41 1,<sub>585</sub> » 1,11 1,16 1,235

<sup>45)</sup> Nach einer von Herrn Architekt G. Mohr in Paris freundlichst mitgetheilten Handskizze.

<sup>46)</sup> Siehe auch den Grundriss des Café du globe zu Paris in Fig. 106 (S. 93).

Bei Anordnung von 2 und mehr Billards sind Breite oder Länge, bezw. beide Abmessungen des Saales um die Axenweite der Billards, also sür Carambole-Billards um 2,8 bis 3,0 m, bezw. 4,0 bis 4,6 m zu vermehren. Dabei ist indess der Platz sür Zuschauer beim Spiel, sür Sitze und andere Einrichtungsgegenstände nicht berücksichtigt. Es sollte desshalb der Raum nach der einen oder der anderen Richtung



entsprechend vergrößert werden, wobei für bequeme Wandbänke mit Trittstuse eine Tiese von 80 bis 90 cm anzunehmen ist 47.

Nach diesen Angaben ist das Raumersorderniss im einzelnen Falle leicht zu ermitteln. Werden für das Beispiel in Fig. 67 zwei Billards von 2,75 × 1,54 m, der Abstand zwischen beiden zu 1,80 m, der freie Spielraum ringsum zu 1,85 m Breite, die Sitze an den beiden Schmalseiten zu 90 cm Tiese und der Vorsprung des Kamins an der Mittelwand zu 65 cm angenommen, so be-

rechnet sich die Länge des Saales auf 9,4 m, die Breite desselben zu 6,1 m.

Bei Einrichtung einer größeren Zahl von Billards muß natürlich möglichst haushälterisch mit dem Raume verfahren werden.

Einer der größten Billard-Säle ist zur Zeit in einem Casé der rue Rambuteau zu Paris mit 24 Billards zu sinden. Das srühere Grand Casé Parisen am Château d'eau zu Paris, das durch seine Decoration und glänzende Beleuchtung zu Ende der sünsziger Jahre berühmt war, enthielt einen Saal mit 22 Billards.

Die Höhe des Raumes wird in den meisten Fällen durch die Geschosshöhe bestimmt. Man giebt indess den Billard-Zimmern wenn thunlich eine größere Höhe, da einestheils die Natur des Billard-Spiels, mit Rücksicht auf die dabei ersorderliche körperliche Anstrengung der Spieler, für den Einzelnen ein größeres Lustquantum bedingt, anderentheils Tabaksrauch, Gasbeleuchtung etc. zur raschen Lustverschlechterung wesentlich beitragen. Es ist desshalb für Säle mit einer großen Anzahl von Billards eine aussergewöhnliche Höhe geradezu ersorderlich und, selbst bei durchgehendem Fußboden, leicht zu beschaffen, wenn der Saal nicht überbaut ist oder durch zwei Geschosse geht. Erstere Anordnung gewährt auch den Vortheil, Deckenlicht geben und leicht Vorkehrungen zu kräftiger und rascher Lusterneuerung tressen zu können.

87. Lüftung und Heizung. Es kann hier gleich auf diese beim Billard-Saal besonders wichtigen Momente eingegangen werden. Man denke sich einen Raum, mit einer verhältnismäsig großen Zahl von Personen, die erhitzt und ausgeregt vom Spiel sind, so ist offenbar, dass einestheils Zuglust sehr schädlich, anderentheils reichliche Lusterneuerung unbedingt nöthig ist. Die Einrichtungen sür Lüstung und Heizung müssen derart sein, dass sie den äussersten, in Art. 25 (S. 19) geltend gemachten Ansprüchen genügen. Es mag hinzugesügt werden, dass behus wirksamer Ansaugung der Ablust die Anordnung einer offenen Kaminseuerung zu empsehlen ist. Dass ausserdem Einrichtungen sür genügende Erwärmung der Zulust getroßen sein müssen, bedarf keiner Aussührung. Es ist schwierig, den richtigen Wärmegrad der Lust zu treßen und zu unterhalten, da naturgemäs die Spielenden zwar empsindlich gegen Zuglust,

<sup>47)</sup> Ueber Construction und sonstige Einzelheiten der Billards siehe die Zeitschrift: Das Billard mit Sport-Nachrichten. Red. von M. Schwenk. Mainz. Erscheint seit 1882.

<sup>48)</sup> Nach: Revue gen. de l'arch. 1863, Bl. 29.

doch aber eine niedrigere Temperatur, als die Zuschauenden verlangen. Indess dürsten 17 Grad C. mit 50 bis 60 cm Eintrittsgeschwindigkeit der Lust passend sein.

Für das Billard-Spiel ist helles, aber ruhiges und gleichmäßiges Licht erforderlich. Auch soll es möglichst frei von störenden Schattenwirkungen auf Billard-Kugeln, Queues etc. sein.

88. Erhellung.

Unstreitig erfüllt bei natürlicher Erhellung das Deckenlicht diese Bedingungen am vollkommensten. Bei Sälen mit einer großen Anzahl von Billards ist es denn auch für die Benutzung bei Tage unentbehrlich. In anderen Fällen wird man meist auf Seitenlicht angewiesen sein. Die Größe der Glassläche hängt nach Früherem (vergl. Theil IV, Halbbd. 1, Art. 96, S. 95) von örtlichen Umständen, insbesondere davon ab, ob das Licht völlig frei oder durch hohe Gebäudetheile und andere Gegenstände der Umgebung beeinträchtigt wird.

Bei ungehemmtem Deckenlicht ist für ein Billard eine Lichtsläche von gleicher Ausdehnung wie dieses, bei zwei und mehreren Billards ein entsprechend größeres Oblongum anzuordnen; die runde Form der Oeffnung ist unzweckmäßig. Am besten ist es, wenn das Deckenlicht über sämmtliche Billards, die darauf angewiesen sind, hinweg gesührt wird 49). Ein Uebermaß an Lichtsläche schadet nicht, wenn nur behuß Dämpfung der lothrechten Lichtstrahlen die Deckenöffnung mit mattem Glas (auch Kathedralglas wird zuweilen angewendet), nöthigenfalls noch mit Zug-Gardinen versehen wird. Selbstredend dürsen die anderweitigen bei Deckenlichtern ersorderlichen Vorkehrungen (siehe hierüber: Theil III, Bd. 2, Abth. III, Abschn. 2, Kap.: Verglaste Decken und Deckenlichter) nicht sehlen.

Beim Billard-Saal des Arcaden-Cafés in Wien (Fig. 95, S. 85) dient der Umgang um das Dachlicht und der dort angegebene Schacht fowohl zum Schneeabwurf, wie auch zum Reinigen des Glasdaches und der gegen den Dachraum gewendeten Fläche der eigentlichen Glasdecke.

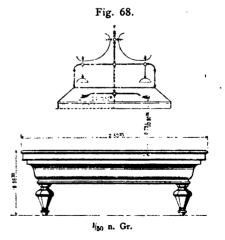
Das Seitenlicht ist in möglichster Höhe und in reichlichem Masse, wo möglich an den beiden Langseiten, einzusühren. Auch hier ist zu große Helligkeit kaum zu befürchten. Werden die Lichtstrahlen von der Umgebung reslectirt, so sind wiederum die Fensterscheiben, insbesondere die unteren Reihen derselben, zu blenden.

Die künstliche Beleuchtung wird in der Regel noch durch Gaslicht bewerkstelligt. Es genügen 2 Flammen für jedes Billard, wenn dieses das Mass von ca. 2,6

auf 1,4 m nicht überschreitet. Die Flammen werden in der Höhe von 75 bis 85 cm über der Spielsläche angebracht und mit Blechschirmen, die zuweilen mit Tuch behangen werden, versehen.

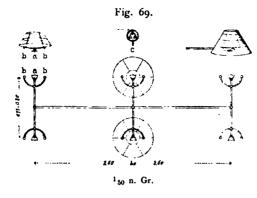
Die Flamme foll von der Mitte des Billards ein Fünftel der ganzen Länge, also (nach Fig. 68) 45 bis 50 cm, nach rechts und links Abstand haben. Die hier abgebildete, einschirmige Lampe 50), deren Flammen etwas nach abwärts gerichtet sind, gewährt den Vortheil, keinen Schatten auf die Spielstäche zu wersen und diese vollständig zu erhellen.

In England pflegt man 4- und 6-flammige Lampen, nicht selten sogar 6 Gruppen von je 3 horizontal gegen einander gerichteten Flammchen (Fig. 69, bei c) zu benutzen, was theilweise durch die kolossale Grösse der englischen



<sup>49)</sup> Siehe Grundriss und Querschnitt vom Cast du globe zu Paris in Fig. 106 u. 107 (S. 93).

50) Von J. B. Dorfelder in Mainz.



Billards begründet ist. Hierbei werden die Flammen etwa 90 cm über der Spielsläche und in Abständen von ungefähr 50 cm vom Billard-Rand angebracht.

In Fig. 69 bezeichnet a die Flamme, b den Bügel zum Ausstecken des Drahtgestelles, an dem auf jeder Seite ein Dorn zum Einstecken des letzteren angebracht ist. Darüber kommen Papierschirme.

Es kann nicht ausbleiben, dass im Billard-Saal in Folge der Nothwendigkeit der Benutzung einer großen Anzahl Gasflammen, selbst abgesehen von der raschen

Luftverschlechterung, eine fast unerträgliche Hitze herrscht. Es ist desshalb aus sanitären Gründen ganz besonders im Billard-Saal die elektrische Beleuchtung angezeigt und auch da und dort bereits eingesührt worden.

So z. B. im Arcaden-Café an der Universitätsstrasse in Wien (Arch.: *Tischler*), wo außer den Strassenhallen nur der Billard-Saal mit Bogenlichtlampen erhellt ist; die Höhe beträgt (Fig. 95, S. 85) 7,4 m bis zum Deckenlicht. Auch im *Café Krasnapolsky* zu Amsterdam ist der Billard-Saal mit Bogenlicht erhellt.

Der Billard-Saal des Club-Hauses der Ressource« in Berlin wird mit elektrischem Glühlicht erhellt. Eben so ist in den Billard-Sälen des Case Bauer und der Kaiserhallen« unter den Linden in Berlin die Beleuchtung mit Edison-Glühlichtern eingesührt worden. Bei Glühlicht-Erhellung sind die Lämpchen in solcher Höhe anzubringen, dass man nicht Gesahr läuft, sie mit dem Queue zu zertrümmern.

Das Spiel erfordert möglichste Unbeweglichkeit des Billards, Sicherung gegen Erschütterungen und Schwingungen des Fussbodens. Bei der Lage des Saales im Erdgeschoss werden desshalb zuweilen besondere Fundamentpseiler, die zur Aufstellung der Billards dienen, aufgeführt. Dies erscheint indess, bei sonst guter Construction, nicht ersorderlich. Bei Anordnung des Raumes in einem Obergeschoss ist unter allen Umständen dem Gebälk eine angemessene Stärke zu geben, außerdem durch geeignete Construction für möglichste Uebertragung der ungleichsormigen Belastung, verursacht durch die Billards, so wie eine nach Umständen beträchtliche Anzahl von umstehenden Personen zu sorgen, um dem Fusboden die nöthige Stabilität zu verleihen. Für ein englisches Billard erster Größe sind 1000 bis 1200kg, für ein Carambole-Billard 400 bis 500kg Belastung zu rechnen.

Das Billard wird durch das Eindringen von Feuchtigkeit und die Wirkungen großer Temperaturunterschiede geschädigt; Gummibanden, Holzwerk, Queues etc. leiden darunter; um sie in dauernd gutem Zustande zu erhalten, ist nicht allein nach Art. 25 (S. 20) die Lust auf einem möglichst gleichmäßigen Wärmegrad und mittlerem Feuchtigkeitsgehalte zu erhalten; sondern es ist vor Allem bei Construction von Fußboden, Wänden und Decke darauf zu achten, dass der Raum gegen Feuchtigkeit und Nässe geschützt sei.

Rings um die Billards wird der Boden stark begangen und somit am meisten abgenutzt. Es ist desshalb hier Fliesenboden vorgeschlagen und in einzelnen Fällen angewendet worden. Es ist jedoch ein guter Dielenboden, der nur leicht gebohnt sein dars, damit kein Anlass zum Ausgleiten gegeben wird, vorzuziehen. Am besten ist ein Belag von Linoleum oder Teppichläusern rings um das Billard.

Es wurde bereits erwähnt, dass bei Bemessung von Form und Größe des Raumes auch Platz für Zuschauer und die nöthigen Einrichtungsgegenstände zu schaffen ist. Ein oder zwei bequeme Sitzbänke in Rohrgeslecht oder Lederpolsterung mit

89. Conftruction und Ausrüftung. Rücklehne sollten in einem wohl eingerichteten Billard-Saal nie sehlen (Fig. 67). Als geeigneter Platz sür die Ausstellung derselben dienen zuweilen erkerartige Erweiterungen des Saales in Form eines Halbkreises, Polygons etc., welche der in der Hauptsache rechteckigen Grundsorm angesügt sind. Die Bänke stehen auf einer Estrade, die um eine oder zwei Stusen gegen den Boden des übrigen Raumes erhöht ist. Auch kleine Tische und Stühle können, meist in den Fensternischen oder an sonst geeignetem Orte, ausgestellt, Queues-Gestelle, Zeigertaseln sür jedes Billard und mindestens eine Uhr theils frei stehend, theils an den Wänden angebracht werden. Dient das Billard-Zimmer zugleich als Spielzimmer, so vervollständigen Spieltische, Schachbrett etc. das Mobiliar. Die Wände psiegt man bis Brüstungsoder Kopshöhe mit Holzpaneelen, darüber mit Ledertapete zu bekleiden oder, je nach dem herrschenden Geschmack, mit decorativen Malereien zu versehen. Die Decke — mit oder ohne Deckenlicht — erhält eine entsprechende Behandlung, wobei eine nicht zu dunkle, im Ganzen eher helle Farbenstimmung als angemessen bezeichnet werden kann.

Nicht zu vergessen ist noch ein kleiner Raum für eine Wasch-Toilette, mit je einem Becken auf 2 bis 3 Billards, der in nächster Nähe des Billard-Saales anzuordnen ist. Weniger passen ist die Einrichtung von Wasch-Toiletten im Zimmer selbst. Die Nähe der Aborte ist erwünscht.

Außer den in Fig. 66 u. 67 abgebildeten Beispielen mag auf eine Anzahl der nachfolgenden Grundriffe von Kaffeehäusern, Restaurants etc., in denen das Billard-Zimmer vorkommt, verwiesen werden <sup>51</sup>).

## 7) Spielzimmer.

Besondere Räume für Kartenspiel, Schachspiel etc. kommen in den Wiener Kaffeehäusern vor (siehe Fig. 90 bis 96). Anderwärts dient meist das Billard- oder das Rauchzimmer, wohl auch der Kaffeesaal zugleich als Spielzimmer. Doch ist die Wiener Einrichtung, da sie den Interessen und Neigungen aller Gäste Rechnung trägt, entschieden vorzuziehen; sie ist auch in manchen Gebäuden, welche mit den hier betrachteten verwandt sind (z. B. Cur-Häuser, Vereinshäuser etc.), anzutressen.

Zum Kartenspiel dienen quadratische Tische von 84 bis 88cm Seitenlänge und 75 bis 77cm Höhe, deren Platte nicht selten zum Zusammenlegen in der Mitte eingerichtet und in der Regel mit Tuch überzogen ist. An jedem Tische müssen vier Spieler und um denselben auch einige Zuschauer Platz nehmen können. Für je zwei Spielende psiegen kleine Abstelltische eingereiht zu werden. Ueber jedem Tische ist eine Flamme mit Reslector anzubringen.

Für das Schachspiel kann man kleinere Tische, auf deren Platte zuweilen die Schachbretttheilung eingelegt ist, benutzen. Domino wird auf glatten, polirten Holz- oder Marmortischen gespielt.

Raumerforderniss und Eintheilung sind nach obigen Angaben leicht zu treffen, im Uebrigen aus Fig. 70 und aus den Beispielen unter c, 2 ersichtlich. Die sonstigen Ansorderungen stimmen im Wesentlichen überein mit denen des Rauchzimmers.

Fig. 70.

Spielzimmer im Hause der »Vereinigten Gesellschaft« zu Darmstadt. — 1:250 n. Gr.

Digitized by Google

go. Vorkommen.

Einrichtung.

<sup>51)</sup> Vergl. auch: As to the confiruction of billiard-rooms. Builder, Bd. 32, S. 720.

Daly, C. Une falls de billard. Revue gén. d'arch. 1863, S. 63.

Billiard-room, Court-Green, Streatham. Building news, Bd. 31, S. 544.

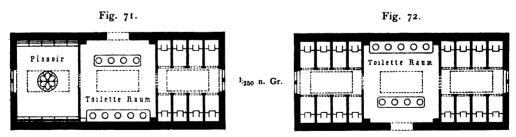
# 8) Waschzimmer, Aborte und Pissoirs.

92. Walchzimmer.

Ein Waschzimmer sollte weder in der Herren- noch in der Damenabtheilung Es empfiehlt sich, dasselbe mit Aborten und Pissoirs in der Weise zu vereinigen, dass die Vorräume der letzteren mit Wasch-Einrichtungen versehen werden. Der Eingang zu Aborten und Pissoirs darf nur durch diese Waschzimmer stattsinden. Die Größe des letzteren ist nach der Zahl der ersteren zu richten, und zwar erhält es ungefähr dieselbe Grundfläche, wie Aborte und Pissoirs zusammen. Bei den kleinsten Anlagen ist je ein Wasserbecken für die Herren- und Damenabtheilung ausreichend. Nach Bedarf find zwei und mehr Becken zu rechnen. Das Waschzimmer enthält außer dem Waschbecken mit Untersatz einen Spiegel, Handtuchständer, Kleiderhalter und einige Stühle. Es dient zugleich als Wartezimmer eines Dieners oder einer Dienerin, die zur Bequemlichkeit der Gäste und zur Reinhaltung der Wasch-Einrichtungen und Aborte hierher beordert sind. Sehr zweckmäsig sind die in Theil III, Bd. 5, Art. 94 (S. 75) beschriebenen Kippbecken von G. Fennings mit Marmorplatten und schrankförmigem Untersatz. Auf die Einrichtung dieser und anderer Wasch-Toiletten, auf Warm- und Kaltwasser-Zusührung und Entwässerung braucht hier eben so wenig eingegangen zu werden, als auf die bezüglichen Einzelheiten für Aborte und Pissoirs.

93. Aborte. Zu demjenigen, was über die Lage, Anordnung und Einrichtung von Aborten und Pissoirs in Art. 30 (S. 25) bereits gesagt wurde, mag hinzugesügt werden, dass alles Misständige der Anlage und Einrichtung hier mit um so größerer Sorgsalt zu vermeiden ist, als die Anforderungen der Gäste weiter gehende sind, als dort. Wenn somit auch alle sanitären Bedingungen bei den Aborten volksthümlicher Schank- und Speise-Locale in demselben Masse zu erfüllen sind, wie bei Luxusanlagen dieser Art, so wird doch namentlich die Ausstattung bei diesen eine bessere und elegantere sein. Für die Bekleidung der Wände werden häusig polirter Marmor, glasirte Kacheln, Holztäselung, sür den Bodenbelag Fliesen, Marmor-Mosaik und an besonders exponirten Stellen wieder Asphalt, zuweilen Linoleum verwendet. Für die Aborte und Pissoirs werden die vollkommensten Einrichtungen, die allen Anforderungen der Bequemlichkeit entsprechen, gewählt.

Als Beispiel einer Anlage für Massenverkehr wird hier auf Fig. 71 u. 72, im Uebrigen auf die mitgetheilten Grundrisse verwiesen. Die Anstügung eines Garderobe-Zimmers wird im nächsten Abschnitt zur Sprache kommen.



Aborte mit Toilette-Räumen

für Herren.

für Damen.

Die zuweilen vorkommende Vereinigung von Pissoir- und Waschraum ist nur bei kleineren Anlagen zulässig und erfordert überdies einen weiteren kleinen Vorraum mit doppeltem Thürverschluss.

## o) Hauswirthschaftsräume.

Von der rationellen Einrichtung der Hauswirthschaftsräume, insbesondere von derjenigen von Küche und Zubehör, hängt großentheils die Leistungsfähigkeit des Geschäftes, also die Möglichkeit vorzüglicher Bewirthung der Gäste ab.

94. Hauswirthschafts räume.

Um den vielseitigen Ansprüchen, die an ein großes Geschäft gestellt werden, genügen zu können, find befondere Arbeitsräume für die einzelnen Zweige des Küchendienstes, ferner zahlreiche Keller, Gewölbe und Kammern für Getränke, Speisen und Vorräthe aller Art erforderlich. Vor Allem sind wieder Anrichte und Hauptküche, Spül- oder Aufwaschraum, Speise- oder Fleischkammer, auch Eiskeller, fodann Vorrathskammer für Eingemachtes, Schinken etc., Gemüsekammer, ferner Vorbereitungsküche, Backstube oder Conditorei, Desfert-Raum, Kaffeeküche, Vorrathsraum für Thee, Kaffee, Zucker etc., Vorrathskeller für Milch und Butter, Silberkammer u. dergl. zu nennen. Ein Aufenthalts- und Esszimmer für Küchen-Chef und -Personal vervollständigen die zum Küchendienst gehörige Anlage.

Es wird aus den nachfolgenden Beispielen hervorgehen, wie weit das Erforderniss für die Beschaffung dieser Räume in einzelnen Fällen geht, während man sich in anderen neben der Kochküche auf einige wenige Neben- und Vorrathsräume beschränken muß. Doch ist es besser, im Theilen und Trennen des Raumes gehörig Mass zu halten, als darin durch Beschaffung einer Menge kleiner Locale zu weit zu gehen 52).

Die Größe der Küche, so wie die Ausdehnung jeder einzelnen dazu gehörigen Abtheilung hängt einerseits immer von den Anforderungen an die Leistungsfähigkeit, andererseits vom gegebenen Platze ab. Es lässt sich darüber nur ganz allgemein gehörigkeit. fagen, dass sämmtliche Hauswirthschaftsräume in entsprechendem Verhältniss unter einander stehen und mit der Ausdehnung und dem Betrieb der ganzen Anlage übereinstimmen müssen.

Größe u. Zufammen-

Alles, was im vorhergehenden Kapitel (in Art. 32 bis 37, S. 26 bis 29) über die bauliche und constructive Anlage, Lüftung, Erhellung, Wasserversorgung und Entwäfferung von Küche und Zubehör gefagt wurde, gilt auch hier. Werden speciell die Gesichtspunkte bezüglich Lage und Verbindung der Räume auf diese Küchen-Anlagen vollkommenster Leistungsfähigkeit angewendet, so ergiebt sich, dass Hauptküche, Spülküche, Bäckerei und Dessert-Raum in unmittelbarer Verbindung mit der Anrichte sein sollten, während dagegen die Speisekammern und andere Arbeitsund Vorrathsräume nicht mit der Anrichte, wohl aber mit der Küche in directem Zusammenhange stehen müssen. Die Kaffeeküche mit zugehörigen Räumen kann an anderer Stelle liegen. Die ganze Anlage soll andererseits so zusammengehalten werden, dass der innere Betrieb, gleich wie der Verkehr mit der Außenwelt ein einfacher, leicht übersichtlicher, aber vom Verkehr der Gäste völlig getrennter sei.

Es geht daraus hervor, dass die Anrichte (office) zugleich das verbindende und trennende Glied von Küchen- und Gasträumen bildet. Die Anrichte ist gewissermassen das Vorwerk der ganzen Küchenburg; sie ist, wie bereits erwähnt, nicht allein zur Empfangnahme von Speisen und von den nöthigen Inventar-Gegenständen Seitens der Bedienung, sondern auch als Aufenthaltsort der mit der speciellen Leitung, Aufsicht und Controle des inneren Dienstes betrauten Person bestimmt.

96. Anrichte.

<sup>52)</sup> Vergl.: Guyer, E. Das Hotelwesen der Gegenwart (Zürich 1874), ein Werk, das für die vorliegenden 3 Kapitel vielfach zu Rathe gezogen wurde.



dieser Stelle muss Alles vorübergehen; von hier aus gelangt man zur Diensttreppe; auch Speisen-Aufzüge, in so weit sie erforderlich sind, werden von hier aus beschickt; Sprachrohre, elektrische und pneumatische Klingelwerke oder einsache Glockenzüge setzen diesen Raum mit Bussets und Speisezimmern in Verbindung.

Hierdurch wird die Ausrüftung der Anrichte bedingt. Als Arbeitsraum der Kellner zum Vorrichten der Bestecke, Gedecke und Platten bedarf sie hauptsächlich geeigneter Tische von der sur den Geschäftsbetrieb ersorderlichen Länge mit Gesachen, Untersätzen oder Schreibtisch mit Glas, Geschirr und Taselzeug; für die Controle dient ein Laden- oder Schreibtisch mit Casse. Dieser ist in solcher Weise zu stellen, dass die Aussicht sührende Person von hier aus den ganzen Betrieb überblicken kann. Der Raum mus somit gut erhellt und gelüstet, trocken und wohnlich sein; im Uebrigen aber ist große Einsachheit und Sauberkeit angemessen. Falls die Küchenanrichte weit entsernt vom Speisesaal oder Restaurations-Local liegt, so dienen gewöhnlich besondere Vorräume vor diesen, die ebenfalls Anrichte oder office heißen, als Arbeitszimmer der Kellner.

Zum Warmhalten der Speisen in den Anrichten dienen Tische mit besonderen Wärmevorrichtungen, die in Theil III, Bd. 5, Art. 56 (S. 42) beschrieben sind.

Die Eingänge, die zu und von Anrichte und Speiseräumen führen, erhalten Pendelthüren mit selbstschließenden Vorrichtungen. Die oberen Thürfüllungen, etwa 1,2 m vom Boden ab, werden verglast, damit die Ab- und Zugehenden einander sehen können.

97. Speifen-Aufzüge, Telegraphen etc. Speisen-Aufzüge werden zweckmäsiger Weise nur dann angeordnet, wenn es sich um die Verbindung mehrerer Geschosse oder um Ueberwindung eines sehr hohen Stockwerkes handelt. Sie ersordern zur Beschickung oben und unten gleichzeitig zwei Personen, die vorher durch Sprachrohr oder Läutewerk benachrichtigt sein müssen, und werden desshalb wenn thunlich vermieden, da sür den Personenverkehr eine Diensttreppe dennoch nöthig ist. Die Speisen-Aufzüge sind gewöhnlich doppelt in einem abzuschließenden Schranke angebracht und nach Früherem mit einem bis über Dach gesührten Dunstschlot von genügendem Querschnitt versehen. Sie dürsen überdies eben so wenig unmittelbar in das Speise-Local ausmünden, als sie in der Kochküche selbst beginnen dürsen. Sie werden vielmehr in Nebenräume derselben gelegt 53).

Ueber die für die Speisen-Auszüge, für die sonstigen Zwecke der Anrichte, so wie in den übrigen Räumen eines Restaurants ersorderlichen Sprachrohre, pneumatischen oder elektrischen Klingelwerke und Telephon-Einrichtungen ist in Theil III, Bd. 3 (Abth. IV, Abschn. 2, C) alles hierher Gehörige gesagt.

98. Kochküche; Vorbereitungsküche etc.

Die Kochküche enthält als wichtigstes Object einen Kochherd von der erforderlichen Leistungsfähigkeit. Bezüglich dessen Einrichtung, gleich wie derjenigen anderer im Nachfolgenden zu erwähnenden Ausrüstungsgegenstände von Küche und Zubehör muß wieder auf Theil III, Bd. 5 (Abschn. 5, A, Kap. 1, 2 u. 3: Kochherde, sonstige Kochapparate und Wärme-Vorrichtungen, Küchenausgüsse und Spül-Einrichtungen) und hinsichtlich ihrer Stellung und Größe auf die nachfolgenden Beispiele verwiesen werden. Der kleinste Kochherd in Fig. 74 misst 2,80 × 1,05 m, der größte in Fig. 77 5,85 × 1,65 m.

Nur selten wird in einer Restaurations-Küche der Kochherd an eine Mauer ge-

<sup>53)</sup> Ueber die Construction der Speisen-Aufzüge siehe Theil III, Bd. 3 (Abth. IV, Abschn. 2, B) dieses Handbuchese.

stellt; fast in allen größeren Küchen hat man einen ganz frei stehenden Herd angeordnet, weil auf solche Weise die freieste Benutzung des Herdes ermöglicht ist. In diesem Falle werden die Verbrennungsproducte durch einen Rauchcanal unter dem Küchenboden in den Schornstein, vorher aber — der Herd sei frei stehend oder nicht — zur besseren Ausnutzung der Hitze der abziehenden Feuergase in der Regel um einen Wärmschrank 54) geleitet. Dieser ist möglichst in der Axe der Feuerung unmittelbar unter oder vor dem Schornstein anzubringen. Ein eigener sür die Züge der Feuerung entsprechend weiter Schornstein ist unerlässlich.

Bei großem Wirthschaftsbetrieb wird ein Noth- oder Reserve-Herd, wohl auch ein eigener Herd für Zubereitung der Speisen für das zahlreiche Küchen-Personal aufgestellt (siehe Fig. 77, S. 75).

In deutschen Küchen kommt der in England und Frankreich so sehr beliebte Drehspiels seltener vor. Wo dies der Fall ist (wie z. B. in Fig. 25, S. 23), dient er vorzugsweise zum Braten von Geslügel am offenen Feuer. Häusig aber wird der Rostbrat-Apparat (gril) sür das Braten von Beessteaks, Cotelettes etc. über directem Kohlenseuer benutzt. Beide Einrichtungen ersordern die unmittelbare Absührung des Speisendunstes und der Kohlengase, somit einen eigenen Schornstein mit Dunstrohr.

Außer dem Kochen und Braten erfordert das Vorbereiten und Zurichten der Speisen in großen Anwesen ein zahlreiches Personal, das unter Leitung des Küchen-Ches, theils in der Kochküche und in den zu den einzelnen Zweigen des Küchendienstes gehörigen Räumen, theils aber auch in einer eigens dazu vorgesehenen Vorbereitungsküche arbeitet. Zu diesem Zwecke bedarf es vor Allem großer, hell erleuchteter Arbeitstische mit Schiebladen und Untersätzen, sodann mehrerer Abstelltische, Schanzgestelle für Kochgeschirr und für die Batterie (Casserolen und Pfannen), sür Formen und Siebe, serner Wandrechen für die zum Kochen nöthigen Rührund Schaumlössel, Anrichtelössel, Schlagbesen etc. Dazu kommen Schränke für Porzellan, Glas, Silberzeug, Mörser, Hack- oder Fleischklotz, Fässer für Absälle, Holzund Kohlenbehälter, endlich ein Tisch und Stühle für das Personal, so wie ein Schreibtisch für den Ches.

Mit diesen Gegenständen sind nicht allein Haupt- und Vorbereitungsküche, sondern auch, je nach Ersorderniss, die übrigen Räume der Anlage ausgerüstet. Fehlen diese, z. B. Backstube, Dessert-Raum, Kasseküche u. dergl., so ist sür geeignete Unterbringung der zugehörigen, noch zu besprechenden Einrichtung in der Hauptküche zu sorgen.

In norddeutschen Wirthschaften für den Massenverkehr darf die sog. Butterbrotküches nicht sehlen. Es ist dies, wie der Name bezeichnet, ein Arbeitsraum für das Zurichten von Butterbroten, Belegen mit kaltem Fleisch etc. Die Einrichtung des Raumes giebt keinen Anlass zu besonderen Bemerkungen. Er liegt, wie in Fig. 39 (S. 38) zu sehen, unmittelbar neben dem Speisen-Busset und der Hausküche. Eine ähnliche Lage ist in Fig. 36 (S. 37) gewählt.

Bezüglich der Gemüsekammer genügt die Bemerkung, dass darunter eine Abtheilung der Kochküche oder ein besonderer Nebenraum derselben zu verstehen ist, der zur Vorbereitung der Gemüse dient, hell sein und mit Gemüseputztisch, Bank und Gesach ausgerüstet sein muss. Auch die Schälmaschine sür Kartossel ist hier am Platz.

Gemüfekammer.

<sup>54)</sup> Siehe in Theil III, Band 5 dieses . Handbuchese: Art. 54 (S. 41 u. 42).

Spulraum, Kupferputzraum etc. Der Spülraum muß nach Früherem nächst der Anrichte, jedensalls aber so liegen, daß das benutzte Geschirr auf den vor dem Spülraum ausgestellten Tischen leicht abgesetzt und nach der Reinigung ohne Umweg in Küche und Anrichte zurückgelangen kann.

Dies gilt zunächst für die Kochküche; aber auch für die Kaffeeküche, so wie für die Silberkammer sind Spülplätze mit entsprechender Einrichtung nothwendig.

Die Spültisch-Einrichtungen werden als bekannt vorausgesetzt. Bei einfachster Anlage genügt ein Wasserstein oder Gossenstein 55) mit Ablaustisch (siehe Fig. 74, S. 72); in größeren Küchen werden, außer den meist dreitheiligen Spülkesseln für das Tischgeschirr 56) mit zugehörigen Ablaustischen, eigene Spülkessel für das Kupsergeschirr, meist zweitheilig, sodann Waschkessel für Salat, Gemüse u. dergl. 57) angeordnet. Diese Kessel sind zweckmässiger Weise rund oder oval, haben 60 bis 90 cm Durchmesser und meist eine solche Höhe, das ein besonderer Tritt erforderlich ist, um bequem spülen zu können. Sie erhalten neuerdings einen runden Holzeinsatz, damit das Geschirr nicht so leicht zerschlagen wird.

Der Spülraum enthält außer den erwähnten Abstell- und Putztischen noch Regale, serner eine Reibsandkiste, zuweilen einen Wagen sur das Kupsergeschirr etc.

Ein kleiner Platz dient als Putzraum für das Besteck. Er braucht indes nicht in der Spülküche selbst zu sein; es kann vielmehr an anderer geeigneter Stelle sür Ausstellung des Putzapparates Vorsorge getrossen sein.

Speifekammern. Die Speisekammern follen vollkommen trocken, dem directen Zutritt von Licht und Luft geöffnet und möglichst kühl sein. Ein directer Zugang von der Küche, die Anordnung von Schornsteinen in den Wänden ist daher nicht zu empsehlen. Man unterscheidet gewöhnlich die Speisekammern für rohes Fleisch, Fisch u. dergl. oder die Fleischkammer von den Vorrathskammern für Eingemachtes, Schinken, Mehl, Eier etc.

In der Fleischkammer sind gut construirte Eisbehälter für die Ausbewahrung von geschlachtetem Fleisch, Seesische etc. unentbehrlich. Hierbei ist in bekannter Weise sür Ableitung des Schmelzwassers (Schlammfang mit Wasserverschluss), so wie für gut isolirende Doppelwandungen der Behälter bei Anwendung von schlechten Wärmeleitern als Material zu sorgen. Für Süsswassersische und Krebse ist ein Behälter mit sließendem Wasser, für Austern ein besonderes Becken erforderlich. Die Fleischkammer dient zugleich als Arbeitsraum und erhält desshalb die zu diesem Zweck geeigneten Tische und Regale sür Vorräthe.

Die übrigen, hier erwähnten Speise- und Vorrathskammern brauchen nicht durch Eis künstlich gekühlt zu werden. Es genügen helle, lustige, bequem gelegene Räume einfachster Art. Sie enthalten, je nach Erfordernis, Gesache und Gestelle für die Vorräthe, Stangen zum Aushängen für dieselben, Schränke mit Drahtgittern, damit die Lust zutreten kann, Tische und einige Stühle. Für Ausbewahrung von Mehl, Eiern, getrockneten Früchten etc. sind besondere zweckentsprechende Vorkehrungen zu tressen, auf die im Einzelnen hier nicht eingegangen zu werden braucht.

102. Backerei und Conditorei. Eine besondere Zuckerbäckerei ist bei weitaus den meisten Küchen-Anlagen überslüssig; was etwa an Gebäck nothwendig ist, pslegt im Backosen des Kochherdes zubereitet zu werden. In Restaurants ersten Ranges, Gasthösen etc. ist indes

<sup>55)</sup> Siehe: Theil III, Bd. 5, Art. 64, S. 48.

<sup>36)</sup> Siehe ebendas.: Art. 72 bis 74, S. 53 bis 55.

<sup>57)</sup> Siehe ebendas.: Art. 72, S. 54, zweiter Absatz.

eine besondere Abtheilung für Zuckerbäckerei anzuordnen. Diese enthält den Conditor-Osen, ungefähr 1<sup>m</sup> im Geviert, einen großen Mörser oder Reibstein von Granit, mehrere Arbeits- und Abstelltische, Schränkchen und Gestelle. Ein Raum von mäsiger Größe reicht aus; er darf indes wegen der Hitze der Feuerung nicht zu klein sein.

Im Dessert-Raum sind Anrichte- und Abstelltische von der ersorderlichen Größe, Schränke für Obst, Confituren, Glas und Geräthe, sodann ein Eiskasten aufzustellen.

Die Zubereitung von Gestrorenem findet meist in einem besonderen kleinen Kellerraum statt. Hier besindet sich die Eismaschine.

Die Silberkammer dient zur Aufbewahrung und Reinigung des Silbergeschirrs und kommt in Wirthschaftsanwesen ersten Ranges vor; sie liegt in unmittelbarer Nähe der Anrichte und des Desser-Raumes. Die Silberkammer enthält eine vollständige Spültisch-Einrichtung, Ablaus- und Putztische für Besteck und Taselsilber, so wie Schränke zum Verschlus desselben; letztere sollten bei vollkommener Einrichtung diebes- und seuersicher sein.

Es wurde bereits gesagt, dass die Kaffeeküche nicht in Verbindung mit der Kochküche zu stehen braucht, dass sie vielmehr häusig — gerade in Kaffeehäusern — für sich allein vorkommt und keinen großen Raum beansprucht. Sie enthält den Kaffeeherd oder die für die Zubereitung von Kaffee und Chocolade, so wie sür das Kochen von Wasser, Milch und Rahm erforderlichen Einrichtungen, zuweilen auch einen Eiersieder. Eine Abtheilung der Kaffeeküche dient als Spülraum (siehe Art. 100, S. 70), eine andere als Anrichte und Controle, es sei denn, dass dazu besondere Räume im Anschluss an die Küche vorhanden sind. Außer den Anrichte- und Abstelltischen sind Schränke sür Tassen, Silberzeug, Thee, Kaffee, Zucker etc., serner die

Kaffeemühle und Regale hier unterzubringen. In der Anrichte befindet sich der Controle-Tisch mit Klingelwerken und Auszügen, in so weit diese erforderlich sind. Die Nähe der Diensttreppe ist erwünscht.

Zur Kaffeeküche gehören ferner noch Vorrathskeller für Milch und Butter, deren Anlage als bekannt vorausgefetzt werden kann.

Als Beispiel einer felbständigen Kaffeeküche ist in Fig. 73 diejenige des Café Bauer in Berlin abgebildet.

Sie steht in unmittelbarer Verbindung mit dem oberen Ende des Kaffeefaales, an dem sich Buffet und Controle besinden. Hinter dem Buffet ist ein kleiner Nebenraum mit Eisschränken.

Kaffeeim Cafe Bauer zu Berlin.
ift ein 1250 n. Gr.

weniger die Bierkeller, als
chenkeller für den Tages-

Fig. 73.

In den Restaurants und verwandten Anlagen sind weniger die Bierkeller, als die Weinkeller von Bedeutung. Insbesondere sind Flaschenkeller für den Tagesbedarf in bequemer Lage und in Verbindung mit der Anrichte erforderlich.

Bezüglich dieser und aller sonstigen Hauswirthschaftsräume ist das Nöthige theils im vorigen Kapitel, theils in anderen Abschnitten und Abtheilungen des »Handbuches der Architektur« mitgetheilt.

Dies gilt auch hinsichtlich der Wohnungen für Wirth und dessen Personal, von denen hier nur in so sern die Rede ist, als sie häusig Bestandtheile der Hauswirthschaftsräume dieser Gattung von Gebäuden sind.

Nachdem die einzelnen Zweige des Küchendienstes im Vorhergegangenen betrachtet sind, werden im Nachsolgenden einige Grundrisse ganzer Küchen-Anlagen

106. Sonstige Hauswirthschaftsräume.

103. Desfert-

Raum.

104. Silber-

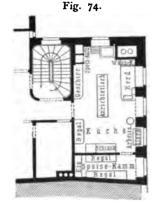
kammer.

105.

Kaffeeküche.

Digitized by Google

107. Beifpiel I.



Küche der Bierstube »Zur Stadt Ulm« in Frankfurt a. M. — 1 250 n. Gr.

zur Veranschaulichung mitgetheilt. Hierbei wird zunächst von den einfacheren Beispielen ausgegangen.

Das geringste Mass an räumlichen Anforderungen beschränkt sich auf eine Kochküche und Speisekammer. Angerichtet wird dann in der Küche selbst, und ein Theis derselben wird als Spülraum benutzt.

Als Beispiel einer solchen einsachen Anlage diene die Küche der altdeutschen Bierstube »Zur Stadt Ulm« in Frankfurt a. M. (Fig. 74; vergl. auch Fig. 45, S. 42).

Sie liegt im I. Obergeschoss über einem Theil des Gast-Locals, welches den ganzen Raum des Erdgeschosses beansprucht. Zur Verbindung dient, außer der Treppe, ein doppelter Speisen-Auszug, der im Busset der Bierstube beginnt. Die Küche hat  $6,27 \times 4,18$  m, also rot. 26 qm; die Speisekammer  $4,18 \times 1,78$  m, somit 7,14 m oder etwas mehr als  $^{1}/_{4}$  der ersteren; die Höhe beträgt 3,4 m im Lichten.

108. Beifpiel II. Eine andere einfache Küchen-Anlage mit Drehspies und Bratrost zeigt der in Fig. 25 (S. 23) abgebildete Grundris des Arzberger Kellerse in München.

Die Küche ist im Erdgeschofs, also neben, bezw. unter den Gast-Localen angeordnet. Die unmittelbare Verbindung der Küche mit dem oberen Saal mittels des Speisen-Auszuges dürste (nach Art. 97, S. 68) nicht nachzuahmen sein. Die Küche hat außer dem Hauptbetrieb die ziemlich ausgedehnte Gartenwirthschaft zu versorgen und misst  $8,30 \times 5,40$  m, also rot. 45 qm; die Speisekammer  $8,30 \times 3,40$  m, also 28 qm; die Höhe beträgt 4,30 m. Bemerkenswerth ist noch das Vorhandensein einer Metzgerei, deren Anordnung auch in anderen Münchener Beispielen getrossen wird.

109. Beifpiel III.

110

Beispiel

IV.

In letzterer Hinsicht und zugleich als Beispiel einer sehr großräumigen Küchen-Anlage für Gartenwirthschaft kann auf den »Löwenbräu-Keller« zu München in Fig. 32 (S. 34) hingewiesen werden.

Anrichte, Spülraum, Küche mit Handspeisekammer, Fleisch- und Vorrathskeller sind in richtiger Aneinanderreihung um das centrale Treppenhaus im Sockelgeschos gruppirt. Dieses ist ganz überwölbt und 4 m im Lichten hoch. Die Küche mit zugehörigen Räumen hat rot. 250 qm.

Ein recht lehrreiches Beispiel ist sodann die Küchen-Anlage des Fockey-Club in Paris (Fig. 75 68), welche in geschicktester Weise auf unregelmässiger, durch Nachbar-

Haupkicae

Speise.

kammer

Hof

Küche des *Jockey-Club* in Paris <sup>58</sup>). — <sup>1</sup>/<sub>250</sub> n. Gr. Arch.: *Dubois*.

Mittelpunkt des Ganzen  $(7.0 \times 8.6 \text{ m})$ , an deren einem Ende die Anrichte und Speisenausgabe  $(2.0 \times 3.6 \text{ m})$  liegt. An dieser Stelle ist auch der Zugang zum Spülraum  $(4.0 \times 6.6 \text{ m})$ , während die Speisekammer am anderen Ende der Küche angeordnet ist. Vom Bureau des Chess kann der ganze Betrieb leicht überwacht werden. Diese Räume besinden sich im II. Obergeschos, d. h. ein Stockwerk höher als die Club-Säle. In gleicher Höhe mit diesen und unmittelbar unter der Hauptküche liegen Anrichte sür warme

häuser beengter Baustelle disponirt ist.

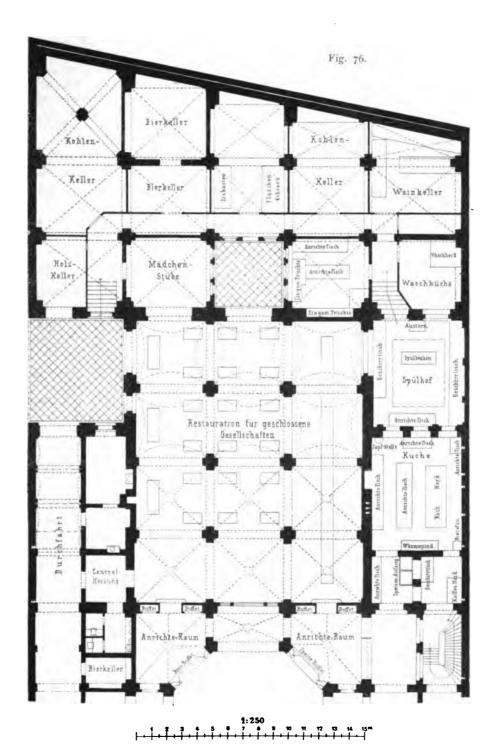
Man beachte die geräumige Küche im

durch die drei Diensttreppen verbunden.

58) Nach: Nouv. annales de la conft. 1868,
S. 334 u. Pl. 15, 16.

Speisen und ein Vorraum; unter der Spülküche ist eine Eiskammer und ein Gang, der zu einer

zweiten, jenseits gelegenen Spülküche führt. Beide Geschosse sind durch Speisen-Aufzug, außerdem



Küchen-Anlage im Hause des Architekten-Vereines zu Berlin 59).

Arch.: Ende & Boeckmann.

Beifpiel V. Nicht weniger bemerkenswerth ist die Anordnung der Küchen- und Kellerräume im Café-Reslaurant Helms zu Berlin, die aus den Grundrissen in Fig. 85 u. 86 (S. 79 u. 80) zu entnehmen ist.

Den Zwecken des Gebäudes und der Baustelle entsprechend konnten Kochküche und Zubehör getrennt von der Kasseeküche angelegt werden. Beide sind im Erdgeschoss. Die Kochküche  $(5 \times 7 \,\mathrm{m})$  ist mit dem Busset der Restaurations-Räume durch Anrichte und Spülraum  $(6 \times 7 \,\mathrm{m})$  in Verbindung gebracht. An diesem Ende ist der Zugang von aussen; die Treppe sührt zum unteren Sockelgeschoss, in dem sich Arbeitsraum, Fleischkammer, Vorrathskeller und Bierkeller  $(zus. 6.75 \times 18.00 \,\mathrm{m})$  befinden. Die Kasseeküche  $(3.5 \times 7.0 \,\mathrm{m})$  ist zugleich Zuckerbäckerei und schließt sich an das Busset der Conditorei an.

112. Beifpiel VI. Sämmtliche bisher besprochenen Küchen-Anlagen sind im Erdgeschoss oder im I. Obergeschoss angeordnet. Als Beispiel eines ganz im Sockelgeschoss liegenden Wirthschaftsanwesens von größerer Ausdehnung mag die Anlage im Hause des Architekten-Vereins zu Berlin (Fig. 76 59) dienen.

Die Abbildung zeigt den Grundris von Küchen- und Kellerräumen im hinteren Theil des Hauses, zugleich einen Theil des großen Keller-Restaurants, der sich auf die Länge von 50 m von der Rückwand der Lichthöse bis zur Straßenfront erstreckt und in der Breite von 15 m den ganzen mittleren Theil des Hauses einnimmt. Das mit Deckenlicht erhellte Octogon bildet das Centrum der Anlage. Hier befinden sich Schenktisch und Speisen-Busset mit Anrichteräumen; in unmittelbarem Anschluß hieran rechts die Kochküche mit Spülhof; weiter hinten die Getränke- und Vorrathskeller. Die Erhellung der Küchenräume ersolgt durch drei Lichthöse.

113. Beifpiel VII. Eine größere unterirdische Küchen-Anlage, welche zu dem in Art. 131 (S. 88) beschriebenen Restaurant Hiller unter den Linden in Berlin gehört, ist mit Einrichtung in Fig. 101 (S. 90) abgebildet.

Die Controle- und Anrichteräume (zuf. 6 × 7 m), so wie die Kochküche von gleicher Größe nehmen den mittleren Haupttheil des Grundrisse ein; daran schließt sich nach rückwärts der 3,8 m breite und 6,0 m lange Spülraum, serner Rollstube und Kohlenkeller, nach vorn ein Comptoir, Gemüse- und Fleischkeller, Weiszeug- und Silberkammer an. Licht und Lust werden von der Vorderseite und vom Hof aus durch Kellerschächte zugesührt; doch sind Spülküche und Rollstube ausschließlich auf künstliche Erhellung angewiesen. Diese Räume, gleich wie Kochküche und Anrichte haben, der Höhenlage des Fußbodens entsprechend, eine größere Höhe als die vorderen Keller; auch sühren Stusen vom Hose herab direct zum hinteren und mittleren Theil der Anlage.

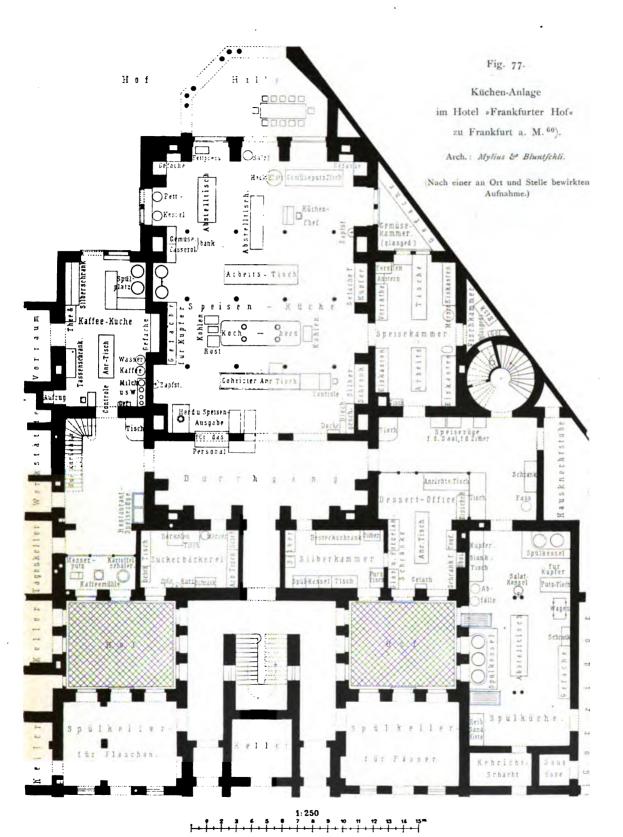
114. Beifpiel VIII. Als Küchen-Anlagen vollkommenster Leistungsfähigkeit sind vornehmlich diejenigen von Hotels ersten Ranges zu nennen; unter diesen verdient die Anlage im Hotel »Frankfurter Hose in Frankfurt a. M. als Vorbild hervorgehoben zu werden. Der Grundriss in Fig. 77 60) giebt die Disposition sämmtlicher für die einzelnen Zweige des Küchendienstes bestimmten Räume.

In der Hauptaxe des ganzen Gebäudes liegt die Hauptküche, 12,0 m breit, 18,5 m lang und 6,4 m hoch; die gewölbte Decke wird durch eiserne Träger und Säulen unterstützt. Die beträchtliche Höhe des Raumes und die Fenster an den Enden der beiden Langseiten und der oberen Schmalseite gewährleisten reichlichen Lustwechsel. Zur Linken befindet sich die Kaffeeküche, zur Rechten Fleischkammer und Gemüsekammer. Vor der Hauptküche, in der Queraxe des Gebäudes, liegt der zur Anrichte gehörige Durchgang; er steht jenseits mit den Controle-Räumen von Kochküche und Kaffeeküche, diesseits mit Bäckerei, Silberkammer, Dessert-Raum und Spülküche in Verbindung. Nach dieser Seite bildet ein Vorraum, welcher als Markt-Local zum Ankaus der Vorräthe dient, den Abschluss der Hauswirthschaftsräume. Hier ist zugleich der Haupteingang zu denselben. Am entgegengesetzten Ende der Queraxe schließen sich die Keller, sodann Räume zur Reinigung der Wäsche, welche sür ein Hotel von der Bedeutung des Frankfurter Hoses eine beträchtliche Ausdehnung erhalten mussten, sür unsere Zwecke aber unberücksichtigt bleiben konnten, an.

Die Verbindung mit Speifefaal, Restaurations-Saal und Gastzimmern wird durch die im Grundriss angegebenen Treppen, Speisen-Aufzüge etc. hergestellt. Die Anlage ist trotz ihrer Ausdehnung recht bequem; nur die etwas abgesonderte Lage der im Uebrigen sehr geräumigen Spülküche dürste vielleicht zu bean-

<sup>59)</sup> Nach den von den Herren Architekten Ende & Boeckmann in Berlin freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>60)</sup> Siehe auch Grundriffe, Schnitt und Beschreibung dieses Hotels in Abschn. 2, Kap. 1, unter d.



standen sein. Die Einrichtung ist musterhaft; sie geht aus der Abbildung hervor. In fämmtlichen Räumen von Küche und Waschhaus ist Dampsleitung. Nur der große Kochherd, der Personalherd, der Bratrost-Apparat und der Conditor-Osen haben directe Kohlenseuerung.

#### c) Beispiele.

115. Allgemeines Bei den Kaffeehäufern und Restaurants sind wiederum die frei stehenden, eigens für den Zweck der Bewirthung erbauten Sommer-Locale von den mehr oder weniger durch Nachbarhäuser eingeschlossen eigentlichen Stadt-Localen zu unterscheiden, welche in der Regel nur die unteren Geschosse von Gebäuden, die im Uebrigen anderen Zwecken dienen, einnehmen.

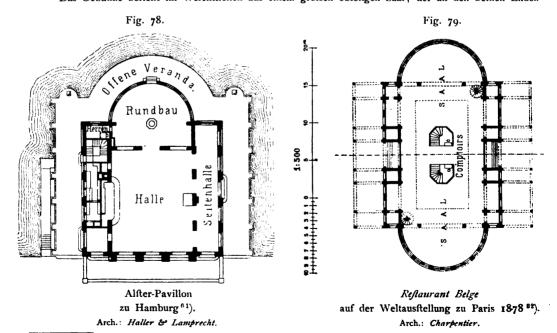
Bei den Sommer-Localen und anderen selbständigen Anlagen verwandter Art ist in baulicher Hinsicht kein Unterschied zwischen Kaffeehaus und Restaurant zu machen; Planbildung und Ausbau sind gleicher Art. Selbst bei den Stadt-Localen ist dies, wie bereits in Art. 64 (S. 50) angedeutet wurde, vielsach der Fall. Nur die Wiener Kaffeehäuser und die denselben nachgebildeten Anlagen zeigen einen eigenartigen Grundriss-Typus, welcher bei den betressenden Vorbildern zu erkennen ist. Andererseits kommt auch die Vereinigung von Kaffee- und Restaurations-Local häusig vor. Unter diesen Umständen erscheint es zweckmäsig, die angesührten Beispiele nach den oben bezeichneten zwei Hauptgruppen geordnet zu betrachten.

## Sommer-Locale und andere frei stehende Kaffeehäuser und Restaurants.

116.
Reftaurant
Belge
in Paris.

Ein einfaches, aber bemerkenswerthes Beispiel ist der sür die Zwecke der Pariser Ausstellung im Jahre 1878 daselbst erbaute Restaurant Belge von Charpentier. Er ist in Fig. 79 62) in der ursprünglich geplanten Weise mit Hinweglassung der späteren, den Charakter des Bauwerkes beeinträchtigenden Zuthaten im Grundriss dargestellt.

Das Gebäude besteht im Wesentlichen aus einem großen oblongen Saal, der an den beiden Enden



<sup>61)</sup> Nach: Hamburgs Privatbauten. Band I. Hamburg 1878. Bl. 56.

<sup>62)</sup> Nach.: Gas. des arch. et du bât. 1878, S. 322 u. 331.

in Halbkreisform abgeschlossen und an den Langseiten durch niedrige Nebenräume und breite Hallen erweitert ist. In der Hauptaxe liegen die Eingänge, zu beiden Seiten derfelben und an den vier Ecken theils die Bureaus, die Lingerie und andere Diensträume, theils die Lichthöfe, welche zur Erhellung und Lüftung des Untergeschosses dienen. In letzterem sind die Küchen- und Kellerräume angeordnet; sie sind durch zwei Diensttreppen mit dem Saal und den im Centrum desselben befindlichen Controle- und Zahltischen verbunden. Das Saal-Oblongum ist in der Höhe von 4m von einem im Grundris angedeuteten Balcon umzogen, der mittels zweier Wendeltreppen in den Ecken erstiegen wird. In dieser Höhe sind die beiden Rotunden, gleich wie die niedrigen Anbauten und Hallen flach abgedeckt. Darüber erhebt sich das Dachwerk des Saales, der in weitem Bogen in Form eines halben Tonnengewölbes überspannt und durch fechs Stichkappen mit Lucarnen, fo wie durch zwei große halbkreisförmige Fenster an den Stirnenden erhellt ist. Die Hochwände und Giebel des Saales, so wie die Rückwände der Hallen sind, in wirksamem Gegensatz zu der leichten Holz-Construction der Anbauten, in Backstein-Rohbau ausgeführt. Die weißlichen Blendsteine werden durch horizontale Streifen von rothen Steinen und die Gesimsabdeckungen gehoben. Die Kosten der Ausstihrung betrugen 64 000 Mark (80 000 Francs); doch wurde Seitens des Uebernehmers unter der Bedingung, dass ihm die Materialien des auf seine Kosten vorzunehmenden Abbruches überlassen werden, ein Rabatt von 30 Procent gewährt.

Der »Alster-Pavillon« in Fig. 78 61) ist ein Kaffeehaus, das in Mitten der Binnen-Alster von Haller und Lamprecht 1874 erbaut und ringsum mit einer breiten Terrasse umgeben ist.

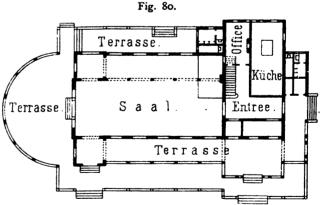
117. Alster-Pavillon im Hamburg.

Der Grundriss zeigt einige Aehnlichkeit mit Fig. 79; doch ist nur der rückseitige Abschluss nach dem Wasser als Rundbau, die Hauptfront am Jungfernstieg aber geradlinig ausgebildet. An der linken Langfeite gegen Nordwest sind Buffet mit Treppe, Vorraths- und Nebenräumen angeordnet; an der anderen Langseite gegen Südost ist eine Seitenhalle vorgelegt, welche gleich wie die Terrasse zum Aufenthalt der Gäste im Freien bestimmt ist. Zu gleichem Zweck dient der abgegrenzte Platz am Jungsernstieg, der mit einer Marquise überspannt ist. Küche und Zubehör liegen im Untergeschoss; der Zugang ersolgt durch die Treppen, die an der nordwestlichen Terrasse angegeben sind.

Ein ausgesprochenes Sommer-Local ist weiter das Restaurations-Gebäude > Uto-Kulm« auf dem Uetliberg bei Zürich, das auf den Fundamenten des im November 1878 abgebrannten Hauses in veränderter Gestalt im Sommer 1879 von A. u. F. Brunner in Zürich neu erbaut wurde (Fig. 80 68).

118. Uetliberg-Restaurant bei Zürich.

Die Hauptaufgabe bestand in der Beschaffung von Räumen zum Genufs der schönen Aussicht im Anschluss an den Saal. Dem gemäß find bedeckte Hallen und Terrassen rings um das Gebäude, insbesondere aber nach Süden und Often, letztere mit dem Blick nach der Stadt Zürich angelegt. Der große Saal nimmt die ganze Höhe des Gebäudes ein; daran schliesst sich nach Westen die zeltartige Rotunde, nach Osten der zweigeschossige Querbau. Letzterer enthält im Erdgeschoss die Hauswirthschaftsräume, im Obergeschoss nach Osten einen kleinen Saal nebst Hallen gegen Süden und Osten, außerdem zwei Zimmer für den Wirth. Der ganze Bau ist in einfacher Holz-Architektur mit einem Aufwand von



Restaurations-Gebäude »Uto Kulm« auf dem Uetliberg bei Zürich 63). — 1/500 n. Gr.

Arch.: A. u. F. Brunner.

76 000 Mark (95 000 Francs) ohne die bereits vorhandenen Keller und Fundamente ausgeführt.

Das Restaurations-Gebäude des zoologischen Gartens in Hamburg, im Jahre 1864 von Meuron und Haller daselbst erbaut, ist für Winter- und Sommerbenutzung im zoologischen bestimmt und zeigt dem gemäs schon den Charakter des Saalbaues (Fig. 8466).

Restaurant Garten zu Hamburg.

<sup>63)</sup> Nach: Eisenb., Bd. 13, S. 56.

Der große Saal mit Buffet und anschließenden Hauswirthschaftsräumen bildet den mittleren Haupttheil, an den sich zwei Nebensäle und in einem besonderen Anbau Aborte und Sommer-Buffet anschließen. Längs der Hauptfaçade ist ein breiter Sitzplatz angeordnet, der durch ein auf eisernen Säulchen ruhendes leichtes Dach überdeckt wird.

120 Cafe Vondel in Amsterdam.

Das Café Vondel in Amsterdam (Fig. 81 bis 8364), von Cuypers erbaut, ist zugleich Restaurations-Local und grenzt mit dem zugehörigen Garten unmittelbar an den Vondel-Park, dessen Besucher vorzugsweise darin Einkehr halten.

Fig. 81. Sockelgefchofs.



Arch.: Cuypers,

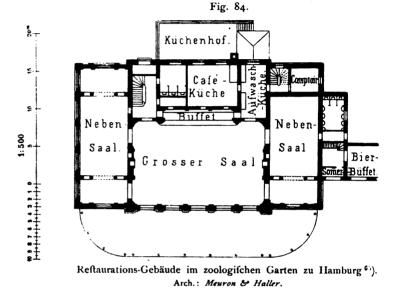
1

Fig. 83. Obergeschofs.



121. Restaurant

Helms in Berlin.



Obgleich an einer Seite an das Nachbarhaus angebaut, gehört das Gebäude zu den hier betrachteten Beispielen und hat dem gemäs, abweichend vom gewöhnlichen dreifenstrigen Amsterdamer Familienhaus, den villenartigen Charakter erhalten. Es ist auf Pfahlrost gegründet und in Backstein-Rohbau mit Verwendung von Profilsteinen und verschiedensarbigen Blendziegeln ausgestührt.

Das ebenerdige Sockelgeschos enthält ein Zimmer für die Kegelbahn, das Garten-Buffet, Küchen- und Kellerräume; das Erdgeschoss den 5,2 m hohen Restaurations-Saal mit einer Terrasse gegen die Vondel-Strasse und einer anderen Terrasse über der Kegelbahn, von denen man einen hübschen Blick in den Park geniefst. Das I. Obergeschofs ist 4,2 m im Lichten hoch und besteht aus dem Billard-Saal mit Logir-Zimmern; das Dachgeschoss darüber aus der Wohnung des Wirthes.

Die Kosten sind bei 130 am überbauter Grundfläche ausschl. Kegelbahn zu rot. 480 000 Mark (286 000 Gulden holl.) angegeben.

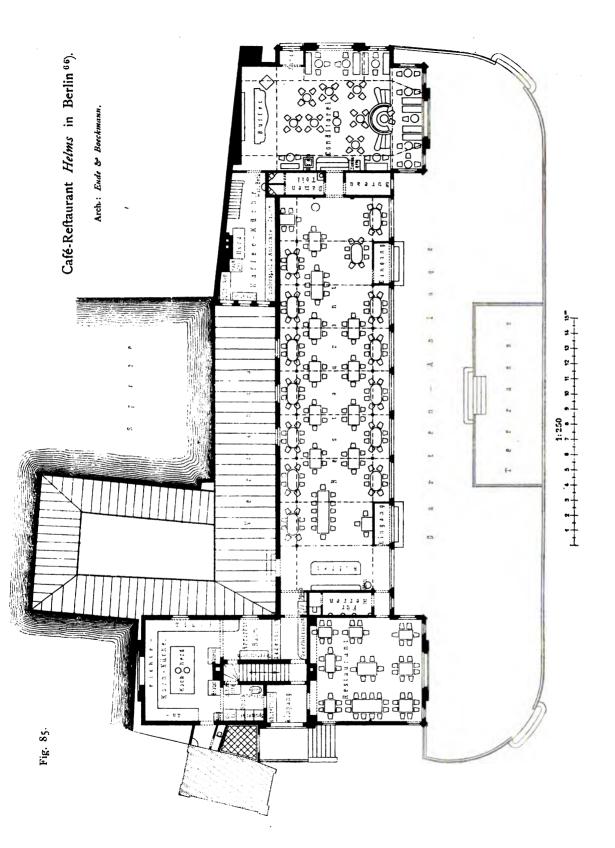
Die seltene Aufgabe, in Mitten verkehrsreicher Theile einer Grossftadt ein frei stehendes Gebäude ausschließlich für Zwecke eines Café-Restaurants zu errichten, wurde durch die Erbauung des Anwesens Helms (Fig. 85 u. 86 66) auf dem Grundstück der ehemaligen Werder'schen Mühlen an der Schlossfreiheit in Berlin den Architekten Ende & Boeckmann daselbst zu Theil.

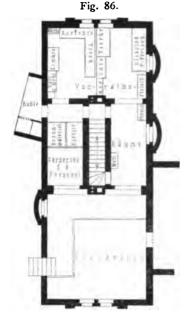
Allerdings musste, da die Freilegung der Schlossfront nur eine Frage der Zeit ist, zu diesem Behuf ein provisorischer Bau in Eisen-Fachwerk hergestellt werden. Er ist dem entsprechend leicht und elegant, in der Hauptsache eingeschossig gehalten und besteht aus einem Langhause mit zwei krästig vortretenden

<sup>64)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1878, S. 89 u. Taf. 67, 68.

<sup>65)</sup> Nach: Hamburgs Privatbauten. Band I. Hamburg 1878. Bl. 67 u. 68.

<sup>66;</sup> Nach den von den Herren Architekten Ende & Boeckmann freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.





Sockelgeschoss vom Café-Rejlaurant Helms in Berlin 66).

Fig. 87.

| Vorplatz | State | Restaurationsräume | Wohnzimmer | Vesitoule |

Restaurations-Gebäude des Bahnhofes Almelo <sup>67</sup>).

Arch.: Ewerbeck.

End-Risaliten. Der Haupttheil wird für den Restaurant, der durch zwei Thüren mit Windsängen von der Vorderseite betreten wird, beansprucht; der kleinere rechtseitige Flügelbau dient als Kassessaund Conditorei. Dieser Raum hat einen besonderen Eingang mit Windsang von der Seitensagade aus erhalten; er führt unmittelbar am Busset vorüber. Der Fussboden liegt um mehrere Stusen tieser,

als der des Restaurants; dieser hat 5,8 m, jener 5,8 m lichte Höhe. Die Heizung wird durch zwei Oesen im Hauptraum und durch je einen Osen in den Flügelbauten besorgt. Im Anschluss an letztere sind Wasch-Toilette, Aborte sur Damen rechts, diejenigen sur Herren links in angemessener Weise angeordnet. Bezüglich der Hauswirthschaftsräume ist das Nöthige bereits in Art. 111 (S. 74) mitgetheilt.

Eine Gartenanlage mit Terrasse erstreckt sich auf die ganze Länge der Hauptsront.

Eines der wenigen Beispiele von selbständig vorkommenden Eisenbahn-Restaurations-Gebäuden ist dasjenige des Bahnhoss Almelo in Holland von *Ewerbeck* in Fig. 88 67).

Kaffee Kaffee Kaffee Cook State C

hält im oberen Geschoss die Wohnung des Wirthes und ragt mit seinen beiden Giebeln über dem Dachwerk des eingeschossigen Langbaues hervor. Dieser hat an dem einen Ende eine polygonale Grundsorm, durch welche das Restaurations-Local ausgeprägt wird, erhalten. Der Grundriss des Erdgeschosses besteht aus zwei Gastzimmern von mässiger Größe, Busset und Küche; ein besonderer Eingang zu letzterer und die Kellertreppe sind an der Rückseite gegen den Bahndamm, ein Zimmer des Wirthes, die Treppe zum Obergeschoss und die Vorhalle sind an der Vorderseite vorgelegt. Die Anordnung des Eingangs an diesem Ende ist ofsenbar in Uebereinstimmung mit der Lage

Es ist mit Rücksicht auf malerische äusere Erscheinung theils ein-, theils zweigeschossig als Langbau mit Querhaus angelegt. Letzteres ent-

Digitized by Google

122. Bahnhof-Restaurant Almelo.

<sup>07)</sup> Nach: Architektonisches Skizzenbuch. Berlin-Hest 124, Bl. 6.

<sup>68)</sup> Nach: Zenetti, A. Der Vieh- und Schlacht-Kaffeehaus und Restaurant auf dem Viehmarkt zu München 68. Hof München 1880. Taf. 11.

des Bahnhofes und zugleich mit dem von hier und von der Stadt zu erwartenden Verkehre der Reisenden und Gäste getroffen.

Zu den selbständigen Restaurations- und Kaffeehäusern gehören auch solche, die bei großen Bau-Complexen für Zwecke von Handel und Verkehr, Approvisionirung u. dergl. errichtet zu werden pflegen und behus Bewirthung der während der Verkehrs- und Geschäftsstunden zusammenströmenden Bevölkerung nicht sehlen dürsen. Fig. 88 68) ist ein Beispiel dieser Art.

123. Reftaurant des Viehmarktes zu München.

Das Kaffee- und Restaurationshaus in Fig. 88 bildet einen Bestandtheil der im vorhergehenden Halbbande dieses «Handbuches« (Art. 302, S. 317) bereits beschriebenen Schlachthaus- und Viehmarkt-Anlage in München (Arch.: Zenetti). Es liegt in Mitten des Viehhofes längs der Verkehrsstraße, welche diesen von den Schlachthäusern trennt, und enthält im Erdgeschoss, wenige Stusen über Terrainhöhe, das Wirthschafts- und Gast-Local, das der Länge nach durch einen 3 m breiten Mittelgang getheilt und von einem gemeinschaftlichen Buffet aus bedient wird. Es mag auf die zur Abwickelung des Zahlgeschäftes dienende Börse und die Wechslerstube ausmerksam gemacht und im Uebrigen bezuglich des zweigeschofsigen Vorderbaues nur bemerkt werden, dass derselbe unterkellert ist und im Obergeschoss die Wohnungen des Wirthes und eines Thierarztes enthält. Das Erdgeschofs hat eine lichte Höhe von 4 m. Die Bierhalle (14 × 21 m) ift weder unterkellert noch überbaut. Das innere, durch die 8 Säulen bezeichnete Oblongum der Decke ift in den Dachraum erhöht und behufs kräftiger Lüftung mit zwei Dunstschloten von 1 m im Geviert versehen, die bis auf 2m über First geführt sind. Dieser innere Theil der Bierhalle hat eine lichte Höhe von 6,3 m, der äußere Umgang 5,0 m. Außerdem scheinen in den Längswänden der Halle, gleich wie in den Mittelwänden des Vorderbaues, Abluftcanäle für das Gast-Local angeordnet zu sein. Die Heizung erfolgt mittels Kachelöfen. Im Kaffeesaal und in der Bierhalle sind nächst Credenztisch und Schenke Wandbrunnen angebracht.

Der Zugang erfolgt durch Windfänge an den beiden Nebenseiten und an der Rückseite.

#### 2) Stadt-Locale.

Unter den meist in geschlossener Reihe gebauten städtischen Kaffeehäusern und Restaurants sind die selbständigen, ausschließlich dem Zweck der Bewirthung dienenden Gebäude felten. Sie kommen fast nur bei der in England gebräuchlichen Bauweise vor. In anderen Ländern ist die horizontale Theilung der Häuser behus Beschaffung ganzer Familienwohnungen in je einem Geschoss verbreitet, in Folge deren eine überbaute Grundfläche von solcher Ausdehnung für das Haus beansprucht wird, dass, wie bereits erwähnt, für ein darin eingerichtetes Kaffee- oder Restaurations-Local außer dem Kellergeschoss meist das Erdgeschoss genügt. Zuweilen ist noch ein Halbgeschoss oder Obergeschoss vorhanden. Der Hauptgesichtspunkt, der bei der Anlage folcher städtischen Kaffeehäuser und Restaurants im Auge zu behalten ist, besteht sonach darin, den Plan in folcher Weise zu entwersen, dass er nicht allein für Zwecke der Bewirthung, sondern auch für die Hauptbestimmung des Gebäudes, in der Regel Geschäfts- oder Miethhaus, dessen Bestandtheil sie bilden, wohl geeignet sei. Durch diese Bedingung, durch Gestalt und Größe der Baustelle und durch andere örtliche Umstände wird die Grundrifseintheilung wesentlich beeinflusst.

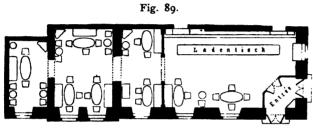
Besonders deutlich tritt die ortsübliche Bauart bei den Wiener Beispielen hervor. Ohne hierauf näher einzugehen, mag auf die Aneinanderreihung der Räume in zwei oder drei Zügen hinter einander, serner auf die eigenartige Gruppirung der Treppen, Vorund Nebenräume um Lichthöse und insbesondere auf die oft vorkommende Theilung in zwei und mehrere Wohnungen auf einem Geschos ausmerksam gemacht werden.

Auch der Berliner Wohnhaus-Typus (ein beiderseits angebauter und mittels Corridor getheilter Vorderbau, mit schmalem, lang gestrecktem Seitenslügel, durch das Berliner Zimmere verbunden) ist aus den Abbildungen in Fig. 23 (S. 20) und Fig. 102 (S. 90) leicht zu erkennen.

124. Bedingungen und Merkmale. Die Anforderungen des Massenverkehres, das Princip der Ausnutzung von jedem versügbaren Zoll der Baustelle wird besonders durch die Londoner Beispiele in Fig. 103 u. 105 veranschaulicht. Bemerkenswerth ist ferner bei der besagten Bauweise die Ordnung, mittels welcher für jedes Geschoss die geeignete Verwendung gefunden wird, so dass z. B. im Keller-Local die auf dem Bratrost zubereiteten Speisen, zu ebener Erde sowohl Butterbrote dem Eiligen, als die substantiellen Braten oder joints dem behaglichen Mittagsgast verabreicht, im I. und II. Obergeschoss leichtere Speisen, auch Austern, Hummern etc. verzehrt werden und Sonderzimmer angeordnet sind. Die Hauptküche ist hierbei meist im obersten Geschoss.

Conditorei
Schilling
in Berlin.

Zunächst wird zum Vergleich mit den zu beschreibenden Kasseehäusern und anderen verwandten Anlagen in Fig. 89 69) der Grundriss der Conditorei Schilling (an der Ecke der Friedrichs- und Kochstrasse) in Berlin mitgetheilt.



Conditorei Schilling in Berlin 69). — 1/250 n. Gr.

Arch.: Hähnel.

Sie besteht aus 4 hinter einander liegenden Räumen, welche vor etwa 30 Jahren von Hähnel durch Umbau des Erdgeschosses des betressenden Gebäudes beschaffen wurden. Der Eckraum dient als Geschäfts-Local und enthält dem gemäs einen großen Ladentisch und Glasschränke mit Untersätzen, welche die ganze Wand einnehmen und durch zwei Thüren unterbrochen werden, von denen die eine zur Backstube, die andere in das Comptoir sührt. Am Fenster der kleineren Wand ist ein Schreibtisch sür

die Buchführung aufgestellt. Der Eingang erfolgt von beiden Strassen durch den Windfang über Ecke. Im Geschäfts-Local, gleich wie in den 3 anschließenden Zimmern sind Marmortische, Rohrstühle und Sophas für die Gäste aufgestellt. Das zweite Zimmer bildet zwar einen abgesonderten Sitzplatz, der aber in so sern zum Haupt-Local gehört, als die Trennungswand über Brüstungshöhe nicht geschlossen ist; Pilaster und Pfeiler mit Decken-Architraven, Postamente mit Blumenvasen bezeichnen die Theilung nach oben, gestatten aber den Durchblick von einem Raum zum anderen. Bei der Ausstattung der Zimmer wurde durch Anwendung verschiedenartiger Hölzer, als Eichenholz, Eschenholz und Palissander sür Täselung und Mobiliar, so wie durch die architektonische Gliederung und decorative Behandlung der Wandstächen und Decken eine stimmungsvolle Wirkung und angemessene Abwechselung in Form und Farbe zu erreichen gesucht.

126.
Arcaden-Café

\*Zum

Reichsrath\*

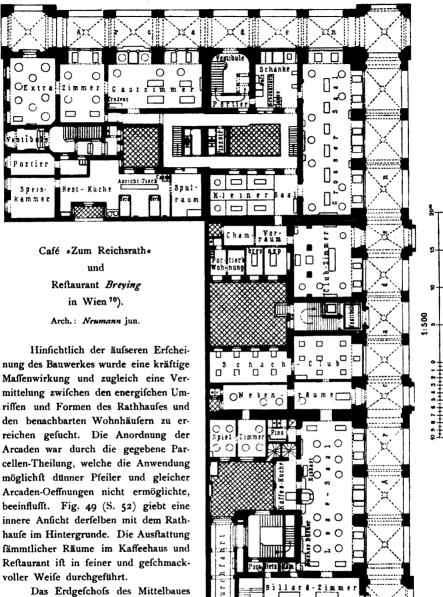
in Wien.

Fig. 90 zeigt <sup>70</sup>) den Grundriss der Kaffeehaus- und Restaurations-Locale einer Gruppe von 3 Häusern an der Reichsrathsstrasse nächst dem Rathhaus in Wien, von Neumann jun. erbaut.

Die Aufgabe wurde durch die Bedingung der Vorlegung von Strafsenhallen oder Arcaden erschwert. Mit Rücksicht hierauf wurde die Lage der Treppenhäuser so gewählt, dass dieselben möglichst wenig von den unmittelbar an die Arcaden anschließenden Räumen beanspruchen. Das Eckhaus gegen den Parlamentsbau enthält das Casé, nämlich einen großen durch Erdgeschoss und Halbgeschoss durchgehenden Kasseund Lesesal, einen vollständig mit Holzgetäsel versehenen Billard-Saal, 2 Spielzimmer, Kasseküche und Aborte, so wie im Halbgeschoss über dem Billard-Saal 2 weitere Spielzimmer. Hieran schließen sich im Erdgeschoss des mittleren Hauses mehrere Club-Zimmer und Sonderzimmer. Das Eckhaus gegen das Räthhaus enthält das Restaurations-Local, bestehend aus einem großen und einem kleinen Saal mit Schenkraum, außerdem jenseits der Treppe 3 Gastzimmern, welche durch einen glasüberdeckten Gang mit den vorderen Zimmern, so wie den Hauswirthschafts- und Nebenräumen in Verbindung gebracht sind. Diese sind ebenfalls im Erdgeschoss im rückwärtigen Theile des Hauses angeordnet und von den Lichthösen aus erhellt. Auch der große Restaurations-Saal nimmt die ganze Höhe von Erd- und Halbgeschoss ein; über dem kleinen Saal ist noch ein Club-Zimmer vorhanden, das mittels der Treppe vom Glasgange aus erreicht wird.

<sup>69)</sup> Nach: Romcerg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1855, S. 241 u. Tas. 24.

Fig. 90.



Das Erdgeichols des Mittelbaues war ursprünglich zu Verkausgewölben bestimmt.

Die Baukosten eines solchen fünfgeschossigen Arcaden-Hauses, welche sich naturgemäs höher stellen, als die eines normalen Hauses, betragen für das Quadr.-Meter bebauter Grundsläche beim Eckhaus rot. 550 Mark (333,30 Gulden), beim Mittelhaus rot. 460 Mark (277,70 Gulden).

Erdgeschoss.



Spielzimmer im Zwischengeschoss über dem Billard-Zimmer.



<sup>70)</sup> Nach den von Herrn Baurath Franz Neumann jun. in Wien freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen.

Fig. 92.

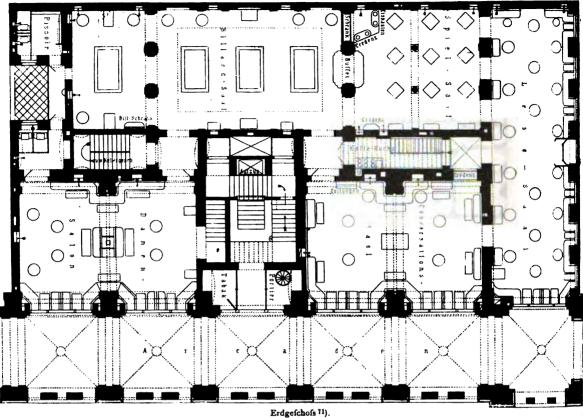
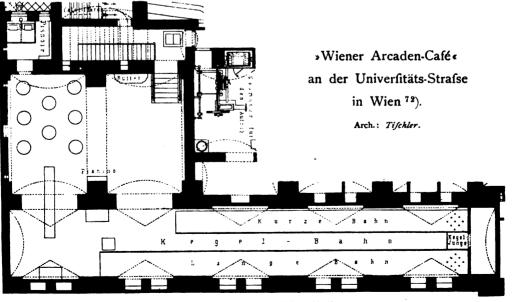
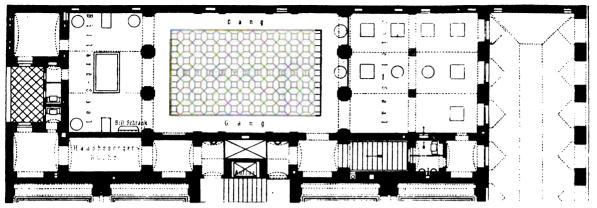


Fig. 93.



Theil des Kellergeschosses.

Fig. 94.



Zwischengeschoss.

Ein anderes bemerkenswerthes Wiener Café an der Ecke der Universitäts- und Reichsrathsstrasse ist von *Tischler* erbaut und in Fig. 92 bis 95 72) abgebildet.

Der Kaffee-Salon liegt gegenüber der Votiv-Kirche längs der Universitätsstrasse; Lesesal 11) und Damen-Salon liegen hinter den Arcaden der Reichsrathsstrasse nach aussen, Spielzimmer und Billard-Saal nach innen und rückwärts. Nur die Spielzimmer, Aborte etc. sind durch ein Halbgeschoss untergetheilt, während die Strassenhallen und Säle wiederum durch die beiden unteren Geschosse durchgehen. Ueber die zweckentsprechende Lage und Anordnung dieser Säle ist in Art. 57 (S. 46) das Nöthige gesagt worden. Die Ausstattung derselben ist durchaus geschmackvoll und mannigsaltig. Auch auf die Anlage der Kegelbahnen mit der zugehörigen altdeutschen Kegelstube im Kellergeschoss ist bereits ausmerksam gemacht worden. Außer den Kellern der einzelnen Wohnungen sind noch Räume sur die elektrische Lichtmaschine und den Gasmotor, sür die Heizösen der Feuerlustheizung, sür den Personen-Auszug und zugehörigen Gasmotor endlich der Spülraum, die Eisgrube und andere zur Kasseküche gehörigen Vorrathsgewölbe im Kellergeschoss vorhanden.

127.
Arcaden-Café
nächst der
Votiv-Kirche
in Wien.

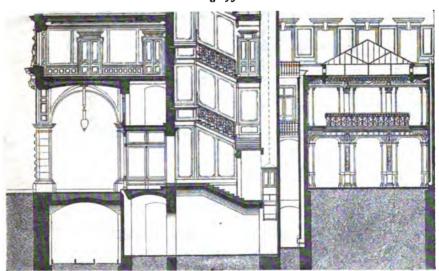


Fig. 95.

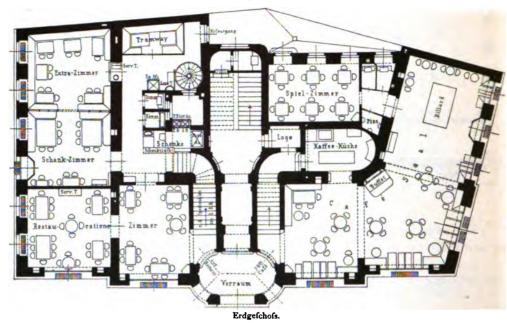
Queríchnitt 78).

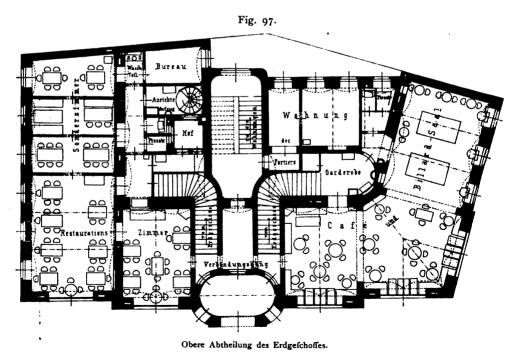
<sup>71)</sup> In Fig. 92 hat es statt »Lese-Saal« zu heisen: »Kaffee-Saal« und statt »Conversations-Saal»: «Lese-Saal».

<sup>12)</sup> Nach den von Herrn Architekt L. Tischler in Wien freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>78)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1883, Bl. 78.

Fig. 96.





Restaurant » Zur Kugel« in Wien 72).

Arch.: Tifchler.

Digitized by Google

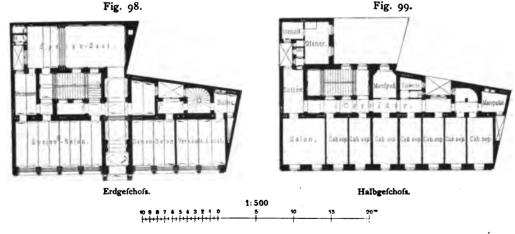
Das alte, wohl bekannte Haus »Zur Kugel« am Hof in Wien (Fig. 96 u. 97 72) ist gleichfalls von *Tischler* daselbst umgebaut worden.

128.
Restaurant
Zur Kugel«
in Wien.

Es enthält ein Casé und einen Restaurant, welche das ganze Erdgeschoss mit Unterabtheilung, von 3,85 m, bezw. 3,75 m Höhe, fo wie den größeren Theil des Kellergeschosses einnehmen. Nur ein kleiner Theil der an der Kreuzung der drei Strassen liegenden Baustelle ist nicht überbaut und dient als Lichthof für die nach rückwärts liegenden Gelasse, während die Hauptzimmer an den Strassenfronten angeordnet find. In der Hauptaxe der Strasse liegt das ovale Vestibule, das links zum Restaurant, rechts zum Casé. geradeaus zur Wohnungstreppe führt. Zu beiden Seiten des Verbindungsganges gelangt man mittels zweier im rechten Winkel gebrochenen Treppen zu den oberen Räumen, einerseits vom Restaurant, andererseits vom Café, welche durch einen Gang und eine Garderobe mit einander verbunden find. Im Kellergeschoss nimmt die Kegelbahn mit der altdeutschen Kegelstube die ganze Länge der Hauptsront ein. Die Speisenküche des Restaurant mit Zubehör beansprucht den Theil links von der Haupttreppe; unter dieser besinden sich die Heizapparate; alles Uebrige dient als Keller für die Wohnungen. Die Kaffeeküche liegt im Erdgeschofs. Die aus den Grundriffen ersichtliche Raumeintheilung im Einzelnen ist mit geschickter Ausnutzung des disponiblen Raumes getroffen. Recht compendiös ist insbesondere die Anordnung der Küchendienst- und Nebenräume, welchen zwar, so weit es durch Lichthöse und Schächte möglich ist, Licht zugestihrt wird, deren Erhellung und Lüftung indess nothgedrungen zu wünschen übrig lässt. Die Räume werden theils durch Heisswasserheizung, theils durch Ofenheizung erwärmt und bei Nacht mittels Siemens'scher Regenerativ-Brenner erhellt.

Eines der feinsten Speischäuser Wiens ist Sacher's Restaurant an der Kärnthnerstraße (Arch. Fränkel); Fig. 98 u. 99 74) stellen die Grundrisse von Erdgeschoß und Halbgeschoß, vor der seither vorgenommenen bedeutenden Erweiterung des ganzen Anwesens durch Hinzuziehung von Nachbarhäusern in die ganze Hotel-Anlage, vor.

129. Etablissement Sacher in Wien.



Etablissement Sacher in Wien 74).

Arch.: Fränkel.

Der Restaurant enthält im Erdgeschoss einen Speise-Salon an der Strassensront, serner einen zum größeren Theil nicht überbauten, mit Deckenlicht erhellten zweiten Speisesaal mit gemeinschaftlichem Vorzimmer, im Halbgeschoss einen Salon, 7 Sonderzimmer und die zugehörigen Diensträume. Rechts vom Hauseingang im Erdgeschoss ist ein Delicatessen-Geschäft angeordnet. Die lichte Höhe beträgt im Erdgeschoss 5,6 m, im Halbgeschoss 3,8 m. Die Küchenräume des Restaurants liegen im Kellergeschoss.

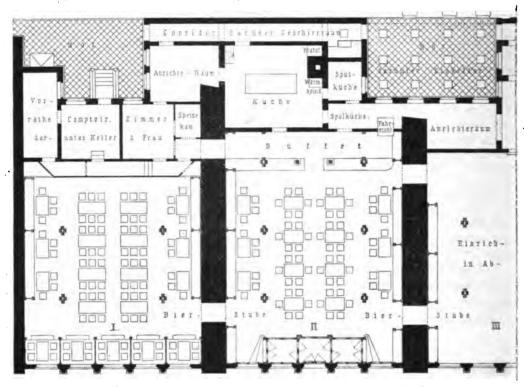
Eine eigenartige Aufgabe zeigt der in Fig. 100 75) im Grundriss dargestellte Restaurant 2um Franziskaner in Berlin, der durch Einbau in 6 Bogen der Stadtbahn an der Friedrichsstrasse von Kayser & v. Groszheim geschaffen wurde.

130.
Reftaurant
Zum
Franziskaner«
in Berlin.

<sup>74)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1877, S. 76 u. Bl. 69.

<sup>75)</sup> Nach den von den Herren Architekten Kayfer & von Grofzheim in Berlin freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen.





Restaurant »Zum

Arch. Kayfer

Die Bogen I bis IV bilden den Bier-Restaurant mit dem Haupteingang in der Abtheilung II; der Bogen V mit besonderem Eingange dient als Wein-Restaurant, der sechste Bogen im Anschluss an den Garten zum Ausenthalte und Schutz der Gäste bei ungünstiger Witterung; er ist gleichfalls durch eine Thür von der Strasse aus zugänglich. In jedem Bogen ist durch einen Holzeinbau ein erhöhtes Mittelschiff, das rings von Kojen umgeben ist, geschaffen. Hinter den Gasträumen des Bier-Restaurants sind Küche und Zubehör angebaut. Von hier aus werden sämmtliche Abtheilungen, die unter sich und mit dem Garten in Verbindung stehen, bedient.

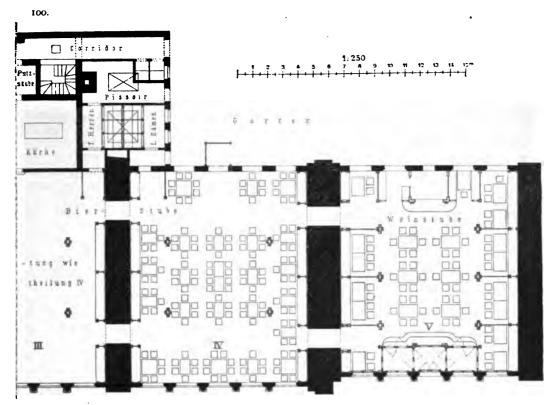
131.
Restaurant
Hiller
in Berlin.

Der Restaurant Hiller unter den Linden in Berlin (Fig. 101 u. 102 76) ist von Ende & Boeckmann vor einigen Jahren umgebaut und in opulenter Weise ausgestattet worden.

Das Erdgeschoss besteht aus dem eigentlichen Restaurations-Local im Vorderbau, der altdeutschen Weinstube, 2 zum Theil mit Deckenlicht erhellten Gastzimmern im Hinterbau und aus einigen Zimmern für geschlossene Gesellschaften, sammt Aborten, Laustreppe, Zahlraum und Busset im Verbindungsbau. Dieser Theil, so wie die 2 hinteren Gastzimmer liegen um einige Stusen höher, als die übrigen Räume. Die vorderen Säle werden durch einen directen Eingang gleicher Erde von der Strasse aus, die altdeutsche Weinstube durch einen zweiten directen Eingang vom Hof aus erreicht. Von diesem aus gelangt man auch durch eine besondere Hausthür zum Zahlraum.

Sämmtliche Räume haben eine den heutigen Anforderungen entsprechende Einrichtung und Durchbildung erhalten. Die Wände der vorderen Säle werden durch vertical lausende Streisen getheilt, deren untere Theile in mächtige Consolen auslausen und gleichzeitig die Seitenlehnen für die dazwischen angebrachten Sophas bilden. Die Consolen tragen Vasen mit Früchten; große Spiegel an den Wandslächen über den Sitzpolstern scheinen den Raum zu vergrößern; sie sind oben segmentbogensörmig begrenzt, und die Scheitelpunkte der Bogen werden durch Schlussseine bezeichnet, auf denen Büssen oder Figuren ruhen.

<sup>76)</sup> Nach den von den Herren Architekten Ende & Boeckmann freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen.



Franziskaner« in Berlin 75).

Der interessanteste Raum des Locals ist indes die altdeutsche Weinstube mit Täselungen aus amerikanischem Kiesernholz; darüber das ausgekragte Geschirrbrett mit Geräthen aller Art, die durch die gobelinartige Tapete der oberen Wandslächen vortheilhast gehoben werden. Ein spätmittelalterlicher Kamin und die mit Butzenscheiben und Kathedralglas verglasten Fenster tragen das Ihre zur behaglichen und stimmungsvollen Einrichtung des Raumes bei.

Das Kellergeschoss enthält die in Art. 113 (S. 74) besprochenen Hauswirthschaftsräume.

Unter den neueren englischen Restaurants verdient das in Fig. 103 u. 104 77) dargestellte *Criterion* (zwischen *Piccadilly* und *Jermyn-street*) in London, von *Verity* erbaut und seit 1872 im Gebrauch, hervorgehoben zu werden.

132. Criterion in London.

Es steht auf derselben Stelle, welche von zwei einst berühmten Gasthäusern, » Webb's« Herberge und dem »Weisen Bären« eingenommen wurde, letzteres eines der mit alterthümlichen Galerien versehenen Häuser. Gleich wie diese als Typen der guten alten Zeit zu betrachten sind, so ist das Criterion als eines der srühesten und zugleich bedeutendsten Beispiele der modernen Restaurants, die in den letzten Jahrzehnten in England entstanden sind, um einem längst gesühlten Bedürsniss daselbst abzuhelsen, zu bezeichnen. Während srüher die Bewirthung gepaart mit Behaglichkeit ausser dem eigenen Hause nur im Club und allensalls im Hotel in England zu sinden war, wird in den neuen großen Restaurants nicht allein um mässigen Preis vortresslich gespeist; es werden auch den Gästen, in Sälen von gediegenster Ausstattung, Annehmlichkeiten und Genüsse geboten, die sonst nur im Hause des Reichen zu sinden sind.

Dies gilt auch vom *Criterion*, welches das Vorbild einer Anzahl ähnlicher, seitdem in London entstandenen Locale geworden ist. Es ist zugleich ein Vergnügungs-Local; denn es enthält ein unterirdisches Theater, von dem indes hier nicht weiter die Rede zu sein braucht.

Der Haupteingang erfolgt an der Nordseite, in der Mitte der Piccadilly-Front, unter einer weiten logenartigen Bogenöffnung, die in ein durch zwei Geschosse reichendes Vestibule von rot. 9 × 7,5 m stihrt.

<sup>77)</sup> Nach: Builder, Bd. 29, S. 526.

Fig. 101. Fig. 102. Kshlen -Keller Windfang Zimmer Kochküche ſũr qeschlossene H o f Gesell schaften Bulling Privat-Comptour Demusekamm

Kellergeschoss.

Es dient zur Vermittelung des Verkehres mit sämmtlichen Sälen; von hier aus gelangt man mittels der 3m breiten Treppe zum großen Table-d'hôte-Saal und den anderen Speisesälen der oberen Geschosse. Im Erdgeschoss liegt unmittelbar neben der Haupttreppe die Geschäftsstube des Wirthes oder seines Dirigenten (manager), rechts vom Vestibule der Restaurations-Saal, rot. 21 m lang, 7,5 und 9,0 m breit, links davon das Buffet, 27 m lang, 7,5 m breit, mit einem Rauchzimmer am hinteren Ende von 12,0 × 7,5 m. Man gelangt zu diesem Theile des Gebäudes auch von vorn durch einen directen Seiteneingang von Piccadilly und von der Rückseite von Jermyn-street mittels der vom Sockelgeschoss bis zum Dachstock des Hauses führenden zweiten Treppe. Die Tiefenlage der Strasse an diesem Ende gestattete die Anordnung des grill-room im Sockelgeschoss; zugleich wurde für diesen Raum, durch Erhöhung des Fussbodens des darüber befindlichen Rauchzimmers, 60 cm über den Fussboden des Erdgeschoffes, eine größere

geschosses. Während im Erdgeschoss (Fig. 103) der ganze verfügbare Raum überbaut und benutzbar ist, musten in den oberen Geschossen zur Erhellung der nach innen gelegenen Theile an geeigneten Stellen einige Lichthöfe ausgespart werden. Im I. Obergeschoss befinden fich nach vorn zwei Speisesäle von gleicher Größe, 15 m lang und 7,5 m breit; der eine, rechts vom Vestibule, für das diner parisien, der andere, links, für Festmahle bestimmt; nach hinten

Höhe erlangt, als für den

übrigen Theil des Sockel-

Digitized by Google

Unter den linden

Erdgeschoss.

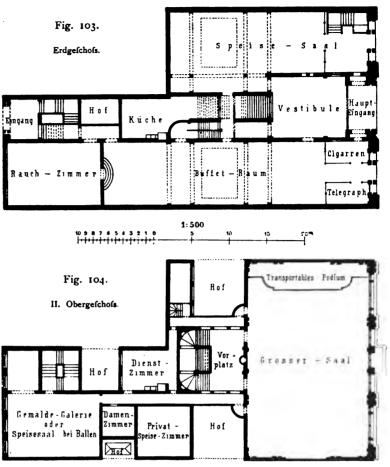
Restaurant Hiller in Berlin 76).

Arch.: Ende & Boeckmann.

einige Sonderzimmer für Gesellschaften von 10 bis 15 Personen mit zugehörigen Diensträumen. Im II. Obergeschoss liegt an der Rückseite ein zu Freimaurer-Verfammlungen anderen festlichen Zwecken dienender Saal den erforderlichen mit Nebenzimmern; der große, etwas höher gelegene Saal von 24 m Länge, 15 m Breite und 11 m Höhe nimmt die ganze Länge der Hauptfront ein und wird von hier aus durch fünf große Bogenfenster und außerdem von oben durch Deckenlicht erhellt.

Die Hauswirthfchaftsräume liegen in fechs Gefchoffen über einander, und zwar ist die Hauptküche im obersten Geschoss angeordnet.

Das Sockelgeschossenthält eine besondere Küche stir den grill-room; doch wird darin auch stir den Restaurant und das Buffet des Erdgeschosses viel gebraten; Gemüsekammer, Hauptspülraum, Gläserschwenke und Besteck-Putzraum schließen



Restaurant Criterion in London 77).

Arch.: Verity.

sich an und bedienen den ganzen unteren Theil des Restaurants, dessen Leistungssähigkeit aus der Thatsache, dass täglich im Durchschnitt 2000 Gedecke str Imbis- oder Mittagessen verabreicht und an einigen Ausnahmstagen fogar die enorme Zahl von 4500 Gedecken geliefert wurde, zu beurtheilen ift. Die Küche des Erdgeschosses ist eigentlich nur Anrichte-Raum für Buffet-Saal und Restaurations-Local (Saucen, Omelettes und andere leichte Speisen werden hier, die großen Braten in der unteren, Entrées und andere Platten in der Hauptküche im Dachgeschoss zubereitet). Die Untertheilung im Halbgeschoss dient als Spülraum für Teller und Tafelgeschirr. Das I. Obergeschos enthält die nöthigen Diensträume für die beiderseitigen Speiseräume in ähnlicher Weise, wie das II. Obergeschoss (Fig. 104) diejenigen sür den Freimaurer-Saal und den großen Speisesaal umfasst; letzterer wird indess auch von der darüber befindlichen Hauptküche aus bedient. Sämmtliche 6 Stockwerke von Küchen und Vorrathsräumen find durch hydraulische Aufzüge und Laustreppen in möglichst directe Verbindung gebracht. Die Leitung und Ueberwachung des Geschäftes ersolgt von der im Erdgeschoss zwischen Vestibule und Lauftreppe gelegenen Geschäftsstube aus. Drei Dampskessel, von denen zwei zu beständigem Gebrauche dienen und einer zur Aushilfe bei der alle zwei Monate wiederkehrenden Reinigung und Prtifung derfelben bestimmt ift, liefern den Dampf für Kochzwecke, für die Warmwasserleitung, für Heizung und Ventilation etc.; sie find im Sockelgeschoss an geeignetem Orte aufgestellt.

Vor einigen Jahren hat durch Anbau an der Oftseite eine Vergrößerung des Anwesens stattgefunden. Die neuen Räume sind im Erdgeschoss mit dem Busset, in den oberen Geschossen mit den Sonderzimmern, bezw. dem großen Saale in Verbindung gebracht und werden von den Hauswirthschaftsräumen des Hauptbaues aus beforgt.

133. Neuere Restaurants in London. Außerdem mögen an dieser Stelle noch einige größeren Londoner Restaurants, die im Laufe des letzten Jahrzehnts neu entstanden oder umgebaut worden sind, erwähnt sein.

London tavern, vormals King's head tavern an der Ecke von Mark-lane und Fenchurch street, ist zugleich das älteste Haus, in dem die Bürger Londons einst Labung und Erholung zu suchen psiegten. Die Königin Elisabeth nahm hier nach ihrer Besteiung aus dem Tower ihre erste Mahlzeit ein. Es wurde zu Ende der siebenziger Jahre von Francis vollständig neu gebaut. — Dasselbe ist der Fall mit Crosby hall in Bishopsgate, das ursprünglich im XV. Jahrhundert von einem angesehenen Bürger, John Crosby, errichtet wurde. — Vom Neubau des Holborn resaurant ist wiederholt (S. 55 u. 60) die Rede gewesen; es scheint der größte und reichste unter den Londoner Restaurants ersten Ranges zu sein 18. Es nimmt, gleich dem Criterion, London tavern, so wie Crosby hall, das ganze Gebäude sur Bewirthungszwecke ein. Sie bestehen sämmtlich ausser dem Sockel- und Kellergeschoss aus einem Erdgeschoss und zwei Obergeschossen.

Anders verhält es sich mit einem der neuesten, im Herzen der City von Bassett Keeling neu gebauten Keller-Locale, dem Auction mart resaurant, Luthbury, der in Fig. 105 79) abgebildet ist. Die einzelnen Speisezimmer, der grill-room, das Busset und das Rauchzimmer liegen halb unterirdisch im Sockelgeschoss der



Fig. 105.

Auction mart reflaurant in London 79).

Arch.: Baffett Keeling.

Tokenhouse-Gebäude, haben eine Ausdehnung von rot. 1000 qm und gewähren reichlich Raum für 350 Gäste im eigentlichen Restaurant, so wie für 150 weitere Personen im Busset-Saal und Rauchzimmer. Der Grundriss bildet ein unregelmässiges Viereck, das in 3 längliche Joche getheilt ist, an deren Enden große Fenster und Lichtschächte, die zugleich zur Lüstung dienen, zur Erhellung beitragen. Diese wird vorzugsweise bewirkt durch Deckenlichter, die in der Flucht der Haupt- und Eingangsaxe des Grundrisses angeordnet sind; auch wird durch zahlreiche Wandspiegel das Licht restectirt und dem Inneren zugestührt. Bemerkenswerth ist die Erweiterung des Innenraumes mittels kojenartiger, unterirdischer Grotten unter dem Pstaster von Tokenhouse-yard und King's Arms-yard. Sie sind mit Felsstücken, Farrengewächsen und Palmen ausgestattet, und die Flächen wieder mit Spiegeln bekleidet.

Der Hauptreiz des Innenraumes besteht indes in der Ausschmückung der Wände und Decken. Fig. 105 giebt ein Bild von dieser Decorationsweise mit gemalten Fayencen oder Majoliken, welche bei

<sup>78)</sup> Unsere Bemühungen, die Grundriffe desselben zu erhalten, waren erfolglos.

<sup>&</sup>lt;sup>79</sup>) Nach: Building news, Bd. 45, S. 874; Bd. 46, S. 166.

diesem und den vorgenannten Londoner Restaurants in ausgedehntem Masse und in wirkungsvoller Weise zur Anwendung gekommen find, wenn gleich auf die Wiedergabe der Farbenwirkung verzichtet werden musste. Die Bekleidung der Wände mit Burmantofts fayence ift ganz von Wilcock & Co. in Leeds geliefert. Auf einem hohen Sockel von braunen Kacheln erheben fich jonische Pilaster, welche reich ornamentirte Friese und Kranzgesimse tragen. Der Localton ist lichtgelb und goldfarbig; er wird gehoben durch blau und weißes Ornament und einrahmende braune Gliederungen, die auch die Füllungen der goldgetonten Pilaster und Wandselder umziehen. Diese sind mit venetianischen Spiegeln geschmückt, die von einem blauen Blatt-Ornament auf lichtgelbem Grund umgeben sind. Die Decke ist von emaillirtem Eisen gebildet. Gesimse und Rippen in Blattgold und Bronze von verschiedenen Tönen theilen die Fläche in einzelne Felder, die mit Ranken-Ornament verziert find. Den wirksamsten Einblick geniesst man vom Haupteingang von Luthbury, der gleichfalls mit Burmantofts fayence geschmückt ist. Breite Marmorstusen sühren in das Innere. Die Eingangsaxe ist zugleich die Fluchtlinie, die durch die Oeffnungen fämmtlicher Scheide-

wände durchgefthrt ist. Am Ende des Restaurants besindet sich der "Ueberlauf-Raum" (overstow room), der 50 Personen ausnehmen kann und dessen Wände mit Lincrusta Walton bekleidet sind. Anrichtezimmer mit Busset, Theezimmer und anderen Diensträumen sind in bequemer Verbindung mit den im unteren Kellergeschoss gelegenen Küchen und Zubehör, die aus das wirksamste ventilirt sein sollen. Einen Begriff vom Verkehr erhält man durch die Notiz, das 500 Dutzend Messer und Gabeln beständig im Besteck-

Fig. 107.

Querschnitt.

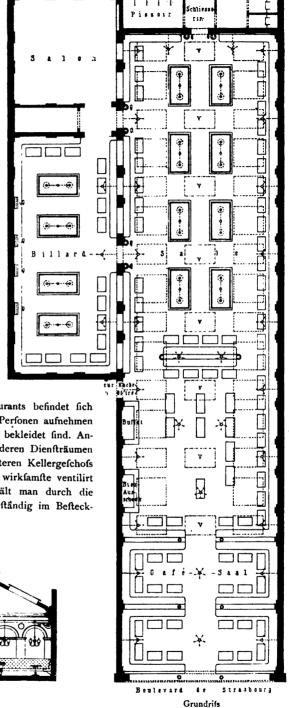


Fig. 106.

Café du globe in Paris 80).

<sup>80)</sup> Nach einer von Herrn Architekten G. Mohr in Paris freundlichst mitgetheilten Handskizze.

raum aufbewahrt werden. Der Umbau ist mit einem Aufwand von im Ganzen 300 000 Mark (£ 15000) ausgeführt worden.

134. Caft du globe in Paris. Als charakteristisches französisches Beispiel ist in Fig. 106 u. 107 80) das Café du globe am boulevard de Strasbourg in Paris im Grundriss und Durchschnitt abgebildet.

Es enthält zwei Billard-Säle mit zusammen 12 Billards, welche, gleich wie diejenigen des slibre échanges in Fig. 66 (S. 61) zur Zeit zu den besuchtesten von Paris gehören. Vorn am Boulevard liegt der Kasse-Saal. Bemerkenswerth ist die kojenartige Anordnung der beiden ersten Abtheilungen; die dritte Abtheilung ist beträchtlich größer und enthält Bierschenke und Busset. Nächst diesem besindet sich der Ausgang zur Küche und Office. Die Billard-Säle liegen im rückwärtigen Theile des Anwesens; die Erhellung sür diesen und den hinteren Theil des Kasseesales ersolgt bei Tag durch zahlreiche im Grundris und Durchschnitt angegebenen Deckenlichter, die Lüssung hauptsächlich durch die im Grundris mit V bezeichneten Firstaussätze. Die Stellung der Billards in Entsernungen von 1,25 m an den Langseiten und 1,75 m an den Schmalseiten ist knapp genügend, der Abstand von 3,0 m von der Rückwand der Sitze dagegen reichlich. Die Queues-Gestelle Q sind in geeigneter Weise vertheilt. Rings an den Wänden von Billard- und Kassessal sind Polsterbänke, vor diesen in 75 cm Abstand von der Rückwand kleine Marmortische von 1,00 × 0.55 m in Zwischenräumen von 31 cm angebracht.

### 4. Kapitel.

# Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter; Volks-Kaffeehäuser.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

135. Volksküchen So verschieden auch die Einrichtung und Organisation der verschiedenen Volksküchen, der öffentlichen oder Armen-Speise-Anstalten ist, so stimmen sie doch alle darin überein, dass sie die Verabreichung guter, kräftiger und sättigender Speisen zu möglichst niedrigem Preise an Unbemittelte bezwecken.

Einige derselben functioniren nur zur Winterszeit und beschränken ihre Thätigkeit auf die Verabsolgung krästiger und nahrhafter Suppe (Suppen-Anstalten); andere liesern ein ganzes Mittagsmahl zu thunlichst reducirten Herstellungskosten; wieder andere verabreichen außer dem Mittagessen auch Frühstück und Abendessen etc.

Eine weitere Verschiedenheit besteht auch noch darin, das einzelne Volksküchen blos die Speisen verabreichen, ohne das sie Gelegenheit geben, dieselben in einem geeigneten Local zu verzehren; andere bieten diese Gelegenheit in einem geräumigen, lustigen Speisesaal etc. Es ist sofort ersichtlich, dass die erstere Einrichtung den im 1. Kapitel behandelten Credenz-Localen, letztere Einrichtung den im 2. Kapitel besprochenen Schank- und Speisewirthschaften verwandt ist.

Ein Speisesaal sollte indes in keiner Volksküche sehlen; allein es soll auch nicht die Möglichkeit ausgeschlossen sein, das einzelne Abnehmer die gekausten Speisen mit nach Hause nehmen und sie dort verzehren.

Der wirthschaftliche Werth solcher öffentlichen Koch- und Speise-Anstalten, so lange sie nicht als Almosenspenden austreten, ist ein sehr hoher. Es genügt der Verkauf von guten und billigen Nahrungsmitteln, wie er durch Consum-Vereine etc. erreicht werden kann, sür die arbeitende Classe in der Regel nicht; es handelt sich meist darum, dem Arbeiter oder der Arbeiterin, ohne dass sür sie dadurch irgend welcher Zeitverlust bedingt ist, das Mittagsmahl six und sertig zu einem niedrigen Preis zu liesern und ihnen Gelegenheit zu geben, dasselbe am Orte der Herstellung zu verzehren, ohne dass sie sür Geschirr etc. Sorge zu tragen hätten. Hierdurch bewirkt das Princip der Volksküchen in wirthschaftlicher Beziehung drei große Zwecke: bessere Nahrung zu niedrigen Preisen, Sparsankeit und Förderung der Sittlichkeit.

Rumford hatte den den Volksküchen zu Grunde liegenden Gedanken schon zu Ende des vorigen Jahrhundertes ausgesprochen; indes traten dieselben besonders im Jahre 1813 und in den Hungerjahren

1816—17 ins Leben. In den letzten 25 Jahren fanden dieselben namentlich durch die Frauen- und andere Wohlthätigkeitsvereine allgemeinen Eingang. Die erste größere Volksküche wurde in Altona 1830 gegründet; ihr folgten Leipzig 1849, Dresden 1851, Egestorff in Linden bei Hannover 1855, Berlin 1866, Prag, Brüssel und Breslau 1868, Graz und Hamburg 1869, Strasburg 1870, Wien 1873 etc.

Bei vorübergehenden Nothständen der Massen (in Folge von Epidemien, schlechter Ernte und Vertheuerung der Lebensmittel, andauernder Kriege etc.) wird es nothwendig, den Darbenden die Nahrung unentgeltlich zu verabreichen und zu diesem Zwecke Nothstandsküchen einzurichten, deren Gesammtanlage zwar von jener der Volksküchen nicht verschieden ist, allein durch ihren mehr provisorischen Charakter einigermassen davon abweicht.

136. Nothstandsküchen.

Es wurde soeben der in den Hungerjahren 1816—17 errichteten Armen-Speise-Anstalten gedacht. In Paris wurden während der 1870—71-ger Belagerung ca. 60 öffentliche Speise-Anstalten (cantines municipales 81) eingerichtet.

Auf das Innigste mit den Volksküchen verwandt sind die Speise-Anstalten oder Kosthäuser (auch Fabriksküchen genannt), welche größere Fabriks-Etablissements, Bergwerke etc. für ihr Arbeiter-Personal errichten. Die Tendenz ist dort, wie hier die gleiche; auch die Einrichtung ist nahezu dieselbe.

137. Speife-Anstalten in Fabriken etc.

Ein Speisesaal fehlt in solchen Anstalten naturgemäß niemals; eben so wird in der Regel nicht bloß die Mittagskost, sondern auch das Frühstück und Abendessen zubereitet und verabreicht. Es wird den Arbeitern Gelegenheit geboten, sich in einer der Gesundheit zuträglichen, dabei aber möglichst ökonomischen Weise zu ernähren.

Nicht selten stehen solche Speise-Anstalten mit den für die Unterkunst der Arbeiter erbauten Schlashäusern, Logirhäusern etc. in Verbindung 82).

In gewissem Sinne gehören zu diesen Speise-Anstalten auch die Menage-Häuser und Arbeiter-Cantinen, welche hauptsächlich von Bahnverwaltungen etc. während der Ausstührung größerer Erdarbeiten, Tunnel, Brücken, eben so beim Baue von Canälen, Häsen etc. für die dabei beschäftigten Arbeiter errichtet werden. Es sind dies in der Regel Interimsbauten, die nach der Vollendung des betressenden Baues abgebrochen und unter Umständen an anderer Stelle wieder ausgestellt werden.

Die Errichtung solcher Menage-Häuser, die häusig mit Logirhäusern verbunden sind, fördern den Fortgang des Baues, indem sie die Herbeiziehung einer größeren Anzahl ständiger Arbeiter möglich machen. Sie wirken ermässigend auf den Lohn der Arbeiter und sind das beste Correctiv gegen die Ausbeutung der Arbeiter durch Privatwirthschaften 83).

In den Speise-Anstalten werden Essnäpse, Kaffeetassen etc. in der Regel von der Verwaltung geliesert; Messer, Gabel und Lössel müssen bisweilen von den Arbeitern selbst gestellt werden. Da die letzteren die Speisen an den Schaltern der Speisenausgabe selbst holen müssen, ist besonderes Bedienungs-Personal in der Regel nicht nothwendig; doch sehlt es nicht an Beispielen, dass auch Wärter zur Bedienung der Speisenden vorhanden sind.

Den öffentlichen Speise-Anstalten sind endlich die zur Steuerung der Trunkfucht bestimmten Volks-Kaffeehäuser (auch Kaffeeschenken genannt) und ähnliche Ausenthalts- und Erholungsstätten ohne alkoholische Getränke, die vor einigen Jahren in England entstanden sind, sich schnell in andere Länder verpflanzten und auch in Deutschland sich rasch einbürgern, beizuzählen. Es sind dies Schank-Locale, aus denen alle spirituosen Getränke durchaus verbannt sind und wo statt dessen Kaffee, Thee, Cacao etc. seil gehalten werden, und zwar möglichst gute Waare zu billigsten Preisen.

138. Volks-Kaffeehäufer.

<sup>81)</sup> Siehe: Mora, Ch. Les cantines municipales. Nouv. annales de la const. 1872, S. 43.

<sup>82)</sup> Siehe das in Abschn. 3, Kap. 2 (unter b, 2) beschriebene Schlaf- und Speisehaus des Blei- und Silberbergwerkes hei Eme

<sup>83)</sup> Vergl. auch: MEINERT. Fliegende Volks- und Arbeiterküchen. Berlin 1882.

Schon um das Jahr 1850 hat ein schottischer Edelmann in Dundee eine Kassewirthschaft stür das Volk errichtet. Der Missionär Livingstone sprach 1857 die Absicht aus, das ihm stür einen in Glasgow abgehaltenen Vortrag zugesicherte Honorar zur Anlage einer Schenke ohne Spirituosen zu verwenden; 1865 wurde in Cork und 1867 in Leeds eine solche errichtet. Dies waren indes nur vereinzelte Vorzeichen der später allgemeiner werdenden Einrichtungen. In London constituirte sich im Sommer 1877 ein Verein stür Volks-Kasseehäuser (the cossee public house association), und die dadurch eingeleitete Bewegung hat seitdem außerordentliche Fortschritte gemacht. Solche Anstalten bestehen gegenwärtig nicht nur in englischen Städten, sondern auch in Berlin, Bremen, Lübeck etc. 84).

In neuerer Zeit sind in London auch temperance-eating rooms entstanden, in denen trefflich zubereitete einsache Speisen zu mässigen Preisen verabreicht werden, ohne dass die Gäste gezwungen sind, Getränke zu bestellen.

Im Folgenden wird zunächst von der Anlage und Einrichtung der Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter etc. die Rede sein; den Volks-Kaffeehäusern werden die beiden Schlussartikel dieses Kapitels gewidmet werden.

139. Erfordernisse. Eine wohl ausgerüftete Volksküche oder fonstige Speise-Anstalt erfordert folgende Räumlichkeiten:

- 1) die Küche mit den entsprechenden Nebenräumen, von letzteren insbesondere:
  - a) Vorrathsräume;
  - β) Arbeitsraum, Schälraum, Putzraum etc. zum Zurichten und Vorbereiten der zu kochenden Gemüse, des Fleisches etc.;
  - γ) Spülküche, Aufwaschraum;
  - δ) den Raum für die Speisen-Ausgabe;
- 2) den Speisesaal oder das Resectorium;
- 3) das Bureau oder fonstige Dienst-Locale für den Beamten etc., die Wohnungen für diesen und das Dienst-Personal;
  - 4) Aborte und Pissoirs;
  - 5) Räume für Brennmaterial, und eventuell (bei Dampfkoch-Einrichtungen)
  - 6) das Dampfkesselhaus.

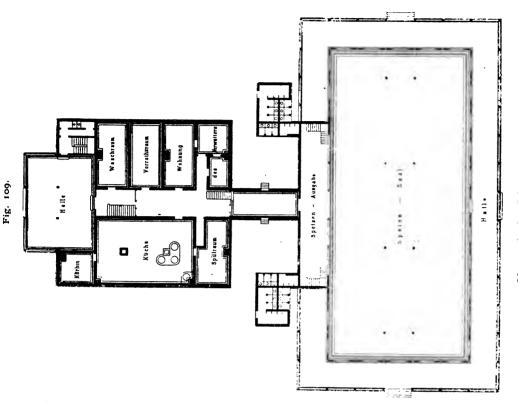
Bisweilen sind mit derartigen Speise-Anstalten noch Bäckereien und Metzgereien, Stallungen für das zu schlachtende Vieh etc. verbunden. Weiters wird, wo Ehrendamen etc. die Ueberwachung der Speisenbereitung, die Ausgabe der Speisen überwachen etc., noch eine verschließbare Garderobe für dieselben erforderlich.

In manchen Volkskuchen und Speise-Anstalten sind zwei Speisesale errichtet worden, und es ist dies bei starker Frequenz zu empsehlen; alsdann ist der eine Saal sur Männer, der andere sur Frauen bestimmt.

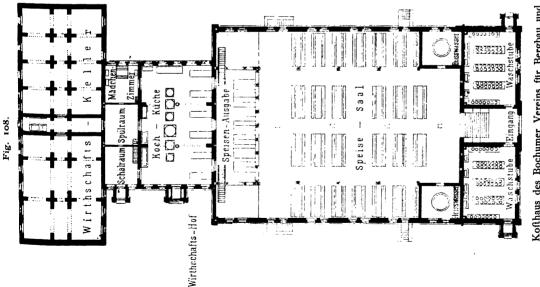
Eine folche Scheidung findet sich in der Altonaer Speise-Anstalt. In der Volksküche zu Leipzig sind zwei Speisesäle vorhanden: einer sür Abonnenten, d. i. sür solche Abnehmer, welche die Marken stür die ganze Woche im Voraus lösen und dadurch den großen Vortheil genießen, dass ihnen selbst bei stärkster Nachsrage die bezahlte Portion unter allen Umständen ausbewahrt wird, und einer stür das wechselnde Publicum.

140. Grundrifsanordnung. Aehnlich, wie dies in Kap. 2 (Schank- und Speisewirthschaften) ausgeführt worden ist, sind auch hier der Speisesaal, die Speisenausgabe und der Complex, der von der Küche mit ihren Vorraths- und sonstigen Nebenräumen gebildet wird, die drei Haupttheile einer Speise-Anstalt. Was an der angezogenen Stelle über Lage und Zusammengehörigkeit dieser drei Bestandtheile gesagt worden ist, gilt im Allgemeinen auch hier. Es ergiebt sich die einsachste und vortheilhastesse Grundrissanordnung für die in Rede stehenden Bauwerke, wenn man die genannten drei

<sup>&</sup>lt;sup>84</sup>) In London erscheint eine den betreffenden Bestrebungen gewidmete Zeitschrist unter dem Titel: The Coffee Public-House News and Temperance Hotel Journal.

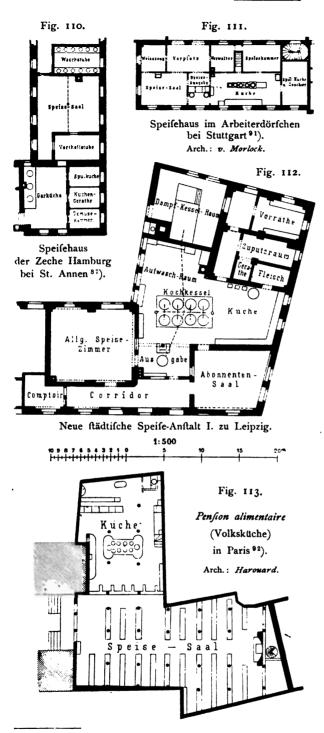


Menage in der Colonie Nordhof der Gusstahlfabrik von Fried. Krupp in Effen 89).



Kofthaus des Bochumer Vereins für Bergbau und Gufsstahlfabrikation zu Stahlhaufen 84).

Arch.: Spetzler.



Haupttheile so neben einander legt, dass die Speisenausgabe zwischen dem Speisesaal und dem Küchen-Complex gelegen ist; dabei können die Vorrathsräume des letzteren in gleichem Niveau mit der Küche oder aber zum Theile oder auch ganz im Kellergeschoss gelegen sein.

Zur Erläuterung des Gefagten diene der in Fig. 10885) dargestellte Grundriss 86), worin das eben ausgesprochene Princip in voller Klarheit zur Durchführung gekommen ist. minder, wenn auch in weniger eleganter Weise, ist dies bei der in Fig. 11087) dargestellten Anlage 88) geschehen. Eben so augenfällig und klar, wie in Fig. 108, ist die Grundrissanordnung in Fig. 10089); dieselbe unterscheidet sich von jener im Wesentlichen nur dadurch, dass zwischen Küchen- und Verwaltungs-Complex einerseits und Speisesaal mit Speisenausgabe andererseits ein befonderer Verbindungsgang eingeschaltet ist 90).

Das gleiche Princip der Grundrissdisposition verfolgt, wenn auch in weniger augenfälliger Weise, die Anordnung in Fig. 11191).

Gestattet der disponible Bauplatz keine genügende Längenentwickelung, so lässt sich mit Vortheil eine L-sörmige Grundrissanordnung durchsühren, wie dies z. B. bei der in Fig. 113<sup>92</sup>) dargestellten Volksküche ge-

<sup>85)</sup> Nach: Zeitschr. f. Baukde. 1879, Bl. 32.

<sup>86)</sup> Vergl. auch Art. 144 (S. 103), unter 2.

<sup>87)</sup> Nach: Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preussens. Band II. Berlin 1876. El. 36.

<sup>88)</sup> Vergl. auch Art. 144 (S. 103), unter ζ.

<sup>89)</sup> Nach: Wohlfahrtseinrichtungen der Fr. Krupp ichen Gussstahlfabrik zu Essen zum Besten ihrer Arbeiter. Bl. 9 des Atlas.

<sup>90)</sup> Vergl. auch Art. 144 (S. 103), unter η.

<sup>91)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1874, Bl. 8. - Vergl. auch Art. 144 (S. 103), unter 8.

<sup>92)</sup> Nach: Nouv. annales de la confl. 1878, Pl. 37-38.

schehen ist 93). Auch der Grundriss der neuen städtischen Speiseanstalt I. in Leipzig (Fig. 112) zeigt im Wesentlichen den gleichen Typus; die geringe Regelmässigkeit der Disposition ist aus dem Umstande zu erklären, das sie durch den Umbau des alten St. Johannes-Stiftes entstanden ist.

Die Grundrissanordnung erhält, wenn auch nicht principiell, so doch in den Einzelheiten eine etwas andere Gestalt, sobald darauf Rücksicht zu nehmen ist, dass ein großer Theil der verabsolgten Speisen außerhalb des Gebäudes verzehrt wird. Alsdann müssen die Speisenholenden die Schalter der Speisenausgabe erreichen können, ohne den Speisesal passiren zu müssen. Breite Gänge, in denen durch Barrièren die Kommenden, bezw. Wartenden von den Abgehenden entsprechend

Fig. 114. Erdgefchofs.

Fig. 115. Obergefchofs.

Vorräthe

Racht

Verthritung

Halls

Speinerstall

Memner

Verthof

Verthof

Verthof

Ligon n. Gr.

Altonaer Speise-Anstalt für Dürstige und Arme 94).

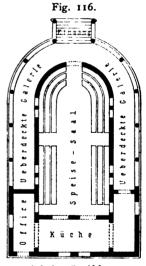
Arch.: Vos.

gesondert sind, dürsen in einem solchen Falle nicht sehlen. (Vergl. die η-sörmigen Hallen im Erdgeschoss-Grundriss der Altonaer Speise-Anstalt, Fig. 114 94.)

Eine von den bisher vorgeführten etwas abweichende Grundrissanordnung zeigen die in Petersburg und Moskau errichteten Volks-Speise-Anstalten (Fig. 116 95), in denen der Arbeiter allein oder mit seiner Familie eine einsache, gesunde und reinlich zubereitete Mahlzeit in dem geräumigen und jederzeit erwärmten Speisesaal einnehmen kann. Letztere ist von einer offenen und überdachten Galerie umgeben.

Der Spülraum hat bei den durch Fig. 108 bis 114 dargestellten Anlagen eine verschiedene Lage erhalten. Im Menage-Haus der Colonie Nordhof (Fig. 109) und im Speisehaus der Zeche Hamburg (Fig. 110) ist die Spülküche in unmittelbarem Anschluss an die Speisenausgabe angeordnet; dies ist für den Betrieb bequemer, als wenn, wie z. B. beim Kosthaus des Bochumer Vereins (Fig. 108) und bei der Altonaer Speise-Anstalt (Fig. 114), der Spülraum hinter der Kochküche gelegen ist, sonach das gebrauchte Essgeschirr durch letztere nach ersterem getragen werden muß. Eine solche Lage der Spülküche ist nur dann gerechtsertigt, wenn die Gäste ihr Essgeschirr selbst mitbringen.

Die Aborte, für Männer und Frauen getrennt, so wie die Pissoirs werden häusig im Hosraum in einem besonderen kleineren Bau angeordnet; doch werden sie auch mit dem eigentlichen Küchenbau vereinigt. Im letzteren Falle verlegt man sie zweckmässiger Weise in die Nähe



Arbeiter-Speischaus zu Petersburg 95).

1/500 n. Gr.

des Speisesaales, jedoch so, dass hierdurch keine Störung eintritt und üble Gerüche nicht verbreitet werden.

<sup>93)</sup> Vergl. auch Art. 144 (S. 102), unter 8.

<sup>94)</sup> Nach den von Herrn Architekten H. Voss in Altona freundlichst mitgetheilten Plänen.

<sup>96)</sup> Nach: Encyclopédie d'arch. 1876, S. 92.

Sehr zweckmäßig find die beiden Abort-Anbauten beim Menage-Haus der Colonie Nordhof (Fig. 109) disponirt.

Für das Küchen-Personal, die Wärter etc., so wie für den leitenden Beamten etc. müssen gesonderte Aborte, am besten im Gebäude selbst, untergebracht werden.

Mehrfach sind mit den Volksküchen und Speise-Anstalten Stuben vereinigt worden, in denen den Arbeitern etc. Gelegenheit geboten ist, vor und nach der Mahlzeit sich zu waschen; dieselben müssen in unmittelbarer Verbindung mit dem Speisesaal gelegen sein. Die Beispiele in Fig. 108 u. 110 zeigen trefsliche Anordnungen dieser Art. Die Ausrüstung solcher Waschräume ist stets eine einsache und solide; in Theil III, Band 5 (Art. 97, S. 78) dieses Handbuches« sind einschlägige Constructionen ausgenommen worden.

Kuche.

Von den einzelnen Räumen einer Volksküche, bezw. Arbeiter-Speise-Anstalt, verdienen die Küche und der Speisesaal eine besondere Besprechung.

Was im 2. u. 3. Kapitel (Art. 32 bis 37, S. 26 bis 29 u. Art. 94 bis 101, S. 67 bis 70) generell über Restaurants-Küchen gesagt wurde, hat auch hier eine Giltigkeit; doch ist vor Allem bei Einrichtung derselben zu beachten, das sie einem großen Consum zu entsprechen hat und das darin überhaupt nur eine verhältnismäsig geringe Zahl von Speisen, speciell an einem und demselben Tage nur eine sehr kleine Anzahl von Gerichten gleichzeitig herzustellen ist. So z. B. bilden in den Volksküchen ausser Fleisch die Hauptspeisen: Erbsen, Linsen, Bohnen, Reis, Hirse, Gerste und Kartosseln, daneben, so weit es die Jahreszeit gestattet, Grünkohl, Weisskraut, Möhren, Welschkohl, Spinat, Bohnen, Kohlrüben etc. Die wenigen Speisen, die bei einer Mahlzeit zuzubereiten sind, werden in einigen (bald kupsernen, bald verzinnten eisernen) Kesseln gekocht und den letzteren, dem großen Bedarf entsprechend, die erforderliche Größe gegeben.

Zum Kochen der Speisen dienen zur Zeit Kesselherde und Dampskoch-Einrichtungen. Von den ersteren ist in Theil III, Bd. 5 dieses »Handbuches« (Abschn. 5, A, Kap. 1, b) eingehend die Rede gewesen. Die dort (S. 12 bis 15) erwähnten Herde mit offenen Kesseln bedingen einen großen Aufwand an Brennmaterial, lassen ein Anbrennen der Speisen befürchten und veranlassen eine bedeutende Wrasenansammlung in der Küche. Vortheilhafter sind die Herde mit nach Papin'schem System geschlossenen Kesseln (a. a. O. S. 15 bis 19) von Emil Rudolph Damcke in Berlin-Charlottenburg, von A. Senking in Hildesheim u. A.; dieselben sind mit den gedachten Uebelständen nicht behaftet. Die Dampskochherde wurden im gleichen Bande dieses Handbuchese (S. 19 bis 28) behandelt, und es wurde auch in Art. 34 (S. 25) ein Vergleich zwischen denselben und den eben erwähnten Herden mit geschlossenen Kesseln angestellt; daraus geht hervor, das Dampskoch-Einrichtungen den letzteren nur in bestimmten Fällen vorzuziehen sind. noch des Becker'schen Verfahrens zur Massenbereitung von Speisen im Dampf- und Wasserbad gedacht, wovon an gleicher Stelle bereits Erwähnung geschah und das in der unten 96) genannten Broschüre eine eingehende Besprechung gefunden hat.

Wird für die Kocheinrichtung ein besonderes Dampskesselhaus nothwendig, so lege man es in thunlichster Nähe der Küche an, um eine zu große Abkühlung der Dämpse durch eine zu lange Rohrleitung zu vermeiden.

Werden in der Speise-Anstalt auch Frühstück und Abendessen verabreicht, so

<sup>96)</sup> HENNEBERG, R. Das Becker'sche Versahren zum Kochen von Speisen im Damps- und Wasserbad, so wie die dazu ersorderlichen Apparate. Berlin 1883.

werden zwar für letzteres nur selten besondere Einrichtungen zu treffen sein; für die Zubereitung des Frühstücks indes ist eine Kaffee-, bezw. Theeküche einzurichten (siehe Art. 105, S. 71).

Die zur Küche gehörigen Vorrathsräume für Gemüse etc. erhalten hier, dem bedeutenden Massenbedarf entsprechend, eine größere Ausdehnung, als bei den im 2. Kapitel besprochenen Speisehäusern.

Die Speisesäle der in Rede stehenden Speise-Anstalten sind in der Regel ziemlich große Räume; Säle dieser Art unter 200 qm Grundsläche sind sehr selten; doch kommen viel größere Grundslächen vor. Der Speisesaal der in Fig. 113 (S. 98) dargestellten Pariser Volksküche mist 330 qm (mit 400 Plätzen), jener in der Colonie Nordhof (Fig. 109, S. 97) ca. 770 qm und jener des Kosthauses zu Stahlhausen in Fig. 108 (S. 97) nahe an 1300 qm (mit 1000 Sitzplätzen). Da nun in solchen Sälen gleichzeitig eine große Zahl von Menschen sich aushält, sollen sie lustig, vor Allem genügend hoch erbaut werden; bei größeren Sälen dieser Art sind Höhen von 7, 8 und 9m nichts Seltenes. Aus gleichem Grunde muß man auch für eine krästig wirkende Lüstungs-Einrichtung sorgen, und man wird bei Wahl des Systemes der Lüstung und Heizung, so wie beim Entwersen der einschlägigen constructiven Details in Rücksicht zu ziehen haben, dass solche Säle nur während sehr wenigen Tagessstunden benutzt zu werden pslegen.

Die Grundform der Speisesäle ist in der Regel die eines Rechteckes; die Tische werden sast stets in der Querrichtung gestellt. Meist sind nur 2 Reihen quer gestellter Tische vorhanden; nur die ganz großen Säle, wie z. B. jener in Fig. 108 (S. 97) erhalten 3 und 4 Reihen. Die Gangbreite zwischen den einzelnen Reihen sindet man mit 1,6 bis 2,8 m; eine Breite von 1,8 bis 2,0 m dürste die entsprechende sein. Die Tischbreite übersteigt sehr selten 65 bis 70 cm, und die Axenentsernung der Tische beläust sich meist auf 1,6 bis 1,7 m; man sindet indess noch geringere Abstände: 1,5 m, selbst 1,42 m.

Für einen Sitzplatz ist auf Grund der vorliegenden Ausführungen 0,75 bis 0,80 qm Grundsläche zu rechnen; 0,9 qm sind selten zu sinden. Zum Sitzen dienen in der Regel nur einsache Bänke.

An den Wänden sind Haken etc. zum Aufhängen der Kopsbedeckungen, etwaiger Ueberkleider etc. anzubringen.

Bei Einrichtung der Speisenausgabe ist zu berücksichtigen, das (wenigstens in den meisten Fällen) die Speisen nicht gegen Geld, sondern gegen Marken, die im Bureau etc. zu lösen sind, verabreicht werden. Hiernach genügt die Anordnung mehrerer Schaltersenster mit Tischen, auf welchen die Portionen Seitens des Koches, bezw. der Köchin ausgestellt werden.

Die Küche als Speisenausgabe zu benutzen, ist nicht zu empsehlen; im Interesse der Ordnung sollen die Speisenempfänger die Küche niemals betreten.

Bisweilen ist die Speisenausgabe für Männer von jener für Frauen getrennt, wie z. B. in der noch vorzusührenden Volksküche zu Stuttgart; oder es ist, wie in der Altonaer Speise-Anstalt, die Speisenausgabe gegen gekauste Marken von jener gegen Armenmarken geschieden.

Zum Schlüsse mögen die vorstehenden principiellen Erörterungen, so wie noch einige noch nicht berührte Einzelheiten an mehreren Beispielen erläutert werden.

α) Volksküche in Leipzig. Die erste deutsche Volksküche wurde in Leipzig am 16. Januar 1849 dem Betriebe übergeben; wegen beabsichtigten Abbruches des ursprünglichen Gebäudes (am Königs-

Speifefaal.

142.

143. Speifenausgabe.

Beifpiele

von Volksküchen.



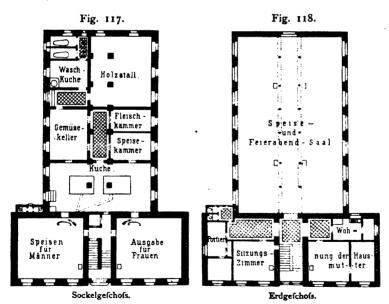
platz) wurde die schon auf S. 95 und 99 erwähnte "Städtische Speise-Anstalt I." 1873 in das vom Maurermeister Siegel umgebaute St. Johannes-Stift verlegt. Die Grundrissanordnung ist aus Fig. 112 (S. 98) ersichtlich; auf S. 96 wurde bereits des Vorhandenseins zweier Speisesele Erwähnung gethan. (Die Anstalt hat schon pro Jahr 400000 Portionen und darüber verabreicht; die Portion mit Fleisch kostete bis 1872 12 Psennige, von da ab 15 Psennige.)

β) Die Speise-Anstalt in Altona wurde 1830 ins Leben gerusen und war bis zum Jahre 1880 in dem von der städtischen Verwaltung zu diesem Zwecke überlassenen Gebäude der srüheren Bürgerwache untergebracht. Die wachsende Ausdehnung der Anstalt erforderte einen Neubau immer dringender, und bei einer 1879 ausgeschriebenen Concurrenz erhielt Voss in Altona den ersten Preis. Sein Project wurde mit einigen unwesentlichen Abänderungen und unter seiner Leitung ausgesührt; Ende 1880 konnte das Erdgeschoss in Benutzung genommen werden.

Wie aus den beiden Grundrissen auf S. 99 hervorgeht, ist der Speisesaal sur Männer im Erdgeschoss, jener sur Frauen im Obergeschoss angeordnet. Links und rechts vom ersteren Speisesaal sind Hallen angeordnet, die sich in einer vor den beiden Speisenausgabe-Schaltern gelegenen Querhalle vereinigen. Die Hallen haben getrennte Ein- und Ausgänge und sind der ganzen Länge nach durch 2 m hohe eiserne Barrièren geschieden; die breitere Abtheilung ist sür die Wartenden, die schmalere sur die Abgehenden bestimmt. Die Barrièren haben ein dichtes Drahtgesiecht erhalten, damit von den Wartenden keine Gesässe zur rascheren Besörderung hindurchgereicht werden. An der Fensterwand der beiden Seitenhallen ist ein Tisch ausgestellt, um die gesüllten Gesässe wieder in die umhüllenden Tücher binden zu können.

Die Kochküche wurde mit einer Dampskocheinrichtung nach den besonderen Angaben des Ingenieurs Th. Zeise von der Firma Lange & Gehrkens in Ottensen um den Preis von 10200 Mark hergestellt. Es wird gegenwärtig mittels 5 doppelter Kochkessel à 500 Portionen gekocht; dieselben sind im Inneren aus Kupser construirt; um dieselben sind schmiedeeiserne Kessel gesetzt, in denen der Damps circulirt. Die größte Leistung betrug 2544 Portionen in einem Tage. Außer diesen 5 Kesseln ist noch 1 Knochen- und 1 Wasserkessel vorhanden; über sämmtlichen Kesseln erhebt sich ein Qualmsang.

Die Gesammtkosten des Neubaues betrugen 43273 Mark; der Bauplatz (653 qm) kostete 12602 Mark. γ) Volksküche in Stuttgart. Vom Verein zur Fürsorge für Fabrikarbeiterinnen wurde eine



おおいまだけられている 門をつかり機 はこれの いかのない のかかいまし はかありまった かいかいしょう

Herberge für Fabrikarbeiterinnen in Stuttgart 97). Heimath und Volksküche.

Arch.: Tafel.

1:500

0:87 6:54 3:2 1 0 3 10 15 20

1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1

Herberge erbaut, welche im Ganzen 240 Mädchen aufnehmen kann. (Siehe Abschnitt 3, Kap. 3, die Beispiele unter b, 2.) Durch Verwendung des Vereines für das Wohl der arbeitenden Classen wurden in den Räumen des Sockelgeschoffes 117) ausgedehnte Localitäten für die Errichtung einer Volksktiche untergebracht; der Speisesaal ift im Erdgeschofs (Fig. 118) angeordnet. In der Volksküche werden täglich 3 bis 400 Portionen, zum Theile auch außer dem Hause verabreicht. (Suppe, Gemüse und Fleisch kosten 30, Gemuse und Fleisch 25, Suppe und Fleisch 22 Pfennige.

6) Ruel's Speise-Anstalt in Paris, rue de la Verrerie. Diese schon auf S. 98 erwähnte und daselbst im Grundris darge-

<sup>97)</sup> Nach: Schittenhelm, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78. Heft 9, Bl. 4.

stellte pension alimentaire soll sowohl die Beamten der Ruefschen Fabrik, als auch sonstige jungeren Leute des betreffenden Bezirkes mit gefunder, nahrhafter und billiger Koft verforgen. Der Speisesaal enthält 400 Sitzplätze auf 330 qm Grundfläche; die Küche misst 157 qm, die Magazine, die Bäckerei und die Metzgerei 451 qm. Die Gesammtkosten des Bauwerkes, welches eine Grundsläche von nahe 500 qm bedeckt, betrugen 120721 Francs, fonach 242 Francs pro 1 qm. (Monatlich werden über 70 000 Mahlzeiten verabreicht zu einem Durchschnittspreise von 50 Centimes.)

8) Kofthaus des Bochumer Vereins für Bergbau und Gussftahlfabrikation zu Stahlhausen. In den Jahren 1873-74 wurde von Spetzler das Kost und Logirhaus Stahlhausen (am westlichen Ende von Bochum) für die Arbeiter der eigentlichen Gussftahlfabrik erbaut. Diese auf S. 98 bereits erwähnte Anlage ist zum Theile schon in Theil IV, Band 3 dieses Handbuches« (auf S. 261 und den beiden an dieser Stelle beigehefteten Taseln) vorgesührt. Das Kosthaus oder die sog. Menage in Fig. 108 ist durch den Hofraum des Logirhauses von diesem getrennt und enthält einen großen Speisesal für 1000 Mann mit den davor liegenden Waschstuben, der Dampskochküche und den zugehörigen Wirthschaftsräumen. Nur die Waschstuben und der Speisesaal sind den Bewohnern des Logirhaufes zugänglich, da das Effen von der Küche her an Schaltern gegen Marken ausgegeben wird.

Der geräumige und helle Speisesaal, dessen Construction und Einrichtung auf der Tafel bei S. 261 in Theil III, Band 4 ersichtlich ist, wird durch eine Warmwasserheizung bis auf 18 Grad R. erwärmt und durch einen im Nebengebäude aufgestellten Exhaustor, der zugleich die Wasserdämpse der Kochkuche abfaugt, ventilirt. (Die Details dieser Einrichtungen sind in dem eben angegebenen Bande dieses »Handbuches« beschrieben.) Die Dampskochküche ist gewölbt.

ζ) Speisehaus der Zeche Hamburg bei St. Annen. Die große Schwierigkeit, den zahlreich zuwandernden Bergleuten angemessene Kosthäuser zu verschaffen, veranlasste die Zeche Hamburg im Jahre 1873 zur Erbauung der in Fig. 110 (S. 98) dargestellten Speise-Anstalt überzugehen, welche 100 bis 150 Personen aufnehmen sollte. Der Speisesaal mit Sitzplätzen für 100 Bergleute ist durch einen Schalter mit der Stube, worin das Essen vertheilt wird, verbunden. Der in Fig. 110 nicht mit aufgenommene Theil des Erdgeschosses enthält einerseits einen großen Aufenthaltssaal, auf der anderen Seite die Wohnung des Verwalters. In den Obergeschossen sind Schlafstuben angeordnet.

Sämmtliche Bewohner der Anstalt erhalten Mittag- und Abendessen von der Verwaltung, während sie für Butter und Brot, so wie Kaffee selbst forgen müssen; zu letzterem wird ihnen zweimal am Tage heises Wasser unentgeltlich verabreicht. (Für das Mittagessen werden 35, für das Abendessen 25 Psennige bezahlt.)

- η) Menage in der Arbeiter-Colonie Nordhof der Gussftahlfabrik von Fried. Krupp in Essen. Im Anfang der siebenziger Jahre konnten in Folge des herrschenden Wohnungsmangels die ledigen, besser situirten Facharbeiter, namentlich aber auch die unverheirateten Unterbeamten nur gegen unverhältnifsmässig hohe Summen Kost und Logis bei Privaten finden. Um diesem Uebelstande abzuhelsen, wurde das Gebäude, dessen Erdgeschofs in Fig. 109 (S. 97) dargestellt ist, errichtet. Die Anordnung dieser Speise-Anstalt ift aus dem Grundriss ohne Weiteres klar. Ueber dem Küchen-Complex befinden sich noch ein Ober- und ein Dachgeschofs; beide enthalten die Schlafsäle für 80 Personen.
- 8) Speise-Anstalt im sog. Arbeiterdörschen bei Stuttgart. Dieses Arbeiterdörschen ist eine Colonie von Wohnungen für die Niederbediensteten der Württembergischen Verkehrsanstalten, durch v. Morlok erbaut. Die Einrichtung der fraglichen Speise-Anstalt, an welche unmittelbar eine Bade-Anstalt stöst, ist aus dem Grundriss Fig. 111 (S. 98) zu entnehmen. In der Küche sind außer einem großen Herd 5 große, durch Dampf heizbare Kessel vorhanden, welche es ermöglichen, täglich die Speisen für 1000 Personen zu bereiten. Im Obergeschos sind Wohnungen untergebracht.

Die Anlage und Einrichtung der Volks-Kaffeehäuser ift sehr verschieden, was zum Theile damit zusammenhängt, dass dieselben neben ihrem Hauptzwecke bald Kaffeehäuser. diesen, bald jenen Nebenzweck erfüllen sollen. Das eine Kaffeehaus erhält ein besonderes Lesezimmer, das andere ein Rauchzimmer, das dritte ein besonderes Zimmer für Frauen oder Knaben, das vierte ein Billard; dieses ist mit einer Volks-Bibliothek in Verbindung, jenes mit einer Bade-Anstalt; ein anderes nimmt Schlafgäfte auf; wieder ein anderes hat nicht allein ständige Gasträume, sondern schickt auch einen kleinen Wagen mit warm gehaltenen Getränken durch die Strassen etc.

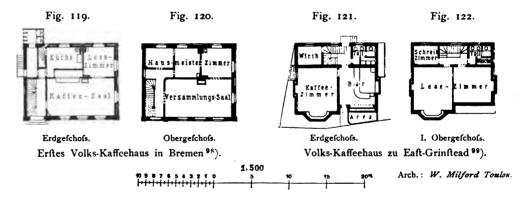
Eine Kaffeeschenke liegt am besten in Mitten eines Arbeiterviertels, an einer belebten Strasse und, wenn möglich, im belebtesten Theile derselben; die Nähe des Platzes, auf dem die Wochenmärkte abgehalten werden, ist besonders empsehlenswerth.

145.

Das Erdgeschoss wird in der Regel vom eigentlichen Kaffee-Local eingenommen, also vom Saal oder Schenkzimmer, worin Kaffee, Thee etc. verabreicht werden, der Anrichte (dem Schenktisch) und meist einem Lese- oder Spielzimmer; bisweilen wird für Frauen ein besonderes Schenkzimmer vorgesehen; die Küche in dasselbe Geschoss zu verlegen, ist mit Rücksicht auf Einsachheit und Bequemlichkeit des Betriebes zu empsehlen, indess nicht immer durchsührbar. Im Obergeschoss werden meist Räume für Versammlungen, gesellige Unterhaltung, Lese- und Spielzimmer untergebracht; auch die Wohnung des Hausverwalters, Hausmeisters, Wirthes etc. ist nicht selten daselbst zu sinden. Ist noch ein weiteres Obergeschoss vorhanden, so ist die letztgedachte Wohnung dahin zu verlegen; auch werden die Stuben sur das Dienst-Personal darin anzuordnen sein; bisweilen sind auch einige Logirzimmer vorgesehen worden. Das Kellergeschoss enthält manchmal die Küche, sast immer die Vorrathsräume sur dieselbe, Räume sur Brennmaterial, eine Waschküche etc.; in einem Londoner Kassehaus (the Walmer casse, Maryleborne) sind im Kellergeschoss Turn- und Spielgeräthe ausgestellt.

Das über Einrichtung und Ausrüftung von Kaffeeküchen in Art. 105 (S. 71) bereits Gesagte hat auch hier Anwendung zu finden, wenn auch mit Rücksicht auf den vorliegenden Zweck Vereinsachungen am Platze sein werden.

146. Beifpiele von Volks-Kaffeehäufern. α) Erstes Volks-Kaffeehaus in Bremen. Diese in der westlichen Vorstadt gelegene, in Bickstein-Rohbau ausgestührte Kasseeschenke enthält ausser dem durch Fig. 119 u. 120 % veranschaulichten Erdund Obergeschoss noch ein Keller- und ein Dachgeschoss. Die Vertheilung und Verwendung der Räume im Erd- und Obergeschoss ist aus den Grundrissen ohne Weiteres ersichtlich; im Kasseesal sind angestrichene Holztische und Wiener Rohrmöbel in tadellos sauberer Haltung ausgestellt; aus der Küche führt eine besondere kleine Laustreppe zur Wohnung des Hausmeisters; dieselbe ist nach dem Kellergeschoss sortgesetzt. In letzterem besinden sich unter dem Kasseesaal die Vorraths- und der Torskeller, unter der Küche die Waschküche, unter dem Lesezimmer die Plättstube. Das Dachgeschoss ist zum größten Theil als Bodenraum ausgebildet; nur zwei Logirzimmer machen eine Ausnahme.

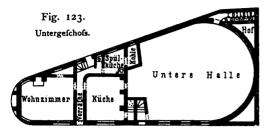


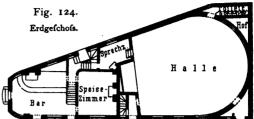
β) Volks-Kaffeehaus zu East-Grinstead (Fig. 121 u. 122 99). Dasselbe wurde im Jahre 1880 von Mrs. Oswald Smith in der Absicht errichtet, die Wohlsahrt der Arbeiterbevölkerung zu fördern; dasselbe ist so gelegen, dass es auf dem Wege von der Eisenbahnstation nach dem Orte von verschiedenen Punkten aus gesehen wird. Im Kellergeschoss sind Koch- und Spülküche, Vorrathskammern, Brennmaterialraum etc. gelegen. Das Erdgeschoss enthält nach vorn den von der Strasse zugänglichen bar (siehe Art. 9, S. 10), der mit der im Untergeschoss gelegenen, durch einen Lichtgraben (area) erhellten Küche durch einen Aufzug und ein Sprachrohr in Verbindung gebracht ist, und daran stoßend das Kassezimmer; nach rückwärts ist ein Privatzimmer des Wirthes verlegt, neben dem sich Wasch-Toilette, Abort und Pissoir befinden. Im I. Obergeschoss liegen nach der Strasse zu zwei Lesezimmer, die durch eine bewegliche Wand

<sup>98)</sup> Nach den von Herrn J. Schröder in Bremen freundlichst mitgetheilten Plänen.

<sup>99)</sup> Nach: Building news, Bd. 38, S. 308.

getrennt sind; letztere wird entsernt, sobald größere Versammlungen abgehalten werden. Die rückwärtige Partie wird von einem Schreibzimmer, einer Leinenkammer, einer Wasch-Toilette und einem Abort eingenommen. Im II. Obergeschoss besinden sich die Schlaszimmer des Wirthes, der Bediensteten, 4 Logir-





zimmer für einzelne Männer, Badezimmer, Abort etc. Das ganze Gebäude enthält eine Kalt- und Warmwasserleitung und ist sorgsältig ventilirt.

γ) Kaffee-Palast und Arbeiterhalle (coffee palace and workmen's hall) zu Kensal Green 100). Um an dieser Stelle auch ein Beispiel str eine größere Anlage mit Versammlungsraum (hall) etc. zu geben, wurde das in Fig. 123



Kaffee-Palast und Arbeiterhalle zu Kensal-Green 100). 1/500 n. Gr. Arch.: Boutcher.

bis 125 dargestellte Gebäude aufgenommen, welches der Arbeiterbevölkerung von Kensal Green und Umgebung in den Mussestunden einen angenehmen Aufenthalt darbieten soll. Die Vertheilung der Räume in den einzelnen Geschossen ist aus den Grundrissen ohne Weiteres ersichtlich; der bar hat drei Eingänge, die obere Halle zwei Eingänge von der Strasse aus. Für die Wirthschaftsräume ist ein besonderer Raum vorhanden.

#### Literatur

über »Volksküchen und Speise-Anstalten für Arbeiter, so wie Volks-Kaffeehäuser«.

a) Anlage und Einrichtung.

MORGENSTERN, L. Die Berliner Volksküchen. Berlin 1870.

Die Menage- und Logirhäuser für Eisenbahnarbeiter. Organ s. d. Fortsch. d. Eisenbahnw. 1873, S. 65. The coffee public house. How to establish and manage it. Rev. edit. London 1879.

LAMMER9, M. Volks-Kaffeehäuser etc. Bremen 1883.

MORGENSTERN, L. Die Volksküchen etc. 4. Aufl. Berlin 1883.

## $\beta$ ) Aussührungen und Projecte.

Beschreibung der Speise-Anstalt von Georg Egestorff in Linden bei Hannover. Hannover 1855.

HÄCKEL, J. Die städtische Speise-Anstalt zu Leipzig. Leipzig 1874.

MORLOK, v. Kolonie von Wohnungen für die Niederbediensteten der königl. württemberg. Verkehrsanstalten, das sog. Arbeiterdörschen in Stuttgart. Die Speise und Bade-Anstalt. Allg. Bauz. 1874, S. 79.

Siège de Paris de 1870-71. Les cantines municipales. Nouv. annales de la conft. 1872, S. 43. Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preusens. Berlin.

Band I. 1875. Schlafhäuser und Speiseanstalten. (S. 65.)

» II. 1876. Schlafhäuser und Speiseanstalten. (S. 58.)

Wohlfahrtseinrichtungen der Friedr. Krupp schen Gusstahlsabrik zu Essen zum Besten ihrer Arbeiter. Essen 1876.

Bl. 7, 9, 10: Logir- und Speise-Anstalt auf dem Nordhos.

SCHITTENHELM, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78.

Heft 9, Bl. 4 u. 5: Herberge für Fabrikarbeiterinnen in Stuttgart, Heimath und Volksküche; von TAFEL.

<sup>100)</sup> Nach: Building news, Bd. 39, S. 210.

Pension alimentaire de la rue de la Verrerie. Nouv. annales de la const. 1878, S. 140.

Konkurrenz für den Neubau der Altonaer Speiseanstalt. Deutsche Bauz. 1879, S. 440.

Spetzler, O. Wohnungen für verbeirathete und unverheirathete Arbeiter des Bochumer Vereins für Bergbau und Gusstahlfabrikation zu Bochum. 1) Das Kost- und Logirhaus Stahlhausen. B. Das Hintergebäude. Zeitschr. f. Baukde. 1879, S. 546.

SPETZLER. Die Arbeiterwohnungen des Bochumer Vereins für Bergbau und Gussstahlsabrikation. 2) Das Kost- und Logirhaus »Stahlhausen«. B. Das Hintergebäude. Ann. s. Gewbe. u. Bauw. Bd. 5, S. 38.

Hôtel Louise pour les ouvriers mineurs et employés à Micheroux. Nouv. annales de la const. 1879, S. 114. Hôtel-restaurant pour ouvriers. Nouv. annales de la const. 1879, S. 131.

The Streatham coffee-house tavern. Building news, Bd. 37, S. 8.

A coffee tavern. Building news, Bd. 37, S. 593, 644.

The elephant's head coffee house, East Grinstead. Building news, Bd. 38, S. 308.

Coffee tavern and temperance hotel, Todmorden. Building news, Bd. 38, S. 714.

Coffee-palace and workmen's hall, Kenfal Green. Building news, Bd. 39, S. 210.

Design for a coffee tavern. Building news, Bd. 39, S. 674.

Anstalt zum Wohle der Arbeiter von Caspar Jenny in Ziegelbrück. Eisenb., Bd. 15, S. 25.

Arbeiter-Kost- und Logirhaus des Bochumer Vereins für Bergbau und Gussstahlsabrikation. GLASER's Ann. f. Gwbe. u. Bauw., Bd. 12, S. 241.

The Ossington coffee tavern, Maryleborne. Builder, Bd. 45, S. 552.

The Bootle cocoa rooms. Building news, Bd. 47, S. 1034.

Smithfield cocoa-house, Brook-street, Chester. Building news, Bd. 48, S. 208.

## GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS- UND VEREINS-ZWECKE.

## 2. Abschnitt.

# Oeffentliche Vergnügungs-Locale und Fefthallen.

Das Verlangen nach Erholung und Genüssen, welche Geist und Sinn anregen, ist dem Menschen angeboren. Die beiden Richtungen seiner Culturthätigkeit, die bemerkungen. ideellen und materiellen Ziele des Lebens, kommen mehr oder weniger vereint in einer Anzahl von Bauwerken, u. a. auch in den öffentlichen Vergnügungs-Localen und Festhallen zum Ausdruck.

## I. Kapitel.

# Musik-, Schau- und Bühnenspiel-Hallen; Tanz-Locale.

Von Heinrich Wagner.

## a) Charakteristik.

Die öffentlichen Vergnügungs-Locale find in ihrer Mehrzahl Musik- und Spiel-Hallen. Sie dienen, wie der Name bekundet, vorzugsweise zur Abhaltung von Musikaufführungen, Singspielen und declamatorischen Vorträgen; sie sind zugleich die Schauhallen oder Schaubühnen für theatralische, pantomimische, plastische und akrobatische Vorstellungen, meist auch die Orte für Tanz und sonstige Lustbarkeiten. Und wenn dabei auch ein höheres Interesse für Kunst und Wissenschaft nicht obwaltet, so sind sie doch als Heimstätten für volksthümliche Belustigung nicht minder wichtig, als die verwandten Zwecken dienenden, aber einen höheren Rang einnehmenden Concert-Häuser, Saalbauten, Theater etc.

Musik, Spiel und Tanz sind seit uralten Zeiten die Hauptvergnügungen des Volkes. Es ift bekannt, welcher Werth im classischen Alterthum auf die Aneignung und Ausübung dieser Fertigkeiten und Künste gelegt wurde. Keine bedeutende griechische oder römische Stadt kann ohne die zur Abhaltung und zur Schau von Fest- und Kampsspielen, musikalischen Wettstreiten u. dergl. dienenden Bauwerke, welche in ihrer monumentalen Großartigkeit unerreicht da stehen, gedacht werden. Eben so wenig dursten die zur Erlangung der geistigen und körperlichen Ausbildung bestimmten Uebungsplätze, in den Thermen, in Gymnasion und Palaistra sehlen.

Auch im Mittelalter war man dem Frohsinn und der Geselligkeit nicht weniger geneigt, als jetzt. Feste und Lustbarkeiten fanden in Ermangelung anderer öffent-

148. Aligemeines.

> 149. Vorzeit.

lichen Orte im Stadthaus, ferner in den Häusern, welche Eigenthum reicher Genossenschaften waren, statt. Letztere kommen, weil nicht der Oessentlichkeit erschlossen, hier nicht in Betracht; wohl aber ist dies beim Rathhaus der Fall, das
zugleich Festhalle und Saalbau war. Auch der in Art. 12 (S. 11) charakterisiste
Rathskeller zu Lübeck konnte der Lustbarkeit nur förderlich sein.

Im Lübecker Rathskeller 101) pflegten die Freuden des Weines durch Musik erhöht zu werden, welche des Raths Spielleute unter der Leitung des Spielgreven aussührten. Sie wurden auch bei Processionen, die über die Strasse zogen, gebraucht. Für solche Musikaufsührungen waren mehrere Abende im Jahre, welche die Spieltage hießen, bestimmt; sie waren aber auch zu anderer Zeit zu haben. Fremde umherziehende Musikanten dursten gleichfalls ihre Kunst im Rathskeller aussüben. Das lauteste Leben aber war an den 3 Fastnachtstagen. Die sämmtlichen Mitglieder der Junker-Compagnie und anderer vornehmen Gesellschasten zogen in seierlicher Procession, paarweise gehend, mit brennenden Fackeln und unter dem Vortritt ihrer Musik aus ihren Versammlungshäusern in das Rathhaus und hielten in den Räumen desselben einen Umgang, ehe sie sich im Keller, die einen in der \*Rose« (siehe Art. 12, S. 11), die anderen in der \*Linde\* niederließen. Auch geschlossen Gesellschaften und Hochzeiten pflegten im Keller geseiert zu werden.

Im »Grünbaum« des Würzburger Rathskellers <sup>102</sup>) wurden einst alljährlich zur Feier des St. Kilians-Tages Tanzbelustigungen abgehalten, welche mehrere Tage andauerten und denen auch die Hofjunker beiwohnten. Das Domkapitel bewilligte zu diesem Volksseste »2 Eimer Wein oder 8 Gulden«, auch sonstige Forderungen. Adel, Klerus und Bürgerschaft erschienen in größtem Putze.

In Halle wurde 1578—81 in Verbindung mit dem Rathhaus ein Wag- und Hochzeitshaus für Innungen und Bürgerschaft erbaut 108).

Die Erbauung des Hochzeitshauses in Hameln 104), auch das »Neue Gebäude« genannt, fällt in die Wende des ersten Jahrzehnts vom XVI. Jahrhundert. Eine in der Mitte der nördlichen Langseite angebrachte mächtige steinerne Treppe stihrte zu dem am Ostende gelegenen großen Hochzeitssaal, der mit Glasmalereien geschmückt, mit einem Erkerausbau an der Ecke versehen und wahrscheinlich von der Höhe der beiden oberen Geschosse war. Die letzte Hochzeit wurde dort im Jahre 1721 geseiert; nach dieser Zeit wurde der Saal zu Wohnräumen ausgebaut.

Gegen die Mitte des XVI. Jahrhundertes kamen an den Höfen die Lusthäuser in Gebrauch, welche zwar, gleich anderen Saalbauten dieser Zeit, von einfacher Grundrissbildung waren und im Erdgeschoss nur Hallen mit einigen Vorräumen, im Hauptgeschoss einen einzigen Saal zu enthalten pflegten; sie gehören aber ihrer Bedeutung nach zu den hervorragendsten, mit prächtigen Gärten umgebenen Anlagen dieser Art und werden desshalb im nächsten Kapitel beschrieben werden.

Bis zu Anfang dieses Jahrhundertes waren die socialen Verhältnisse nicht in so einschneidender Weise zum Durchbruch gekommen, dass bemerkenswerthes Neue an Bauten geschaffen werden musste.

150. Jetztzeit. Seitdem sind nach und nach in den großen Metropolen Paläste entstanden, in denen die öffentliche Lustbarkeit alltäglich ihre Feste seiert. Die Freuden des Carnevals, an denen in Italien, in Frankreich und am Rhein einst Jedermann theilnahm, haben von ihrer Anziehungskraft im Lause der Zeit in demselben Maße eingebüßt, als die Genüsse von Musik, Spiel und Tanz allgemeiner und leichter zugänglich wurden. In früheren Zeiten, als man diese Unterhaltungen nur gelegentlich veranstaltete, genügten hierzu außer den genannten öffentlichen Orten die Säle der Gasthöse und Theater-Gebäude. Später entwickelten sich allmählich aus primitiven Bauten die Redouten-Häuser, Concert-Häuser und Musik-Hallen, welche zugleich sür alle möglichen Vorstellungen, serner sur Bankete und sonstige Festlichkeiten benutzt wurden. Sie zeigten, trotz des immer sich steigernden Reichthumes ihrer Ausbil-

<sup>101)</sup> Vergl. Zeitschr. d. Ver. f. Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. 2, 1867, S. 95.

<sup>102)</sup> Heffner, C. Würzburg und feine Umgebung. Würzburg 1852. (2. Ausg. 1871.)

<sup>103)</sup> ORTWEIN, A. Deutsche Renaissance. Leipzig. Bd. 5, Abth. 8.

<sup>104)</sup> Ebendaf. Bd. 2, Abth. 12.

dung, noch den knappen Zuschnitt der Vorzeit, insbesondere in der Bemessung der Vor- und Nebenräume.

Dies ist indes anders und viel ergötzlicher geworden, wie die nachfolgenden Beispiele zeigen werden. In den meisten der neueren Vergnügungs-Locale sinden, wie erwähnt, die verschiedenartigsten Belustigungen statt; in einzelnen wird nur eine dieser Freuden vorzugsweise gepslegt.

Außer den zur Ausübung der Musik dienenden Sälen sind hauptsächlich die Schaubühnen sür gauklerische Kunststücke und volksthümliche Vorstellungen aller Art, serner manche Tages- und Sommer-Theater, die Concert-Locale im Freien, endlich die Ballhäuser und Tanzbelustigungsorte zu betrachten, die für sich allein oder als Bestandtheile größerer Bauten und Gärten vorzukommen pflegen.

In fast allen diesen Vergnügungs-Localen findet man, zuweilen selbst während der Musikaussührungen, so wie der theatralischen oder anderen Vorstellungen und Lustbarkeiten passende Naturalverpslegung. Es ist daher die Grenze zwischen ihnen und denjenigen Saal- und Gartenwirthschaften (siehe Art. 14 bis 18, S. 12 bis 15), in welchen den Gästen außer der Bewirthung zugleich musikalische Productionen und sonstige Unterhaltung geboten werden, etwas schwer zu ziehen und nur danach zu bestimmen, auf welche Art des Genusses das Hauptgewicht gelegt wird.

### b) Anlage und Einrichtung.

Aus diesen Darlegungen geht hervor, dass in geistiger Beziehung keine sehr hohen Ansprüche an die Leistungen dieser Vergnügungs-Locale zu stellen sind. Nichts desto weniger sind die neueren Gebäude-Anlagen dieser Art mit großem Glanz und Auswand an Form und Farbe, zugleich auch mit allen Einrichtungen, welche die Zwecke des Bauwerkes und die Ansorderungen des Massenverkehres beanspruchen, versehen.

152. Erfordernisse und Grundrissbildung.

151. Ueberlicht.

Das Vergnügungs-Local wird vor Allem durch das Vorhandensein eines großen, für volksthümliche Aufführungen und Festlichkeiten aller Art geeigneten Raumes charakterisirt. Es ist dies die Musik- oder Singspiel-Halle, der Saal für Tanz und Lustbarkeit, wegen dessen der ganze Bau ins Dasein gerusen wurde und seinen Hieran schließen sich einestheils die nöthigen Räume Namen empfangen hat. für Künstler und Mitwirkende bei Aufführungen, als Orchester und Bühnenraum, Probe- und Wartezimmer, Toilette- und Ablegezimmer für Herren und Damen, zuweilen auch Ankleidezimmer für dieselben mit eigenen Eingängen, Treppen und Vorräumen; anderentheils dürfen die reichlich bemeffenen Vor- und Nebenräume für Zuschauer und Zuhörer, bestehend aus einem Vorsaal, zuweilen aus Nebensälen, Foyers oder Zimmern, ferner aus einem Vestibule mit Cassen- und Schalterraum, aus Garderoben und Aborten für Herren und Damen nicht fehlen. Bewirthung in besonderen Gasträumen stattfindet, sind solche nach Bedarf beizusügen; dasselbe gilt für Küche und Keller, überhaupt für alle zu Hauswirthschafts-, Wohnund Verwaltungszwecken nöthigen Gelasse.

Dies ist das vollständige Programm eines Winter-Locals; es passt aber auch auf eine Anzahl größerer, zu dauernder Benutzung errichteten Sommer-Locale für die oben besagten Zwecke.

Die Grundrissanordnung wird, wie immer, von den örtlichen Umständen und wesentlich davon bedingt, ob das Gebäude völlig im Freien steht und ein selbständiges Object für sich bildet, oder ob es Bestandtheil eines anderen ist und auf be-

engter Baustelle steht. Fig. 126 u. 129 einestheils und Fig. 130 u. 131 anderentheils machen den Unterschied, der ja auch an sonstigen verwandten Gebäuden (siehe Art. 115, S. 76) schon gekennzeichnet wurde, recht augenscheinlich.

In Fig. 126 u. 129 kommen die Säle als Haupträume des Bauwerkes in der äußeren Erscheinung derselben naturgemäß zur Geltung. In Fig. 131 sind sie im rückwärtigen Theile der eingeengten Baustelle angeordnet und durch Vorderhäuser verdeckt; letztere sind oft ganz oder zum Theile sür Ladengeschäste und Wohnungen beansprucht.

Bei Anordnung der Eingänge, Vestibule, Treppen und sonstigen Vorräume hat man sich nach der Eintheilung der Säle zu richten. Diese liegen zumeist im Erdgeschoss, zuweilen auch in den oberen Stockwerken. Am einsachsten ist die Aufgabe, wenn nur ein Saal vorkommt, wie in Fig. 130 (S. 113), oder wenn zwei Säle gleicher Größe und Grundsorm über einander errichtet werden können, wie in Fig. 129 (S. 112). Es handelt sich dann hauptsächlich um geeignete, zweckdienliche und schöne Verbindung mit Hilse der gedachten Vor- und Nebenräume.

Sind zwei und noch mehrere Säle vorhanden, so dominirt in der Regel einer als Hauptsaal; dieser nimmt den mittleren Hauptsheil ein; die Nebensäle oder diesen annähernd gleichwerthige Räume sind symmetrisch links und rechts gruppirt, sei es, dass sie in einer und derselben Mittellinie der Längenrichtung nach an einander gereiht sind, sei es, dass die Axen der Säle parallel lausen (siehe Fig. 131, S. 114 bezw. Fig. 143, S. 125). Eine andere Anordnung ergiebt sich, wenn die Axen der Säle senkrecht zu einander gerichtet sind, wie in Fig. 85 (S. 79) und Fig. 146 (S. 129). Die Anlage der Vorsäle und Zugänge zu den Festräumen sucht man immer in solcher Weise zu tressen, dass der Eintritt in den Hauptsaal in der Längenaxe desselben, also in der Mitte der Schmalseite ersolgt; der erste Eindruck räumlicher Größe ist in diesem Falle ein ganz anderer und günstigerer, als wenn man in der Mitte der Langseite eintritt.

Von der Anordnung des Saales wird noch im Folgenden (unter c) die Rede sein. Außer der gewöhnlichen oblongen Grundform kommt zuweilen auch das Polygon und der Rundbau vor, theils in selbständiger, vollkommener Durchbildung, theils in Verbindung mit rechtwinkeligen Räumen.

Diese Verschiedenheiten der Grundrissbildung werden besonders auch bei den im 2. und 3. Kapitel in Betracht kommenden Gebäuden, am augenscheinlichsten aber auch bei den Cur- und Conversations-Häusern (siehe Abschn. 4, Kap. 1) zu beobachten sein.

Die Vorführung einer Anzahl Beispiele verschiedenartiger Vergnügungs-Locale mag zur Veranschaulichung und Vervollständigung der hier mitgetheilten Grundzüge der Anlage dienen und zugleich die einzelnen Typen kennzeichnen.

# 1) Musik- oder Concert-Hallen.

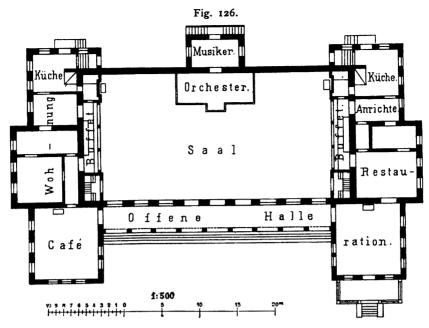
Die vorzugsweise für musikalische Unterhaltungen und Concerte dienenden Hallen und Säle kommen theils als Sommer-Locale, mit Gartenanlagen umgeben, theils als Stadt-Locale, mehr oder weniger eingebaut, am häufigsten vor. Ihre Anlage ist im Vorhergegangenen bereits genügend gekennzeichnet.

Ein älteres einfaches Beispiel eines frei stehenden Baues solcher Art ist das in pgs- Fig. 126 dargestellte Vergnügungs-Local in Roeskilde 105) auf Seeland in Dänemark, e. von Jensen erbaut.

Der Saal mit einer zwischen den Flügeln vorgelegten offenen Halle bildet den mittleren Haupttheil des ganzen Gebäudes. Das Orchester mit anschliefsendem Musikerzimmer liegt in der Hauptaxe an der

153. Vergnügungs-Local in Roeskilde.





Vergnügungs-Local in Roeskilde 105).

Arch.: Jensen.

rückwärtigen Langseite. Die Buffets und darüber die Galerien sind an den beiden Schmalseiten angeordnet. Hieran schließen sich die zweigeschossigen Flügelbauten, welche einerseits die Restaurations-Locale mit vorgelegter Veranda und Küche, andererseits das Casé und die Wohnung des Wirthes enthält. Das obere Geschoss ist nur durch die Treppen, die in den Ecken des Saales ausmünden und zu den Galerien sühren, zugänglich. Die Gesammtgrundsläche des letzteren, einschließlich der Galerien, misst rot. 600 qm. Der Garten umgiebt das Gebäude von drei Seiten. Die Vorlagen in den Mitten der Seitenstügel sallen nicht in die Längsaxe des Saales; dies kommt indes nicht zu misständiger Erscheinung, da im Aeusseren an den Nebenseiten der Saal nicht bemerkbar ist. Aussallend ist der gänzliche Mangel an Vorräumen.

Eine andere Formbildung in Grundriss und Aufriss zeigt das ebenfalls frei stehende »Belvedere« auf der Brühl'schen Terrasse zu Dresden (Fig. 127 bis 120 108).

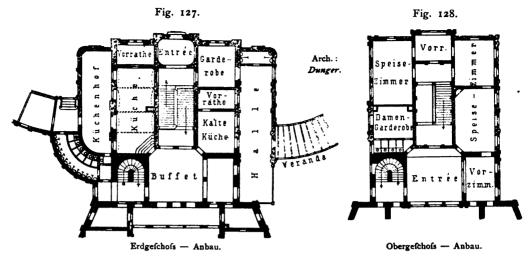
Das Belvedere wurde, an Stelle eines 1814 nach den Entwürfen Schuricht's erbauten Restaurations-Locales gleichen Namens, im Jahre 1842 durch v. Wolframmsdorf errichtet. Die unvergleichliche Lage des Gebäudes an der östlichen Ecke der Terrassen-Promenade macht dasselbe zu einem der beliebtesten und besuchtesten Ausslugs- und Erholungsorte Dresdens. Das Grundstück ist Eigenthum der Kgl. Civilliste und verpachtet. Gegenwärtig wird von Dunger ein Anbau an das Belvedere ausgestührt, mit dem einzigen Zwecke, dem Wirthe dadurch Ersatz sur diejenigen Wirthschaftsräume zu schaffen, die ihm durch Abbruch eines seitlich stehenden Gebäudes verloren gehen; die Säle des ursprünglichen Hauses werden somit durch den Neubau nicht berührt.

Das Belvedere enthält im Erdgeschoss und im Obergeschoss je einen 160 qm großen Concert- und Festsaal; derjenige im Parterre wird nach aussen von einer in Halbkreissorm angeordneten Säulenstellung mit einem 2,25 m weiten concentrischen Arcaden-Bau, der als Umgang des Saales dient, begrenzt. Der Festsaal des Obergeschosses schließet mit einer ebenfalls in Bogenöffnungen ausgelösten kreisrunden Aussenwand ab, welche aber über der unteren Säulenstellung steht, so dass der obere Umgang eine freie Aussichts-Galerie vor dem Saale bildet. Die äussere Architektur des Bauwerkes ist in ihren Hauptlinien in zwei gleich hohe Stockwerke und jedes derselben wieder im oberen Theile durch ein niedriges Zwischengeschoss getheilt. Diese Zerlegung entspricht genau der architektonischen Durchbildung der Säle im Inneren und zugleich der viergeschossigen Anlage des Anbaues. Der untere Saal liegt, wie aus Fig. 129 ersichtlich ist, tieser

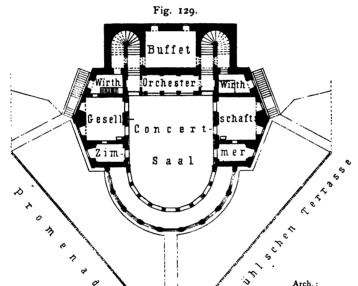
154. Belvedere in Dresden.

<sup>105)</sup> Nach: Romberg's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1864, S. 97 u. Taf. 11.

<sup>106)</sup> Nach: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 345. — Die Grundrisse des im Herbst 1884 ausgesührten Anbaues nach den von Herrn Hofbaumeister G. Dunger freundlichst mitgetheilten Plänen.



Belvedere auf der Brühl'schen Terrasse in Dresden 106). 1:500



der

Ursprünglicher Bau.

als das dahinter liegende Gebäude. Der als Erdgeschoss bezeichnete Grundriss des Anbaues (Fig. 127) bezieht fich demnach auf das I. Zwischengeschoss desfelben, das mit dem hinteren Plateau ebenerdig ist. Darunter liegen die Keller, darüber die im zweiten Grundriss des Neubaues (Fig. 128) bezeichneten Nebenräume des oberen Saales, endlich über diesen im Halbgeschoss die Wohnräume. Eine bequeme zweiläufige Treppe verbindet die beiden Säle; hierdurch ist eine der Wendeltreppen des ursprünglichen Gebäudes entbehrlich und zu den Nebenräumen der Säle geschlagen worden.

Im Aeusseren schließen sich in der Höhe des oberen Plateaus, zu beiden Seiten des Gebäudes, die im Erdgeschoss-Grundriss des Neubaues (Fig. 127) angegebenen Nebenräume, an die Bieraus-

gabe rechts eine Halle mit Deckenlicht und eine überdeckte Veranda, an die Hauptküche rechts der Küchenhof mit Deckenlicht und einige Wirthschaftsräume an. In Verbindung mit letzteren und dem Hauptgebäude liegen die Aborte für Herren. Im Uebrigen geben die oben stehenden Grundrisse Aufschluss über die Eintheilung und Bezeichnung der Räume. Die Anordnung des ganzen Baues mit umgebenden Treppen und Wegeanlagen ist der Gestalt und Höhenlage der Baustelle geschickt angepasst.

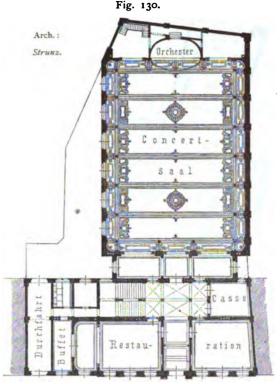
Wolframmsdorf.

155. Als Beispiele von Stadt-Localen, wobei der Saal im Hinterland der zu beiden Seiten eingeschlossenen Baustelle angeordnet ist, werden die Grundrisse des »Victoria-Dresden. Salons« in Dresden und der »Concordia« in Hamburg nachfolgend mitgetheilt.

Victoria-Salon

Der Saalbau in Fig. 130 107) war urfprünglich zur Abhaltung von Concerten, Bällen etc. bestimmt und ist im Jahre 1869—70 durch Struns erbaut worden. Das Gebäude besteht aus einem an der Strasse liegenden, drei Stockwerke hohen Vorderhause und der dahinter besindlichen Concert-Halle. Das erstere enthält im Kellergeschoss Wirthschaftsräume, im Erdgeschoss Cassen- und Restaurations-Räume, im I. Obergeschoss größere Gesellschaftsräume etc., während das II. Obergeschoss und der ausgebaute Dachraum Wohnungszwecken dienen. Unter dem in der Höhe des Erdgeschosses gelegenen Saale besindet sich ein großer Tunnel-Restaurant.

Der Saal ist 25,5 m lang, 18,5 m breit und 11 m hoch; er besitzt an drei Seiten 1,5 m breite, auf Pseilern ruhende Galerien; an der vierten, dem Haupteingange gegenüber liegenden Seite besand sich das Orchester und einige Nebenräume. Das Local hat nicht lange seinem ursprünglichen Zwecke gedient; es ist kurze Zeit nach der Eröffnung in eine den Namen »Victoria-Salon« tragende Singspiel-Halle umgewandelt worden. Dieser Umwandelung solgten auch bauliche Veränderungen im Saale, die mit dessen erster Einrichtung stark contrastiren und dem Raume nicht zur Zierde gereichen. An Stelle des Orchesters trat eine Bühne;



Victoria-Salon in Dresden 107). - 1/500 n. Gr.

zwischen die Galerie und den Fussboden des Saales wurde eine zweite Galerie eingebaut etc.; auch die erste geschmackvolle Decoration des Saales hat einer sehr dürstigen weichen müssen.

Die \*Concordia\* in Hamburg, 1877 von Haller und Lamprecht erbaut, ist zu großen Musikaufsührungen bestimmt und dient außerdem zu den allabendlichen Concerten einer Capelle von 70 Musikern. Das Gebäude enthält außer dem großen Saal mit zugehörigen Vorräumen und Wirthschafts-Localen im Erdgeschos noch einen Theatersaal, mehrere Säle sür Privatgesellschaften und einen gemeinschaftlichen Vorsaal im oberen Geschoss. Fig. 131 u. 132 zeigen 108) die Grundrisse beider Geschosse. Die Baumeister haben es verstanden, die verschiedenartigen Anforderungen der Ausgabe in zweckentsprechender und würdiger Weise zu erfüllen.

156. Concordia in Hamburg.

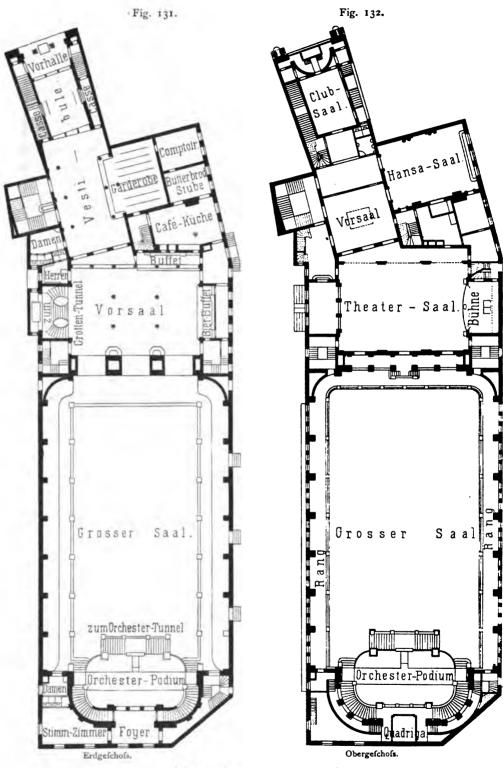
Das lang gestreckte, unregelmässige Grundstück, das sich nach hinten erweitert, hat an der Strasse nur 10 m Front. In der zweigeschossigen Façade bildet eine mächtige Nische mit der 4 m hohen, von drei allegorischen Sockelsiguren (Wein, Musik, Tanz) umgebenen Concordia das Hauptmotiv des oberen Geschosses. Darunter liegt die mit polirten Granitsäulen geschmückte offene Vorhalle, durch die man zunächst in das Cassen-Vestibule, alsdann in das geräumige Haupt-Vestibule, mit anschließenden Garderoben, und weiterhin in eine große Erssischungshalle gelangt, die schon als ein Theil des Hauptsaales erscheint, da sie mit diesem durch drei weite Oessnungen verbunden ist.

Der Hauptsaal ist 50,5 m lang, 25,0 m breit und 13,5 m hoch. An den Langseiten befinden sich Estraden, deren Stusen durch Marmorpseiler, welche Blumenvasen tragen, unterbrochen sind; über den Estraden und den Oeffnungen der Eingangsseite umgiebt ein Balcon die Wände des Saales; diese sind an den Langseiten durch Pseiler gegliedert, welche durch 2 m hohe, durch Consolen getragene allegorische Figuren (Handel, Schiffahrt etc.) geschmückt sind, während an der vorderen Schmalseite in der Säulenreihe über den Eingangsöffnungen hinter dem Balcon eine 2 m höher gelegene Galerie angebracht ist.

Beachtenswerth ist die wirksame Ausbildung des Orchesters, das dem Eingang gegenüber eine Art Apsis bildet. Das Orchester-Podium liegt 7 Stusen höher als der Saal und 5 Stusen höher als die Estraden; gewundene Treppen sühren von da zur Orgel-Empore; den Schluss der Apsis nach oben bildet eine offene.

<sup>107)</sup> Nach: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 346 u. 347.

<sup>108)</sup> Nach: Hamburgs Privatbauten. Band 1. Hamburg 1878. Bl. 59 u. 60. — Deutsche Bauz. 1877, S. 508. Handbuch der Architektur. IV. 4.



Concordia in Hamburg 108).

Galerie. Unter dem Orchester-Podium liegt ein nach Art einer Krypta angeordneter, mit Wandgestühl u. dergl. behaglich ausgestatteter Tunnel. Die offene Verbindung desselben mit dem Hauptsaal, von dem doppelarmige Treppen links und rechts herunterstihren, gestattet auch von hier aus den Genus der Musik.

Die Säle des oberen Geschosses werden einerseits durch eine vom Garderoben-Vestibule hinauf führende Haupttreppe, andererseits durch eine direct von der Strasse aus zugängliche Treppe erreicht, so dass eine ungestörte Benutzung dieser Räume von mehreren Gesellschaften gleichzeitig neben dem Verkehre im Haupt-Local möglich ist.

Die räumlichen Erfordernisse und die einzelnen Bestandtheile des Bauwerkes modificiren sich natürlich je nach den besonderen Zwecken und örtlichen Verhältnissen im Einzelnen. Für die in Paris und London beliebten Promenaden-Concerte sind z. B. zwei neben einander liegende Säle, der eine mit Sitzbänken, der andere frei, so dass man darin lustwandeln kann, durch eine Estrade verbunden, auf welcher das Orchester musicirt. Der Musikgenuss ist in diesen Localen wegen der herrschenden außerordentlichen Unruhe von zweiselhafter Natur.

157. Promenaden Concerte.

> 158. Locale

> > im

Freien.

## 2) Singspiel-Hallen, Schaubühnen und verwandte Anlagen.

Aehnliche Anordnungen, wie die zuletzt angedeuteten, sind sür die Sommer-Concerte und theatralischen Vorstellungen unter freiem Himmel zu tressen. Indess ist gewöhnlich nur der Zuschauerraum ganz offen, zuweilen auch mit einem Velarium überspannt und mit bedeckten Hallen und Veranden umgeben. Die angrenzende Bühne wird als Bau sür sich pavillonartig behandelt und sestlich geschmückt; sie ist für Orchester-Musik 108) entweder ringsum offen oder mit einer Rückwand versehen und mit einem als Schalldeckel gebildeten Dach überdeckt; auch als Schaubühne sür scenische Darstellungen pflegt der Bau auf das geringste zulässige Mass beschränkt und mit möglichst wenigen Nebenräumen versehen zu werden; die begleitende Musik spielt unmittelbar davor zu ebener Erde im Freien. Zugehörige Gartenanlagen, so wie Ersrischungs-Locale, letztere mitunter in einem besonderen Gebäude, dürsen natürlich nicht sehlen. Das ganze Anwesen ist mit einer Einsriedigung umgeben, die zugleich in decorativer Beziehung einen angemessenen, gesälligen Abschluss des Ganzen bildet. An den Eingängen (am Garten oder im Hause) sind Cassenhäuschen oder Schalterräume für Billetabgabe angeordnet.

Es mögen im Anschlus hieran, anstatt weiterer Erörterungen, bezüglich der Grundrisbildung gleich einige Beispiele zur Betrachtung herangezogen werden. Die beisolgenden Abbildungen erscheinen hierzu wohl geeignet, obwohl sie nicht zur Ausführung gekommen sind, somit als Studien-Skizzen mitgetheilt werden.

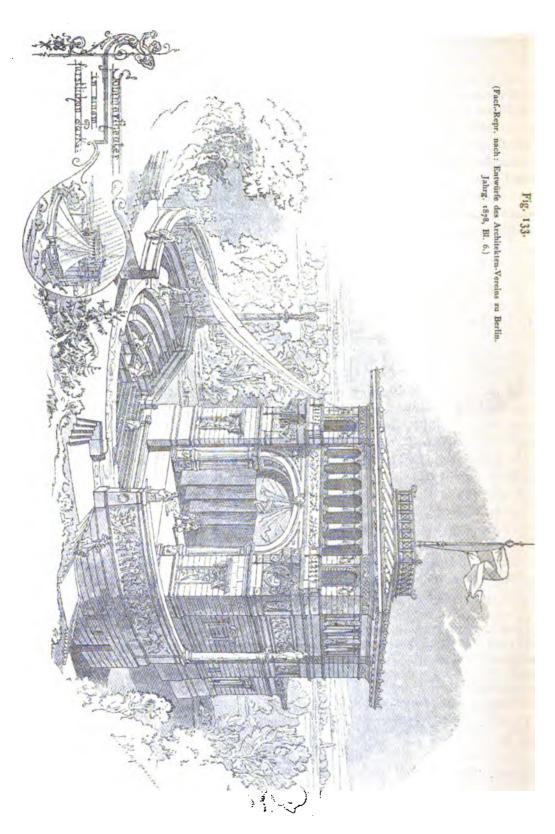
Fig. 133 zeigt <sup>110</sup>) eine perspectivische Ansicht eines von Schupmann in Berlin entworsenen Sommer-Theaters. Es ist, gleich den wenigen, nachfolgend erwähnten ausgesührten Beispielen, ein kleiner Luxusbau für einen herrschaftlichen Park; und diese Bestimmung ist in der That in glücklichster Weise zum wirkungsvollen Ausdruck gebracht. Der Entwurf dürste, in größerem Masstab und in geeigneter Weise bearbeitet, auch für Abhaltung von Festspielen im Freien wohl geeignet sein oder als Bestandtheil der im nächsten Kapitel besprochenen großen Volksbelustigungs-Gärten dienen.

Das unübertreffliche Vorbild für durch Tageslicht erhellte Bühnen ist das antike Theater, das in Italien und Griechenland unter freiem Himmel erbaut werden konnte, da es nur während der günstigen Jahreszeit benutzt wurde; das ferner ein weiter offener Raum sein musste, da die Vorstellungen den Charakter wirklicher Volksseste hatten. Diese Bedingungen treffen aber bei uns heute nicht mehr zu; die meisten

159. Tages-Theater.

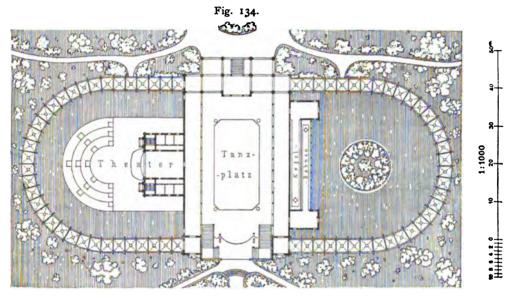
<sup>109)</sup> Siehe: Abschn. 7, Kap. 2 dieses Halbbandes.

<sup>110)</sup> Nach: Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. Jahrg. 1878. Bl. 6.



Theater sind für den täglichen Besuch, insbesondere auch zur Erholung und Unterhaltung während der langen Winterabende bestimmt und eingerichtet. Wohl ist oft und viel versucht worden, die Anlage des antiken Theaters den Gewohnheiten und Anforderungen der Neuzeit anzupassen. Allein die in diesem Sinne erfassen Unternehmen sind entweder, wie z. B. beim ehemaligen Friedrich-Wilhelmstädtischen und dem Wallner-Theater in Berlin, als Sommer-Theater nicht von Erfolg begleitet gewesen 111); oder sie waren von vornherein nicht sür den öffentlichen Besuch geplante Nachbildungen antiker Muster im Kleinen, wie solche z. B. im Park zu Herrenhausen bei Hannover und im Park der Villa Ravené in Moabit bei Berlin entstanden sind.

Die Grundrissskizze in Fig. 134 <sup>112</sup>) ist entworsen, um die Aneinanderreihung eines kleinen Orchester- oder Bühnenhauses einerseits an einen unbedeckten, offenen Zuschauerraum, andererseits an einen Tanzplatz im Freien zu veranschaulichen.



Theater und Tanz-Local im Freien 112).

Arch.: Kieschke.

Die Abbildung ist dem Plane Kieschke's für eine großartige Cur-Haus-Anlage entnommen und mit einigen unwesentlichen Aenderungen hier wiedergegeben. Theater und Tanzplatz sind in geeigneter Weise mit Wandelbahnen, Gartenanlagen etc. umgeben. Weniger passend dürste die unmittelbare Verbindung von Kegelbahn und Tanzplatz sein.

Semper hat in dem schönen, leider nicht zur Aussührung gekommenen Entwurf zu einem Cur-Hause in Baden 118) zwei nach Art der griechischen Theater angelegte Zuschauerräume gegenüber den Schmalseiten des Gebäudes geplant, indem er an das eine Ende hinter Bühne und Theatersaal eine Art Skene, an das andere Ende im Anschluss an den Cur-Saal eine Orchester-Loggia, Alles nach der durchgehenden Längsaxe des Baues, legte.

Als einziges größeres, in der Neuzeit erbautes Tages-Theater wird das teatro politeama zu Florenz (Arch. Buonajati 114) bezeichnet. Es bildet eine geschickte Vereinigung von Theater und Circus; bei Abendvorstellungen wird die Arena in ein Parquet verwandelt und mittels frei stehender Candelaber erhellt.

<sup>111)</sup> Vergl. Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. S. 335 bis 338.

E. TITZ's Entwürse zu ausgesührten öffentlichen und Privat-Gebäuden etc. Hest 10 u. 11. Berlin 1868.

<sup>112)</sup> Nach: Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. Jahrg. 1878, Bl. 1.

<sup>118)</sup> Siehe: Abschn. 4, Kap. 1, Tasel bei Seite 253.

<sup>114)</sup> Siehe: Allg. Bauz. 1867, S. 255 u. Bl. 37-41. - Deutsche Bauz. 1868, S. 535.

Auf einige mit den vorgenannten verwandte Unternehmungen jüngsten Datums, deren Instandsetzung die Errichtung geschlossener Gebäude und die Wirkung künstlicher Beleuchtung unbedingt erfordert, wird im Folgenden eingegangen werden.

Die in Partenkirchen und in Rothenburg o. d. T. periodisch ausgeführten religiösen Festspiele, so bemerkenswerth sie als volksthümliche Leistungen der dramatischen Kunst in gewissem Sinne sein mögen, haben zur Zeit noch zu keinen Baulichkeiten von nennenswerther Bedeutung Veranlassung gegeben.

160.
SingfpielHallen,
cafts chantants

Auf niedrigerer Stufe, als diese Tages-Theater, stehen die Singspiel-Hallen und die französischen cafés-chantants, cafés-concerts und spectacles-concerts, die durch ihre seenhaste Beleuchtung, reiche Decorations-Effecte und phantastische, hoch klingende Benennungen (Alcazar, Alhambra, Colosseum, Eldorado etc.) eine bedeutende Anziehungskraft auf die große Menge ausüben, obgleich die darin verabreichten Erfrischungen kaum weniger versührerisch sind, als die gebotenen, minder materiellen Genüsse für Auge und Ohr.

Wie die französische Bezeichnung dieser Musik-Locale angiebt, sind damit immer Kassehäuser oder Trinkhallen verbunden. Außer diesen sind in der Regel keine besonderen Vorkehrungen für den Schutz der Gäste, die sich im Freien aufzuhalten und die obligaten consommations zu genießen pflegen, getroffen.

161. Geschlossene Locale. Alles dies ist an einem warmen, schönen Sommerabend ganz prächtig und vergnüglich, bei schlechtem Wetter aber doch recht unangenehm für die Gäste. Denn es leuchtet ein, dass die Anlage offener, dem Wind und Regen preisgegebener Zuschauerräume im höchsten Grade misständig ist. Unsere Sommer-Theater pflegen deshalb mindestens mit einem leichten Dach überdeckt, auch seitlich großentheils — bis über den obersten Rang — geschlossen zu sein.

Selbst in Paris, der Heimath der cases-chantants, scheint die Neigung des Publicums für jene Bühnen niedersten Ranges im Schwinden begriffen zu sein. Das Verlangen nach Anlagen, die von den Witterungsverhältnissen ungestört und unabhängig sind, hat sich seit längerer Zeit mehr und mehr geltend gemacht und zur Errichtung von Bauten dauernder Art Veranlassung gegeben, welche diese Eintagswerke zum Theile verdrängt oder ersetzt haben. Es sind dies mehr oder weniger wirkliche Theater, wenn auch niederen Ranges, die auser den Zuschauer- und Bühnenräumen u. a. auch Gast-Locale enthalten, in welchen den Besuchern während der Vorstellungen von den casetiers-limonadiers Ersrischungen verabreicht werden. Auch psiegt in diesen Theatersälen viel geraucht zu werden, und aus diesem Grunde müssen namentlich die Lüstungs-Vorrichtungen kräftig und rasch wirkend sein.

Bemerkenswerth sind die in dieser Hinsicht in einer Anzahl von Pariser Vergnügungs-Localen getroffenen Vorkehrungen (siehe Art. 163 u. 166), vermöge welcher eine große Glaskuppel oder Dachlaterne über eine entsprechende Oeffnung der Decke des Saales hinweg gerollt oder gehoben wird, so dass nach Belieben ein energischer Lustzug geschaffen und die Zuschauer im Sommer die Abendsrische genießen können.

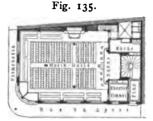
Bezüglich der Anlage im Allgemeinen mag die Bemerkung genügen, daß bei diesen Volkstheatern der Bühne mit Zubehör meist eine viel geringere Grundsläche zugemessen ist, als sur den Zuschauerraum und die übrigen dem Publicum geöffneten Säle beansprucht wird. Bei den Theatern höheren Ranges ist das Verhältniss gerade umgekehrt. Auch auf die häusige Abwesenheit einer Hinterbühne und Unterbühne, die indess sur große scenische Ausstührungen nicht zu entbehren sind, ist ausmerksam zu machen.

Besondere Vorsicht erfordert die Anordnung der Zugänge, insbesondere bei Stadt-Localen, die nicht unmittelbar in das Freie sühren; die Anordnung der Treppenhäuser ist nicht minder wichtig. In Theil IV, Halbband I (S. 221 bis 223) ist das Nöthige darüber mitgetheilt; die Einrichtung der Theater ist in Theil IV, Halbband 6 zu sinden.

Im Uebrigen werden die Eigenthümlichkeiten der Anlage am besten durch die Vorsührung einiger typischen Bauwerke dieser Art veranschaulicht.

Ein nach Art der älteren französischen Singspiel-Hallen gebildetes Beispiel ist das Casino von Troyes (Arch.: Fontaine) in Fig. 135.

Zur näheren Erläuterung der kleinen, im Wesentlichen aus dem neben stehenden Grundris ersichtlichen Anlage ist zu bemerken, dass die im Anschlusse an die Bühne liegenden, von der rue du Lycée zugänglichen Räume der Höhe des Saales nach durch ein Zwischengeschoss getheilt sind. Letzteres, gleich wie ein das ganze Obergeschoss einnehmender Kasseesaal (/alon-case) wird durch die an diesem Ende des Gebäudes angeordnete Treppe erreichbar gemacht. Der Eingang sür das die Musik-Halle besuchende Publicum sindet durch die Windsänge an der Ecke statt. Längs der Wände sind Bänke mit Tischen, ausserdem zwei Reihen Sitzplätze und Tische, so wie eine auf drei Seiten herumgesührte, 1,5 m breite Galerie sür Zuschauer im Plane angegeben. Vor der Bühne besindet sich das Orchester, in der Queraxe das Busset.



Cafino zu Troyes 115).

1/500 n. Gr.

Arch.: Fontaine.

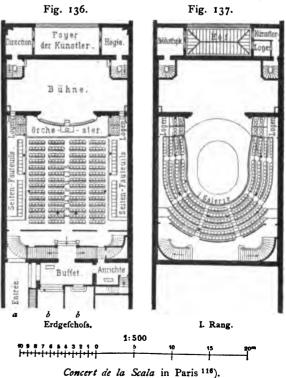
Fig. 136 u. 137 stellen 116) das 1875 am boulevard de Strasbourg in Paris von Delarue erbaute concert de la Scala dar.

ist es darum nicht minder gut erdacht und ausgesührt und wird desshalb geradezu als Vorbild eines solchen kleinen Volkstheaters

beschrieben.

Die Baustelle ist ungefähr 30 m rückwärts von der Strassenfront am Boulevard durch vier Häuser eingeschlossen. Man gelangt in das Innere durch das Entrée a und die beiden mit b, b bezeichneten Durchgänge, welche den größten Theil des Erdgeschosses vom Vorderhause einnehmen. Der Thorweg a dient in Wirklichkeit als Eingang und Ausgang für Zuschauer; die Vorräume b, b sind als Nothausgänge für den Fall drohender Gefahr vorgesehen. Billet-Bureau und Controle-Raum befinden sich nächst der Eingangsthür, die vom Boulevard aus durch a in das Innere führt; am Ende dieses Ganges gelangen die Zuschauer in den Saal, und zwar zu den Fauteuils zu ebener Erde durch drei Thüren, zu den drei Rängen darüber mittels der durch Pfeile bezeichneten breiten Treppen. Grundrisse zeigen im Uebrigen die Eintheilung im Erdgeschoss und im I. Rang des Zuschauerraumes, gleich wie diejenige des Bühnenhauses. II. und III. Rang sind dem I. Range gleich; nur haben letztere mehr Fauteuils, als ersterer.

Wenn gleich dessen Abmessungen dem pompösen Namen, den es erhalten hat, nicht entsprechen, so



Arch.: Delarue.

115) Nach: Croquis d'architecture 1876, No. VI, f. 2.

Digitized by Google

162. Cafino zu Troyes.

163. Concert

de la Scala

in Paris.

<sup>116)</sup> Nach: Revue gen. d'arch. 1875, S. 98 u. Pl. 23 bis 25.

Das Bühnenhaus enthält im rückwärtigen Theile, über den in den beiden Grundrissen angegebenen Eckräumen, verschiedene Gelasse sür Requisiten und eine Anzahl Künstlerzimmer. Zu diesen und zur Bühne sührt ein im Untergeschoss unter den Seiten-Fauteuils zur Linken ausgesparter Gang, zu dem man mittels der zwischen a und b angegebenen geradläusigen Treppe hinabsteigt. Dieser nächst der Hausthür gelegene Zugang dient für die Bühnenmitglieder und die Verwaltung. Die zwei Seiten der Bühne sind im Untergeschoss durch einen längs der Rückwand angelegten Gang, so wie in der Höhe des II. Ranges durch einen geschlossenen, von Treppe zu Treppe sührenden Corridor mit einander verbunden. Eine Unterbühne ist eben so wenig vorhanden, wie eine Hinterbühne. Unter dem Regie-Zimmer liegt das Wach-Local der Feuerwehr; unmittelbar unter Busset und Anrichte sind die zugehörigen Küchen und Nebenräume, unter der Treppe und durch diese zugänglich die Pissoris sür das Publicum eingerichtet; der übrige Raum des Untergeschosses wird sür Keller und die Heizkammern der Feuerlustheizung beansprucht. Alle Rauchrohre sind durch die im Grundriss des I. Ranges (Fig. 137) hinter den im Viertelkreise aussteigenden Treppen angegebenen Dunstschlote gesührt. Es wird dadurch ein krästiger Austrieb und, mittels der nach diesen Dunstschloten geöffneten Fenster der Treppen und Gänge, eine wirksame Lüstung derselben erzielt.

Die Lüftung des Zuschauerraumes wird durch die bereits im vorhergehenden Artikel erwähnte bewegliche Glaskuppel bewerkstelligt 117). Mit dem eisernen Rahmenwerk derselben sind vier Räder verbunden, die auf zwei Schienen rollen; diese sind durch eiserne Träger unterstützt, die auf den beiderseitigen Brandmauern ruhen. Die Oeffnung ist 7 m lang und 5 m weit. Eine Kette ohne Ende läust über eine Welle und ist über Rücklausrollen gespannt. Ein durch Arbeiter zu drehendes Triebwerk bewegt die vier Räder in der einen oder anderen Richtung nach rechts oder links, um nach Belieben die Decke öffnen oder schließen zu können. Am Umsang der Laterne ist eine Reihe kleiner Dunstrohre angebracht, welche in Wirksamkeit treten, falls Kälte oder schlechtes Wetter die Ausdeckung der Oeffnung verhindern.

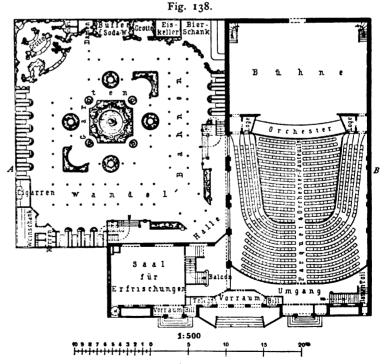
Das Gebäude ist auf Beton fundirt; die Mauern des Untergeschosses sind aus Bruchsteinen und Backsteinen, die mit den Nachbarhäusern gemeinschaftlichen Brandmauern aus Bruchsteinen in Cementmörtel hergestellt. Die Decken und das Dachwerk sind aus Eisen; gusseiserne Säulen tragen die Balcons und unterstützen die Glaskuppel. Die Decoration der Ränge, Logen und des Prosceniums ist aus Cartonpierre. Die Gesammtkossen 270 000 Francs.

Eine Bauanlage ähnlicher Art, wie die vorhergehende, jedoch mit Garten und

164. Albambra in Philadelphia.

Erholungsräumen im Freien versehen, ist Kiralfy's Alhambra-Palast in Philadelphia, der 1876 bei der Eröffnung der daselbst abgehaltenen Weltausstellung dem Verkehre übergeben worden ist, nachdem er von

<sup>118)</sup> Nach den von Herrn Architekten Frans Lönkoldt in Frankfurt a. M. freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.



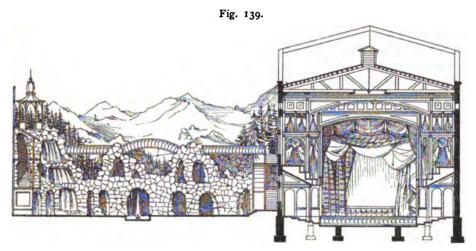
Kiralfy's Alhambra-Palast in Philadelphia 118).

Arch.: Lönholdt.

ahnlicher Art, wie die oben beschriebene ist in Fig. 144 abgebildet. Ferner sei erwähnt, dass der mittlere Theil des großen Hippodroms in Paris, 53 m lang und 17 m weit, in zwei Hälsten geöffnet und geschlossen werden kann, während in dem nach dem Commune-Ausstand neu erbauten theätre tyrique zu Paris die Kuppel vertical über der Oesfnung gehoben oder gesenkt wird.

# F. Lönholdt im Zeitraum von weniger als fünf Monaten entworfen und ausgeführt worden war.

Fig. 138 stellt den Grundris des Erdgeschosses, Fig. 139 den Durchschnitt der Alhambrae dar 118). Die zur Versügung stehende Baustelle war nicht groß. Den Hauptsheil des Gebäudes bildet die 40 m lange, 19,6 m breite Concert- und Spiel-Halle. Diese besteht aus einer geräumigen Bühne mit zwei Unterbühnen und dem Zuschauerraume, der in zweigeschossiger Anlage, in Parquet und Balcon, zusammen rot. 1100 Sitzplätze, so wie die nöthigen Vor- und Nebenräume enthält. Am vorderen Ende, gegen die Strasse zu, schließen sich die Hauptsreppe und in jedem Geschosse ein Saal sür Ersrischungszwecke an. Der verbleibende rückwärtige Theil des Anwesens ist beinahe quadratisch, 30 m lang, 28 m breit und dient als Garten. Auf drei Seiten ist derselbe von zweigeschossigen Hallen oder Wandelbahnen umgeben; die Rückseite und die linke Ecke sind mit Felspartien und Grotten ausgestattet.



Kiralfy's Alhambra in Philadelphia.

Schnitt nach AB in Fig. 138 118). — 1400 n. Gr.

Der Garten erscheint in der Hauptsache symmetrisch zur Diagonalen geordnet. In der hinteren Ecke rechts liegt die Bierschenke in einer großen Grotte; sie ist dadurch, wie es in Amerika die gute Sitte erheischt, dem Blicke entzogen. Hieran reihen sich mehrere Felsgrotten, die als Eiskeller, Sodawasser-Schenke, Damen-Toilette etc. benutzt werden. In der diagonal zur Biergrotte gelegenen vorderen Ecke links besinden sich Wein-Busset, Cigarrenbude und Herrenaborte zu beiden Seiten. Die offenen Hallen sind zu ebener Erde in Kojen getheilt; die zwei oberen Geschosse, obwohl auch mit Tischen und Sitzen versehen, dienen als Umgänge, zu denen zwei symmetrisch angelegte Treppen vom Garten hinauf sühren. Der Durchschnitt (Fig. 139) zeigt an der Rückwand über den Felsgrotten eine Brücke in solcher Höhe angebracht, das unter derselben und über der Bierschenke in der hinteren Ecke die Orchester-Nische angeordnet werden konnte. Die Brücke, zu der man mittels sechs, vom rückwärtigen Theile des obersten Umganges aus hinaussungen Stusen gelangt, bildet die Verbindung mit dem Pavillon über der großen Felspartie an der jenseitigen Ecke, welche durch Wassersälle belebt wird.

Der innere Theil des Gartens ist mit zahlreichen Statuen, Vasen, Candelabern und im Centrum mit einer Fontaine geschmückt, ausserdem mit unbedeckten Wandelbahnen umgeben, die durch mehrere Reihen leichter Lampenständer bezeichnet werden. Tausende, im Glanze unzähliger Glasprismen strahlende Flammen, welche an diesen Säulchen und den sie verbindenden lustigen Bogen, so wie in den umgebenden Hallen und Grotten angebracht sind, verbreiten ihr blendendes Licht.

Im Einklange mit der phantastischen Wirkung und reizvollen Mannigsaltigkeit der Anlage steht die Erscheinung der äußeren und inneren Architektur, für welche der maurische Stil vermöge seiner Formen und Farbenpracht am geeignetsten erschien. Die Hauptsagade ist durch zwei Vorlagen mit krönenden Kuppeln, serner im Erdgeschoss durch Loggien, im I. Obergeschoss durch Balcons getheilt <sup>119</sup>).

<sup>119)</sup> Aus den Mittheilungen des Herrn Verfassers über den Bau und dessen Ausführung ist noch Folgendes hervorzuheben. Am 24. December 1875 wurde dem Architekten der Austrag zur Ansertigung des Entwurses ertheilt, woraus schon Mitte

Das Fundament-Mauerwerk ist aus Basaltbruchsteinen, das Stockgemäuer aus Russensteinen ausgesührt. Nur in den Nebenräumen des großen Saales sind Decken und Wände in Gypsstuck auf Latten hergestellt; im Zuschauerraum dagegen, gleich wie an der Façade, ist behus Ermöglichung schneller Fertigstellung keinerlei Verputz in Anwendung gekommen. Die ganze, ca. 40 m lange Front ist in Holz dem Mauerwerk vorgesetzt und in reichem maurischem Stile durchgesührt. In gleicher Weise ist auch der innere Ausbau behandelt; die Architekturtheile der Wände und Decken, die ganze Prosceniums-Anlage sind durchaus in Holz, die dazwischen liegenden Felder aus Blendrahmen hergestellt, die mittels Leisten besestigt, mit Leinwand bespannt und sertig gemalt vom Decorationsmaler aus in den Bau gebracht wurden. Diese Anordnung hat sich in akustischer Beziehung gut bewährt.

Die Beleuchtung des Zuschauerraumes erfolgt nicht mittels eines an der Decke hängenden Kronleuchters, sondern theils durch einen um die ganze Balcon-Brüstung lausenden Flammenkranz (weit genug vorgesetzt, um durch directe Strahlung nicht zu belästigen), theils durch eine Anzahl mehrstammiger Wandarme, die in angemessener Weise vertheilt sind. Die Zündung wird mittels Elektricität bewirkt.

Die Gefammtkosten des Gebäudes, einschl. der Anlage des Illuminations-Gartens, haben rot. 300 000 Mark betragen.

165. Neueste Bühnenspiel-Hallen.

In den letzten Jahren hat die Neigung für großartige, das Auge blendende Schauvorstellungen weitere Kreise ergriffen und eine wesentliche Steigerung erfahren. In Wechfelwirkung mit dieser Geschmacksrichtung des Publicums sind neue Theater, die dem Range nach zwischen den Singspiel-Hallen, cafés-concerts etc. und den eigentlichen Opern- und Schauspielhäusern stehen, geschaffen und weiter ausgebildet worden. In denselben werden mehr oder weniger alle Gattungen der theatralischen Kunst gepflegt. Neuerdings wird darin eine bislang wenig gepflegte Art von Bühnenstück, das Pantomimen-Ballet, aufgeführt. Dieses erfordert, außer den eigentlichen Tänzern und Tänzerinnen, ein nach Hunderten zählendes Damen-Personal, dessen übereinstimmende rhythmische Bewegungen, Handlungen und Schritte mit außerordentlicher Vollkommenheit und Abwechslung ausgeführt werden und in Verbindung mit dem märchenhaften Luxus der Ausstattung z. Z. einen glänzenden Erfolg der Vorstellung erzielen. Außerdem werden in diesen Theatern Zerstreuungen und Genüsse geboten, welche sonst andere Vergnügungs-Locale zu kennzeichnen Der eigentliche Zuschauerraum des Theaters ist zu diesem Behuf mit Wintergarten, Foyers, Buffet und Rauch-Salon umgeben, welche mit demselben gewissermaßen einen einzigen, mit orientalischer Pracht ausgestatteten Raum bilden, um die Besucher in den Stand zu setzen, sich nach Belieben im Theater an der Vorstellung zu ergötzen oder in den Nebenräumen der Erholung, den Freuden der Tafel etc. hingeben zu können,

166. Eden-Theater in Paris.

Schon die Folies-Bergère in Paris hatten in einem für ihre Zwecke adaptirten älteren Gebäude die beschriebene Richtung angebahnt. Allein das erste Beispiel eines derartig angelegten Neubaues war das bei Gelegenheit der 1876-er Ausstellung in Brüssel von Kuhnen errichtete Eden-Theatere daselbst. Das glänzendste, grösste und jüngste dieser Gattung ist aber das gleichnamige Theater in Paris, das zwar in Anlehnung an sein Brüsseler Vorbild, aber mit angemessener Berücksichtigung der Pariser Gewohnheiten und Neigungen von Klein und Duclos geplant und 1882—83 ausgesührt wurde.

Die beiden Grundrisse in Fig. 141 u. 143 120) geben Ausschluss über die Anlage von Erdgeschoss und Hauptgeschoss des Eden-Theaters, rue Boudreau in Paris. Der eigentliche Zuschauerraum wird durch

120) Nach: Wulliam et Farge. Le recueil d'architecture. Paris, 11e année, f. 8 & 13. (Siehe auch das Literatur-Verzeichniss am Schlusse des nächsten Kapitels.)

des folgenden Monates die Vergebung der Arbeiten und am 20. Januar 1876 der Beginn der Erdarbeiten erfolgte. Nachdem das Mauerwerk unter Dach gebracht, wurde auch Nachts bei Calcium-Beleuchtung am Bau fortgearbeitet. Am 20. Mai 1876 war derfelbe, einschl. des Illuminations-Gartens und der Grottenanlagen mit Wasserkünsten, vollständig fertig gestellt, so dass an diesem Tage die Eröffnungs-Vorstellung im Beisein der oberen Stadtbehörden stattsinden konnte.

den achteckigen Hauptsaal gebildet, der im Mittelpunkt des einen Flächenraum von 4200 qm bedeckenden Gebäudes liegt und in beiden Geschossen mit breiten Umgängen versehen ist.

Hieran schließt sich im Erdgeschoss das geräumige Vestibule, dessen ganz in Stuck ausgesührte Architektur an die indischen, in den Felsen gehauenen Tempel erinnert; die bauchigen Säulen mit ihren auf blüthenden Kapitellen scheinen mit der Decke, die sie tragen, eins zu sein; zu beiden Seiten sühren zwei breite Treppen zum I. Obergeschoss, während man mittels der 3,5 m weiten Gänge zu den Sperrsitzen und Logen im Parquet gelangt. Rechts und links sind Garderoben, hinter diesen große Räume, die, wie es scheint, eine Art Bazar bilden und theils sür Meszwecke, theils sür Verabreichung von Erfrischungen bestimmt sind. Hieran schließen sich die im Plane bezeichneten Toilette- und Nebengelasse, sür den Dienst des Publicums in passender Weise vertheilt, ausserdem links die Räume sür Hauswart, Polizei-Commissär, Wachmannschaft und Musiker, rechts sür den Arzt und das Bühnen-Personal im Anschlusse an die sehr geräumige Bühne mit Zubehör, die sich ganz im rückwärtigen Theile des Anwesens besindet.

Das Hauptgeschos (Fig. 143) enthält links den mit Pflanzen, Felsen und Wasserkunsten ausgestatteten Wintergarten, rechts den indischen Hos, dessen durch Wölbungen getragene Decke verglast ist und sich in der schon mehrsach angedeuteten Weise im mittleren Theile öffnen und schließen lässt. In der Hauptaxe nach vorn, gegen die Straße zu, liegt das Foyer, das mit den Sälen durch die Umgangs-Galerien verbunden und gleich diesen etwas erhöht über den absteigenden Reihen der Balcon-Sitze ist. Der Anblick, der sich beim Austritt von den Haupttreppen des Foyers dem Besucher darbietet, wird als ein ganz überraschender geschildert. Das Auge umfasst mit einem Male das Gesammtbild der in strahlender Beleuchtung erscheinenden Säle, Wandelbahnen, Gärten und der Bühne. Die Polychromie ist in ausgedehntem Masse angewendet; ganze Wände sind mit Spiegeln bekleidet, welche die exotischen Pflanzen, die zahlreichen cannelirten Säulen und Bogenstellungen mit ihren wunderlichen geschweisten Linien und Zieraten, kurz die ganze phantastische Formenwelt der indischen Innen-Architektur wiederspiegeln und in das Endlose zu vervielsältigen scheinen. Denkt man sich dazu die sestliche Menge, welche bis zur Zahl von 4000 Personen ohne Gedränge in den Räumen soll circuliren können, so hat man einen ungesähren Eindruck des Ganzen.

Bei der Ausschmückung der Säle sind die äussersten zulässigen Grenzen der künstlerischen Phantasie erreicht, und Alles, was an Reichthum und Fremdartigkeit der Erscheinung geleistet werden kann, ist dabei angewendet.

Der Zuschauerraum enthält 1200 Sitzplätze und hat die Grundsorm eines Achteckes von etwa 25 m innerem Durchmesser. Die Proseniums-Oessung ist in einer der Achteckseiten, die zu diesem Zwecke aus Kosten der zwei benachbarten erweitert ist, angebracht. Im Ausbau wird jede der übrigen Seiten durch mächtige Säulen in je drei Joche getheilt. In den 8 Ecken tragen Figuren, die in der Farbe der Hindus bronzirt sind und auf ebenholzschwarzen Elephantenköpsen sitzen, ein Gesims von überaus großem Reichthum. Stichkappen, auf deren Rippen ein gewaltiger Wulst ruht, bilden den Uebergang vom Achteck zum Kreis. Ueber dem Wulste erhebt sich eine Kuppel, die durch eine Oessung von 5,5 m Durchmesser durchbrochen ist, um den Kronleuchter durchlausen zu lassen. Sobald dies geschehen ist, wird die Oessung durch eine verzierte und durchbrochene Platte theilweise geschlossen. Die Durchbrechungen derselben und ein Dunstschlot darüber dienen zur Entsernung der Ablust des Saales. Beim Kronleuchter, dessen Gestaltung der Architektur angepasst ist, kommen sowohl elektrisches Licht, als Gaslicht zur Verwendung; farbige Gläser dämpsen die Intensität des ersteren.

Kaum minder reich, wie der Hauptsaal, sind die Wandelbahnen und die umgebenden Säle geschmückt. Zahlreiche Buffets, an denen die verschiedenen Nationalitäten sowohl durch die Architektursormen, als durch die Costüme der Verkäuserinnen gekennzeichnet sind, tragen zum bunt bewegten Leben und zur sestlichen Wirkung des Ganzen bei. Auch die Malereien der Säle, des Vorhanges etc. werden sehr gerühmt.

Die Hauptfaçade in der rue Boudreau, an der Ecke der rue Auber, in demselben Stil und Reichthum der Formen ausgestührt, bildet gewissermaßen den Schild des Hauses, zu dessen raschester Entleerung neun Thüröffnungen in das Freie sühren.

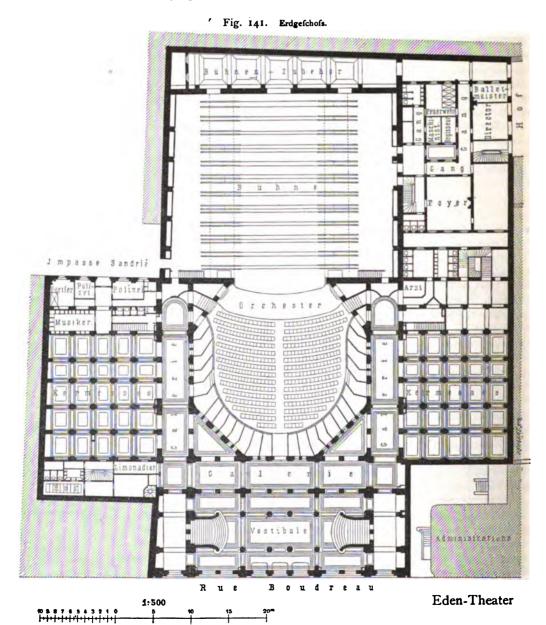
Das für den Dienst der Bühne und im Anschlus an dieselbe errichtete Hintergebäude enthält, außer den im Erdgeschoss angegebenen Räumen, Ankleidezimmer für die Künstler, serner Magazine, Stallungen für die bei großen Vorstellungen ersorderlichen Pserde etc. Der Eingang zu diesen Theilen des Gebäudes sindet durch die rue Caumartin statt. Der Weg für die Decorationsstücke führt links vom impasse Sandrié aus zur Bühne.

Bezüglich Construction und Einrichtung sein noch einige Angaben gemacht. Es leuchtet ein, dass für einen Bau dieser Art das Eisen das einzige geeignete Material war, um Räume von großer Spannweite zu überdecken, insbesondere im I. Obergeschofs, wo

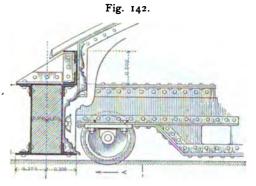


die stützenden Theile ein Minimum an Grundsläche einnehmen. Auch die Bühnenmauern haben unten nur 60 cm, oben 50 cm Dicke und hätten daher bei der beträchtlichen Höhe keine genügende Stabilität gehabt zur Aufnahme der Dach-Construction und der maschinellen Einrichtungen, ungeachtet der beiderseits angebrachten Strebepseiler. Correspondirend mit den letzteren sind daher in 11,5 m Abstand von der Hauptaxe sünsstrake eiserne Gitterpsossen (Fig. 140) angeordnet, die in sich völlig versteist sind und zur Unterstützung der Dachbinder dienen. Diese sind in solcher Weise construirt, dass sie nur eine lothrechte Belastung auf die 27 m hohen eisernen Ständer ausüben. Die unbedingte Nothwendigkeit, die Binder in dieser bedeutenden Höhe in einer unverschiebbaren lothrechten Ebene zu erhalten, hat Veranlassung zur Andringung eines Systemes von süns, aus L- und I-Eisen zusammengesetzten, andreaskreuzartigen Verstrebungen gegeben. Die Bühnenössung von 12 m Höhe und 13 m Weite wird durch einen doppelten eisernen Gitterträger von 1,03 m Höhe überdeckt.

Schwierig war ferner die Construction der auf 14,8 m hohen Pfosten ruhenden, vielgestaltigen Kuppel des Zuschauerraumes, so wie diejenige des Decken- und Dachwerkes über dem zum Theile offenen indischen



Hofe, da es darauf ankam, alle Erschütterungen, die bei jener durch das Auf- und Ablassen des Kronleuchters, bei diesem durch die Bewegung der Glaskuppel über der Deckenöffnung des Hofes herbeigeführt werden, das ruhige Functioniren des Mechanismus stören und Geräusch verursachen konnten, zu verhindern. Es ift desshalb für die verschiebbare Glaskuppel zunächst ein auf 6 Rädern ruhender rechteckiger, in den Ecken abgesteifter Rahmen aus schmiedeeisernen Kastenträgern gebildet; auf diesem ist, der Grundform der Kuppel entsprechend, der elliptische Zugring derselben befestigt; der höher gelegene, gleichfalls elliptische Druckring trägt eine Laterne (Fig. 144), deren Wände, behufs permanenter Lüftung, mit Jalousien versehen sind. Die Glaskuppel wird mittels einer einfachen hydraulischen



Vom Eden-Theater in Paris 121). - 1/25 n. Gr.

Vorrichtung über die Oeffnung hin- und herbewegt. Zu diesem Zwecke ist, wie schon angedeutet, der untere Rahmen der Kuppel auf jeder Seite mit drei Rädern verbunden, die auf Gleisen rollen (Fig. 142); diese sind auf hölzernen Lagern besestigt, die wieder auf Kastenträgern ruhen, welche 10,85 m von einander entsernt sind, 14,65 m Stützweite haben und dabei nur 65 cm Höhe erhalten konnten. Die tragenden Psosten sind hier sowohl, wie im Zuschauerraum ähnlich denjenigen der Bühne construirt. Die Aussührung des Glasdaches über dem Wintergarten und die des Foyers bot keine Schwierigkeiten.

Zum Schutze fämmtlicher Glasdächer sind 20 cm über den Dachslächen Drahtgitter angebracht, die in einzelne Felder getheilt sind, um, behufs Reinigung des Glases, leicht entsernt werden zu können. Eiserne Stege und Leitern über den Dächern ermöglichen überall den Zutritt der Arbeiter, eventuell der Feuerwehr. Ein Rettungssteg ist am Ende des Wintergartens gegen den impasse Sandrié zu angebracht. Gitter von besonders seiner Structur sind auch im Inneren unter den Glasdecken besestigt; sie mussten

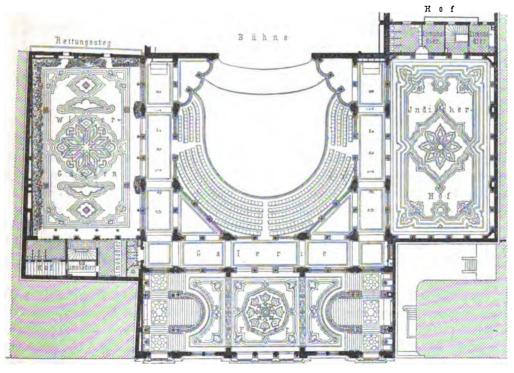
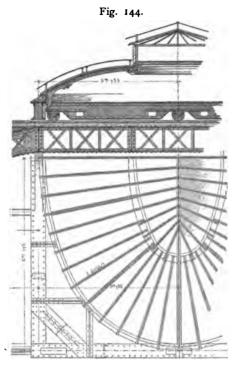


Fig. 143. Hauptgeschoss.

in Paris 120).

Arch .: Klein & Duclos.



Vom Eden-Theater in Paris 121).

auf Verlangen der Polizei angebracht werden, um das Publicum vor etwa herabfallenden Glassplittern zu schützen. Einzelne Theile der Verglasung können zum Zweck der Lüftung der Säle leicht entsernt werden, worauf durchbrochene Zink-Rosetten deren Stelle einnehmen. Neben der natürlichen Lüftung scheint indes keine besondere künstliche Lüftung eingerichtet zu sein. Die Bühnenräume sind mit Dampsheizung, die Säle mit Feuerlustheizung versehen.

Die elektrische Beleuchtung des Eden-Theaters wird als eine der vollständigsten und interessantesten, die bislang ausgesührt wurde, geschildert, obwohl ein Theil der Erhellung durch Gas bewirkt wird. 24 Siemens'sche Differential-Bogenlampen, nämlich 6 im Wintergarten, 6 im indischen Hofe, 4 am Kronleuchter des Zuschauerraumes, 6 vor der Façade und 2 weitere auf der Strasse sind in Wirksamkeit. Die Einrichtung derselben verursachte keine Schwierigkeiten, wohl aber die elektrische Beleuchtung der Bühne. Diese wurde Ansangs mit 48 Jablochkoss-Kerzen, deren Zahl aber auf 80 erhöht worden sein soll, in solcher Weise erhellt, dass viererlei Veränderungen des Lichtes vorgenommen und sür den Fall des Versagens einer Leitung die anderen benutzt werden können.

Als ein bemerkenswerther Theil der Ausführung ist schlieslich noch diejenige der Unterbühne zu nennen, welche wegen der Höhe des Grundwasserstandes als wasserdichter Raum hergestellt werden musste.

In solcher Weise ausgerüstet, eröffnete das EdenTheater mit dem italienischen Ballet \*Excelsior\* seine Vorstellungen und erzielte damit einen durchschlagenden Ersolg, der nicht zum geringsten Theile der praktischen Anwendung wissenschaftlicher Probleme
zu verdanken ist. In einer Reihe von Tableaus wird der Triumph des Lichtes und der Wissenschaft über
Dunkelheit und Ignoranz veranschaulicht. Damps und elektrisches Licht, Mont-Cenis-Tunnel und Lesses
spielen in diesem Stücke eine Rolle. Von höchster Wirkung aber wird das Schlus-Tableau bezeichnet,
das die Geburt des Lichtes, umgeben von Hunderten von gestügelten Engeln mit silbernen Trompeten,
zum Gegenstande hat. Das Bild soll die höchsten Farben-Effecte von Filippo da Lippi übertreffen.

## 3) Tanz- und Ball-Locale.

167. Ueberficht. Eigentliche Tanzhäuser und Gärten, die ausschließlich für den Zweck der Abhaltung von Bällen und Tanzvergnügungen dienen, sind heute seltener, als in früheren Zeiten. In den meisten Concert-Sälen wird getanzt, und in den Tanzsälen wird in der Regel auch concertirt. Eben so sind in den im nächsten Kapitel vorzusührenden Massen-Localen und Gärten für öffentliche Lustbarkeit die Tanzsäle als integrirende Bestandtheile der ganzen Anlage ausgenommen. Im Uebrigen aber hat sich der seit geraumer Zeit bemerkliche Versall der früheren Tanzhäuser, in denen die Halbwelt der großen Städte ihre Triumphe zu seiern pslegte, immer mehr geltend gemacht.

Die Closerie des Lilas, jetzt der Jardin Bullier, in Paris ist längst nicht mehr jenes Dorado, das es unter dem Juli-Königthum und später noch war, als die Studenten und Grisetten des quartier latin sich darin ergötzten und alle Fremden es besuchten; selbst der weltberühmte Jardin Mabille muß eben einer Umwandelung behus Neubelebung unterzogen werden; das einst so glänzende und reizvoll aus-

<sup>121)</sup> Facs.-Repr. nach: Encyclopédie d'arch. 1883, Pl. 889.

Fig. 145.

gestattete »Orpheum« in Berlin ist verödet und verlassen: das > Colosseum daselbst existirt nicht mehr, und ähnliche Beobachtungen find in anderen großen Städten zu machen. Als eine Eigenthümlichkeit Wiens in dieser Hinficht verdient angeführt zu werden, dass u.a. die grosse Schwimmhalle des Diana-Bades durch Einziehen eines Tanzbodens während der Winterszeit für größere Bälle benutzt wird.

Ueber Erfordernifs und Anordnung der öffentlichen Locale und Gärten für Tanzvergnügungen mag zunächst hervorgehoben werden, dass sie ausser den Tanzböden Freien und den eigentlichen Ballsälen noch einige Nebensäle und Sonderzimmer für Bewirthung und Unterhaltung der Gäste, Spielund Rauchzimmer zu enthalten pflegen. Dazu dienen auch angrenzende Kojen-Abtheilungen und Galerien, so wie die von Hallen umzogenen Höfe und Exedren. Terrassen und Gärten, welche mit Wasser-

Pavillon Pavillen 168. Anlage. Hof ĸ echter Hof Arch.: Ende & Boeckmann.

Orpheum in Berlin 192).



<sup>122)</sup> Nach den von den Herren Architekten Ende & Boeckmann freundlicht mitgetheilten Plänen. — Vergl. auch: Berlin und feine Bauten. I. Theil. Berlin 1876. S. 349.

künsten, Grotten, Hainen und Lauben ausgestattet sind. Anlage und Durchbildung sind an keine besonderen Regeln gebunden; vielmehr ist bei diesen Ausgaben der schöpserischen Phantasie der freieste Spielraum gewährt. Auch die mitgetheilten Grundrisse in Fig. 145 u. 146 geben nur einen unvollkommenen Begriff von diesen Palästen Terpsichorens.

Bezüglich des realen Bodens, auf dem sie stehen, ist zu bemerken, dass der Tanzboden ein elastischer, ebener und staubsreier sein soll. Dazu eignen sich am besten Parquet- oder in Nuth und Feder gelegte schmale Stabsusböden aus gleichartigem dichtem Holz, am besten aus Eichenholz, das leicht gewächst oder gebohnt wird. Der Tanzplatz im Freien erhält zuweilen nur einen gestampsten Boden oder einen Estrich, der allerdings nicht als elastisch gelten, aber genügend glatt und ziemlich staubsrei gemacht werden kann. Besser ist natürlich ein starker, dichter Dielenboden, der überdacht wird.

Als Beispiel eines Tanzplatzes im Freien mag der in Fig. 134 (S. 117) dargestellte Entwurf dienen.

Bei den öffentlichen Tanz-Localen, fast noch mehr als bei den übrigen Orten für Lustbarkeit, spielt glänzende Beleuchtung eine Hauptrolle; ohne diese ist keine sestliche Wirkung zu erzielen; Tausende von Lämpchen in allen Farben ziehen ihre Feuerlinien durch das Dunkel der Nacht. Sie bilden Bogen und Festons, die sich hinter einander reihen und in Fluchten von Flammengängen erscheinen, deren einzelne Abtheilungen durch Kronen und Wimpel bezeichnet werden. Insbesondere pflegen die Portale und Thüren in einem Flammenmeer zu strahlen. Das elektrische Bogenlicht trägt wesentlich zur Erhöhung des Effectes bei; farbige Gläser, Lampions, Transparente etc., die mit dem dunkeln Grün der Pflanzen wirksam contrastiren, dürsen nicht sehlen.

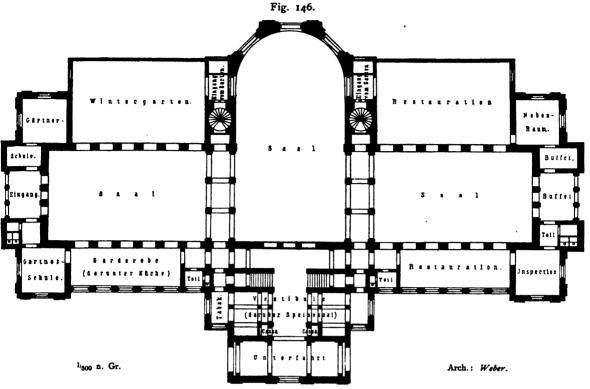
Die Mehrzahl der Tanzhäuser sind in großen Städten in Hintergebäuden untergebracht, mit geringem Aufwand von Mitteln ausgesührt und zeigen desshalb weder eine bemerkenswerthe Grundrißentwickelung, noch haben sie, trotz ihrer zum Theil glänzenden Ausstattung, im inneren und äußeren Aufbau Anspruch auf höhere architektonische Bedeutung.

169. Orpheum in Berlin. Als eines der wenigen typischen Beispiele von öffentlichen Tanzhäusern, das in seiner einstigen Erscheinung in hohem Grade das künstlerische Interesse anzuregen vermochte, ist das »Orpheum« in Berlin (Fig. 145 122) zu nennen.

Das Orpheum, das ursprünglich aus einem beschränkten Saale mit unbedeutenden Nebenräumen bestand, hat verschiedene Wandelungen ersahren. Nach der von Ende & Boeckmann 1866 bewirkten Neugestaltung desselben, welche in Fig. 145 im Grundrisse wiedergegeben ist, hatte es eine kurze Blüthezeit. Die überaus phantasievolle Anlage, die glänzende Ausstattung der Säle und die reizende Ausbildung des ossenen Hoses zogen eine Menge schaulustiger Gäste an; der Tanz aber vermochte sie nicht zu sessen. Wer das Orpheum in jener Zeit gesehen und einige Jahre später wieder besuchte, wurde durch die inzwischen vorgenommenen Aenderungen enttäuscht. Der schöne Hos war indessen mit einem Glasdach bedeckt und mit den meisten umliegenden Räumen zu einem Theater niederen Ranges eingerichtet worden. Der bereits erwähnte Niedergang der Tanzhäuser hatte Veranlassung zu dieser Umwandelung gegeben.

170. Blumenfäle in Wien. Als Beispiel eines Tanzhauses mögen sodann die »Blumensale« am Parkring in Wien (Fig. 146<sup>123</sup>) gelten, die vorzugsweise diesem Zwecke dienen, ausserdem auch zu Concerten und zuweilen zu Ausstellungen benutzt werden. Sie gehören zum Hauptgebäude der einen Flächenraum von 130<sup>a</sup> bedeckenden Anlagen der Gartenbau-Gesellschaft, welche dasselbe nach dem Entwurse Weber's als Ausstellungs-Palast errichten ließ.





Blumenfäle der Gartenbaugesellschaft in Wien 128).

Der Grundriss des Hauptgebäudes (Fig. 146) lässt vor Allem die klare und schöne Anordnung der drei Säle nach zwei senkrecht zu einander gerichteten Axen erkennen. Sie bilden gewissermaßen einen einzigen Raum; denn die beiden kleineren Säle sind vom mittleren großen Saale nur durch Säulenstellungen getrennt, deren Galerien einen wirksamen Ueberblick über die ganze Anlage gewähren und mit Sitzplätzen versehen sind. Aus einer derselben spielt das Tanz-Orchester; an dem in Halbkreissorm geschlossenen Ende des großen Saales besindet sich das sestlich geschmitckte Podium. Nicht in gleichem Grade gelungen ist die Anlage der Vorräume. Denn bei Bällen hat man vom Vestibule aus erst den Corridor zur Linken zu durchschreiten, ehe man zur Garderobe und von da zu dem als Empfangs-Salon dienenden seitlichen Saale gelangt. Die drei Thüren in der Stirnwand des großen Saales sind bei Bällen als Nothausgänge. bezeichnet, werden aber bei sonstigen Festlichkeiten als Haupteingänge benutzt. Die Gruppirung der Nebensäle und umliegenden Zimmer, deren Bestimmung aus dem Plane hervorgeht, ist einsach und zweckmäßeig. Der Wintergarten dient bei Ausstellungen als Restaurant, während zugleich die als Restauration bezeichneten Säle sür Ausstellungszwecke benutzt zu werden pslegen. Die Tabak-Trasik ist nach der Strasse zu offen und von dieser aus zugänglich. Nur der Mittelbau ist zweigeschossig und enthält über dem Vestibule einen Speisesaal. Die Hauswirthschaftsräume besinden sich im Kellergeschoss.

## c) Der Saal.

Aus den vorstehenden Darlegungen geht die Mannigsaltigkeit der verschiedenartigen Vergnügungs-Locale und ihrer Bestandtheile hervor. Von diesen bedarf nur der Saal einer kurzen Besprechung und auch dieser nur, in so weit es sich um besondere, hier in Frage kommende Gesichtspunkte handelt.

171. Grundform und Anordnung.

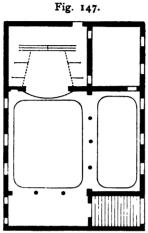
Für die vielerlei Lustbarkeiten, denen der Saal in der Regel entsprechen soll, ist nach Früherem 184) die länglich rechteckige Form die geeignetste.

<sup>123)</sup> Nach den Original-Plänen.

<sup>124)</sup> Vergl.: Theil IV, Halbband I, Abschn. 5, Kap. 4: Saal-Anlagen (insbesondere Art. 240 bis 253, S. 245 bis 255). Handbuch der Architektur. IV. 4.

Für den Tanz ist bloss in kleineren Sälen die quadratische Grundsorm, sür größere aber das Oblongum vortheilhaft. Die Kreissorm ist desshalb nicht zu wählen, weil dieselbe dem Auge keinerlei Anhaltspunkt gewährt, so dass die Tanzenden verwirrt werden und oft nicht rasch genug ihre Plätze auszusinden vermögen.

Für musikalische Aufsührungen wird eine über dem Fussboden des Saales entsprechend erhöhte Orchester-Bühne, am besten eine muschelsörmige Schallnische, für



Musik-Halle des Porcherons in Paris 125). — 1/500 n. Gr.

Eftraden.

Galerien etc. scenische Darstellungen eine kleine Schaubühne mit Vorhang, vor dieser der Orchester-Raum angeordnet. Gewöhnlich werden Musik-, bezw. Schaubühne an der einen Schmalseite in der Hauptaxe, zuweilen, bei sehr lang gestreckten Sälen, in der Queraxe ausgeschlagen. Fehlerhast aber ist es, Podium oder Bühne excentrisch zu legen, wie dies z. B. bei der Musik-Halle des Porcherons auf dem Platze Cadet in Paris (Fig. 147 125) der Fall ist. Dies erklärt sich dort aus dem Umstand, dass das Local durch die Vereinigung zweier älteren Säle entstanden ist. Offenbar müssen in Folge einer solchen Anordnung höchst störende Schallwirkungen entstehen.

Es ist in die Augen springend, dass ein und derselbe Raum unmöglich für alle Zwecke der Unterhaltung gleich günstig sein kann. Wenn aber der Saal nicht allein sür Zwecke guten Sehens und Hörens, sondern auch zur Abhaltung von Festlichkeiten möglichst geeignet sein und

daher die freieste Benutzung des Raumes gestatten soll, so mus die Bodensläche desselben horizontal angelegt werden. Für Versammlungen, Ausstellungen, Tanzbelustigungen etc. ist eine solche selbstverständlich; sür diese Feste und Freuden sind allensalls noch Zuschauer-Galerien, jedensalls aber ist eine Orchester-Tribune erwünscht und meist mit einem Nebenraume, in dem die Musiker in den Pausen verweilen können, versehen. Indess, selbst wenn die vorerwähnte Schaubühne sür gauklerische und scenische Vorstellungen, Singspiele etc. einen zum Saal gehörigen, wesentlichen Bestandtheil desselben bildet, wie bei manchen Musik-Hallen, z. B. dem Alcasar im Haag, den Folies-Bergère in Paris u. a. m., so psiegt die gewöhnliche Einrichtung mit horizontalem Fusboden und verstellbaren Tischen und Sitzen beibehalten zu sein, damit die Zuschauer nach Belieben Platz nehmen, zwischen den einzelnen Nummern der Vorstellung Ersrischungen genießen und herumgehen können.

Auch der Fussboden im concert de la Scala in Paris (siehe Art. 163, S. 119) ist horizontal; die Sitzbänke sind aber unbeweglich.

Für alle hier in Frage kommenden Zwecke sind Estraden, die einige Stusen höher als der Fussboden den Saal umziehen, serner Balcons oder mehrgeschossige Galerien, welche die Grundsläche vermehren, recht vortheilhaft. Die Pseiler oder Säulenstellungen bezeichnen einzelne Abtheilungen des Raumes, die für die verschiedenartigsten Benutzungen geeignet sind. Es wird dadurch der innere freie Raum, z. B. gerade für den Tanz, in entsprechender Weise begrenzt; es entstehen für den Zuschauer ungestörte, gern benutzte Sitzplätze, von denen aus die Uebersicht über den Saal erleichtert und eine gewisse Absonderung ermöglicht wird. Ein Saal, mit fröhlichen Menschen gefüllt, gewährt einen sestlichen Anblick; es darf in-

<sup>125)</sup> Nach: Nouv. annales de la const. 1874, S. 71.

dess auch der Contrast, die erquickliche Ruhe und Behaglichkeit nicht fehlen. Beides geniesst man am besten von erhöhten Sitzplätzen, in Nischen und Saalerweiterungen. Von guter Wirkung ist es desshalb auch, wenn die Vor- und Nebenräume des Saales einige Stufen höher liegen, als der Fußboden desselben, so dass man beim Eintritt in der Hauptaxe mit einem Blick den vollen Eindruck des Festjubels empfängt.

Eine wesentliche Aenderung erfährt der Saal, wenn er ausschliefslich für theatralische Vorstellungen angelegt und eingerichtet werden soll. Der Fusboden ist in der Regel nicht mehr horizontal, sondern mit ansteigenden, zuweilen gekrümmten Sitzreihen für die Zuschauer versehen; Logen und Ränge sind im Umkreis angeordnet; der Platz des Orchesters ist gewöhnlich vertiest; dieses und die Bühnenräume gewinnen an Ausdehnung - kurz, die ganze Anlage ist bis auf einen gewissen Grad denselben Anforderungen unterworfen, die in Theil IV, Halbband 6 dieses »Handbuches« für Schauspiel- und Opernhäuser präcisirt sind. Ohne auf diese des Näheren einzugehen, sei kurz bemerkt, was bei den Volks- und Tages-Theatern, von denen allein in Verbindung mit Vergnügungs-Localen hier die Rede sein kann. von besonderem Einflusse ist.

- 1) Die Bühne dient für alle Arten theatralischer Vorstellungen, Schau- und Singspiel, Ballet, Pantomime, Feenstück u. a. m., verfügt aber meist über einen verhältnismässig kleinen Raum und nur selten über größere scenische Mittel.
- 2) Der Saal muss für deutliches Sehen und Hören gleich geeignet sein; dabei ist der Zuschauerraum auch für den Sommerbesuch einzurichten.

Von beiden Gesichtspunkten aus betrachtet, sind die in Art, 162 bis 166 (S. 119 bis 126) abgebildeten und beschriebenen Beispiele beachtenswerth. Im concert de la Scala (Fig. 136) beträgt der Bühnenraum nur ungefähr 1/8 des Zuschauerraumes, im Alhambra-Palast (Fig. 138) die Hälfte. Im Eden-Theater in Paris (Fig. 141) ist dagegen die Bühne ohne das Nebengebäude eben so gross, als der Zuschauerraum sammt Umgängen.

Alles Uebrige über Anordnung und Einrichtung des Saales ist theils im 1. Abschnitt (Kap. 2, b, 1), theils in Halbband 1 (Kap.: Saal-Anlagen) und in Halbband 6 (Kap.: Concert- und Saal-Gebäude) erörtert.

Bezüglich anderer Bestandtheile ist gleichfalls auf den 1. Abschnitt, insbesondere auf Kap. 2 u. 3, so wie auf den 7. Abschnitt zu verweisen.

### 2. Kapitel.

# Volksbeluftigungs-Gärten und fonftige größern Anlagen für öffentliche Luftbarkeit.

Von Heinrich Wagner.

Die großartigen, theils für Sommervergnügungen, theils für Winterfreuden bestimmten Massen-Locale schließen sich als naturgemäße Erweiterung und Fortsetzung an die im vorigen Kapitel besprochenen, nahe verwandten Werke an. treten hierbei außer der in den letzteren Orten gebotenen Anregung und Unterhaltung die fowohl Geist als Körper erquickenden Naturgenüsse mehr hervor, welche man in jenen ausgedehnten Anwesen für Volksbelustigung durch die Hinzuziehung

und Bühne.

173. Orchefter

Allgemeines.

von großen, parkähnlichen Anlagen während der Sommerszeit, von prächtigen Pflanzenhäusern, Blumenhainen, Orangerien, Palmengärten etc. während der Winterszeit zu schaffen und durch Anordnung von Seen und springenden Wassern zu beleben versteht. Dazu kommen zuweilen Schaubuden, Baulichkeiten und Einrichtungen im Freien zur Abhaltung von Volkssesten, Spielen, körperlichen Uebungen etc., welche diese Anwesen zu wahren Erholungsstätten für die Bevölkerung großer Städte und Landbezirke machen.

Erst die Neuzeit hat diese großartigen Werke zu gedeihlicher Entwickelung gebracht, indem sie Bauten erstehen ließ, welche der Oeffentlichkeit angepasst und nutzbar gemacht, also wirklich volksthümlich sind. Sie beruhen aber großentheils auf alten Ueberlieserungen und Gebräuchen.

175. Vorzeit. In historischer Beziehung kann unmittelbar an Art. 149 (S. 108) angeknüpst werden. Seit Ansang des XVI. Jahrhundertes ließen es sich, wie dort erwähnt, die Höse angelegen sein, für ihre Festlichkeiten eigene Lusthäuser aufzusühren.

Ein reizendes Beispiel dieser Art ist das an anderer Stelle 126) dieses "Handbuches" abgebildete Belvedere in Prag, dessen Bau von Ferdinand I. durch Paolo della Stella 1536 begonnen wurde. Das Erdgeschoss ist von einer lustigen Bogenstellung auf Säulen von 4,8 m Axenweite umgeben und enthält zwei Räume mit Spiegelgewölben, so wie die durch späteren Umbau veränderte Treppe. Das Hauptgeschoss besteht aus einem Saal von rot. 11 m Breite und 50 m Länge, um den sich über den Arcaden des Erdgeschosses ein freier Umgang hinzieht. Gartenanlagen mit Springbrunnen umgeben das Gebäude.

Einzig in seiner Art war sodann das leider 1845 abgerissene, prächtige Lusthaus in Stuttgart, welches Herzog Ludwig feit 1575 durch seinen Baumeister Georg Behr errichten liess. Der herrliche Bau, der nach Lübke 127) weder in, noch außer Deutschland seines Gleichen hatte, bildete ein Langhaus mit zwei wirkungsvoll gegliederten Giebeln, das aus den ringsum ziehenden breiten Arcaden-Hallen mit Altanen und vier flankirenden Eckthürmen kühn emporragte. Von malerischer Wirkung waren insbesondere auch die in den Mitten der Langseiten angeordneten doppelarmigen Freitreppen, mit querhausartigen, von kleinen Giebeln gekrönten Vorhallen. Das Innere bestand im Erdgeschoss aus einem einzigen, durch 27 Säulen getheilten und mit Netzgewölben überdeckten Saale. Darin rauschte in drei vertiesten Becken sließendes Wasser. Das obere Geschoss enthielt wieder in seiner ganzen Ausdehnung einen großen Festsaal von 58m Länge, 20m Breite und 14,6m Höhe im Lichten; denn nach einer vom Jahre 1619 erhaltenen »Wahren Contrafactur des Saahles in dem Fürstlichen Lusthauss zu Stuetgarten haltet dessen Länge 201 Schuh, die Breytte 71 Schuh, die Höhe aber 50 und einen Schuh. Der weite Raum war mit einer vom Hängewerk des Daches getragenen Holzdecke in Form einer im Segmentbogen gebildeten Tonne überspannt; schöne Gemälde schmückten Decke und Wände; die beiden Langseiten hatten Emporen oder Galerien, die in der Mitte über den Portalen, so wie den angrenzenden Loggien angebracht waren; darin konnte die Musik, ohne gesehen zu werden, spielen. Die ersten Singspiele und Ballete, in welchen die damalige prunkvolle Zeit sich gesiel, wurden hier aufgesührt.

Das Lusthaus stand im Lustgarten, der ausserdem das Ballhaus, den alten und den neuen Rennplan, das Schieß- und Armbrusthaus, das »Reigerhaus«, den Irrgarten mit Sommer-Pavillons, Springbrunnen und Wasserkünsten enthielt und mit Standsäulen, Pyramiden, Statuen, fremden und seltenen Gewächsen etc. geschmückt war. Unterhalb des Baues lag ein kleiner See, auf welchem im Anfange des XVII. Jahrhundertes ein venetianischer Gondolier mit einer Gondel angestellt war.

176. Jetztzeit. Solche Prachtbauten, die früher zur Ausübung der Prärogative der Fürsten dienten, sind jetzt zum Gemeingut des Volkes geworden. Die Aehnlichkeit derfelben mit manchen der neueren Anlagen für öffentliche Lustbarkeiten ist nicht zu

<sup>126)</sup> Theil IV, Halbbd. 1, S. 193. — Vergl. auch: FRITSCH, K. E. O. Denkmäler deutscher Renaissance. Berlin. Seit 1882. Lief. IV, Bl. 11 u. 12.

<sup>127)</sup> In: Geschichte der Renaissance in Deutschland. 2. Aufl. Stuttgart 1881. Band I, S. 376.

Siehe serner: Jahresbericht der kgl. Polytechnischen Schule zu Stuttgart für das Studienjahr 1868-69. Mit dem Abdrucke eines Vortrags über das ehemalige Lusthaus in Stuttgart als Monument des früheren Renaissance-Styls. Von W. BÄUMER. Stuttgart 1869.

Köstlin. Das alte herzogliche Lusthaus von Stuttgart. Allg. Bauz. 1870, S. 186 u. Tas. 37—47. Fritsch, K. E. O. Denkmäler deutscher Renaissance. Berlin. Seit 1882. Lief. III, Bl. 24 u. Lief. V, Bl. 23 u. 24.

verkennen, wenn gleich Gebäude und Gärten, um den gesteigerten Ansprüchen des Massenverkehres gerecht zu werden, meist noch mannigsaltiger und ausgedehnter hergestellt sind.

Der Aufschwung auf diesem Schaffensgebiete fällt, wie bereits erwähnt, in unsere Zeit; er macht sich gegen die Mitte dieses Jahrhundertes auch in Deutschland geltend, nachdem England, Frankreich etc. damit schon früher vorgegangen waren.

Es erscheint zweckmäßig, ohne Weiteres auf die Betrachtung der einzelnen Typen einzugehen und hierbei im Allgemeinen der geschichtlichen Entwickelung derselben zu solgen.

#### a) Volksbelustigungs-Gärten.

Unter den fog. Volksbelustigungs-Gärten muß an erster Stelle das »Tivoli« in Kopenhagen, als eine der ältesten und großartigsten Anlagen dieser Art, zugleich als diejenige, welche als Muster für zahlreiche neuere Schöpfungen verwandter Gattung diente, genannt werden.

177. Tivoli in Kopenhagen.

Das Tivoli ist in Fig. 149 in seinem ursprünglichen Bestande, so wie es 1843 nach dem Plane Carstensen's von einer Actien-Gesellschaft gegründet wurde, dargestellt.

Das alte Concert-Haus ist seitdem durch ein neues ersetzt, das Anwesen nach Süden vergrößert und an dieser, im Plane angedeuteten Stelle ein Irrgarten angelegt, im Uebrigen aber nur wenig verändert

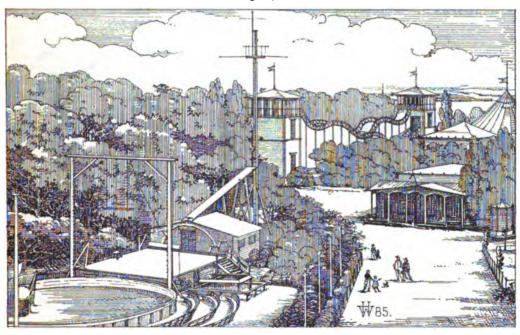
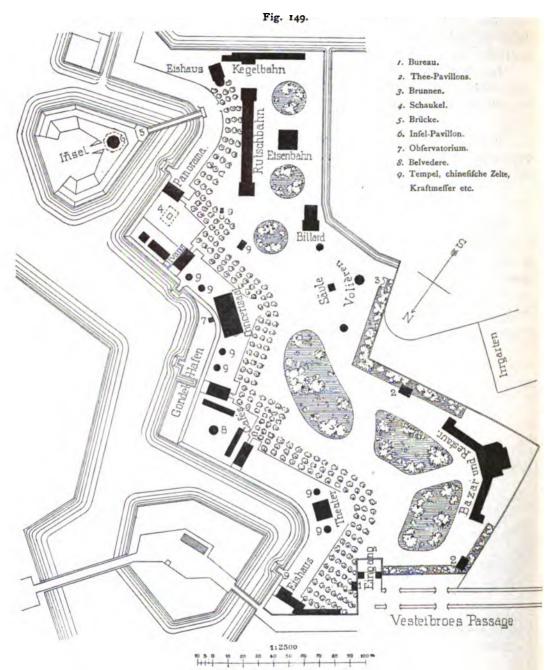


Fig. 148.

Theil des Tivoli-Gartens in Kopenhagen 128).

worden. Noch heute steht es in geschmackvoller Anordnung und Mannigsaltigkeit der gebotenen Vergnügungen unerreicht da. Diese Annehmlichkeiten, die Größe und günstige Lage des Tivoli machen es zum Lieblingsort der Bewohner Kopenhagens und aller teiner Fremden. Allabendlich werden hier Concerte

<sup>128)</sup> Nach einer Photographie.



Tivoli in Kopenhagen zur Zeit seiner Eröffnung i. J. 1843 129). Erbauer: Carstensen.

von reich besetztem Orchester gegeben; daneben werden Pantomimen, Ballete, akrobatische und gauklerische Vorstellungen auf der Bühne, Kunstreiterstücke im offenen Circus, Singspiele in besonderen Localen, z. B. im Pavillon für Sängerinnen auf der Insel, aufgeführt. Auf dem öffentlichen Tanzplatz, rechts vom Concert-Saal, sindet Ballvergnügen statt; in Conditoreien, Restaurationen, Kaffeehäusern und Bierhallen werden Erfrischungen verabreicht; Bazare, Rutschbahnen, Carroussels, Schaukeln, Kegelspiel, elektrische Eisenbahn, Boote zu Wasserschaften, Krastmesser, endlich Feuerwerk und Illuminations-Effecte etc. tragen zur

<sup>129)</sup> Nach einem Stiche.

Erheiterung des Volkes bei. Und alle diese Gentisse werden für den Preis von 50 Oere (= ca. 57 Pf.) geboten; dabei soll das Tivoli seinen Actionären einen Reingewinn von mehr als 20 Procent abwersen. Es wird im Durchschnitt alljährlich von 600 000 Personen, an einzelnen Tagen ost von 18 000 bis 25 000 Menschen besucht.

Fig. 148 giebt ein perspectivisches Bild eines Theiles des Gartens mit dem vorerwähnten offenen Circus im Vordergrunde; hinter der von mehreren Sitzreihen umgebenen Manège erscheint das Orchester; daneben ist eine erhöhte Schaubthne, die mittels Gerüstwerk, Tauen und einem schräg ansteigenden Brett mit einem hohen Mast- und Kletterbaum in Verbindung gebracht ist; sie bildet den Tummelplatz sur Jongleurs, Trapezktinstler, Seiltänzer etc. Weiterhin erblickt man die zweisache Rutschbahn, Pavillons, Ersrischungshäuser, Zelte etc. Zahlreiche Flaggenmaste, slatternde Fahnen und Wimpel schmücken den Gartengrund.

Der nordöftliche Theil des im Plane noch angegebenen Festungsgrabens ist jetzt ausgestillt und das dadurch gewonnene Land mit der zugehörigen früheren Insel vereinigt. Dort ist, an Stelle des schraffirt bezeichneten kleinen Zollgebäudes, seitdem ein großer Industrie-Palast entstanden.

Dem Gründer des Tivoli, Carstensen, so wie dem beliebten Tanz-Componisten Lumbye, der lange Zeit hier zu concertiren pflegte, sind Standbilder im Garten errichtet.

Ungefähr zu derselben Zeit, wie das vorgenannte Anwesen, entstand ein anderer, nicht weniger typischer Belustigungsort in Berlin, das Kroll'sche Etablissement im Thiergarten. Bietet jenes zwar eine größere Mannigsaltigkeit von Zerstreuungen und Genüssen dar, so hat bei diesem der Saalbau eine höhere Bedeutung und beträchtlichere Ausdehnung erlangt, um zu gleicher Zeit die zahlreiche, Vergnügen suchende Menge der Bewohner und Fremden Berlins in sich ausnehmen zu können. Es gleicht darin den zu jener Zeit in London, Paris und Brüssel bereits bestehenden Unternehmungen ähnlicher Art.

Es mögen bezüglich des wohl bekannten Kroll schen Etablissements 180) die solgenden Bemerkungen genügen. Der erste, in großen Zügen ausgesasste Entwurf des Bauwerkes rührt von Langhans her, der 1843 auf dem von Friedrich Wilhelm IV. dazu bewilligten Gelände dasselbe ausschließlich sur Feste, Concerte, Ausstellungen etc. bestimmt; nachdem indes am I. Februar 1851 eine Feuersbrunst dasselbe plötzlich zerstört hatte, so wurde es in seiner jetzigen Gestalt — drei in schöner Verbindung nach einer und derselben Axe geordnete Säle — nach dem Entwurf und unter der Leitung von E. Tits wieder ausgebaut. Zugleich wurde der Hauptsaal zum Theater bestimmt und mit einer Bühne versehen. Diese Art der Benutzung desselben ist seitden zur Regel, die Verwendung des Locals zu Festen und Bällen die Ausnahme geworden. Die kleinen Säle dienen während der Theater-Vorstellungen im Winter als Erholungsräume stür die Zuschauer und werden stür die sog. Weihnachtsausstellung besonders sestlich geschmückt. Von sehr malerischer, wenn gleich einsacher Erscheinung ist das mit Thürmen, ossen Hallen und Freitreppen versehene große Bauwerk in Mitten der landschaftlichen Umgebung, von geradezu glänzender Wirkung der ausgedehnte, mit Statuen, Springbrunnen etc. geschmückte Garten, insbesondere zur Sommerszeit, wo an schönen Abenden ein nach Tausenden zählendes Publicum sich hier zu versammeln psiegt.

#### b) Sonstige größeren Anlagen.

In noch höherem Grade werden bei den seit jener Zeit ins Leben getretenen Unternehmungen dieser Art die Natursreuden gepflegt, und zwar vorzugsweise für Tagesbenutzung durch Errichtung von Wintergärten, Palmenhäusern und Blüthen-Galerien, so wie unter dem Einfluss der heute so sehr entwickelten Kunstgärtnerei. Pflanzenhäuser, Orangerien oder Bomeranzengärtten bestanden seit Jahrhunderten, aber nur für die vornehme Welt im Park der Fürsten und Herren des Landes. Auch sie sind, im Einklang mit den Forderungen und Tendenzen unserer Zeit, dem Volke zugänglich geworden. Und gerade in Deutschland sind im Lause der letzten 10 bis 20 Jahre in den meisten großen Städten öffentliche Locale geschaffen worden, welche durch die Verbindung dieser Pflegestätten für Pflanzencultur mit Gesellschafts-

179. Entwickelung.

178. Kroll's

Etablissement in

Berlin.



<sup>180)</sup> Siehe: TITZ, E. Das Kroll'sche Etablissement in Berlin. Berlin 1860.

häusern oder Saalbauten einen eigenartigen Charakter erhalten haben. In Mitten eines großen, wohl gepflegten, durch Wasser belebten Parkes, der mit Hallen, Terraffen, Grotten, Treppenanlagen, endlich mit den schon erwähnten, zur Erholung und Unterhaltung und zum Sport dienenden Einrichtungen ausgerüftet ist, bilden sie den Hauptbestandtheil des ganzen Anwesens.

Schon die Gesellschaft >Flora« in Cöln hatte mit der Erbauung ihres in Glas und Eisen aufgeführten Pflanzenhauses, in welchem Concerte abgehalten werden und Restauration eingerichtet ist, die bezeichnete Richtung angebahnt.

Palmengarten in

Eine der frühesten Anlagen dieser Gattung, die mehreren anderen, seither entstandenen als Muster gedient hat, ist sodann der »Palmengarten« in Franksurt a. M. Frankfurt a. M. (Fig. 150 u. 151 181).

Das seit 1870 bestehende, große Vergnügungs-Etablissement wurde ins Leben gerusen, als der Herzog von Nassau, in Folge der politischen Ereignisse des Jahres 1866, mit der Verlegung seines Wohnsitzes die berühmten Wintergärten beim Schloss Biebrich a. Rh. aufzugeben beschloss. Der gesammte Inhalt der herzoglichen Gewächshäuser, darunter eine durch ihre Größe und Seltenheit ausgezeichnete Sammlung von Palmen, gelangte 1868-69 um die Summe von 60 000 Gulden in den Besitz der mittlerweile gebildeten Palmengarten-Gefellschaft zu Frankfurt a. M., zu deren Gunsten der Herzog von Nassau auf andere Angebote verzichtet hatte. Unter Zugrundelegung eines Planes von Siesmayer in Bockenheim für die Erbauung von Glashalle und Gewächshäusern und zur Anlage des Parkes, wurde das Werk auf dem von der Stadt überlassenen Grundstück im Westend begonnen. Es wurde der Bau des Gesellschaftshauses und der Palmenhalle von Kayfer, die Einrichtung der letzteren unter Mitwirkung Thelemann's von Heiss bewerkstelligt und die Eisen-Construction des Palmenhauses von der Firma Wiesche, Hirschel und Scharffe in Frankfurt a. M. nach eigenem Entwurfe geliefert. Schon am 9. April 1870 konnte im fertig gestellten Palmenhaus und in den Blüthen-Galerien die erste Blumen- und Pflanzenausstellung, am 14. April darin das erste Concert stattfinden. Bis Frühjahr 1871 gelang es, das ganze Anwesen sertig zu stellen, und der 16. März war der Tag, an dem es in seiner Vollendung dem Publicum übergeben werden konnte, nachdem man in 1 1/2 Jahren aus einem Ackerseld einen Lustgarten geschaffen, ihn mit Boskets und Lauben, mit Teichen und Wasserfällen, mit Springbrunnen und Blumenbeeten ausgestattet und das Palmen- und Gesellschaftshaus darin errichtet hatte.

Im Laufe der Zeit zeigte fich das Bedürfnis einer Vergrößerung des Parkes; die Stadt stellte weiteres Land zur Verfügung, einschliefslich dessen nun die ganze Anlage nahezu 8 ha umsasst und seit dem 23. August 1875 ein geschlossenes Ganze bildet 182). Zu bemerken ist, dass das Gesammtgelände nach wie vor städtisches Eigenthum ist und gegen mässige Miethe auf 99 Jahre der Actien-Gesellschaft des Palmengartens überlassen ist.

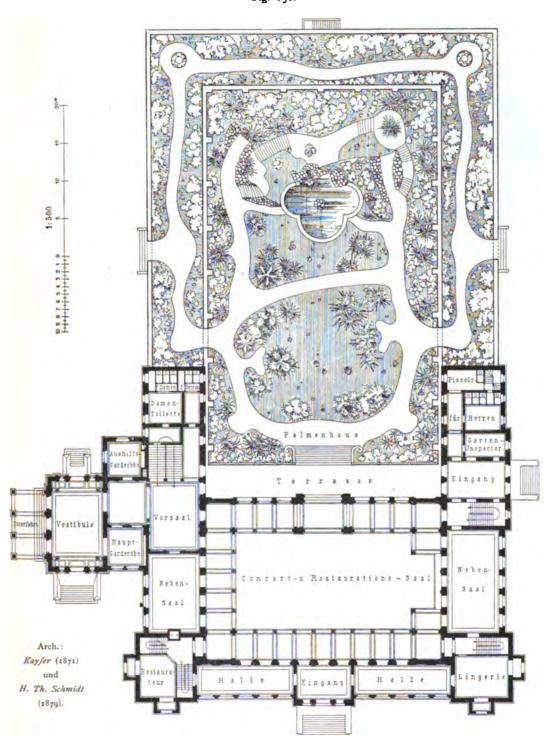
Das Gesellschafts- und Restaurations-Gebäude wurde in der Nacht vom 10. auf den 11. August 1878 ein Raub der Flammen; auch der Inhalt des Palmenhauses hatte unter dem Feuer sehr gelitten. Man stellte eine provisorische Restaurations-Halle aus Holz, im Anschluss an die Vorderfront des früheren Hauses, her und erliess ein Preisausschreiben, das zwar thunlichste Benutzung der vorhandenen Baureste, an der Westseite aber die Errichtung eines Anbaues verlangte, durch welchen dem bisherigen Mangel an geeigneten Vorräumen mit einer bedeckten Einfahrt abgeholfen und einige anderen Verbesserungen und Erweiterungen geschaffen werden sollten. Der preisgekrönte Plan H. Th. Schmidt's in Frankfurt a. M. wurde angenommen und die Ausführung desselben in kaum 10 Monaten durch die Firma Ph. Holsmann & Co. vollendet.

Die Anlage des neuen Gesellschafts- und Palmenhauses ist aus dem Erdgeschoss-Grundriss in Fig. 150, diejenige des ganzen Anwesens aus Fig. 151 ersichtlich. Die Freitreppe in der Axe der Südfront des Gebäudes führt zum Haupteingange, der indess nur im Sommer benutzt wird. Rechts und links von der Treppe find lang gestreckte Terrassenwege, mittels deren man zu weiteren Ausgängen an der Offeite, so wie an der Nord- und Südseite des westlichen Anbaues gelangt; der letztere ist es, der vorzugsweise gebraucht wird. Durch diesen oder die Unterfahrt kommt man in eine stattliche Vorhalle und in das Vestibule, auf welches rechts die Haupt-Garderobe, links die Reserve-Garderobe, die Treppe zum I. Obergeschoss und zu der Saal-Galerie, so wie die Zugänge zu Toilette-Zimmer und Aborten für die Damen

<sup>181)</sup> Nach den vom Vorstande der Palmengarten-Gesellschaft freundlichst mitgetheilten Plänen.

<sup>132)</sup> Der Palmengarten hat zu Anfang 1885 durch Ankauf und Vertrag mit der Stadt Frankfurt eine weitere namhafte Vergrößerung nach Nordwesten erfahren.

Fig. 150.

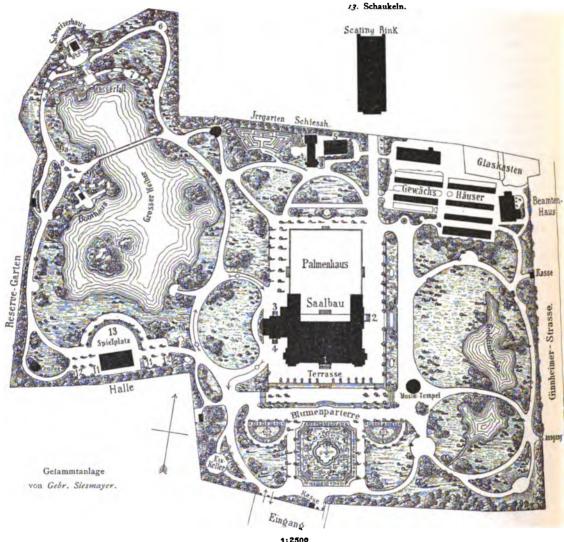


Gesellschafts- und Palmenhaus im Palmengarten zu Frankfurt a. M. 181).



- 1, 2, 3. Eingang im Sommer.
- 4. Haupteingang.
- 5. Maschinenhalle.
- 6. Terraffe.
- 7. Ruhebank vor der Felsengrotte.

- 8. Steinerne Bank.
- o, a u. b. Alpengewächse.
- 10. Camera obscura.
- 11. Ringspiele.
- 12. Kegelspiele.



Palmengarten zu Frankfurt a. M. 181).

münden. Die Aborte für Herren befinden sich an der Oftseite. Von beiden Seiten gelangt man in das Palmenhaus und zum Concert- und Restaurations-Saal. Dieser hat gegen srüher in so sern eine nicht unwesentliche Umwandelung erhalten, als die obere Säulenreihe, welche die Decke des alten Saales stützte, entsernt, der Raum mittels einer segmentbogensörmigen Tonne frei überspannt und dadurch eine großräumigere Wirkung erzielt wurde. Seine Länge beträgt 32 m, die Breite 21 m und seine Höhe 16 m im Lichten. Eine große, mit einer Spiegelglasplatte geschlossene Oessnung in der Hauptaxe, so wie mehrere verglaste Fenster- und Thürössnungen gestatten den Einblick in das Palmenhaus. Der Raum stür die Musik-Capelle bildet eine muschelsörmige Erweiterung des Saales auf der Ostseite in Galerie-Höhe. Die Decke ist in einem matt braunen Holzton gehalten und in Felder getheilt, die durch zwei größere Decken-

gemälde und eine Anzahl Medaillons geziert find. Letztere verfinnlichen die vier Lebensalter, Musik und Tanz, erstere die Gentisse des Essens und Trinkens. Sie sind von Klim/ch in Oel gemalt; die decorative Malerei ist nach den Entwürsen von F. Thiersch und von Ballin ausgestührt. Der Fries zeigt zwischen Putten und Zieraten die Wappen der deutschen Städte. Bei besonderen Festlichkeiten pflegen die umliegenden Salons, welche sonst an Privat-Gesellschaften abgegeben werden, mit dem Concert-Saal benutzt zu werden. Die Lauftreppen, zwei neben dem Bureau des Restaurateurs, zwei nächst dem Saal an der Oftseite, verbinden das Erdgeschoss mit dem unteren und oberen Stockwerk. Im I. Obergeschoss besinden sich an der Westseite eine Reihe weiterer Säle für Privat-Gesellschaften; man gelangt zu denselben von der Haupttreppe aus durch ein abgeschlossenes Vorzimmer, nach dem nach Norden eine Garderobe, nach Stiden ein Empfangs-Salon, nach Westen der Tanzsaal mit Altan tiber der Untersahrt sich öffnen. Das Empfangs-Zimmer steht einerseits mit dem Tanzsaal, andererseits mit dem in der Hauptaxe des großen Concert-Saales gelegenen Speisesaal in Verbindung. Besondere Damen-Toilette und Aborte sind in gleicher Weise wie im Erdgeschoss disponirt. Das Zimmer tiber demjenigen des Restaurateurs dient als Sitzungszimmer für den Verwaltungsrath. An der Oftseite wird das vordere Erkerzimmer als Bureau des Secretärs benutzt; der Raum um die Orchester-Nische dient als Umgang für das Publicum; für die Musiker ist im II. Obergeschofs ein Zimmer eingerichtet. Nach hinten schließt sich im nordöstlichen Flügel die Wohnung des Wirthschaftspächters an. Im Sockelgeschoss sind die Hauswirthschaftsräume, und zwar die Hauptktiche, Conditorei und Kaffeektiche, unter dem Vestibule die Sptilktiche und der Servirraum nach Stiden, die übrigen Nebenräume nach Norden, die Keller unter dem Hauptsaal und dem östlichen Flügelbau angeordnet. Auch die Heizkammern der Feuerluftheizung befinden sich daselbst.

Die äußere und innere Architektur hat die heiteren und wirksamen Formen der deutschen Renaissance erhalten 183).

Schliefslich sei noch kurz auf den Plan in Fig. 151, der den jetzigen Bestand des ganzen Parkes mit allen Baulichkeiten, Haupt- und Nebeneingängen, Ansahrten und Wegen veranschaulicht, verwiesen. Ein Blick auf die Abbildung zeigt, in welcher Weise die von Siesmayer geplante Idee verwirklicht wurde. Der ausserhalb des Parkes liegende Skating-Rink besteht nicht mehr.

Der Frankfurter Palmengarten, welcher zuerst den ausgeprägten Typus, wornach Saalbau und Palmenhaus vereinigt sind, zeigte, sollte bald einen würdigen
Genossen durch die 1871—74 ersolgte Aussührung der »Flora« in Charlottenburg
erhalten.

181. Flora in Charlottenburg.

Das unter Zugrundelegung von Skizzen Otzen's von H. Stier ausgestihrte großräumige Bauwerk zeichnet sich durch die Einfachheit und Klarheit seiner Anordnung, durch die zur wirksamen Erscheinung gebrachte Gruppirung der Haupträume, so wie durch die wahrheitsgetreue Ausprägung der Construction im inneren und äußeren Ausbau aus. Es wird desshalb auf die mehrsach veröffentlichten Abbildungen 184) hingewiesen und nur kurz beigestigt, dass in noch bestimmterer Weise, als in Fig. 150 (S. 137) die 1-Grundsorm des Gebäudes zu erkennen ist. Das Gebäude ist frei stehend und durch zweigeschossige Eckbauten, die durch ebensalls zweigeschossige offene Hallen verbunden sind, abgeschlossen.

Ein ähnliches Beispiel jüngeren Datums ist die in Fig. 152 185) im Lageplan wiedergegebene Gesammtanlage des Stadtparkes zu Mannheim.

182. Stadtpark zu Mannheim etc.

Der Plan des Unternehmens wurde, wie es scheint, nach der 1880 auf derselben Stelle abgehaltenen badischen Landesausstellung gefasst und bald nachher verwirklicht. Der Park ist von Gebr. Siesmayer in Bockenheim, der Saalbau von Manchot in Mannheim entworsen und ausgesührt. Nur das Palmenhaus, so wie einige kleine Baulichkeiten des Entwurses sind zunächst noch nicht hergestellt worden. Die Restaurations-Halle im Garten, welche zu gleichem Zwecke schon bei der genannten Ausstellung und kurz vorher als provisorischer Bau an Stelle des abgebrannten Saales der Palmengarten-Gesellschaft (siehe Art. 180, S. 136) gedient hatte, soll noch vergrößert und mit einer Kegelbahn versehen werden. Der Stadtpark ist in den wenigen Jahren seines Bestehens der beliebteste Belustigungsort Mannheims geworden.

Von gleicher Art ist der ebenfalls von Gebr. Siesmayer in Bockenheim entworsene, in der Aussührung begriffene Stadtpark in Hagen.

<sup>188)</sup> Siehe: Licht, A. Architektur Deutschlands. Berlin. 1. Band. Taf. 130 u. 131.

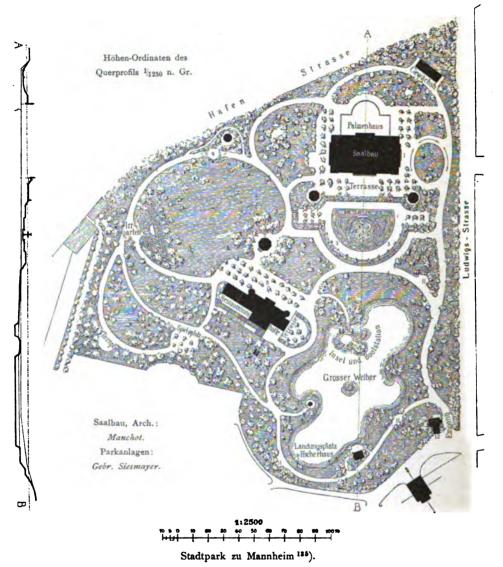
<sup>184)</sup> Siehe: Deutsche Bauz. 1873, S. 149 u. 165. — Berlin und seine Bauten. Theil I. Berlin 1877. S. 344. — Deutsches Bauhandbuch II, 2. Berlin 1884. S. 75x.

<sup>185)</sup> Nach dem von den Verfassern freundlichst mitgetheilten Original-Plan.

Fig. 152.

- 1. Vorfahrt und Wendeplatz.
- 2. Musik-Pavillon.
- 3. Untere Terrasse mit Baluftrade.
- Vertieftes franz. Blumen-Parterre.
- 5. Brücke.
- 6. Pavillon aus Naturholz.

- 7. Aborte.
- 8. Restauration im Freien-
- 9. Tunnel mit Grotte und innerem Aufgang zu 10.
- 11. Sitzplätze.
- 12. Portier-Häuschen.



183.

In neuester Zeit sind in verschiedenen Städten Projecte zu großartigen Volks-Entwickelung belustigungen aufgetaucht, welche theils mehr nach den eben beschriebenen Vorbildern, theils nach demjenigen des Kopenhagener Tivoli hinneigen, also öffentliche Gärten, die mit Theatern, Circus, Concert-Hallen, Wintergärten etc. ausgerüftet werden sollten. Wenn gleich diese Ideen in Deutschland bislang nicht verwirklicht worden sind, so kennzeichnen sie doch den Zug der Zeit; es mag daher im Nachfolgenden der Entwurf zu einer folchen, zum Theile wenigstens zur Ausführung gelangten Anlage dargestellt werden.

Es ist dies der Plan zum Krystall-Palaste in Leipzig. Diesen Namen hat das neue Vergnügungs-Local erhalten, das in unmittelbarem Anschluß an das dortige alte Schützenhaus entstand, nachdem 1881 eine Feuersbrunst einen Theil desselben, das Trianon, in Asche gelegt hatte. Es wurde nach den Plänen und unter der Leitung von Planer großentheils in Glas und Eisen ausgeführt und schon am 16. April 1882 während der Ostermesse dem Gebrauch des Publicums übergeben. Das Anwesen hat als Lustgarten eine verhältnismässig geringe Ausdehnung, eine um so beträchtlichere als Saalbau und soll 6000 Personen, für welche auf zwei Theatern Vorstellungen veranstaltet werden, ausnehmen können.

184. Kryftall-Palaft in Leipzig.

In Fig. 153 <sup>186</sup>) ist der Erdgeschoss-Grundriss des ursprünglichen Projectes mit Wintergarten, Circus und Hotel, das indes nicht in dem geplanten Umfange und nur mit wesentlichen Vereinfachungen ausgestührt wurde, mitgetheilt.

Das frühere Schützenhaus bildet den Frontbau der Anlage und hat nur geringe Aenderungen erfahren. Von den im Erdgeschoss-Grundriss bezeichneten Räumen ist der \*Parterre-Saal\*, der zugleich Restaurant, Wiener Casé und eine kleine Bühne enthält, hervorzuheben. Im I. Obergeschoss nehmen ein großer Saal und ein Foyer die ganze Tiese des alten Hauses ein; daran schließen sich kleinere Säle zu beiden Seiten.

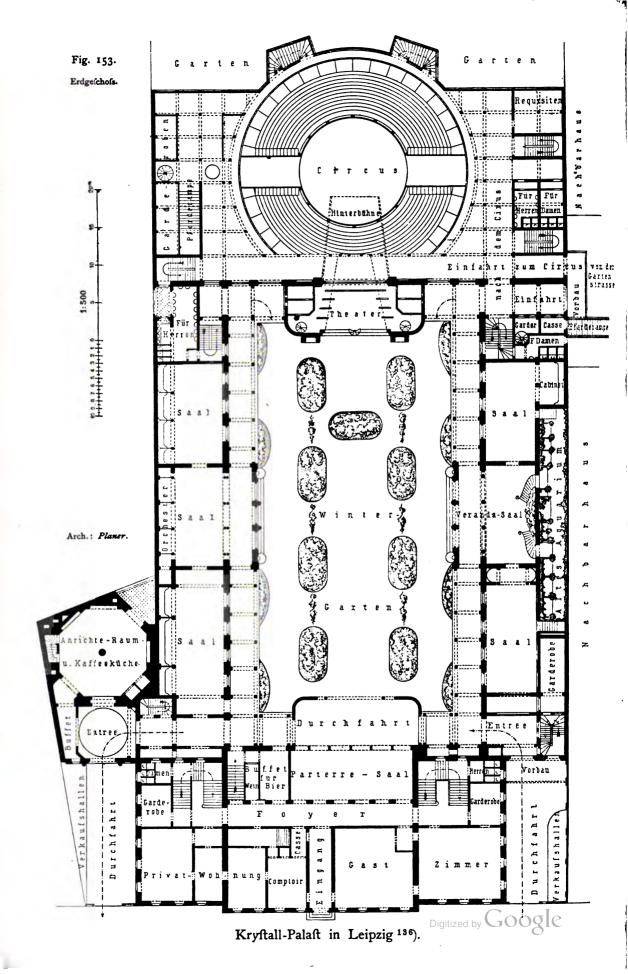
In nächster Verbindung mit dem genannten Parterre-Saal steht die große Concert-Halle, zugleich Wintergarten, zu der man mittels der bedeckten, die beiden Seiten des Baues verbindenden Durchsahrt gelangt. Der weite mit einem Glasdach überspannte Raum ist rings von Galerien und Sälen umgeben; dieselben sind in zweigeschossiger Anlage geplant und durch Treppen in den vier Ecken der oblongen Grundsorm des Hauptbaues verbunden. Die Estrade bildet einen um mehrere Stusen über den Fussboden der Halle erhöhten Umgang; die anschließenden Säle zeigen Kojen-Einrichtung. In der Queraxe liegen links ein Nebensaal mit Orchester-Tribune, rechts der Veranda-Saal, der mit dem zweigeschossigen Aquarium und Grottenbau in unmittelbarer Verbindung steht. In der Hauptaxe der Halle, der Eingangsseite gegenüber, besindet sich die geräumige Bühne; das Orchester liegt unmittelbar davor. Hier werden kleine Lustspiele, Operetten, Ballete etc. ausgesührt; Salonkunstler aller Art geben hier ihre Vorstellungen etc. Die Bühne ist mit einigen Ankleidezimmern für die Künstler, mit den zugehörigen Verbindungstreppen, mit einer Versenkung, so wie mit einer zerlegbaren Hinterbühne versehen.

Im Anschlusse an die Bühne solgt der Circus; zwischen beiden ist ein Verbindungs-Corridor mit je zwei Treppen an beiden Seiten, nebst Einsahrt und Vorbau für die Besucher des Circus von der Gartenstrasse aus, angelegt. In nächster Nähe und zu beiden Seiten am Ende der großen Halle besinden sich auch Toiletten-Räume und Aborte. Der kreisrunde Circus hat links und rechts bis zu den Nachbargrenzen eine geradlinige Verlängerung erhalten; der dadurch gewonnene Raum ist im Erdgeschoss für Garderoben- und Requisiten-Räume, im Zuschauerraum darüber für die Ränge verwendet, welche hinter den am Kreisumsang gelegenen Logen und Sitzplätzen ansteigen. Die zugehörigen Treppen vermitteln die Verbindung mit dem Erd- und Kellergeschoss. In letzterem sind unter der Manège, so wie unter den Anbauten auf der einen Seite Stallungen für die Pserde, unter denen der anderen Seite weitere Garderoben- und Requisiten-Räume angenommen; Rampen führen an geeigneter Stelle zu den Pserdeställen und von da zur Manège.

Zu erwähnen ist noch der später projectirte achteckige Anbau zur Linken, der für eine Anrichte, Kaffeeküche und Busset im Erdgeschos, für die Einrichtung der Hauptküche nebst Auswaschraum und Zubehör im Kellergeschos bestimmt ist. Daran schließen sich die Wirthschaftskeller und Vorrathsräume, theils unter den Nebensälen des Neubaues, theils unter denen des alten Schützenhauses, wo derzeit auch die Hauptküche noch eingerichtet zu sein scheint. Weiter sind im Kellergeschos des Neubaues, unter den mehrerwähnten Nebensälen der Halle, Kegelbahnen, Tunnels, Garderoben etc. projectirt.

Die Beleuchtung des großen Saales erfolgt durch 5 Sonnenbrenner von je 153 Flammen, so wie durch zahlreiche Lustres in den Galerien und in den umgebenden Sälen. Im Circus ist ein Sonnenbrenner von 225 Flammen geplant; außerdem sind Gasslammen in der erforderlichen Zahl überall vorgesehen. Der Garten wird zum Theile durch elektrisches Bogenlicht erhellt; die dynamo-elektrische Maschine wird durch einen starken Gas-Motor in Betrieb gesetzt, der zugleich den zur Eintreibung frischer Lust dienenden großen Ventilator bewegt. Dadurch wird Drucklüftung erzielt, welche die mittels der Sonnenbrenner bewirkte Sauglüftung compensirt.

<sup>136)</sup> Nach den von Herrn Architekten C. Planer in Leipzig freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.



Der Circus, ein Theil der Nebenfäle der großen Concert-Halle, so wie die über letzteren zu beiden Seiten projectirten Hotel-Räume sind nicht zur Ausführung gelangt; auch im Uebrigen mussten, wie bereits erwähnt, verschiedene Modificationen des ursprünglichen Entwurses vorgenommen werden. Die aus dem Grundriss ersichtliche Beschränkung geeigneter Vorräume und Treppen, die Schwierigkeiten des Zuganges zum Circus und andere Mängel der skizzirten Anlage würden, trotz der vorhandenen Raumbeengung, bei der Durcharbeitung des Planes für die Ausstührung sicherlich verbessert worden sein.

Das ganze Grundstück hat eine Ausdehnung von rot. 8300 qm, also weniger als 1 ha. Nach der Gartenseite sichließen sich dem Saalbau, der Concert-Halle und Bühne Colonnaden und Wandelbahnen in ein und zwei Stockwerkshöhen, die rund um den Garten gehen, an.

Die höchste Steigerung, deren die Anlage öffentlicher Vergnügungs-Locale fähig ist, scheint noch nicht erreicht zu sein.

185. Steigerung der Anfprüche.

Im Auslande bestehen einzelne Belustigungsorte sür den Massenverkehr, welche die im Vorstehenden geschilderten an Ausdehnung und Mannigsaltigkeit der Anlage weit übertressen. Sie sind mehr oder weniger nach Art des riesigen »Sydenham-Palastes« in der Nähe von London gebildet, der aus dem für die erste internationale Ausstellung zu London im Jahre 1851 errichteten Krystall-Palast entstanden ist — gewissermaßen permanente Festhallen, die zu allen möglichen Ausstührungen, zugleich zur Schaubringung von Erzeugnissen des Handels, der Kunst und Industrie nutzbar gemacht werden können. Die Ausstellung derselben in besonders reservirten Sälen und Hallen bildet einen Hauptzweck der Anlage, welche im Uebrigen am besten durch das nachsolgende letzte Beispiel veranschaulicht wird.

Eines der großartigsten Anwesen der Welt ist dasjenige des Alexandra-Palastes, der 1872—74 auf Muswell Hill, einer der reizendsten Anhöhen, die sich im Norden von London dahin ziehen, erbaut wurde.

x86. Alexandra-Palaft bei London.

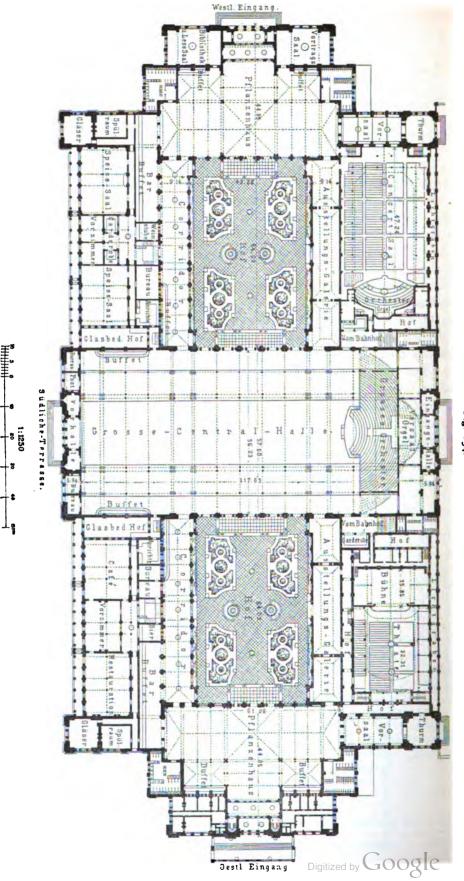
Das an derselben Stelle errichtete frühere Gebäude wurde nach kurzer, kaum 14-tägiger Dauer das Opfer einer Feuersbrunst; und wer hätte damals gedacht, dass es in wenigen Jahren wieder erstehen würde, um an seinem Eröffnungstage 90 000 Zuschauer, alt und jung, reich und arm, aus allen Theilen Londons zu gemeinsamer Festessreude in seinen Räumen auszunehmen?

Der Palast, dessen Grundriss in Fig. 154 187) dargestellt ist, bildet einen rechtwinkeligen Gebäude-Complex von 273,7 m Länge und 129,5 m Tiefe; er bedeckt eine überbaute Grundfläche von rot. 3 ha. In der Mitte erhebt sich die riesige, fünfschiffige Centralhalle, welche als Querhaus die ganze Tiese des Hauses von Nord nach Stid einnimmt. Daran schließen sich in der Längenaxe links und rechts 2 große offene Höfe mit Fontainen und Ziergärten. Um diese Höfe liegen an der Nordseite lang gestreckte Galerien für Ausstellungszwecke und, angrenzend an die Orchester-Seite der Halle, einerseits der Concert-Saal, andererfeits das Theater, beide ungefähr von gleicher Größe. Correspondirend damit an der Stidseite sind Foyers, Kaffeesaal, Speise- und Banket-Säle mit zugehörigen Diensträumen und vorgelegten offenen Säulenhallen angeordnet. In der Längenaxe bilden große Gewächshäuser, welche mittels der erwähnten Galerien und Foyers mit der Centralhalle in Verbindung gebracht find, den Abschluss der Höse. Bibliothek und Lesezimmer, Conversations- und Vortragssaal einerseits, Verwaltungszimmer andererseits sind angereiht und vervollständigen mit den nöthigen Vor- und Nebenräumen, so wie mit einer bedeckten Untersahrt und den Haupteingängen am Oft- und Westende die Anlage im Erdgeschoss. Ueber den Gastwirthschaftsräumen der Vorderfront find im Obergeschoss eine Reihe weiterer, demselben Zwecke dienenden Säle, unter denselben im Sockelgeschoss die Gelasse für Küchen- und Kellerdienst angeordnet. Die große Concert-Halle fasst 12 000 Zuhörer, das Orchester 2000 Mitwirkende bei Musikaufführungen. Hier am nördlichen Ende befindet sich eine mächtige Orgel; der Raum darüber hat behus Deckenbildung die Form eines großen Viertelkreises erhalten, die ringsum über der Halle durchgeführt ist. Die akustischen Eigenschaften derfelben werden gerühmt. Die lichte Höhe beträgt 27 m bis zur Mitte der Decke. Die Seitenschiffe sind zweigeschossig; darüber erhebt sich das Mittelschiff mit einem Lichtgaden, dessen halbkreissörmige Bogenöffnungen in das Hauptdach einschneiden. Auch das weit gespannte Dach des Concert-Saales aus Holz und Eisen ist bemerkenswerth. Im Uebrigen ist das Constructions-Material in der Hauptsache Eisen und Backstein.



<sup>187)</sup> Nach den Arbeitsrissen des Architekten Mr. John John John in London.





Alexandra-Palast auf Muswell Hill bei London 137).

Arch.: Yohn fon.

Das Aeussere ist mit hellen, weisslichen Blendsteinen bekleidet und wird theils durch gelbe, theils durch rothe Streisen gehoben. Rothe Blendsteinselder und Kunststein-Gesimse gliedern die Wände der Höhe nach. Die Arcaden an der Haupt-Façade nach Süden sind zweigeschossig; sie sind im Erdgeschoss durch Pfeilerstellungen aus Backsteinen, im Obergeschoss durch Steinsäulen gebildet und durch Halbkreisbogen geschlossen. Von diesen Loggien aus geniesst man eine herrliche Aussicht in die Landschaft der Middlessex-Grafschaft. Die Ecken des Gebäudes werden durch krästig vorspringende Thurmbauten, welche mit steilen abgestumpsten Helmdächern versehen sind, geschlossen.

Diese Beschreibung giebt ein ungefähres Bild des kolossalen Gebäudes, dessen einzelne, in sich abgeschlossen Abtheilungen aus Fig. 154 hervorgehen. Hauptvorzüge des Anwesens sind dessen Gartenanlagen mit den darauf zerstreuten mannigsaltigen Baulichkeiten und Gründen für Sport, Spiele und Unterhaltung im Freien. Der Park hat eine Ausdehnung von rot. 90 ha, mehr als 220 acres; er enthält einen prächtigen, viel besuchten Lusthain und Laubwald, Seen für Bootsahrt und Schwimmbad, mehrere Rennbahnen mit Zuschauer-Tribunen und Pferdeställen, eine Bicycle-Bahn, Ringe sur athletische Spiele, Criquet-Feld mit Pavillons, und, damit nichts sehle, ein sjapanesisches Dorse.

Trotz aller dieser Anziehungsmittel hat der Besuch des Alexandra-Palastes den gehegten Erwartungen nicht entsprochen. Es wird mitgetheilt, dass die Finanz-Gesellschaft, die im Besitze des Anwesens ist, im Herbst 1884 den Palast und den stüdlichen Theil des Parkes (mit Ausnahme der Rennbahnen) sür Ausstellungszwecke vermiethet habe.

Es mögen hiermit die Betrachtungen über die Anlage der Vergnügungs-Locale zum Abschlus gebracht werden. Es könnte wohl Manches über die einzelnen Baulichkeiten, über die Gaukler- und Seiltänzerbühnen, die Schieß- und Spielstände, Bazare und Pavillons, so wie über den ganzen Apparat von Schaukeln, Caroussels, Rutschbahnen, Kegel- und Ringspielplätzen gesagt werden, durch welche das ganze Anwesen ein buntes und bewegtes Leben erhält. Doch wird ein Theil der hier in Frage kommenden Baulichkeiten, so weit sie für den aussührenden Architekten von Interesse und Werth sind, im 6. und 7. Abschnitt dieses Halbbandes besprochen werden; die übrigen, weniger beachtenswerthen Objecte näher zu beschreiben, würde die uns zugemessen Grenzen überschreiten; auch verdeutlichen die mitgetheilten Beispiele wenigstens die allgemeine Anordnung dieser Belustigungsmittel.

r87. Zubehör.

#### Literatur

tiber »Oeffentliche Vergntigungs-Locale«.

#### Ausführungen und Projecte.

E. TITZ'S Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden etc. Heft 5: Das Kroll'sche Etablissement in Berlin. Berlin 1860.

JENSEN, TH. Vergnügungslokal in Roeskilde auf Seeland in Dänemark. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1864, S. 97.

The palace for the people, Amsterdam. Building news, Bd. 11, S. 24.

STRAUBE, A. u. W. LAUÉ. Entwürfe ausgeführter Vergnügungs-Lokale und Bierkeller. Halle 1871.

Schwager. Der Saalbau der Norddeutschen Brauerei in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1871, S. 227.

The new Alexandra palace. Builder, Bd. 32, S. 687. Building news, Bd. 26, S. 146.

WESENBERG. Die Reichshallen am Dönhofsplatz in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1873, S. 649, 662; 1874, S. 34, 82.

STIER, H. Die Flora zu Charlottenburg bei Berlin. Deutsche Bauz. 1873, S. 121, 149, 165, 171, 259, 269. DELARUE, F. Concert de la Scala, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1875, S. 98 u. Pl. 23-26.

Zwei Vergnügungsetablissements in St. Pauli: Zentralhalle und Concordia. Deutsche Bauz. 1877, S. 508. Hamburgs Privatbauten. Hamburg.

Bd. 1. 1878. Bl. 59 u. 60: Etablissement des Herrn W. Sagebiel; von Breckelbaum und Haller & Lamprecht.

Concordia«. Etabliffement des Herrn Schwarting; von HALLER & LAMPRECHT.

```
New ball room, Swifs gardens, New Shoreham, Suffex. Building news, Bd. 30, S. 544.
F. WALLBRECHT'S Konzerthaus zu Hannover. Deutsche Bauz. 1880, S. 278.
DÖRING. Baumbach's Casino in Berlin. Deutsche Bauz. 1880, S. 490.
Das Konzertlokal »Sansfouci« in Berlin. Deutsche Bauz. 1881, S. 93.
Salle du casino, à Lyon. Gaz. des arch. et du bât. 1881, S. 182.
The Eden theatre, Paris, Builder, Bd. 44, S. 208.
L'Eden-théâtre. Gaz, des arch. et du bât. 1883, S. 2. Semaine des conft., Jahrg. 7, S. 378, 390.
The new crystal palace, Leipsig. Builder, Bd. 42, S. 715.
Eden-théâtre. Monit, des arch. 1883, Pl. 35-36.
SCHMIT, H. Eden-théâtre, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1883, S. 87 u. Pl. 871, 875, 881, 889, 898,
      903, 904, 909, 910; 1884, S. 14.
The electric light at the Eden theatre, Paris. Engng., Bd. 35, S. 587.
LICHT, H. u. A. ROSENBERG. Architektur Deutschlands. Berlin.
      Bd. 2, Taf. 130-133: Palmengarten in Frankfurt a. M.; von H. Th. Schmidt.
WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.
        ire année, f. 3: Café-concert de l'Eldorado, à Lyon; von LEO.
             , f. 8-10, 13-15, 66
, f. 59, 63, 64, 69-71 : Eden-théâtre, à Paris; von Klein & Duclos.
      110
```

# 3. Kapitel.

# Fest hallen.

Von Josef Durm.

188. Allgemeines.

Der seit einer Reihe von Jahren sich geltend machende Drang ganzer Völkerschaften oder geschlossener Corporationen, vor der Aussenwelt ihre Zusammengehörigkeit zu bethätigen oder ihre Leistungen auf gewissen Gebieten zu zeigen, hat eine Classe von Baulichkeiten in das Leben gerusen, die in ihren Anfängen meist den Charakter des Provisorischen trugen, mit der Zeit aber — bei der sortschreitenden Ausbildung des Vereinswesens im großen Stil, bei den zur Mode gewordenen Massenversammlungen zur Besprechung, Verständigung und Wahrung materieller, geistiger oder politischer Interessen, bei der Abhaltung von Uebungen und Wettstreiten auf den Gebieten, welche zur Stählung der körperlichen Tüchtigkeit und Manneskraft, zur Ausbildung der Wehrhaftigkeit eines Volkes dienen, und bei den sich daran knüpsenden Vergnügungen (Tages Arbeit, Abends Feste) — zu bleibenden Stätten sich herausbildeten, mit ganz entschieden betontem monumentalem Charakter.

Die schon frühe gepflegten, großen schweizerischen Nationalseste, Wettkämpse im Ringen, Turnen, Schießen und Singen, brachten wohl die ersten Bauwerke dieser Gattung. Bei solchen vorzugsweiße Sommersesten hatten die Bauten nur Schutz zu gewähren gegen Sonne und Regen, und so sehen wir jene wohl als großräumige, aber schlichte hölzerne Hallen im Schmuck von Laub- und Blumengewinden, Wimpeln, Fahnen, Wappenschilden und Sinnsprüchen prangen.

Keine fest verschlossenen Säle mit comfortablen Einrichtungen oder einer gewissen Eleganz und Glätte der Erscheinung und mit geringem Lustraum wollte man haben; das Aussergewöhnliche des Festes sollte auch dem Festraume seinen Stempel ausdrücken. Frei von den Sorgen und Mühen des Alltagslebens wollte man nach Ablegung der Proben seines Könnens sich im hoch gewölbten, reich mit Lust und Licht versehenen Raume ergehen und vergnügen.

Die Halle war der einzig mögliche architektonische Ausdruck für das Verlangte, und wo es sich darum handelt, große Menschenmassen zu gedachten Zwecken zusammenzusühren, wird diese immer die richtigste und beste Gebäudesorm sein und den Eindruck auf den Beschauer nicht versehlen.

Bescheiden in den Anfängen sehen wir mit der Zeit die Zahl und die Anfprüche der Theilnehmer an solchen Festen immer bedeutender werden. Die Schweiz begnügte sich noch beim National-Schützenseste 1859 in Zürich mit einer Halle, die Raum sur 2300 Personen bot, während sie 1872 am gleichen Orte eine solche mit 5300 Sitzplätzen auf einem Boden verlangte.

Die gleichen Feste im deutschen Lande erforderten ähnliche Bauwerke, und so sehen wir auch hier die hölzernen Hallen als Augenblicksbauten entstehen, welche nach der Benutzung wieder verschwinden. Bei einer Wiederholung solcher Feste in weiten Zeiträumen war ein solches Bauversahren wohl gerechtsertigt; es war es nicht mehr, sobald sie in kürzeren Pausen sich wiederholen sollten.

Die Augenblicksbauten zur Aufnahme so vieler Menschen waren keine billigen Objecte mehr; es mussten oft 100000 Mark und mehr als das Doppelte dasür ausgegeben werden, um post festum nichts zu haben. (Vergl. z. B. die Hallenbauten in Zürich, Basel, Dresden.) Es drängte sich daher gewissermaßen von selbst der Gedanke in den Vordergrund, ob es jetzt nicht besser wäre, Gebäude zu errichten, welche wenigstens aus eine längere Reihe von Jahren solchem Zwecke dienen könnten, um so mehr, da man sie noch sür andere Zwecke nutzbar machen konnte. Das seither übliche, kostspielige, hölzerne Provisorium musste in der Folge an den meisten Orten dem verhältnissmässig minder theueren Massivbau weichen.

So gab das große badische Sängersest im Jahre 1875 den Anstoss zu solcher Erwägung und als Resultat einen Massivbau statt eines Provisoriums zur Aufnahme für die Sänger. In ähnlicher Weise entschied man in anderen Städten und ging bei bedeutenden Mitteln mit Recht so weit, den Hallenbau in allen seinen Bestandtheilen als Monumentalbau seuersicher herzustellen.

Es treten somit neben dem hölzernen Augenblicksbau eben so der Massivbau mit Stein-Fundamenten, Kellergewölben, steinernen Umfassungsmauern, Steintreppen und hölzernen Gebälken und Dachstuhl, wie auch der Massivbau mit eisernen Gebälken und Dachstuhl auf. Sobald der Massivbau aber ausgenommen wurde, so stellten sich auch erweiterte Forderungen an das Bauprogramm.

Wir werden bei den schweizer Hallen schon Anbauten finden, welche an Ausdehnung beinahe die Hälfte der überbauten Hallenfläche in Anspruch nahmen, um die Buffets, Anrichten, Küchen, Spülräume etc. unterzubringen; sie konnten leicht und niedrig gehalten werden und waren gewöhnlich, durch angepflanztes Gebüsch verdeckt, an die eine Langseite der Halle angehängt.

In gleicher Weise konnte dies beim Massivbau nicht mehr geschehen; diese Nebenräume mussten, um die Architektur des Ganzen würdig in die Erscheinung treten zu lassen, in passender Weise um die Halle gruppirt werden; sie mussten in praktischer Weise an die Halle anschließen. Ständige Restauration, Vor- und Nebensäle, erweiterte Galerien, Vestibule und Treppen, Hausmeisterwohnung etc. wurden unausbleibliche Ersordernisse, eben so Garderoben, Toiletten, Aborte, selbst Heiz-Anlagen, wollte man den Bau auch zur Winterszeit seiner Bestimmung erhalten und nutzbar machen.

Der Hallenbaue nimmt so Elemente des Saalbauese in sich auf — die Halle,

als Hauptraum und ebenerdig gelegen, bleibt aber immer der architektonisch bedeutsamste Theil des Ganzen.

Saalbau und Hallenbau werden sich also charakteristisch unterscheiden: der erstere wird Räume für eine möglichst vielseitige Benutzung, gemeinsam oder getrennt, ersordern, und es wird der größte Raum, der Saal, nicht über das Maß hinausgehen, welches den localen Bedürsnissen, den Festlichkeiten größerer Gesellschaften entspricht. Anders die Halle: sie soll Massenversammlungen dienen, durch ihre räumlichen Abmessungen, besonders auch in der Höhenausdehnung imponirend wirken.

Die Benutzung der Festhallen zu Zwecken aller Art ist durch dieses Anlehnen an die Saalbauten mit der Zeit eine ausserordentliche geworden; der stabile Bau forderte übrigens auch zu Manchem heraus, was ohne jenen oft unterblieben wäre.

War der Anstoss zu den meisten Hallenbauten ein Sänger- oder Schützensest, so dient der gleiche Raum jetzt eben so gut zu großen, wissenschaftlichen Wanderversammlungen, politischen und Volksversammlungen, als auch zu Ausstellungen, Bankets, Tanzvergnügungen etc. 138).

### a) Aus Holz construirte Hallen.

(Augenblicksbauten.)

Nach den Zwecken und Bedürfnissen richtet sich die Form, Größe und Einrichtung der Halle, die Art der Aussührung nach den Geldmitteln und nach der Benutzung zur Sommers- oder Winterszeit.

189. Festhalle zu Zürich 1859. 1) Nur zum allgemeinen Sammelplatz und zu gemeinschaftlichen Festmahlen sollte die Festhalle in Zürich 1859 (Fig. 155) dienen, und nur auf die Dauer eines Sommersestes sollte sie bleibend sein.

Der Bau wurde dem gemäss ohne reicheren architektonischen Schmuck in schlichter Holz-Construction ausgeführt. Fundamente brauchten desshalb nicht hergestellt zu werden; die 12 m über dem Boden sich erhebenden Bundpsosten wurden 1,5 m tief in das Erdreich eingegraben; das abgeebnete Terrain bildete den Fusboden, auf welchem die einsach gezimmerten Tische und Bänke sich erhoben.

Die Grundform (Fig. 155) bildete ein längliches Rechteck (1:3,3); die seitlichen Begrenzungen waren durch Pfosten und Bretter hergestellt, das Innere durch 2 Pfostenreihen in 3 Schiffe getheilt: in ein höheres Mittelschiff von 18 m und zwei niedrige Seitenschiffe von je 4,5 m lichter Weite.

Dir, der Anfang ist und Ende, Herr der Zeit und Ewigkeit, Sei der Fleis der Menschenhände, Sei auch dieser Bau geweiht!

In Friedrichs und Luifens Schutz, Der Hauptstadt Ehr' und Zier und Nutz, Dem Badner Land ein Stelldichein Zu Kunst und Freude soll es sein.

Tönet, ernste Symphonien; Trage, starker Männerchor, Den von Tages Last und Mühen Müden Geist zu Gott empor!

Künsten und Gewerb' zum Segen Müssen sich Vieler Kräfte regen: Zum Wettstreit denn! Raum beut das Haus, Wer Gutes schaft, der stell' es aus! Wissenschaft will weiten Kreisen Forschersleises Leuchtkraft weisen .... Ihr Meister der Rede, willkommen hier! Lehrsaal und Hörsaal bieten wir.

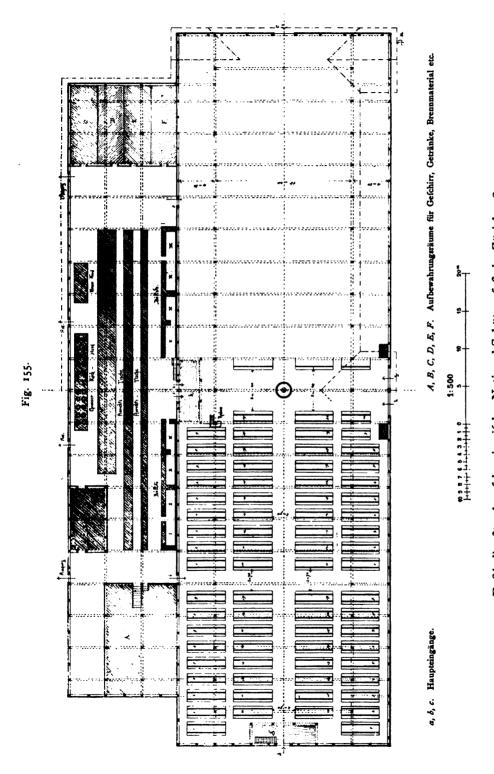
Lasst Geselligkeit uns einen Zu Badenia's frohen Festen, Denn ein Land mit Edelweinen Füllt die Becher gern den Gästen.

Singen, springen soll die Jugend, Die Alten walten alter Tugend; Und Dank der Stadt, die Bahn winkt glatt Jedem, der Freud' am Eislauf hat.\*

Heil nun Allen, die da wallen Zu den festgeweihten Hallen! Möge den Genus des Schönen Sitte stets und Anmuth krönen!

<sup>138)</sup> Die Verwendung solcher Festhallen hat unser geseierter Dichter Jos. Vict. von Scheffel in Reimsprüchen, welche die Wände des Musiksaales in der Karlsruher Festhalle zieren, besungen. Sie mögen mit dem einleitenden Verse hier Platz finden, statt der trockenen Auszählung der verschiedenen Verwendungsarten.

<sup>\*</sup> Vor dem Saale befindet sich der Eisweiher des Stadtgartens.



Festhalle für das schweizerische National-Schützensest in Zürich 1859.

Digitized by Google

Auf den Pfosten ruhten die 21 Binder des Dachstuhles, welche aus einem dreifachen Hängewerk mit doppelten Säulen bestanden, deren Enden mit Kopsbändern zur stärkeren Querverbindung versehen worden sind. Das Mittelschiff hatte, vom Boden bis zum Dachsirst gemessen, 16 m Höhe.

Für 2300 Personen hatte die Halle Sitzplätze bei den Festmahlen zu bieten; es ist hiersur ein Flächeninhalt von  $90 \times 27 = 2430$  qm ausgewendet und dem gemäß pro Kops  $-\frac{2430}{2300} = 1,05$  qm gerechnet worden.

Die Tische und Bänke wurden in 8 Gruppen ausgestellt und diese durch einen 2,7 m breiten Längsgang, durch einen 5,4 m breiten Mittelgang und zwei je 2,7 m breite Quergänge von einander getrennt. Die einzelnen Gruppen umfassten 17, 19 und 20 Tische mit Bänken auf 2 Seiten. Schmale Servirgänge trennten jede Gruppe in zwei Unterabtheilungen. So wurde eine leichte Uebersicht für die Bedienung der Gäste und für diese selbst gewonnen.

Eine Rednerbühne wurde etwa in der Mitte der Halle an einem der Mittelschiff-Bundpsossen angebracht, und so war es möglich, dass der Redner wenigstens von 4 Tischgruppen aus verstanden werden konnte (vergl. über die Linie gleichen Schalles in Theil IV, Halbbd. 1, S. 245 dieses »Handbuches«). Zwei Musik-Tribunen, die eine an der Schmalwand, die andere hinter der Rednerbühne, je 22 qm groß, wurden 3 m vom Boden entsernt angebracht.

Beleuchtet wurde das Innere bei Nacht durch Gasslammen, die an jedem Bundpfosten und an jedem Tischende angebracht waren. Den Zugang vermittelten 3 Eingänge an der Langseite und je einer an den beiden Querseiten. Bei der offenen Lage zu ebener Erde konnte diese Anzahl der Ein- und Ausgänge genügen.

Bei derartigen Hallen darf die Größe der Nebenräume nicht unterschätzt werden, welche zur Ausbewahrung, Herrichtung von Speisen und Getränken nothwendig sind. Ein Anbau an der einen Langseite von 78 m Länge und 13,2 m Breite, demnach 1029,6 qm Grundsläche, also beinahe der Hälste des Hallenraumes gleich, war ersorderlich, um diese Nebenräume unterzubringen. Zunächst waren, den 8 Tischgruppen entsprechend, 8 Bussets sür Speisen und Getränke auszustellen, dann ein großer Kochherd mit 20 Einsätzen, ein kleiner Herd mit offener Feuerung und, zwischen Herd und Bussets, 3 mächtige Anrichtetische, serner Ausbewahrungsräume sür Getränke, Geschirr, Gemüse, Brennmaterial, eine kleine Metzgerei etc. (A, B, C, D, E, F in Fig. 155). Eine Doppelthür und zwei einsache Thüren sührten von den Bussets nach der Halle, vier Thüren vom Wirthschafts-Anbau in das Freie.

Der Bau wurde vom Zimmermeister Ulrich in Zürich ausgesührt 139).

2) In ähnlicher Weise, wie die erste Züricher Halle, wurde die zweite im Jahre 1872 ausgeführt. Der Zweck derselben war der gleiche; sie diente den eidgenössischen Schützen als Sammel- und Erholungsplatz. Nur die Größenverhältnisse waren andere, und die Einrichtungen wurden durch die früher gemachten Erfahrungen vervollkommnet (Fig. 156 u. 157).

Es follten für 5300 Personen Sitzplätze geschaffen werden; man überbaute zu diesem Zwecke eine Grundfläche von  $45 \times 115$ ,s = 5211 qm und schus so vielleicht eine der größten Holzhallen, die je sür ähnliche Zwecke ausgesührt worden ist <sup>140</sup>).

Für den Kopf wurde nicht ganz 1 qm gerechnet, also das Raumbedürfniss scheinbar knapper gewählt; dagegen darf nicht übersehen werden, dass mit den Gängen ökonomischer zu Werke gegangen wurde. Zwei Quergänge sind gespart und die drei Längsgänge zu einem einzigen breiteren Mittelgange zusammengelegt worden, während die Umgänge längs der Wände in beiden Fällen dieselben geblieben sind.

Die Bundpfosten sind zu vieren zusammengekuppelt, im Querschnitt zusammen ein Quadrat von 55 cm Seitenlänge ausmachend, 2,5 m tief in die Erde eingegraben, daselbst auf eine breite horizontale Platte gesetzt und mit Steinen bis zur Bodensfläche umkeilt worden. Sie erhoben sich 12 m über dem Boden; auf ihnen ruhten die 45 m weit gesprengten Dachbinder, welche durch Zugbänder mit den Psosten an den Enden wieder verbunden waren; die Höhe bis zum First betrug 21 m. Jede störende Freistutze war im Inneren vermieden, und ein einschiffiger Raum von gewaltigen Dimensionen war geschaffen worden (Fig. 157).

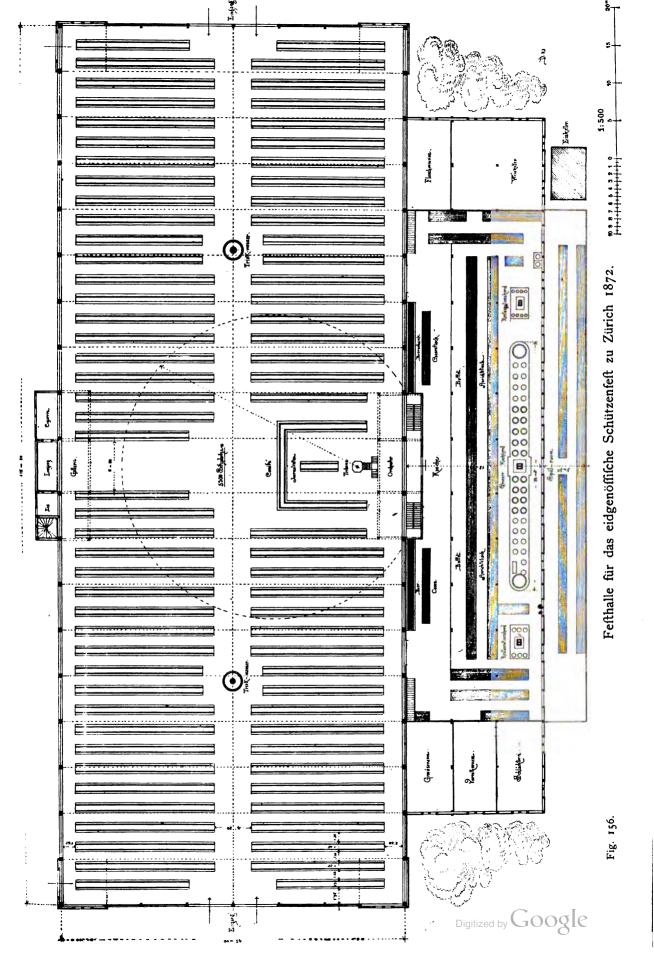
Das Verhältniss der Breite zur Länge war mässiger gewählt, indem statt  $1:3\frac{1}{2}$  nur  $1:2\frac{1}{2}$  zur Anwendung kam; die Höhe bis zum Bundbalken blieb unter der lichten Weite zurück. Die Tische wurden

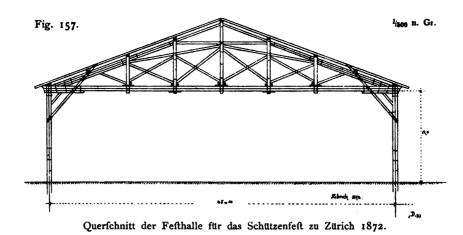
190. Festhalle zu Zürich 1872.



<sup>139)</sup> Näheres über diese Festhalle in: Haarmann's Zeitschr. f. Bauhdw. 1863, S. 55.

<sup>140)</sup> Es können beispielsweise auf diesem Platze der Trocadero-Saal (rot. 2000 4m) + die Stuttgarter Gewerbehalle ohne ihren Vestibule-Vorbau (rot. 3600 4m) oder die Stuttgarter Gewerbehalle (3600 4m) + die Mainzer Stadthalle, letztere mit ihren Anbauten (rot. 2900 4m) oder die Stuttgarter (3600 4m) + die Karlsruher Halle (rot. 2500 4m) oder die Mainzer (2900 4m) + die Karlsruher Halle (rot. 2500 4m) nahezu untergebracht werden; dabei ist noch zu berücksichtigen, dass die Züricher Annex-Bauten noch weitere 2102 4m in Anspruch nahmen, also zusammen 7313 4m Grundsläche ergaben.





in nur 4 Gruppen zusammengelegt, welche durch einen 4,8 m breiten Mittelgang von einander getrennt waren; in der Mitte waren sie durch den breiten Raum, den die Tische sur die Journalisten und die Comité-Mitglieder einnahmen, aus einander gehalten. In der Mitte befand sich die frei stehende Rednerbühne. Die Stimme des Redners beherrschte nur die 5 nächst liegenden Tischreihen, rechts und links der Bühne, und einen Theil der correspondirenden, jenseits des Längsganges und den Platz hinter den Comité-Tischen (siehe die in Fig. 156 eingezeichnete Linie gleichen Schalles), der wohl zum Zwecke des Zusammenscharens von Hörern frei gelassen wurde. Unmittelbar hinter der Rednerbühne erhob sich eine Orchester-Bühne, zu der zwei Treppen hinaufführten, und dieser gegenüber eine zweite. Die Anordnung der Rednerbühne, der Orchester, der Journalisten- und Comité-Plätze, so wie des großen Hörerplatzes dürfte, aus den Erfahrungen herausgewachsen, als mustergiltig für ähnliche Fälle bezeichnet werden.

Die Umgänge um die Tischreihen sind 1,95 m und 2,40 m breit genommen, die Tische mit den sesten Bänken, von Bankhinterkante zu Bankhinterkante, 1,25 m breit und die Bedienungsgänge zwischen denselben 1,20 m breit; für eine Person find 55 cm Sitzbreite gerechnet worden.

Der Haupteingang war auf der Langseite angenommen, und es befanden sich zu beiden Seiten desselben Gelasse für den Verkauf von Tischkarten, Cigarren und Eis. Weitere Ein- und Ausgänge besanden sich an den Schmalseiten.

Bei Nacht wurde die Halle durch 7 große Leuchter mit ca. 600 Gasflammen erhellt,

Durchdachter ist auch die Einrichtung des großen Küchen- und Schankgebäudes, das sich an die cine Langseite anschliefst und die als mustergiltig bezeichnet werden kann. Dieser Annex-Bau bedeckt 96 × 18 + 5,5 × 68 = 2102 qm Bodenfläche; die Halle hat nur 21/2-mal mehr Grundfläche aufzuweisen.

Als Vervollkommnung muss die Anlage der beiden großen Bierschenken bei den 3 Durchgängen nach der Halle bezeichnet werden, ferner die Anordnung der zwei großen Caffen-Tifche, des 52 m langen Buffets und die Anlage eines besonderen, eben so langen Anrichtetisches zwischen Herd und Buffet, wie auch der Anbau einer getrennten Spülküche und eines Eiskellers. Die Gelaffe für Gemüse, Weine, eine Schlächterei etc. find übereinstimmend mit der früheren Anlage beibehalten worden. Entsprechend der größeren Anzahl Gäfte wurde der große Kochherd mit 40 Kesseln versehen und 2 Restaurationsherde aufgestellt.

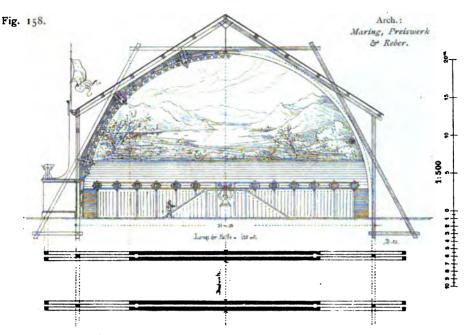
Die Baukosten beliefen sich für die Halle mit Küchenbau (aber ohne die Herde) einschl. Decoration auf 58 694 Francs 141).

3) Als mächtiger einschiffiger Raum stellte sich auch die für das Sängersest in Basel (1875) gebaute Halle dar mit ihrer einfachen, originellen Construction (Fig. 158). Sie diente des Morgens zu den Gesangsaufführungen, Mittags zu den Festessen, Nachmittags wieder zu den Gefangsaufführungen und Abends zu den Festbankets und war dem gemäß eingerichtet.

Sie bedeckte eine Bodenfläche von 120 × 31,5 = 3780 qm. Um 5 m länger und 14 m schmaler, als die große Züricher Festhalle, hatte sie ein Verhältniss von Breite zu Länge wie 1:3,8 und bildete also im Grundriss ein sehr lang gestrecktes Rechteck. Die Höhe bis zum First mass 21 m, war also gleich der

141) Siehe: Album Schweizerischer Ingenieure und Architekten. Bauten des eidgenössischen Schützensestes in Zürich. 1873-

IQI. Festhalle zu Basel 1875.

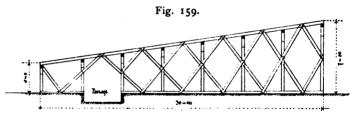


Querschnitt durch die Halle für das Sängersest in Basel 1875.

der Züricher Halle und hervorgerusen durch die steilere Lage der Dachstächen. Die umschließenden lothrechten Wände maßen 10,5 m in der Höhe, waren also nur wenig niedriger, als bei den beiden angesührten Züricher Hallen.

Die Halle war eine durchweg geschlossene und in »maurischen« Stilsormen mit buntem Farbenschmuck innen und außen decorirt. Die Umsassunde und die Dachslächen waren aus Dielen her-

gestellt. In einer Höhe von 4 m vom Boden waren erstere zwischen den Bindern durch Doppelsenster durchbrochen, welche wieder mit bemalten, transparenten Stoffen geschlossen waren. Die nach außen vorspringenden Schrägpsosten imitirten durch Bretterschalung maßige Strebepseiler und belebten wirkungsvoll die lang gestreckten Seiten-Façaden.



Schnitt durch das Podium. - 1/500 n. Gr.

Etwa den vierten Theil der Halle (31 × 31 = 961 qm) nahm ein fest eingebautes Podium (Fig. 159) ein, dessen unterste Stuse 3 m über dem Fusboden, dessen oberste 7,5 m über diesem sich erhob und dessen ansteigende Fläche in 18 Stusen zersiel. Der Raum unter dem Boden war zu Wirthschaftszwecken ausgenutzt.

Im Hallenraum waren für Zuhörer und Tischgäste in Gruppen von 20 + 21 + 10 + 11 Tische mit Bänken an 2 Langseiten von 11,8 m Länge ausgestellt, serner 2 Gruppen von 6 + 8 Tischen à 7,5 m, eine von 8 Tischen à 5,5 m und eine von 7 à 4,8 m Länge. Es konnten somit in der Halle beim Essen 3116 Personen Sitzplätze sinden. Aber auch das Podium, zu welchem rechts und links und in der Mitte eine doppelarmige Treppe hinausstührte, gab noch Raum zur Ausstellung von weiteren 22 Tischen à 11,8 m Länge, so dass hier noch stür 880 Personen (bei 56 cm Sitzbreite) Sitzplätze geschaffen wurden. Mithin konnten im Ganzen rot. 4000 Personen Sitzplätze sinden, d. i. bei einer Grundsläche von 3780 qm 0,845 qm pro Kops.

Die Akustik im Raume liess nichts zu wünschen übrig. Der Dirigenten-Platz war auch die Rednerbühne, und es konnte die Stimme keines Redners bei der großen Längenausdehnung bis zur Rückwand dringen. Die Orchester-Bühne war an der dem Podium entgegengesetzten Schmalwand, und es hatte dessen große Entsernung von der Rednerbühne, namentlich bei den Toasten, mancherlei Unzuträglichkeiten im Gesolge.

35 5 Sängerhalle fitr das erste deutsche Sängerbundesfest zu Dresden Arch.: Müller & Giefe

Die Ein- und Ausgangsthüren befanden sich an der einen Langfeite mit nach aussen sich öffnenden Thürstügeln. In den Gesangspausen durste das Publicum wechseln, d. h. neues eintreten und innen besindliches austreten. Im gegebenen Momente drängten sich die Austreten- und Eintretenwollenden gleichzeitig gegen die Thüren und legten allen Verkehr lahm, indem sie das Oessnet der Flügel unmöglich machten; Schiebethüren wäre nach den Ersahrungen des Versassers bei solchen Bauten der Vorzug zu geben.

Der Mittelgang, welcher durch die ganze Länge der Halle geführt war, hatte 5m, die Umgänge 1,5 m Breite. Erleuchtet wurde die Halle bei Nacht durch 5 große und 12 kleine Gaskronen. Für die Küche waren nur 500 qm Bodenfläche aufzuwenden, da der Raum unter dem Podium, wie schon gesagt, zu Wirthschaftszwecken verwendet war.

Ein Modell der Festhalle (im Masstab 1:50) war durch die Architekten Maring, Preiswerk & Reber 1879 in Paris ausgestellt worden.

Für die Raumberechnung in ähnlichen Fällen ergeben die vorgeführten drei schweizer Beispiele pro Kops: 1,050, 1,000 und 0,945 qm; die mittlere Ziffer dürste als masgebend und vollständig ausreichend erachtet werden,

4) War bei den im Vorhergehenden beschriebenen Festhallen der künstlerischen Gestaltung aus ökonomischen Gründen mit Recht wenig Rechnung getragen, fo hatten wir an der 1865 von Müller & Giese erbauten Sängerhalle zu Dresden, welche nach der Benutzung auch wieder abgetragen wurde, ein Beispiel eines reichen, vielgliederig gestalteten Aeusseren, das durch große Eingangs-Portale, Freitreppen, mächtige Flankenthürme, Malerei, Figuren-, Flaggen- und Wappenschmuck wirkungsvoll belebt, und auch einen Bau, der im Inneren decorativ geschmackvoll ausgestattet war.

192. Sängerhalle in Dresden 1865.



Das Gebäude bedeckte, in der Richtung seiner Axen gemessen, mit den Vorbauten  $153.1 \times 72 = 11\,023\,\text{qm}$ , wovon auf den inneren freien Hallenraum  $111.6 \times 45.12 = 5035.8\,\text{qm}$  entsallen; mithin ist sür die Anbauten, Flankenthürme, Galerien, Zugangstreppen etc. mehr Platz ausgewendet, als sür den Zweckbau, aber immer noch  $200\,\text{qm}$  weniger, als bei der Züricher Halle, welche bei gleicher Spannweite eine größere Länge zeigt.

Für die Grundrissform wurde auch hier das Rechteck gewählt, dessen Breite zur Länge sich annähernd wie 1:2,5 verhält. Das Innere wurde durch die Dachbinder in 11 Joche getheilt, von denen 5 auf den Sängerraum, 6 auf die Zuhörerabtheilung entsielen. Die Sitzplätze für die Zuhörer waren durch eingebaute Galerien, welche 4,5 m in die Halle vorsprangen und 6,9 m vom Hallenboden begannen, vermehrt; über diesen ist in einer Höhe von 11,5 m eine wenig vorspringende Fahnen-Galeries herumgesührt worden. Die Dachbinder bestanden aus hölzernen Gitterträgern, welche, mit einer Drahtseil-Construction verbunden, die in einer Neigung von 1:5 sich erhebenden Satteldachslächen trugen. Die Firsthöhe betrug, vom Boden der Halle gemessen, rot. 24 m.

Die Sänger-Tribune stieg terrassensig von 1,70 m bis 7,88 m (Fig. 160) und bedeckte mit den zugehörigen Galerien einen Flächenraum von 3460 qm, der Zuschauerraum einen solchen von 5628 qm. Es fanden somit über 11 000 Personen bequeme Sitzplätze oder 14 000 Sitz- und Stehplätze (sonach 0,5, bezw. 0,4 qm pro Kopf gerechnet) und auf der Sänger-Tribune und den zugehörigen Galerien 11 500 Mitwirkende (0,8 qm pro Kopf) Ausstellung, was etwa den seiner Zeit im Bauprogramm verlangten Zissern entsprach.

Die Anordnungen im Inneren und das Raumverhältniss von Höhe zu Breite zu Länge wie 1:2:5 ließen in akustischer Beziehung nach dem Urtheil der Sachverständigen nichts zu wünschen übrig. Im Parterre sowohl, wie auf den Galerien war die Wirkung der Töne gleich stark und rein.

Fünf Eingänge führten nach dem Zuhörerraum zu ebener Erde; nach den Galerien führten 6 von aufsen zugängliche Treppen; zur Sänger-Tribune und den zugehörigen Galerien gelangte man auf 9 Treppen. Alle Eingänge waren mit Schiebethüren versehen.

Bei Nacht wurde das Innere durch Candelaber, Bouquets und Sterne mit zusammen 2374 Gas-flammen beleuchtet.

Das Gebäude war auf eingerammte Pfähle gestellt worden und kostete einschl. Abtragen 217 650 Mark, wobei diejenige Summe in Abrechnung gebracht ist, welche durch Wiederverwerthung des Materials erlangt wurde 142).

#### b) Aus Stein und Holz construirte Hallen.

(Monumentalbauten mit geringer Feuersicherheit.)

Bei mäßigen Geldmitteln wird von einer vollständigen Monumentalität, d. h. von absoluter Feuersicherheit des Baues Umgang zu nehmen sein, und es wird dies um so mehr in Gegenden, in welchen schönes Bauholz leicht zu beschaffen und die Kosten für dasselbe geringer sind, als sür andere entsprechende Materialien, der Fall sein.

Der Massivbau macht die Benutzung nicht nur zur Sommers-, sondern auch zur Winterszeit möglich, und es zwingt diese Möglichkeit zu weiteren Einrichtungen. Die geschlossenen Räume verlangen während der Benutzung Anlagen zur Lüstung und Heizung, und nicht unerhebliche Kosten entfallen auf eine rationelle Herstellung dieser; Innenräume von 25 000 bis 36 000 cbm und mehr Inhalt sind dabei zu bewältigen.

Eine Winter-Ventilation kann leicht mit der Heizung verbunden werden; für Sommer-Ventilation kann die fog. natürliche Lüftung in vielen Fällen, trotz ihrer Unvollkommenheit und nur mittelmässigen Resultaten, genügen. Bei einer Benutzung der Halle bei Nacht ist die Mitwirkung einer ausgiebigen Gasbeleuchtung bei der Heizung und Ventilation nicht zu unterschätzen.

Bei Banketen oder Bällen, bei Gelegenheiten, die viele Menschen zusammenführen und bei denen der Einzelne sich reichlich Bewegung verschaffen kann, ist der Lüstung beinahe mehr Gewicht beizulegen, als der Heizung. Eine mässige

Digitized by Google

193. Massivbau.

<sup>142)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1867, S. 345 u. Taf. 101.

Anheizung der Räume genügt dann in den meisten Fällen. Eine Feuerlustheizung würde als am billigsten herzustellen und, weil ohne Weiteres eine Lüstung mit ihr verbunden werden kann, den Vorzug verdienen. Für eine Sommer-Ventilation genügt es, im Fussboden und an den Sitzen eine Reihe von Einströmungsöffnungen, die durch Canäle mit der äußeren Lust in Verbindung stehen, und an der Decke eine Reihe Ausströmungsöffnungen anzubringen.

Der Fussboden der Halle wird sich, wie bei den Holzbauten, auch hier am besten nur wenig über das äusere Terrain erheben, um eine bequeme Zugänglichkeit und rasche Entleerung bei einem Massenzudrang zu ermöglichen. Wirthschafts-Räumlichkeiten werden auf das gleiche Niveau zu legen sein, während kleinere Säle mit ihren Vor- und Nebenräumen ganz gut höher gelegt werden können. Die Umsassunge der Hallen werden, um Geräusch von aussen abzuschwächen, nicht zugleich die Umsassunge der ganzen baulichen Anlage sein dürsen.

Ein Verhältniss der Breite der Halle zu ihrer Höhe von 1:1 oder 1:0,75 und ein solches von der Breite zur Länge wie 1:2 oder 1:2,5 wird sich in den meisten Fällen als das beste erweisen.

Für die Lage oder Gruppirung von Sälen und Nebenräumen zur Halle wird die Lage und Form der letzteren oder der Hauptzweck, dem der Bau dienen foll, entscheidend sein.

Bei starker Benutzung zu Banketen oder Abendgesellschaften im Winter sind Aborte und Garderoben in reichlicher Anzahl vorzusehen.

Bei Anlässen, wo sich die Besucher in Hörer und Vortragende scheiden, sind die Eingänge sur jeden Theil möglichst getrennt zu wählen.

Sind Galerien eingebaut, so werden die Haupttreppen zu diesen als gerade und seuersichere ausgeführt werden müssen. Einarmige Treppen verdienen dabei den Vorzug vor Podest-Treppen. Wendeltreppen sind zulässig, wenn sie breit und bequem angelegt werden; sonst dürsten sie nur als Nothtreppen zu behandeln sein.

Starke und mannigfache Wandgliederungen, hohes Relief an der Decke oder, bei größeren, gebrochenen Deckenflächen, die Verwendung von Stoff schützen vor Nachhall. Ein wenig besetztes Haus kann akustische Maßregeln leicht wirkungslos machen oder doch abschwächen, wesshalb bei der Veranschlagung der Raumgröße im Entwurf der durchschnittliche Besuch nicht überschätzt werden soll. Bei einschiffigen Anlagen wird eine lichte Weite bis 25 m, bei mehrschiffigen eine Breite des Mittelschiffes von 20 m weit gehenden Ansorderungen entsprechen und vollständig ausreichend sein, ohne dass sich die Besucher im Raume verlieren.

Hohes Seitenlicht und Deckenlicht werden bei Tage von der besten Wirkung sein und die Benutzbarkeit der Halle zu allen möglichen Zwecken erleichtern (so z. B. auch bei Ausstellungen die Benutzung der Wandslächen ermöglichen); bei Nacht ist eine Seitenbeleuchtung der Beleuchtung von oben durch Gaskronen vorzuziehen, vorausgesetzt, dass die Breite der Halle die angegebenen Masse von 20 bis 25 m nicht übersteigt. Bewegliche Podien sind besser als seste, weil die Benutzbarkeit der Halle dadurch eine freiere wird.

Schiebethüren ist der Vorzug vor anderen zu geben. Leichte und bequeme Einführung von Wasser ist vorzusehen.

Aehnlicher Veranlassung, wie bei der Dresdner Halle, verdankt die vom Verfasser dieses erbaute Festhalle zu Karlsruhe (Fig. 161 bis 165) ihre Entstehung. Ursprünglich nur zu Sangeszwecken bestimmt, erhielt sie schon während des Baues

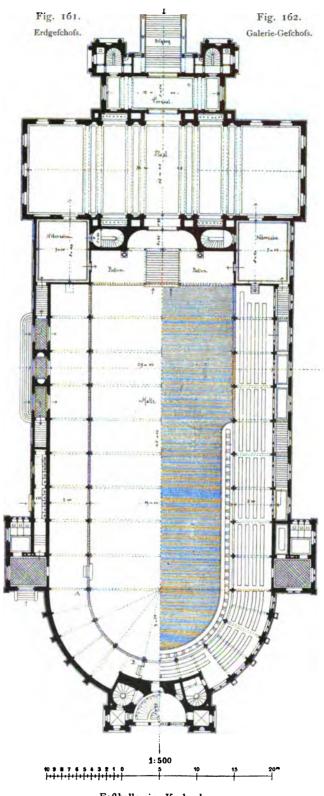
194. Festhalle zu Karlsruhe 1876.



die eine er-Zuthaten, weiterte Benutzung in Ausficht nahmen. Die Wirthschafts-Räumlichkeiten. die Wirthswohnung und die Heizbarkeit des Saales, fo wie die Vorrichtungen zur Möglichkeit einer Erwärdes Hallenbodens mung waren folche. Ihre später herauslebende stete Verwendung in Verbindung mit dem angrenzenden Stadtgarten corrigirte in der Zeit manche der ur**fprünglichen** Intentionen des Architekten 143).

Das Sängerfest, stir welches das in Rede stehende Bauwerk in erster Reihe errichtet wurde, verlangte zunächst nur einen großen Vor- oder Erfrischungssaal und die Halle. Um mit möglichst geringer Ueberbauung von Bodensläche durchzukommen und doch eine große Anzahl von Hörern

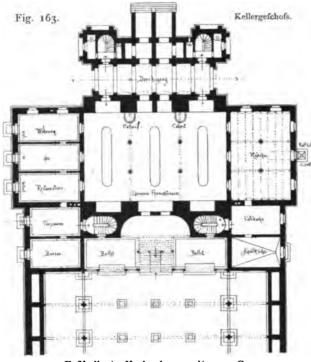
Die großen, volksthümlich gewordenen Maskenbälle, welche alljährlich darin abgehalten werden, machten im verflossenen Jahre einen größeren, eingeschoffigen Anbau an der öftlichen Langseite nöthig, der die gewöhnliche und Masken-Garderobe enthält; erstere befand fich urfprünglich in dem halbrunden Raum A B des Grundriffes rechts und links des nördlichen Einganges. Für die Form des Anbaues und anderweitige in der Zeit entstandene »Verschönerungen« ist der Architekt der Halle nicht verantwortlich, da diefe Ausführungen außerhalb seines Wirkungskreises lagen. Zwei großen Kunst- und Gewerbe-Ausstellungen, Musik-, Sänger- und Schützenfesten, großen wissenschaftlichen und politischen Versammlungen, den alljährlich wiederkehrenden Stiftungsfesten des polytechnischen Vereines, Fest-Commersen, Maskenbällen und geselligen Vereinigungen aller Art dient dieser Bau seit sieben Jahren.



Festhalle in Karlsruhe.

Arch.: Durm.

<sup>143)</sup> So wurde der im Plan (Fig. 161) als Durchgang bezeichnete Raum unter dem Vorsaal geschlossen und die Benutzung der beiden Saaltreppen für das Publicum unmöglich gemacht, der Durchgang selbst zu Wirthschafts-Einrichtungen verwerthet und der große Anrichteraum bei gewissen zum Bier-Tunnel umgewandelt etc.



Festhalle in Karlsruhe. - 1/500 n. Gr.

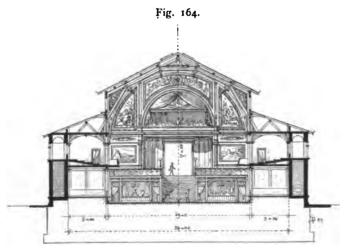
unterzubringen, wurde die dreischiffige Anlage mit Galerie-Einbauten gewählt.

Der Erfrischungssaal musste eben fo hoch, als die oberste Abtreppung des Podiums, und die Halle ebenerdig gelegt werden; localen Verhältnissen entsprechend und aus principiellen Gründen wurden die Eingänge für das Publicum nach der Nord-, Oft- und Westseite gelegt, während die Sänger von Süden her eintreten mussten. Diese Voraussetzungen bedingten die T-förmige Anlage von Saal und Halle zu einander; die verschiedene Höhenlage ergab alle übrigen Anordnungen im Grundriss (Fig. 161). Für gewöhnlich ist die Halle mit dem Saale durch eine breite Treppe verbunden, welche zwischen zwei Buffets gelegen ist. Die Decke der Buffets bildet die oberste Stufe des Podiums, und es nehmen dort bei Sonntags- und Bier-Concerten etc. die Musiker Aufstellung. Bei großen Musikaufführungen ist dann die genannte Treppe zugelegt und ein bewegliches Podium an dieses seste, über 3 bis 4 Joche reichend, angeschlossen, 366 oder 451 qm Boden-

fläche und 1000 bis 1200 Chorfängern oder 700 bis 900 Sängern und Musikern bequemen Platz zur Aufstellung bietend.

Die Halle hat zwischen den Galerie-Pfosten eine Breite von 19 m, bei einer Höhe von 17 m und bei 5 m breiten Galerien (Fig. 164). Die Bodensläche zwischen den Umsassungsmauern misst 1629 qm, die der Galerie 674 qm, also der ganze verstügbare Bodenraum der Halle 2303 qm. Werden hiervon 451 qm stir das Podium abgezogen, so bleiben noch sür Zuhörer 1852 qm oder, pro Kops 0,6 qm gerechnet, Sitzraum sür 3700 Personen. An Mitwirkenden (Sängern) und Hörern zusammen würde die Halle 3700 + 1200 = 4900 oder rund 5000 Köpse sassen.

Der quer gelegte Saal misst bei einer Höhe von 9 m und einer Länge von 36 m mit den Nischen 469 qm Bodensläche, die 3 Nebensäle zusammen 191 qm. Bei Festessen würden in der Halle (ohne obere



Querschnitt der Festhalle in Karlsruhe. - 1/500 n. Gr.

Galerien) 1600 und im Saale 400 Gedecke aufgelegt werden können.

Die Beleuchtung der Halle geschieht bei Tage durch hohes Seitenund Deckenlicht, bei Nacht durch 1458 offene Gasflammen, welche in der beigezeichneten Weise (Fig. 165) an den Bundpsosten und zwischen diesen angebracht sind. Die architektonischen Hauptpunkte und -Linien des Inneren sind durch die Art der Anbringung der Beleuchtungs-Apparate markirt worden. Die Säle sind in gewöhnlicher Art durch Hängekronen und Wandarme beleuchtet.

Die Heizung des Saales geschieht durch 4 große *Meidinger* sche Central-Füllösen, welche im Anrichteraum unter dem Saale stehen, denen durch gemauerte Canäle frische Lust von aussen zugesührt wird, die, erwärmt, durch in den Lambris angebrachte, vergitterte Oeffnungen in den Saal einströmt, während 4 größere Saugschlote und Oeffnungen in der Decke die Lüstung besorgen. In der Halle strömt frische Zulust von aussen durch im Sockel der Parterre-Galerie angebrachte, vergitterte Oeffnungen (Fig. 165); die verdorbene Ablust wird durch Oeffnungen an der Decke und im Dache abgesührt.

Heizöfen mit Rohrleitung im Kellergeschofs erwärmen mässig den hölzernen Fussboden der Halle.

Das ganze Innere ist mit Wasserleitung versehen; auf den Galerien und im Dachraume sind durchwegs Feuerhähne angebracht.

Die Schrägdecken der Halle wurden innen, um Nachhall zu verhüten, mit Packleinwand, welche mit Papier überzogen und mit Decorationsmalereien geziert wurde, überspannt, und es ist die Akustik eine vortreffliche.

Den vorhandenen städtischen Mitteln entsprechend, wurde der Unter- und Umfassungsbau massiv in Werksteinen und Backsteinen durchgeführt, während der Innen- und Dachbau aus Holz construirt werden musste. Die nördlichen und südlichen Eingangs-Portale sind aus weisen Sandsteinen reicher ausgesührt, die Treppen sämmtlich aus rothen Sandsteinen hergestellt; dabei verspannen die einarmigen Treppen in solider Weise die raumbegrenzenden Doppelmauern der Halle. Neun Zugänge sühren in das Innere derselben, süns zu den Sälen, zwei Diensttreppen vom Keller bis zum Dach. Die Wirthswohnung ist unterkellert.

Kunstmalereien von den Malern Klose, Gleichauf und Hörter schmücken das sonst mit mässigem Reichthum ausgestattete, vielsarbige Innere.

Die Kosten des Rohbaues berechneten sich auf rund 270 000 Mark, die der inneren Ausstattung auf weitere 100 000 Mark 144).

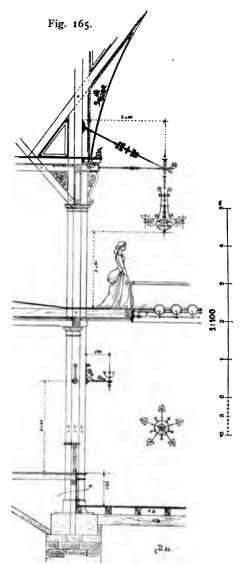
Anschließend an die Küche (Fig. 163) wurde im Jahre 1884 noch ein größerer Wirthschaftshof an der Westseite vorgelegt, dessen Umfassungsmauern bis zur Höhe der ersten Stockwerksgurte des Saalbaues ausgesührt sind und deren Material und Gliederung übereinstimmend mit der des Hauptgebäudes gewählt wurde.

An die Mauer angelehnt find im Inneren des Hofes noch Galerie-Pfosten der Festhalle in Karlsruhe. einige gedeckte Gelasse zu Wirthschaftszwecken untergebracht.

Die in den Abmessungen bescheidenere, von F. Eisenlohr erbaute Kunst- und Festhalle zu Freiburg i. Br. ist nach ähnlichen einsachen Grundsätzen erbaut, mit massivem Unter- und Umfassungsbau und hölzernem Innen- und Dachbau. Eine offene gewölbte Vorhalle führt zu ebener Erde in das dreischiffige Innere mit seinen Holz-Galerien und ursprünglich hoch gesprengtem, sichtbar gelassenem Dachstuhl.

Die Längenaxe der Halle ist von Nordost nach Stidwest gerichtet; sie misst 50 m in der Länge und 25 m in der Breite (1250 qm Bodensläche innerhalb der Umsassungsmauern), einschl. der 4,5 m breiten unteren Galerien, und ist bis zum First 21 m hoch.

Beim ersten badischen Sängersest (1860) waren darin 2000 Sänger und 1500 Zuhörer untergebracht, so dass die Halle rund 5000 Personen fasst. Bei der Ausstellung im Jahre 1879 bot sie 2700 qm bedeckten Raum. Der Bau war seiner Zeit zu rund 75000 Mark veranschlagt. Im Lause der Zeit hat er mehrsache bauliche Veränderungen und Zuthaten ersahren.



195. Kunftund Fefthalle zu Freiburg.



<sup>144)</sup> Näheres in: Licht, H. u. A. Rosenberg. Architektur Deutschlands. Berlin, z. Band. S. 4 u. Taf. 21. Durm, J. Sammlung ausgeführter Bauten. II. Folge. Karlsruhe 1877.

### c) Aus Stein und Eisen construirte Hallen.

(Monumentalbauten mit möglichst vollkommener Feuersicherheit.)

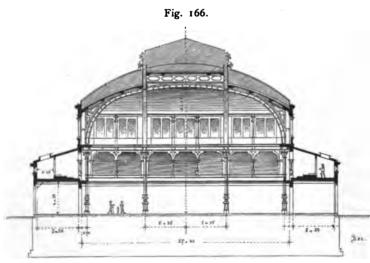
196. Feuerficherer Monumentalbau. Sind genügende Mittel vorhanden, so wird die Herstellung eines Baues, der eine möglichst große Feuersicherheit in der Ausführung anstrebt, immer am vortheilhastesten sein. Geringere Unterhaltungskosten und längere Dauer des Baues machen das hiersur aufgewendete größere Baukapital mit der Zeit schon bezahlt.

Eine vollständige Unterwölbung des Hallenbodens, aus ökonomischen Gründen schon geboten, indem der gewonnene Raum vortheilhaft (z. B. als Weinlager) ausgenutzt werden und die Ventilation, Heizung, Wasser- und Gas-Zusührung leichter und bequem zugänglich für die Bedienung und Unterhaltung gemacht werden kann, und ein eiserner Ein-, Decken- und Dachbau sind alsdann auszusühren. Bei einoder mehrschiffigen Hallen sind Wand-, Decken- und Galerie-Stützen, so wie alle Unterzüge, serner Treppen, wenn solche im Inneren liegen, Deckenträger und Dachstuhl aus Eisen herzustellen. Der Eisendachstuhl kann dabei sichtbar bleiben und der offene Dachstuhl zugleich die Decke bilden, oder es kann eine besondere Stuck- oder Holzdecke eingesügt sein, welche auf Eisenträgern ruht oder an den Dachstuhl ausgehängt ist.

Holz ist nicht ganz zu vermeiden, indem die verschiedenen Fussböden, sowohl zu ebener Erde, als auch die auf den Galerien doch aus diesem Materiale ausgesührt werden müssen, auch die innere Einrichtung viel Holz verlangt und die Decke oder die das Deckungsmaterial des Daches tragende Unterlage in den meisten Fällen daraus hergestellt werden muss.

Die Beleuchtung bei Tage wird auch hier wieder durch hohes Seitenlicht oder Deckenlicht oder durch beides combinirt geschehen müssen.

197. Stadthalle zu Mainz. I) Monumental und im erwähnten Sinne seuersicher ist die Mainzer Festhalle (Stadthalle) von Kreysig erbaut worden. Der Bestimmung nach Fest- und Concerthalle, Ausstellungsraum und Local sür Volksversammlungen, bewahrt sie den Charakter des Hallenbaues vollständig und begnügt sich mit der Zulegung unbedingt nothwendiger Nebenräume, als: Vestibule, Cassen, Garderoben, Toiletten und Aborte, Orchester-Tribunen, Versammlungssäle sür Damen und Herren, Bussets und



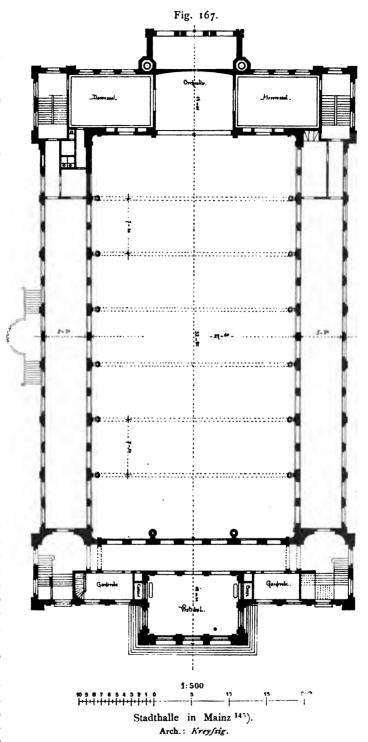
Querschnitt der Stadthalle in Mainz 145). - 1/500 n. Gr.

Restaurations-Küche,
Hausmeisterwohnung,
Küchen- und Kellerräume für eine ständige
Restauration, serner
Requisiten-Räume und
Räume zur Aufstellung
von Heizkörpern und
etwaigen Ventilatoren
einer centralen Heizungs- und LüstungsAnlage und zur Unterbringung von Brennmaterialien.

Die Halle (Fig. 166 u. 167<sup>148</sup>) hat eine Grundfläche von 27,6 m Breite und 52,8 m

Länge oder 1457 qm Inhalt. Um diese gruppiren sich in günstiger Weise die erwähnten Nebenräumlichkeiten, fo dass an der einen Schmalfeite eine 10,7 breite und 8,6 tiefe (92 qm messende) Orchester-Tribune sich öffnet, die fich 2m über den Hallenboden erhebt, und in Verbindung mit diefer rechts und links der Damen- und Herren-Salon auf gleicher Bodenhöhe liegen. Ein Quer-Corridor zieht vor der anderen Schmalseite hin, welchem das Vestibule und der Haupteingang vorgelegt find; den Langfeiten entlang führen 5,5 m breite, im Verhältniss etwas gedrückte Corridore (Foyers), von welchen aus je 12, theils mit Thüren, theils mit Roll-Jalousien verfchliessbare Oeffnungen nach der Halle führen. Ueber diesen Foyers, fo wie über dem Quer-Corridor befinden sich niedrige Galerien, hinter welchen ein 2,2 m breiter, im Mittel nur 2,8 m hoher Corridor hinläuft, der durch Deckenlicht und schmale Luken im Friese erhellt wird.

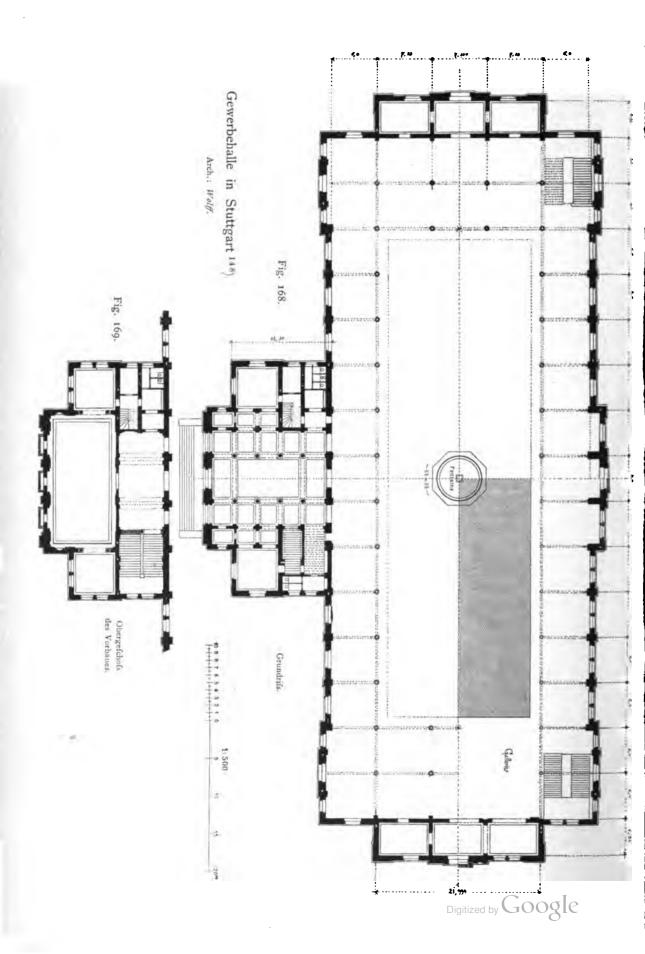
Die Halle erhält in einer Höhe von 9,75 m vom Boden ihr Licht durch 70 Fenster von 2,5 m Höhe und 1,15 m Breite. Von den Nebenräumen haben Herren- und Damen-Salon je 80,5 qm Bodenfläche. Bei der Annahme eines in die Halle fpringenden Podiums für Sänger und Musiker von 530 qm können im Parterre 1000 Mitwirkende Aufstellung und 1700 bis 1800 Zuhörer Sitzplätze finden. Die Galerien bieten weiteren Raum für (820 + 240 = ) 1060 Sitzplätze, fo dass im Ganzen 2860 oder, die Mitwirkenden eingerechnet und noch Stehplätze angenommen, etwa 4000 Perfonen Platz in der Halle finden. Das eiserne Hallendach ist aus 6 Hauptsichelträgern, die in Entfernungen



von 7,2 m aufgestellt sind, und 4 Ansallsträgern sür die abgewalmten Schmalseiten construirt. Die äussere Dachsläche, welche mit Zink auf Holzschalung 146) gedeckt ist, hat die Form eines Cylinderabschnittes,

<sup>145)</sup> Nach den von Herrn Stadtbaurath Kreyfrig freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>146)</sup> Das Geräusch, welches Schlag- und Gewitterregen auf einem Zinkdach hervorrusen, dürste dieses Deckmaterial bei Handbuch der Architektur. 1V. 4.



der einem Radius von 23,6 m entspricht. An den lothrechten Wänden der das Dach bekrönenden Laterne sind verstellbare Jalousien zum Zwecke der Lüftung der Halle angebracht.

Die Holz-Cassetten-Decke des Hauptsales ist an die eiserne Dach-Construction ausgehängt, folgt in einer Breite von 8 m der äusseren Form des Daches und geht nach der Mitte in eine 10 m breite, 35 m lange, horizontal liegende Cassetten-Decke über, die 18 m über dem Hallenboden liegt (Fig. 166).

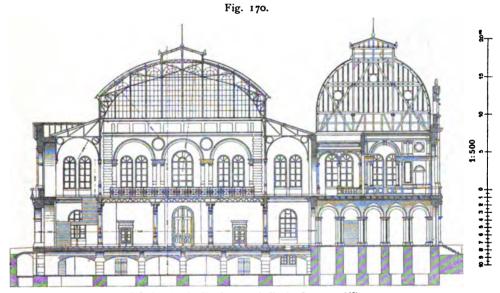
Die Dispositionen des ganzen Planes sind klar und einfach, die Zugänge angemessen vertheilt und in Zahl und Größe genügend, die Treppen ausreichend, bequem und seuersicher, und nur die Garderoben erscheinen etwas klein bemessen 147).

Die Kosten für den ganzen Bau sammt Einrichtung und Gartenanlagen um denselben sollen sich auf 558 000 Mark belausen.

2) Für die Zwecke einer Gewerbehalle wurde in Stuttgart von Wolff das große, aus Stein und Eisen construirte Hallengebäude (Fig. 168 bis 170 148) errichtet, welches zur Zeit der württembergischen Landes-Kunst- und Industrie-Ausstellung diese aufnahm, gegenwärtig aber den Garten- und Obstbau-Ausstellungen etc. dient.

198. Gewerbehalle zu Stuttgart.

Den Ausstellungszwecken entsprechend, stellt sich die Halle als ein schlicht ausgestatteter, groß und hell wirkender, im Grundriss oblonger Raum von 34 m Breite, 91 m Länge und 3094 qm Grundsläche zu ebener Erde innerhalb der Umsassungern dar. Zwei Säulenreihen theilen das Innere in 3 Schiffe. Die Seitenschiffe sind der Höhe nach durch ein eingestigtes Gebälke getheilt, so dass 6,75 m vom Hallenboden entsernt 6 m breite Galerien gewonnen wurden (Fig. 170). An den Schmalseiten des Baues haben die Galerien die doppelte Tiese; gerade, seuersichere Treppen im Inneren der Halle sühren zu den Galerien empor.



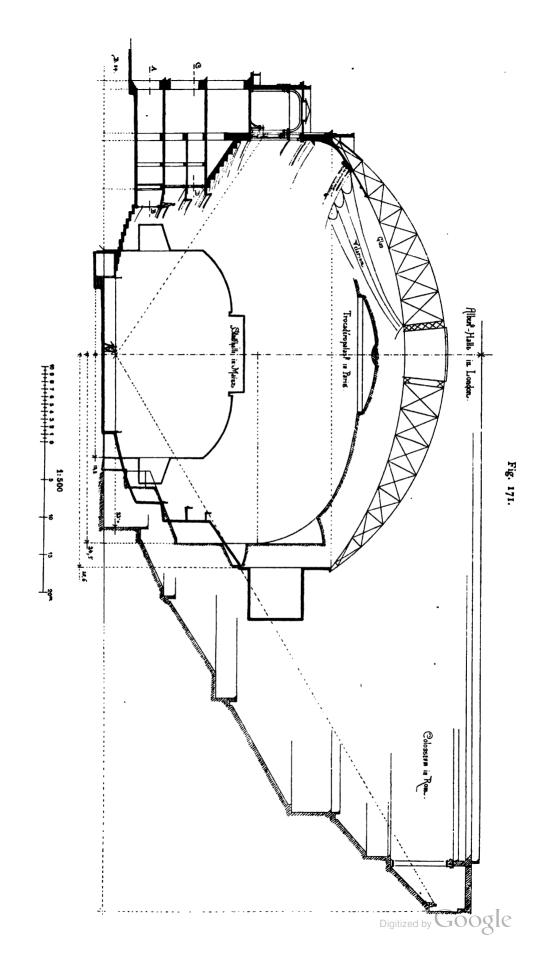
Schnitt durch die Gewerbehalle in Stuttgart 148).

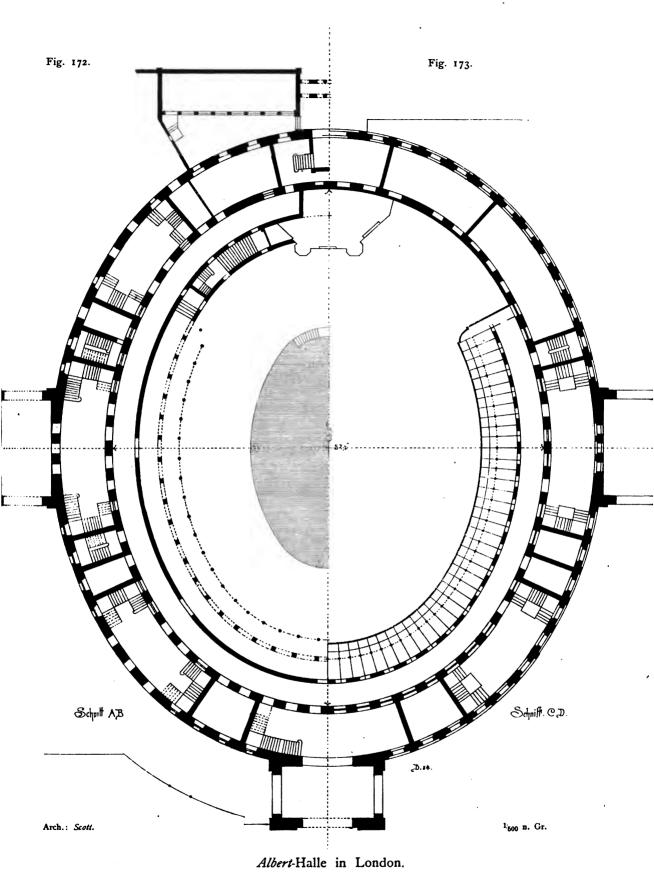
Der eiserne Dachstuhl ist im Inneren sichtbar gelassen. Die Halle wird durch reichliches Seitenlicht, zu ebener Erde durch große, einfache Rundbogensenster, über den Galerien durch Doppelsenster und über dem Galerien-Dach durch viersach gekuppelte Fenster erhellt. An der einen Langseite ist eine fäulengeschmückte, gewölbte Eingangshalle mit einigen Gelassen, Aborten und Treppen vorgelegt, über der sich ein Festsal mit den nöthigen Nebenräumen aus gleicher Höhe mit dem Galerie-Boden erhebt. Der ganze Hallenraum ist unterkellert; die Keller dienen als Lagerräume, vor denen 3m breite Ladegänge hinsühren. Der Hallenboden ruht auf den massiven Steingewölben und Pseilern der Keller.

Bauten, in denen Reden gehalten werden oder gefungen wird, wenig empfehlen, weil dadurch unter Umständen Concert-Ausstührungen gänzlich gestört oder doch unterbrochen werden können. Beim Trocadero-Palast in Paris griff man wohl desshalb auch zum Schieferdach.

<sup>147)</sup> Vergl. auch Zeitschr. f. Baukde. 1881, S. 258 und: Deutsche Bauz. 1884, S. 449.

<sup>148)</sup> Nach den von Herrn Baurath Wolff freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.





Digitized by Google

199. Albert-Halle zu London. 3) Dem antiken Amphitheater nachgebildet erscheint die mächtige, von Scott erbaute Albert-Halle in London (Fig. 171 bis 174), welche bei ca. 12 300 qm Grundfläche innerhalb der inneren Begrenzungsmauer etwa 10 000 Menschen fassen kann. Zu Festacten, den Künsten und Wissenschaften gewidmet, dient sie auch profanen Zwecken, wenn wir an den darin mit großem Gepränge Seitens der hohen Aristokratie abgehaltenen internationalen Bauernjahrmarkt erinnern.

Im Mai 1867 wurde der Grundstein zu dieser wohl größten Festhalle gelegt und in 3 Jahren bis zum Eindecken des Daches vollendet; die Baukosten beliesen sich auf die nennenswerthe Summe von rot. 5 Mill. Mark.

Die deutschen, schweizerischen, französischen und amerikanischen Leistungen auf diesem Gebiete sind damit in den Schatten gestellt. Nicht jede Körperschaft oder Stadtgemeinde versügt aber auch über solche Mittel bei Bauten zu ähnlichen Zwecken.

Das römische Vorbild, das Colosseum, lässt aber auch diesen Riesenbau klein erscheinen, sobald man erwägt, dass, wenn derselbe in jenes hineingestellt würde, die höchste Dachspitze nicht bis zum

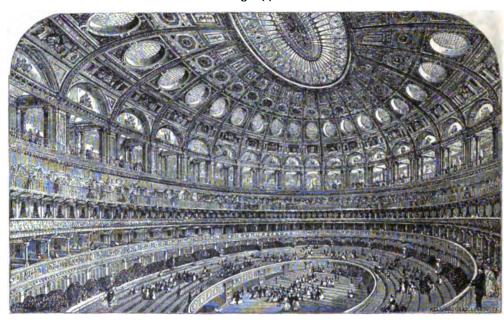


Fig. 174.

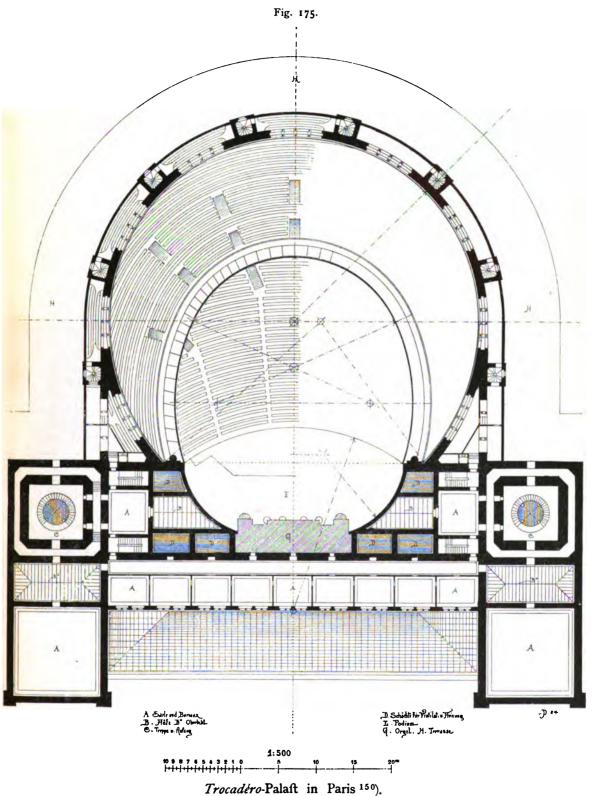
Inneres der Albert-Halle in London 149).

Hauptgesimse des Colosseums reichen würde, und dass die Umfassungsmauern des Innenraumes nicht einmal bis zum ersten Gürtelgang reichten (siehe Fig. 171). Der römische Festraum (Raum zur Aufsührung blutiger Kampsspiele), mit dem Velarium abgedeckt, fasste aber auch nahezu eine 9-mal so große Zuschauermenge bei freier Arena.

Dem antiken Vorbilde getreu ist der englische Bau vollständig monumental und seuersicher in Stein und Eisen ausgeführt.

Alle Gebälke sind von Eisen, zwischen denen flache Cement-Beton-Gewölbe eingespannt sind. Bedeckt ist der Raum mit einem eisernen Dachstuhl, aus sichelförmigen Trägern zusammengesetzt, die sich nach innen an einen elliptischen Druckring anlehnen und deren Seitenschub durch einen auf den Umfassungsmauern ruhenden Zugring ausgenommen wird.

<sup>149)</sup> Facs.-Repr. nach: Builder, Bd. 25, S. 368.



rocadéro-Palast in Paris 150).

Arch.: Davioud & Bourdais.

Die Beleuchtung des Inneren geschieht bei Tag durch Deckenlicht; die Sonnenstrahlen werden durch ein wohl auch aus akustischen Gründen ausgespanntes Velarium abgehalten.

Eine reichliche Anzahl geradläufiger Treppen in der Zone zwischen dem inneren und äußeren Mauerring gelegen, von denen jede von außen zugänglich ist, vermitteln die Zugänge zu den Logen, Galerien und zum Amphitheater. In der Nähe dieser liegen auch die Foyers, Bussets und Garderoben. Die Aborte besinden sich in großer Anzahl im eingeschossigen Anbau bei einem der Hauptzugänge in der Richtung der Längenaxe. Der große Raum soll, vermöge seiner rationellen Treppenanlagen und, wenn das sich entsernende Publicum den Kops oben behält, in 10 Minuten von seinen Insassen entleert sein.

Die Erwärmung des Inneren geschieht durch eine Heisswasserheizung; frische Zulust wird demselben durch 2 Ventilatoren zugestährt.

Das Innere (Fig. 174) ist sachgemäss architektonisch reich ausgestattet; die obere Galerie, welche hinter dem Amphitheater ringsum läust, dient zur Ausstellung von Gemälden; die einzelnen Abschnitte derselben sind durch Deckenlicht erhellt. Die Orgel hat 112 Register, ist ca. 22,5 m breit und 30 m hoch.

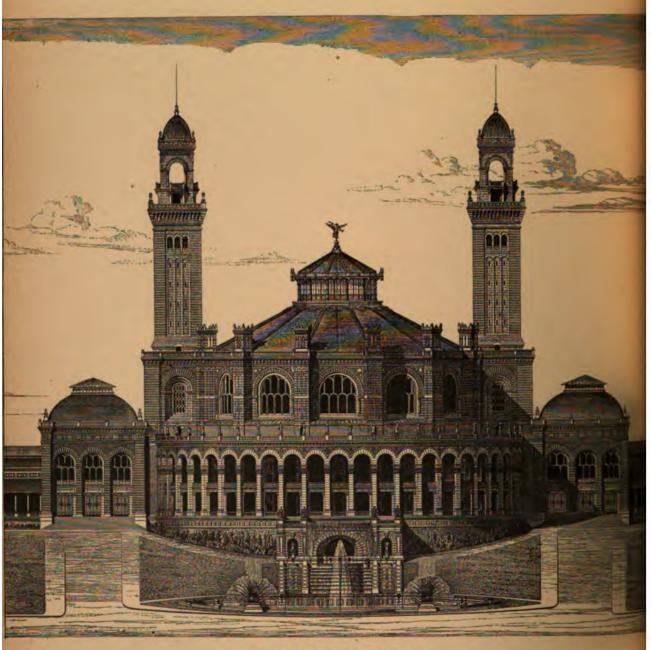
4) Als glänzendstes Beispiel einer Festhalle kann der von Davioud und Bourdais bei Gelegenheit der Weltausstellung in Paris 1878 erbaute Trocadéro-Palast mit seinem großen Festsaale (grande salle des fêtes) bezeichnet werden (Fig. 175 bis 177 und die neben stehende Tasel 150). Durchaus monumental, eigenthümlich im architektonischen Aufbau, reich in den Formen und große in der Anlage steht das Ganze da. Als Festhalle im edelsten Sinne des Wortes diente sie bei der Preisvertheilung der Weltausstellung und bei den während der Dauer der Ausstellung veranstalteten großen musikalischen Aufsührungen.

Der Saal wird begrenzt durch eine im Grundriss krummlinige, 1,1 m dicke Mauer von 32 m Höhe, gemessen vom Fussboden des Erdgeschosses bis zur Oberkante des Hauptgesimses, während die Umfassungsmauer im Aeusseren einem Halbkreise von 24,8 m Halbmesser folgt. In 1,8 m Entsernung von dieser erhebt sich eine zweite Mauer von 60 cm Stärke; zwischen beiden liegen Treppen, die eine solide Verbindung der beiden Mauern herstellen und die verschiedenen Stockwerke des Saales mit einander verbinden. Eine große, slachbogig überspannte, prosceniumartig angelegte Oessnung von 30 m Breite und 24 m Höhe, bei einer Pseilhöhe des Bogens von 8,8 m, trennt den eigentlichen Saal von der Orchester- und Sängerbühne, die sich stufensörmig erhebt und nach rückwärts in einer gerade abgeschlossenen Nische endigt, welche zur Ausnahme der großen Orgel dient. Der Saal zersällt demnach in 2 Abtheilungen, von denen die eine stür die Zuhörer, die andere stür Chöre und Orchester bestimmt ist (Fig. 175). In der ersten sind die Plätze in 2 Hauptgruppen getheilt, wovon die eine das Parquet, die andere die Stusensitze des Amphitheaters umsasst. Diese zwei Gruppen sind sehr hübsch durch zwei über einander gesetzte Logen-Reihen getrennt.

Die Amphitheater-Stufen und die Logen werden durch ein eisernes Gerippe getragen, während die Parquet-Sitze, in einer Curve flach ansteigend, auf hölzernem Unterbau sich erheben. Unmittelbar unter den großen Fenstern sichließen sich noch 9 Tribunen an, welche nicht numerirte Sitze enthalten. Die Orchester-Nische, deren Form einer möglichst guten Akustik entsprechen soll, ist mit Backsteinen überwölbt. Auf einer Holz-Construction ruhen die Stusensitze der Musiker und Sänger. Erleuchtet wird der Saal bei Tage durch 9 große Rundbogensenster von 7,16 m Breite und 7,83 m Höhe, also durch hohes Seitenlicht. Bedeckt wird er durch ein Zeltdach von 50 m Durchmesser, das die Form einer abgestumpsten, zwölsseitigen Pyramide zeigt und durch eine Laterne bekrönt ist; die Spitze ziert eine aus Kupser getriebene "Fama", 53 m über dem Erdgeschoss-Fussboden. An der eisernen Dach-Construction ist die innere Decke ausgehängt. Die Dachstächen des großen Daches und der Laterne sind mit Schieser auf Holzschalung eingedeckt und mit Blei-Ornamenten geziert.

Der Saal fasst rund 5000 Personen, wovon auf das Parquet (1349 + 188 =) 1537, auf die gedeckten Logen (42 × 9 =) 378, auf die offenen Logen 252, auf das Amphitheater 1965, auf die Tribunen 483 und auf die Musiker 350 Köpse kommen. Mit Zuziehung von Stehplätzen und bei einer Ausstellung von Sängern sollen bis zu 7000 Personen Platz sinden können. Treppen, Aus- und Eingänge sind reichlich bemessen, rationell vertheilt und angelegt. Auf jedes der zwei Stockwerke der äußeren Rund-Galerie, die den Saal umgiebt, sühren beispielsweise 17 Thüren von je 1,8 m Breite und 2,8 m Höhe; zum Geschoss der gedeckten Logen sühren 3 breite Eisentreppen mit Steinstusen; die 1,8 m breiten, aus Kalksteinen (pierre de Belvoye) construirten Treppen zwischen den beiden Rundmauern sühren hauptsächlich nach den gedeckten Logen und verbinden die einzelnen Stockwerke mit einander. Auch zum Amphitheater sühren die 3 Eisentreppen und die Steintreppen zwischen den Mauern, zum obersten Geschoss 5 Vomitorien

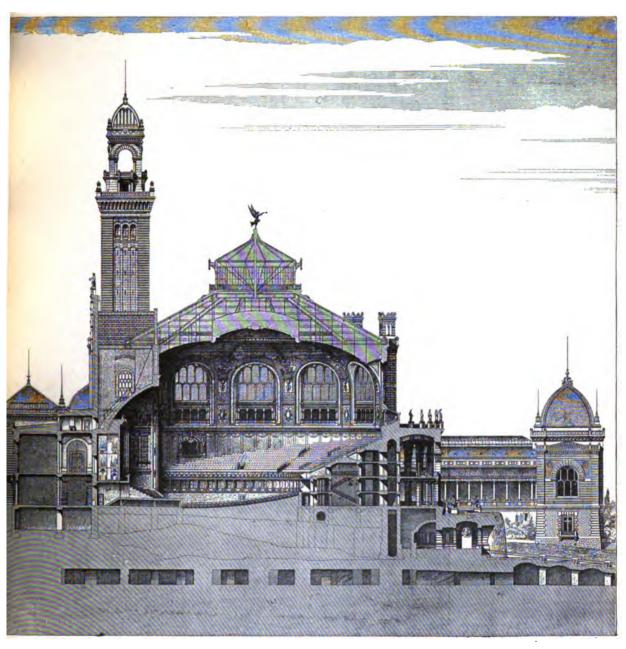
200.
Trocadéro
Palast
zu
Paris.



Ansicht der Mittelpartie vom Garten aus.  $1/_{728}$  n. Gr.

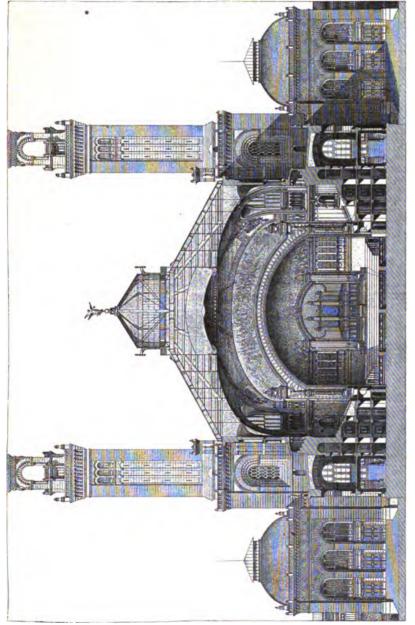
Trocadero-Pal

Arch.: Desire



Längenschnitt durch den Festsaal. 1/725 n. Gr.

ris.



Querschnitt des Festsaales im Trocadéro-Palast zu Paris 130).

1723 n. Gr.

Arch.: Davioud & Bourdais.

mit sechsstufigen Treppen; auf den gleichen Treppen und auf 8 eisernen Wendeltreppen mit Steinbelägen gelangt man zu den Tribunen (siehe Fig. 175 und die Tafel bei S. 168).

Für eine künstliche Beleuchtung bei Nacht wurden bei der Ausführung zunächst keine Vorkehrungen getroffen, und für die Heizung begnügte man sich damit, diejenigen Massnahmen zu treffen, um später eine solche ohne Weiteres einführen zu können.

Fig. 177.



Trocadéro-Palast in Paris 150). Schnitt durch die Arcaden und durch ein Treppenthürmchen.

Die Vorrichtungen für eine Lüstung mussten ausgiebige sein, da 30 cbm für die Person und die Stunde, also bei 7000 Personen (Hörer und Mitwirkende) 200 000 cbm frische Zuluft in der Stunde nöthig waren. .

> Der principielle Theil dieser Lüstungs-Anlage ist bereits in Theil III, Band 4 dieses . Handbuches (Art. 114, S. 92) vorgesührt worden.

> Der Saal wurde für diesen Zweck in zwei Hälften zerlegt, und jede erhielt zwei Ventilatoren, einen Bläser und einen Sauger, und drei Schornsteine. Die frische Zulust wird durch einen lothrechten Schlot entnommen und durch einen Ventilator in einen verticalen, oben knieförmig abgebogenen Schacht von großem Querschnitt (17,9 9m) beim Proscenium (Fig. 175) eingeblasen und über die innere Decke in einen Sammler geleitet; diese eingeblasene Lust dringt durch eine Reihe von Oeffnungen, welche in der Wölbung der Decke angebracht find, in den Saal.

> Der Gesammtquerschnitt der Einführungsöffnungen für die Hälste des Saales beträgt 36 qm, so dass nach der Annahme des Maximums der Ventilation (200 000 cbm pro Stunde für den ganzen Saal) die Geschwindigkeit der Luft beim Eintritt 80cm nicht überschreitet. Sie strömt durchschnittlich 20m über den Köpfen der Zuschauer ein, steigt zum Saale nieder, dessen Horizontalquerschnitt etwa 2000 qm misst, und hat zuletzt nur noch eine Geschwindigkeit von einigen Centimetern.

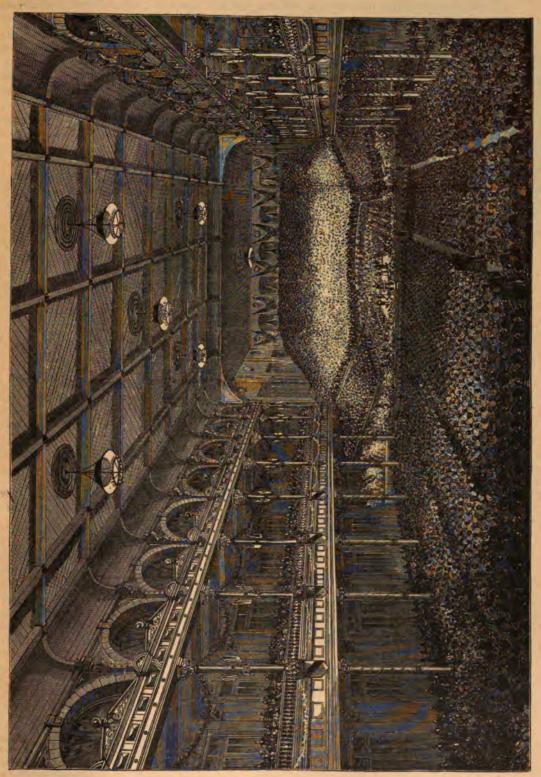
> Die Luft, welche fo den Saal durchlaufen hat, wird durch eine große Anzahl von an den Lehnen der Sitze, am Fußboden, an den Logenwänden, an den Steigungen der Gradinen etc. angebrachten Oeffnungen abgefaugt. Diese Oeffnungen geben einen freien Querschnitt von über 80 qm für den ganzen Saal, so dass für das Maximum der Ventilation die mittlere Geschwindigkeit der Ablust beim Austritt 70 cm nicht übersteigen dürste.

> Die Ausströmungsöffnungen münden in eine Reihe von methodisch gruppirten Canälen, die sich in einen gemeinsamen Canal vereinigen, welcher mit dem zweiten Ventilator in Verbindung steht; der letztere faugt die Luft des Saales auf und führt sie in einen weiteren Schornstein, der in den freien Raum zwischen Dach und Decke mündet. Diese Lust entweicht dann nach außen durch die Laterne, weit weg vom Entnahmeort der frischen Luft. Als Organ der Pulsion und Aspiration der Lust sind Schrauben-Ventilatoren (ventilateurs hélicoïdaux) verwendet, weil diese ohne Geräusch arbeiten, was bei den sonst üblichen Centrifugal-Ventilatoren nicht der Fall ist. Zwei horizontal wirkende Dampsmaschinen von je 16 Pserdestärken, 4 Ventilatoren von 3 m Durchmesser und einem freien Querschnitt von 4 am und 6 große Schornsteine find zum Betrieb erforderlich.

> Das System dieser Ventilation (ventilation renversée) mit Einblasen der Zuluft und Absaugen der Ablust hat sich während der ganzen Ausstellungsdauer gut bewährt. Sie ergab nach allen Richtungen eine vollständig gleichmässige Vertheilung der Luft und gestattete nach vorheriger Abkühlung des Saales eine Reduction in der Ein-

führung des frischen Luftvolums auf 18chm für den Kopf und die Stunde. Die Einrichtungskosten (ohne die Canäle im Mauerwerk und die Ausströmungsöffnungen) beliefen sich auf 75 000 Francs; sür die Ueberwachung und Bedienung der Apparate in Thätigkeit wurden pro Sitzung oder Aufführung 125 Francs bezahlt.

Die Gesammtkosten des Baues beliefen sich auf nahezu 10 Mill. Francs.



Halle für das Sängerfest zu Busfalo, Arch.: Esenwein & Deister.

Es darf schliesslich nicht übersehen werden, das die Frage einer raschen Entleerung bei Feuersgesahr der Gegenstand besonderer Ueberlegung der Erbauer war und das solche trefflich gelöst wurde. Die um das Auditorium herumgesührten Doppel-Galerien und in ihren untersten Ansängen auch die den Rundbau in gewissen Abständen belebenden minaretartigen Treppenthürmchen (Fig. 177) verdanken wohl diesem Umstande ihre Entstehung; es ist diese architektonische Gestaltung recht aus dem Bedürfnis herausgewachsen und desshalb auch frei von gewissen Herkömmlichkeiten geblieben. Eine kritische Beleuchtung der Einzelheiten erscheint hier nicht am Platze; doch soll auf die Verwerthung des Motives der umlausenden ofsenen Galerien und der Treppenthürmchen bei der Erbauung neuer Theater ausmerksam gemacht sein.

Die Möglichkeit, dass so der weitaus grösste Theil des Publicums mit wenigen Schritten vom Auditorium zunächst in das Freie gelangen kann, und der Umstand, dass die Anordnungen architektonisch pikant verwerthbar sind, sind zu sehr in die Augen springend, als dass dies noch weiterer Ausholungen bedürste 180).

201. Fefthalle zu Buffalo. 5) Auch über dem großen Wasser sind Festhallen eine Nothwendigkeit geworden, und es sind unsere Landsleute in der Errichtung solcher thätig, wosur die im Februar 1883 in Bussalo eingeweihte Halle (Fig. 178) ein Beleg ist.

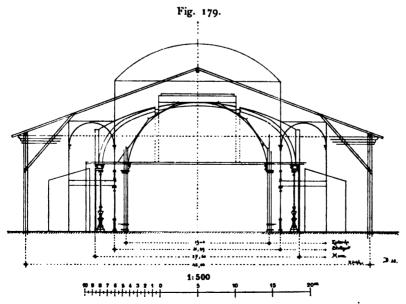
Der Bau, für 5000 Personen berechnet, ist aus Stein, Eisen und Holz construirt, hält also in constructiver Beziehung die Mitte zwischen den Gruppen unter b und c. Er diente zunächst einem Sängerseste, soll aber in der Folge der deutschen Jungmänner-Gesellschaft und den dortigen Gesangvereinen als Club-, Probe- und Concert-Haus dienen und eine Restauration mit Spielzimmern und Zubehör in sich ausnehmen.

Die Halle, von *Esemwein* und *Deisler* ausgestihrt, hat eine Bodensläche zwischen den Umsassingsmauern von (30,48 × 36,88 m =) 1124 qm. Auf drei Seiten sind auf eisernen Stützen ruhende, 4,87 cm breite Galerien eingebaut, die sich nach außen auf Veranden öffnen, also Gelegenheit bieten, um bei etwaigen Störungen im Inneren das Freie rasch gewinnen zu können.

Die Sänger-Tribune hat die Breite des Saales zwischen den Galerie-Säulen und ist auf 2 Seiten durch Säle eingebaut. Sie bedeckt eine Bodensläche von (19,8 × 14,2 =) 281 um; es könnten somit 900 bis 1000 Sänger Ausstellung sinden. Die Halle bietet zu ebener Erde 2300 und auf den Galerien 900 Personen Sitzplätze; mit Zuziehung von Stehplätzen werden daher 5000 Personen Unterkommen sinden.

Der Haupteingang ist auf der Schmalseite. Durch 7 Thüren gelangt man in das geräumige Vestibule und von diesem durch einen Glasabschlus getrennt in einen schmalen Vorsaal. Rechts und links desselben liegen die Garderoben, Toiletten, Aborte und Galerie-Treppen, alle reichlich in den Massen und in der Zahl bemessen.

202. Vergleich und Schlufs. Fig. 179 giebt eine Zusammenstellung der Querschnitte einiger der ausgeführten und im Vorhergehenden beschriebenen. Festhallen; in Fig. 171 (S. 164) wurde auch der Querschnitt des Colosseums in Rom zum Vergleiche der diesbezüglichen Größen-



verhältnisse beigefügt.

Wollen wir zum Schlusse noch Räume in Bauwerken aus älterer Zeit, deren Größe, innere Gestaltung, Höhenentwickelung und Deckenbildung den Charakter der Halle tragen, ansthren, so wäre zu nennen der große Bürgersal

150) Nach: Exposition universelle de 1878. Monographie des palais et constructions diverses executées par l'administration. Publié sous les auspices du ministère de l'agriculture et du commerce. Paris 1880. Vol. 2.

im königl. Schlosse (het paleis) zu Amsterdam, 1648 von Jacob von Kampen erbaut und von Quellinus mit seinen Gehilsen ausgeschmückt, und der Saal des Palazzo della Ragione (il salone, siehe Theil IV, Halbband I dieses "Handbuchese", Fig. 279 auf S. 249 und Art. 250 auf S. 253) in Padua.

Ersterer zeigt eine bedeutende Höhenentwickelung; eine Decke in Gestalt eines halbkreisförmigen Tonnengewölbes überspannt den 36 m langen, 18 m breiten hallenartigen Saal von 648 qm Grundsläche und 30 m lichter Höhe. Der falone zu Padua, ursprünglich (1172—1219) als Gerichtssaal mit Nebenräumen erbaut, erhielt seine jetzige Größe nach dem im Jahre 1420 stattgesundenen Brande durch Wegnahme zweier Zwischenwände; derselbe, bei 83 m Länge, 28 m Breite und 2294 qm Grundsläche, ist mit einer spitzbogensörmigen Holzdecke, deren Scheitel sich 24 m über dem Fußboden erhebt, überdeckt. In neuerer Zeit werden Provinzial-Kunst- und Gewerbe-Aussstellungen darin abgehalten.

#### Literatur

über »Festhallen«.

#### Ausführungen und Projecte.

Die Festhalle für das schweizerische Nationalschützensest in Zürich. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1863, S. 55.

The hall of arts and sciences. Building news, Bd. 14, S. 358, 457.

The Royal Albert hall of arts and sciences. Builder, Bd. 25, S. 365; Bd. 29, S. 249, 440.

MÜLLER, E. Die Sängerhalle für das erste deutsche Sängerbundessest zu Dresden. Allg. Bauz. 1867, S. 345.

Albert-Halle in London. Deutsche Bauz. 1867, S. 252; 1870, S. 193.

Salle centrale des arts et des sciences (Central hall of arts and sciences) à Londres. Nouv. annales de la confl. 1868, S. 7.

SCOTT, C. B. On the construction of the Albert hall. Building news, Bd. 22, S. 74.

Album Schweizerischer Ingenieure und Architekten. Bauten des Eidgenössischen Schützensestes in Zürich 1872. Zürich 1873.

DURM, J. Sammlung ausgeführter Bauten. II. Folge. Karlsruhe 1877.

Le palais du Trocadéro. Paris 1878.

Palais du Trocadéro. Gaz. des arch. et du bât. 1878, S. 239, 246, 327.

Le palais du Champs-de-Mars et du Trocadéro. Nouv. annales de la const. 1878, S. 2.

Chauffage et ventilation du Palais du Trocadéro. Nouv. annales de la const. 1878, S. 99.

Exposition universelle de 1878. Trocadéro. Revue gén. de l'arch. 1878, S. 93 u. Pl. 31-32.

Exposition universelle de 1878. Monographie des palais et constructions diverses executées par l'administration.

Paris 1880. Vol. 2.

GEISER, A. Die Bauten für das eidgenössische Sängersest 1880. Eisenb., Bd. 13, S. 1.

Die neue Mainzer Stadthalle. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 471. Zeitschr. f. Baukde. 1881, S. 257.

Die neue Gewerbehalle der Stadt Stuttgart: Festschrift zur XXII. Hauptversammlung des Vereins deutscher Ingenieure in Stuttgart 22. bis 24. August 1881. Stuttgart 1881. S. 85.

Die neue Gewerbehalle in Stuttgart. Deutsche Bauz. 1881, S. 293.

Die Gewerbehalle in Stuttgart: Stuttgart. Führer durch die Stadt und ihre Bauten. Stuttgart 1884. S. 142.

Die Stadthalle am Rheinuser in Mainz. Deutsche Bauz. 1884, S. 449.

LICHT, H. u. A. ROSENBERG. Architektur Deutschlands. Berlin.

Band I, Taf. 21: Festhalle in Carlsruhe; von J. DURM.

## GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS- UND VEREINS-ZWECKE.

# 3. Abschnitt.

# Gebäude für Beherbergungszwecke.

Das charakteristische und gemeinsame Moment der Gebäude für Beherberrkungen gungszwecke besteht in dem Vorhandensein von Räumen, welche geeignet erscheinen, den darin verkehrenden Gästen auf kürzere oder längere Zeit die mangelnde Wohn- und Heimstätte zu ersetzen.

Anlage und Einrichtung dieser Gebäude werden je nach der Art der Beherbergung, die verlangt wird, je nach Stand und Gewohnheit der Kunden, von denen sie besucht zu werden pflegen, sehr verschieden sein. Bei allen, selbst bei den einfachsten Unternehmungen dieser Art, dürfen gute, passende Schlasstellen für Gäste und Fremde nicht sehlen. In der Regel kommen aber noch andere Räume hinzu, welche den Gästen gewissermaßen die Wohn- und Gesellschaftszimmer des eigenen Hauses und die Wirthschaftsräume desselben ersetzen sollen.

Nach den hier angedeuteten Gesichtspunkten werden im Nachfolgenden die Gasthöfe, welche die Beherbergung in der weitesten Bedeutung des Wortes bezwecken, von den Schlafhäusern und Herbergen im engeren Sinne unterschieden; bei den Gasthösen wird die Trennung in Hotels (Gasthöse hohen und mittleren Ranges) von den Gasthöfen niederen Ranges vorgenommen werden.

# 1. Kapitel.

#### Hotels.

Von Hermann von der Hude.

Der Name hôtel (altfranzösisch hostel und ostel, provençalisch hostal) ist abgeleitet von dem lateinischen hospitalis: das für die Gastfreunde Bestimmte. Unter Gefehichtliches. Hotel verstehen wir also ein Haus, in welchem Fremde gastlich aufgenommen werden, während wir mit >Hospital« ein Gebäude bezeichnen, welches nur zur Aufnahme und Pflege von Kranken bestimmt ist. Der Name »Hotel« ist fast in alle Sprachen übergegangen und hat die fonstigen gleich bedeutenden Ausdrücke, wie Wirthshaus, Gasthaus oder Gasthof (englisch inn), Herberge (französisch auberge. italienisch albergo) sast ganz verdrängt.

Bei den Römern fanden die Reisenden bei ihren Freunden gastliche Aufnahme; dem niederen Volke gewährte die caupona (Schenke) ein nothdürftiges Unter-

Digitized by Google

kommen. Im Mittelalter waren es im Orient die großen Caravanserais, außerdem hauptsächlich die Klöster und die denselben gehörigen Stadthäuser, auch die Herbergen der Zünste, welche fast ausschließlich den spärlich reisenden Fremden Obdach gewährten.

Hier ist nicht allein die bursa mancher Klöster (z.B. des Klosters Arnsburg in Oberhessen), sondern auch das gleichnamige Stistungshaus in Universitätsstädten, in welchen der Student, der »Bursche» mit Anderen seines Gleichen Wohnung und Tisch gemein hatte, zu nennen.

In höchst primitiver Weise scheinen noch im XV. und XVI. Jahrhunderte, nach den Schilderungen der Chronisten jener Zeit, unsere Gasthäuser im Allgemeinen beschaffen gewesen zu sein. Doch pflegten in einzelnen, jetzt noch bestehenden Häusern, die sich eines wohl verdienten Ruses erfreuen, Kaiser und Könige ein und aus zu gehen. Die Drei Mohren« in Augsburg, in dem einst Carl V. von Graf Anton Fugger bewirthet wurde, und das Goldene Kreuz« zu Regensburg, in welchem Don Juan d'Austria das Licht der Welt erblickte, gehören zu den ältesten Hotels Deutschlands.

Außerdem sind da und dort, z. B. in Bayern, im Elsas, am Rhein etc., Gasthöse aus der Renaissance-Zeit erhalten, deren im Allgemeinen übereinstimmende Anlage ungesähr solgende ist. Vorn an der Strasse oder am Platze liegt der Hauptbau, der mit dem Schilde (zum rothen Ross, zum Engel, zu den drei Kugeln oder wie er sonst heisen mag) als Wirthshaus bezeichnet ist. Hieran schließt sich nach hinten ein mit offenen Stein- oder Holz-Galerien umbauter Hos, zu dem man mittels einer gewölbten Thorhalle nächst dem einen Ende des meist beiderseits angebauten Grundstückes gelangt. Diese Thorhalle stührt unten (im Erdgeschoss) unmittelbar in die Schenke und Wirthsstube; hinter diesen liegen Küche und Vorrathsräume. Hier, am Eingang zum Hose, ist auch die Treppe, zum Theile frei in die Thorhalle eingebaut. Erstere mündet in die Hos-Galerien der oberen Geschosse, welche den Verkehr mit den ringsum liegenden Gastzimmern vermitteln. Im Vorderhause ist überdies am Austritt der Treppe eine Art Vorsaal oder große Diele angeordnet. Bei großen Anlagen psiegt im rückwärtigen Theile des Anwesens, welches zu ebener Erde die Stallungen enthält, eine zweite Verbindungstreppe im Anschluß an die Galerien vorhanden zu sein.

Nach dem dreissigjährigen Kriege und dem darauf folgenden Niedergange der Kunst in Deutschland waren es bis zur Mitte dieses Jahrhundertes fast immer gewöhnliche Wohnhäuser, die mit geringen Abänderungen als »Hotels« verwendet wurden.

Als indess durch die ausserordentliche Vermehrung der Verkehrsmittel, so wie durch Beseitigung lästiger Schranken zwischen den einzelnen Ländern die Zahl der Reisenden aus eine vorher ungeahnte Höhe anwuchs, entstanden unsere heutigen großartigen Hotel-Anlagen.

Die bauliche Gestaltung derselben, wie sie sich bis jetzt entwickelt hat, darzustellen und zugleich auf die Eigenthümlichkeiten ausmerksam zu machen, welche sich durch die Lebensgewohnheiten der verschiedenen Völker ergeben haben, ist unsere Ausgabe.

#### a) Charakteristik und Gesammtanlage.

Bei Erbauung eines Hotels wird man vor Allem darauf bedacht sein, für dasselbe eine möglichst vortheilhaste Lage auszuwählen; denn hiervon hängt nicht zum geringsten Theile der Besuch, somit gewissermaßen der Ersolg des Unternehmens ab. Die Wahl der Baustelle ist aber von der besonderen Bestimmung des Gebäudes, insbesondere von der Entscheidung der Frage abhängig, für welche Classe von Gästen das Hotel vorzugsweise geplant ist. Hierbei sind solgende Fälle zu unterscheiden:

205. Lage und Bestimmung.



- a) Das Hotel dient in erster Reihe für Vergnügungs- und Erholungs-Reisende;
- β) dasselbe ist hauptsächlich auf den Besuch von Kausleuten und Geschäftsreisenden berechnet;
- γ) es ist nicht allein für den Fremdenbesuch, sondern auch für den Localverkehr, so wie zur zeitweisen Abhaltung von Festlichkeiten bestimmt <sup>151</sup>).

Im ersten Falle ist unbedingt auf das Vorhandensein einer schönen Umgebung in Stadt und Land zu achten; doch ist dabei der Umstand, ob der Reisende sich dem ruhigen ungestörten Genusse der Natur oder dem bewegten Leben und Treiben einer Großstadt hingeben will, von ausschlaggebender Bedeutung. Im zweiten Falle ist eine Lage in nächster Nachbarschaft der Geschäftsstraßen, in möglichst unmittelbarer Verbindung mit den Bahnhösen und den Hauptverkehrsadern der Stadt zu suchen. Im dritten Falle wird ein Platz im Herzen der Stadt oder in Mitten eines der belebtesten Stadttheile auszuwählen sein.

Für manche andere Hotels ist die Lage des Ortes von vornherein durch die Art des darin stattsindenden Fremdenbesuches, der entweder von längerer Dauer oder ein rasch wechselnder ist, mehr oder weniger bedingt.

206. Hotels für länger dauernde Beherbergung. Unter den Anlagen ersterer Art sind diejenigen zu nennen, welche vorwiegend von Personen besucht werden, deren Gesundheit angegriffen ist, also die Bade- und Cur-Hotels. Die Errichtung derselben hängt vom Vorhandensein von Heilquellen, von der Nähe der See, des Flusses etc., so wie von den klimatischen und anderen Vorzügen des Ortes ab.

Weiters gehören hierher die Hotels für dauernden Ausenthalt der Gäste, welche mit Naturalverpflegung unter dem Namen von Pensionen oder Pensions-Häusern, in England unter der Bezeichnung boarding houses bekannt sind, während in den Hotels garnis möblirte Wohnräume vermiethet sind, nicht aber Verpflegung abgegeben zu werden pflegt. Im Range etwas höher, als letztere, stehen die Familien-Hotels, die hauptsächlich in England, vereinzelt auch in anderen Ländern, vorkommen; sie haben in der Regel keine Säle sür gemeinsame Bewirthung und Benutzung, da die Familien in ihren Privatgemächern speisen und wohnen.

Für alle diese Hotels ist eine ruhige Lage, theils abgesondert vom Verkehre, daher leichter und billiger zu beschaffen, theils in Mitten eines bestimmten Bezirkes, auf den die Hotel-Gäste angewiesen sind, zu wählen.

Ganz besonderen Bedingungen sind die Gasthöfe sür Arbeiter und sonstige Anlagen niederen Ranges unterworsen; von diesen wird im nächsten Kapitel die Rede sein.

Hotels mit rasch wechselndem Verkehr. Zu den Hotel-Anlagen mit rasch wechselndem Fremdenverkehr zählen hauptsächlich die Eisenbahn-, auch Hasen-Hotels, serner die Berg- und Aussichts-Hotels. Die Lage derselben ist eine eigenartige, sast unverrückbare.

Als Beleg für die Wichtigkeit der richtigen Beurtheilung der Platzfrage für das Gedeihen eines Unternehmens führt Guyer 152) u. A. die Geschichte der beiden Hotels Bauer in Zürich an, wo ein Geschäfts-Hotel und ein Hotel für Familien und Vergnügungsreisende, beide in zweckentsprechender Lage, das eine bei der Post und den Bankinstituten, in Mitten des Geschäftsverkehres, das andere mit großem, gut gepslegtem Garten in schöner ruhiger Lage am See, unter einem Namen vereinigt sind. Dank der tüchtigen Oberleitung trug das eine Anwesen zur Hebung des anderen bei.

Auch die Erfolge der Eisenbahn-Hotels in London, des Hôtel du Nord in Cöln, neuerdings des Central-Hotels in Berlin u. a. m. sind hier zu erwähnen.

152) Ebendaf : S. 35.



<sup>161)</sup> Siehe: Guyer, E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874.

In einzelnen der vorgenannten Anlagen ist der Betrieb nur auf wenige Monate des Jahres, namentlich bei den meisten Bade- und Cur-Hotels, den Berg-Hotels etc. beschränkt (sog. Saison-Hotels); die meisten haben während der Reisemonate im Sommer und Herbst, manche andere wieder während der rauhen Jahreszeit einem gesteigerten Verkehre zu genügen und erhalten desshalb zuweilen besondere Dependenzen oder Schlashäuser, die in der ruhigen Zeit geschlossen werden. Die Säle des Hauptgebäudes aber sind für den stärksten Fremdenbesuch zu bemessen 153).

Eine eigenartige Stellung nimmt der Gasthof in kleineren Amtsstädten und auf dem Lande ein; denn obgleich auch für diese, bis auf einen gewissen Grad, die namhast gemachten Unterschiede gelten, so erscheinen sie doch weniger ausgeprägt. Der Geschäftsmann, wie der Vergnügen und Erholung suchende Reisende kehren hier ein; das Land-Hotel muss zugleich den Ansprüchen der Ortsbewohner und der Fremden genügen und außerdem als Saalbau des Städtchens dienen; kurz er vereinigt in sich die Bedingungen der drei mit  $\alpha$ ,  $\beta$  und  $\gamma$  bezeichneten Classen. Aehnlich verhält es sich mit dem bürgerlichen Gasthof in größeren Städten.

Vor Einführung der Eisenbahnen hatten die an den großen Landstraßen gelegenen Gasthäuser für den Fremden- und Waarenverkehr noch eine ganz andere Bedeutung als jetzt; immerhin werden Wagen und Pferde für Personenbesörderung nicht selten verlangt und in Folge dessen Stallungen und Remisen erforderlich, während diese in Stadt-Hotels häusig ganz entbehrlich sind.

Alle diese Gebäude werden je nach der größeren oder geringeren Vollkommenheit der Einrichtung und Verpflegung, die darin zu erhalten ist, gewöhnlich als Hotels ersten, zweiten oder dritten Ranges bezeichnet. Jeder Reisende, vornehm, wohlhabend oder unbemittelt, erwartet, in dem Gasthof, den er besucht, dieselbe Art der Beherbergung und ähnliche Annehmlichkeiten wie zu Hause zu finden. Dem gemäß werden Anlage und Einrichtung entweder in möglichst schlichter, in bürgerlich behaglicher oder in reicher und luxuriöser Weise hergestellt.

Wenn gleich die Ansprüche zur Zeit noch sehr verschieden sind und wohl auch immer bleiben werden, so haben sich dieselben im Lause der letzten Jahrzehnte, innerhalb der genannten Abstusungen, doch ziemlich gleichartig normirt. Früher war ein französisches Hotel ganz anders beschaffen, als ein englisches, deutsches, oder italienisches. Auch war in der That ein größerer Unterschied in den Ansprüchen der Reisenden verschiedener Nationalität bemerklich, als jetzt. Die Gegenfätze haben sich zum Theile gemildert; zum Theile sind Anlage und Einrichtung des Baues den gesteigerten Ansorderungen angepasst worden. Das Hotel ersten Ranges, das grand hotel, hat allmählich einen kosmopolitischen Charakter angenommen, Dank der Verbreitung des Wohlstandes und dem ausgleichenden Einsluss des internationalen Verkehres. Es kann daher von einer Kennzeichnung der nationalen Eigenthümlichkeiten moderner Hotels in den Hauptstädten Europas 154) abgesehen werden, um so mehr, als dieselben in den später vorzusührenden Beispielen noch zur Sprache kommen werden.

Welcher Gattung und Classe das Hotel auch angehören mag, so ist für dasselbe, neben einer günstigen Lage in gesunder Gegend, der reichliche Zutritt von

208. Gafthöfe mittleren Ranges.

209. Terfchiedenheit der Anfprüche.

> 210. Gefammtanordnung.

<sup>153)</sup> Ueber Berg-, Aussichts- und Saison-Hotels siehe das Werk von R. Roller: Ueber Hotelbauten, speciell Anlagen von Kur-, Saison- und Berg-Hotels etc. Berlin 1879.

<sup>154)</sup> Siehe: Guyer, E. Das Hotelwesen der Gegenwart (Zürich 1874), S. 12-14, 232-236 und: Deutsches Bauhandbuch II, 2 (Berlin 1884), S. 769.

Licht und Lust eine Grundbedingung. Ein großes Stadt-Hotel soll nicht eingebaut, sondern möglichst nach allen Seiten hin von Straßen umgeben sein; vor Allem sind Hauptseite und Eingang an einen Platz oder an eine breite Straße zu legen. Ein Cur-Hotel, Berg-Hotel etc. ist vollständig frei stehend zu errichten.

Die Einflüsse, welche Lage und Beschaffenheit des Bauplatzes auf Plan- und Gebäudebildung ausüben, machen sich bei Hotels vielleicht mehr, als bei anderen Ausgaben geltend. In dem einen Falle sind Rücksichten auf die Umgebung, auf den Genuss der Aussicht bei einer im Uebrigen völlig freien, oft sehr hohen Lage, im anderen Falle die Nothwendigkeit, jeden Zoll der theueren, eingeschränkten Baustelle auszunutzen, massgebend. Es wird auf diese Gesichtspunkte bei der Anordnung im Einzelnen zurückzukommen sein.

Im Anschlusse hieran sei bemerkt, das in großen Städten im Einklange mit dem unbedingten Ersordernis, das Geschäft möglichst zu concentriren, ein Centralbau von gedrängter, aber übersichtlicher Planbildung geboten erscheint. Im Gegensatz hierzu steht das Pavillon-System, das in der Anlage kleiner, aber doch im Zusammenhange stehenden Häuser, in Mitten ausgedehnter Parkanlagen, besteht, in Folge dessen es zwar manche Vortheile sür die Bewohner hat, aber sehr kostspielig im Bau und Betrieb ist und daher nur selten angewendet wird.

Die Zahl der Geschosse ist bei städtischen Hotels sehr selten kleiner als 4; allein es kommen häusig noch mehr Stockwerke vor. Bei Cur-Hotels dagegen geht man selten über Erdgeschoss und 2 Obergeschosse hinaus; nur über dem Mittelbau, bezw. über den slankirenden Eckbauten werden noch 1 oder 2 Obergeschosse mehr aufgeführt.

gii. Räumliche Erforderniffe. Raumbedarf, Eintheilung und Einrichtung des Gebäudes sind bei den einzelnen Arten von Hotel-Anlagen, die nur in wenigen Worten gekennzeichnet werden konnten, naturgemäß sehr verschieden. Es werden daher im Nachfolgenden die Erfordernisse in Betrachtung gezogen, welche an ein Hotel ersten Ranges gestellt werden müssen, das somit im vorerwähnten Sinne als eine internationale, die höchsten Ansprüche befriedigende Anlage zu bezeichnen ist.

Die sämmtlichen Räume eines Hotels lassen sich nach ihrer Bestimmung in fünf Hauptgruppen zerlegen, und zwar:

- 1) Fremdenzimmer mit Zubehör;
- 2) Gesellschaftsräume;
- 3) Verwaltungsräume;
- 4) Wirthschaftsräume, und
- 5) Verkehrsräume.

Wohl kommen zuweilen noch andere, den Zwecken des Hotels nicht dienende Räume im Gebäude vor, namentlich wenn dasselbe eine günstige Geschäftslage, im Verkehrsmittelpunkte einer großen Stadt, hat. Ein Theil des Erdgeschosses pflegt hierbei zur Anlage von Verkaussläden verwendet zu werden, um mittels des oft sehr hohen Miethserträgnisses der letzteren die für das eigentliche Hotel auszuwendenden Mittel möglichst zu ermässigen. Der übrig bleibende Theil des Erdgeschosses wird dann zweckmässiger Weise zu den Gesellschafts- und Verwaltungsräumen, wohl auch zu den Wirthschaftsräumen benutzt. Es ist in Folge dessen bei der Errichtung von Stadt-Hotels fast zur Regel geworden, nur die oberen Stockwerke zu Fremdenzimmern zu verwenden, während dieselben bei den Bade- und Cur-Hotels etc. auch im Erdgeschosse angelegt werden.

Bezüglich der Vertheilung dieser verschiedenen Gruppen von Räumen mag ausserdem auf die theils generellen, theils speciellen Gesichtspunkte für die Nothwendigkeit möglichster Uebersichtlichkeit und Zugänglichkeit, zugleich auch der Absonderung der einzelnen Theile, in früheren Darlegungen 155) kurz hingewiesen, im Uebrigen aber die richtige Bemessung und Eintheilung der Säle und Zimmer als eine der Hauptbedingungen der Anlage bezeichnet werden.

Es ist desshalb im Folgenden der Versuch gemacht worden, auf Grund von Ersahrungen, die in den letzten Jahren an ausgeführten Hotels gesammelt worden sind, die Abmessungen der einzelnen Räume anzugeben. Selbstverständlich können diese Ermittelungen nur ganz allgemeiner Art sein, da die Feststellung der Masse und ihrer Beziehungen in jedem einzelnen Falle von der Bestimmung und von dem Range des Bauwerkes, von dem zur Versügung stehenden Bauplatze und anderen örtlichen Bedingungen der Aufgabe abhängig sind.

#### b) Bestandtheile und Einrichtung.

#### 1) Fremdenzimmer und Zubehör.

Die Fremdenzimmer mit den zu ihnen gehörigen Wirthschaftsräumen, Badezimmern, Aborten etc. sind nicht nur die wichtigste Gruppe eines Hotels; sondern sie bilden sast auch stets das massgebende Moment sür die Grundrissgestaltung des ganzen Bauwerkes.

2:2. Fremdenzimmer.

Die Fremdenzimmer werden naturgemäß zunächst an die Straßenfronten oder an die Seiten des Haupthoses gelegt, kleinere Zimmer auch an die der Nebenhöse. Die durchschnittlichen Dimensionen eines Vorderzimmers sind  $6.0^{\text{m}}$  in der Tiese bei  $3.0^{\text{m}}$  bis  $3.5^{\text{m}}$  Axenweite der Fenster. Als lichte Höhen genügen im I. Obergeschosse  $4.5^{\text{m}}$ , im II. Obergeschosse  $4.0^{\text{m}}$ , im III. Obergeschosse  $3.5^{\text{m}}$ , im IV. und jedem weiteren Obergeschoss  $3.5^{\text{m}}$  bis  $3.0^{\text{m}}$ . Bei Hinterzimmern genügt eine Tiese von  $4.5^{\text{m}}$ , so dass die Breite eines Flügels, welcher Vorderzimmer, Corridor und Hinterzimmer enthält, incl. der Mauerstärken auf rund  $(6.0^{\text{m}} + 2.5^{\text{m}} + 4.5^{\text{m}} + 2.00^{\text{m}})$  15.0 m zu rechnen ist.

Das Verhältnis der zweisenstrigen zu den einsenstrigen Zimmern ist von der in Art. 205 (S. 175) gemachten Unterscheidung bezüglich der Bestimmung des Hotels abhängig. Ein Hotel sür Geschäftsreisende wird eine größere Zahl einsenstriger Zimmer erfordern, als z. B. ein vornehmes Bade-Hotel. Selbstverständlich wird man die einsenstrigen Zimmer vorwiegend in die höheren Geschosse oder an die Nebenhöse legen. In einem Hotel, das vorwiegend von Geschäftsreisenden besucht wird, hat sich solgendes Verhältnis der verschiedenartigen Fremdenzimmer zu einander als das zweckmäsigste herausgestellt:

Von der gesammten Zimmerzahl sind

7 Procent zu Salons,

25 » zu zweisenstrigen Schlaszimmern und

68 > zu einfenstrigen

zu bestimmen.

Diese Angaben dürften auch als durchschnittliche Anhaltspunkte für viele andere Hotels dienen, wenn gleich das Zahlenverhältnis von der Art der Kundschaft des Hotels abhängt.

<sup>156)</sup> Siehe: Theil IV, Halbband 1, S. 104, 114, 191 u. ff.; ferner im vorliegenden Halbband, Abschn. 1, Kap. 2, S. 26.



So wird, nach Guyer <sup>186</sup>), ein Hotel, in welchem große und vornehme Familien zu verweilen pflegen, mehr Salons bedürfen, als ein Haus mit rasch wechselndem Fremdenbesuch; und ein Hotel, in dem Geschäftsleute ersten Ranges verkehren, braucht sür Privatunterredungen und Verhandlungen seiner Kunden ebenfalls mehr Salons, als ein Gasthof, der nur von einsachen Geschäftsleuten besucht wird. Ein Haus letzterer Art bedarf mehr einsenstriger und weniger zweisenstriger Zimmer (mit 1, bezw. 2 Betten), als z. B. ein Familien-Hotel, obgleich auch hierin ein bedeutender Unterschied herrscht. In einem Berg-Hotel oder Passanten-Geschäft, in dem in der Regel die Gäste nur eine Nacht zubringen, wird man Gelegenheit und Platz möglichst ausnutzen und desshalb die Zimmer kleiner, die Zahl derselben größer bemessen, als unter anderen Umständen der Fall sein würde.

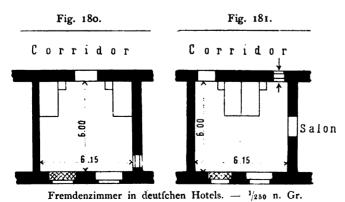
Es ist ferner zu beachten, dass sich in den unteren Stockwerken, unter einer größeren Zahl von Zimmern, die durch Zwischenthüren mit einander zu verbinden sind, je ein Salon besinden muß. In den oberen Geschossen sind namentlich bei den einsenstrigen Zimmern Zwischenthüren möglichst zu vermeiden, da sie die Möblirung der Zimmer erschweren. Jedes Zimmer muß einen directen Eingang vom Corridor aus haben.

Bezüglich der Größe der Salons ist kurz zu bemerken, daß man sich in einem Hotel leichter mit einem verhältnißmäßig kleineren Salon, als mit einem engen Schlafzimmer begnügen kann. So nothwendig auch einige größere Salons in einem besseren Hotel sein mögen, so sollte daher die Anlage derselben nie auf Kosten der Schlafzimmer erfolgen.

Aus allen diesen Darlegungen geht hervor, dass die richtige Vertheilung größerer und kleinerer Zimmer und deren Zusammenhang nur unter Mitwirkung des Wirthes ersolgen kann, der sich dabei auf seine Ersahrung und Kenntniss der Platzverhältnisse stützen muß.

Die nach den Außenfronten hin gelegenen Fremdenzimmer, insbesondere die Salons und die zweisenstrigen Zimmer der unteren Geschosse, versieht man möglichst mit Balcons; Saison- und Aussichts-Hotels verlangen eine besonders große Zahl von Balcons.

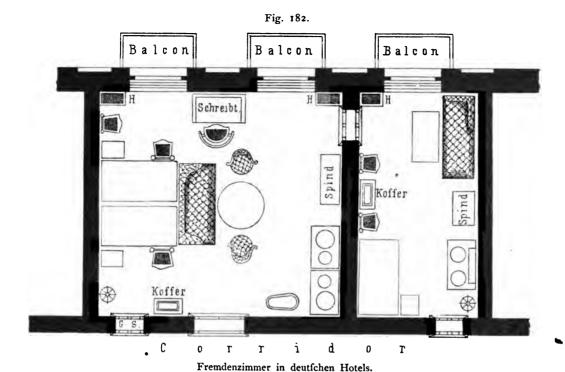
213. Einrichtung der Fremdenzimmer. Fig. 182 zeigt die Möblirung eines zweisenstrigen und eines mit demselben verbundenen einsenstrigen gewöhnlichen Fremdenzimmers. Die Eingangsthür bei letzterem muß so angelegt werden, dass man das Bett nebst Nachttisch bequem stellen kann. Bei zweisenstrigen Zimmern kann man entweder wie in Fig. 180 u. 182 die Eingangsthür in der Mitte der Gangwand anordnen oder, wie in Fig. 181, dieselbe näher an die Scheidewand rücken. Die Stellung der Betten ist hiernach einzurichten; jedoch verdient die Anordnung in Fig. 181 deshalb den Vor-



<sup>156)</sup> Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874. S. 74, 75, 81 u. 82.

zug, weil man dann im Stande ist, in der Corridor-Mauer, wenn dieselbe entsprechend stark ist, die sehr wünschenswerthe Einrichtung eines Wandschrankes (Garderoben-Spindes) zu treffen. Letzterer hat sowohl nach dem Zimmer, wie auch nach dem Corridor Thüren und dient zur zeitweisen Ausbewahrung der zu reinigenden





Bekleidungsgegenstände. Diese können, ohne Störung des Gastes, vom Hausdiener durch Oeffnen der äußeren Thür fortgenommen und nach der Reinigung wieder unter Verschlus gebracht werden. Demselben Zwecke dient der abgeschlossene Vorplatz bei den in Fig. 183 u. 184 abgebildeten Zimmereinrichtungen.

Die Zwischenthüren sind nur bei besseren zweisenstrigen Zimmern und bei Salons in die Mitte der Scheidewände zu legen, wie Fig. 181 zeigt, und dann zweislügelig zu machen. Zweckmäsiger in Bezug auf die Benutzung des Raumes ist es jedoch,

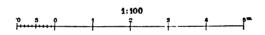
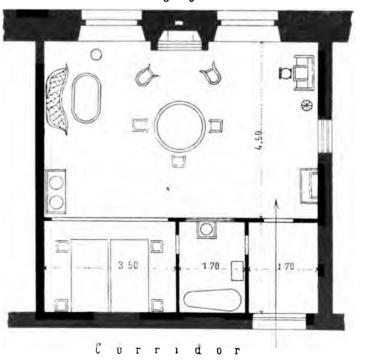
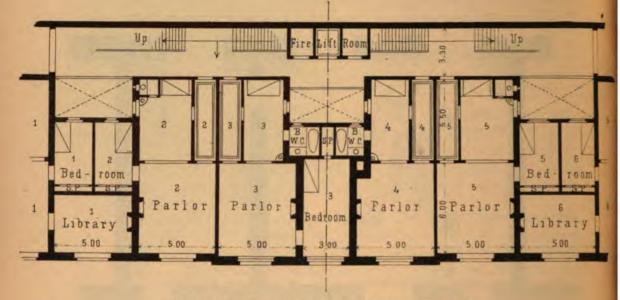


Fig. 183.



Fremdenzimmer in französischen Hotels.





Fremdenzimmer in nordamerikanischen Hotels. - 1/250 n. Gr.

wie Fig. 180 u. 182 zeigen, die Zwischenthüren an die Fensterwand zu rücken. Fenster und Zwischenthüren sind immer doppelt zu machen; wünschenswerth ist dies auch bei den Eingangsthüren; es wird dann der Zwischenraum zwischen beiden Thüren zuweilen in derselben Weise, wie die eben beschriebenen Wandschränke benutzt.

Bei unseren kleineren Gasthöfen wird meist noch Osenheizung in der bekannten und üblichen Weise, in größeren neueren Hotels aber fast ausschließlich Sammelheizung, und zwar meist Wasserheizung, Damps- oder Dampswasserheizung angewendet. Die Heizkörper derselben finden in den Fensterbrüstungen einen geeigneten Platz; find Balconthüren vorhanden, so verlegt man (wie in Fig. 182 mit H bezeichnet) dieselben zur Seite der Thüren.

Die Decken und Wände find in hellen, neutralen Farben zu halten. Die Fußböden werden am besten aus eichenen Parquettaseln hergestellt; doch genügt in den minder guten Zimmern ein gestrichener Kiesernholz-Fußboden, namentlich wenn Teppiche gelegt werden. In jedem Zimmer ist ein Gasauslass in der Decke vorzusehen.

In nordamerikanischen, so wie in französischen Hotels liebt man es, die Fremdenzimmer mit Einbauten für Bade-Einrichtungen und Aborte, so wie mit Alkoven für die Betten zu versehen (Fig. 183 u. 184). Damit ist aber, selbst wenn nach Fig. 184 an geeigneten Stellen Lichthöse vorhanden sind, Veranlassung zur Verschlechterung und Stagnation der Lust in sämmtlichen zusammengehörigen Räumen gegeben, wesshalb man in England und Deutschland diese Einrichtung nicht angenommen hat, bezw. davon wieder zurückgekommen ist.

Bei der nordamerikanischen Zimmereintheilung in Fig. 184 sind je zwei Schlas-Cabinete (bed-rooms) mit einem Salon (parlor) oder einem Bibliothek- und Studirzimmer (library) zu einer kleinen Wohnung gruppirt, zu der noch ein abgeschlossener Gang, ein Abort, zum Theile auch ein Bade-Cabinet gehören.

Diese, gleich wie die Schlafzimmer, deren einige auch Wandspinde (SP) erhalten haben, gehen auf einen Lichthof von 5 m Länge und 2,5 m Breite, der zwischen je zwei Wohnungen angeordnet ist und zur Erhellung und Ltiftung dieser Räume, fo wie des dahinter liegenden Corridors dient. Auf je vier Wohnungen in sämmtlichen Geschossen kommen zwei gerade Verbindungstreppen, und ein Aufzug (list). Die ganze Anlage ist augenscheinlich getroffen, um die vorhandene große Gebäudetiese von 16 m möglichst vortheilhaft und den amerikanischen Gewohnheiten entsprechend auszunutzen.

Das französische Beispiel in Fig. 183 zeigt eine ganz behagliche Einrichtung, wenn von dem Nachtheil abgefehen wird, dass keinerlei Vorsorge für directe Erhellung und Lüstung der rückwärtigen Räume getroffen ist. Der an der Strasse gelegene zweisenstrige Salon von 7,0 × 4,5 m ist mit Tischen und Sitzmöbeln, einem schliessbaren Waschtisch, so wie mit einem Busset ausgerüstet und durch eine offene Kaminfeuerung in der Fensterwand geheizt. Mit dem Salon steht der Alkoven durch eine große Oeffnung, die nach Belieben mittels Stoffvorhängen geschlossen werden kann, in Verbindung. Das anstossende Bade-Cabinet enthält außer der Badewanne einen Toilette-Tifch und einen tragbaren Abort. Vom geschlossenen Vorplatz aus find fowohl Salon, als Bade-Cabinet zugänglich. Die Stärke der Scheidewand wird hier oft zur Anbringung von Wandschränken ausgenutzt 15;).

In jedem Stockwerke ist die Anlage eines Anrichteraumes (office) für die Fremdenzimmer desselben. Eine thunlichst centrale Lage desselben ist wünschenswerth; unter allen Umständen ist er aber direct über den mit der Hauptküche in Verbindung stehenden Anrichte- oder Controle-Raum zu legen, da von letzterem ausgehend die Speisen-Aufzüge in die Anrichten der verschiedenen Geschosse führen. Ein Raum von 35 qm Grundfläche dürfte pro 100 Betten genügen. Derfelbe kann zweckmässiger Weise an einen der Nebenhöse gelegt werden, vorausgesetzt dass die Tageserhellung reichlich und gut ist. Außer den erwähnten Speisen-Aufzügen muß zur Aufstellung eines Bettes für den Kellner, so wie der Anrichte- und Aufwaschtische, der Schränke für Porzellan, Glas, Silber und Leinwand, ferner der Wärmschränke genügender Platz sein. In der Nähe des Anrichteraumes ist eine der Diensttreppen anzuordnen.

214. Anrichteraum

Man rechnet ein Hausmädchen zur Bedienung von 30 Fremden. Jedes Mädchen erhält ihre Geräthekammer. Diese Kammern sind derart im Geschoss zu vertheilen, dass die Mädchen den ihnen zugewiesenen Zimmern nahe sind. Zweckmässig Hausmädchenist es, einen Kehrichtschacht in der Nähe anzubringen, welcher, durch sämmtliche Geschosse geführt, in einem Nebenhof zu ebener Erde ausmündet. Für die fraglichen Kammern genügt ein Raum von 10 qm. Schlafräume für die Mädchen find in den Stockwerken nicht absolut erforderlich.

215. Zimmer der

Man rechnet gleichfalls auf 30 Fremde einen Hausdiener. Die Zimmer derselben find im Geschoss entsprechend zu vertheilen; ihre Größe ist auf 12 bis 15 qm anzunehmen, da es wünschenswerth ist, dass die Hausdiener in ihren Zimmern schlasen, meist auch die Kleider und Schuhe der Fremden in denselben reinigen. Vorzuziehen ist indess die Anlage eines besonderen Putzraumes in jedem Geschoss, der an geeigneter Stelle, etwa, wie im >Frankfurter Hof« zu Frankfurt a. M. (siehe Art. 280, S. 205), eine Art offener Galerie bildet und von der Diensttreppe aus zugänglich ist. In unmittelbarem Anschluss an den Gepäck-Aufzug ist ein größeres Zimmer für die Hausdiener vorzusehen, worin die Gepäckstücke sortirt, auch aufbewahrt

216. Zimmer der Hausdiener.

In jedem Stockwerke, etwa in den todten Ecken, find Räume für reservirte Möbel anzuordnen. In den meisten Fällen wird für je 100 Betten ein Raum von für reservirte 15 qm genügen.

Zimmer Möbel.

werden können.

<sup>157)</sup> Nach: GUYER, E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874, S. 85.

218. Badezimmer. Die Anzahl der Badezimmer ist von den Gewohnheiten in den verschiedenen Ländern abhängig. In Amerika z. B., wo der Reisende ausserordentlich große Eisenbahnstrecken zurückzulegen hat, ist das Bedürsniss zum Baden ein so großes, das fast in jedem Zimmer (siehe Fig. 184, S. 182) eine Bade-Einrichtung vorhanden ist. In deutschen Hotels dagegen genügt ersahrungsmäsig ein Badezimmer sür 40 bis 50 Betten. Die Größe derselben ist auf rot. 15 am anzunehmen. Die Anforderungen an die Einrichtung, Beleuchtung und Lüstung derselben sind die üblichen (siehe Theil III, Band 5, Kap. 6, S. 83 u. ss.).

In den Hotels von Cur- und Badeorten spielen die Bäder natürlicher Weise eine viel bedeutendere Rolle. Das Vorhandensein einer Quelle giebt oft Veranlassung zur Errichtung des Hotels, das in zweckmäsige Verbindung mit einer größeren Zahl von Badezellen zu bringen ist. Ueber Anordnung und Einrichtung der letzteren ist im nächsten Halbbande dieses Handbuchese (Abschn. 3) das Erforderliche zu finden.

219. Aborte.

「種様なれてい」となりないとは他一気をおいてのなりませんではないのではないと

Man rechnet auf rot. 10 Betten einen Abort. Eine streng durchgesührte Trennung nach den Geschlechtern ist ersorderlich; auch ist die Lage der Damen- und Herren-Aborte so zu wählen, dass einem misständigen Zusammentressen der Damen und Herren vorgebeugt ist. Die Vertheilung der Aborte in den Geschossen muss eine möglichst gleichmäsige sein. Licht und Lust müssen direct zugesührt werden. Die Aborte sollen von aussen leicht kenntlich gemacht werden, etwa durch Inschristen auf matt geschlissenen Scheiben. Die Breite der Aborte ist, wenn möglich, nicht unter 1,5 m, die Tiese zu ca. 2,0 m anzunehmen. Ein Vorraum in derselben Größe ist wünschenswerth. Im Vorraum der Herren-Aborte ist ein Pissoir-Becken vorzusehen; auch ist die Anlage von Waschbecken bei allen Aborten erwünscht. Andere Constructionen, als Spülaborte, haben sich für Hotels bislang nicht bewährt.

In den verschiedenen Geschossen liegen die Aborte am besten direct über einander. In Verbindung mit den Aborträumen sind kleine Nebenräume anzuordnen, in denen die Ausgussbecken ihren Platz sinden, welche Zuslüsse von warmem und kaltem Wasser erhalten müssen.

220. Leinwandkammer. Eine Leinwandkammer ist in jedem Stockwerk in der Größe eines zweifenstrigen Hinterzimmers anzulegen, und zwar thunlichst direct über dem Hauptmagazin für Leinwand, mit dem sie durch einen Aufzug in Verbindung gesetzt wird. Zur Ausstellung der Wäscheschränke und Gesache ist für große Wandslächen Sorge zu tragen; auch ist gutes directes Licht erforderlich.

221. Zimmer der Haushälterin. Zweckmäßig ist es, das Zimmer der Haushälterin jedes Geschosses neben die Leinwandkammer zu legen; dasselbe erhält etwa die Größe eines einsenstrigen Hinterzimmers.

222. Raumbemessung. Zur Berechnung der für ein Hotel mit einer bestimmten Anzahl von Betten und Geschossen erforderlichen Grundfläche mögen folgende Daten einen Anhalt geben, welche durch Berechnungen der Raumgrößen verschiedener neueren Hotels ermittelt sind. Von der bebauten Grundfläche eines Hotels sind in abgerundeten Zahlen zu rechnen:

α) auf Fremdenzimmer rot			50	Procent,
β) auf Diensträume, Aborte, Bäder			8	•
γ) auf Corridore, Treppen, Lichthöfe, Aufzüge e	etc.		<b>25</b>	>
$\delta$ ) auf das Mauerwerk			17	>
zusammen 100 Procent.				

Hierbei ist indess das Erdgeschoss, von dem angenommen wird, dass es sür die Anlage der Säle, Vorräume, Geschäfts-Locale etc. beansprucht werde, nicht in Berechnung gezogen. Will man z. B. das Raumbedürsniss sür ein Hotel sest stellen, welches in 4 Obergeschossen 300 Fremdenbetten erhalten soll, also in einem Obergeschoss 75 Betten, und rechnet man mit Rücksicht auf die Salons, welche keine Betten erhalten, sür I Bett  $20 \,\mathrm{qm}$  Grundsläche, so muss, da die Fremdenzimmer 50 Procent der gesammten bebauten Grundsläche in Anspruch nehmen, die letztere  $75 \times 20 \times 2 = 3000 \,\mathrm{qm}$  betragen. Hierzu ist sür Anlage von unbedeckten Hösen und des event. beabsichtigten großen, mit Glas überdeckten Vorsaales 1/6 bis 1/7 der bebauten Grundsläche hinzuzurechnen, mithin in diesem Falle rot.  $500 \,\mathrm{qm}$ , so dass die gesammte Grundsläche des zu errichtenden Hotels ca.  $3500 \,\mathrm{qm}$  betragen muss.

Oder hat man ein bestimmtes Areal von  $2800\,\mathrm{qm}$  zur Versügung, so rechnet man hiervon zunächst  $^1/_7$  bis  $^1/_8$ , also rot.  $400\,\mathrm{qm}$  sür Höse ab. Man wird somit  $2400\,\mathrm{qm}$  bebaute Grundsläche erhalten. Man kann also  $\frac{2400}{2\times20}=60$  Betten in einem Obergeschoss unterbringen, demnach bei 4 Obergeschossen 240 Betten anordnen und hat außerdem noch (7 Procent der Anzahl von rot. 200 Zimmern) sür 14 Salons Platz. Selbstverständlich würde man bei einem vornehmen Bade-Hotel auf eine größere Zahl von Salons rechnen müssen, wodurch die Anzahl der Betten vermindert würde.

#### 2) Gesellschaftsräume,

Theils zu gemeinsamer Bewirthung, theils zu geselliger Benutzung und Erholung sämmtlicher Gäste des Hotels dienen die Speisesäle mit ihren Nebenräumen, die Lese-, Musik- und Damen-Salons, so wie die Billard-, Spiel- und Rauch-Salons. Außerdem sind Säle für kleinere geschlossene Gesellschaften erforderlich. Auch die Vorräume mit Garderoben und Toiletten gehören gewissermaßen zu diesen Localen.

223. Allgemeines.

Die Zahl und Größe der Gesellschaftsräume richtet sich nach Rang und Ausdehnung des Hotels, so wie nach der Art des darin zu erwartenden Betriebes.

In einem Hause ersten Ranges genügt ein einziger Speisesaal nicht; man verlangt heutzutage außer einem großen Saale für die Gesellschaftstasel (table d'hôte) einen besonderen Frühstückssaal, worin nicht geraucht, serner Casé und Restaurant, in denen geraucht wird. Letzteren sindet man besonders häusig in Orten, wo das Speisen nach der Karte gebräuchlich und außerdem auf den Localverkehr viel Rücksicht zu nehmen ist. Doch sind Speise-, Frühstücks- und Restaurations-Saal nicht selten in einem Locale vereinigt.

In den englischen und amerikanischen Hotels spielen die bars oder Schankund Imbis-Räume eine besonders wichtige Rolle und treten dort an Stelle der auf dem Continent üblichen Kaffeesäle für Herren, mit dem Unterschiede jedoch, dass die bars, da darin sast Alles stehend genossen wird, selten zu längerem Ausenthalte benutzt werden, so prachtvoll dieselben auch ausgestattet zu werden pslegen 158).

In großen Städten verweilt der Fremde wenig im Hotel, das er oft nur zum Uebernachten benutzt. Den Tag verbringt er mit Geschäften oder mit Besichtigung der Sehenswürdigkeiten des Ortes; er nimmt die Mahlzeiten, wo es ihm be-

<sup>159)</sup> Siehe Art. 9 (S. 10).

hagt, in einem Restaurant, besucht die Kassehäuser, Abends die Theater und Vergnügungs-Locale der Stadt. Daher genügt in den meisten Großstadt-Hotels außer den Speisesälen etwa noch ein Lese-, bezw. Conversations-Salon und ein kleineres Damenzimmer. Im Uebrigen sind bei starkem Localverkehr eine Anzahl von Nebensälen für kleinere Gesellschaften nothwendig.

Ganz anders verhält es sich mit den Hotels in Cur- und Badeorten; die Gäste nehmen darin längeren Ausenthalt und sind bei schlechtem Wetter ausschließlich auf das Haus angewiesen. Aehnlich ist es mit den Hotels in vielen Orten der Schweiz, welche mehr den Charakter von Pensionen haben. Desshalb ist in allen diesen Fällen für eine größere Zahl verschiedenartiger Gesellschaftsräume, außer den Speise- und Festsälen, für große Musik- und Damen-Salons, so wie für Lese-, Schreib-, Spiel- und Rauchzimmer Sorge zu tragen.

In Berg-Hotels ist der Speisesaal meist der einzige Gesellschaftsraum; es lohnt sich nicht, besondere Frühstückssäle, Rauch-, Conversations-, Damen-, Lese- etc. Salons anzulegen.

Die Gesellschaftsräume finden ihren naturgemäßen Platz im Erdgeschoss; doch kommen nicht selten Ausnahmen vor, z. B. in manchen Eisenbahn-Hotels, deren Säle in Folge der Betriebsverhältnisse in das I. Obergeschoss verlegt werden mussten. In Venedig und Genua, wo meist Palastbauten zu Hotels benutzt werden, pslegen die Speisesäle einen Theil der obersten Geschosse einzunehmen.

Allen Gesellschaftsräumen ist eine geeignete Einrichtung zu geben und eine solche Lage anzuweisen, dass sie an sich zweckentsprechend, so wie unter sich in guter Verbindung sind. Im Hinblick auf die vorhergehenden Darlegungen in Abschnitt 1, Kap. 3 dieses Halbbandes genügen die solgenden, auf die besonderen Erfordernisse des Hotels bezüglichen Angaben über die einzelnen Räume.

224. Speifefäle. Wenn es der Raum gestattet, kann man den Speisesaal, welcher eine seiner Länge und Breite entsprechende größere Höhe ersordert, wie die übrigen Räume, in einen eingeschossigen Anbau legen. Dagegen ist es bei sehr werthvollen Terrains in großen Städten wünschenswerth, den Saal in das Hauptgebäude hineinzuziehen, und über demselben noch Fremdenzimmer anzulegen. Der Saal erhält dann die Höhe zweier Stockwerke, gewöhnlich des Erdgeschosses und des unmittelbar darüber liegenden Geschosses. Nur einen Theil der Höhe des letzteren für diesen Zweck mit zu verwenden, ist unzulässig, da hierdurch die Anlage von Stusen in demselben bedingt wird; die Anbringung von Stusen jedoch innerhalb der Gänge und Vorräume eines Geschosses muss vermieden werden.

Hat der Bauplatz eine günstige Lage, in Mitten des Geschäftsverkehres einer großen Stadt, so wird man den Saal gegen den Hof oder eine andere wenig werthvolle Seite des Grundstückes legen. Bei freier Lage des Hotels und schöner Naturumgebung desselben wäre es dagegen unverzeihlich, die Speisesäle ganz und gar von der schönen Aussicht abzuschließen.

Für alle diese Fälle geben die unter d beschriebenen Beispiele genügende Anhaltspunkte.

Die Größe des Speisesaales muß nach der Zahl der bei der Tafel zu erwartenden Gäste geschätzt werden. Bei Pensionen, Bade-Hotels etc. wird man die gleiche Anzahl der Tischplätze, wie die der Betten rechnen müssen, während es bei Stadt-Hotels ersahrungsmäsig vollkommen genügt, die halbe Anzahl der Fremdenbetten als die der Tischplätze anzunehmen. Der Speisesaal muß in seinen

Dimensionen so bemessen sein, dass ohne Raumverschwendung eine bestimmte Anzahl von Tischen parallel den Längsseiten des Saales gestellt werden können.

Es dürfte nicht unzweckmäßig sein, die in Art. 77 (S. 56) gemachten Ermittelungen bezüglich Länge und Breite des Speisesaales an einem Beispiele nachzuweisen.

Will man z. B. 180 Personen bequem setzen, und zwar an 3 gleich großen Tischen, also pro Tasel 60 Personen, so rechne man für die Länge eines Tisches bei Abrechnung der 2 Kopsplätze 29 Plätze zu 0,66 m = rot. 19,0 m. Vom Kopfende bis zur Querwand des Saales genügen 2,00 m, fo dass der Saal eine Länge von  $19,00 + 2,00 \times 2 = 23,00 \,\mathrm{m}$  haben muß. Die Breite des Saales ergiebt fich aus Folgendem: Für die Tischbreite genügen 1,18 m; die Entsernung zweier Tische von einander muß mindestens 1,80 m, die der Tische von der Längswand 1,50 m betragen; mithin genügt für die Ausstellung von 3 Tischen eine Saalbreite von  $3 \times 1,15 + 2 \times 1,80 + 2 \times 1,50 = \text{rot. } 10,00 \text{ m} \text{ rot. } \text{Zur Aufstellung zweier Tische}$ genügt eine Breite von 2 × 1,15 + 1,80 + 2 × 1,50 = rot. 7,00 m; bei 4 Tischen rot. 13,00 m. Um nun bei einer Brette von 13,00 m gleichfalls 180 Personen setzen zu können, also pro Tisch 45 Personen, gentigt eine Saallänge von  $(22 \times 0.66) + (2 \times 2.00) = 18.50$  m

Für jeden Platz ist mithin ein Raum von  $\frac{13,00 \times 18,50}{180} = \frac{240}{180} = 1,8 \text{ qm}$  erforderlich.

Für den Anrichteraum oder office genügt an Größe 1/6 bis 1/4 der Grundfläche des Speisesaales. Die Verbindung mit letzterem ist durch große Oeffnungen herzustellen. Wiederum mag aus früheren Darlegungen kurz zusammengefasst werden, das die Speisen und Getränke in diesem Raume geordnet und die benutzten Geschirre hierher zurückgebracht werden; er muss daher entweder direct oder durch bequeme Treppen und Aufzüge mit der Küchenanlage verbunden fein. Zur Aufstellung von Schränken für Glas, Porzellan, Bestecke, Silber und Leinwand sind möglichst große Wandslächen zu schaffen; desgleichen muß für Ausstellung großer Wärmtische und Tellerwärmer Sorge getragen werden. Sehr zweckmäsig ist es, einen Nebenraum zum Spülen des Porzellans der Anrichte anzuschließen. directes und gutes Licht ist zu sorgen.

Auch das Lese- und Conversations-Zimmer legt man zweckmäsig in unmittelbare Nähe des Speisesaales, da es vorwiegend als Versammlungssaal vor und nach Conversationsden Mahlzeiten dient. An Größe ist ungefähr 1/3 der Grundfläche des Speisesaales erforderlich.

226. Salon.

Anrichte-

raum.

In der Nähe des Lese- und Conversations-Salons ist der richtige Platz für das Schreibzimmer, für das ein Raum von der Größe eines gewöhnlichen zweifenstrigen Zimmers genügt. Für gutes und directes Licht ist auch hier Sorge zu tragen.

227. Schreibzimmer.

Der Frühstückssaal wird nicht von allen Gästen des Hotels gleichzeitig benutzt; derselbe braucht desshalb nur halb so gross, wie der Speisesaal zu sein und liegt am besten nächst der Anrichte.

228. Frühstücksfaal.

Für die Restauration und kleinere Privatgesellschaften bedarf es besonderer Nebensäle, die auch neben dem Anrichteraum anzuordnen sind; anderensalls ist die Afflage einer eigenen Anrichte für sie erforderlich, welche mit der Küche in directe Verbindung gesetzt werden muss.

229. Nebenfale.

Die Anzahl und Größe dieser Räume richtet sich nach dem Bedürfniss. directer Zugang vom Hauptflur ist wünschenswerth.

Für das Restaurations-Local ist die Anlage zu ebener Erde mit directem Eingange von der Strasse zweckmäsig; hierbei kann dem Saal die Gesammthöhe von Sockel- und Erdgeschoss gegeben und dadurch bei größerer Breite und Länge des Raumes ein günstiges Verhältnis der Abmessungen erzielt werden.

230. Damen-Salon. Der Damen-Salon wird in der Größe eines zweifenstrigen Wohnzimmers in der Nähe des Conversations-Saales anzulegen sein. Im Anschluß an dasselbe ist eine Damen-Toilette erwünscht.

231. Rauch-, Billard- u. Spielzimmer. Das Rauchzimmer, so wie das etwa nothwendige Billard- und Spielzimmer sind entweder getrennt oder vereinigt und, wenn thunlich, in Verbindung mit der Eintrittshalle anzulegen. Das Billard-Zimmer muß bei Ausstellung nur eines Billards mit bequemer Einrichtung eine Größe von 6 × 7 m erhalten. In amerikanischen Hotels sind meistens 6, selbst bis 14 Billards ausgestellt.

232. Mulikzimmer. Das Musikzimmer ist in der Größe des Damen-Salons anzunehmen und von den übrigen Salons getrennt zu legen. Fehlt dasselbe, so pslegt das Lese- und Conversations-Zimmer für Zwecke der Musik zu dienen, deren Benutzung hierzu indes thunlichst zu vermeiden ist.

233. Vorzimmer. Vorzimmer sind in Verbindung mit den Garderoben und Toiletten in geeigneter Lage vorzusehen. Letztere, mit mehreren Wasch-Toiletten ausgerüstet, müssen von außen leicht kenntlich gemacht werden. In amerikanischen Hotels sindet man besondere Waschzimmer mit 20 bis 30 Wasch-Einrichtungen, die mit einem Nebenraum verbunden sind, in welchem Schuhe und Kleider gereinigt werden.

234. Veranden. In Cur- und Saifon-Hotels gehören zu den Gesellschaftsräumen in gewissem Sinne auch die großen und breiten Veranden, welche an einer der Hauptfronten, am besten in Erdgeschoss-Fußbodenhöhe, angeordnet werden, theilweise oder ganz geschlossen werden können, so dass die Hotel-Gäste bei schlechtem Wetter oder bei äußerem nassem Boden darin in frischer Lust sich ergehen können.

## 3) Verwaltungsräume.

235. Organifation des Geschäftsbetriebes. Die Oberleitung eines Hotels ruht allein in den Händen des Wirthes, bezw. des Directors des Unternehmens. Bei einem großen Hotel-Betrieb, z. B. bei einem Hotel von rot. 500 Betten, stehen dem Director zur Seite:

- 1) der Oberkellner, welcher die Gäste empfängt und ihnen die Zimmer anweist (chef de reception);
- 2) der Vorstand des Bureaus (Buchhalterei, Casse etc.);
- 3) der Saal-Oberkellner, und
- 4) der Vorstand der Küchen (chef).

Ferner find folgende Unterbeamten erforderlich:

- 5) der Cassirer;
- 6) 4 bis 5 Bureau-Beamte;
- 7) 6 bis 7 Haushälterinnen (inspectrices), und zwar:
  - a) 4 bis 5 für die Leinwandkammern,
  - β) I für die Kaffeeküche und Vorräthe,
  - γ) I für Dessert etc.;
- 8) der Vorstand des Weinkellers und des Tageskellers (Kellermeister);
- 9) 2 bis 3 Damen für die Controle an den Buffets der Speisesäle;
- 10) ca. 25 Kellner für die Säle und die Fremdenzimmer;
- 11) ca. 30 Mädchen für die Fremdenzimmer, für die Schlafräume der Dienerschaft, für die Küche und für die Leinwandkammern;
- 12) ca. 25 Hausdiener für die Fremdenzimmer, für den Transport des Gepäckes, zum Reinigen der Höfe etc.;
- 13) ca. 6 Jungen (grooms);
- 14) ca. 7 Unterköche;
- 15) ca. 3 bis 5 Hilfs-Portiers und Nachtwächter;

- 16) 4 bis 5 Heizer und Handwerker;
- 17) 1 Boden-Inspector, und
- 18) 3 bis 4 Küfer.

Mithin werden für rot. 500 Fremde im Ganzen (mit Ausschluss der Wasch-Anstalt) ca. 130 Beamte und sonstige Bedienstete ersorderlich.

Zur Ausübung der hierdurch angedeuteten Geschäftsthätigkeit und Beaufsichtigung des Dienstes ist eine Anzahl Verwaltungsräume erforderlich.

Hierzu gehört in erster Linie die Wohnung des Wirthes, bezw. Directors des betr. Actien-Unternehmens. Dieselbe besteht aus 3 bis 4 Räumen nebst Toilette und findet ihren zweckmässigsten Platz im Erdgeschoss, in einem Halbgeschoss über demselben oder auch im I. Obergeschoss, damit derselbe dem Orte seiner Hauptthätigkeit, den Bureaus, nahe sein kann.

236.
Wohnung
des Wirthes,
bezw.
Directors.

Anlage und Einrichtung der Wohnung find wie üblich.

Die Bureaus müssen fammtlich an der Eingangshalle liegen. Dieselben bestehen aus folgenden Räumen:

237. Bureaus.

- α) Bureau des Directors, bezw. Wirthes, in der Größe eines einfenstrigen
   Zimmers;
- β) Empfangs- und Auskunfts-Bureau; in diesem Raume, von der Größe eines zweifenstrigen Zimmers, erfolgt der Empfang der Gäste und die Vertheilung der Zimmer;
  - γ) Verwaltungs-Bureau;
- δ) Rechnungs-, bezw. Cassenzimmer. Letztere, mit einander direct verbunden, sind der Größe des Hotels entsprechend zu bemessen; beispielsweise genügt für ein Hotel mit ca. 400 Betten ein Raum von 80 bis 90 qm für γ und δ.

Die Bureau-Räume müssen gutes Licht erhalten. Im Cassenzimmer ist durch  $2^m$  hohe Barrièren ein Vorraum für solche Gäste abzutrennen, welche ihre Rechnungen selbst bezahlen wollen. Selbstverständlich genügt bei kleineren Hotel-Anlagen ein einziger Raum für sämmtliche Bureau-Zwecke.

Für den Portier ist eine Loge in der Größe eines geräumigen einsenstrigen Zimmers anzunehmen. Sie muß gut beleuchtet sein, große Wandslächen enthalten und nahe dem Haupteingange liegen.

238. Portier-Loge.

Die Stube für die Hausdiener, welche das Gepäck der Reisenden besorgen, ist in der Größe eines einfenstrigen Zimmers zu bemessen und kann an einen Nebenhof gelegt werden.

239. Raum für Hausdiener etc.

Der Aufbewahrungsraum für das Gepäck von Durchreisenden kann dunkel sein und ist in der Nähe des Gepäck-Aufzuges anzuordnen.

Toiletten, für Herren und Damen getrennt, auch mit Wasch-Einrichtungen versehen, müssen möglichst geräumig sein.

240. Toiletten.

Letztere drei Räumlichkeiten müssen von der Eintrittshalle direct zugänglich sein.

Es ist bereits in Art. 220 (S. 184) die Leinwandkammer erwähnt, indem die Zweckmäsigkeit der Lage derselben neben dem Zimmer der Haushälterin betont wurde. Das Hauptmagazin für Leinenzeug findet im Erdgeschoss am besten seinen Platz. Bei Hotels mit 300 bis 400 Betten genügen 3 zweisenstrige Zimmer, in denen auch die Näh- und Ausbesserungs-Arbeiten ausgesührt werden. Bei vielen, besonders kleineren Hotels hat man vorgezogen, nur ein Magazin sür Leinwand einzurichten, welches dann entsprechend groß angelegt werden muß. Die Leinwandkammern in den verschiedenen Obergeschossen fallen dann fort.

241. Hauptmagazin für Leinwand.

#### 4) Wirthschaftsräume.

242 Allgemeines.

Bei den Hotels nimmt die Küchenanlage mit ihren mannigfachen Nebengelassen den ersten Platz unter den Wirthschaftsräumen ein. Auch diese sind in Abschn. 1 (Kap. 2, unter b, 5 bis 7 u. Kap. 3, unter b, 9) dieses . Halbbandes ebereits eingehend erörtert worden. Es ist daraus zu entnehmen 169), dass in den seltensten Fällen das Erdgeschoss den für Küche und Zubehör erforderlichen Raum gewährt, da dasselbe meist für andere Zwecke beansprucht wird; dass es zwar, namentlich bei großen Stadt-Hotels, fast zur Regel geworden ist, die Küchenräume in das Keller- oder Sockelgeschoss zu verlegen, nichts desto weniger aber, um die im Erdgeschoss befindlichen Säle vor der hierbei unvermeidlichen Hitze zu schützen, wünschenswerth ist, wenigstens die Hauptküche in einen eigenen Anbau zu verlegen. Denn auch die auf S. 27 besprochenen Lüftungs-Vorrichtungen und die auf S. 28 angegebene Construction der Küchendecke wird nicht verhindern können, dass von einer im Kellergeschos liegenden Küche die Hitze und der Speisengeruch durch Fenster, Aufzug, Treppe etc. den oberen Räumen zugeführt werde.

Bezüglich der einzelnen Wirthschaftsräume werden hier die folgenden Angaben kurz zusammengefasst.

Anrichteoder

In Mitten der gesammten Küchenanlage 160) befindet sich der Anrichte- und Controle-Raum. Hierzu genügt in den meisten Fällen ein Raum von 30 bis 40 qm Controle-Raum. (vergl. die Beispiele unter d), der genügend Licht hat, um die schriftlichen Arbeiten darin ausführen zu können, und im Uebrigen den namhaft gemachten Bedingungen bezüglich Lage, Verbindung und Einrichtung entspricht.

244 Hauptküche.

Letzteres gilt auch für die Hauptküche, für welche etwa 3/10 der Größe des Speisesaales angenommen werden kann, die aber unter allen Umständen geräumig genug sein muss, um alle, nach Massgabe der gewünschten Leistungsfähigkeit zum Kochen und Braten, überhaupt zum Zubereiten der Speisen erforderlichen Apparate, Arbeits- und Wärmetische etc. aufstellen und bequem benutzen zu können. Schornsteine sind in einem der Nebenhöfe möglichst isolirt aufzusühren.

245 Vorbereitungsküche.

Im Anschluss an die Hauptküche ist die Vorbereitungsküche anzulegen, in der Geflügel, Fleisch und kalte Speisen zugerichtet und aufbewahrt werden. genügt ein Raum von 1/8 der Hauptküche, der mit großen Eisschränken ausgerüstet ist.

246. Aufwaschraum für das

Der Aufwaschraum (Spülraum) sowohl für Tasel- als Kupsergeschirr ist gleichfalls in unmittelbarer Verbindung mit der Hauptküche anzuordnen. Meist ist ersterer Kupfergeschirr. frei gegen die letztere geöffnet und nur durch Tische, die eine Barrière bilden, davon getrennt.

247. Kaffeeküche mit

Die Kaffeeküche, in der Größe der Vorbereitungsküche, ist von der Controle auch durch einen Tisch abzuscheiden, an welchem die Kellner die geforderten Ge-Aufwaschraum, tränke erhalten.

248. Vorrathsraum, Milchkeller.

Neben der Kaffeeküche ist ein kleiner Vorrathsraum für Thee, Kaffee, Zucker etc. anzulegen, falls diese Vorräthe nicht in geeigneter Weise in der Kaffeeküche selbst aufbewahrt werden.

In deren Nähe muss auch der Keller für Milch und Butter sein. luftige und kühle Lage desselben ist erforderlich.

<sup>159)</sup> Siehe Art. 32 (S. 26).

<sup>160)</sup> Vergl. bezüglich der allgemeinen Anlage Art. 94 bis 106 (S. 67 bis 71), hinfichtlich der Einrichtungen und Beispiele Art. 107 bis 114 (S. 71 bis 76).

Als Vorbereitungsraum für Gemüse wird zweckmässiger Weise ein glasüberdeckter Nebenhof benutzt.

Gemüfenutzraum.

In der Nähe der Kaffeeküche und der Hauptküche ist in der Größe eines einfenstrigen Zimmers die Silberkammer anzunehmen. Sie kann auch als Spülraum für das Silber dienen; jedoch ist es der Reinlichkeit halber vorzuziehen, einen kleinen an die Silberkammer anstossenden Raum zum Putzen desselben anzulegen.

250. Silberkammer.

Auch für die Backstube oder Conditorei, welche der Hauptküche nahe zu legen ist, genügt ein Raum von der Größe der Vorbereitungsküche. ofen, Tische mit Marmorplatten etc. sind vorzusehen. In der Nähe der Conditorei ift ein kühler Raum für die Maschine zur Herstellung von Speise-Eis anzuordnen.

251. Backstube

Als Dessert-Raum dient ein einsenstriges luftiges Zimmer, das von der Küchen-Controle aus leicht erreichbar ist oder in demselben Geschoss wie die Speisesäle liegen und in Verbindung mit dem Anrichteraum derselben stehen muß.

252. Desfert-Raum.

Die Räume in Art. 244 bis 252, gleich wie der in Art. 256 erwähnte Keller für den Tagesbedarf müssen in möglichst nahe Verbindung mit dem Controle-Raum gebracht werden.

> 253. Gefindeküche

Nur bei sehr großen Hotels ist ein besonderer Raum für die Gesindeküche Darin werden die Mahlzeiten für die sämmtlichen Dienerschaften bereitet; auch wird sie bei großen Festlichkeiten als Reserve-Küche in Anspruch Speisezimmer. genommen. Es ist daher nothwendig, dass sie von der Hauptküche bequem erreicht Sie ist in der Größe der Vorbereitungsküche anzunehmen.

In Verbindung mit der Gesindeküche steht das Speisezimmer für die Dienerschaft des Hotels, welches die gleiche Größe, wie jene erhalten kann.

Die Vorrathskammer für Eingemachtes, geräucherte Waaren und sonstige haltbaren Gegenstände ist in der Größe eines zweifenstrigen Raumes anzunehmen. Für große Wandflächen und für Zugluft ist zu sorgen.

254 Vorrathskammern

Auch die Fleischkammer ist in derselben Größe wie diese Vorrathskammer anzunehmen. Sie muß kühl gelegen sein und gut gelüftet werden können. Eisbehälter, so wie Bassins mit stetig sließendem Wasser für lebende Fische sind vorzusehen.

255. Weinkeller.

Die Größe der Weinkeller ist davon abhängig, ob dieselben nur für die Erfordernisse des Hotels genügen sollen oder ob ein größeres Weingeschäft in denselben betrieben werden soll. Es sind getrennte Räume für den Flaschenkeller und für den Fasskeller anzulegen. Letzterem schließen sich der Spülkeller und ein Alle diese Kellereien stehen Raum für Kisten, Utensilien und leere Flaschen an. unter fich in Verbindung. Große Fensteröffnungen sind zu vermeiden. Der Zutritt der frischen Lust geschieht mittels kleiner, durch Doppelsenster verschließbarer Oeffnungen 161). Die Fussboden sind mit Gefälle anzulegen. Um den Wein vor Erschütterungen zu bewahren, ordnet man die Weinkellereien entfernt von belebten Eine gleichmässige Temperatur ist für das Gedeihen der Weine wünschenswerth; daher sind die Mauern und Gewölbe möglichst stark zu machen; auch dürsen keine erwärmten Heizrohre durch die Weinkeller geführt werden.

> 256. Tageskeller.

Für Wein, Sodawasser, Bier und sonstige Getränke ist der Keller für den Tagesbedarf fowohl im engsten Anschluss an die Flaschenkeller, als auch in der Nähe der Controle anzuordnen. In demfelben werden von fämmtlichen Weinforten kleine Vorräthe gelagert; auch der Champagner wird hier gekühlt. Es ist daher für große Wandflächen, für Eisbehälter und für gutes Licht Sorge zu tragen.



257. Werkstätten etc. Für Schlosser, Tischler und Tapeziere sind Werkstätten in geeigneter Größe vorzusehen. Die Werkstätte sür Schlosser ist am besten im Keller neben dem Heizungsraum oder neben einer etwa auszustellenden Dampsmaschine anzuordnen; diejenigen sür Tischler und Tapeziere verlegt man auch in das Dachgeschoss.

Räume für Kisten und Utensilien aller Art in hinreichender Größe find vorzusehen.

258. Heisraus Die Heizkammer sollte jedenfalls in einen besonderen Anbau verlegt werden, da der Fussboden über derselben durch die Hitze zu sehr leidet. Der Schornstein ist wie der der Küche isolirt aufzusühren. Falls eine Central-Dampsheizung gewählt werden sollte, welche für größere Hotel-Anlagen am meisten zu empsehlen ist, genügt ein einziger Raum in der Größe der Hauptküche. Eine centrale Lage ist wünschenswerth. Der Heißwasserkessel für die Bäder und warmes Wasser in den verschiedenen Stockwerken sindet hier auch seine geeignete Ausstellung.

259. Keller für BrennDer Kohlenkeller, der Holzkeller, bezw. Keller für sonstiges Brennmaterial erhält in der Nähe des Heizraumes und der Küchen, etwa unter dem Haupthose, einen passenden Platz.

a60. Speifezimmer für fremde Dienerfehaft. Das Speisezimmer für fremde Dienerschaft liegt am passendsten im Erdgeschoss in der Nähe des Anrichteraumes. Es genügt ein Raum von der Größe eines dreisenstrigen Zimmers.

26z, Schlafzäume für Beamte und Gefinde. Die Schlafräume für die Dienerschaft liegen vorwiegend im Dachgeschoss. Die Anzahl derselben bestimmt sich solgendermaßen. Man rechnet, falls eine Wasch-Anstalt sich nicht im Hotel besindet, auf 4 bis 5 Fremdenbetten einen Angestellten. Von diesen schlasen in den verschiedenen Geschossen die oben angegebene Zahl von Beamten, Kellnern, Mädchen, Hausdienern und Haushälterinnen. Außerdem sind die im Kellergeschoss untergebrachten Mädchen etc. in Abrechnung zu bringen. Allen übrigen sind im Dachgeschoss Schlaskammern anzuweisen, und zwar:

α) dem Chef der Küche, β) dem Oberkellner,  $\gamma$ ) dem Haupt-Portier, je ein einfenstriges Zimmer; δ) den Bureau-Beamten zu je zweien ein Zimmer; ε) den Unterköchen,  $\zeta$ ) den Küchenmädchen,  $\eta$ ) den Hausmädchen,  $\vartheta$ ) den Kellnern,  $\iota$ ) den Hausdienern,  $\iota$ ) den Wächtern und Unter-Portiers,  $\iota$ ) den Hilfskellnern, Jungen etc., je zu 3 bis 6 Personen ein genügend großes Zimmer.

e62. Eiskeller. In großen Stadt-Hotels sind Eiskeller überflüssig und wegen der Nässe, die sie verursachen, wenn keine besondere Vorrichtungen getroffen werden, schädlich. Man bezieht den täglichen Bedarf an rohem Eise aus den Eiswerken.

**s**63. W**afch-A**nftalt.

Die Anlage einer besonderen Wasch-Anstalt im Hotel ist nicht rathsam, da das Geräusch und die Gerüche aus derselben störend im Hause sind. Außerdem beansprucht dieselbe große Räume, welche bei dem hohen Grundstückswerthe der Stadt-Hotels nur mit großen Geldopsern zu beschaffen wären. (Näheres über Wasch-Anstalten ist in Theil IV, Halbband 5 dieses »Handbuches« zu finden.)

# 5) Verkehrsräume.

264. Haupthof. Bei großen Hotels kommen meist mehrere Höse vor. Der Haupthof bildet den Mittelpunkt der baulichen Anlage. Aus ihn münden die Haupt-Verkehrsräume, östers auch die Gesellschaftsräume. Man hat ihn desshalb vielsach mit Glas überdeckt, theils um ihn als großen Vorsaal zu verwenden, wie im ›Hôtel Metropoles zu Wien, im ›Kaiserhoss zu Berlin, im Hotel »Zu Drei Mohrens in Augsburg etc., theils um ihn als Ansahrt, bezw. als Ausenthaltsort für Wagen zu benutzen, wie

beispielsweise im »Hôtel du Louvre« und »Grand Hôtel« zu Paris, so wie im »Grand Hôtel« in Wien und Brüffel. In jedem der beiden Fälle ift es dringend wünschenswerth, die Glasdecke möglichst tief zu legen, um den Logir-Zimmern, welche den Hof umgeben, wenigstens in den oberen Geschossen frische Lust zuführen zu können, was auch bei der vollkommensten künstlichen Lüftung unterhalb der Glasdecke nicht zu ermöglichen sein wird.

Man ist jedoch fast überall von der Ueberdeckung des Hoses abgekommen, falls die örtlichen Verhältnisse die Einfahrt der Wagen in das Hotel nothwendig machen follten. Gegen die nachtheiligen Einflüsse der Witterung kann man sich leichter schützen, als gegen die durch die Pferdejauche verdorbene oder zu wenig erneuerte Lust. Die Höse des ›Hôtel continental« in Paris und des ›Central-Hotels« in Berlin find ohne Glasbedeckung ausgeführt worden und haben fich gut bewährt.

Falls es jedoch zu ermöglichen ist, sollte von der Einfahrt der Wagen in das Hotel überhaupt Abstand genommen werden. Das Geräusch der ein- und ausfahrenden Wagen beeinträchtigt die über der Einfahrt, bezw. am Hofe gelegenen Zimmer; die stets offen gehaltenen Durchfahrten erschweren eine zugfreie und geschützte Anlage der Eintrittshallen und der Gesellschaftsräume. In amerikanischen Hotels find Einfahrten nicht üblich. Es ist dann aber erforderlich, vor dem Haupteingange eine bedeckte Unterfahrt anzulegen, sei es in Form einer Vorhalle, sei es in der eines vorspringenden Daches. Für letzeres genügt eine Länge von 8 bis 9 m bei 3 m Vorsprung.

Beim »Frankfurter Hof« in Frankfurt a. M. (siehe die Tasel bei S: 206) findet die Unterfahrt an der Nebenstrasse statt, während nach der Hauptstrasse zu eine schöne Gartenanlage, die von 3 Seiten hofartig vom Gebäude umschlossen ist, sich öffnet.

Die Dimensionen der Haupthöfe sind nach der Größe der Hotels und nach der Bestimmung des Hofes zu bemessen. Einige Beispiele mögen als Anhalt dienen.

Es hat der Haupthof des

Handbuch der Architektur. IV. 4.

Hôtel Metropole in Wien. . . . Grand Hôtel in Wien . . . . Kaiferhofes in Berlin . . . . . . . . 330 » Hôtel Continental in Paris . . . . . . . 365 « Hôtel du Louvre in Paris . . . . . 370 » Central-Hotels in Berlin . . 540 » Grand Hôtel in Paris . . .

Die Nebenhöfe, Luft- und Lichtschachte werden nach Bedürfnis angelegt und müssen in ihren Dimensionen dem Zweck entsprechen, Luft und Licht in die sie umgebenden Räume zu bringen 162). Erstere sind auch in wirthschaftlicher Beziehung erforderlich, fowohl für die Küchenbedürfnisse, wie zum Klopfen und Reinigen der Teppiche etc.

Es ist für den Betrieb und die Controle des Hotels wünschenswerth, die Zahl der Eingänge auf das äußerste zu beschränken; selbst bei großen Hotel-Anlagen Eintrittshallen genügt ein Haupteingang für den Hotel-Verkehr und ein Nebeneingang für die Wirthschaftsräume. Ist das Einfahren der Wagen in das Hotel erforderlich, so legt man die Ausfahrt zweckmäßiger Weise an eine andere Seite des Hoses, um ein Begegnen der Wagen zu vermeiden. Indess sind bei manchen großen Hotel-Anlagen,

162) Siehe: Theil IV, Halbbd. 1, Abth. I, Abfchn. 5, Kap. 3: Hof-Anlagen (insbesondere Art. 220 bis 223, S. 230 bis 232).

266. Eingänge, etc.

265.

Nebenhöfe.



wie z. B. Hôtel Brun in Bologna, Hotel Costanzi in Rom, Grand Hôtel in Brüssel etc. die Einfahrten zugleich auch die Aussahrten 168).

Die lichte Weite der Ein- und Ausfahrten sollte nicht unter 3 m angenommen werden. Die Ein- und Ausfahrt ist durch einen besonderen Portier zu beaufsichtigen.

Der Haupteingang sührt zunächst in eine Vorhalle, welche durch Glasthüren von der Eintrittshalle zu trennen ist, um Zuglust zu vermeiden. Bei Cur-Hotels ist aus letzteren Umstand ganz besonderes Gewicht zu legen; bei sämmtlichen Fluren, Corridoren und Treppenhäusern muß Alles geschehen, wodurch Zuglust vermieden wird.

In der Eintrittshalle, bezw. in der Vorhalle befinden sich die Eingänge zur Portier-Loge, zu den Bureaus, zu den Personen- und Gepäck-Auszügen, zu den Toiletten, zu den Gesellschaftsräumen, vor Allem aber zur Haupttreppe.

Der Umfang dieser beiden Räume ist von der Größe der Hotels, so wie von den Gewohnheiten der Bewohner in den verschiedenen Ländern abhängig.

Bei deutschen Hotels z. B. genügt bei einer Anzahl von 300 bis 400 Betten ein Raum von ca. 150 qm, während bei einem gleich großen Hotel in Amerika für diese Halle (lobby) 400 qm beansprucht werden.

267. Treppen. In nicht geringerem Grade, wie in irgend einem anderen öffentlichen Gebäude, gilt bei einem Hotel die Vorschrift, dass die Haupttreppe für den Eintretenden leicht zu finden, rasch zu erreichen und bequem zu begehen sein muß, dass sie sich serner in schöner und organischer Weise an die Eintrittshalle anschließen muß. Der Platz beim Austritt ist zu einem geräumigen Flur zu erweitern, auf welchen auch die Personen-Aufzüge münden. Da die Gäste nur durch die Eintrittshalle das Hotel verlassen können und da es für diese gleich bedeutend ist, ob sie oben oder im Erdgeschoss die entsprechende Wegstrecke zurücklegen, so genügt auch bei großen Hotels eine Haupttreppe. Auch die Controle wird dadurch sehr erleichtert. Die Länge der Stusen sollte nicht unter 2,5 m bei einsacher und mindestens 1,8 bis 2,0 m bei doppelter Anlage betragen; die Steigungsverhältnisse sollten 15:33 cm sein, besser noch 13:37 cm. Stusen, Wände und Decken sind seuersicher auszusühren.

268. Diensttreppen.

Die Zahl der Diensttreppen in einem Hotel wird durch seine Größe und Grundsorm bestimmt. Eine Diensttreppe muß in der Nähe der Anrichten angelegt werden. Sehr zweckmäßig ist es serner, neben der Haupttreppe eine Diensttreppe zu haben, welche für die fremden Dienerschaften und die Commissionäre bestimmt ist. Die Lausbreite oder Stusenlänge ist auf 1,5 m anzunehmen; Winkelstusen und Wendeltreppen sind zu vermeiden. Auch diese Treppen sind durchweg seuersicher auszusühren. Nur kleinere Verbindungstreppen, welche etwa erforderlich sind, können auch als Wendeltreppen angelegt und in Holz ausgesührt werden.

Gutes Licht und helle Wandfarben sind für alle Treppen nothwendig.

269. Corridore. Die Breite der Corridore beträgt in großen Hotels 2 bis 3 m, so dass als Mittelmass 2,5 m anzunehmen ist. Eine klare Disposition derselben ist anzustreben und eine gute Erleuchtung ein Hauptersorderniss; namentlich ist es rathsam, die End- und Kreuzpunkte der Corridore durch große Lichtschachte zu erhellen. Bei langen Corridoren ist eine Unterbrechung durch Flure zu empsehlen. Auch die Wände der Corridore sollten in hellen Farben gehalten werden. Fliesen sind durch-

<sup>168)</sup> Siehe hierüber auch Theil IV, Halbband 1 dieses Handbuchese (Abth. I, Abschn. 5, Kap. 1: Vorhallen und Thorwege, Flur- und Vestibule-Anlagen).

weg zu vermeiden und das Geräusch Gehender und Kommender durch Auflegen dicker Teppiche abzuschwächen.

Indem in Betreff der Construction von Fahrstühlen und Aufzügen auf Theil III, Bd. 3 (Abth. IV, Abschn. 2, B) verwiesen wird, sei an dieser Stelle nur bemerkt, dass für die Personen-Aufzüge in Hotels von allen sonstigen Anlagen, mit Rücksicht auf die unbedingte Sicherheit, die Construction des durch Wasserdruck in ganzer Höhe aufgehenden Stempels zu empsehlen ist. Das Gehäuse, welches die Personen ausnimmt, erhält ca. 2,5 qm Grundsläche und ca. 2,8 m Höhe; dasselbe wird am Tage durch Deckenlicht, des Abends durch eine Deckenlampe erhellt. Die Thüren, welche vom Aufzuge in die verschiedenen Stockwerke münden, müssen derart eingerichtet sein, dass sie nur vom Aufzug aus geöffnet werden können.

270. Perfonen-Aufzüge.

Ein Aufzug genügt für 250 Betten.

Für den Gepäck-Aufzug genügt ein Raum von  $2,6 \text{ m} \times 2,0 \text{ m}$ . Es ist zweckmäßig, denselben in den oberen Geschossen auf eines der Hausdienerzimmer münden zu lassen.

271. Gepäck-Aufzug.

Die Speisen-Aufzüge nehmen die Speisen in der Controle neben der Hauptküche auf und fahren sie nach den Anrichten in den verschiedenen Geschossen. Dieselben sind ca.  $75 \times 75$  cm anzunehmen, der nach den Speiseln doppelt so groß. Es muss darauf gesehen werden, die Speisen-Aufzüge, welche stets Geräusch verursachen, nicht unmittelbar neben Fremdenzimmer zu legen  $^{164}$ ).

272. Speifen-Aufzüge.

### c) Construction, Ausstattung und Baukosten.

Es ist im Vorhergehenden constructiver Einzelheiten mehrsach gedacht worden. An dieser Stelle soll zunächst hervorgehoben werden, dass es, in Rücksicht auf die häusig vorkommenden Hotelbrände 165), nothwendig ist, zum Mindesten bei den großen Gasthösen, die Hunderte von Menschen beherbergen, das Gebäude möglichst seuersicher herzustellen. Massive Umsassungs- und Zwischenwände, eiserne Gebälke, seuerseste Treppen aus Stein oder Eisen mit eben solchen Umwandungen und Decken, seuersichere Theilwände erscheinen unumgänglich. Wünschenswerth ist die Ausstellung von Löschgeräthschaften, so wie das Anbringen von sog. Feuerhähnen und eine reichliche Vertheilung der Wasserleitung in den verschiedenen Geschossen.

273. Conftruction.

Die zwischen Walzbalken gespannten slachen Gewölbe bieten im vorliegenden Falle genügende Sicherheit nicht, indem durch die sich ausdehnenden Eisenträger der Verband der Wölbsteine gelockert wird und diese dem herabstürzenden Material keinen Widerstand mehr entgegensetzen. Beton-Gewölbe sind hier vorzuziehen.

Im Hotel «Kaiserhos» zu Berlin wurden nach dem Brande die in solcher Weise gewölbten Decken durch horizontale, eiserne Wellblech-Decken mit Lehmschlag, andere durch 2,6 m frei tragende Wellbleche, auf welche Schutt und Holzsusboden gebracht wurden, ersetzt.

Die großen schmiedeeisernen Constructionen haben sich, trotzdem sie rothglühend wurden, bewährt. Die Scheidewände wurden zum Theile durch 2 mm starke Wellbleche ersetzt und diese auch noch als Deckenträger benutzt, indem sie (3,9 m hoch) oben und unten mit 8 cm breitem Winkeleisen eingerahmt

<sup>164)</sup> Näheres über diese Arten von Auszügen, über deren Construction und Ausstattung ist, neben der am Eingang des Art. 270 gedachten Stelle des vorliegenden "Handbuches", auch zu sinden in: HUDE, H. v. D. u. J. HENNICKE. Der Kaiserhof in Berlin (Berlin 1879).

Ueber die in jedem Hotel ersorderlichen Telegraphen und Klingel-Einrichtungen ist in Theil III, Band 3, über die künstliche Beleuchtung, Heizung und Lüstung in Theil III, Bd. 4 das Ersorderliche zu finden.

<sup>185)</sup> Brand des Hotels -Kaiserhofe in Berlin, des Süd-Hotels in St. Louis, des Hotels am Giessbach in der Schweiz etc.

und über den Thüröffnungen mit  $10 \times 1$  cm starken doppelten Flacheisen gegurtet wurden. Gerohrt und geputzt kostete eine solche Wand 24 Mark pro 1qm.

Absolut zu vermeiden sind Fachwerkwände und noch mehr hohle, hölzerne Scheidewände, ferner die Verwendung von Holz oder Metallblech bei Ventilations-Schloten. Auch die Schächte sür die Aufzüge sollten möglichst feuersicher hergestellt sein. Bei Verwendung von Holz sind solche Schächte schon ost die Träger des Feuers nach den verschiedenen Obergeschossen geworden.

Die Aussührung des Dachstuhles aus Holz mag gestattet sein, wenn die Decken der obersten Gelasse seuersicher hergestellt sind und der Speicherboden als Cementboden auf guter Beton-Unterlage ausgesührt ist und so stark, dass er etwaigen stürzenden Holzstücken den nöthigen Widerstand leistet.

Bei der Errichtung von Berg-Hotels ist man allerdings häufig genöthigt, zur Holz-Construction zu greifen; Stein ist entweder gar nicht oder nur schwierig und theuer zu beschaffen; selbst die Erwerbung des nothwendigen Bauholzes bedingt bisweilen viele Mühe und große Kosten.

274. Ausstattung. Bei Hotels ist auf Gediegenheit der Materialien und der Ausführung besonderes Gewicht zu legen, weil sie durch eine starke Beanspruchung und in Folge dessen auch eine raschere Abnutzung aller Theile und Einrichtungsgegenstände eines solchen Gebäudes gebieterisch ersorderlich wird.

Die Gesellschaftsräume sollen einen gewissen Grad von solldem Luxus zeigen, bei Verwendung von malerischem und bildhauerischem Schmuck.

Die Architektur von landschaftlich schön gelegenen Pensionen, Familien- und Bade-Hotels kann ein mehr heiteres Gepräge haben; eine malerische Gruppirung unter Hinzuziehung von Veranden, Pergolen, Pavillons, Gartenanlagen, Wasserkünsten etc. ist vollständig am Platze. Bei Stadt-Hotels wird der Charakter des Aeusseren sich, ihrer Größe entsprechend, theils dem des einfachen bürgerlichen Wohnhauses, theils dem eines Palastes anlehnen.

Die großen, neu gebauten Gasthöse in Belgien, Holland, Italien und Deutschland verwerthen beinahe alle mehr oder weniger den zuerst im ›Hôtel du Louvres in Paris (1855) für Gasthöse wieder ausgenommenen, uralten Baugedanken der Gruppirung der Räume um den geschlossenen Hos und räumen diesem wieder eine bevorzugte architektonische Gestaltung ein. Am meisten großsräumig in den Gelassen, wohl durch das Klima des Landes bedingt, erscheinen die italienischen Gasthöse ersten Ranges, am vollendetsten mit Rücksicht auf den Betrieb, Comsort und die möglichste Bequemlichkeit für die Gäste, die amerikanischen.

Die mittelgroßen und kleinen Gasthöse der Neuzeit zeigen meist, bei eben so vollendeten Einrichtungen und reicher Ausstattung, die gleichen Bequemlichkeiten, wie die großen, versolgen aber bei der Grundrißgestaltung mehr eine ganz geschlossene Anlage und vernachlässigen meist aus örtlichen Gründen die Ausbildung des Hoses, indem sie ihn als Haushaltungs- und Geschäftshof nach früherer Art belassen.

Die innere Ausstattung der Fremdenzimmer, Salons und Gesellschaftsräume soll eine möglichst gediegene sein und hinter der Außen-Architektur nicht zurückstehen, sondern diese an Reichthum eher übertressen.

275. Baukosten. Die Baukosten größerer Hotels sind in der Regel sehr beträchtliche, wozu namentlich der umfangreiche Innenbau beiträgt. Nachfolgende Notizen werden einige Anhaltspunkte bieten.



Das Hotel Metropole« in Wien (siehe Art. 279, S. 203) bedeckt einen Bauplatz von 2970 qm und wurde (1871-73) von der Wiener Baugesellschaft zu dem Pauschalpreise von 740 Mark (370 Gulden) pro 1 qm bebauter Fläche ohne innere Einrichtung erbaut.

Das Hotel Britannia« am Schillerplatz in Wien 186), welches jetzt als Geschäftshaus für die Justiz-Behörden benutzt wird, wurde nach den Plänen von Claus & Gross von der Allgemeinen öfterreichischen Baugesellschaft als Bauunternehmerin 1871-73 erbaut. Der Bauplatz misst einschließlich des Risalits rot. 2469 qm; nach Abzug des großen Hofes bleibt eine bebaute Fläche von rot. 2162 qm. Das viergeschossige Gebäude enthält 170 Fremdenzimmer und hat einen Kostenauswand von ca. 2 Millionen Mark (ca. 1 Million Gulden) verurfacht.

Das gleichfalls von Claus & Gross herrührende Hotel Donaue in Wien 167), welches jetzt zum Wohnhaus umgebaut ist, wurde in der gleichen Zeit von derselben Unternehmerin erbaut. Die Bausläche misst einschließlich der Risalites 4092 am, und nach Abzug der 3 Höse verbleiben 3086,36 am bebauter Grundfläche. Außer dem Erdgeschoss enthielt das Hotel in den vier Obergeschossen 280 Piecen; die Baukosten haben über 2 Millionen Mark (über 1 Million Gulden) betragen.

Das Hotel »Kaiserhof« in Berlin (siehe Art. 281, S. 197) nimmt eine Grundsläche von 3921,5 qm ein; hiervon find rot. 3730 am bebaut. Dasselbe hat in 4 Obergeschossen 232 Fremdenzimmer mit rot. 330 Betten und verursachte einen Baukostenaufwand von rot. 2 368 000 Mark; fierzu tritt der Werth der Mobiliar- und Service-Ausstattung mit rot. 650 000 Mark. Die Baukosten haben pro 1 qm bebauter Fläche (ohne Abrechnung der Lichthöfe) 635 Mark und pro Bett rot. 7000 Mark betragen.

Das »Central-Hotel« in Berlin (siehe Art. 282, S. 212) bedeckt eine Grundsläche von 8588 qm, wovon 1833 qm auf die unbedeckten Höfe und 2182 qm auf den Wintergarten einschließlich der Nebenbauten entfallen, fo dass auf das eigentliche Hotel 5078 qm bebauter Grundfläche kommen; in der Höhe des I. Obergeschosses reducirt sich diese Fläche auf rot. 5025 qm. Das Hotel besitzt in 3 Obergeschossen rot. 400 Piecen mit rot. 500 Betten; die Baukosten haben 2625 000 Mark betragen, mithin rot. 520 Mark pro 1 qm oder rot. 5250 Mark pro Bett; die Baukosten des Wintergartens haben sich auf 375 000 Mark gestellt, mithin rot. 170 Mark pro 1 qm.

#### d) Beispiele.

Es soll nunmehr an einigen Beispielen von neueren Hotel-Anlagen in verschiedenen Ländern gezeigt werden, in welchem Umfange und in welcher Weise die oben zusammengestellten »Erfordernisse« zur Aussührung gebracht sind. Aus Amerika, England, Deutschland, Oesterreich, aus der Schweiz und Frankreich sind die Beispiele gewählt worden.

Um zunächst die charakteristischen Eigenthümlichkeiten der nordamerikanischen Hotels zu zeigen, ist ein solches in Fig. 185 u. 186 168) durch die Grundrisse des amerikanisches Erdgeschosses (ground floor) und des I. Obergeschosses (first floor) dargestellt.

Nord-Hotel.

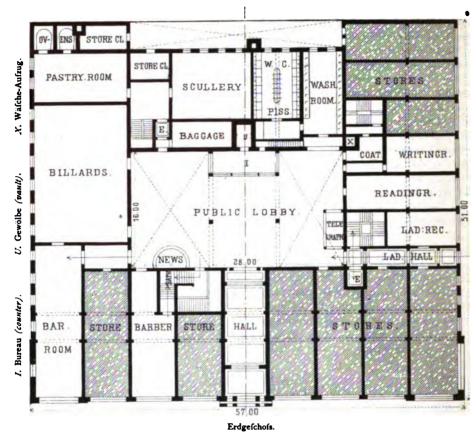
Im Erdgeschoss (Fig. 185) bildet die public lobby den Mittelpunkt der ganzen Anlage und entspricht hierin sowohl, als auch in den Dimensionen den Haupthöfen unserer europäischen neueren Hotels. Sie ist durch Deckenlicht erhellt. Die public lobby ift ein fehr besuchter Raum; stets verweilen Gaste dort, sitzend, stehend, gehend und plaudernd. Insbesondere ist sie des Abends fast gedrängt voll. Man sucht dort Freunde und Bekannte auf; man verhandelt dort den Stand der Börfe. Das Bureau I (counter), ein Telegraphen-Bureau, eine Verkaufsstelle für Zeitungen, die Loge des Portier (clerc) befinden sich in der lobby.

Sämmtliche öffentlichen Räume find von ihr direct zugänglich: zunächst der bar-room, in welchem die Herren stehend ihre Getränke einnehmen, an den sich der billiard-room anschließt, in welchem bequem 6 (nöthigenfalls auch 10) große englische Billards ausgestellt werden können; sodann nach vorn die Barbier-Stube (barber-fhop), welche mit Badestuben im Untergeschoss in Verbindung steht; ferner das Lesezimmer (reading-room) und Schreibzimmer (writing-room); vor diesem die Garderobe (coat-room), worin die Bekleidungsgegenstände während der Mahlzeiten aufbewahrt werden. In der Nähe des letzteren Raumes ist das große Waschzimmer (wash-room), aus welchem man durch einen Vorraum, in welchem die Kleider und Schuhe gereinigt werden, in die Aborte und Pissoirs gelangt. Außerdem ist noch eine Gepäckstube (baggage-room) vorhanden.

<sup>166)</sup> Siehe: Allg. Bauz. 1873, S. 175.

<sup>181)</sup> Siehe ebendas., S. 252.

Fig. 185.



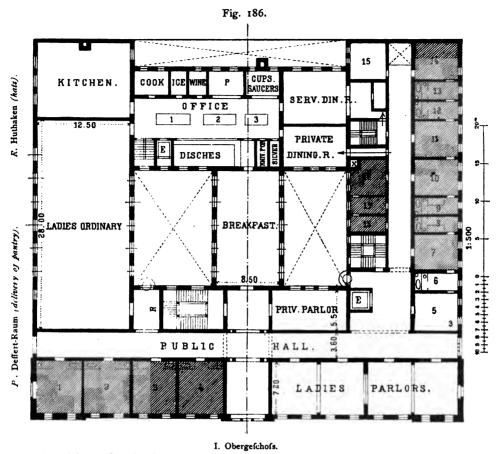
Nordameri-

Die public lobby ist ausschlieslich sür Herren (gentlemen) bestimmt, welche durch die Eingangshalle (hall) von der Strasse in dieselbe gelangen. Für die Damen ist eine besondere Eingangshalle (ladies-hall) an einer Nebenstrasse hergestellt. Im Damen-Empfangszimmer (ladies reception-room) warten sie, bis der sie begleitende Herr im counter I ein Zimmer genommen hat; alsdann werden sie durch den am Dameneingang besindlichen Auszug (elevator) in die verschiedenen Obergeschosse gestührt, oder sie bedienen sich der dort besindlichen Treppe.

Die Haupttreppe ist von der public lobby zugänglich; außerdem sind noch zwei Diensttreppen, ein Speisen-Aufzug und ein Wäsche-Aufzug (X) angelegt. Die Spül- und Vorbereitungsküche (feullery), so wie die Backstube (pastry room) sind gleichfalls im Erdgeschoss angeordnet. Die Vorrathsräume befinden sich im Keller.

Die sämmtlichen öffentlichen Räume, vorzugsweise aber der bar-room, der wash-room und die Aborte sind mit großem Luxus ausgestattet. Die Fusböden und die Wände sind in der Höhe von 1,25 m mit Marmor belegt, die Thüren vielsach in Rosenholz ausgesührt.

Ueber dem Erdgeschoss sind gewöhnlich noch 6 bis 7 Obergeschosse errichtet, welche mit Ausnahme des I. Obergeschosses ausschließlich für Fremdenzimmer bestimmt sind. In letzterem Stockwerk (Fig. 186) besinden sich gewöhnlich die Speisesale, die Küchen und die Damenzimmer. Letztere (ladies parlors) sind schön ausgestattete geräumige Säle, in welchen die Damen vor und nach der Mahlzeit verkehren und vorzugsweise dort ihre Besuche empsangen. Der Damen-Speisesal (ladies ordinary) ist zur ordungsmäßigen Mahlzeit (dinner) von I bis 4 Uhr bestimmt. Er ist ein stattlicher Raum, der bei ca. 350 qm Grundssäche durch zwei Stockwerke reicht. Der Fußboden, zum Theile auch die Wände sind mit Marmor belegt; es werden nur Tische sur 6 bis 8 Gedecke ausgestellt. Der Frühstücks-Saal (breakfast-room oder supper-room) ist ein Raum von ca. 140 qm Grundssäche in der Höhe des betressenden Obergeschosses; er wird des Morgens von 7 bis 10 Uhr, des Abends von 6 bis 10 Uhr benutzt. Ein kleines abgesondertes Speisezimmer (private



kanisches Hotel 168).

dining-room) dient für Gäste, welche auser der sest gesetzten Zeit speisen wollen. Das Speisezimmer der Dienerschaft (fervants dining-room) steht mit der Diensttreppe in Verbindung.

Alle diese Speisezimmer munden direct auf den Anrichteraum (office), welcher sowohl mit der Küche (kitchen) direct, als auch mit den Wirthschaftsräumen im Erdgeschoss durch einen Aufzug (elevator) und eine Diensttreppe verbunden ist. Der office sind solgende Nebenräume angestigt: ein Local sür den Ches der Küche (cook), je ein Raum sür Eis (ice), sür Wein (wine), P sür Dessert (delivery of pantry), sür Porzellan (cups and faucers), sür Bestecke (knives and forks) und sür Silber. In der Mitte der office sind der Tranchir- und Servir-Tisch (carving tables) 1 und der Wärmetisch (rack) 2, beide durch Dampsrohre erwärmt und der Thee- und Kasseetisch (tea and coffee table) 3 ausgestellt.

Der Frontbau wird von einem 3,6 m breiten Haupt-Corridor (public kall) durchschnitten, der an den Enden und in der Mitte von beiden Seiten erhellt wird. Daran liegen, ausser den vorerwähnten Damenzimmern, nach dem Hose zu ein großer Vorplatz, auf den der Aufzug und der Seiten-Corridor ausmünden, so wie ein Sonderzimmer oder Salon (private parlor) für geschlossene Gesellschaften.

Die Fremdenzimmer, namentlich jene an den Frontwänden, haben Einbauten für Badewannen und Aborte erhalten. Die Treppen amerikanischer Hotels sind bis jetzt sast durchweg in Holz ausgesührt; erst gegenwärtig fängt man an, dieselben in seuersesten Materialien zu construiren.

In Fig. 187 ist 169) der Grundriss des I. Obergeschosses eines von *T. Stewart* in New-York erbauten und der Stadt geschenkten Hotels sür 500 Arbeiterinnen wiedergegeben.

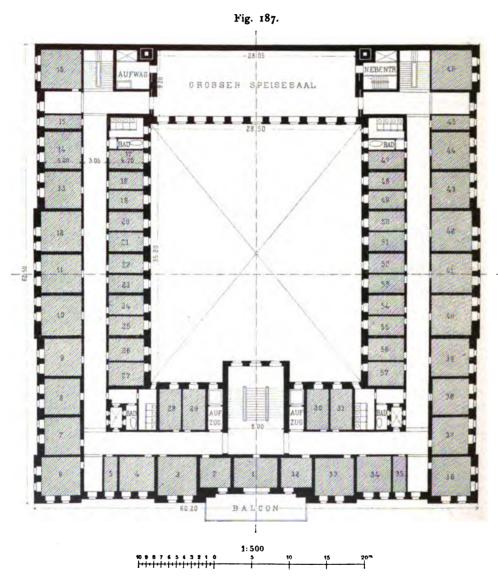
Hotel für
Arbeiterinnen
zu
New-York.

<sup>168)</sup> Nach den freundlichen Mittheilungen des Herrn F. Baumann in Chicago.

<sup>169)</sup> Nach: RINECKER, A. T. Stewart's Hotel für Arbeiterinnen in New-York. Zeitschr. d. bayer. Arch- u. Ing.-Ver. 1870, S. 9.

Daffelbe ist 60,2 m breit und 62,5 m tief; der große Hof ist 35,2 m lang und 28,5 m breit. Der Haupteingang ist (im Erdgeschoss) in der Mitte der Vorderfront. Die Eintrittshalle sührt direct auf die dreiarmige Haupttreppe, neben welcher die Personen-, bezw. Gepäck-Aufzüge liegen. Links und rechts in der Halle sind die Portier-Loge und das Empsangs-Bureau angeordnet. Außer den Haupttreppen vermitteln noch zwei Nebentreppen, welche jedoch erst im I. Obergeschoss beginnen, den Verkehr nach den sechs oberen Stockwerken.

Im Erdgeschoss sind die Küchen, Waschküchen und Vorrathsräume angelegt, über denselben im I. Obergeschoss der große Speisesaal, welcher 28,0 m lang und 9,2 m breit ist. Neben demselben besinden



Stewart's Hotel für Arbeiterinnen in New-York. - I. Obergeschoss 169).

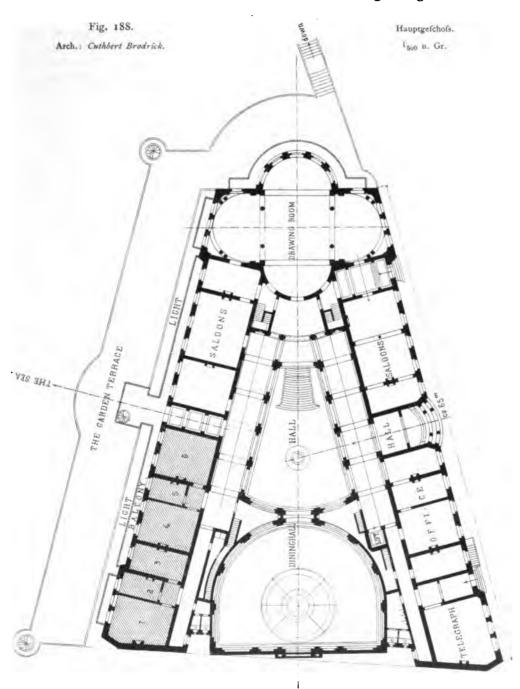
sich Aufwaschräume und Verbindungstreppen mit der Küche. In den vier Hosecken sind die Bäder und Aborte angeordnet. Die Tiese der Zimmer ist 5,0 m, die Breite derselben 5,8 m und 2,8 m. Die Corridore sind 3,0 m breit.

Die Frontwände, so wie die dünnen Scheidewände sind aus Gusseisen construirt, erstere 30 cm stark mit Backsteinen hintermauert. Die Decken sind zwischen gewalzten Trägern gewölbt.

In jedem Zimmer ift Gas- und Wafferleitung, fo wie ein Ventilationsrohr angebracht, da das ganze Haus durch Dampsheizung erwärmt wird.

In Fig. 188 u. 189 find die Grundrisse des Hauptgeschosses und eines oberen Geschosses des in Scarborough, einem sehr besuchten Badeorte an der Ostküste Englands, durch Cuthbert Brodrick erbauten Hotels dargestellt. Dasselbe ist fast Scarborough: unmittelbar am Meere an einem steil absallenden Abhange ausgesührt und hat

278. Grand Hôtel



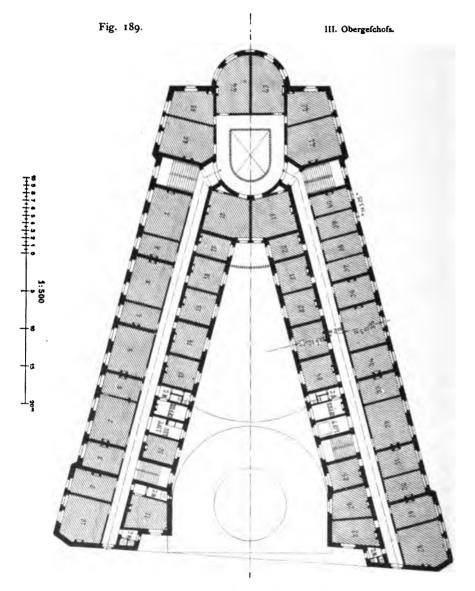
\*Grand Hôtel« in Scarborough.

unter dem in Fig. 188 dargestellten Hauptgeschosse 4, über demselben noch 6 Geschosse.

In fämmtlichen 11 Geschossen sind 330 Fremdenzimmer angeordnet. Jedes der oberen Geschosse hat ca. 46 Zimmer, 4 Treppen, 2 Auszüge, 7 Aborte und 2 offices. Die Zimmertiese beträgt rot. 5 m; die Corridore sind 2 m breit; jedes Zimmer hat, wie dort üblich, einen Kamin.

Im Hauptgeschoss (Fig. 188), welches in der Höhe der Strasse liegt und mit ihr durch mehrere Eingänge verbunden ist, besinden sich die Lese- und Conversations-Salons (faloons) und ein großer durch Deckenlicht erleuchteter Speisesaal (dining-hall) sür ca. 300 Personen. In dem Stockwerk unter denselben sind Kasse- und Billard-Salons angeordnet, während der übrige Raum noch zu Fremdenzimmern verwendet ist. Dieses Geschoss liegt in der Höhe einer 8m breiten und 125m langen Terrasse, welche dem Meere zugewandt ist. In den beiden unter diesem Stockwerk besindlichen Geschossen sind nach der See zu Fremdenzimmer vorhanden, während der übrige Raum zu den verschiedenen Wirthschaftszwecken in Anspruch genommen ist.

Die ganze architektonische Anordnung auf dem spitzwinkeligen Terrain, namentlich die Ausbildung

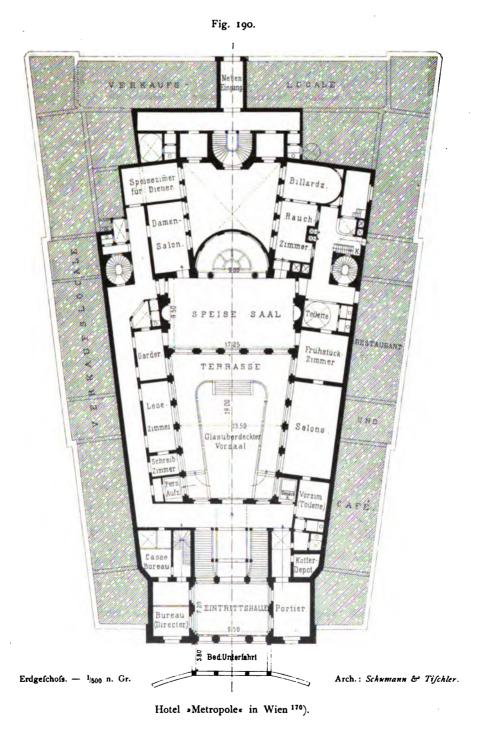


»Grand Hôtel« in Scarborough.

des Hauptgeschosses, ist von großer Schönheit und Originalität. Die hoch gelegene Terrasse, die das Hotel umgebenden Gärten, welche sich bis zum Meere erstrecken, verleihen dem Ganzen einen großen Reiz.

Unter den neueren Wiener Hotels nimmt in Bezug auf architektonische Anlage das Hotel »Metropole« (Fig. 190 u. 191 170) wohl den ersten Rang ein. Es wurde 1871—73 durch Schumann & Tischler unmittelbar am Donau-Canal erbaut.

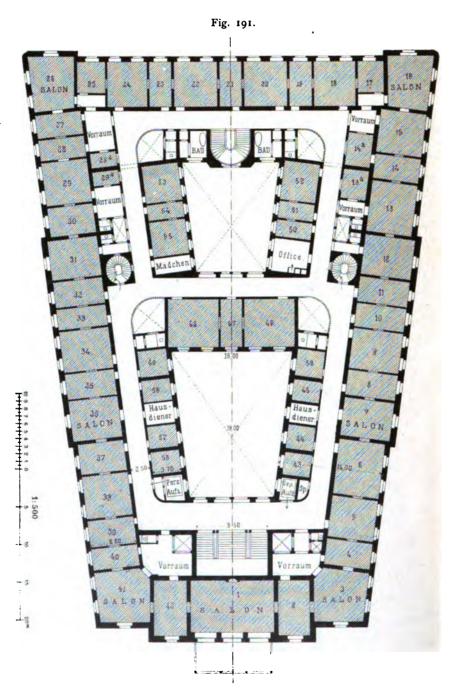
279. Hotel •Metropole« in Wien.



Digitized by Google

Es hat außer dem Erdgeschoss 4 Obergeschosse mit 300 Fremdenzimmern; das V. Obergeschoss dient vorwiegend zu Schlafräumen für die Dienerschaft.

Das Erdgeschoss (Fig. 190) enthält an den vier Strassenfronten sast nur Verkaufs-Locale, bezw. Räume eines Casé-Restaurants, welcher auch vom Hotel aus zugänglich ist. Der Haupteingang in der Mitte der nach einem schönen Platz zu gelegenen Hauptsront führt unter einer bedeckten Untersahrt direct



Hotel »Metropole« in Wien. — Obergeschoss 170).

<sup>170)</sup> Nach: Schumann, C. Hôtel Metropole in Wien. Allg. Bauz. 1879, S. 91.

in die Eintrittshalle. Die Anlage einer Vorhalle ist hier unterblieben; dadurch ist der Raum der Halle etwas beschränkt, auch letztere nicht in gewünschter Weise zugsrei. Die Portier-Loge und die Bureaus liegen zu beiden Seiten der Eintrittshalle. Letztere haben theils anstossend, theils im Halbgeschoss über sich die ersorderlichen Nebenräume. Die Haupttreppe nimmt die dem Eingange gegenüber liegende Seite der Halle ein und hat dadurch eine sehr günstige Lage erhalten; jedoch ist hierdurch der Zugang zum sichönen Vorsale unterhalb des ersten Treppen-Podestes etwas verkümmert.

Der glastiberdeckte Hof oder der Vorsaal ist hier in schöner Weise als Centralraum sür den geselligen Verkehr im Hotel ausgebildet. Er ist an drei Seiten von Terrassen umgeben, welche in die verschiedenen Gesellschaftsräume: in die Frühstücks-Salons, in die Lese- und Schreibzimmer, in die Garderoben und vor Allem in den Speisesaal sühren. Auch der Personen-Auszug hat von hier seinen Zugang; doch würde derselbe in der Eintrittshalle günstiger liegen. Der Vorsaal hat eine mittlere Breite von ca. 13,5 m, eine Länge von ca. 19,0 m und ist 12,7 m hoch. Der Speisesaal ist nicht sehr groß bemessen, da es in Wien wenig üblich ist, an der Gesellschafts-Tasel zu speisen; er ist 9,5 m ties, 17,0 m breit und hat eine Nische mit einem Durchmesser von rot. 9,0 m. Hinter diesem Saale liegen die Damen-, Billard- und Rauch-Salons, so wie das Speisezimmer sür die Dienerschaft und der in den Abmessungen und in der Beleuchtung etwas zu bescheiden bedachte Anrichteraum.

In dem über dem Erdgeschoss gelegenen Halbgeschoss besinden sich, außer den schon erwähnten Räumen für die Bureaus, die Wohnung des Directors, die Bäder, die Leinwandkammern und einige Wohnräume für die Dienerschaft. Im Kellergeschoss sind die Wirthschaftsräume in hinreichender Weise ausgestührt.

Die Obergeschosse (Fig. 191) enthalten je ca. 60 Fremdenzimmer mit rot. 90 Betten, unter ersteren ca. 6 bis 7 Salons. Die durchschnittliche Tiese der Vorderzimmer beträgt rot. 6,0 m, die der Hinterzimmer 3,7 bis 4,5 m. Die Corridore sind durchschnittlich 2,5 m breit; sie sind sehr gut beleuchtet, theils durch die 2 großen Höse, theils durch 8 glastberdeckte Lichtschachte verschiedener Größe. Eine dreiarmige Haupttreppe, eine größere und zwei kleinere Nebentreppen, so wie zwei Auszüge vermitteln den Verkehr der oberen Geschosse unter einander, so wie mit dem Erd- und Kellergeschoss. In jedem Obergeschoss sind ein Mädchenzimmer, ein Anrichteraum, 2 Hausdienergelasse, 2 Bäder und 10 Aborte vorhanden. Jedes Zimmer hat, mit Ausnahme der vorhandenen Salons, einen directen Zugang vom Corridor aus. (Siehe auch Art. 275, S. 197.)

Das Hotel »Frankfurter Hof« in Frankfurt a. M. (siehe die Tasel bei S. 206 u. Fig. 192<sup>171</sup>) wurde 1875—76 an der Ecke der neu angelegten Kaiserstraße und der Bethmann-Straße durch *Mylius & Bluntschli* erbaut.

280. Frankfurter Hof« zu Frankfurt a. M.

Die Anlage des gegen die Kaiserstrasse geöffneten Vorhoses ist dadurch entstanden, weil man den Wunsch hatte, möglichst viele Fremdenzimmer nach der zu einem Platze erweiterten Strasse zu erhalten. Der Hof ist gegen die Strasse durch eine Halle mit Gittern abgeschlossen. An den drei anderen Seiten ist derselbe von bedeckten Arcaden umgeben, hinter welchen sich an den zwei Längsseiten Verkauss-Locale besinden, während an der Querseite eine Eingangshalle, die Lese- und Conversations-Salons, so wie ein Rauchzimmer angeordnet sind. Da jedoch dieser mit Gartenanlagen und Fontainen reich geschmückte Vorhof nicht als Einsahrt benutzt werden sollte, so musste noch ein zweiter Eingang in der Bethmann-Strasse geschaften werden, welcher stur den gewöhnlichen Verkehr dient, während der Eingang vom Vorhose aus nur bei sestlichen Gelegenheiten benutzt wird. Die Portier-Loge, die Eingänge zu den Bureaus, zu den Auszügen und zu den Frühstücks-Sälen liegen daher an der Eintrittshalle in der Bethmann-Strasse.

Im Kreuzungspunkte der zwei Hauptaxen liegt die eigentliche Haupthalle, von der man durch eine dreiarmige Treppenanlage vom ersten Podest aus in den Speisesaal gelangt (Fig. 192), der hier als besonderer Anbau ausgebildet ist. Dieser Saal, in der Form eines nahezu gleicharmigen Kreuzes, ist durch Säulenstellungen in drei für größere und kleinere Gesellschaften sehr geeignete Räume getheilt. Ein kleiner Wintergarten ist dem Saale angeschlossen. Die Erleuchtung geschieht durch hohes Seitenlicht und Deckenlicht. Für Anrichteräume, sowohl für den großen Speisesaal, als auch für die Frühstücks-Salons ist in ausgiebigster Weise Sorge getragen. Ein Speisezimmer für die Dienerschaft mit eigenem Anrichteraum, bequem angelegte Herren- und Damen-Toiletten und ein Damen-Salon neben dem Conversations-Saal besinden sich gleichfalls im Erdgeschoss.

Im Kellergeschoss, so wie im Halbgeschosse über einem Theile des Erdgeschosses sind sämmtliche Wirthschaftsräume angeordnet; in Art. 114 (S. 74) dieses Halbbandese sind Plan und Beschreibung der Hauptküche zu sinden. Die dreiarmige Haupttreppe sührt nur in das I. Obergeschoss (Fig. 192); von

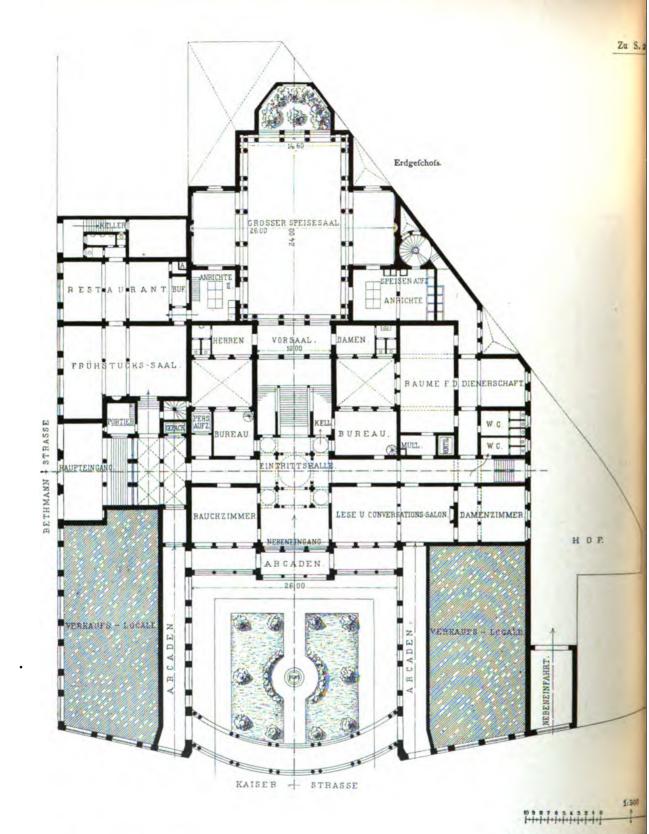
<sup>171)</sup> Nach den von den Herren Mylius & Bluntschli freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen.

Fig. 192. Digitized by Google

では、これのでは、これでは、10mmので

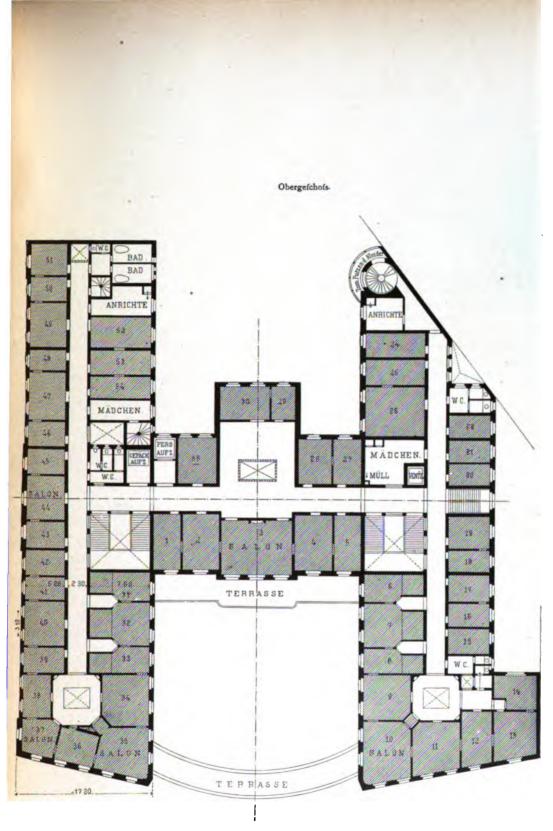
(Facf.-Repr. nach: LICHT, H. u. A. ROSENBERG. Architektur Deutschlands, Berlin, Bl. 59 u. 60.)

Hotel »Frankfurter Hof« in Frankfurt a. M. Schnitt nach der Hauptaxe des Hotels.



Hotel "Frankfurter Hof

Arch : Mylist & I



5 20~

tfurt a. M.

Nach den von den Herren Architekten freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

Digitized by Google

diesem aus sühren 2 kleinere Haupttreppen in die oberen Stockwerke, während 3 Diensttreppen und 2 Aufzüge den Verkehr bis zum Kellergeschoss vermitteln.

Jedes der 4 Obergeschosse hat ca. 55 Fremdenzimmer mit rot. 75 Betten; unter ersteren besinden sich 5 bis 6 Salons in den tieser gelegenen Obergeschossen. Die Tiese der Vorderzimmer beträgt ca. 5,2 m, die der Gartenzimmer, welche theilweise mit Alkoven versehen sind, rot. 7,0 m. Die Corridore sind durchschnittlich 2,3 m breit.

Jedes Obergeschos hat 2 Mädchenzimmer, 2 Anrichten, 2 Bäder und 7 Aborte.

Das Hotel >Kaiserhos in Berlin (Fig. 193 bis 196<sup>172</sup>) wurde in den Jahren 1873—75 am Zieten- und Wilhelms-Platze durch von der Hude & Hennicke erbaut.

281. Hotel •Kaiferhof« in Berlin.

Den Grundplan des an allen vier Seiten von Straßen, bezw. Plätzen umgebenen Hotels bildet ein Rechteck von 84,8 × 46,5 m Seitenlänge. Der Haupteingang ist in der Mitte der nach dem Zieten-Platz zu gelegenen Hauptfront, die Vorfahrt durch eine bedeckte Halle mit vorspringendem Glasdach geschützt. Man betritt (Fig. 194) zuerst die Vorhalle, in welcher die Portier-Loge und das Empfangs-Bureau sich befinden, und sodann die eigentliche Eintrittshalle. Beide Hallen zusammen haben eine Tiese von 15,0 m, bei einer Breite von 9,0 m und einer Höhe von 6,1 m. Die Haupttreppe schließst sich seitlich der Halle an, weil man den glastiberdeckten Vorsal mit letzterer in directe Verbindung bringen wollte.

Der Haupttreppe gegentiber ist der Eingang zum Personen-Auszuge, während der Gepäck-Auszug direct von der Strasse zugänglich gemacht ist. Mit der Eintrittshalle stehen serner die Hotel-Casse und das Post-Bureau in Verbindung. Der Vorsal ist, wie im Hotel »Metropole» zu Wien, von Terrassen umgeben. Mit Pflanzen und bildlichen Darstellungen geschmückt, durch große Glasthüren mit den Gesellschaftsräumen in directe Verbindung gesetzt, bildet er den Mittelpunkt sür gesellige Vereinigungen im Hotel. — Der Speisesal liegt an der Querseite des Vorsales; 31,8 m lang und 13,6 m breit, gewährt er Platz sür ca. 330 Gäste. Die Höhe des Saales beträgt rot. 9,0 m. Ein großer und heller Anrichteraum schließt sich dem Saale unmittelbar an. Er ist durch 2 bequeme Treppen und einen Speisen-Auszug mit den Wirthschaftsräumen im Keller verbunden. Im Anschluss an den Speisesal und an die Anrichte sind in der Kaiserhofstrasse und am Wilhelms-Platze 6 größere und kleinere Salons sür Privat-Diners angeordnet, die durch einen besonderen Eingang auch vom Wilhelms-Platz aus zugänglich gemacht sind. Diese Salons stehen wiederum mit dem Frühstücks-Saale in directer Verbindung, welcher sich mit 5 Glasthüren gegen die Terrasse des Vorsaales öffnet. Auf der entgegengesetzten Seite des Vorsaales sind 2 Conversations-Salons angelegt, welche man auch durch die Garderobe erreichen kann.

Im Anschluss an die ersteren und an den Speisesaal waren ursprünglich ein großer Lesesaal, ein Damen-Salon und ein Rauch-, bezw. Billard-Zimmer ausgestührt; jedoch stellte es sich bald heraus, dass letztere Salons, welche nach dem Vorbilde schweizer Hotels angelegt sind, sür ein Hotel in Berlin überstüßig waren, und man vereinigte dieselben zu einer Weinstube, welche einen eigenen Zugang von der Mauer-Straße her erhalten hat. Herren- und Damen-Toiletten sind in der Nähe des Vorsaales, der Conversations- und Frühstücks-Säle angeordnet.

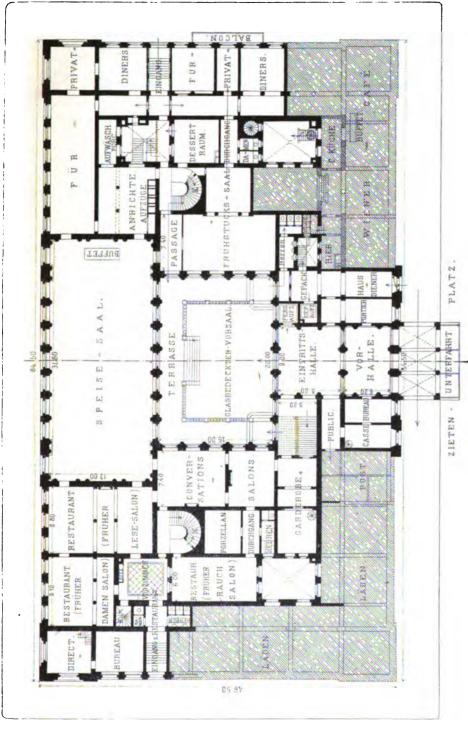
Die Obergeschosse (Fig. 195) konnten, Dank der Grundform des Hotels, eine durchweg geschlossene Gestalt erhalten, welche eine centrale Lage der Haupttreppe ermöglichte. Die Corridore konnten in klarer leicht übersichtlicher Weise angelegt, die Wirthschaftsräume gleichmäßig und symmetrisch vertheilt werden. Außer der Haupttreppe vermitteln 2 Nebentreppen und 2 Aufztige den Verkehr bis zum Keller. Ein Haupthof, 4 ossen Nebenhöse und 3 glasüberdeckte Lichthöse geben den Corridoren und Nebenräumen genügendes Licht. Die Anrichte liegt oberhalb des im Kellergeschoss gelegenen Controle-Raumes, mit ihr durch Speisen-Aufztige und die benachbarte Diensttreppe verbunden. Jedes Obergeschoss hat ca. 60 bis 70 Zimmer mit 75 bis 85 Betten. In den 2 ersten Obergeschossen sind 18 Salons eingerichtet. Die durchschnittliche Tiese der Vorderzimmer ist 5,80 m, die der Hinterzimmer 4,75 m. Die Corridore sind 2,60 m breit. Fast jedes Zimmer hat einen Balcon.

Außer der Anrichte hat jedes Obergeschofs 2 Mädchenzimmer, 4 Hausdienergelasse, 1 Bad, 8 Aborte, 1 Zimmer sur die Haushälterin des Stockwerkes und 2 Räume sur reservirte Möbel, Geschirre und sonstige Utensilien.

Die Stockwerkshöhen sind im Lichten: 5,00 m im Erdgeschoss, 4,25 m im I., 4,05 m im II., 3,60 m im III. und 3,45 m im IV. Obergeschoss. Das V. Obergeschoss, welches nur nach den Hösen zu ausgesuhrt worden ist, enthält die Schlafzimmer sur die Dienerschaft.

Das Kellergeschofs (Fig. 193) konnte in seiner ganzen Ausdehnung zur Anlage der nöthigen Wirthschaftsräume verwendet werden. Die wichtigeren Räume erhielten eine Höhe im Lichten von 3,75 m; die

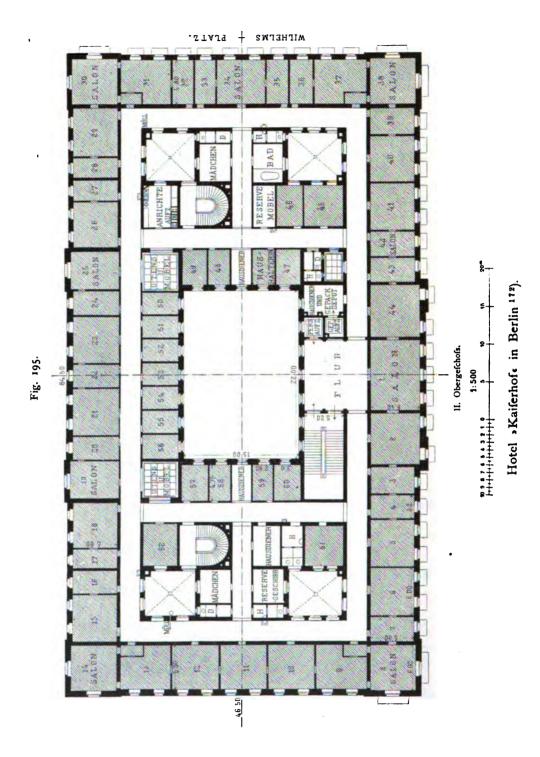
<sup>172)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1877, S. 29.

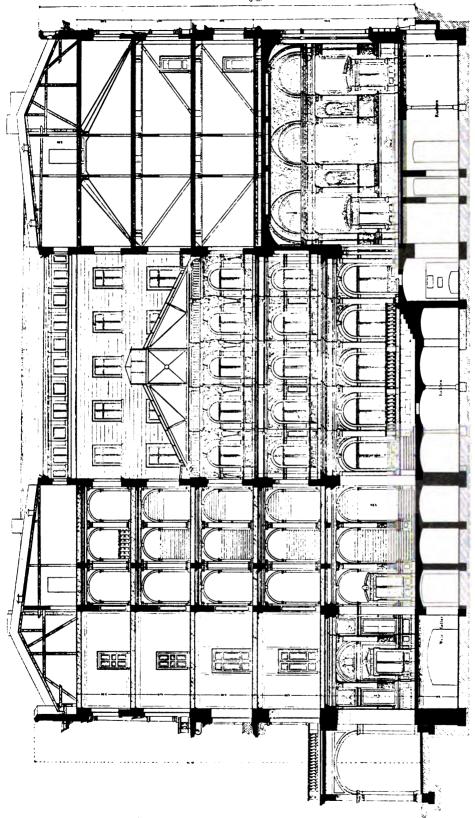


MAUER - STRASSE.

Hotel »Kaiserhose in Berlin 172), Arch.: 100 der Hude & Hemicke.

Erdgefchofs.





Hotel »Kaiserhose in Berlin. — Querschnitt nach der Hauptaxe.

(Facs.-Repr. nach: Zeitschr. f. Bauw. 1877, Bl. 21.)

Weinkeller sind 2,70 m hoch. Um die Controle gruppiren sich zunächst die Hauptküche mit ihren Nebenräumen: die Vorbereitungsküche, die Fleischkammer, die Conditorei, der Gemüseraum und der Auswaschraum für Kupsergeschirr, serner die Kasseeküche, die Silberkammer mit dem zu dieser gehörigen Putzraume. Auch der Milchkeller, die Leinwandkammer und der Tageskeller sind von der Controle leicht zu erreichen. Der einzige Eingang zu den Wirthschaftsräumen besindet sich in der Kaiserhof-Strasse. Die neben demselben angelegte Rampe dient nur zum Transport von Weinfässern und Kohlen. An letztere grenzen die Vorrathsräume für Eingemachtes, eine Restaurations-, bezw. Gesindeküche, ein Speisezimmer sür die Dienerschaft und ein Zimmer sür den Chef der Küche. Außerdem sind noch 2 Schlassaume sur Küchenmädchen, so wie eine Tischlerei und eine Schlosserei vorhanden. Der Vorsaal ist unterkellert und dient als Kohlenraum, welcher sowohl von der Hauptküche, als auch von den 7 verschiedenen Heizräumen aus direct zugänglich ist. Letztere nehmen in diesem Hotel einen übermässig großen Raum ein, da gewünscht wurde, das Erdgeschoss durch Feuerlustheizung, die Fremdenzimmer durch Warmwasserheizung zu erwärmen. Bei Anwendung von Damps heizung würde ein einziger Raum genügt haben.

Die Leinwandkammer hat einen Ausgang nach der Strase zu der im gegenüber liegenden Grundstücke eingerichteten Wasch-Anstalt des Hotels. Letztere war zuerst im Hotel selbst angelegt; jedoch wirkte das Geräusch der Maschinen so störend, dass eine Verlegung ersorderlich wurde. Die Weinkeller nehmen einen sehr bedeutenden Raum in Anspruch, da ausser dem Hotelgeschäft ein größeres Stadtgeschäft in denselben betrieben wird. Zu beiden Seiten des Tageskellers sind die Flaschenkeller angeordnet. Der Spülraum trennt dieselben von den Fasskellern, mit denen noch Räume für leere Flaschen und Utensilien in Verbindung stehen. (Siehe auch Art. 275, S. 196.)

282.

•Central-Hot el

in

Berlin.

Während der Kaiserhoss im Centrum der Stadt an einem der schönsten Plätze Berlins in der Nähe der Ministerien, des Reichstagshauses und einiger fürstlichen Palais seinen Platz gefunden hat und schon aus diesem Grunde vorwiegend ein Hotel für vornehme Fremde geworden ist, ist das Central-Hotels (siehe die neben stehende Tasel 173), welches gegenüber dem Centralbahnhose der Stadtbahn in der Friedrich-Strasse erbaut ist, vorzugsweise für Geschäftsreisende bestimmt. Es ist in den Jahren 1878—80 durch von der Hude & Hennicke erbaut.

Das »Central-Hotel« ist an drei Seiten von Strassen umgeben, die jedoch nicht breit genug sind, um eine Vorsahrt zu ermöglichen. Der Haupthof musste daher für den Wagenverkehr eingerichtet werden und erhielt desshalb keine Glasdecke. Die dreibogige Einsahrt ist in die Mitte der Front an der Friedrich-Strasse gelegt; die Aussahrt erfolgt nach der Dorotheen-Strasse, während der Haupteingang für Fussgänger in der Georgen-Strasse gegenüber dem Centralbahnhose angeordnet ist. Um den Haupthos in einen durch Pflanzen und Fontainen geschmückten Vorsaal umzugestalten, ist er neuerdings sür den Wagenverkehr geschlossen, so dass der einzige Zugang sür ankommende Fremde an der Georgen-Strasse sich besindet. Letzterem schließet sich die Eintrittshalle an, welche durch zwei Vorhallen gegen Zuglust geschützt ist. Die Eintrittshalle ist 26,0 m lang und 5,5 m breit, der mittlere Theil derselben durch Deckenlicht erhellt.

Die Portier-Loge, das Auskunfts- und das Empfangs-Bureau, die Caffe, die Verwaltungs-Bureaus, das Zimmer des Directors, die 3 Aufzüge, die Herren-Toilette, die Zimmer für Privat-Diners, vor Allem die Haupttreppe münden auf die Eintrittshalle, bezw. deren zwei Vorhallen. Der Einfahrt gegenüber sind im Haupthose Terrassen und Vorhallen angelegt, welche in die großen Speise- und Conversations-Salons sühren. Diese 3 Säle sind zusammen 60 m lang, 11 m breit und 9 m hoch. Sie können sowohl als ein großer Saal, als auch, durch Holz-Jalousien in den 5,8 m breiten Oeffnungen von einander getrennt, einzeln benutzt werden. Der Conversations-, bezw. Lesesal hat ein Orchester im I. Obergeschoss und ist in Verbindung mit dem Vorsaal, der Anrichte, den Garderoben und Toiletten, mit eigenem Zugang von der Dorotheen-Strasse, ein geeignetes Local sür Privat-Festlichkeiten. Von mittleren Saale sührt eine Terrasse mit einer Freitreppen-Anlage in den Wintergarten, der bei einer Länge von 75 m, einer Breite von 23 m und einer Höhe von 16 m, geschmückt mit Pslanzen, Aquarien und Bildwerken, zu einem öffentlichen Concertund Restaurations-Local benutzt wird. Er ist sowohl von der Dorotheen-Strasse, als auch von der Georgen-Strasse aus zugänglich. Den Speisesälen sind die Anrichteräume mit ihren Nebenräumen angeschlossen, welche mit der Hauptküche durch Treppenanlagen und Auszüge in Verbindung gesetzt sind.

Kellerräume konnten der tiefen und feuchten Lage des Hotels halber nur in sehr beschränkter Weise zur Aussührung gebracht werden. In ihnen sind die nothwendigsten Wirthschaftsräume untergebracht. Eine Wasch-Anstalt besindet sich nicht im Hotel.

<sup>173)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1881, S. 175.

ofes
und
und
ner,
ese.

itel 283.
Hotel
mit Schweizerhofe
em in
Luzern.

der ifen mer und

en,

pendance of Betten) Weinkelle räumen: raum für Auch der Der einz felben an Vorrathsr: fchaft unc fo wie ein raum, we zugänglick das Erdge Anwendur stücke ein das Gerät einen feh denfelben Spülraum in Verbin

282.

Berlin.

. Central-Hot el Berlins in

> Palais 1 Hotel f stehend.

Friedric den Jah

Da

eine Vorf. erhielt de Strasse ge in der Go Pflanzen 1 fchlossen, Letzterem

Eintrittsha  $\mathbf{D}_{\mathbf{i}}$ Zimmer d

Haupttrep Haupthofe Diese 3 S als auch,

werden. mit dem

Strasse, einer Fre

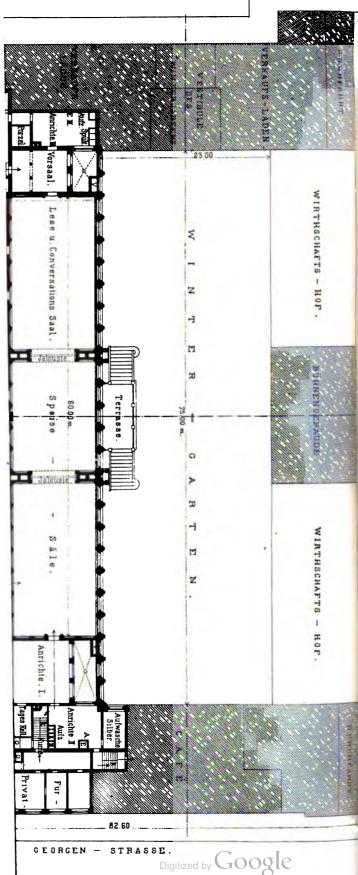
einer Höl und Resta Strasse au

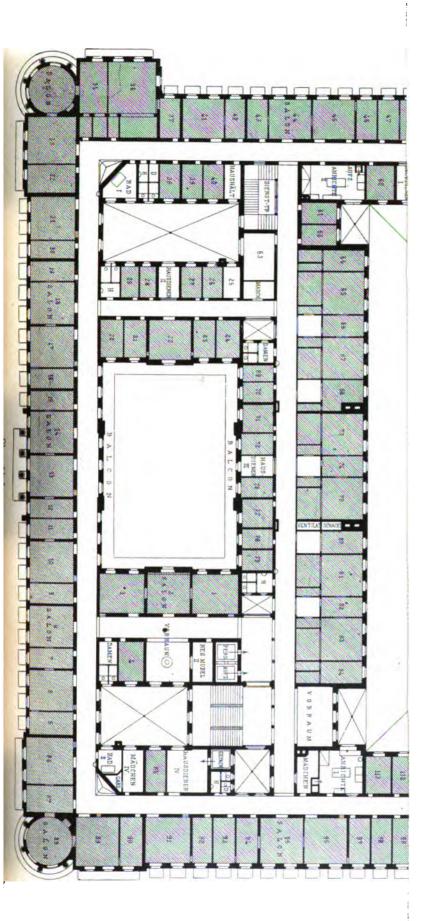
welche m Κŧ

zur Ausfül

Wafch-An

173





mer und

ofes und und ner, es«.

otel 283.
Hotel mit \*Schweizerhof

Schweizerhofe in

Luzern.

der ifen

em

ėn,

pendance 30 Betten) Weir räum raum Auch Der felbe Vorr fchaf fo w raum zugä das Anw

das einer denfi Spul

in V 282.

のうかい こうこうしょうしゅう これをいるのではないのでは、おればないないではないできないできない。

282. •Central-Hotels in Ber

Berlin. Pal.

Ho ftek

Frie den

eine erhic Stra in d Pfla: fchlc Letz

Eint<sub>.</sub>

Hau
Hau
Diei
als
wer
mit
Stra
eine
eine
und
Stra
wel

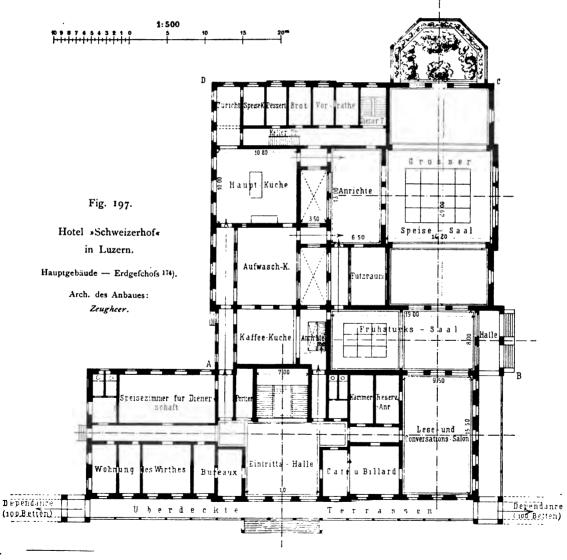
zur Wa:

Die 3 Obergeschosse enthalten im Ganzen 500 Fremdenbetten. Ein IV. Obergeschoss durste der geringen Strassenbreite wegen an den Strassenfronten nicht aufgeführt werden; es ist nur in den Höfen vorhanden und dient zu Schlafräumen für die Dienerschaft. Jedes der Obergeschosse hat ca. 110 Zimmer mit 9 Salons. Die Tiese der Vorderzimmer ist durchschnittlich 6 m. Die Corridore sind 2,4 m breit und durch die verschiedenen größeren und kleineren Höse und Lichtschachte gut erleuchtet.

Eine centrale Anordnung der Haupttreppe war aus Rücksicht auf die Lage des Centralbahnhofes nicht ausstührbar. Außer dieser vermitteln noch 3 Diensttreppen, 2 Personen-, 1 Gepäck-, 1 Wäsche- und 4 Speisen-Aufzüge den Verkehr. Jedes Obergeschofs hat bei rot. 160 Betten 2 Anrichten, 4 Mädchen- und 4 Hausdienerzimmer, 2 Bäder, I Zimmer für die Haushälterin des Stockwerkes, I Leinwandkammer, 2 Räume für reservirte Möbel und 16 Aborte; die Geschosshöhen sind ähnliche, wie die des »Kaiserhoses«. (Siehe auch Art. 275, S. 197.)

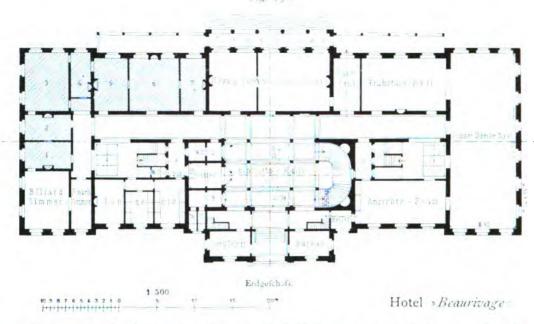
Der in Fig. 197 174) mitgetheilte Grundriss des Erdgeschosses vom Hotel Schweizerhofe in Luzern ist wegen der Verbindung der Gesellschaftsräume mit "Schweizerhose den Wirthschaftsräumen sehr beachtenswerth. Dieselben hatten sich, nachdem 2 Dependenzen mit je 100 Betten erbaut waren, als ganz ungenügend erwiesen,

283. Hotel in Luzern.



174) Nach: Guyer, E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874. S. 97.

Fig. 198



und es wurde durch Zeugheer der mit ABCD angegebene Anbau an das alte Hotel zur Ausführung gebracht.

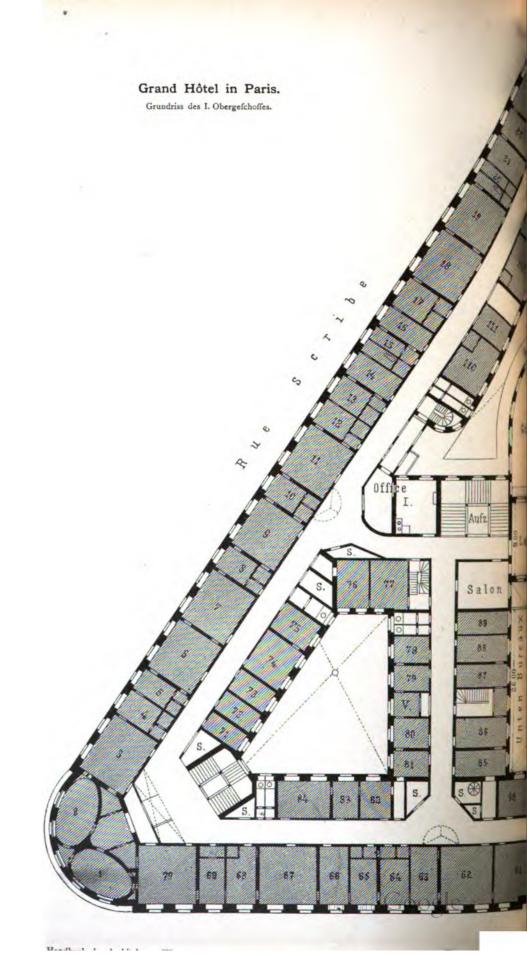
Derfelbe enthält zunächst den großen Speisesal, welchem sich der Frühstucks-Salon anschliefst. In der Mitte des Saales ist eine geräumige Aurichte angelegt, welche mit der Hauptküche, mit dem Spul raum, mit der Kaffecküche, dem Putzraume und verschiedenen Vorrathskammern in Verbindung gesetzt ist. Kleine Lichthöse geben der ganzen Anlage Licht und Lust und trennen zugleich die Küchen von den Sälen. Im Vorderhause ist der frühere Speisesal zu einem Lese- und Conversations-Salon umgewandelt, dem sich ein Kaffee- und Billard-Zimmer anschließt. Eine geräumige Eintrittshalle mit der dreiarmigen Haupttreppe, die Portier-Loge, die Bureaus mit der Wohnung des Wirthes, verschiedene Toiletten und ein Speisezimmer für die Dienerschaft, welches durch einen Corridor mit der Hauptküche in Verbindung steht, nehmen den übrigen Raum im Erdgeschosse der Vorderhäuser ein. Terrassen und Hallen umgeben das in schönster Lage am Vierwaldstätter See gelegene Hotel.

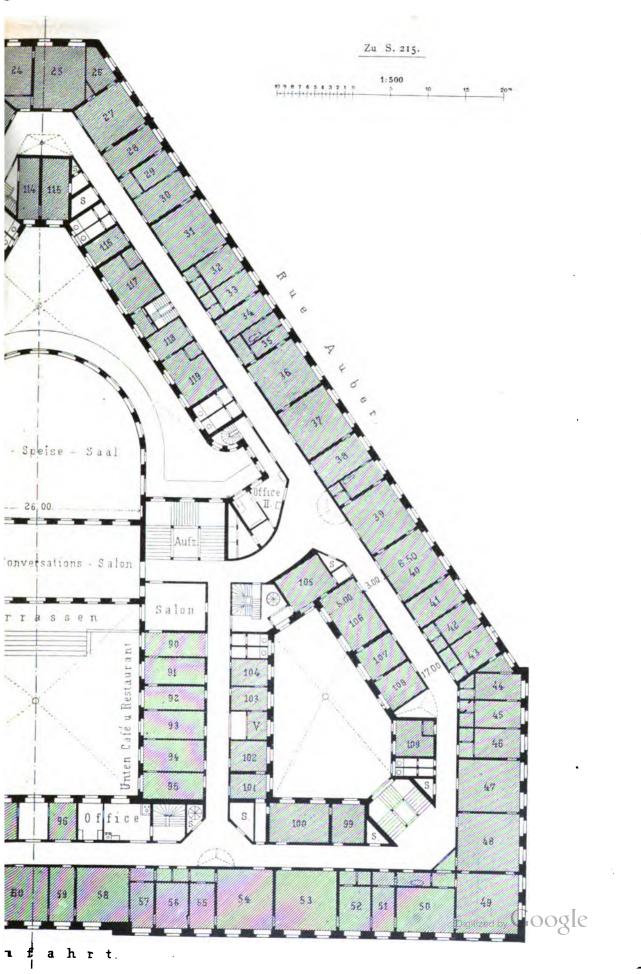
Das Hotel \*Beaurivage\* in Ouchy gehört zwar zu den kleineren Gafthof-Anlagen der Schweiz, ist aber für die dortigen Hotels höchst charakteristisch und aus diesem Grunde hier mitgetheilt. Es ist von de la Harpe & Bertolini schon vor längerer Zeit gebaut und zeichnet sich durch eine sehr klare und schöne architektonische Anlage (Fig. 198 u. 199) 175) aus.

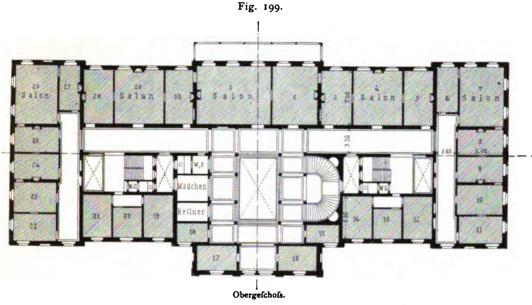
Durch eine kleine Vorhalle, an die Post und Hotel-Bureaus angereiht sind, betritt man die von oben erleuchtete Eintrittshalle. Geradeaus liegen die Lese- und Conversations-Salons, rechts zunächst die Haupttreppe und dann die durch einen breiten Corridor zugänglichen Speise- und Frühstücks-Säle; links die Portier-Loge und Toiletten. Aus dem Conversations-Salon gelangt man über eine Terrasse in die Gartenanlagen, welche sich bis zu den Usern des Genter Sees erstrecken. Neben den Speisesälen sind geräumige Anrichten angelegt, welche durch 2 Treppenanlagen mit den Wirthschaftsräumen im Keller in Verbindung gesetzt sind. Verschiedene Leinwandkammern, Rauch- und Billard-Zimmer, so wie einige Fremdenzimmer sullen den übrigen Raum des Erdgeschosse aus. Jedes der oberen Geschosse hat rot. 30 Zimmer mit ca. 36 Betten; unter ersteren besinden sich 5 Salons nach dem See zu. Die Zimmertiese ist 5.6 bis 7.0 m.; die Corridore sind 2.6 m bis 3.4 m breit und sind sheils durch die Fortsührung derselben bis zu den Frontwänden, sheils durch die Höse sehr gut erhellt. Außer der Haupttreppe sind noch 2 Dienststreppen mit Deckenlicht vorhanden. Jedes Geschoss hat 1 Mädehen- und 1 Kellnerzimmer, so wie 3 Aborte. Die bessere Zimmer haben Kamine.

<sup>284.</sup> Hotel -Beaurivages in Ouchy

<sup>15</sup> Nach Guyer, F. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zurich 1874. S. 50 u. 51.







in Ouchy 175).

Arch.: de la Harpe & Bertolini.

Unter den größeren Hotel-Anlagen Europas nimmt das » Grand hôtel« in Paris (siehe die neben stehende Tasel) eine hervorragende Stelle ein. Es liegt auf dem boulevard des capucines und wurde schon 1862 eröffnet.

285. Grand hôtel« in Paris.

Während das zuletzt beschriebene Hotel "Beaurivage" in Ouchy ein Arcal von ca. 1650 qm einnimmt, bedeckt das \*Grand hôtel\* ein solches von 10 600 qm. Wie der hier mitgetheilte Grundriss des I. Obergeschosse zeigt, hat jedes Obergeschoss ca. 120 Zimmer mit ca. 160 Betten. 4 Haupttreppen, 8 Diensttreppen, 2 Personen-Auszuge innerhalb der Haupttreppen vermitteln den Verkehr; Auszuge sür Gepäck und Speisen sind vorhanden. Jedes Stockwerk hat 3 Anrichten, eine große Anzahl verschiedener Wirthschaftsräume und 20 Aborte. 4 große Höse und 7 kleinere, glasüberdeckte Lichthöse erhellen die Corridore und die Nebenräume. Die durchschnittliche Tiese der Vorderzimmer ist 6,5 m, die der Hinterzimmer 5,0 m. Die Corridore sind durchschnittlich 3,0 m breit.

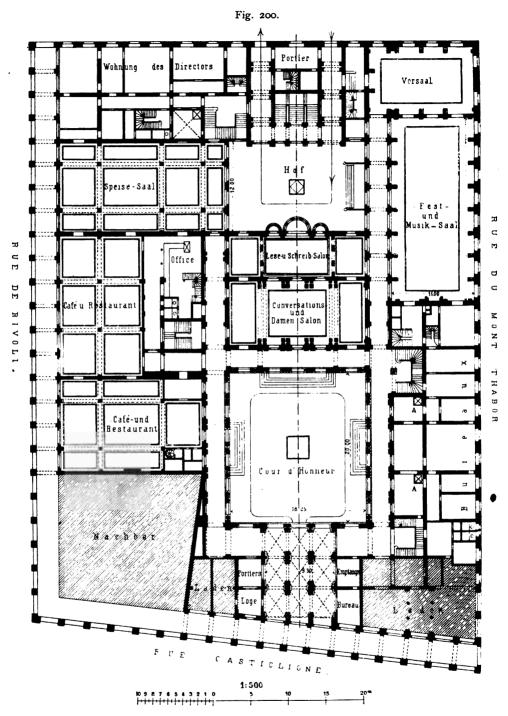
Im Erdgeschofs, in der Mitte der Front am Boulevard, führt eine dreibogige Einfahrt in den mit Glas überdeckten Prunkhof (cour d'honneur), welcher 26 m im Quadrat groß ist. An seiner linken Seite liegen die Bureaus, an seiner rechten die geräumigen Säle des Casé-Restaurants. Geradeaus sührt eine Freitreppe über eine Terrasse zu dem 26 m langen und 9 m tiesen Lese- und Conversations-Saal, dem 2 kleinere Salons angesügt sind. Aus dem Conversations-Saal betritt man unmittelbar den gleichfalls 26 m breiten und halbkreissörmig abgeschlossenen Speise-Saal, welcher hier als Anbau behandelt ist.

Während das » Grand hôtel«, dem Charakter eines Hotels in einer Großstadt entsprechend, nur eine geringe Anzahl von Gesellschaftsräumen besitzt, sind in dem auf dem Platze des durch die Communisten 1870 zerstörten Finanz-Ministeriums durch Blondel erbauten und 1878 eröffneten » Hôtel continental« sowohl im Erdgeschos, als auch im I. Obergeschos eine große Anzahl von Gesellschaftsräumen zur Aussührung gebracht worden.

286 » Hôtel continental« in Paris.

Wie der hier mitgetheilte Grundriss des Erdgeschosses (Fig. 200 <sup>176</sup>) zeigt, ist es an der Ecke der rue de Rivoli und der rue Castiglione erbaut und an allen 4 Seiten von Strassen umgeben. Es bedeckt ein Areal von ca. 4500 qm (das • Grand hôtel« in Paris 10 600 qm, der • Kaiserhos« in Berlin 4000 qm, das • Central-Hotel« daselbst mit der Wintergarten-Anlage 8600 qm). Von der rue Castiglione gelangt man durch eine dreibogige Einsahrt, in welcher die Portier-Loge und das Empsangs-Bureau sich besinden, in den mit

<sup>176)</sup> Nach: Moniteur des architectes 1880, Pl. 3-4, 37, 56.



"Hôtel continental" in Paris. — Grundrifs des Erdgeschosses 176).

Arch.: Blondel.

Arcaden umgebenen Prachthof (cour a'honneur), welcher auch hier als Aufenthalt für Wagen bestimmt ist und daher ohne Glasbedeckung ausgesührt ist. Er ist ca. 18.25 m breit und 20,00 m tief.

Geradeaus liegen die in arabischer Architektur ausgesührten Conversations-, bezw. Damen-Salons mit anschließenden Lese- und Schreibzimmern. Rechts sind die sämmtlichen Bureaus angelegt, links an

die rue de Rivoli und deren Arcaden anstosend die großen Säle des Casé-Restaurant mit ihren offices. An der gegenüber liegenden Seite des Hotels ist eine zweite Einfahrt angeordnet, welche vorzugsweise zu der dort besindlichen großen, für Feste und Concerte bestimmten Saalanlage führt, die sich im I. Obergeschos wiederholt. Hier liegt auch die Wohnung des Directors. Die Anlage der verschiedenen Treppen, der Nebenhöse und Toiletten ist aus dem Plane ersichtlich.

Zum Schlusse wäre noch ein Beispiel für ein Hôtel garni vorzusühren. Unter Bezugnahme auf Art. 206 (S. 176) sei an dieser Stelle bemerkt, dass verhältnissmäsig nur wenige Bauwerke dieser Art von vornherein für Gasthoszwecke errichtet worden sind. Sehr viele der in größeren Städten bestehenden Hôtels garnis sind ursprünglich Wohnhäuser gewesen und erst später für ihre neue Verwendung mehr oder weniger umgebaut worden.

287. *Hôtel garni* in Wien.

Eine der wenigen bemerkenswertheren Anlagen, die gleich Anfangs als Hôtel garni geplant war und dem gemäß von C. Tietz entworfen und ausgeführt wurde, ist das mit dem "Grand Hotel" zu Wien in Verbindung stehende und daran stoßende

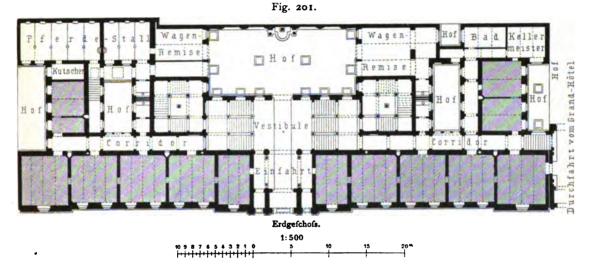
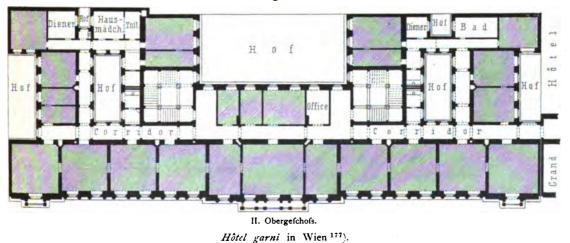


Fig. 202.



Arch.: C. Tietz.

177) Nach: Allg. Bauz. 1871, S. 244, Bl. 31, 42.

Hôtel garni, wovon hier zwei Grundrisse (Fig. 201 u. 202 177) wiedergegeben werden.

Im Erdgeschoss (Fig. 201) liegen rechts und links von der Einsahrt, an die sich je zwei Fussängereingänge anschließen, je 5 Fremdenzimmer; alsdann tritt man in das Vestibule, von dem aus die beiden symmetrisch gelegenen Treppenhäuser erreicht werden können, und schließlich in den Haupthos. An den beiden Stirnenden des Gebäudes liegen noch je 2 Fremdenzimmer, die von zwei Lichthösen erhellt werden; zwei weitere Lichthöse dienen zur Beleuchtung der zwei Neben-Corridore und der 4 Aborte; endlich ist noch ein Lichtschacht vorhanden, der hauptsächlich zur Erhellung der Badestube dient. Vom Haupthof aus zugänglich sind die beiden Wagen-Remisen und die Pferdeställe; ein Zimmer sür den Kutscher und die Wohnung des Kellermeisters sind schließlich noch zu erwähnen.

Das unter dem Erdgeschofs gelegene Sockelgeschofs enthält die Portier-Loge, einen Restaurant und die office, überdies Zimmer und Magazine sur verschiedene Zwecke und Aborte. Das darunter besindliche Kellergeschofs dient zum kleineren Theile als Eiskeller, im Uebrigen als Vorraths- etc. Keller.

Das I. Obergeschoss ist an den Jockey-Club vermiethet und in seiner baulichen Anordnung den Bedürsnissen des letzteren angepasst. Das II. Obergeschoss (Fig. 202) besitzt 11 Fremdenzimmer nach vorn und 14 solche nach hinten; die ersteren sind ca. 6,4 m und 6,8 m, die letzteren 4,7 m bis 6,5 m ties. Ferner sind 1 office, 2 Dienerzimmer, 1 Badestube, 1 Toilette-Raum, 1 Zimmer stir das Hausmädchen und 5 Aborte vorhanden. Die Corridore sind nahezu 2 m breit; der Haupt-Corridor stihrt nach dem benachbarten \*Grand Hötel\*.

Im Dachgeschos sind noch einige Zimmer für verschiedene Zwecke eingerichtet worden.

#### Literatur

#### über »Hotels«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

FELBER, B. Ueber Gasthaus-Einrichtungen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1864, S. 137, 140.

GUYER, E. Das Hotelwesen der Gegenwart. Zürich 1874.

STAB, W. Das Hôtel, seine Verwaltung und Bedienung. Halle 1876.

HALLIER. Ueber Schweizer Hôtels. Deutsche Bauz. 1877, S. 421.

ROLLER, R. Ueber Schweizerische Hôtelanlagen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1878, S. 285, 307, 325, 345, 367, 387, 405, 425, 445, 465.

ROLLER, R. Ueber Hôtelbauten, speciell Anlagen von Kur-, Saison- und Berg-Hôtels etc. Berlin 1879.

FRANCIS, F. J. Hotels and restaurants. Builder, Bd. 37, S. 155. Building news, Bd. 36, S. 157.

GUYER, E. Bericht über Gruppe 41 der schweizerischen Landesausstellung Zürich 1883: Das Hotelwesen etc. Zürich 1884.

### β) Ausführungen und Projecte.

PFEILSTIKER, G. Hôtel bellevue in Wildbad in Wurtemberg. Allg. Bauz. 1842, S. 62.

BRAASCH. Das Gasthaus zu Stubbenkammer auf Insel Rügen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1853, S. 301.

HACAULT, E. Das Gasthaus zunächst der Station Guntershausen etc. Allg. Bauz. 1855, S. 11.

TITZ, F. Das Hôtel d'Angleterre in Berlin. Berlin 1859.

The Grosvenor hotel, Pimlico. Builder, Bd. 18, S. 755; Bd. 19, S. 374. Building news, Bd. 6, S. 748; Bd. 7, S. 982; Bd. 10, S. 210.

London bridge railways terminus hotel. Builder, Bd. 19, S. 427. Building news, Bd. 7, S. 241; Bd. 8, S. 167.

PICHLER. Der Gasthof Deutscher Hofe zu Franksurt a. M. Zeitschr. f. Bauw. 1863, S. 327.

The duke of Cornwall hotel. Builder, Bd. 21, S. 478.

The Langham hotel, Portland place. Fuilder, Bd. 21, S. 531. Building news, Bd. 12, S. 422, 726.

New hotel for Keswick. Builder, Bd. 21, S. 912.

New hotel at Hastings. Building news, Bd. 10, S. 84.

The hotel de la paix. Building news, Bd. 10, S. 414.

The Charing-Cross hotel. Builder, Bd. 22, S. 876, 930.

BOECKMANN. Gasthöfe Hôtel du Louvre und Grand Hôtel in Paris. Zeitschr. f. Bauw. 1865, S. 378.

The Inns of court hotel. Builder, Bd. 23, S. 154, 173. Building news, Bd. 12, S. 89, 410, 411.

The Grosvenor hotel, Chester. Builder, Bd. 24, S. 629.

Cavendish hotel, Eastbourne. Builder, Bd. 24, S. 595.

The city terminus hotel, Canon street. Builder, Bd. 24, S. 758.

Caftle hotel, Aberystwith. Building news, Bd. 13, S. 871.

ENDE & BOECKMANN. Grand Hôtel de Rome in Berlin. Wochbl. d. Arch. Ver. zu Berlin 1867, S. 372.

A large hotel for New-York. Builder, Bd. 25, S. 561.

The new hotel, Cairo, Egypt. Builder, Bd. 27, S. 925. Scient. American, Bd. 25, S. 147.

London and North-Western railway hotel at Lime street station, Liverpool. Building news, Bd. 17, S. 344, 367.

RINECKER, A. T. Stewart's Hotel für Arbeiterinnen in New-York. Zeitschr. d. bayer. Arch.- u. Ing.-Ver. 1870, S. 9.

The Pacific hotel at Chicago. Mech. magaz., Bd. 23, S. 2.

Tietz, C. Das \*Grand Hôtel\* in Wien fammt dem daneben befindlichen \*Hotel garni\*. Allg. Bauz. 1871, S. 244. Deutsche Bauz. 1872, S. 123.

CLAUS & GROSS. Hôtel »Britannia« am Schillerplatze in Wien. Allg. Bauz. 1873, S. 175. Deutsche Bauz. 1874, S. 383.

CLAUS & GROSS. Das Hôtel »Donau« in Wien. Allg. Bauz. 1873, S. 252. Deutsche Bauz. 1874, S. 383. Hotels in Wien: Winkler, E. Technischer Führer durch Wien. 2. Ausg. Wien 1874. S. 125.

The » Star and Garter« and Richmond. Builder, Bd. 32, S. 535.

Hotel and shops, Holborn Viaduct. Builder, Bd. 32, S. 747.

The Granville hall, Ramsgate. Builder, Bd. 32, S. 766.

Hotel, S. Anne's-on-the-sea, Lancashire. Building news, Bd. 26, S. 525.

The Midland grand hotel. Building news, Bd. 26, S. 554.

Kaiserhof in Berlin. Deutsche Bauz. 1875, S. 398.

Der Brand des Hotels «Kaiferhof« in Berlin am 10. Oktober 1875. Deutsche Bauz. 1876, S. 163, 173, 196. Förster, E. v. Hôtel und Pensionsgebäude im neuen Kasino-Park in Marienbad. Allg. Bauz. 1875, S. 75.

DAMMEIER. Das Geschäfts- und Gasthaus der »City«, Actien-Bau-Gesellschaft zu Berlin. Baugwks.-Ztg. 1875, S. 756.

Proposed hotel, Leghorn. Builder, Bd. 33, S. 840, 863.

Design for a commercial hotel. Building news, Bd. 28, S. 288.

The palace hotel, Buxton. Builder, Bd. 34, S. 317.

New hotel and shops opposite to the central railway station, Newcastle-on-Tyne. Builder, Bd. 34, S. 612.

Gasthöse und Restaurationen in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil I. S. 349.

HUDE, H. V. D. und J. HENNICKE. Der Kaiferhof in Berlin. Zeitschr. f. Bauw. 1877, S. 29, 163. (Auch als Sonderabdruck im Buchhandel erschienen: Berlin 1879.)

BERG, J. Hôtel in Szegedin. Allg. Bauz. 1877, S. 31.

SCHACHNER, F. Das Project zum »Hôtel römischer Kaiser«. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1877, S. 177.

VIOLLET-LE-DUC, E. ET F. NARJOUX. Habitations modernes. Paris.

1re partie, 1875. Pl. 65-69: Hôtel de voyageurs à Altona.

2º partie, 1877. Pl. 177: Auberge à Civita Castellana.

Pl. 171-173: Hôtel de voyageurs à Bournemouth.

Pl. 190: Auberge près Rome.

The Holborn viaduct hotel. Building news, Bd. 31, S. 594.

The Royal Savoy and South-Western hotel. Building news, Bd. 32, S. 264.

Glasgow hotel and arcade. Building news, Bd. 32, S. 564.

Hotels in Dresden: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 348. Hamburg's Privatbauten. Hamburg 1878.

Bl. 59 u. 60: Hôtel Marienthal; von STAMMAN & ZINNON.

SCHITTENHELM, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78.

Heft 9, Bl. 3: Gasthof zum Ochsen in Reutlingen; von v. Schlierholz.

Dependenz des Faulenseebades. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1878, S. 52.

SCHACHNER, F. Hôtel »Austria« in Gmunden. Allg. Bauz. 1878, S. 14.

The palace hotel, San Francisco. Builder, Bd. 36, S. 988.

Three Nuns hotel, Aldgate. Building news, Bd. 34, S. 418.

Courtyard of a riverside hotel, Great Marlow. Building news, Bd. 35, S. 8.

Moorfield hotel, Brooklands, Cheshire. Building news, Bd. 35, S. 474.

SCHUMANN, C. Hôtel Metropole in Wien. Allg. Bauz. 1879, S. 91.

KLETTE, R. Entwurf zu einem Gasthofe. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1879, S. 168.

HUDE V. D. Das neue Eisenbahn-Hôtel in Berlin (Friedrichsstrasse). Deutsche Bauz. 1879, S. 37.

Notice sur l'hôtel national à Genève. Eisenb., Bd. 11, S. 136.

The Manchester hotel, Aldersgate street. Builder, Bd. 37, S. 285, 287.

The grand hotel, Charing-Crofs. Builder, Bd. 37, S. 342. Building news, Bd. 35, S. 284; Bd. 36, S. 117, 158; Bd. 38, S. 647.

Anderson's hotel, Fleet street. Building news, Bd. 37, S. 706.

Neubauten zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 1878-80.

Bl. 3, 20-22: Frankfurter Hof; von Mylius & Bluntschli.

Bl. 49: Gasthof zum Schwan; von KALB.

LÜTZOW, C. v. u. L. TISCHLER. Wiener Neubauten. 2. Band. Wien 1880.

Taf. 16—24: Hôtel Métropole; von TISCHLER.

KOULLE & LEHMANN. Stadt-Bau des Herrn Carl Scheibler in Lodz. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1880, S. 170.

BLONDEL. Hôtel continental à Paris. Monit. des arch. 1880, Pl. 3-4, 37, 56.

Hôtel à Presson. Monit. des arch. 1880, Pl. aut. XV.

HUDE V. D. u. HENNICKE. Das Zentral-Hotel. Deutsche Bauz. 1880, S. 402.

KOCH. Das Hotel »Kaiserin Elisabeth« in Zell am See. Baugwks.-Ztg. 1880, S. 460.

Proposed station hotel, Preston. Builder, Bd. 38, S. 380.

St. Enoch station and hotel, Glasgow. Builder, Bd. 38, S. 439.

The central hotel, Berlin. Builder, Bd. 38, S. 504.

The Preston hotel competition. Building news, Bd. 38, S. 269.

The palace hotel hydropathic and Spa company, Birkdale. Building news, Bd. 39, S. 240.

HUDE, H. V. D. u. J. HENNICKE. Das Central-Hôtel in Berlin. Zeitschr. f. Bauw. 1881, S. 175. (Auch als Sonderabdruck im Buchhandel erschienen: Berlin 1881.)

CALLIGNY. Hôtel Bellevue à Puys près Dieppe. Monit. des arch. 1881, Pl. 47, 49.

Peveril hotel, Thorpe, near Ashbourne. Builder, Bd. 41, S. 204.

The Aldershott grand hotel. Builder, Bd. 41, S. 799.

Morant arms, Brokenhurst, Hants. Building news, Bd. 41, S. 360.

Railway hotel, Brixton slation. Architect, Bd. 25, S. 307.

New hotel, Tobermory, Island of Mull. Building news, Bd. 43, S. 260.

Northumberland avenue hotel. Building news, Bd. 44, S. 254.

Hotel at Folkestone. Building news, Bd. 44, S. 508.

The hotel Metropole, London. Building news, Bd. 44, S. 830.

Hatchett's hotel and white horse cellars. Building news, Bd. 45, S. 126.

The First Avenue hotel. Builder, Bd. 45, S. 682. Building news, Bd. 45, S. 835; Bd. 46, S. 52.

The new Waverley hotel, Edinburgh. Architect, Bd. 30, S. 289.

The Albany chambers, Montreal. American architect, Bd. 14, S. 222.

The palace hotel, San Francisco. Building news, Bd. 46, S. 127.

The prince's hotel. Fuilder, Bd. 45, S. 684.

The Victoria hotel, Manchester. Building news, Bd. 47, S. 976.

Design for a hotel at Los Angelos. American architect, Bd. 15, S. 210.

HOLST, V. & ZAAR, MARTENS. Das Hôtel Alexanderplatz. Deutsche Bauz. 1885, S. 1, 13. Architektonisches Skizzen-Buch. Berlin.

Heft 21, Bl. 1, 2: Logirhaus für Gastein; von Schadow.

» 28, » 4: Gasthaus in Erdmannsdorf in Schlesien; von HAMANN.

» 102, » 5: Nebenbauten zum Hôtel und zur Pension Bellevue in Thun; von R. ROLLER.

LICHT, H. u. A. ROSENBERG. Architektur Deutschlands. Berlin.

Bd. 1, Taf. 27-31, 59, 60: Frankfurter Hof in Frankfurt a. M.; von Mylius & Bluntschll-Wulliam et Farge. Le recueil d'architecture. Paris.

7e année, f. 41, 50, 61-62: Hôtel Bellevue, à Puys; von Caligny.

## 2. Kapitel.

# Gasthöfe niederen Ranges und Schlafhäuser.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

Gasthöse niederen Ranges und Schlashäuser unterscheiden sich in ihrer baulichen Gestaltung bisweilen kaum nennenswerth von einander. Indes sind unter
die ersteren doch einige Bauwerke einzureihen, welche besondere Eigenthümlichkeiten zeigen; andererseits sind aber auch den Schlashäusern einige bauliche Anlagen zuzuzählen, die den Charakter eines Gasthoses kaum mehr an sich tragen.
Es dürste desshalb eine Trennung der beiden in der Ueberschrift genannten Gebäudegattungen nicht ungerechtsertigt sein.

### a) Gasthöse niederen Ranges.

Gasthöse niederen Ranges, wie sie in kleineren Städten, in Arbeiter-Quartieren und -Colonien etc. oder für besondere Zwecke (für gewisse Volksclassen, auf Viehmärkten etc.) errichtet werden, haben zwar im Allgemeinen die gleichen Ansorderungen zu erfüllen, wie die im vorhergehenden Kapitel besprochenen Hotels; indes sind Umsang und Mass dessen, was gesordert wird, so wie auch dessen, was zur Erfüllung jener Ansorderungen zu geschehen hat, viel bescheidener; der Comsort, der dem Gast geboten wird, ist ein wesentlich geringerer; der Zweck der vorübergehenden Beherbergung der Fremden in thunlichst einsacher Weise überwiegt alle sonstigen Absichten, denen man etwa in einem Hotel gerecht zu werden hat.

288. Kennzeichnung und Anlage.

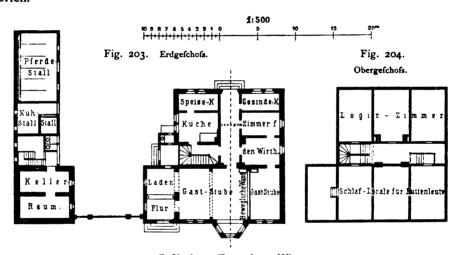
Ungeachtet letzteren Umstandes erhalten die Fremdenzimmer doch geringere Abmessungen, und ihre Ausstattung wird eine wesentlich einfachere; es kommen bisweilen größere Schlafräume vor, in denen eine größere Zahl von einander unbekannten Gästen gemeinsame Beherbergung finden. Die Gesellschaftsräume schrumpsen auf zwei, unter Umständen selbst nur auf einen einzigen Raum, die Gaststube zusammen, und die Wirthschaftsräume ersahren eine dem entsprechende Reduction. Die Stube des Wirthes bildet häusig den einzigen Verwaltungsraum, und die sog. Verkehrsräume treten in höchst bescheidener Zahl, Größe und Ausstattung aus.

Wie verhältnismäsig einfach, ungeachtet einer nicht geringen Zahl von Betten, gestaltet sich z. B. ein sog. Arbeiter-Gasthof — eine Errungenschaft der Neuzeit, durch die den Arbeitern eine gesunde und reinliche Schlasstelle und die Gelegenheit zu einer guten Verpslegung geboten werden soll? Ein großer Speisesal mit Busset, Küche, Speisekammer und Vorrathskeller, ein oder mehrere große Schlassäle, durch nicht bis an die Decke reichende Scherwände in einzelne Kammern geschieden, 2 bis 3 Zimmer sür den Director oder Verwalter, einige Gelasse sür den Koch und das Dienst-Personal, vielleicht noch ein kleiner Lesesal — dies ist so ziemlich Alles, was gesordert und geboten wird; dass Corridore, Treppen, Aborte und Pissoirs nicht sehlen dürsen, ist selbstverständlich. Die Ausstattung der Schlaskammern ist eine dem Vorhergehenden entsprechende: eine eiserne Bettstelle, ein oder zwei Stühle, eine verschließbare Kiste, günstigsten Falles ein kleiner Schrank, werden häusig das Mobiliar bilden; die Wasch-Vorrichtungen sind gemeinschasslich zu benutzende Anlagen.

Eine ähnliche Einrichtung erhalten die fog. Seemannshäuser, welche den Seeleuten während ihres Ausenthaltes auf dem sesten Lande zur Beherbergung dienen.

Gasthöse für andere Zwecke und anderes Publicum werden eine hiervon abweichende bauliche Gestaltung bedingen. Hieraus geht hervor, dass die Anlage der hier in Rede stehenden Gebäude eine ziemlich mannigsaltige ist, wodurch die Ausstellung bestimmter Regeln und Grundsätze erschwert, wenn nicht unmöglich gemacht wird. Es soll desshalb an dieser Stelle nur die allgemeine Bemerkung Platz sinden, dass solche Gasthöse niederen Ranges, die sich ihrem Zwecke nach und durch die speciellen Bedingungen ihrer Errichtung dem Charakter der Hotels mehr nähern, im Ganzen und Großen nach den sür letztere (im vorhergehenden Kapitel) ausgestellten Grundsätzen zu entwersen sein werden. Solche Baulichkeiten dagegen, welche durch das zu erwartende Publicum, durch die localen Verhältnisse etc. den Schlashäusern verwandt erscheinen, werden unter Berücksichtigung der unter b auszustellenden Regeln zu errichten sein. Einige Beispiele mögen eben so die Mannigsaltigkeit der baulichen Anlage, wie die Darlegung des zuletzt Gesagten darthun.

289. Beifpiele. α) Der Gasthof zu Tangerhütte (Fig. 203 u. 204 <sup>178</sup>) dürste sein Entstehen wohl dem dortigen Eisen- und Emaillirwerk verdanken; dasselbe ist von *Vincent* entworsen.



Gasthof zu Tangerhütte 178).

Wie der Grundriss des Erdgeschofses (Fig. 203) zeigt, sind im Hauptbau nach der Strasse zu zwei Gaststuben, die indess nur durch eine bewegliche Wand getrennt sind, angeordnet; an die größere Gaststube schließt ein Laden, vor dem ein Eingangsslur liegt, an. Im Uebrigen wird das Erdgeschoss von der Wohnung des Wirthes, der Küche, der Speise- und der Gesindekammer eingenommen. In einem durch eine große Einsahrt getrennten Seitenbau sind Keller, Kuh- und Pferdestall, so wie die Aborte untergebracht.

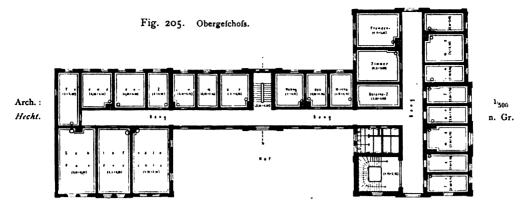
Im Obergeschoss (Fig. 204) besinden sich nach vorn 4 nur 2,3 m hohe Schlas-Locale für Hüttenleute, nach rückwärts 3 Fremdenzimmer von 2,9 m lichter Höhe.

β) Der Gasthof auf dem Viehmarkt zu Hannover (Fig. 205; siehe auch den vorhergehenden Band dieses Handbuchese, Art. 301, S. 303) dient zur Beherbergung der Treiber und Wärter, welche das zum Verkause ausgetriebene Vieh begleiten, so wie zum Theile auch der Viehbesitzer. Dasselbe ist, wie die genannte Schlacht- und Viehhof-Anlage, von Hecht entworsen.

Diefer Gasthof 179) ist links vom Haupteingange nach dem Viehhof und auf dem Grundstücke des

<sup>178)</sup> Nach: Architektonisches Skizzen-Buch, Hest 34, Bl. 4.

<sup>179)</sup> Nach: Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1883, S. 343 u. Bl. 16.



Gasthof auf dem Viehmarkt zu Hannover 179).

letzteren erbaut, steht aber nur durch eine Gartenthür mit demselben in Verbindung. Er enthält im Erdgeschos eine größere und drei kleinere Gaststuben, Busset, Wohnung des Wirthes und Aborte; im I. (Fig. 205) und II. Obergeschos sind eine Anzahl von Fremdenzimmern und auch gemeinschaftliche Schlassiel für Knechte mit zusammen ca. 100 Betten vorhanden.

Der im Hofe liegende Pferdestall gewährt Unterkunst für 30 Pferde, und in der Wagen-Remise kann das Fuhrwerk der Fremden eingestellt werden.

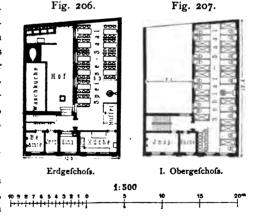
Der Gasthof bedeckt 844 qm Grundsläche und hat 103 286 Mark, d. i. 122 Mark pro 1 qm gekostet.

γ) Der Hotel-Restaurante sür Arbeiter zu Ougrée (bei Lüttich) wurde von der Gesellschaft Oescher-Mesdach & Co. sür solche in ihrer Zinksabrik beschäftigten Arbeiter errichtet, welche eben ankommen oder welche nicht die Absicht haben, sich am Orte dauernd niederzulassen 180). Dieses Gebäude, welches der Fabrik gegenüber gelegen ist, ist durch die Grundrisse in Fig. 206 u. 207 181) wiedergegeben.

Dieser Arbeiter-Gasthof besteht aus einem Kellerund Erdgeschos, 2 Obergeschossen und einem Dachgeschoss. Im Erdgeschoss (Fig. 206) besinden sich nach vorn zu links vom Eingangsslur das Bureau des Inspectors und das Beamtenzimmer, rechts davon die Küche, unter letzterer (im Kellergeschoss) die Küchen-Nebenräume. Den Hosstügel nimmt der Speisesal von ca. 90 qm Grundfläche ein; serner sind in den Hos die Waschküche, Aborte und Pissoirs eingebaut; der Speisesal bietet ca. 60 Sitzplätze dar.

Im Kellergefchofs find noch Bierkeller, Kohlenkeller und fonstige Vorrathsräume angeordnet.

Im I. Obergeschos (Fig. 207) erstreckt sich durch die ganze Gebäudetiese ein Schlassaal mit 17 Betten, der durch hölzerne Scherwände in 17 Kammern von 2,2 m Länge und 1,8 m Breite getheilt ist; die Wände sind 2,2 m hoch, reichen aber mit ihrer Unterkante nicht



Hotel-Restaurant sür Arbeiter zu Ougrée 181).

bis zum Fußboden herab, sondern endigen 20 cm über letzterem. Der Schlassaal wird im Winter geheizt, durch 6 Fenster erhellt und gelüstet; in der Mitte ist ein Lüstungsschlot eingerichtet; der Schlassaal hat einen Rauminhalt von 455 cbm und bietet sür jedes Bett ein Lustvolum von 27 cbm. In jeder Kammer sind eine eiserne Bettstelle, ein Schrank und ein Stuhl ausgestellt; endlich ist noch eine gemeinschastliche Wasch-Einrichtung mit 6 Becken vorhanden. Ausser dem Schlassaal ist ein Zimmer sür den Inspector und eine Leinenkammer nach vorn gelegen.

<sup>180)</sup> Solche Arbeiter, welche dies beabfichtigen, finden zahlreiche Arbeiterwohnungen, welche von den verschiedenen Etablissements jenes Districtes errichtet worden sind.

<sup>181)</sup> Nach. Nouv. annales de la const. 1879, S. 131 u. Pl. 37.

Das II. Obergeschos ist wie das I. eingerichtet; im Dachgeschos sind Mansarden-Zimmer und Speicher zu sinden.

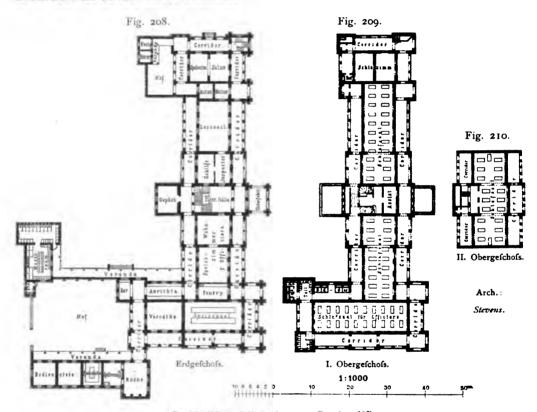
Das ganze Gebäude bedeckt eine Fläche von 250 qm und hat 28 000 Mark (25 000 Francs), das Mobiliar 8000 Mark (10 000 Francs) gekoftet.

Der im Gasthof beherbergte Arbeiter zahlt für jede Nacht 15, für das Frühstück 20, das Mittagessen 50, das Vesperbrot 20 und das Abendessen 25 Centimes.

δ) Als Beifpiel eines Seemanns-Gafthofes fei das durch die Grundriffe in
Fig. 208 bis 210 dargeftellte Royal Alfred failor's home 182) zu Bombay vorgeführt.

Daffelbe ist von Stevens entworfen, kommt, namentlich in so weit es sich um die Schlafräume handelt, in der Anlage den Schafhäusern sehr nahe und ist Ende 1876 eröffnet worden.

Die Länge der Hauptfront beträgt 82,29 m, die Gebäudetiefe 16,76 m; außerdem find zwei Flügelbauten vorhanden, wovon der an der Nordfeite 33,52 m lang und 17,68 m tief, jener an der Südfeite 17,68 m lang und eben fo breit ift. Im ganzen Gebäude ift Raum für 20 Officiere, 58 Seeleute, den Inspector, den Stellvertreter des letzteren und 20 Bedienstete.



Royal Alfred failer's home zu Bombay 182).

Die Eintrittshalle und die Haupttreppe liegen in der Hauptaxe des Gebäudes, rückwärts davon der Gepäckraum; nach vorn die Unterfahrt für die Wagen. An der Nordseite der Eintrittshalle besinden sich Wohn- und Speisezimmer der Officiere, die pantry, der Speisesal für die Seeleute mit Vorrathsraum und Anrichte, der bar, die Küche, der Spülraum und Wohnräume für 20 Bedienstete; an der Ofseite sind die Bäder und Waschräume für die Seeleute etc. angeordnet; zu letzteren gelangt man vom Hauptbau aus durch eine Veranda. Südlich von der Eintrittshalle liegen die Bureaus des Inspectors und seines Gehilsen, so wie der Lesesal mit Bücherraum; an letzteren stöst ein kleiner Raum für Acten etc.; im südlichsten Theile sind die Wohnung des Inspectors, so wie auch Wohnräume für den Koch und andere Bedienstete untergebracht; zur Wohnung des Inspectors sührt ein besonderer Eingang an der Südseite. Gänge sind am Umsange des ganzen Gebäudes augeordnet.

<sup>182)</sup> Nach: Builder, Bd. 36, S. 187 ii 188.

Im I. Obergeschos ist an der Nordseite ein Schlassal für die Officiere mit Bädern und Toilette-Raum gelegen; den mittleren Theil nehmen zwei Schlassäle für zusammen 38 Seeleute und das Treppenhaus ein; vor letzterem und zwischen den beiden Schlassälen befindet sich das Zimmer des Assistenten des Inspectors. An der Südseite sind die zur Wohnung des letzteren gehörigen Schlaszimmer mit Bädern etc. untergebracht.

Im mittleren Theile des Hauptbaues ist noch ein II. Obergeschos ausgesetzt, das einen großen Schlassal str. 20 Seeleute mit Bädern etc. enthält.

### b) Schlafhäuser.

Unter der Bezeichnung >Schlashäuser« sollen im Vorliegenden verstanden werden:

290. Allgemeines.

I) Städtische Gasthöse allerniedersten Ranges oder solche Gastwirthschaften in größeren Städten, in denen Personen gegen Entgelt vorübergehend derart Unterkommen gewährt wird, dass in der Regel in einem gemeinschaftlichen Schlafraum mehrere nicht zu einander gehörige Personen untergebracht werden.

Solche Schlafhäuser sind die Unterkunftsstätten eines Theiles der ledigen Arbeiter, insbesondere neu zugereister, bevor dieselben ein Domicil gesunden haben. Sie bilden ferner das Unterkommen eines erheblichen Theiles des großstädtischen Proletariats, besonders des männlichen, des arbeitslosen und des arbeitsscheuen Proletariats. Schließlich dienen solche Häuser wohl auch zum vorübergehenden Nächtigungsorte Einzelner, so wie ganzer Familien der ärmeren Classen zu Zeiten, wo dieselben nicht im Besitze einer Wohnung sind.

Derlei Schlafhäuser haben mit den kleineren Gasthösen gemein, dass man darin vorübergehend gegen Entgelt Obdach sindet. Während es indes bei den Hotels gar nicht, bei Gasthösen niederen Ranges nur vereinzelt vorkommt, dass größere Schlaf-Locale zur Beherbergung nicht zu einander gehöriger Personen vorhanden sind, bildet es bei Schlashäusern die Regel, dass Personen, die sich vorher fremd waren, die also nicht zu einander gehören, in demselben Schlassaum untergebracht werden 183).

Man heist solche öffentlichen Schlashäuser, die man wohl auch als Gasthöse niedersten Ranges auffassen, hie und da Kost- und Logirhäuser für die ärmeren Volksclassen, bisweilen auch kurzweg Logirhäuser, obwohl gerade diese Bezeichnungen auf ein dauerndes Miethverhältnis hindeuten. In Berlin führen die Schlashäuser den Localnamen Pennen; in England heisen Häuser, in denen die Besucher nur sur einige oder wenige Nächte Quartier nehmen, common lodging houses.

Von den öffentlichen Schlafhäusern, in denen gewerbsmäßig Fremden Unterkunft gewährt wird und zu denen Jedermann der Zutritt frei steht, ist das Quartier- und Schlafgängerwesen in Einzelquartieren zu unterscheiden. Arme Familien nehmen, um sich eine Nebeneinnahme zu verschaffen, um die oft drückende Last der Wohnungsmiethe zu vermeiden, sog. Schlafgänger oder Schlafburschen auf; von diesen ist naturgemäß hier nicht die Rede. Eben so werden, dem Gesagten zusolge, Einrichtungen, die ledigen Arbeitern auf längere Zeit billige Wohnung mit dauerndem Miethverhältnis (also nicht vorübergehend) schaffen, also die sog. Logirhäuser von der Besprechung ausgeschlossen sein; letztere wurden bereits im zweiten Halbband dieses Theiles (Abth. II, Abschn. 1) behandelt.

Wenn im Vorliegenden Anlage und Einrichtung von solchen Schlashäusern behandelt werden soll, so können darunter nicht jene ungeeigneten Locale verstanden werden, welche in Städten leider so vielfach dem fraglichen Zwecke dienen — alte, baufällige und verbrauchte Häuser, zum Theile dunkel und unreinlich, oder Kellerwohnungen, beide meist überfüllt, ohne ordentliche Reinigung und Lüstung.

2) Häuser in der Nähe von Bergwerken, größeren Fabrik-Etablissements etc., in denen die Arbeiter, welche aus größerer Entsernung zur Arbeitsstelle kommen und deshalb nur Sonntags in ihre Heimath, zu ihren Familien etc. zurückkehren

<sup>188)</sup> Vergl. die Verordnung des Berliner Polizei-Präsidiums (giltig seit z. April 1880) über den Betrieb von Gastwirthschaften, in welchen obdachlosen Personen gegen Entgelt für einzelne Nächte derart Unterkommen gewährt wird, dass in einem gemeinschaftlichen Schlasraum mehrere nicht zu einander gehörige Personen untergebracht werden.

können, während der Woche Obdach und Schlafstelle gegen geringes Entgelt erhalten.

Solche Schlafhäufer werden nicht nur für männliche Arbeiter, fondern auch für Arbeiterinnen erbaut. Bisweilen verbinden die Behörden, bezw. die Besitzer der Etablissements damit gemeinschaftliche Versammlungszimmer für den Tag und Einrichtungen (Küchen etc.), in denen sich die Arbeiter aus selbst mitgebrachten Lebensmitteln ihr Essen bereiten können.

In manchen Fällen sind mit derartigen Schlashäusern auch Speise-Anstalten oder Kosthäuser nach Art der Volksküchen (siehe Abschn. 1, Kap. 4), in denen für die Arbeiter gemeinschaftlich gekocht wird, vereinigt.

Für die Arbeiter auf den Bergwerken Preußens entstanden in der Saarbrücker Gegend zuerst derartige Schlashäuser; von dort verbreitete sich diese Einrichtung nicht allein auf andere fiskalische Werke, sondern auch auf Privat-Etablissements.

3) Wohlfahrts-Anstalten in größeren Städten, welche dazu bestimmt sind, familienlosen Personen, welche fremd in die Stadt kommen, um dort Arbeit zu suchen, einen Ausenthalt zu bieten und ihnen eine Unterkunst zu gewähren, in der sie den Gesahren des städtischen Lebens weniger leicht ausgesetzt sind, als in Privat-quartieren. Solche Anstalten haben insbesondere für weibliche Personen die allergrößte Bedeutung.

Häuser für letzteren Zweck existiren in vielen größeren Städten. Das "Amalien-Haus" in Berlin enthält gegen 50 Betten und wird jährlich von etwa 500 Personen besucht; zum Ausenthalt bei Tage steht den in das Haus ausgenommenen Frauen und Mädchen, welche in der Anstalt zugleich billige und gute Beköstigung sinden, ein geräumiges und wohnliches Zimmer zur Verstügung. — Die "Herberge sttr Fabrikarbeiterinnen" in Stuttgart bereitet den in den Fabriken beschäftigten Mädchen eine Heimstätte, indem sie ihnen 240 Schlasstellen und einen gemeinschaftlichen Ausenthaltssaal bietet etc. — Das "Mägdehaus", welches 1884 vom Verein zur Hebung der öffentlichen Sittlichkeit in den Stadtbahnbogen am Bahnhoß Börse in Berlin eingerichtet worden ist, beherbergt eben sowohl Mädchen, die von auserhalb kommen, um in Berlin in Dienste zu treten, als auch solche, die schon in Berlin im Dienste waren und augenblicklich stellenlos sind; die Schlasstelle kostet pro Tag 25 Psennige. — Das "Martha-Haus" in Frankfurt a. M. dient als Ausenthaltsort sur stellenlose Dienstmädchen, welche daselbst täglich 80 Psennige zu zahlen haben etc.

Die im Vorliegenden zu beschreibenden Schlashäuser der ersten, zweiten und dritten Art heisen wohl auch Arbeiter-, Schläser- oder Nachtherbergen. Da indes von »Herbergen« (in anderem Sinne) im nächsten Kapitel die Rede sein wird, da man überdies die gedachten Namen auch für andere Gebäude (Asyle sur Obdachlose etc.) gebraucht, so soll davon im Folgenden abgesehen werden.

# 1) Anlage und Einrichtung.

291. Anlage im Allgemeinen. Schlafhäuser sind in sehr verschiedener Größe ausgesührt worden; man hat solche sür etwa 25 bis 40 Mann, aber auch solche sür 300, 400 und noch mehr Personen errichtet; die großen Schlashäuser sind allerdings nur bei sehr ausgedehnten industriellen Etablissements zu sinden.

Da bei Schlashäusern in erster Reihe auf deren ordnungsmäsige und die Gesundheit der Schlasgänger fördernde Instandhaltung zu sehen ist, so muss deren Gesammtanlage und Detaileinrichtung in solcher Weise getrossen werden, dass diesem Hauptersorderniss Genüge geleistet ist. Insbesondere ist bei den Schlashäusern größerer Städte auf die Gesahr zu achten, welche auf dem Gebiete der Epidemiologie, der Verbreitung der ansteckenden Volkskrankheiten, gelegen ist.

Es ist zweisellos, das das Leben in engen, übersüllten und unreinlichen Schlasstellen eine nachtheilige Einwirkung auf die Gesundheit ausübt, die sich in der Herabsetzung der Energie und Leistungssähigkeit, im verminderten Widerstandsvermögen gegen krank machende Einslüsse, in Blutarmuth und Körperschwäche zeigt. Alle diese schädlichen Einwirkungen haben die Schlasstellen mit sämmtlichen schlechten und engen Wohnungen überhaupt gemein. So weit sind sie also nur vom Standpunkte der allgemeinen Wohnungs-Hygiene zu betrachten.

Mit Rücksicht darauf indess, dass sie Hauptherde für die rapide Ausbreitung und schnelle Verschleppung von epidemischen Volkskrankheiten sind, spielen sie in sanitärer Beziehung eine ganz besondere Rolle. Eine sanitätspolizeiliche Ueberwachung der Schlafhäuser, bestehend in einer regelmässigen Controle und in einer nächtlichen Inspection der betreffenden Räumlichkeiten, ist desshalb unerlässlich 184). In Folge dessen wird die Gesammtanlage solcher Gebäude auch in solcher Weise vorzunehmen sein, dass eine solche Ueberwachung in leichter und einsacher Weise möglich ist.

Um den angedeuteten Gefahren vorzubeugen, um insbesondere die Instandhaltung der Schlashäuser in dem gedachten Sinne zu sichern, erscheint beim Entwersen eines solchen Hauses zweierlei geboten:

- a) Anordnung geräumiger und gesunder Gelasse, und
- β) Möglichkeit der Absonderung einzelner Theile des Gebäudes für den Fall, das Epidemien ausbrechen sollten, eventuell die Beschaffung eines besonderen Krankenraumes.

Soll ein Schlafhaus beiderlei Geschlechtern dienen, so müssen die Eingänge sür Männer und Frauen vollständig getrennt sein; auch müssen im Inneren des Hauses die Schlafräume, Flure, Treppen und Aborte durch seste und nicht mit Thüren versehene Wände von einander geschieden werden.

Als wesentlichste Bestandtheile eines Schlashauses treten die Schlasfräume oder Schlassfäle auf; außer diesen werden noch erforderlich:

Erfordernisse.

- 1) die Wohnung des Hausverwalters (Hausvaters oder Hausmeisters);
- 2) Zimmer für die (meist weiblichen) Bediensteten;
- 3) Kammer für Bettwäsche, Handtücher etc. Leinenkammer;
- 4) Waschküche zum Reinigen dieser Wäsche;
- 5) Aborte und Pissoirs;
- 6) Einrichtungen zum Waschen der Arbeiter; bisweilen werden diese Wasch-Einrichtungen in den Schlassalen selbst untergebracht; indes ist es vorzuziehen, besondere gemeinschaftliche Waschräume anzuordnen.

Außer diesen Räumlichkeiten kommen häufig Locale vor, in denen die Arbeiter baden können, ferner in manchen Fällen Versammlungssäle und sonstige gemeinschaftliche Räume, die zum Ausenthalte der Arbeiter außerhalb der Schlasenszeit dienen, endlich, wenn mit den Schlassälen Speise-Anstalten verbunden werden, auch Speisesäle und Küchen mit den erforderlichen Vorraths- und Nebenräumen.

Eine ausreichende Wasserversorgung sollte in einem Schlashause niemals fehlen 185).

Die Aborte und Pissoirs werden zum Theile im Hause, alsdann meist in befonderen Anbauten, zum Theile im Hose angelegt. Bei Schlashäusern an Bergwerken etc. befinden sich häusig im Hosraume auch Gelasse für die Werkzeuge der Arbeiter.

Die Vertheilung der Räume in einem Schlafhause ist in ziemlich verschiedener Weise durchgesührt worden. Für größere Anlagen dieser Art hat sich indes eine Disposition herausgebildet, die als ganz zweckmäsig bezeichnet werden muß.

293. Vertheilung der Räume.

<sup>184)</sup> Siehe den im Vorliegenden mehrfach benutzten Bericht des Ausschusses über die 8. Versammlung des »Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspslege« zu Hamburg in der Vierteljahrsschrift dieses Vereines 1881, S. 1.

<sup>186)</sup> Der die Frage der öffentlichen Schlashäuser in England gesetzlich regelnde common lodging houses act vom Jahre 1851, bezw. 1853 schreibt vor: Die Ortsbehörde kann die Anlage einer guten Wasserversorgung bei Androhung der Entziehung der Concession verlangen, wenn es daran mangelt und sie zu einem mässigen (reasonable) Preise beschafft werden kann.

Im Kellergeschoss befinden sich die Wirthschaftsräume, die Küche, hie und da auch ein Badezimmer; im Erdgeschoss die Wohnung des Hausverwalters und seiner Familie, so wie die Waschküche und die gemeinschaftlichen Waschräume, serner (wenn solche vorhanden sind) die Speise-Anstalt und die Versammlungsräume. Die oberen Geschosse enthalten die Schlafräume.

Wegen anderweitiger Vertheilung der Räume muss auf die am Schlusse vorgeführten Beispiele verwiesen werden; nur sei noch bemerkt, dass die Wohnung des Hausverwalters und die Zimmer für die weiblichen Dienstboten von den zur Benutzung der Schlasgänger bestimmten Räumen stets zu trennen sind.

294. Sch!affäle. Die Schlafräume sind in sehr verschiedener Größe zur Aussührung gekommen; man sindet Schlasstuben für nur 2 bis 3, aber auch Schlassäle sur 25 und mehr Personen.

Der Neigung der Schlafgänger ist es mehr entsprechend, wenn je 2 oder 3 Personen einen kleineren Raum inne haben, worin sie naturgemäß der Ueberwachung und der Hausordnung weniger unterworsen sind, als in großen Schlafsälen. In Folge dessen hat das System einzelner kleiner Schlafstuben den wesentlichen, nicht zu beseitigenden Nachtheil, dass Ordnung und Reinlichkeit stets viel zu wünschen übrig lassen, während große, lustige Räume ohne große Unkosten sich äußerst sauber erhalten lassen.

Auf der anderen Seite lässt sich nicht läugnen, dass große Schlafräume eher Gelegenheit zu Reibereien zwischen den Insassen geben, eben so zum Complotiren und Zusammenrotten — Uebelstände, welche selbst die strengste und best gehandhabte Hausordnung nicht gänzlich hintan zu halten vermag.

In Berücksichtigung dessen erscheinen Schlafräume für je 6 bis 10 Personen als die zweckmäsigsten; keinessalls sollte man über die Zahl 15 hinausgehen.

Es ist auch schon versucht worden, mit den Vortheilen größerer Schlassäle die Annehmlichkeiten einer Trennung in kleinere Abtheilungen zu verbinden. In der »Herberge sür Fabrikarbeiterinnen zu Stuttgart« ist jeder der 14, sür je 12 Mädchen bestimmten Schlassäle durch zwei ca. 2 m hohe Querwände derart in 3 Compartimente zu je 4 Schlasstellen getheilt worden, dass längs der Fensterwand ein genügend breiter Gang frei bleibt und die Compartimente gegen diesen Gang zu offen sind (Fig. 212).

Für jeden Schlafgänger ist eine besondere Lagerstätte einzurichten; Bettstellen über einander anzuordnen, ist nicht zu empfehlen.

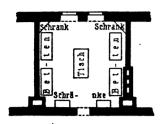
Die Bodenfläche der Schlassäle, die auf einen Schlassänger entfällt, soll nicht zu gering bemessen werden; 3 qm sind als unterste Grenze anzusehen 186). Indess reicht dieses Flächenmass kaum aus. Wenn man sür das Bett 1,8 qm Grundsläche rechnet, so ist 1,2 qm sür die Communication entschieden zu wenig. Wenn irgend zulässig, sollte man desshalb nicht unter 4 qm Bodensläche pro Schlassänger gehen.

Die Höhe der Schlassäle wird meist zwischen 3,5 bis 4,0 m gewählt; selten findet man nur 3,4 m Höhe oder noch weniger. Meistens werden 3,5 m genügen; eine Höhe von 3,4 m lässt sich mit Rücksicht auf den erforderlichen Lustraum als eben noch zureichend bezeichnen.

Nimmt man nämlich die eben angegebenen Grundflächenmaße hinzu, so ergiebt sich für den auf einen Schlafgänger entsallenden Lustraum 10 bis 16cbm. Unter

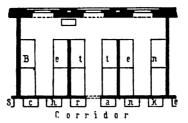
<sup>186)</sup> Das Berliner Polizei-Präsidium fordert zum Mindesten 39m Bodenraum pro Schlasgänger. — Der »Deutsche Verein sür öffentliche Gesundheitspsiege« hat 1880 in einer Versammlung zu Hamburg gleichsalls 39m Bodenraum als Minimum bezeichnet.

Fig. 211.

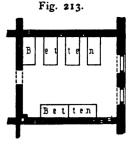


Schlafhaus auf der Grube von der Heydt bei Saarbrücken.

Fig. 212.



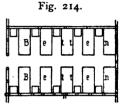
Herberge für Fabrikarbeiterinnen in Stuttgart.



Schlashaus bei der Zeche Mathilde bei Schwientochlowitz.

10 cbm follte man nur in Ausnahmsfällen 187) gehen; 16 cbm find felten erreicht, noch feltener überschritten worden 188).

Um bei Tage die erforderliche Lüftung (durch Offenhaltung der Fenster) erzielen zu können, soll in den Schlafräumen die Größe der Fenstersläche keine zu geringe sein; 0,5 qm Fenstersläche pro Bett sollte als Minimum angenommen werden.



Londoner lodging house.

Die Stellung und Anordnung der Bettstellen ist je nach den vorliegenden Verhältnissen eine verschiedene. In Fig. 211 bis 214 sind Beispiele hiersur gegeben.

In einigen neueren Schlafhäusern, wie z. B. in den besseren englischen lodging houses, sind die einzelnen Schlafstellen durch ca. 2<sup>m</sup> hohe Bretterwände getrennt; die dadurch entstehenden Cabinen haben verschließbare Thüren. Diese Scherwände sind häusig nicht bis auf den Fußboden geführt, sondern in 15 bis 20 cm Höhe darüber abgeschlossen; hierdurch soll die Reinlichkeit gefördert werden.

Außer der Bettstelle (mit Strohmatratze, Kopskissen und wollener Decke) erhält jeder Schlafgänger zum mindesten einen Stuhl und einen Kleiderhaken; bisweilen wird ihm ein verschließbares Spind zur Außbewahrung von Kleidern überwiesen. Zur gemeinsamen Benutzung wird im Schlafraum ein Tisch und ein Spiegel untergebracht; auch ist für eine Beleuchtungseinrichtung (Petroleum-Hängelampe etc.) zu sorgen. Wo gemeinsame Waschräume nicht vorhanden sind, erhält jeder Schlafgänger auch noch ein Waschbecken.

Für Wände und Decken der Schlafräume ist ein Anstrich zu wählen, der sich entweder leicht und billig erneuern oder der sich gründlich abwaschen lässt; im ersteren Falle ist Kalksarbe, in letzterem Oelsarbe zu wählen. Gedielte Fussböden sind mit Rücksicht auf Reinigung und Reinhaltung allen anderen vorzuziehen 189).

<sup>187)</sup> Das Berliner Polizei-Präsidium verlangt pro Schlasgänger zum Mindesten 10 chm Lustraum. — Der »Deutsche Verein für öffentliche Gesundheitspslege« hat 1880 in der Hamburger Versammlung 9 bis 10 chm Lustraum als Minimum sest gestellt.

<sup>188)</sup> Die Pariser commission des logements insalubres verlangt 14 cbm Lustraum. Ein gleiches Mass wird in Brüssel gesordert.

<sup>189)</sup> Der »Deutsche Verein für öffentliche Gesundheitspsleges hat 1880 zu Hamburg solgende These angenommen: Sämmtliche Räume (der Schlashäuser) müssen reinlich gehalten werden, und zu diesem Zwecke müssen

a) die Fussböden täglich am Morgen ausgekehrt und an einem zu bestimmenden Tage jeder Woche dieselben, so wie gleichfalls die Flure, Treppen und Abortsitze gescheuert werden;

b) die Wände und Decken zweimal im Jahre, und zwar im Frühjahr und Herbst getüncht oder, wenn sie mit Oelsarbe gestrichen sind, gründlich abgewaschen werden. —

Der englische common lodging houses act vom Jahre 1851, bezw. 1853 verlangt: In der ersten Woche des April und October jeden Jahres sind Wände und Decken zu weisen to the satisfaction of the local authority bei einer Strase bis zu 40 Shilling.

Betreff der Wasch-Einrichtungen mus auf Theil III, Band 5 dieses »Handbuches« (Abth. IV, Abschn. 5, A, Kap. 5, Art. 97, S. 78) verwiesen werden.

## 2) Beispiele.

295. Beifpiel L

296. Beifpiel

11

a) Schlashaus in London, Hatton-garden 190), von der Society for Improving the Condition of the Labouring Classes 1849 erbaut. Jedes der drei Obergeschosse (Fig. 215) enthält einen kleineren Schlassaal nach vorn, einen größeren nach rückwärts; zwischen beiden besindet sich das Treppenhaus, ein Vorraum und ein Waschraum für die Schlasgänger. In den Schlassalen sind die Schlasstellen durch Bretterwände begrenzt und von einem gemeinschastlichen Mittelgang zugänglich; es sind 57 Schlassellen eingerichtet; auf jede Schlassellen im Durchschnitt 0,91 am Bodensläche. Der Schlassanger zahlt sür eine Nacht 4 Pence, wenn er eine ganze Woche übernachtet, für diese 2 Shilling.

3) Schlafhaus für 192 Bergleute am Krien-See bei Rüdersdorf (Fig. 216 191). Daffelbe wurde 1863 für die Arbeiter, welche auf den vom Staate und von der Stadt Berlin gemeinschaftlich betriebenen Kalksteinbrüchen zu Rüdersdorf beschäftigt sind und daselbst für die Wochentage Nachtlager

Fig. 215.

Fig. 216.

fuchen, errichtet. Die füdliche Längshälfte dieses eingeschossigen Schlafhauses ist in Fig. 216 im Grundriss dargestellt. einen lang gestreckten Mittelbau schließen sich quer gestellte Flügelgebäude an; letztere find unterkellert, ersterer nicht. Die Räume des Erdfind geschosses 3.45 m hoch; jeder Flügelbau hat einen befonderen

Eingang und eine besondere innere Bodentreppe; der Mittelbau hat drei Eingänge, wovon zwei an den Enden des Hauses, einer in der Mitte liegen; dieselben stehen durch Gänge und Flur mit einander in Verbindung. Die Lage der Krankenstube in Mitten der Schlafräume ist, in Rücksicht auf etwaige ansteckende Krankheiten, nicht gerade nachahmenswerth.

In dem nicht dargestellten nördlichen Flügelbau liegt die Wohnung des Hausmeisters, die Küche für die Arbeiter 192) und ein Waschraum; im südlichen Flügelbau befinden sich, wie Fig. 216 zeigt, die zweite Küche für die Arbeiter, Vorrathsräume, Backosen, Räucherkammer und Kellerräume für Speisenvorräthe. Im Mittelbau liegen Schlaszimmer für die Arbeiter und eine Krankenstube, so wie ein Lagerraum für Speisenvorräthe, Bettwäsche, Weisszeug etc.

Zur Beschaffung von Trink-, Wasch- und Putzwasser dient eine Wasserleitung, welche aus einem in der Höhe des Dachgeschosses am Nebengebäude stehenden Behälter gespeist wird; in diesen wird das Wasser aus einem Brunnen mittels Druckpumpe gefördert.

Zum Schlafhause gehören noch ein im Hose gelegenes Abortgebäude, ein Wirthschaftsgebäude mit Speisesaal für die Arbeiter, Schreibstube und Waschküche, so wie eine Kegelbahn.

Die Kosten des Schlashauses ohne Terrain, einschl. des Wirthschaftsgebäudes und der Geräthschaften, haben 61854 Mark betragen; 14m des Schlashauses kostete 40,3 Mark. Im Ganzen sind 16 Schlaszimmer mit 1907 cbm Gesammtinhalt vorhanden; dieselben können 192 Arbeiter ausnehmen, so das für jeden Arbeiter 9,23 cbm Raum berechnet ist. Jedes Zimmer enthält 6 eiserne Doppelbettstellen für 12 Arbeiter; jeder

<sup>190)</sup> Nach: Builder, Bd. 7, S. 325.

<sup>[91]</sup> Nach: Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preußens. Bd. II. Berlin 1876. S. 61 u. Tas. XXXI b.

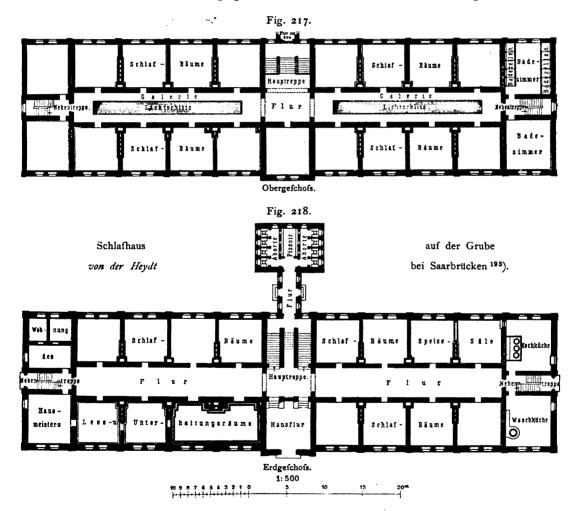
<sup>192)</sup> Die Zubereitung der Speisen ist den Arbeitern überlassen.

Arbeiter erhält ein Bett, eine Waschschussel, einen Stuhl und einen Kleiderhaken in Benutzung; gemeinschaftlich sind ein längs der Fenster an der Wand stehender Tisch, ein Spucknapf und eine Petroleumlampe.

Die Heizung jedes Schlafzimmers erfolgt von außen mittels eines eisernen Ofens. Zur Lüftung dient ein unter dem Fußboden von außen kommender, gemauerter Lüftungscanal von 15 cm lichter Weite, welcher 60 cm über dem Fußboden ausmündet; ferner ein gleich weiter Luftabzugscanal in der Seitenwand nach dem Schornstein führend und eine in der Mitte der Zimmerdecke befindliche Holzlutte von 20 cm lichter Weite; fämmtliche Oeffnungen sind mit Schiebern verschließbar.

γ) Schlafhaus für 250 Bergleute auf der Grube von der Heydt bei Saarbrücken <sup>193</sup>). Dieses Gebäude (Fig. 217 u. 218), 70,7 m lang und 18,2 m tief, ist zweigeschossig in Bruchstein-Rohbau 1873—74 erbaut worden. Der Vorslur mit Haupteingang in einem Risalitbau mit dahinter liegendem Treppenhaus, welches durch geschlossene Galerien mit einem Abortgebäude verbunden ist, theilt das Schlassaus in zwei symmetrische Hälsten, die an den Giebeln Nebeneingänge mit besonderen Treppen haben. In der Längsaxe besindet sich der Hauptslur mit Deckenlicht; im Obergeschoss vermitteln die aus Eisen und Backstein construirten Galerien den Zugang zu den einzelnen Schlassaumen. Die Vertheilung der letzteren,

207. Beifpiel III.



so wie der übrigen Räume des Gebäudes ist aus den beiden Grundrissen ohne Weiteres ersichtlich. In einem Nebengebäude sind Waschküche für die Schlafhauswäsche und Stallräume für den Hausmeister enthalten.

Die Einrichtung der Schlafräume ist die bereits früher durch Fig. 211 veranschaulichte; in den gleich großen Zimmern von 36 qm Grundfläche und 4 m Höhe stehen 8 Betten (je 2 über einander), so

<sup>193)</sup> Nach: Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preussens. Bd. II. Berlin 1876. S. 58 u. Tas. XXIX.

das auf den Mann 18chm Lustraum kommen. Jeder Schlasgänger hat einen Schrank zur Ausbewahrung seiner kleinen Ausrüstungsgegenstände, während zu gemeinsamer Benutzung in jedem Zimmer überwiesen sind: I Tisch, 8 Schemel, I Spiegel, 2 Eckverschläge (mit Segeltuch-Vorhängen versehen und als Kleiderschränke dienend) und eine Petroleum-Hängelampe.

Der Saal im Erdgeschoss dient zur Abhaltung von Zusammenkünsten verschiedener Art, als Unterhaltungszimmer, das daran stossende Zimmer als Lesezimmer.

Das Gebäude ist nur zum Theile unterkellert; im Kellergeschoss befinden sich Kohlen- und Wirthschaftskeller, Keller stir den Hausmeister und Heizkammern.

In den über den Badezimmern gelegenen Räumen des Dachgeschosses sind 5 große Wasserbehälter von je 50 m Inhalt angebracht, welche durch eine aus dem Walde zugesührte Wasserleitung mit natürlichem Druck gespeist werden; von dieser Leitung aus durchlausen Rohre das ganze Gebäude, um Trinkwasser an verschiedenen Stellen zugänglich zu machen. Der Inhalt zweier Behälter wird durch den in einem stehenden Dampskessel erzeugten Damps erwärmt (in der Regel auf 50° C.); aus den verschiedenen Behältern leiten Rohre das kalte und warme Wasser getrennt in die Badezimmer, so wie in die Kochküche und in die Spülküche.

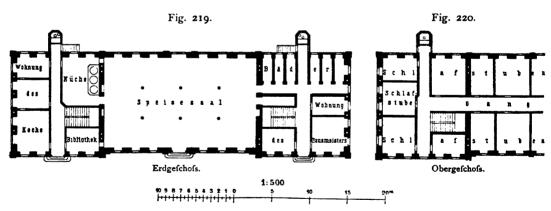
Mit Ausnahme der in den Grundrissen links gelegenen Giebesträume, in denen directe Osenheizung stattsindet, und der rechts liegenden Giebesträume, welche mit Koch- und Waschvorrichtungen versehen sind, werden die Zimmer durch warme Lust geheizt; die betressenden Oesen sind im Keller ausgestellt.

Die Lüftung des Hauptflures geschieht durch vier größere Blechhauben, die im Dachfirst angebracht sind.

Die Gesammtkosten des Schlashause einschl. des Nebengebäudes belausen sich auf rot. 230 700 Mark. Die in dieses Schlashaus auf eigenen Wunsch aufgenommenen Bergleute sind zur Theilnahme an der darin bereiteten Verpstegung verpstichtet; die Speisenbereitung geschieht nach Art der Volksküchen.

8) Schlaf- und Speisehaus des Blei- und Silberwerkes bei Ems 194). Ein großer Theil der in den genannten Werken arbeitenden Bergleute hat seinen Familienstand in Ortschaften, welche in Entsernungen bis zu 15 km von der Arbeitsstelle liegen; für Unterkunft und Verpflegung dieser Leute während der Wochentage wurde 1874 das in Fig. 219 u. 220 dargestellte Gebäude ausgesührt; dasselbe enthält 200 Schlasstellen und gestattet die Speisung von gleichzeitig 300 Mann.

Das Schlaf- und Speisehaus besteht aus zwei dreigeschossigen Flügelbauten von je 12,65 m Länge, 14,34 m Tiese und einem zweigeschossigen Mittelbau von 19,24 m Länge, 13,42 m Tiese; jeder Flügelbau hat einen Abortanbau. Das ganze in Backsteinen ausgesührte Gebäude ist unterkellert, und jeder Theil hat ein vollständig ausgebautes Dachgeschoss; die Geschosshöhen betragen im Erd-, I. und II. Obergeschoss bezw.



Schlaf- und Speisehaus des Blei- und Silberwerkes bei Ems 194).

3,9, 3,6 und 3,2 m. Jeder der 3 Hauptgebäudetheile hat nach Strassenseite eine Hausthür; in jedem Flügelbau ist eine Steintreppe vorgesehen.

Im Erdgeschofs des nördlichen Flügels liegen die Wohnung des Hausmeisters und 6 Warmwasserbäder, im Erdgeschofs des südlichen Flügels die Wohnung des Koches, ein Lohnzimmer, welches mit dem Speisesaal durch einen Schalter verbunden ist und zur Aufnahme der Arbeiter-Bibliothek dient, so wie die

298. Beifpiel IV.

The state of the state of

<sup>194)</sup> Nach: Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preußens. Berlin. Bd. I. 1875. S. 67; Bd. II. 1876. S. 63 u. Tas. XXXII, XXXIII.

Küche der Speise-Anstalt; im Erdgeschoss des Mittelbaues liegt der große Speise- und Ausenthaltssaal für die Arbeiter mit 300 Sitzplätzen, 19,5 m lang und 12,1 m breit. Das I. Obergeschoss sämmtlicher Gebäudetheile, so wie das II. Obergeschoss der beiden Flügelbauten und das Dachgeschoss des Mittelbaues enthalten nur Schlasstuben. Die Dachräume der Flügelbauten sind zu Lagerräumen sür Menage-Vorräthe, Weisszeug und Bettwäsche, so wie zu Trockenräumen sür die Wäsche bestimmt. Das Kellergeschoss dient dem Hausmeister, den Menage-Zwecken und der Wasserheizung; von den beiden Kesseln der letzteren sind Heizrohre und -Spiralen in alle Schlas- und Ausenthaltszimmer gesührt; sie münden in zwei im Dachgeschoss ausgestellte Expansions-Reservoire.

Die 40 Arbeiter-Schlafzimmer haben einen Gesammtrauminhalt von 2573cbm, so dass auf jeden der 200 Schlafgänger 12,8cbm Lustraum kommen. Die Zimmer haben 3 bis 7 eiserne Bettstellen; jeder Arbeiter erhält ein Bett, eine Waschschussel, einen verschließbaren Schrank, einen Stuhl und einen Kleiderhaken in Benutzung; gemeinschaftlich sind im Zimmer Tisch, Spucknapf und Petroleumlampe.

In allen Außenmauern eines jeden Geschosses befinden sich in der Mitte der Fensterpseiler 24 cm weite Ventilationsöffnungen.

Der Längsverbindungsgang der beiden Obergeschoffe wird durch ein in der Firstmitte des Mittelbaues angebrachtes, 4qm großes Deckenlicht erhellt.

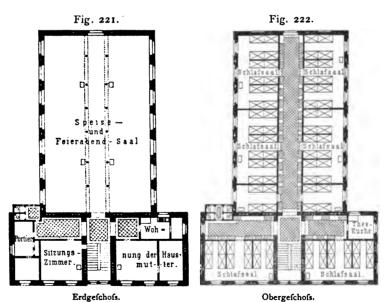
Zur Beschaffung von Trink. Wasch- und Putzwasser dient eine Kaltwasserleitung, welche aus zwei im Dachgeschoss der beiden Flügel stehenden Behältern gespeist wird; letztere erhalten das Wasser mittels eines in der ersten Erz-Ausbereitungsanstalt der Silberau ausgestellten Pumpwerkes aus einem eigens zu diesem Zwecke abgeteusten Brunnen.

In Hofe ist noch ein Abortgebäude und ein Schuppen mit Waschküche, Holz- und Kohlen-Magazin errichtet.

Die Kosten der Gesammtanlage, ohne Terrainankauf, betragen annähernd 90 000 Mark, also pro 1 qm Bausläche rot. 140 Mark.

2) Herberge für Fabrikarbeiterinnen zu Stuttgart. Dieser Anstalt geschah schon in Art. 294 (S. 228) Erwähnung; eben so wurde bereits die mit derselben verbundene Volksküche auf S. 102

beschrieben. Das von Tafel entworfene Gebäude 195) hat aufser dem Keller- und Erdgeschoss noch 3 Obergeschosse. Im Sockelgeschoss (siehe Fig. 117, S. 102) wurden die Räume für die Volksküche, eine Waschküche und 2 Bade-Cabinete untergebracht. Im Erdgefchofs (fiehe Fig. 118, S. 102 und Fig. 221) befindet sich der Saal, der von jeder Bewohnerin der Anstalt stets besucht werden kann; derselbe bietet insbefondere zur Feierabendzeit den gemeinschaftlichen Versammlungsort zum Nähen, Stricken, Vorlesen, Singen etc. Steinerne Treppen führen in die drei Obergeschosse. Von diesen enthält ein jedes (Fig. 222)



Herberge für Fabrikarbeiterinnen in Stuttgart 19 '). — 1/500 n. Gr. Arch.: Tafel.

6 Säle zu 12 und 2 Zimmer zu 4 Betten, so wie eine Küche, demnach Raum sur 80 Schlasgängerinnen. Jeder Schlassaal ist durch 2<sup>m</sup> hohe Zwischenwände, welche an der Fensterwand einen genügend breiten Gang frei lassen, in 3 Compartimente zu je 4 Betten eingetheilt.

Für Lüftung ist durch Fenster sowohl gegen Hof und Strasse, als gegen Gang reichlich gesorgt. In den Gängen sind, wie in Fig. 212 ersichtlich, verschließbare Kasten aufgestellt; jede Bewohnerin erhält

299

Beifpiel

<sup>198)</sup> Nach: Schittenhelm, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart x876-78. Heft 9, Bl. 4.

einen folchen, ferner eine verschliessbare Kiste, einen Stuhl und ein Waschbecken; je 4 Mädchen haben zusammen einen Tisch und Spiegel.

Die Herstellungskosten des ganzen Gebäudes betragen ca. 170 000 Mark, die Kosten des Mobiliars etc. ca. 28 000 Mark.

### Literatur

über »Gasthöfe niederen Ranges und Schlafhäuser«.

#### a) Anlage und Einrichtung.

GÖTTISHEIM, F. Ueber Kost- und Logirhäuser etc. 2. Ausg. Basel 1870.

GOLTDAMMER. Ueber die Kost- und Logirhäuser für die ärmeren Volksklassen. Viert. f. ger. Medicin, Bd. 29, S. 296.

Ueber die Anforderungen der Hygiene an Kost- und Logirhäuser. Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspsl. 1880, S. 55.

GOLTDAMMER. Hygienische Ansorderungen an Schläserherbergen. Deutsche Viert. f. öff. Gesundheitspfl. 1881, S. 8.

### b) Ausführungen und Projecte.

Model lodging-house, Hatton-garden. Builder, Bd. 7, S. 325.

Das neue Seemannshaus in Hamburg. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1859, S. 309.

HESSE. Schlafhaus für Bergleute bei der Königsgrube in Oberschlessen. Zeitschr. f. Bauw. 1867, S. 432. Sailor's home, Bombay. Builder, Bd. 28, S. 824.

Die Einrichtungen zum Besten der Arbeiter auf den Bergwerken Preussens. Berlin.

Bd. I. 1875. Schlafhäufer. S. 24.

Schlafhäuser und Speiseanstalten. S. 65.

Bd. II. 1876. Schlaf häuser und Speiseanstalten. S. 58.

Branch sailor's home, Liverpool. Builder, Bd. 34, S. 1241.

SCHITTENHELM, F. Privat- und Gemeindebauten. Stuttgart 1876-78.

Heft 9, Bl. 4 u. 5: Herberge für Fabrikarbeiterinnen in Stuttgart; von TAFEL.

Royal Alfred failor's home, Bombay. Builder, Bd. 36, S. 187.

Architektonisches Skizzenbuch, Berlin.

Heft 34, Bl. 4: Gasthof zu Tangerhütte; von VINCENT.

# 3. Kapitel.

# Herbergshäufer.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

300. Herbergen. Die Bezeichnung Herbergen« wird für eine nicht geringe Zahl von unter einander verschiedenen Wohlfahrts-Anstalten und Gebäuden gebraucht.

Ursprünglich war die Herberge (vom althochdeutschen »heriberga« herstammend) das Kriegslager, das Einlager der Soldaten, ist aber seit der zweiten Hälste des Mittelalters mit der allgemeineren Bedeutung von »Gasthaus, Wirthshaus« (vergl. auch Art. 204, S. 174) in alle romanischen Sprachen übergegangen.

Mit dem Aufblühen der Städte in der zweiten Hälfte des Mittelalters entwickelte sich, namentlich in Deutschland, ein Unterschied zwischen Herbergen im engeren Sinne und Gasthösen. Unter ersteren verstand man vorzugsweise eine Art von Gastwirthschaft, welche nur für wandernde Handwerksgesellen einer oder mehrerer verwandten Zünste bestimmt war. Die zuwandernden Gesellen sanden in ihrer Herberge nicht nur ein Unterkommen, sondern erhielten auch Arbeit nachgewiesen. Zugleich kamen in diese Wirthschaften, die von einem Herbergswater nebst Herbergsmutter verwaltet wurden, die im Orte arbeitenden Gesellen, vielsach aber auch die Meister zu Berathungen und Festlichkeiten zusammen; hier wurde auch in der Regel die Gesellenlade ausbewahrt.

Die alten Gesellen-Herbergen haben mit dem Niedergange des Zunstwesens und seiner Einrichtung an Bedeutung verloren. Wohl bestehen noch in einigen Gegenden, in denen sich Trümmer der Zünste erhalten haben, noch Herbergen dieser oder verwandter Art; sie bilden dort noch eine Zunstanstalt, welche die Genossen einer oder mehrerer Zünste ausnimmt. Indes spielen solche Herbergen zur Zeit eine so unbedeutende Rolle, dass deren im Vorliegenden nicht weiter Erwähnung geschehen soll. In gleicher Weise wird von solchen vielsach als Herberge (Schläserherbergen, Nachtherbergen etc.) bezeichneten Baulichkeiten abgesehen werden, welche im vorhergehenden Kapitel unter dem gemeinsamen Namen »Schlashäuser« zusammengesasst worden sind, eben so von den »Asylen sür Obdachlose«, welche als Wohlsahrts- und Wohlthätigkeits-Anstalten im engeren Sinne aufzusassen sind und im nächsten Halbbande ihren Platz sinden werden.

Die sog. Herbergen zur Heimath, in denen die früheren Gesellen-Herbergen, wenn auch in etwas anderer Form, wieder aufgesrischt worden sind, so wie Herbergen ähnlichen Zweckes und verwandter Einrichtung sind es, welche an dieser Stelle besprochen werden sollen.

301. Herbergen zur Heimath

Solche Herbergen sind in erster Reihe Gast- und Wirthshäuser für wandernde Gesellen; sie sollen aber auch den Gesellen der betreffenden Stadt ein Mittelpunkt des geselligen Verkehres der Handwerker sein.

Perthes in Bonn war es, der eine feinen Reformvorschlägen entsprechende Herberge in der genannten Stadt in das Leben rief und ihr den Namen »Zur Heimath« gab 196).

Als Beamter und Geschäftsführer der die Herberge gründenden Persönlichkeit, bezw. Corporation, so wie zugleich als Ausseher, Leiter und Wirth der Herberge functionirt der Haus- oder Herbergsvater; ihm zur Seite steht für Pflege der Reinlichkeit und Ordnung, so wie im Wirthschaftsbetrieb seine Frau, die Haus- oder Herbergsmutter 197).

Das Herbergshaus foll nicht in einer vornehmen, glänzenden Strasse liegen, nicht nur weil dessen Erbauungskosten hierdurch zu hohe würden, sondern weil auch die Gesellen, geleitet vom gesunden Instinct, die ihren Lebensverhältnissen fremdartige Umgebung scheuen. Noch weniger darf allerdings das Herbergshaus im sog. schlechten Stadtviertel, wo das Gesindel der Stadt wohnt und schlechte Häuser aller Art nicht sehlen, sich besinden.

302. Lage.

Nicht zu fern von der Wanderstrasse, welche in die Stadt und aus derselben sührt, wenn möglich in der Nähe eines allgemein bekannten, leicht zu erfragenden Platzes oder Gebäudes, in einer Nebenstrasse guter Quartiere, wo kleine Handwerker jeder Art Wohnungen und Werkstätten haben, ist die richtige Lage.

In einem Herbergshause müssen folgende Räumlichkeiten vorhanden sein:

303. Erfordernisse.

- 1) eine geräumige Herbergs- oder Gaststube für den Gesellenverkehr;
- 2) Schlafräume für die Gesellen;
- 3) Waschräume für die Gesellen;
- 4) Wohnung für den Hausvater und die Hausmutter, die, sobald Kinder vorhanden sind, nicht weniger als 3 Räume haben soll;
- 5) eine Küche mit den erforderlichen Vorrathsräumen, welch letztere großentheils im Kellergeschoss gelegen sein können;
  - 6) eine Waschküche;
  - 7) ein verschliessbarer Raum zum Aufbewahren der Felleisen etc.;

<sup>197)</sup> Die neue Gewerbeordnung für das Deutsche Reiche vom 1. Juli 1883 bezeichnet in §. 97 als eine der Aufgaben der neuen Innungene unter pos. 2 die Fürsorge für das Herbergswesen der Gesellene. Es ist nicht unmöglich, dass durch das Inkrasttreten dieses Gesetzes ein Einslus auf die Gestaltung der Herbergene bedingt sein wird.



<sup>196)</sup> Siehe die im Vorliegenden mehrfach benutzte Broschüre: PERTHES, C. T. Das Herbergswesen der Handwerksgesellen. Gotha 1856.

- 8) Aborte und Pissoirs; ferner, wenn irgend möglich,
- 9) ein Baderaum.

Bisweilen werden, je nach localen Verhältnissen, noch verlangt:

- 10) Versammlungs- und Unterrichtsräume für einheimische Gesellen;
- 11) ein Zimmer für einheimische Meister;
- 12) einige Schlafzimmer für Einheimische, für welche die Herberge ein Schlafhaus im Sinne des Art. 290 (S. 225) ist, und
- 13) eine Brennkammer zum Reinigen der mit Ungeziefer behafteten Kleidungsftücke.

304. Vertheilung der Räume. Der zur Verfügung stehende Bauplatz, so wie die localen Verhältnisse sind meist derart, dass ein eingeschossiges Gebäude von vornherein ausgeschlossen ist; in der Regel wird ausser Keller- und Erdgeschoss mindestens noch ein Obergeschossersorderlich werden. Allerdings wird das Erdgeschoss fast immer das Hauptgeschossein, und die Haupträumlichkeiten, wie Herbergsstube und Küche, sind in dieses zu verlegen.

Die Schlafräume ordnet man zweckmäsiger Weise im Obergeschos an, indes nicht unmittelbar unter Dach, weil es dort im Winter zu kalt, im Sommer zu heis ist. Die Waschräume für die Gesellen werden entweder den Schlafräumen unmittelbar angeschlossen, oder, wenn man mit dem Raum ökonomisch vorgehen will, im Kellergeschos untergebracht; indes müssen dieselben im letzteren Falle von den Schlafräumen aus direct zugänglich sein.

Die Wohnung des Herbergsvaters ist gegen die eigentliche Herberge abzuschließen. Den Ausbewahrungsort für Felleisen etc. verlege man am besten in die Nähe des Schlafraumes des Hausvaters.

Auch die Versammlungs- und Unterrichtsräume für die Einheimischen, wenn solche vorhanden, sind von der eigentlichen Herberge zu trennen, damit das Publicum, welches die Versammlungen etc. besucht, von den Wandergesellen nicht belästigt werde.

305. Gaststube. Der Eingang in die Herbergs- oder Gaststube mus beim Eintritt in das Herbergshaus leicht aussindbar sein; auch soll ihn der Hausvater leicht controliren können. Im Weiteren hat die Gaststube mit einer Anrichte, bezw. einem Busset, so wie mit der Küche und den Vorrathsräumen in naher Verbindung zu stehen.

In der Stube selbst werden lange Tische und Bänke aus Holz ausgestellt, die entweder stets blank gescheuert zu halten sind, event. mit einem hellen Oelsarben-, Lack- oder Firnissanstrich versehen werden.

Nicht selten schließt sich an die eigentliche Herbergsstube noch ein kleineres Speisezimmer an. Eben so wird, wenn das Herbergshaus auch den einheimischen Meistern einen Ausenthalt darbieten soll, für diese ein besonderes Gast-Local eingerichtet.

306. Schlafräume. Betreff der Schlafräume gilt das im vorhergehenden Kapitel (Art. 294, S. 228) Gefagte. Auch hier ist im Allgemeinen ein großer Schlafsaal mehreren kleineren vorzuziehen, nicht nur weil die Anlage billiger ausfällt, sondern weil hierdurch die Aussicht wesentlich erleichtert ist.

Werden dennoch kleinere Schlafstuben angelegt, so ist dafür Sorge zu tragen, dass sie nicht für 2, sondern für 1 oder 3 Personen eingerichtet werden.

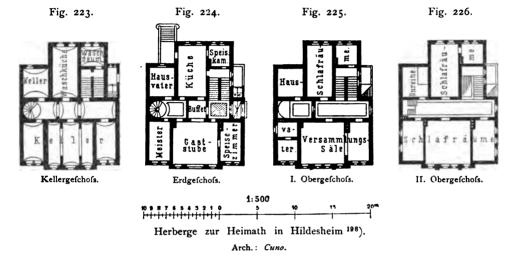
In Bezug auf Ausrüftung und Raumbemessung der Schlassäle ist das in Art. 294 (S. 228) Gesagte zu beachten; man rechne pro Bett nicht unter 4 qm

Grundfläche und nicht unter 15 cbm Lustraum. Bei den Schlasstuben für Einheimische nehme man die Grundfläche etwas größer an, weil in diesen Zimmern auch noch Spinde und Waschgeräthe ausgestellt werden. Bisweilen werden auch in den größeren Schlassälen der fremden Gesellen Waschbecken ausgestellt; doch ist es vorzuziehen, besondere Waschräume einzurichten, deren Ausrüstung mit den in Theil III, Band 5 (Art. 97, S. 78) beschriebenen Apparaten zu bewirken ist.

Die Schlafräume für die wandernden Gesellen sollen von der Gaststube aus direct zugänglich sein.

1) Herberge zur Heimath in Hildesheim (Fig. 223 bis 226 198). Dieselbe besteht aus Keller-, Erd-, I. und II. Obergeschoss. Das Kellergeschoss enthält den von allen Geschossen leicht erreichbaren Waschraum für die Gesellen, die Waschküche und die Vorrathskeller. Im Erdgeschoss ist die Gaststube zu sinden, an die sich die Gast-Locale für die einheimischen Gesellen und die Meister anschließen; ausser-

307. Beifpiele.



dem ist die Küche, das Busset, eine Speisekammer und die Schlasslube des Herbergsvaters daselbst untergebracht. Im I. Obergeschoss besinden sich zwei Versammlungsräume, die Wohnung des Hausvaters und zwei Schlassräume, wovon der kleinere für Einheimische. Das II. Obergeschoss ist sür Schlassräume verwendet; die beiden größeren sind sur Fremde, drei kleinere sur Einheimische bestimmt; ein viertes kleineres Zimmer soll ersorderlichen Falles sür Unreine Verwendung sinden.

2) Herberge zur Heimath in Magdeburg. Dieselbe ist gemeinschaftlich mit dem "Evangelischen Vereinshaus" (Hospiz und Versammlungsräume) in einem am 20. Juni 1883 eröffneten Neubau untergebracht. Der 545qm große Bauplatz ist auf dem Stadterweiterungs-Terrain, an der Ecke der Bahnhossund der Anhaltstraße, gelegen; das aus Keller-, Erd-, 4 Obergeschossen und einem Dachgeschoße bestehende Gebäude (Fig. 227 bis 231 200) bedeckt eine Grundsläche von 420qm; die Straßen- und Hossrotten sind in Backstein-Rohbau ausgestihrt.

Abgesehen von der Vereinigung mit dem \*Evangelischen Vereinshaus«, welches im Folgenden nur nebenbei berücksichtigt werden soll, ist in diesem Herbergshause die versuchsweise durchgesührte Trennung in eine Herberge I. und II. Classe neu. In der alten Magdeburger Herberge wurde die Wahrnehmung gemacht, dass darin viele heruntergekommene Elemente Unterkunst suchten und fanden, deren Absonderung von den frischen und unverdorbeneren Gesellen erwünscht erschien. Diese Elemente sollen in der Herberge II. Classe untergebracht werden, welche hiernach ein Mittelding zwischen \*Herberge« und \*Asyl für Obdachlose« (siehe den nächsten Halbband 199) geworden ist. Die Gesellen der Herberge I. Classe zahlen pro Bett 50, 30 und 25, jene II. Classe in Psennige.

Der doppelte Zweck, dem das Gebäude dient, ist dadurch zum Ausdruck gebracht, dass zwei getrennte Haupteingänge vorhanden sind, der eine an der Bahnhosstraße für die Herberge, der andere an

<sup>198)</sup> Nach: Cuno, H. Herberge zur Heimat. Bau und Einrichtung derselben. Leipzig 1883. S. 15.

<sup>199)</sup> Magdeburg besitzt ein folches Asyl nicht.

Fig. 227. Kellergeschofs.

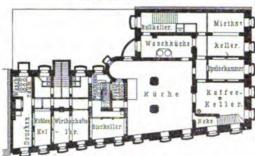


Fig. 228. Erdgeschofs.

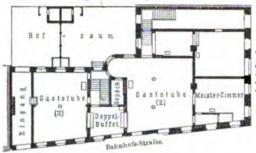


Fig. 231. Dachgeschoss.

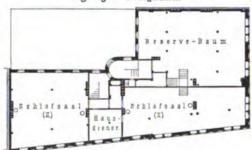


Fig. 229. III. Obergeschoss.

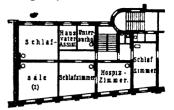
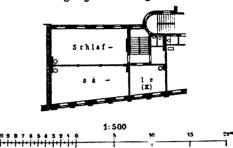


Fig. 230. IV. Obergeschoss.



Herberge zur Heimath in Magdeburg 200).

der Anhaltstrasse für das Vereinshaus. Für beide Zwecke sind auch zwei gesonderte Treppenanlagen ausgestührt worden, zu denen noch eine Nebentreppe nach der Wohnung des Herbergsvaters hinzukommt. Die Verbindungsthüren zwischen den beiden Haupttreppenhäusern sind in der Regel gescholssen, so dass Herberge und Vereinshaus von einander isolirt sind; nur in aussergewöhnlichen Fällen, bei Feuersgesahr etc. sollen diese Thüren geöffnet werden. Im Grundriss wurde diese Trennung, so weit dies anging, gleichsalls durchgesührt; auch wurde auf eine Sonderung der Herbergen I. und II. Classe Bedacht genommen und desshalb an der Bahnhosstrasse noch ein zweiter Eingang

für die in die Herberge I. Classe Einkehrenden angeordnet, während für die Besucher der Herberge II. Classe der vorhin erwähnte Haupteingang dient. Wünschenswerth wäre noch eine besondere Treppe für die letztgenannte Herberge, um das Begegnen auf der gemeinschaftlichen Treppe zu vermeiden. Nicht unerwähnt
mag auch bleiben, dass im Kellergeschofs eine Art Volkskafseehaus (siehe Art. 138, S. 95) untergebracht
ist, welches im Winter als Volksküche und zum Suppenempsang für Arme etc. dient.

Außer diesem \*Kasseekeller«, der einen directen Eingang von dem zur Herberge I. Classe führenden Flur hat, sind im Kellergeschofs (Fig. 227) zu sinden: die unmittelbar daran stossende Kochküche mit Speisen-Aufzug und daneben besindlicher Speisekammer; der Bierkeller mit Bierdruckapparat und der Wirthschaftskeller; der Waschraum für die Gesellen I. Classe, 10 Waschbecken enthaltend, und jener für die Gesellen II. Classe, 6 Waschbecken enthaltend; ein Raum mit warmen Douchen und ein Reinigungsapparat für Kleider und Bettstellen nebst Osen; die Waschküche, der Roll-, der Kohlen- und der Grude-Cokes-Keller; zwei Miethskeller für Miethwohnungen des III. und IV. Obergeschosses, so wie Aborte, getrennt für die beiden Herbergen. Die Herbergs- und die Wirthschaftsräume sind durch eine Mittelwand streng geschieden; eben so sind die beiden Kellereingänge vom Hos durch eine Bretterwand für die zwei Classen gesondert.

Der Grundrifs des Erdgeschosses (Fig. 228) zeigt die beiden oben erwähnten Haupteingänge und die zugehörigen zwei Hausslure, so wie auch den kleineren Eingang nebst Flur, der in die Gaststube I. Classe führt. Letztere ist von der Gaststube II. Classe durch das gemeinschaftliche Busset mit Speisen-

<sup>200)</sup> Nach den von Herrn Otto Deppe in Magdeburg freundlichst mitgetheilten Plänen.

Aufzug getrennt; an dieses stöst auch ein Raum für das Gepäck etc. der einkehrenden Gesellen. Im Weiteren ist noch ein Meisterzimmer mit Eingang vom Flur der Herberge I. Classe vorhanden; im Hose sind Pissoirs, für die beiden Herbergen getrennt, angeordnet. Der übrige Theil des Erdgeschosses dient den Zwecken des Evangelischen Vereinshauses (Buchhandlung, Hospiz-Empfangszimmer etc.).

Den Zwecken des Evangelischen Vereinshauses sind das I. und II. Obergeschoss fast ausschließlich vorbehalten; ersteres enthält an Herbergsräumen nur die Wohnung des Hausvaters, letzteres nur das Mädchenschlaszimmer, zu dem ein besonderer Treppenausgang aus der Hausvaterwohnung führt. Ein großer Versammlungssaal (mit 650 Sitzplätzen und 3 Seiten-Logen, für Resormationsvorträge etc. bestimmt), der durch die beiden Obergeschosse reicht, ein kleinerer Versammlungssaal, ein Conserenzzimmer, ein Hospizzimmer etc. bilden die Haupträume dieser beiden Stockwerke.

Das III. Obergeschos enthält 2 Schlafsäle (30 Psennige pro Bett) und 2 Schlaszimmer (50 Psennige pro Bett) für die Herberge I. Classe; das Zimmer des Hausvater-Afsistenten und das Local, worin allabendlich die Untersuchung in Betress der Reinlichkeit vorgenommen wird; serner ein Hospizzimmer, Aborte und Pissoirs; endlich eine Miethwohnung.

Im IV. Obergeschoss sind 3 Schlassäle für die Herberge I. Classe (25 Psennige pro Bett), Aborte und Pissoirs, so wie eine Miethwohnung zu sinden. Im Dachgeschoss sind 2 Schlassäle (10 Psennige pro Bett) und ein Reserveraum für die Herberge II. Classe, ein Schlassimmer für die beiden Hausdiener und ein Abort untergebracht; darüber besinden sich Trocken-, Wirthschass- und Miethböden.

Die beiden Miethwohnungen des III. und IV. Obergeschosses sollen bei gesteigerten Ansprüchen auch zu Herbergszwecken nutzbar gemacht werden. Der Bauplatz kostete 34 000 Mark; die Baukosten betrugen (ohne Inventar) rot. 100 000 Mark.

#### Literatur

tiber »Herbergshäuser«.

PERTHES, C. TH. Das Herbergswesen der Handwerksgesellen. Gotha 1856.

Deutsche bautechnische Taschenbibliothek. Heft 118: Die Herberge zur Heimat. Von H. Cuno.

Leipzig 1863.

## GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS- UND VEREINS-ZWECKE.

# 4. Abschnitt.

# Baulichkeiten für Cur- und Badeorte.

Von † Jonas Mylius und Heinrich Wagner.

308. Vorbemerkungen. In diesem Abschnitte werden nur solche baulichen Anlagen in Cur- und Badeorten, die theils für den geselligen Verkehr, theils für den Curgebrauch und zur Erholung der Gäste bestimmt sind, in Betracht gezogen. Dies sind die Curund Conversations-Häuser, so wie die Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden.

Den Heilanstalten und Bade-Einrichtungen für Curorte wird im nächsten Halbbande (Abth. V: Gebäude für Heil- und sonstige Wohlsahrts-Anstalten) ein besonderes Augenmerk zugewendet werden. Die Cur- und Bade-Hotels sind bereits in Abschnitt 3, Kap. 1 dieses Halbbandes mit besprochen worden.

Bei der Wahl des Badeortes und bei sonst gleichen Vorzügen der Curverhältnisse derselben wird sich der Fremde nicht in letzter Linie von der Kenntniss des Vorhandenseins wohl geeigneter Gebäude und Einrichtungen, die zur Ausnahme der Gäste dienen, leiten und bestimmen lassen.

Außer den eigentlichen Heil- und Bade-Anstalten ist nach den Anforderungen unserer Zeit als für jeden Curort unbedingt nöthig das Cur- und Conversations-Haus zu bezeichnen; es soll den Leidenden die zum ersolgreichen Gebrauch der Heilquellen und Bäder gehörige Zerstreuung gewähren; es soll den Besuchern Ersatz für die Annehmlichkeiten und Anregungen bieten, die sie in großen Städten zu finden gewohnt und deren sie bedürstig sind, um den Ausenthalt auf dem Lande möglichst angenehm zu sinden. Dieses Haus bildet dem entsprechend den Herd des geselligen Lebens sür den Cur- und Badeort, dessen Schwerpunkt naturgemäß dahin verlegt ist.

Zu jenen Baulichkeiten zur Aufnahme der Gäste gehören auch die Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden, die theils in engstem Anschlus an das Cur-Haus, theils als selbständige Anlagen in Verbindung mit dem Gesundbrunnen erscheinen. Sie dienen in erster Linie zum Curgebrauch, sodann aber auch zum Spazierengehen und als Versammlungsorte der Gäste, hauptsächlich bei ungünstiger Witterung. Außerdem pslegen sie zur Abendzeit viel benutzt zu werden, insbesondere die Wandelbahnen und Galerien in den Cur-Häusern selbst oder in deren nächster Nähe.

## 1. Kapitel.

## Cur- und Conversations-Häuser.

Das Bedürfniss nach einem Cur-Haus, Conversations-Haus (wohl auch Gesellschaftshaus, in Frankreich Casino, in England zuweilen auch Spa genannt) hat sich an den meisten Orten erst geltend gemacht, nachdem dieselben, in Folge des großartigen Ausschwunges des Reiseverkehres, außer den eigentlichen Curgästen von einer Menge Vergnügen und Erholung bedürftiger Fremden besucht zu werden pslegten. Wir haben es daher im Nachsolgenden zumeist mit Bauten aus den letzten Jahrzehnten zu thun, deren historische Entwickelung kaum begonnen hat. Es soll in dieser Hinsicht nur bemerkt werden, dass die Paläste der früher in größerer Zahl bestehenden Spielbanken zu den ersten und bedeutendsten Bauwerken dieser Art gehören, mit wenigen Ausnahmen aber ausgehört haben, als solche zu existiren. Jedoch zeugen die Säle einiger Beispiele, von denen weiterhin die Rede sein wird, von dem Glanze, der einst hier entsaltet wurde.

Heute besitzt fast jeder Badeort sein eigenes Cur-Haus; darunter sind manche, die eine solche Bedeutung gewonnen haben, dass sie vor der Nothwendigkeit stehen, eine Erweiterung des alten Hauses vorzunehmen oder einen Neubau zu errichten.

### a) Anlage im Allgemeinen.

Die Baustelle des Cur-Hauses wird in den meisten Fällen gegeben sein; denn die Bauherren — mögen solche Gemeinden, Spielgesellschaften oder Actionäre sein — sind im Interesse der Frequenz ihres Curortes darauf angewiesen, vor Allem die Annehmlichkeit des Besuchers in das Auge zu fassen, wobei denn der beste Platz eben nur als gut genug gelten kann.

310. Wahl des Bauplatzes.

309. Allgemeines.

Dabei kommen selbstredend in Betracht die Lage des Ortes, die Verbindungswege zwischen dem Ort, bezw. zwischen den größeren Hotels, den Bädern und Heilquellen einerseits und dem Cur-Haus andererseits, das Vorhandensein öffentlicher Promenaden oder eines Parkes etc. Es wird somit nur naturgemäß erscheinen, daß die Säle des Cur-Hauses in einem Seebade die weiteste Aussicht auf das Meer genießen lassen, während die Zusahrt auf der Stadtseite angeordnet wird. Das Cur-Haus in einem Binnen-Badeorte wird seine Terrassen nach der Promenade oder dem Park zu haben müssen. Andererseits wird bei Cur-Häusern in Verbindung mit Bade- und Trink-Anstalten, überhaupt bei allen solchen Anlagen, welche gleichzeitig einem hygienischen Zwecke dienen, die Wahl des Bauplatzes von dem Gesichtspunkte aus zu tressen sein, daß dem Gebäude eine angemessene Stellung gegen die Sonne, die vorherrschende Windrichtung etc. gegeben werden kann. Dies wird eben so genau zu prüsen, wie naturgemäß leicht sest zu stellen sein.

Zur Betrachtung der besonderen Zwecke und Erfordernisse erscheint es dienlich, die in Frage kommenden Bauten nach Classen zu gruppiren. Solches kann etwa in folgender Weise geschehen:

311.
Befondere
Zwecke
und
Erfordernisse.

- 1) das selbständige Cur- und Conversations-Haus, getrennt von Bade-Anstalt, Heilquelle etc.;
  - 2) das Cur-Haus in Verbindung mit Trinkhalle und Badehaus, und
- 3) das Cur- oder Conversations-Haus mit Theater, Spielsalen etc.

Hierbei sollen nur, so weit als unbedingt nöthig, Trinkhalle und Wandelbahnen

Digitized by Google

mit in Betracht gezogen werden, da dieselben im nächsten Kapitel für sich erörtert werden.

Der Zweck der unter I und 2 genannten Bauten ist im Wesentlichen derselbe, da auch unter 2 nur der das Cur-Haus betreffende Theil der baulichen Anlage hier in Betracht kommt. Es sind desshalb auch die räumlichen Ersordernisse die gleichen. Diese bestehen auf Grund der oben angesührten allgemeinen Bestimmung dieser Bauten zumeist aus:

- $\alpha$ ) den Sälen für gesellige Zwecke, als: dem großen Fest-, Concert- und Tanz-Saal mit Orchester, so wie den Lesezimmern, Damen-Salons, Spiel- und Billard-Zimmern etc.;
- β) dem Café und dem Restaurant mit den zugehörigen Ausgabe- und Wirthschaftsräumen;
- γ) den Vor- und Nebenräumen der Säle, als: Eingangshalle und Vorsaal mit Portier-Loge, Cassen-Local, Garderoben, Wasch-Toilette und Aborten;
  - δ) den Terrassen, Hallen und Wandelbahnen;
  - ε) den Dienst- und Wohnräumen der Verwaltung und des Wirthes.

Außerdem ist als höchst bezeichnend sur das gesellige Leben in Frankreich, daher selbst im kleinsten Conversations-Hause eines französischen Cur- und Badeortes nicht sehlend, zu nennen

 $\zeta$ ) die Bühne mit ihren Nebenräumen, theils im Anschlusse an den Festsaal, theils mit besonderem Zuschauerraum, hauptsachlich zur Benutzung der Curgäste als Liebhabertheater.

Nicht minder charakteristisch für die englischen Gepflogenheiten an Badeorten, so weit deren Erfordernisse überhaupt schon zum Ausdruck gekommen sind, erscheint endlich das Vorhandensein von

η) einem Ausstellungs-Local für Gemälde und andere Kunstwerke.

Es sei hierbei bemerkt, dass die unter  $\zeta$  angesührte Bühne anscheinend auch dem deutschen Bedürsnisse entspricht, da deren Mangel oft unangenehm empsunden wird. Es braucht hierbei nur an die in den Cur-Häusern zu Ems u. a. O. improvisirten Bühnen erinnert zu werden. Die Ausnahme der Bühne, nicht mit besonderem Theaterbau, sondern als Anbau an den großen Concert- und Ball-Saal, als integrirenden Theil eines Cur-Hauses dürste dem gemäß allgemein empsehlenswerth erscheinen.

Die räumlichen Erfordernisse der unter 3 genannten Cur-Häuser für Spielbanken sind großentheils dieselben, wie die der Bauten unter 1 und 2; dazu kommen jedoch die Spielsäle selbst, deren Aussührung als Hauptursache der Gesammtanlage zu betrachten ist, wesshalb in denselben die Bestimmung des Bauwerkes zu besonderem Ausdruck kommt.

Sodann tritt hier an Stelle des Liebhaber-Theaters des französischen Cur-Hauses eine größere Bühne für berufsmäßige Schauspieler und Sänger, da diese Einrichtung viel mehr als jene dem häusigen Wechsel des Publicums entspricht, auch mit dem an Spielorten herrschenden Luxus und Geldumsatze besser im Einklang steht. Hierbei macht sich, sowohl in der Leitung des ganzen Unternehmens, als in der Geschmacksrichtung der an solchen Orten verkehrenden Gäste, der französische Einflus überall geltend.

Bei der Gruppirung oder Aneinanderreihung der Räume lassen sich im Großen und Ganzen zwei Grundriss-Typen unterscheiden:

Grundriss-Systeme.

- 1) die centrale Anordnung, die in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz vorherrschend beliebt ist, und
- 2) die Längenanordnung, die in Frankreich zumeist zur Aussührung gelangt ist. Diese beiden Grundrissformen sind in der Regel bei den kleineren Anlagen ziemlich scharf ausgeprägt; weniger erkennbar erscheinen sie bei den größeren Aussührungen. Hier pflegen beide Systeme gemischt zu werden; auch kommen ausserdem die verschiedensten Arten der Grundrissbildung vor, sei es, das sie ihre Entstehung der Originalität des Ersinders verdanken, sei es, das sie Folge der Verbindung der Cur-Häuser mit anderen Anlagen, als Badehäusern etc., sind. Nicht selten begegnet man allerdings auch einer Grundplan-Anlage, die weit eher den Charakter des Wohnhauses trägt, als den des öffentlichen Baues, welche Anordnung aber nur in England zu entschuldigen sein mag, wo sie als eine Folge der in den meisten englischen Bädern herrschenden Lebensgewohnheit der Eingeborenen betrachtet werden muß.

Auf diese Verschiedenheiten der Anlage, die aus den jeweiligen Bedingungen der Aufgabe hervorgehen, braucht hier nicht näher eingegangen zu werden.

Die Veranschaulichung solcher Eigenthümlichkeiten durch typische Beispiele und vor Allem die nähere Kennzeichnung der vorgenannten Hauptsysteme der Anordnung lässt sich mit der nachfolgenden Betrachtung der einzelnen Gattungen von Cur-Häusern verbinden. Hierbei soll auf den Charakter der Architektur am Schlusse kurz zurückgekommen werden.

Die Bestandtheile des Cur-Hauses sind die gleichen, wie die Theile jener Gebäudearten, welche in den vorhergehenden Abschnitten dieses Halbbandes, insbesondere in Abschn. 1, Kap. 3 bereits eingehend besprochen worden sind.

### b) Selbständige Cur- und Conversations-Häuser.

Zu den in erster Reihe gestellten selbständigen Cur- und Conversations-Häusern (ohne Bade-Anstalt, Heilquelle, Spielbank etc.) zählen die meisten kleineren, aber auch einige der größten Anlagen, theils nach deutschem, theils nach französischem System.

313.
Deutsche
oder
centrale
Anordnung.

Bei der deutschen oder centralen Anordnung des Cur-Hauses liegt im Mittelpunkte desselben der große Concert- und Fest-Saal, welchem Terrassen, Hallen, Galerien etc. nach der Park- oder Seeseite vorgelegt sind. Rings um den Saal sind gewöhnlich die übrigen Räume derart gruppirt, dass auf der einen Seite die Auffahrt mit Vestibule, Portier-Zimmer, Bureaus, Garderoben etc. angeordnet sind, auf der zweiten Seite die Salons, als: Damen- und Gesellschaftszimmer, Lesezimmer etc., auf der dritten Seite Restaurant, Casé und Billard-Zimmer.

Der große Concert-Saal 201) reicht durch die ganze Gebäudehöhe und hat in der Höhe des oberen Geschosses Raum für das Orchester, so wie in fast allen Fällen Galerien für das Publicum.

Die Nebensäle sind zumeist von geringerer Höhe; sie eignen sich daher wohl auch zur Anlage eines oberen Stockwerkes, das sür Verwaltungsräume der Direction, Wohnung des Restaurateurs, auch zuweilen sür kleinere Gesellschaftszimmer benutzt wird. Küchen und Vorrathsräume pflegen im Kellergeschosse angeordnet zu werden.

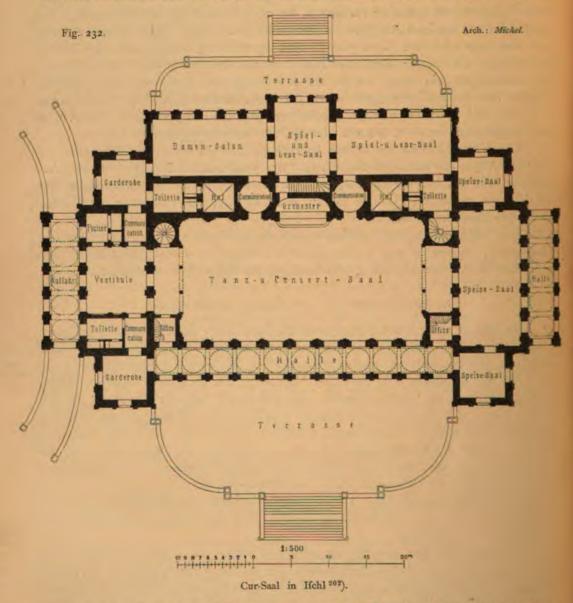
Dass die Treppen-Anlage in diesen Bauten eine untergeordnete Rolle spielt, ergiebt sich aus den angedeuteten Verhältnissen; auch bietet die Anordnung der Eintrittshalle und der Corridore keine Schwierigkeiten, es sei denn, dass dieselben,

<sup>201)</sup> Vergl. Theil IV Halbbd. 6, Abth. VI, Abschn. 3, Kap. über »Saal- und Concert-Gebäude«.

wie beim Cur-Haus in Ostende (siehe die neben stehende Tasel), künstlich herbeigeführt würden.

314. Beispiele I. u. II. Bemerkenswerthe Beispiele des soeben beschriebenen Grundrifs-Typus sind die Cur-Häuser von Ischl (Fig. 232 202) und von Baden in der Schweiz (Fig. 233 203).

Beide Gebäude bedürfen nach dem Vorhergegangenen keiner weiteren Erklärung. Es genügt, kurz zu bemerken, dass den örtlichen Umständen gemäss die Aussahrt beim Cur-Hause in Baden an der Rückseite, beim Cur-Hause in Ischl dagegen an der Nebenseite stattsindet; die Nebensäle sind das eine Mal

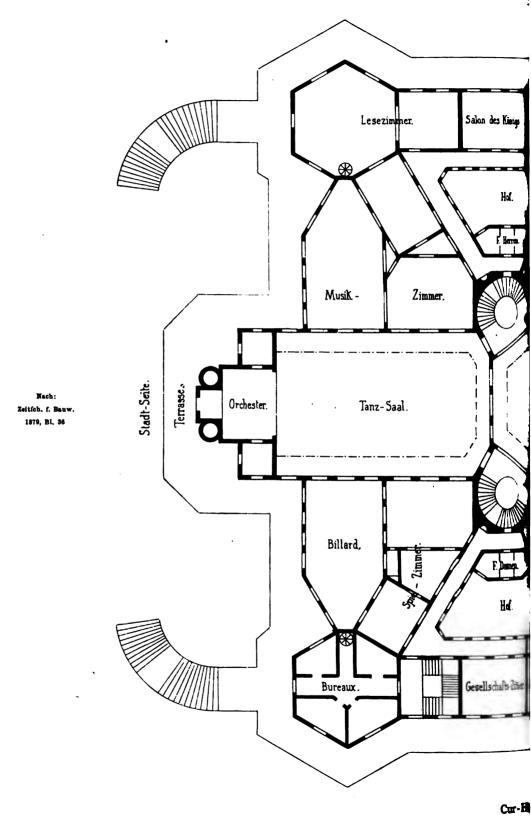


nur an den Schmalseiten, das andere Mal vorzugsweise an der einen Langseite des Hauptsaales angereiht; im letzteren Falle ist das Gebäude an der Vorder- und Rückfront mit einer Terrasse versehen. Das Orchester des Festsaales liegt in Fig. 233 in der Hauptaxe, in Fig. 232 in der Queraxe desselben.

In beiden Fällen ist die vordere Langfeite nach Often gerichtet und dem Saale nach dieser Seite

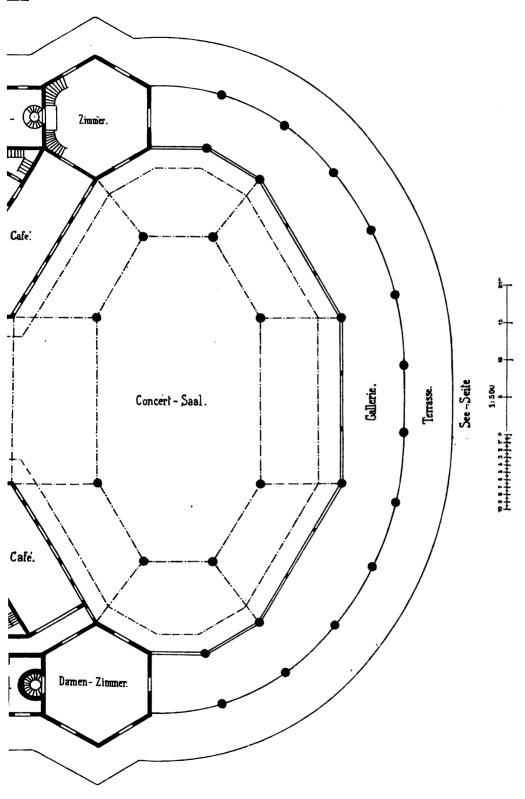
<sup>202)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1876, S. 14 u. Taf. 10-15.

<sup>203)</sup> Nach: Eifenb., Bd. 7, S. 8r.



Handbuch der Architektur. IV. 4.

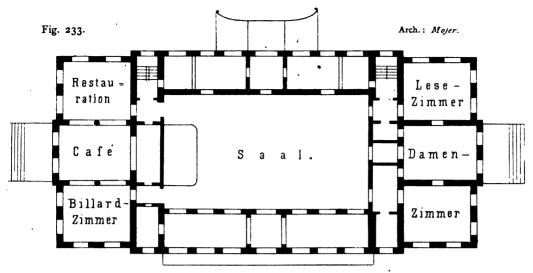
Digitized by Google



Oftende.

ys.

Digitized by Google



Cur- und Conversations-Haus in Baden (Schweiz 208). - 1/500 n. Gr.

eine Halle vorgelegt. In Fig. 233 liegen rechts von der Auffahrt und dem Eingang Garderobe und Aborte, links Antiquitäten-Sammlung und Aborte; ferner im Anschluss an die Damenzimmer Toilette-Raum mit Cabineten und zwischen Casé und Saal das Buffet.

Die Baukosten betrugen sur Ischl 236 Mark (500 Gulden), sur Baden 276 Mark (345 Francs) pro 1 qm. Beide Cur-Häuser wurden 1872—75 erbaut, das erstere von Michel, das letztere von Moser.

Eine ganz andere Erscheinung, als diese Bauten zeigt das Cur-Haus in Ostende (siehe die neben stehende Tasel 204), obgleich darin das System centraler Gruppirung der Räume in hervorragendster Weise zum Ausdruck kommt. Gerade dadurch erlangt die Anlage, die zu den größten ihrer Art gehört, den Charakter einer eigenartigen Schöpfung, wenn dieselbe auch nicht ganz frei von Künstelei ist.

Es ist ein aus dem Sechseck entwickelter Grundplan, mit allen daraus zu gewinnenden Reizen und Vorzügen, aber auch mit seinen Nachtheilen. In der Mitte, nach dem Meere zu mit freiester Fernsicht, liegt der große Saal, dessen innerer durch Säulen getragener Kern sich kuppelartig über die niedrigeren Umgangshallen erhebt. Der Bau ist in Eisen construirt, ca. 30 m hoch, die Decke gewölbt, der Raum mit einschneidenden Fenstern, so wie mit Galerien aussen und innen versehen. Die äußeren Wände sind unten ganz aus Glastaseln gebildet und können bei günstiger Witterung in das Kellergeschoss herabgelassen werden, so dass die Besucher alsdann, wenn auch bedeckt, doch frei am Strande sitzen.

In der Axe dieses ca. 2500 qm großen Saales liegt ein zweiter, 700 qm großer Tanzsaal mit befonderem Orchester; rechts und links sind die Lesezimmer, Speise-Salons, Billard-Zimmer, das Casé, die Damen-Salons etc. vertheilt. Den Abschluß an den Ecken bilden vier sechseckige, thurmartige Pavillons. Der Nachtheil der Anlage besteht in der höchst mangelhasten Verbindung zwischen den Salons, ein Nachtheil, welcher erhöht wird durch die Anordnung der beiden Haupttreppen nächst dem Mittelpunkt des Gebäudes. Auch ist der Gebrauch einzelner Salons, wie der Spielzimmer bei Tage ohne künstliche Beleuchtung kaum möglich.

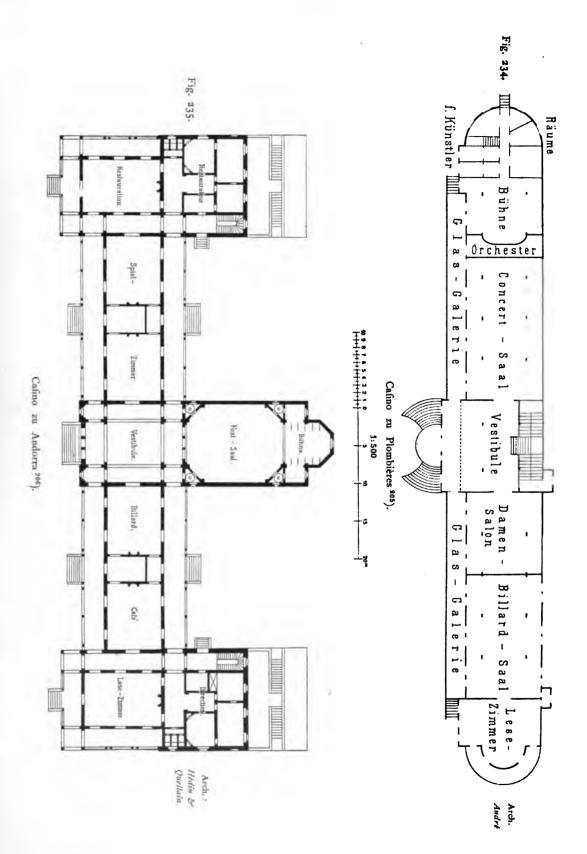
Die Strafsen steigen in Ostende, gleich wie in vielen Seebädern, gegen das Meer zu an; eine Folge hiervon war die Möglichkeit, das Gebäude gegen die Stadtseite zu zweigeschossig, nach der Seeseite zu aber eingeschossig zu errichten.

Auf letzterer liegen die Terrassen beinahe eben mit dem Strande, während große Freitreppen auf der entgegengesetzten Seite den directen Zugang zu den Salons ermöglichen. Im Untergeschoss liegen außer den Wirthschafts-Localitäten noch die Räume für Post, Telegraphie etc., letztere in directer Verbindung mit den Lesezimmern und Bureaus.

Der Cur-Saal zu Oftende, von Laureys entworsen, zeigt in allen seinen Theilen den Geist großer Prachtliebe; der Stil ist halb orientalisch, halb Renaissance; die Ausstattung besteht hauptsächlich in 315. Beifpiel III.



<sup>204)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1879, S. 231 u. Bl. 36.



Spiegeln, so dass bei der Unmasse von Fenstern und Thüren wenig Wandslächen übrig bleiben, ein französisches Princip, das jedoch für Lesezimmer und ähnliche Räume wenig geeignet ist.

Der Bau bedeckt eine Grundfläche von rot. 7200 qm und kostete 1 200 000 Mark (1 500 000 Francs), also bei sehr verschiedener Höhe durchschnittlich 167 Mark (209 Francs) pro 1 qm.

Bei der französischen, durch die Aneinanderreihung der Räume nach der Längenrichtung gekennzeichneten Anordnung des Cur-Hauses (Casino) nimmt gewöhnlich ein stattliches Vestibule den Platz in der Hauptaxe des Gebäudes ein; daneben reihen sich nach rechts und links die Säle an, bei den kleineren Anlagen etwa auf der einen Seite der Concert-Saal mit Orchester und der schon erwähnten Bühne, auf der anderen Seite die Lesezimmer, Kassee-, Billard-Saal etc.; bei größeren Anlagen sind Flügelbauten gebräuchlich, wobei dann naturgemäß der große Saal in die Axe des Eingangs-Vestibules zu liegen kommt. Einen wesentlichen Vortheil dieser Art der Anlage bieten die Hallen oder Galerien, die den größen Theil der Längenausdehnung der Hauptsront einzunehmen pslegen und als Verbindungsgänge zwischen den Sälen zugleich als angenehme Wandelbahnen dienen. Nicht selten sind diese Galerien auf beiden Seiten der Säle angebracht.

316. Franzöfischer oder Längenanordnung.

Diesen Grundris-Typus veranschaulichen u. A. die Pläne der Casinos von Plombières und von Andorra.

317. Beifpiel IV u. V.

Das Casino in Plombières (Fig. 234<sup>205</sup>), von André im Jahre 1879 str 120000 Mark (150000 Francs) ausgestihrt, kann wohl als eines der einfachsten französischen Cur-Häuser gelten. Der Bau hat eine Länge von ca. 90 m, eine Tiese von 13 m; das bebaute Quadr.-Meter Grundsläche kostete somit nur ca. 110 Mark (136 Francs).

Es ist allerdings nur ein eingeschossiger Bau aus Eisen und Backstein mit Aufbau ausschließlich über der Mittel-Partie (Director-Wohnung und Spielzimmer); auch ist ein Theil der Rücksagade an die höher gelegene Strasse angelehnt; immerhin ist es ein lehrreiches Beispiel, wie mit wenig Mitteln eine Anlage mit allen Vorzügen eines Theaters, eines Orchesters für 40 Mann, serner mit Galerien, Wandelbahnen etc. hergestellt werden kann.

Eine wesentliche Entwickelung gegen dieses einfachste System der Längenanordnung, das in diesem Beispiel ausgeprägt ist, tritt im Plane des Casinos zu Andorra (Fig. 235<sup>206</sup>) hervor. Sämmtliche neueren Cur-Häuser in Frankreich haben im Wesentlichen eine ganz ähnliche Anordnung, wenn auch zum Theile die Verbindung derselben mit wirklichen Theatern und Bühnenhäusern (siehe unter d) zu Modificationen des Mittelbaues Veranlassung gegeben hat.

Der in Fig. 235 dargestellte Grundriss des Casinos zu Andorra entspricht auf das Genaueste der Beschreibung in Art. 316. Es genügt desshalb die kurze Bemerkung, dass der Bau von Hédin & Quellain entworsen wurde und zu 280 000 Mark (350 000 Francs) veranschlagt war. Da rot.

Salon

Salon

Vestibule
dar = über
Salons

Terrasse

Casino-Gebäude der Actien-Bade-Anstalt zu Kissingen 207). — 1/800 n. Gr. Arch.: v. Hügel.

1400 qm überbaut find, so ergeben sich rot. 200 Mark (250 Francs) für das Quadr.-Meter.

In ganz anderer Weise ist dagegen das von v. Hügel erbaute Casino-Gebäude zu Kissingen (Fig. 236 207) ausgefasst. Der Name Casino, der in Deutschland den

318. Beifpiel VI.

<sup>205)</sup> Nach: Nouv. annales de la const. 1870, S. 130 u. Pl. 35-36.

<sup>206)</sup> Nach: Croquis d'architecture 1873, No. X, f. 2.

<sup>207)</sup> Nach den von Herrn Geh. Baurath v. Hügel in Wien freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

Räumen einer geschlossenen Gesellschaft beigelegt zu werden pflegt, ist bezeichnend für die bauliche Anlage dieses Beispieles, welches durch dieselbe in der That mehr als eine Art von städtischem Vereins- oder Saalgebäude, denn als Cur-Haus erscheint.

Wenn nichts desto weniger diese Anordnung gewählt wurde, so müssen die besonderen Bedingungen der Aufgabe, die örtlichen Ersordernisse, die außer der eigentlichen Curzeit obzuwalten scheinen etc., hierstur ausschlaggebend gewesen sein. Darauf deutet die Vertheilung der Säle in zwei Geschossen. Neben dem Vestibule besindet sich im I. Obergeschosse der Festsaal, der eine Länge von 12 m und eine Breite von 8 m hat.

319. Englische Anlagen. Als eigenartige Anlagen sind noch die englischen Cur-Häuser hier kurz zu besprechen, da sie ebenfalls zu den selbständigen Gebäuden dieser Art gehören.

Die Engländer machen in ihrem eigenen Lande keine Ansprüche an das gesellige Leben; sie verlangen vielmehr im englischen Badeort zu leben, wie in ihrem Hause. Es sindet daher keine table d'hôte, kein Tanz statt, und das übliche Cur-Haus trägt, wie auch schon oben erwähnt, zumeist den Charakter des Privathauses. Es sind die assembly rooms oder Vereinigungsräume mehr für Herren, als für Damen bestimmt.

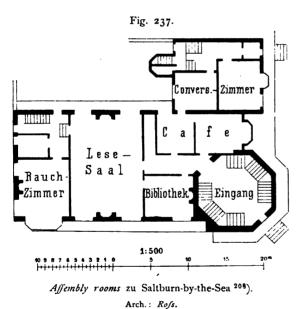
320. Beifpiele VII u. VIII.

321.

Vor-

und Nachtheile. Als Beispiel seien hier gleich in Fig. 237 208) die affembly rooms zu Saltburnby-the-Sea (Arch.: Ross) mitgetheilt.

Es ist dies ein Eckbau, angelehnt an eine Reihe von eleganten Wohnhäusern, der im Erdgeschofs



Rauchzimmer, Café, Lefezimmer, Bibliothek und Conversations-Zimmer enthält, oben Wohnungen, sodann einen Thurm mit Observatorium, das einen weiten Ausblick über das Meer gestattet.

Dem gegenüber bildet der in der unten stehenden Quelle 209) veröffentlichte Entwurf zum Conversations-Hause, dem Spa, in Scarborough, vielleicht die einzige Ausnahme eines englischen Cur-Hauses, in welchem Wandelbahnen, Restaurant, Concert-Halle und Wintergarten, der als bedeckte Promenade in vorgerückter Bade-Saison dienen soll, an einander gereiht sind. — Dass sich ähnliche Wünsche in England weiter Bahn brechen, zeigen sodann die academischen Entwürse, die in derselben Zeitschrift 210) erschienen sind.

### c) Cur- und Conversations-Häuser mit besonderen Cur-Einrichtungen.

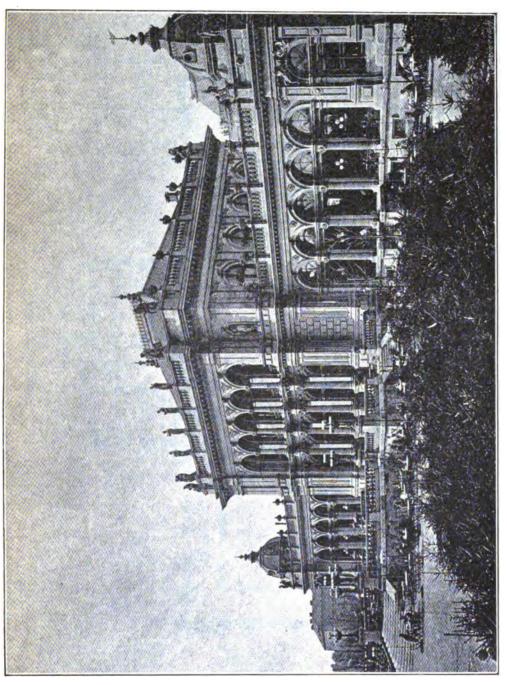
Seltener als die selbständigen Cur-Saalgebäude sind solche, die in unmittelbarer Verbindung mit Trinkhalle, Brunnen, Bade-Anstalt, Hotels u. dergl. errichtet werden.

Diese Verbindung hat ihre Vorzüge und Nachtheile. Erstere bestehen hauptfächlich in der Leichtigkeit des Verkehres und in der Bequemlichkeit der Benutzung fämmtlicher Räume des Bau-Complexes; letztere in der Schwierigkeit, den zer-

<sup>208)</sup> Nach: Builder, Bd. 22, S. 776.

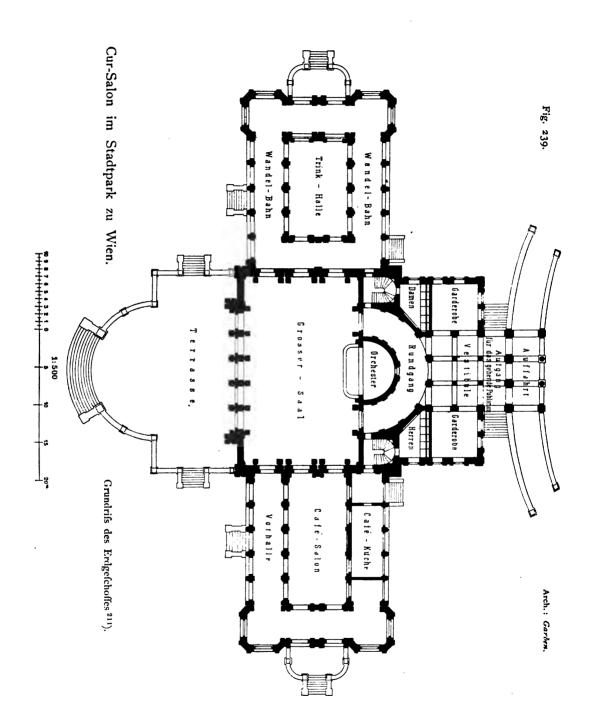
<sup>209)</sup> Scarborough Spa. Building news, Bd. 33, S. 406.

<sup>210)</sup> Royal academy of arts gold medal prize design. A casino. Building news, Pd. 42, S. 12, 44, 74.



Cur-Salon im Stadtpark zu Wien. — Vorderansicht, (Nach einer Photographie.)

Fig. 238.



störenden, von Bädern und Heilquellen herrührenden Einstüssen von Nässe, Feuchtigkeit, Dämpsen etc. vorzubeugen, so wie in den unvermeidlichen Störungen, die durch die vorgenannte Vereinigung von Gebäuden für verschiedene Zwecke für die Interessenten derselben entstehen müssen.

Im Allgemeinen wird wegen dieser je nach der Natur der Heilquellen sast unüberwindlichen Schwierigkeiten eine Trennung der einzelnen Anstalten für den Curgebrauch vom Saalgebäude vorgezogen. Wenn indess die Vereinigung derselben im einzelnen Falle nach Lage der Umstände zweckmäsig und vortheilhast erscheint, so wird man bei Anlage und Construction des Bau-Complexes mit aller Umsicht versahren, um spätere Mängel und Schäden möglichst zu verhüten. Es mag in dieser Hinsicht, obgleich, wie bereits in Art. 308 (S. 240) gesagt wurde, hier nur das Cur-Haus an sich in Betracht gezogen wird, nicht unerwähnt bleiben, dass Vestibule, Treppen, Gänge etc. in solcher Weise angeordnet werden müssen, dass die Curgäste, welche die Bäder und Heilquellen benutzen, gegen Zugluft geschützt sind.

322. Befonderheiten der Anlage.

Das Vorherrschen der einen oder der anderen Anstalt für den Curgebrauch kommt naturgemäß bei der Planbildung des Bauwerkes zur Geltung. Im Uebrigen sind auch diese Anlagen zum Theile nach Analogie eines der zwei Hauptsysteme der Grundrißanordnung gebildet, insbesondere wenn die Errichtung des Saalgebäudes als solches in erster Reihe bezweckt wird.

Dies ist der Fall beim Cur-Salon in Wien, weniger beim Cur- und Badehaus in Salzburg, welche als Beispiele der in Rede stehenden Anlagen wiedergegeben werden.

323. Beiſpiel IX.

Der Cur-Salon in Wien verdankt seine Entstehung der Stadterweiterung, und es war wohl von Anfang an beabsichtigt, dass er als Hauptobject im Mittelpunkt des Stadtparkes erscheine. Daraus entstand aber, durch die Verbindung von Concert-Saal mit Casé, Trink-Halle und Wandelbahn, ein durchaus originelles monumentales Bauwerk, wie es in großen Städten wohl selten vorkommt und sür solche daher als ein um so nachahmenswertheres Beispiel dienen mag (Fig. 238 u. 239 211).

Der Cur-Saal wurde von Garben 1865—67 erbaut und kostete rot. 670 000 Mark (387 000 Gulden); seine Grundsläche beträgt 1800 qm; hiernach berechnet sich das Quadr.-Meter zu 372 Mark (215 Gulden). In der Hauptaxe der Anlage liegt der Concert-Saal von 360 qm Grundsläche, der sich nach einer großen Terrasse von 400 qm Fläche öffnet. Auf der Rückseite ist die Aussahrt mit Garderoben etc., rechts das Casé mit Umgang, links die Trinkhalle mit Wandelbahn. In der Axe des großen Saales ist das Orchester, dessen mit dem halbkreisförmigen Rundgang im oberen Geschoss eine große Nische stir das zuschauende Publicum bildet.

Die 4m breite Wandelbahn öffnet sich auf allen Seiten nach dem Park zu, eben so der Umgang vor dem Casé.

Die Architektur ist in den Formen der reichsten Renaissance, wie solche in Wien, vornehmlich nach italienischen Vorbildern, Mitte der sechziger Jahre sich entwickelt hatte, gehalten.

Bildet somit der Cur-Salon in Wien ein vornehmes Beispiel der Verbindung von Sälen mit Trinkhalle, so ist das von Bayer erbaute Cur-Haus zu Salzburg ein eben so charakteristisches Vorbild von dessen Verbindung mit einer Bade-Anstalt,

324. Beifpiel X.

Letztere nimmt in dem in Fig. 240<sup>212</sup>) dargestellten Grundrisse des Erdgeschosses die Strassenfront ein; das mittlere Vestibule ist für die Bäder-Abtheilung und sür das in der Hauptaxe sich anschließende Cur-Haus gemeinschaftlich. Man gelangt von der Eintrittshalle in gerader Richtung nach dem kleinen Saale, zu dessen Casé und Restaurant, so wie Lesezimmer angeordnet sind, und weiter in den 2 Stockwerke hohen, großen Saal von 312 am Grundsläche. Dieser, mit Galerien umgeben, hat eine Terrasse nach dem Park zu erhalten; auch münden Casé und Restauration auf geräumige Terrassen. Die ganze Anlage ist in architektonischer Beziehung von bester Wirkung.



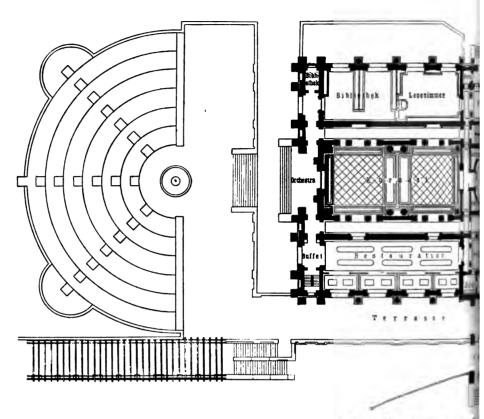
<sup>211)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1872, S. 325 u. Bl. 51.

<sup>212)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1872, S. 353 u. Bl. 71.

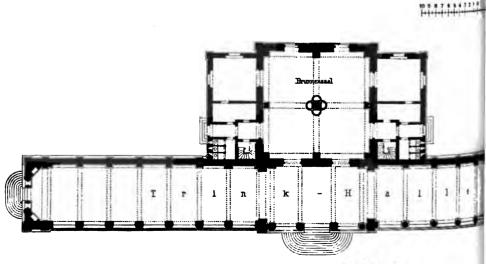
Fig. 240. Terrasse Grosser -Saal Restauration to 12 a Kl. Saal H Lese-Buffet Zimmer Wirthschafts Vollbad Hof B a d Erdgeschoss. Cur-Haus zu Salzburg 211).

Arch.: Bayer.

Digitized by Google



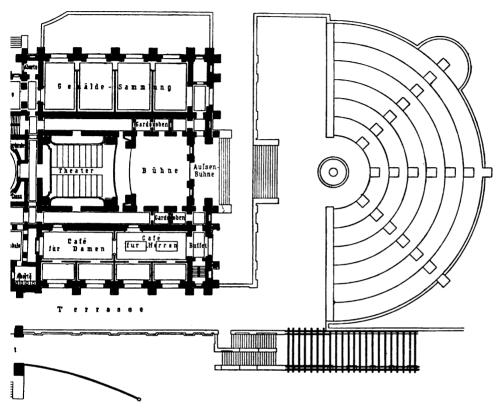
Semper's Entwurf zu einem



Trinkhalle zu Baden-Baden.

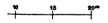
Arch.: Hübsch.

Nach : Bübfeh, H. Bauwerke Karlarube 1838 55. Hert H.C.

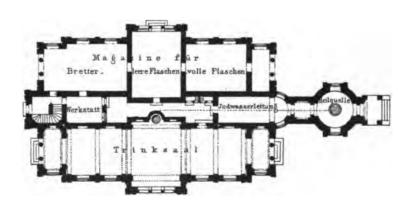


ons-Haus zu Baden (Schweiz).

† J. Mylius.







Quellen- und Trinkhalle zu Hall (Oberöfterreich).

Arch.: Baumgartner.
Nach: Allg. Bauz. 1864, Bl 671.

Digitized by Google

Die Kosten dieses im Jahre 1872 vollendeten Baues, d. h. des Cur-Hauses allein, betragen rot. 192 000 Mark (112 000 Gulden), also bei 1120 qm überbauter Grundsläche ca. 172 Mark (100 Gulden) pro 1 qm durchschnittlich.

### d) Cur- und Conversations-Häuser mit Theater, Spielsälen etc.

In dritter und letzter Reihe sind die Cur-Häuser zu betrachten, die in Verbindung mit einem wirklichen Theater hergestellt, in einzelnen Fällen auch mit allen für die Zwecke einer Spielbank erforderlichen Räumen und Einrichtungen versehen sind.

325. Verschieden-

Es ist bekannt, das solche Spielbanken lange Zeit an verschiedenen Orten gegen gewisse Verpflichtungen concessionirt waren, in Folge deren theils Neubauten, theils Umbauten von Saalgebäuden und Theatern entstanden, die zu den glänzendsten und größten Anlagen dieser Art gehören. Dies ist zumeist anders geworden; der eintönige Rus der Croupiers ist verhallt; das Klingen des Goldes unterbricht nicht mehr die unheimliche Stille des Spieles, das Angehörige aus aller Herren Länder anlockte und alltäglich in den Sälen zu versammeln pslegte. Diese sind mit wenigen Ausnahmen heute von den Gästen früherer Zeiten verlassen und dienen anderen Zwecken. Dagegen hat an diesen Orten das damit verbundene Theater einen um so größeren Ausschwung erhalten; es bildet die Hauptunterhaltung während der Curzeit und muß daher mit allen, von der modernen Theater-Technik verlangten Einrichtungen und den dazu gehörigen Räumen versehen sein.

Auch werden mitunter noch andere Anstalten für Zwecke der Kunst und Wissenschaft hinzugefügt; dies sind die Ausstellungsräume, Kunstsammlungen, Bibliotheken etc., die nach Früherem in englischen Anlagen gleicher und verwandter Art vorkommen und auch anderwärts zum Theile Ausnahme gefunden haben, sei es, dass den zahlreichen englischen Besuchern dadurch besondere Rechnung getragen wird, sei es, dass die Geschmacksrichtung der Zeit im Allgemeinen dazu Veranlassung gegeben hat.

In Folge dieser einzelnen Einflüsse erhalten die in Rede stehenden Bauwerke mit oder ohne Spielbanken einen wesentlich verschiedenen Charakter. Doch sind auch hier zuweilen die mehrgenannten zwei Haupttypen der Anordnung zu unterscheiden. Diese treten auf das Deutlichste bei den zwei nachsolgenden Beispielen, welche zunächst zur Kennzeichnung der zuletzt beschriebenen Classe von Cur-Häusern dienen, hervor.

Der auf der neben stehenden Tasel mitgetheilte Entwurf Semper's sur das Conversations-Haus in Baden (Schweiz 218) ist, obgleich nicht zur Aussührung gelangt, im höchsten Grade bemerkenswerth.

326. Beifpiel XI.

Er zeigt im Wesentlichen die deutsche oder centrale Anordnung, jedoch mit dem Unterschiede, früheren Beispielen gegenüber, dass nicht der Cur-Saal, sondern ein kreisrunder Vorsaal im Mittelpunkt des ganzen Anwesens liegt. Hier concentrirt sich der Verkehr; von hier aus verzweigt er sich nach allen Theilen des Gebäudes.

Wir sind nicht in der Lage, Façaden und Schnitte dieses durch edle Auffassung und Lösung gleich ausgezeichneten Entwurses beizustügen. Leider ist auch die Hoffnung, dass mit der längst beabsichtigten Publication der Semper'schen Werke auch diese geniale Idee des unvergesslichen Meisters weiteren Kreisen zugänglich gemacht werde, bislang noch nicht verwirklicht worden.

Semper fasst seine Cur-Haus ganz im Sinne der antiken Thermen-Anlage auf, in welcher bekanntlich Alles vereinigt wurde, was der verseinerte Geschmack des damaligen Genusslebens verlangen konnte. Eine reiche Vestibule-Anlage nimmt die kurze Mittelaxe ein; an sie schließen sich in der Längenaxe links der Cur-Saal, rechts das Theater an, während in den Eckstügeln Bibliothek, Lesezimmer, Gemälde-Sammlung,



<sup>&</sup>lt;sup>213</sup>) Nach einer Zeichnung von † J. Mylius.

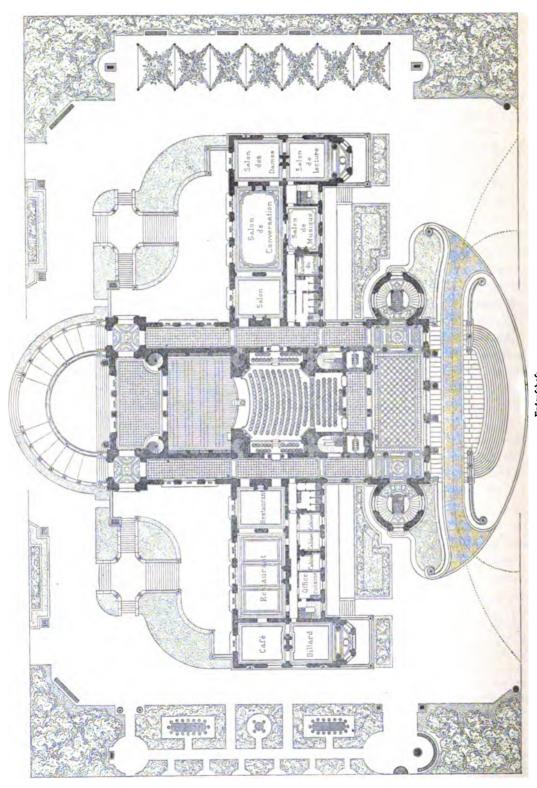
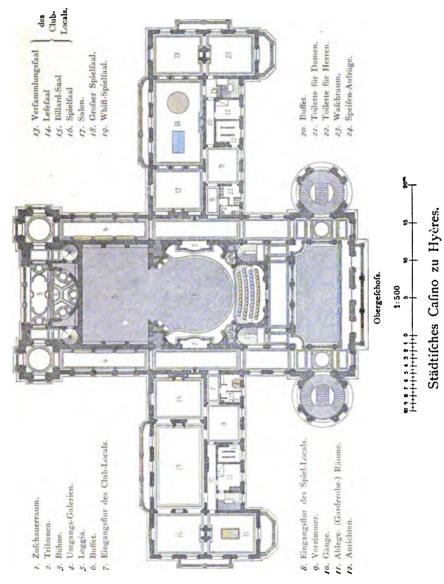


Fig. 241.



(Faci. Repr. nach: Encyclopedie d'arch. 1884, Pl. 968 u. 979.)

Arch.: Girette.

Restauration und Casé vertheilt sind. Besonders reizvoll ist die Anlage der an die beiden Schmalseiten des Hauses sich anschließenden Exedren, die auf der Seite des Cur-Saals ein Orchester, auf der Seite des Theaters aber eine antike bedeckte Bühne bilden und in der der Länge nach durchstihrenden Mittellinie des Baues und gegenüber den ansteigenden halbkreisförmigen Sitzreihen liegen. Terrassen, Veranden und Rampen tragen zur Vollendung der Anlage und zum Reiz dieses zum behaglichen Genuss einladenden Gebäudes bei.

327. Beifpiel XII. Der dreireihigen centralen Anlage des Semper'schen Planes ist in Fig. 241 bis 243 die in der Hauptsache einreihige Längenanordnung des städtischen Casinos von Hyères 214) gegenüber gestellt. Dasselbe ist in Mitten eines großen Parkes im unteren Theile des Badeortes, 3 km vom Mittelländischen Meere entsernt, von Girette erbaut.

Das Casino von Hyères unterscheidet sich von den früher in Fig. 234 u. 235 (S. 246) mitgetheilten Beispielen französischen Systemes durch das Vorkommen eines vollständig eingerichteten Theaters. Ist letzteres an sich zwar nicht sehr groß (7 m Prosceniums-Weite), so ersordert es doch mit Bühne und Zubehör so viel Raum und dominirt über das Gesellschaftsgebäude in solcher Weise, dass es nicht zweckmäsig erschien, ersteres, etwa wie in Fig. 235 (S. 246), einsach als einen rückwärtigen Anbau des letzteren zu behandeln. Es bilden vielmehr Cur- und Conversations-Säle einerseits, Case und Restaurant andererseits bloße Flügelbauten des Theaters, das im Mittelpunkte der kreuzsörmigen Gebäudeanlage liegt. Hierdurch werden die drei Haupttheile, aus denen das Bauwerk besteht, in ganz bestimmter Weise ausgeprägt. Für die Bestimmung der Höhenlage desselben war die Bedingung massgebend, dass man vom Erdgeschoß aus die Aussicht auf den Strand und die gegenüber liegenden Inseln von Hyères genießen könne.

Der Mittelbau ist naturgemäß besonders ausgezeichnet. Dem Theater ist auf der Rückseite gegen Norden die Auffahrt, sodann die Eintrittshalle mit zwei flankirenden runden Treppenthürmen und Garderobe-Räumen, auf der Vorderseite gegen Süden im Erdgeschoß eine geschlossen Galerie, im Obergeschoß eine offene Loggia vorgelegt; an letztere schließen sich zwei viereckige Aussichtsthürme, die das Gebäude weit überragen und in 25 m Höhe mit Brüstungen und Umgängen versehen sind. Der Mittelbau enthält ferner in einem Zwischengeschoß rechts und links von der Bühne eine Anzahl Ankleidezimmer sür Künstler, außerdem Diensttreppen und zwei Wendeltreppen, die zur offenen Loggia und zu den oberen Terrassen sühnen, welche das Dach des Bühnen- und Logenhauses umgeben und einen freien Ausblick auf die schöne Umgebung gestatten.

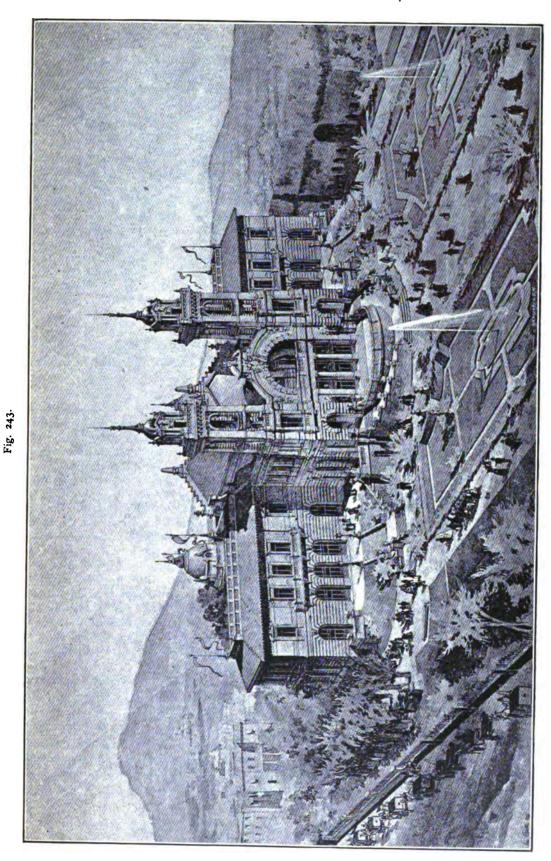
In Folge des kreuzförmigen Grundplanes des Gebäudes konnte eine geradlinige Längsverbindung nicht durchgesührt werden; wohl aber sind hallenartige Corridore zu beiden Seiten des Theaters in sämmtlichen Stockwerken über einander angelegt. Sie ermöglichen im Erdgeschoss den freien Umgang und stellen die Verbindung mit den Sälen der beiden Flügelbauten, so wie mit den denselben vorgelegten Terrassen her; im Zwischengeschoss sühren sie zum I. Rang des Zuschauerraumes, im Obergeschoss zu den Club- und Spielsälen. Auch vermitteln sie hier den Verkehr zwischen den oberen Säulenhallen des Vestibules und der als Sommer-Foyer dienenden offenen Loggia hinter dem Bühnenhause. Im halbkreisförmigen Theile derselben ist ein Busset sütz Verabreichung von Eis etc. ausgestellt.

Diese Seiten-Corridore, die in gleicher Höhe mit den Erdgeschoss-Sälen und der Bühne liegen, bilden zugleich eine Art von Estraden des Theater-Saales, da sie in der Richtung der Queraxe durch weite Oeffnungen mit dem Zuschauerraume verbunden sind und den Lustwandelnden den Einblick in denselben gestatten.

Das Theater fasst 600 Personen, die im Parquet, I. und II. Rang vertheilt sind. Da der Raum zugleich als Tanzsaal dient, so ist derselbe mit leicht beweglichen Sperrsitzen versehen, die an Balltagen durch Fallthüren im Boden rasch in die Ausbewahrungsräume des Untergeschosses geschafft werden können. Bei großen Festlichkeiten werden Theater-Saal und Bühne zu einem Raume verbunden; ersterer wird in gleiche Höhe mit letzterer gebracht, indem ein zu diesem Behuse bereit gehaltener Boden mit Zimmerwerk über dem Parquet des Zuschauerraumes ausgeschlagen wird. Der Bühnenboden ist, wie bereits angedeutet, aus gleicher Höhe mit den Räumen des Erdgeschosses, die sämmtlich zu diesen Festlichkeiten hinzugezogen werden. Im Untergeschoss des Mittelbaues besinden sich die Heizapparate, Feuerlösch-Einrichtungen, Theater-Magazine etc.

In den Flügelbauten sind in einem 7m hohen Erdgeschoss einerseits Empfangs- und Conversations-Salons (salon und salon de conversation), Musik-, Lese- und Damen-Salons (salon de musique, salon de lecture.

<sup>214)</sup> Nach: Encyclopédie d'arch. 1884, S 89 u. Pl. 963, 968, 975, 976, 979, 980, 983.



falon des dames), so wie das Geschästs-Zimmer des Casino-Directors (cabinet du directeur), andererseits Restaurant mit Zubehör, Sonderzimmern (cabinets particuliers), Billard-Salon, Kasseslaon, Kass

Die vorhandenen Mittel erlaubten nur ausnahmsweise die Verwendung von Hausteinen; hieraus sind Sockel, Säulen, Pseiler, Treppen und andere Structurtheile hergestellt. Das Mauerwerk aber ist in der Hauptsache theils aus Bruchsteinen, theils aus Backsteinen aufgesührt und geputzt. Die Putzstächen sind durch farbige Streisen und Sgrafsiti geschmückt; doch herrscht im Ganzen die helle Farbenstimmung vor. Sowohl die Nord- als die Süd-Façade haben in der äußeren Architektur eine eigenartige Behandlung erhalten. Jene wird durch den Haupteingang, außerdem nur durch Nebenräume, diese aber durch die Säle gekennzeichnet. Naturgemäß zeigt daher die zugleich mit dem Ausblick nach dem Meer gerichtete Südseite einen sesslicheren, die Nordseite einen einsacheren Charakter. Eine äußere Ansicht des Gebäudes von der Hauptseite aus ist in Fig. 243 mitgetheilt. Diese Abbildung, gleich wie der Grundplan in Fig. 241 zeigen die schöne, für Zwecke eines Curortes höchst charakteristische Gesammtanlage in nächster Umgebung des Casino.

328. Beifpiel XIII. Als Beispiele von Cur-Häusern mit Spielsälen werden zur Erläuterung des oben Gesagten die Anlagen zu Homburg v. d. H. (siehe die neben stehende Tasel 215) und Monte-Carlo beigegeben.

Das Cur-Haus zu Homburg zeigt eine huseisensörmige Grundsorm; es ist zu verschiedenen Zeiten erbaut worden. Der ursprüngliche (Mittel-) Bau wurde 1843 von Métivier begonnen; 1852 wurden die Flügelbauten angesügt, und 1860—62 wurde dem Hause von Cluyssenaer, unter Erhaltung der älteren Theile und Anbau des Theaters, die heutige Gestalt gegeben. Dennoch macht die Anlage den wohlthuenden Eindruck des abgeschlossenen Ganzen, wozu eben so die Gesammtdisposition des Grundplanes, wie die Anordnung der Galerien beitragen. Von diesen letzteren, als einem besonders charakteristischen Moment in der Anlage, sei desshalb auch zuerst die Rede. Sie verbinden die Säle des Mittelbaues aus den beiden Langseiten, so dass die mangelhaste innere Verbindung wenig empfunden wird. Die Galerie nach der Parkseite mit davor liegender Terrasse ist ossen und wird bei günstiger Jahreszeit als Wandelbahn benutzt. Denselben Zweck erfüllt die geschlossene Galerie aus der Stadtseite bei ungünstiger Witterung und in vorgerückter Jahreszeit. Gerade das Vorhandensein der beiden Galerien aber verdient die höchste Beachtung, weil sie zur Annehmlichkeit der Curgäste und Fremden in hohem Masse beitragen.

Die Mitte der Anlage bilden das Eingangs-Vestibule und daran anschließend der große Concert-Saal mit Galerien an den beiden Schmalseiten; an das erstere schließen sich das Bureau des Cur-Directors und die Garderobe, die nach der Stadtseite gerichtet sind; der Saal ist nach der Parkseite zu gelegen. An den Enden des Mittelbaues liegen links die beiden Spielsäle, rechts der Speisesal; dazwischen liegen einerseits die Lesezimmer, andererseits das Casé und kleine Speisezimmer sur geschlossene Gesellschaften.

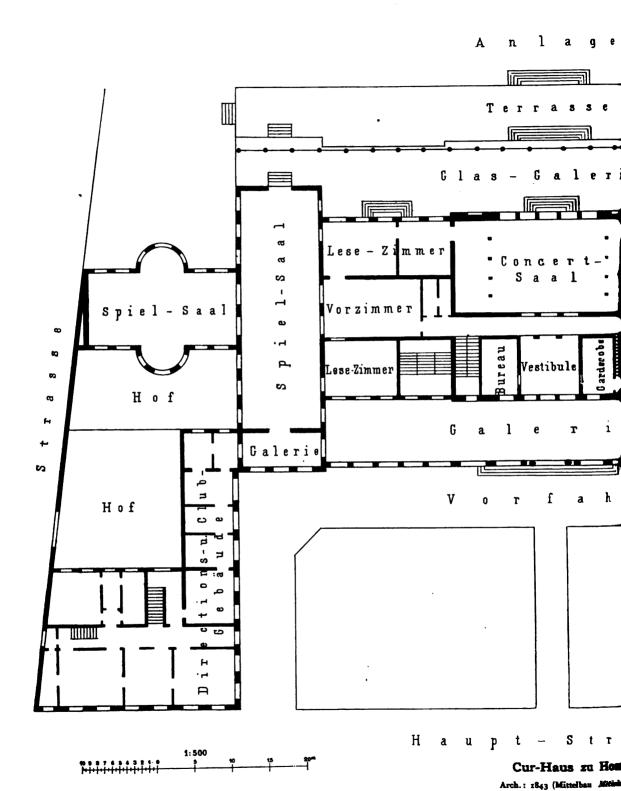
Im Flügel rechts find das große Theater, als folches mit besonderem Eingang für die Besucher aus der Stadt versehen, und ein geräumiger Billard-Saal angelegt, während die Räume links die verschiedenste Verwendung als Club-Locale, Directions-Räume etc. finden.

329. Beifpiel XIV. Ganz eigenartig erscheint die Anlage des Casino in Monte-Carlo, dem noch heute blühenden Spielorte, dem Mittelpunkte der Seebäder an der Riviera, in Folge der dort bestehenden aussergewöhnlichen Verhältnisse (Fig. 244 u. 245 216).

Auf einem Platze finden sich hier Casino, Hotel, Restaurant und Casé, alle demselben Besitzer gehörig, vereinigt, was das Fehlen der Restaurations-Locale im Casino-Gebäude selbst zur Genüge erklärt. Dieses, ein Prachtbau in modern-französischem Renaissance-Stil, besteht somit nur aus einer auf der Rückseite gelegenen großen Eintrittshalle, an welche sich rechts die Lesesäle, links die Spielsäle anreihen; in der Axe der Halle liegt das Theater, welches auch als Concert-Saal dient, mit besonderem Eingang für den Fürsten von Monaco.

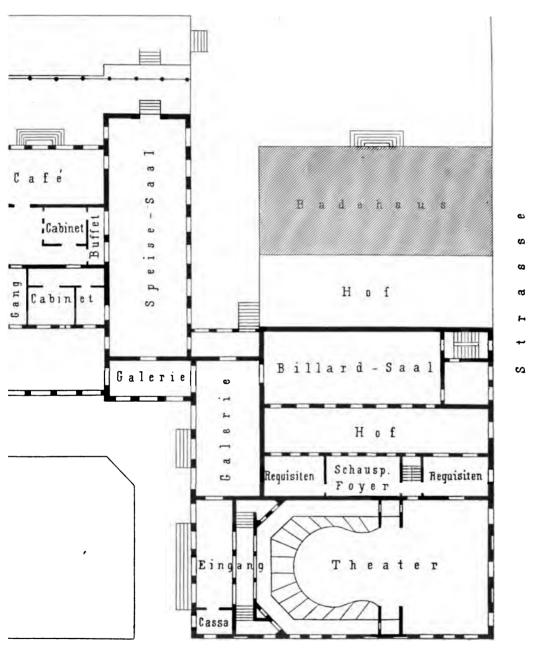
<sup>215)</sup> Nach einer Zeichnung von † J. Mylins.

<sup>216)</sup> Nach: Croquis d'architecture 1879, No. XII, f. 1 u. 2.



Handbuch der Architektur. IV. 4.

 $\mathsf{Digitized}\,\mathsf{by}\,Google$ 

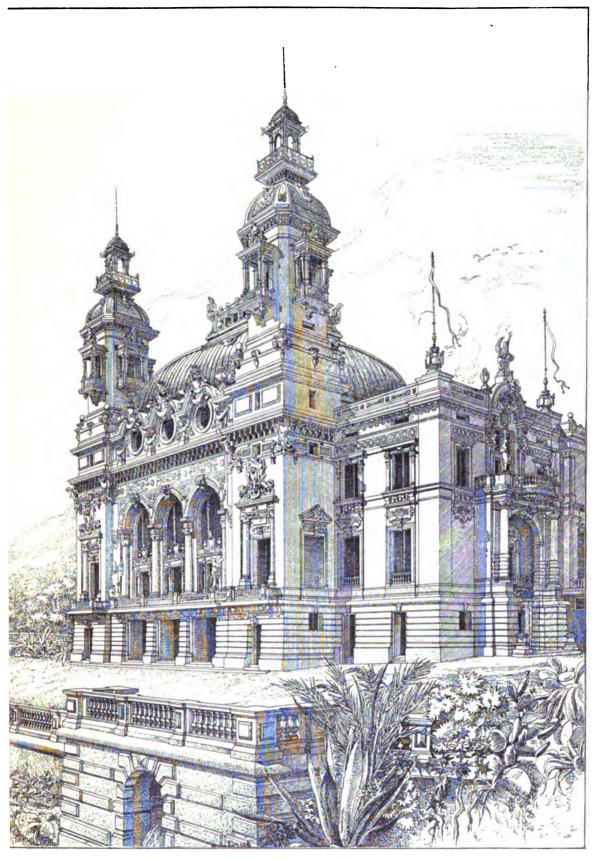


8 e

d. H.

Cluy Jenaer.

Nach einer Zeichnung von † J. Mylius.

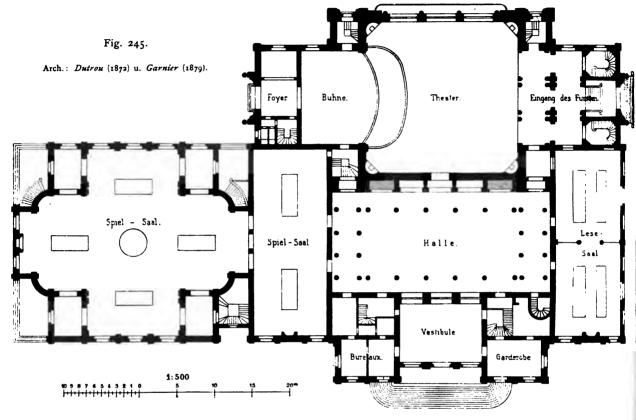


Casino in Monte-Carlo.

(Fach. Repr. nach: Croquis d'architecture 1879, No. XII, f. 2.)



Die Langseite des Theaters bildet die Hauptsagade des Bauwerkes, von dessen Architektur noch die Rede sein wird; Fig. 244 giebt ein Bild davon. Vor der Hauptsront erstreckt sich eine breite Terrasse, an deren einem Ende eine halbkreisförmige Exedra, am anderen ein achteckiger Musik-Pavillon, beide in erhöhter Lage, errichtet sind. Breite Treppen und Rampenanlagen verbinden diese obere Terrasse mit



Cafino in Monte-Carlo 216).

einer tieser liegenden zweiten Terrasse, die nach dem Meere zu steil absällt, durch bequeme Fahrwege aber vom Strande aus zugänglich gemacht ist. Die wunderbar schöne Gegend und die üppige Vegetation tragen das Ihrige zum Reiz des Bildes bei.

Dieses Conversationshaus wurde 1872 von Dutrou errichtet; der Bau des Theaters wurde 1879 von Garnier vollzogen.

# Schlussbemerkungen.

330.
Aeussere
Erscheinung.

Geht nun aus dem Gesagten hervor, das sich bei den ausgesührten Cur- und Conversations-Häusern Grundplanbildungen entwickelt haben, welche zum Theile in ihrer classischen, zum Theile in ihrer originellen Anordnung allen Ersordernissen unserer Zeit entsprechen, so lässt sich ein gleich günstiger Schlus in Betress der Gestaltung des Aeuseren nicht ziehen. Von Ausnahmen abgesehen, tragen die meisten Bauten, welche hier betrachtet werden, entweder einen unnöthig monumentalen Charakter, welcher sich eben so wenig sür ein Vergnügungs-Local eignet, wie das erste Beispiel, das König Ludwig I. mit seinem Cur-Haus zu Brückenau, dem er die Tempelsorm geben ließ, geschafsen hat, und wie so manche andere, die aus einer Zeit stammen, in welcher die Architektur noch ärger darnieder lag;

oder sie erhalten durch barocke Formen und pikante Einzelheiten zwar einen sestlichen Aufputz, ermangeln aber häusig der vornehmen Ruhe, die man auch bei diesen, den heiteren Lebensgenüssen gewidmeten Gebäuden nicht vermissen darf.

Von diesem Mangel ist auch das so eben vorgeführte Casino zu Monte-Carlo nicht frei zu sprechen, wenn gleich die unverkennbaren Bestrebungen, in der äusseren Erscheinung des Hauses das Wesen desselben zu kennzeichnen, sehr anzuerkennen sind. Doch ist darin des Guten etwas zu viel gethan. Scheint es doch (siehe Fig. 244), als ob der Meister des großen, prächtigen Opernhauses in Paris in der verhältnismäsig kleinen Hauptsront des Casino zu Monte-Carlo den Uebersluß und die Geldgier, die in dessen Räumen herrschen, im Aeuseren wiederspiegeln wollte. Die schlanken, minaretartigen Thürme, die Gliederung und Einzelheiten der ganzen Façade haben etwas Orientalisches, wogegen an sich nichts einzuwenden wäre, wenn darin dem überwuchernden, decorativen Element nicht zu viel Spielraum gewährt wäre. Die Architektur ist, mit einem Worte, eben so üppig, wie die Naturumgebung, wie das Leben, das sich im Inneren des Hauses entsaltet, und muss in so sern als richtiger, wahrheitsgetreuer Ausdruck desselben bezeichnet werden. Ist es aber nicht die Ausgabe der Kunst und des Künstlers, einen an sich unschönen Vorwurf in der Aussassung und Darstellung des Bildwerkes zu veredeln?

Andererseits ist nur anzuerkennen, das die heitere, lebensfrohe Stimmung in der Composition des in Rede stehenden Bauwerkes so gut getrossen ist. Das helle, beinahe weisse Material, die kecken, übermüthigen Formen heben sich von den dunkeln Palmenhainen, von dem tief blauen Himmel, von dem fernen Meeresspiegel auf das Vortheilhasteste ab. Die Wirkung ist eine nicht weniger packende und großartige bei Tage im Glanze der Sonne, wie Nachts bei Mondenlicht.

Es ist der Architektur dieses Beispieles eine eingehendere Betrachtung gewidmet worden, weil die äussere Erscheinung des Casinos von Monte-Carlo unverkennbar als Vorbild für viele der seitdem entstandenen Cur-Häuser in Frankreich gedient hat. Die Aussichtsthürme an den Ecken, die pompöse, theatralische Wirkung, die etwas barocke Formenbildung sind beinahe typisch geworden.

Dieser Einflus giebt fich auch in dem nicht sehr entsernten, in Fig. 243 abgebildeten städtischen Casino von Hyères kund; zugleich ist darin aber auch eine selbständige, eigenartige Behandlung der Architektur, die sich in einsacheren, strengeren Formen bewegt, zu erkennen. Es ist als eines der gelungensten Beispiele seiner Art zu bezeichnen.

Nicht weniger charakteristisch für die in Oesterreich und großentheils auch in Deutschland herrschende Auffassung der dem Cur-Hause zu gebenden Architektur ist das in Fig. 238 abgebildete (in Art. 323, S. 251 bereits besprochene) Beispiel des Cur-Salons in Wien. Auch hier giebt sich das Streben nach eigenartiger, möglichst sestlicher Wirkung durch einen großen Reichthum der Gliederung und eine Fülle von ornamentalem und figürlichem Schmucke kund. Ewas weniger wäre mehr gewesen.

Es bleibt also in dieser Richtung, diesseits und jenseits der Vogesen, in der Entwickelung der in Rede stehenden Bauten ein weites Schaffensseld offen.

#### Literatur

über »Cur- und Conversations-Häuser«.

#### Ausführungen und Projecte.

WEINBRENNER, F. Das Kur-Gebäude in Baden und das Hub-Bad bei Bühl. Carlsruhe 1835.

EISENLOHR, F. Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung etc. Carlsruhe 1852.

Heft 9: Kurhaus zu Badenweiler.

Der Spielsaal in Homburg. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1855, S. 337.

New Spa saloon, Scarborough. Building news, Bd. 4, S. 817, 957.

The affembly rooms, Yarmouth. Building news, Bd. 6, S. 860.

HITZIG, F. Festivitätsräume des Spielpächters Benazet in Baden-Baden. Zeitschr. f. Bauw. 1862, S. 281.

Projet de casino à Vichy. Gaz. des arch. et du bât. 1863, S. 71.

Saltburn-by-the-sea assembly rooms. Builder, Bd. 22, S. 776.

South/ea baths and affembly-rooms. Building news, Bd. 21, S. 248.

HAUSSMANN. Der Stadtpark von Wien fammt Kursalon und Reservegarten. Allg. Bauz. 1872, S. 325.

BAYER, F. R. Das Bad- und Kurhaus in Salzburg. Allg. Bauz. 1872, S. 353. Deutsche Bauz. 1873, S. 119.

DOLLINGER. Gesellschaftshaus im Kurgarten zu Friedrichshasen. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1874, S. 1.

MICHEL, H. Der neue Kursaal in Ischl. Allg. Bauz. 1876, S. 14.

MOSER, R. Das Kur- und Conversationshaus in Baden (Schweiz). Eisenb., Bd. 7, S. 81.

Scarborough Spa. Building news, Bd. 33, S. 406.

STÜBBEN, J. Das Bauwesen von Ostende. Das neue Kurhaus. Zeitschr. f. Bauw. 1879, S. 231.

ANDRÉ, O. Nouveau casino de Plombières. Nouv. annales de la const. 1879, S. 130.

NEUMANN, E. Kurhaus in Zoppot. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1881, S. 370.

Grand hôtel et établissement d'hydrothérapie à Southport. Monit. des arch. 1881, Pl. aut. I.

Royal academy of arts gold medal prize design. A casino. Building news, Bd. 42, S. 12, 44, 74. Architect, Bd. 28, S. 131.

REBENTISCH, A. Die Kur- und Wasserheilanstalt Wilhelmshöhe bei Kassel. Deutsche Bauz. 1883, S. 541. GIRETTE, J. Casino municipal de la ville d'Hyères. Encyclopédie d'arch. 1884, S. 89 u. Pl. 963, 968,

975, 976, 979, 980, 983.

Architektonische Rundschau. Stuttgart.

Taf. 25, 35, 36: Cafino von Monte Carlo bei Monaco.

Entwürfe des Architecten-Vereins zu Berlin. Neue Folge.

Jahrg. 1878, Bl. 1 u. 2: Entwurf einer Bad- und Kurhaus-Anlage; von Kieschke.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

8e année, f. 22, 29: Casino et bains hydro-thérapiques. Station balnéaire de Puys; von CALIGNY.

### 2. Kapitel.

## Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden.

331. Allgemeines. Manche heilfame Quelle ergiefst sich unbenutzt in nahe Bäche und Flüsse, anstatt eine angemessene Verwendung, theils für äusserlichen, theils für innerlichen Gebrauch zur Heilung oder Linderung von Körperleiden zu finden.

Das erste Erforderniss zu diesem Ende ist die Bohrung und Fassung der Quelle, die Herstellung eines Quellenschachtes, wohl auch die Ueberbauung desselben; letztere besonders dann, wenn das Wasser an Ort und Stelle als Gesundbrunnen genossen werden soll. Hierzu dient die Trinkhalle, die man indess häusig auch entsernt vom Ursprung der Quelle, an einem anderen für die Trinkcur geeigneten Orte, dem das Wasser von dort zugesührt wird, errichtet.

Die zur Ansammelung und Leitung des Wassers erforderlichen Vorkehrungen, gleich wie die anderweitige Verwendung des Wassers zum Baden etc. kommen hier nicht in Betracht.

332. Bestimmung.

Die Brunnen- oder Trinkhalle soll dem Curtrinker einen gegen die Unbilden der Witterung geschützten Ort zum Aus- und Abwandeln sichern; sie muss daher die ersorderliche Größe, insbesondere eine genügende Längenausdehnung haben, damit die Gäste in den Pausen zwischen dem Trinken der einzelnen Becher sich eine angemessene Bewegung verschaffen können.

Denselben Zweck, aber in sehr ausgedehnter, ganz allgemeiner Weise, haben die Wandelbahnen, Arcaden und Colonnaden, da sie, wie bereits bei Beginn dieses Abschnittes gesagt wurde, zur Vermittelung des Verkehres ausserhalb der Curgebäude, besonders aber zur Benutzung bei schlechtem Wetter, wenn das Lustwandeln im Park und in der freien Umgebung nicht statthaft erscheint, bestimmt sind. Um einigermassen Ersatz für letztere zu schaffen, werden die Wandelbahnen zuweilen mit Gewächshäusern in Verbindung gebracht und an schönen Aussichtspunkten vorübergeführt. Auch pflegt man, um zur Zerstreuung und Anregung der Gäste etwas beizutragen und zugleich die Geschäftsinteressen zu sordern, im Anschlusse an diese Baulichkeiten oft Verkaussbuden oder Läden anzuordnen.

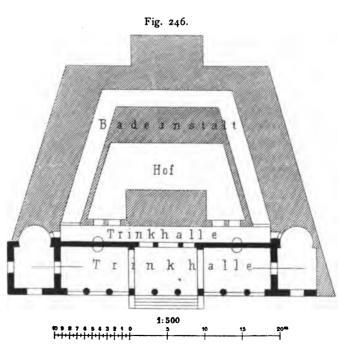
Brunnenhalle und Wandelbahnen sind häusig vereinigt. Sie bilden, nach Früherem, entweder selbständige Anlagen, oder sie sind Bestandtheile von anderen Gebäuden für den Curgebrauch. Bei beiden sind, je nach der Natur der Baustosse, Constructionen aus Stein, Holz, Eisen oder aus mehreren dieser Stosse gemischt zu unterscheiden.

#### a) Trinkhallen.

In dem eben erwähnten Falle eines zum Bade- oder Cur-Hause gehörigen Trinksaales ist die Baustelle von vornherein gegeben. Sie ist nicht minder bestimmt,

wenn man die Halle in unmittelbare Verbindung mit dem Brunnen- oder Quellenhause bringen will. Letzteres wird die naturgemäße und zugleich die vortheilhafteste Lage sein, falls nicht die weite Entfernung der Curund Wohngebäude von der Quelle, die örtliche Beschaffenheit und sonstige Rücksichten auf die Platzverhältnisse im Allgemeinen dazn veranlassen, eine andere Baustelle für die Trinkhalle zu wählen und der letzteren. wie schon angedeutet, das Wasser durch Rohrleitungen, event, mit Hilfe von Maschinenkraft zuzuführen.

<sup>&</sup>lt;sup>217</sup>) Nach: Allg. Bauz. 1872, S. 183, Bl. 30.



Trinkhalle der Cur- und Bade-Anstalt zu Ragatz 217).

Arch.: Kunkler.

Digitized by Google

333. Bauftelle und Lage. 334. Hauptraum. Die Lage foll möglichst geschützt, die Anordnung so getroffen sein, dass die Curtrinker vor Wind und Wetter geborgen sind. Dies ist unschwer zu erreichen, wenn die Trinkhalle als Theil einer größeren Gebäudeanlage erscheint; bildet sie einen selbständigen, frei stehenden Bau, so wird sie nach der am meisten ausgesetzten Langseite gewöhnlich mit einer Mauer, zuweilen auch an den beiden Schmalseiten mit geschlossenen Wänden versehen. Nur die geschützt liegende Vorderseite pflegt frei nach ausen geöffnet zu sein, und in manchen Curorten sind auser der offenen Trinkhalle noch geschlossene Galerien vorhanden, in denen ebenfalls der Brunnen genossen werden kann.

Dies ist u. a. der Fall bei der in Fig. 246 <sup>217</sup>) abgebildeten Trinkhalle in Ragatz (Arch.: Kunkler), wo die Curgäste bei Regen und Wind im inneren Corridor sich bewegen. Hier, gleich wie im vorderen offenen Bau, sprudelt das Thermal-Wasser aus zwei an der Rückwand stehenden Brunnen.

335. Nebenräume. Die Heil- und Mineralwasser pflegen aber auch zum Theile auf weite Entfernung vom Ursprung der Quelle getrunken und zu diesem Behus in Flaschen oder Krüge gefüllt und versandt zu werden. Die Füllung geschieht allerdings nicht in der Trinkhalle selbst, wohl aber im Brunnenhause, und bei unmittelbarer Verbindung beider schließen sich die nöthigen Räume zur Ausbewahrung voller und leerer Flaschen, zum Verkorken und Verpacken derselben meist in geeigneter Weise an den Hallenbau an.

Bei der auf der Tasel bei S. 253 <sup>218</sup>) im Grundrisse dargestellten Quellen- und Trinkhalle von Hall in Oberösterreich (Arch.: *Baumgartner*) ist die Versendung des jod- und bromhaltigen Wassers von solcher Bedeutung, dass die dazu ersorderlichen Gelasse den größeren Theil des Gebäudes einnehmen. Ueber dem Bretter-Magazin und der Werkstätte besindet sich eine kleine Wohnung des Haustischlers.

Auch mit dem neu erbauten Colonnaden-Gebäude nebst Trinkhalle zu Langenschwalbach <sup>219</sup>) sind große Flaschen-Magazine mit einer Brunnenmeisterswohnung vereinigt. (Vergl. Art. 355, S. 273.)

Zuweilen wird im Trinksaal selbst oder in einem Nebenraume behuss Verabreichung von Ersrischungen ein Buffet ausgestellt. Ferner sind, mit Rücksicht aus die Wirkung des Wassers auf die Curtrinkenden, Aborte in naher Verbindung mit der Halle ersorderlich.

336. Anlage, Größe und Form. Anlage und Gestaltung des Baues im Allgemeinen werden durch die blosse Benennung desselben als "Halle" mit Hinweis auf den Inhalt früherer Abschnitte dieses Handbuches <sup>220</sup>) genügend gekennzeichnet. Die naturgemässe Grundsorm ist somit das lang gestreckte Rechteck. Doch wird in der Regel die Halle in passender Weise getheilt; es wird der Mittelraum, es werden wohl auch die beiden Enden der Halle ausgezeichnet, um hierdurch das Vorherrschen der Längenausdehnung zu mildern. Natürlich kommt diese Anordnung in der inneren und äußeren Erscheinung des Gebäudes zum Ausdruck.

Das unbedingte Erforderniss einer angemessenen Längenausdehnung der Halle, mit Rücksicht auf die übliche Benutzung derselben als Wandelbahn, ist bereits in Art. 332 (S. 263) betont worden. Es sollte desshalb die Länge nicht unter  $40\,\mathrm{m}$  betragen.

Unter den hier mitgetheilten Beispielen hat die Trinkhalle von Ragatz die geringste Länge (27,3. bezw. 42m), diejenige von Baden-Baden die größte Länge (rot. 80m).

Die Breite kann 1/3 bis 1/7 der Länge und die Höhe, je nach der Art und Form der Ueberdeckung 221), gleich, größer oder kleiner als die Breite sein.

<sup>218)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1864, S. 281, Bl. 671.

<sup>219)</sup> Siehe: Zeitschr. f. Bauw. 1834, S. 79.

<sup>220)</sup> Siehe u. a. Theil IV, Halbbd. 1, Art. 176 (S. 192 ff.).

<sup>221)</sup> Siehe ebendas., Art. 94 (S. 92).

Ohne auf den architektonischen Aufbau der Halle des Näheren hier einzugehen, sei nur kurz auf die ausserordentliche Mannigsaltigkeit der Durchbildung, deren die Anlage, durch Anwendung von Säulen- oder Pseilerstellungen, durch gerade Ueberdachung oder Ueberwölbung etc., sähig ist, hingewiesen und daran erinnert, das besonders die Ecken und Kreuzungspunkte der Wände in geeigneter Weise zu verstärken und zu gliedern sind. Im Uebrigen wird die Formgebung im Einzelnen, bei der Halle vielleicht mehr, als bei vielen anderen Werken der Baukunst, vom Baustoff, der Construction und der Bauweise bedingt.

Ein willkommenes Motiv für die Architektur der Trinkhalle bildet hierbei die Anlage des Brunnens. Er wird in die Haupt- oder Queraxe des Baues, je nach Umständen in symmetrischer Anordnung doppelt, theils frei stehend gebildet, theils an eine Wand oder in eine Nische gelegt.

337. Trinkbrunnen

Unstreitig lässt die monumentale Fassung des sprudelnden Quells eine Fülle der schönsten und großartigsten Lösungen der Ausgabe zu. Was ist im Alterthum, was in der Renaissance, was in der Neuzeit in dieser Richtung Alles geschaffen worden! Wenn man der zahlreichen Fontainen in Italien, der Wasserkünste und châteaux d'eau in Frankreich gedenkt, so drängt sich der Wunsch auf, dass ein wenig von diesem Uebersluss des lebendigen Elementes, ein Theil des Reizes und Reichthumes, der diesen Werken innewohnt, auch auf Anlage und Architektur unserer Gesundbrunnen und Trinkhallen übertragen werde. Doch dars selbstverständlich beim Entwurf derselben der maßgebende Gesichtspunkt, dass man es vor Allem mit einem Brunnen für den Gebrauch der Curtrinkenden, so wie mit einer bedeckten und geschützten Halle für dieselben zu thun hat, niemals auser Acht gelassen werden.

Es liegt gewissermaßen in der Natur der Ausgabe, zum Schmuck der Wandflächen, Bogen, Gewölbe und Decken die Malerei und Bildnerei mit heranzuziehen. Kaum bietet irgend ein anderes Werk eine solche Fülle geeigneter Motive für die Phantasie des Künstlers; und nichts wirkt anregender auf den Beschauer, auf den Curgast, als ein sinniger Bilderschmuck; zur Eigenart desselben trägt jeder Badeort durch seine Geschichte das Seine bei.

338. Ausfehmückung.

Für die Technik des künstlerischen Schmuckes, überhaupt für die Wahl der Baustoffe zur Bekleidung der Wandsläche ist das Moment entscheidend, dass dieselben gegen die Einslüsse der Witterung, des Thermal-Wassers etc. möglichst unempfindlich sein müssen. Der untere Theil der Wand pflegt mit glattem, zuweilen polirtem Material, je nach Umständen mit Marmor, Werkstein, Fayencen oder Putz, der Fusboden mit Moisaik-Pflaster, Fliesen etc. belegt zu werden.

## 1) Selbständige Trinkhallen.

Die in allgemeinen Umrissen gekennzeichneten typischen Eigenthümlichkeiten der Anlage kommen am deutlichsten bei den selbständigen Trinkhallen zum Ausdruck.

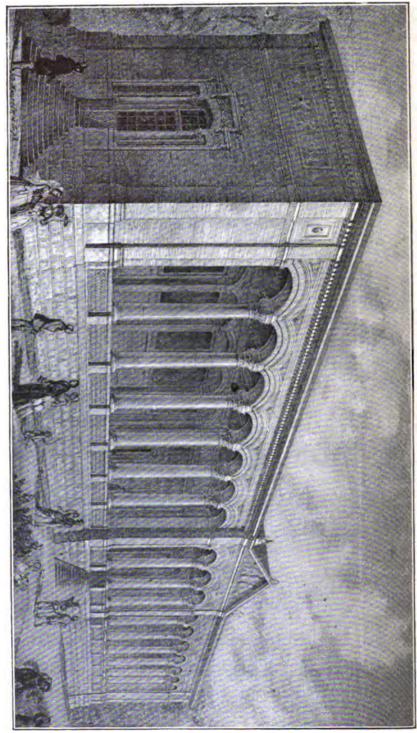
339. Hallen in Stein.

Vor Allem ist es die Ausführung in Stein, welche für die monumentale Gestaltung der in Rede stehenden Bauwerke am geeignetsten erscheint und auch in den meisten Fällen angewendet wird.

340. Beifpiel

Als bemerkenswerthes Beispiel eines vollständigen Steinbaues, so wie als eine der frühesten und großartigsten Anlagen dieser Art ist die 1837—40 von Hübsch erbaute Trinkhalle in Baden-Baden 222) zu nennen. Sie charakterisirt zugleich, in

<sup>&</sup>lt;sup>222</sup>) Nach: Hübsch, H. Bauwerke. Karlsruhe 1838-59. Heft 2, Bl. 1 bis 4.



Trinkhalle in Baden-Baden.

Arch.: Hübsch. Hubsch, H. Bauwerke, Karlsruhe 1838—59. Heft 2, Bl. 1.)

Construction und Formgebung, die ganze Schaffensweise des Meisters und die Kunstrichtung seiner Zeit. (Siehe die Tasel bei S. 253 u. Fig. 247.)

Dieses Bauwerk besteht, wie der Grundriss zeigt, aus einer großen offenen Säulenhalle, an die sich rechtwinkelig, in der Hauptaxe des Baues, der eigentliche Brunnensaal mit Nebenräumen zu beiden Seiten anschließt. Sowohl Brunnensaal als Trinkhalle haben in Stein gewölbte Decken erhalten; ersterer ist mit vier slachen, 9,8 m im Scheitel hohen Kugelkappen, letztere über jedem der Intercolumnien mit muldensörmigen, 10 m im Lichten hohen Kappen überspannt. Die Gewölbe beider Räume ruhen auf slachen, von schlanken Säulen getragenen Segmentbogen. Um den dadurch bedingten, nach aussen wirkenden Seitenschub über dem einstöckigen lichten Hallenraum aufzuheben, sind über jedem Bogen sichtbare eiserne Anker in solcher Nähe der Deckenstäche angebracht, das sie, nach Ansicht des Meisters, sin die Kategorie von Deckenunterzügen oder Gewölbegurten tretene. Sockel und Säulen, desgleichen die Thüreinsassungen, so wie der in einsachsten Formen durchgebildete Brunnen sind aus Sandstein, alles Uebrige ist in Backstein-Rohbau ausgesuhrt. Wände und Decken haben eine Bekleidung von Thonsliesen, die in Felder abgepasst sind, erhalten. Fresken von Götzenberger, Heinesetter und Gleichauf zieren die Wände. Der plastische Schmuck ist von Reich.

Die ebenfalls in Stein ausgeführte Trinkhalle nebst Quellenhaus zu Hall in Oberösterreich (siehe die Tasel bei S. 253) bilden eine Anlage anderer Art, als die so eben geschilderte; nicht allein wegen der in Art. 335 (S. 264) bereits erwähnten Verbindung mit großen Flaschenlagern und Wächterwohnung, sondern vermöge der überaus geschützten Lage und Anordnung des Trinksaales. Auch die Abmessungen sind hier viel geringer als dort.

341. Beifpiel II.

Der Bau ist mit der Hauptfront nach Südost gerichtet, der Trinksaal ringsum geschlossen und flach überwölbt. Er steht in engster Verbindung mit der Jodquelle, deren Heilwasser den Curtrinkern durch eine lebensgroße Statue gespendet wird, die in der Nische des Mittelraumes ausgestellt ist. Eine lange Fensterreihe gewährt freie Aussicht in das Thal und in die schöne Uppgebung.

342. Hallen in Holz.

Die Trinkhallen in Holz oder Fachwerkbau stammen meist aus früherer Zeit und sind ohne große architektonische Bedeutung. Daran sind aber einestheils die früher herrschenden Geschmacksströmungen, anderentheils Mangel an Verständniss oder Geschick in Auffassung der Aufgabe Seitens der schaffenden Künstler Schuld. Denn es kann nicht zweiselhaft sein, das sowohl reiner Holzbau, als Stein- und Zimmerwerk vereinigt, wenn gleich weniger monumental und vornehm als Steinbau, weniger zierlich und leicht als Eisenbau, doch in höchst charakteristischer und wirksamer Weise ausgeprägt werden können. In manchen Gegenden ist der Holzbau durch den Mangel anderer Baustoffe und durch die Natur der Umstände geradezu bedingt. Auch greisen Salzsohle, manche Thermal-Quellen und deren Dämpse den Stein mehr an, als das Holz, auf welches dieselben zum Theil eher einen conservirenden Einslus ausüben. Die Anwendung der genannten Stosse und Bauweisen ist somit zuweilen die einzig rationelle.

Trotzdem dürften, wie schon erwähnt, Beispiele von hölzernen Trinkhallen, die in künstlerisch formaler Hinsicht als wirklich gelungen bezeichnet werden könnten, schwer zu finden sein.

Es mögen desshalb die Hinweise auf die Trinkhallen in Badenweiler und Antogast, einfache Fachwerk- und Steinbauten von Eisenlohr 223, ferner auf die Kauf- und Trinkhalle in Bad Liebenstein in Thüringen 224, von Hoppe erbaut, genügen. Letztere ist ziemlich reich geschnitzt und bildet eine etwa 60 m lange Hallenanlage, an deren Langseite sich eine Anzahl kleiner Kausläden, serner ein Local sür Molken- und Mineralwasser-Ausschank, nebst Kasseschank, in der Mitte ein offener Saal anschließen.

343. Beifpiel III u. IV.

224) Siehe: Haarmann's Zeitschr. s. Bauhdw. 1870, S. 50, Bl. 10.



<sup>223)</sup> Siehe: Eisenlohr, F. Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung etc. Hest 9 u. 10. Carlsruhe 1852.

344. Hallen von Eifen. Trinkhallen von Eisen oder von Stein und Eisen werden in der Regel mit Wandelbahnen verbunden; auch die formale Ausbildung ist ähnlicher Art.

Es kann desshalb auf die unter b mitgetheilten Beispiele, vor Allem auf die neue, in Eisen und Stein construirte Halle in Badenweiler (Arch. *Helbling*) aufmerksam gemacht werden.

Ein ganz aus Eisen construirter, zierlicher Bau ist die neue Trinkhalle in Wildbad, nach den Plänen Beck's von Leins & Cie. in Stuttgart ausgeführt.

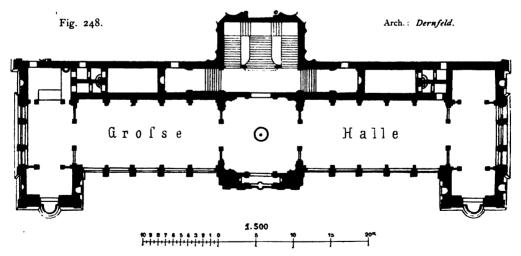
### 2) Trinkhallen in Verbindung mit anderen Cur-Anstalten.

345. Offene Hallen. Nach dem Vorhergegangenen kann ohne Weiteres auf die Betrachtung einiger charakteristischen Beispiele von Trinkhallen in Verbindung mit anderen Baulichkeiten für den Curgebrauch eingegangen und hierbei die Unterscheidung von Stein-, Holz- und Eisenbau ganz fallen gelassen werden, da es sich im Nachfolgenden hauptsächlich um die Kennzeichnung der Gesammtanlage des Baues handelt.

346. Beifpiel V. Eine nach vorn offene Halle ist dem Badehaus zu Ragatz vorgelegt und in Fig. 246 (S. 263) im Grundriss dargestellt. Sie dient, in Verbindung mit dem dahinter liegenden geschlossenen Corridor, zum Ausenthalt der Curtrinkenden.

Die offene Hauptfront der Halle ist gegen Westen gerichtet. Die Abmessungen derselben sind geringer, als die der übrigen Beispiele: die Länge beträgt nur 27,5 m und einschließlich der Wartesäle an den beiden Enden, die jedoch zu den Badeabtheilungen gehören, 42 m; die Weite ist 6,5 m, die Höhe 6 m im Lichten. Der Raum wird von einer schlichten, auf Unterzügen ruhenden Balkendecke überspannt. Im Uebrigen ist der Bau aus Sandstein von St. Margarethen ausgestührt und in einsacher Weise ausgestattet. Die trapezsörmige Grundsorm des ganzen Hauses und die Einschränkung der Höse war dem Architekten (Kunkler) durch die Gestaltung der Baustelle ausgeslegt.

347. Gefchloffene Hallen. Als Muster eines vollständig geschlossenen Baues ist die großartige Saalanlage des Friedrichsbades zu Baden-Baden <sup>225</sup>), von *Dernfeld* 1871—77 erbaut, zu bezeichnen. Sie dient sowohl den Curtrinkern, als den Badegästen zum Ausenthalt.



Grosse Halle des Friedrichsbades zu Baden-Baden 223).

348. Beifpiel VI. Die Halle liegt im I. Obergeschoss des Badehauses, dessen ganze Hauptsront sie einnimmt, und ist mit der Eintrittshalle des Erdgeschosses durch eine stattliche Treppe verbunden. Am Ausgange derselben befinden sich links und rechts Nischen, in denen zwei Delphine kaltes Quellwasser und Lithium-Wasser in

<sup>225)</sup> Nach: Das Friedrichsbad zu Baden-Baden. Baden-Baden 1878.

zierliche Brunnenschalen ausgießen. Die obere große Halle, die eine Gesammtlänge von 60 m im Inneren hat, ist in sünf zusammenhängende Abtheilungen gegliedert. Der quadratische Mittelraum ist mit den Sälen zu beiden Seiten, diese wieder sind mit den Galerien an den Enden je durch einen 3 m weiten Bogen, der von zwei jonischen Säulen aus Postamenten getragen wird, vereinigt. Die mit Architraven überdeckten kleineren Seitenöffnungen sind durch niedrige, mit Balustern ausgesetzte Brüstungen abgeschlossen. Im mittleren Kuppelraum sprudelt das Wasser aus einer Brunnenschale hervor. Die Säle zu beiden Seiten sind mit Spiegelgewölben, die Endgalerien mit Cassetten-Decken, so wie einer kleinen Kuppel in der Mitte überdeckt und sämmtlich mit Malereien geschmückt. Die Erhellung erfolgt theils durch ein großes Deckenlicht der Hauptkuppel, theils durch die in Uebereinstimmung mit der Axentheilung der Säulenstellungen geordneten Bogenöffnungen. Die dadurch hervorgebrachten Licht-Contraste im Inneren, die kräftige Gliederung des Baues im Aeusseren bringen in Verbindung mit der Formgebung eine durchaus monumentale Wirkung hervor. Dazu trägt in nicht geringem Grade das schöne Material, der weissliche, seinkörnige Murgthal-Sandstein, der sütr Säulen, Pfeiler, Bogen und sämmtliche übrigen Architekturtheile verwendet ist, bei.

Auch die in unmittelbarer Verbindung mit Wandelbahnen und anderen Baulichkeiten für den Gebrauch der Curgäste errichteten Trinkhallen in Art. 352 (S. 270) u. Art. 354 (S. 272) sind hier mit anzusühren.

#### b) Wandelbahnen und Colonnaden.

Die allgemeinen Gesichtspunkte der Anlage von Wandelbahnen (auch Colonnaden, bezw. Arcaden genannt) sind zu Ansang dieses Kapitels, theilweise auch in Kap. I bereits erörtert worden. Ferner ist sast Alles, was über Anordnung, Construction und Gestaltung der Trinkhallen gesagt wurde, auf die Wandelbahnen anwendbar. Auch Lage und Baustelle geben keinen Anlass zu Bemerkungen, da sie, sowohl für frei stehende Anlagen, als sür solche, die in Verbindung mit Cur-Saal oder Badehaus stehen, nach Massgabe der örtlichen Umstände bestimmt werden müssen.

349. Aehnlichkeit mit den Trinkhallen.

Abweichungen der Anlage beider Baulichkeiten ergeben sich indes in folgenden Punkten. Während die Trinkhallen mindestens an einer Langseite, zuweilen aber ringsum geschlossen sind, werden die Wandelbahnen mitunter nach beiden Seiten geössnet und nur mit einem leichten, stark vorspringenden Dach, um Schutz vor Regen und Sonnenstrahlen zu gewähren, versehen. Wenn indes eine Wandelbahn in kälteren, exponirten Gegenden ihren Zweck vollkommen erfüllen soll, so muss sie sehr geschützt angelegt, unter Umständen, wie einige der mitgetheilten Beispiele zeigen, theilweise geschlossen sein. Anderentheils dienen mitunter blosse Laubengänge, die zu Sitzplätzen und Aussichtspunkten sühren, als Ersatz der Wandelbahnen oder als Fortsetzung derselben, zum Lustwandeln der Gäste.

350. Verschiedenheiten.

Auch die Grundform ist dem gemäs eine höchst mannigsaltige; bogensormige Wandelbahnen, Colonnaden oder Laubengänge sind nicht selten und passen sich in Grundris und Aufris den Haus- und Gartenanlagen vortrefflich an 226).

Bezüglich der Größe ist zu bemerken, dass zwar die Länge der Wandelbahn naturgemäß oft eine sehr beträchtliche ist, Breite und Höhe dagegen geringer zu sein pflegen, als bei den Trinkhallen.

Die nachfolgenden Beispiele, zu deren Betrachtung nunmehr übergegangen wird, geben auch in dieser Hinsicht die nöthigen Anhaltspunkte.

Unter den frei stehenden Wandelbahnen nehmen die Colonnaden nebst Kaufläden in Wiesbaden 227) die erste Stelle ein. Die umstehende Tasel stellt den

351. Beifpiel VII.

<sup>226)</sup> Siehe: Theil IV, Halbbd. 1, Art. 178 (S. 195).

<sup>&</sup>lt;sup>227</sup>) Das Cur-Haus wurde 1809—10 von Zais unter Mitwirkung von v. Wollzogen, die alten Colonnaden wurden 1825 von Zengerle erbaut. Die Errichtung eines neuen großen Cur-Saalgebäudes, im Anschluß an die neuen Colonnaden, noch den Entwürfen Bogler's, ist neuerdings (1885) in Aussicht genommen.

Gesammtgrundriss der großartigen Anlage dar, durch welche in der That eine bedeutende architektonische Wirkung erzielt wird.

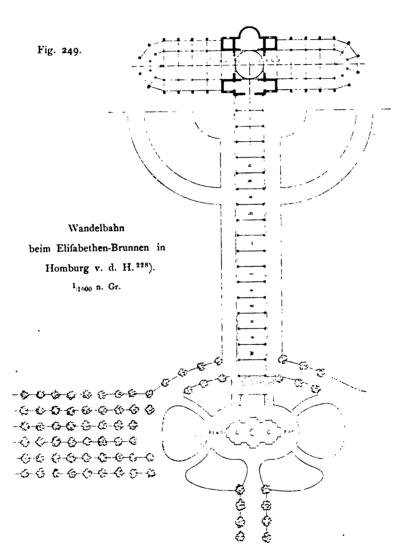
Die Colonnaden bilden mit dem Cur-Hause im Hintergrunde den Abschlus eines großen Platzes, an dessen Langseiten sie symmetrisch angelegt sind. Es sind in Stein ausgesührte Gebäudekörper von je 145 m Länge und 12 m Tiese. Die Colonnaden haben eine Breite von 6 m, die Läden eine Tiese von ca. 4,5 m. Die Axenweite der Säulen beträgt 2,7 m, so das je ein, zwei oder drei Intercolumnien einer Ladenbreite entsprechen. Zu diesen Einzelheiten ist erläuternd zu bemerken, das die Ausstellung der Verkauss-Objecte auf Tischen in den Colonnaden selbst stattsindet, die Verkäuser also sich vor den Läden aushalten, was zur Lebhastigkeit des Verkehres in den Colonnaden nicht zum Wenigsten beiträgt.

Ein weiteres bemerkenswerthes Beispiel bildet die Wandelbahn beim Elisabethen-

352 Beifpiel VIII.

Beifpiel

IX.



Brunnen in Homburg v. d. H. (Fig. 249<sup>228</sup>).

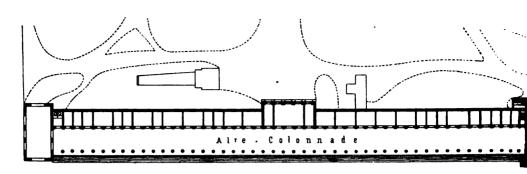
Es ist dies eine offene. nur 2 Stufen über den äusseren Boden erhöhte Halle, die ganz in Eifen construirt, 7 m breit, 75 m lang und etwa 5 m hoch ist. Sie lehnt sich an den in einer Mulde befindlichen berühmten Trinkbrunnen an und findet ihren Abschluss in einem Palmen-(Gewächs-) Haufe. Da aber diese offenen Hallen ihren Reiz und eigentlichen Werth nur in der richtigen Wahl des Platzes finden, fo hat, in Erkenntniss desselben, der Brunnen seinen Zugang von dem Cur-Haufe aus durch eine über 20 m breite sechsreihige Baumallee erhalten, während die Wandelbahn auf der anderen Seite des Brunnens ihre Fortsetzung in einer großen Allee von gleicher Breite wie die Halle findet. Der landschaftlichen Perspective ift dadurch in jeder Beziehung Rechnung getragen.

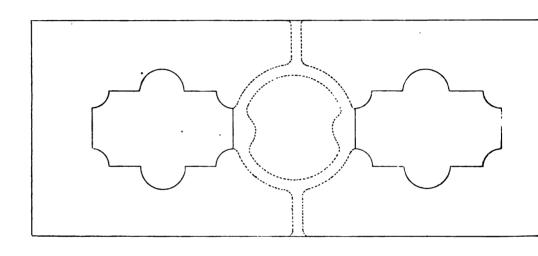
Der Musik-Pavillon, die Füll- und Lagerhäuser befinden sich in der Nähe des Elisabethen-Brunnens.

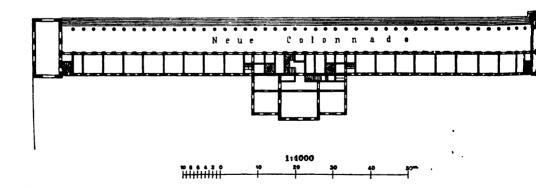
Die Wandelbahn in Badenweiler, ein neuerer, frei stehender Bau von Helbling, ist als Muster einer Construction aus Eisen und Stein in Fig. 250 u. 251<sup>229</sup>) in Grundriss und Aufris dargestellt.

<sup>228)</sup> Nach einer Zeichnung von † J. Mylius.

<sup>&</sup>lt;sup>229</sup>) Nach den von Herrn Baudirector Helbling in Karlsruhe freundlichst mitgetheilten Original-Planen.



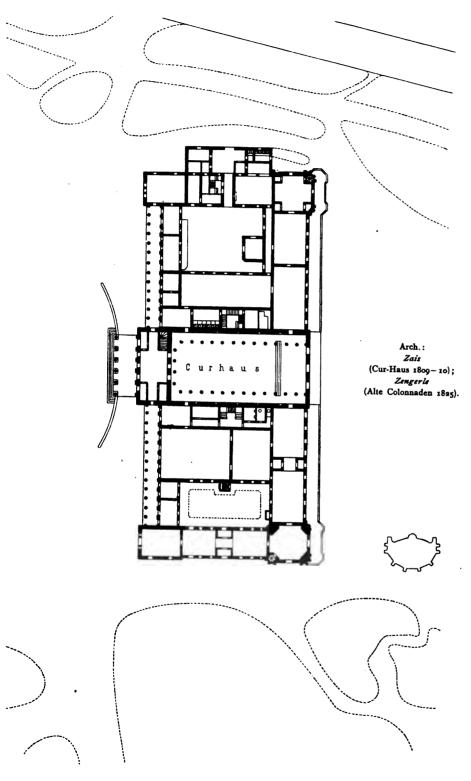


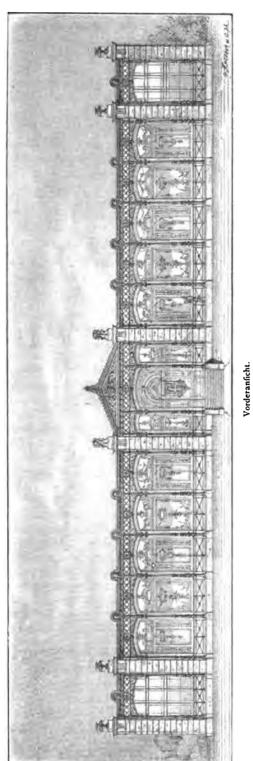


Cur-Haus und Colonna

Handbuch der Architektur. IV. 4.

Digitized by Google





Grundrifs.

Wandelbahn zu Badenweiler.

Arch.: Helbling.

Der Sockel, so wie die Pseiler der Mittel- und Eckbauten sind aus rothem Sandstein; die Rückwand ist aus Backstein, alles Uebrige aus Eisen. Der Haupteingang liegt in der Mitte der Vorderfront; zwei weitere Thüren besinden sich an den Schmalseiten, die, gleich wie die Vorderseite der Eckvorlagen, verglast sind. Die leichte Gusseisen-Architektur dazwischen (zierliche Säulchen von 2,7 m Axenweite durch Segmentbogen mit durchbrochenem Zwickel-Ornament nebst fortlausendem Fries überspannt und mit einem Consolen-Gesims bekrönt) wird in angemessener Weise durch Pseiler mit Rustica-Quadern unterbrochen. Die äussere Erscheinung des Baues erhält hierdurch eine krästigere Massenwirkung, als ohne Anbringung der Steinpseiler zu erlangen gewesen wäre. Die Vorlagen der Rückwand sind in Rohbau, die Flächen dazwischen geputzt und mit Malerei geschmückt.

Die in geschützter Lage errichtete Wandelbahn hat eine Länge von 45,5 m auf eine Breite von 6,5 m und eine Höhe von 6,0 m.

Von den an Cur- und Badehäuser angelehnten Wandelbahnen geben die Anlagen in Kap. 1 genügenden Ausschluß.

Eine selbständigere Stellung nehmen die zwei letzten Beispiele, die hier noch mitgetheilt werden, ein. Dies ist der Fall mit der in Fig. 252 abgebildeten Wandel-

Wandelbahn der Trinkhalle und Bade-Anstalt zu Oeynhausen 230)

bahn in Verbindung mit Trinkhalle und Badehaus zu Oeynhausen 230) bei Rehme, von Kaweran, Cremer und Busse, wenn gleich erstere nur als ein Anbau des monumentalen Gesammthauses erscheint.

An der Südseite der Strasse des bekannten Sool-Badeortes (Nordseite des Anwesens) gelangt man in der Mitte durch einen Vorhof über 2 breite Rampen nach dem Haupt-Portal des Gebäudes, von da durch die von korinthischen Säulen getragenen Bogenöffnungen in Vorhalle und Rotunde. Letztere vermittelt den Zugang nach den 3 Hauptabtheilungen des Gebäude-Complexes. Ueber den Räumen, welche die Rotunde umgeben, ist ein niedriges Halbgeschoss zur Wohnung eines Unterbeamten, zur Aufbewahrung von Leinenzeug etc. eingerichtet; dasselbe ist durch eine Wendeltreppe von der Trinkhalle aus zugänglich. Die Kellerräume dienen zum Theile zur Bereitung kunstlichen Mineralwassers. Die Trinkhalle ist durch jonische Marmorsäulen in einen quadratischen Mittelraum und zwei oblonge Seitenräume zerlegt. Zwischen den Säulen linker Hand stehen Schenktische, hinter denselben und durch eine 2,2 m hohe decorirte Holzwand verdeckt, find die Apparate für Bereitung der Mineralwasser, welche von hier aus an die Brunnengäste verabreicht werden.

Die Wandelbahn, 64 m lang und 8,5 m breit, ist durch 3 von korinthischen Pfeiler-Kapitellen getragenen Bogenöffnungen mit der Südseite der Trinkhalle verbunden und besteht aus einer Anzahl von Bogenstellungen, an welche sich am oberen Ende Verkaussläden nebst darüber liegenden Wohnzimmern für die Händler links und rechts anreihen.

Die Structurtheile find aus Oberkirchner Sandstein, das Mauerwerk ist aus Ziegeln mit Mörtelputz ausgeführt. Ein Theil der Parkanlage, Fuswege, Baffins, Blumenbeete, Ruhebänke und Weinlauben

354. Beifpiel X.

<sup>230)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1858, S. 129, Bl. 19 bis 24.

am Ende der Wandelbahn, Postamente für Vasen und Figuren etc. sind aus dem Grundriss in Fig. 252 erfichtlich.

Der Bau ist 1854-58, unter der Oberaussicht Kaweran's, von Cremer und Busse ausgestihrt worden. Schliesslich sei noch aus neuester Zeit das Colonnaden-Gebäude nebst Trinkhalle zu Langenschwalbach 281) als ein ebenfalls hierher gehöriges Bauwerk erwähnt.

355. Beifpiel XI.

Das Gebäude besteht aus einem Mittelbau, in dessen oberstem Geschoss sich die in Art. 335 (S. 264) erwähnte Brunnenmeisters-Wohnung befindet, ferner aus zwei sich anschließenden Flügeln mit Verkaussläden und vier Flaschen-Magazins-Räumen. Die Enden der Flügel werden von je einem Pavillon flankirt. Die Trinkhalle des Mittelbaues foll erst in diesem Jahre (1885) zur Ausstührung gelangen.

Der stellenweise sumpfige Baugrund wurde zur Sicherung der Fundamente durch Beton-Einschüttung gedichtet. Für den Sockel ist Niedermendiger Basalt-Lava, für die Verblendung des aufgehenden Mauerwerks find fog. Oelsteine verwendet. Säulen und Verbindungsbogen der Hallen bestehen aus Gusseisen; das Dachgespärre über denselben ist aus Schmiedeeisen hergestellt. Der Mittelbau ist mit glattem Zinkblech auf Holzleisten, Hallen und Flaschen-Magazine sind mit Wellblech eingedeckt. Sowohl die Läden als die Hallen haben, zum Schutz gegen das Aufsteigen von Erdseuchtigkeit, einen Asphalt-Fussboden erhalten.

Das Bauwerk ist zu 59000 Mark (87 Mark pro 1 qm oder 13 Mark pro 1 cbm) veranschlagt.

Zum Schluss möge die Errichtung von Wandelbahnen und Trinkhallen als eine dankbare Aufgabe allen größeren Städten empfohlen sein. Nicht jede Stadt ist in bemerkungen. der Lage, dem Beispiele Wiens folgend, einen Cur-Salon zu erbauen; dagegen ist das Bedürfnifs, eine Trink-Cur für dasjenige Publicum zu ermöglichen, welches eine Badereise nicht unternehmen kann, wenn auch vielleicht nicht immer ausgesprochen, doch ziemlich allgemein vorhanden. Die Anlage einer Wandelbahn an geeigneter Stelle, in einer öffentlichen Promenade oder in einem Stadtpark, in deren Mittelpunkte ein Musik-Pavillon zu errichten sein würde, wäre wohl dazu berusen, einen Theil des Nutzens und der Annehmlichkeiten des Badelebens nach den Städten zu verpflanzen.

356. Schlufs

#### Literatur

über »Trinkhallen, Wandelbahnen und Colonnaden«.

Ausführungen und Projecte.

EISENLOHR, F. Entwürfe von Gebäuden verschiedener Gattung. Carlsruhe 1852.

Heft 10: Trinkhalle in Antogast.

Kauf- und Trinkhalle in Bad Liebenstein. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1870, S. 50.

KUNKLER, J. C. Die neue Trinkhalle und Badeanstalt zu Ragatz im Canton St. Gallen (Schweiz). Allg. Bauz. 1872, S. 183. Deutsche Bauz. 1873, S. 10.

Die neue Sprudelhalle zu Carlsbad. Deutsche Bauz. 1879, S. 213.

Pavilion at Matlock. Building news, Bd. 45, S. 1022.

Colonnadengebäude nebst Trinkhalle zu Langenschwalbach. Zeitschr. f. Bauw. 1884, S. 79. Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Heft 168, Bl. 2: Bedeckte Halle und Balkon für Bad Ems; von JACOBSTHAL.

<sup>281)</sup> Siehe: Zeitschr. f. Bauw. 1884, S. 79.

## 5. Abschnitt.

# Gebäude für Gesellschaften und Vereine.

357. Vorbemerkungen. Das Gesellschafts- und Vereinswesen steht mit der Culturentwickelung und den Errungenschaften unserer Zeit im Zusammenhange. Es hat im Lause dieses Jahrhundertes eine ganz außerordentliche Verbreitung und Bedeutung gewonnen. Fast alle Classen der Bevölkerung besitzen ihre Vereine und Genossenschaften, die sich gebildet haben, um durch gemeinsames Wirken gleich gesinnter Mitglieder das vorgesteckte Ziel zu erreichen.

Zu wirklich erfolgreichem Schaffen gehört aber vor Allem die Werk- und Heimstätte, das eigene Haus. Dieses ist in den großen Städten, in den Sammelplätzen der Bevölkerung des Landes, wo die meisten Vereine ihren Wohnsitz haben, gewöhnlich sehr schwierig zu beschaffen. Nur verhältnißmäßig wenige Vereine sind in der glücklichen Lage, sich ein Gebäude zu ihrem ausschließlichen Gebrauch einzurichten. Zu den günstigeren Fällen gehört es, wenn geschlossene Gesellschaften wenigstens einen Theil eines Hauses für ihre Zwecke dauernd sichern können; ein anderer Theil pslegt — behus Erzielung von Erträgnissen, welche dazu beitragen, die Anlagekosten des Gebäudes zu decken — für Wohnungen und Geschäfts-Locale verwendet, wohl auch als Saalbau sür öffentliche Aussührungen, Feste und Versammlungen vermiethet oder an Privatgesellschaften abgegeben zu werden.

Die meisten Vereine aber müssen selbst zur Miethe wohnen, und hierbei bietet die Verbindung mehrerer Körperschaften in der Art, dass sie in demselben Hause, mitunter in ein und demselben Local, ihre Versammlungen abhalten, manche Vortheile.

Hiermit ist bereits in allgemeinen Umrissen die Lage der Vereinshäuser unserer großen Städte gekennzeichnet. In kleineren Städten ist es naturgemäß für die Vereine leichter, ein eigenes Besitzthum und Haus zu erwerben.

Die Vereinshäuser müssen sich, ihrer Bestimmung entsprechend, den Erfordernissen der Vereine, denen sie dienen, anpassen; diese aber versolgen so verschiedenartige Zwecke, theils allgemeiner, theils besonderer Art, dass sich solche Gebäude nur schwer systematisch ordnen lassen. Dies ist im Folgenden durch die nachstehende Eintheilung versucht worden:

- 1) Gebäude für gesellige Vereine und Club-Häuser;
- 2) Freimaurer-Logen;
- 3) Gebäude für gewerbliche und fonstige gemeinnützigen Vereine;
- 4) Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunst-Vereine. Ungeachtet der großen Verschiedenheit in der Anlage der Vereinshäuser

herrscht doch in manchen Punkten Uebereinstimmung; desshalb können einige der in den nachfolgenden Kapiteln gemachten Beobachtungen verallgemeinert werden.

Ferner kann ganz allgemein bezüglich der Wahl der Baustelle gesagt werden, dass dieselbe meist durch die in jedem speciellen Falle vorliegenden Umstände von vornherein bestimmt und da, wo dies nicht der Fall, in solcher Weise zu treffen ist, dass das Vereinshaus denjenigen Kreisen der Bevölkerung, denen seine Mitglieder angehören, möglichst leicht und bequem zugänglich ist.

Fast allen Vereinshäusern gemeinsam ist das Vorkommen von Räumen sür Verabreichung von Speisen und Getränken, sei es ausschließlich für die Mitglieder der Gesellschaften, sei es zugleich oder ausserdem für das allgemeine Publicum.

Anordnung und Einrichtung dieser einzelnen Locale, gleich wie diejenige sämmtlicher Bestandtheile des Vereinshauses, sind in allem Wesentlichen den in Abschnitt I (S. 51 bis 76) eingehend besprochenen Gesellschafts-, Gast- und Wirthschaftsräumen gleich. Nur die Ablegeräume und Garderoben, welche bei vielen Vereinshausern eine nicht unbedeutende Rolle spielen, sind bislang noch nicht besprochen worden; doch sindet sich in Theil IV, Halbband 6 (Abth. VI, Abschn. 3, im Kapitel: Concert- und Saal-Gebäude) das Ersorderliche über Dimensionen, Anlage und Einrichtung solcher Räume.

Die Besonderheiten der Anlage gehen aus der nachfolgenden Betrachtung der einzelnen Gattungen von Vereinshäusern hervor.

### 1. Kapitel.

## Gebäude für gesellige Vereine und Club-Häuser.

Von Heinrich Wagner.

Die Unterschiede in der Anlage von Gebäuden für gesellige Vereine und von Club-Häusern sind hauptsächlich in den verschiedenartigen Ansprüchen und Gepflogenheiten der einzelnen Classen der Gesellschaft, aus denen sich die Vereine zusammensetzen, theilweise auch in örtlichen Eigenthümlichkeiten zu suchen.

358. Allgemeines.

### a) Gebäude für gesellige Vereine.

Die Pflege der Geselligkeit ist es, die nach vorstehender Bezeichnung von diesen Vereinen vorzugsweise ausgeübt wird. Gerade bei uns in Deutschland und in den stammverwandten Ländern hat das gesellige Leben und das Vereinswesen, welches die Förderung desselben zu seiner Aufgabe gemacht hat, von jeher einen fruchtbaren Boden gehabt.

359. Zweck und Entstehung.

Den deutlichsten Beweis liesert die sprachliche Abstammung des Wortes, das den Begriss zesessellige fest stellt. Gesell ist so viel, als Mitglied der betressenden Gesellschaft oder Genossenschaft (Corporation). Den Zunsten gegenüber bestanden nämlich sociale und politische Gesellschaften unter den Geschlechtern und angesehenen Bürgern der Städte schon von früher Zeit her; in Frankfurt a. M. 232) z. B. schon seit dem XIV. Jahrhundert besonders die Gesellschaften Limpurg, Frauenstein, Löwenstein und Laderam. Unter diesen behauptete die erstere von jeher den ersten Rang, da sie aus Angehörigen adeliger Geschlechter und alter Patrizier-Familien bestand. In der Gesellschafte Frauenstein besanden sich vorwiegend die angesehenen und reichen Kausseute. Die Gesellschaften Löwenstein und Laderam bestanden nicht so lange, wie die beiden anderen. Die Namen hatten die Gesellschaften von den Häusern angenommen, in denen sie ihre Zusammenkünste hielten.

<sup>282)</sup> Nach: CORNILL, O. Neujahrsblatt des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Franksurt a. M. für das Jahr 1871. Franksurt a. M. 1871. S. 2.

360. Entwickelung. Aehnliche Verhältnisse bestanden an anderen Orten, und es geht daraus hervor, dass zu alten Zeiten diese Gesellschaften die Standesinteressen ihrer Mitglieder auf das Strengste gewahrt haben. Auch bei den geselligen Vereinen von heute, die sich theils seit Ende des vorigen, theils seit Ansang dieses Jahrhundertes überall gebildet haben, sind die Classenunterschiede keineswegs verwischt. Für die Entstehung und Entwickelung unserer Vereine war das Leben in den zahlreichen kleinen Residenzstädten, das mitunter gar sehr der Anregung bedurste, ganz günstig, obgleich Ansangs noch sehr einsache, zum Theile höchst eigenthümliche Zustände herrschten.

Dies zeigt u. A. die Geschichte der Museums-Gesellschaft in Stuttgart 283), die aus einem seit 1784 bestehenden Lese-Institut hervorging. Mit letzterem war schon zu jener frühen Zeit die Veranstaltung gefelliger Vergnügungen verbunden; doch scheint die Gesellschaft in der Entwickelung allmählig zurückgegangen zu sein. Denn 1804 bestand dieselbe nur noch aus 80 Mitgliedern, welche einen Saal mit einem Nebenzimmer gemiethet hatten, worin 8 Lesetische mit eben so vielen Talglichtern erhellt waren und etwa 25 Stühle die ganze Einrichtung bildeten. Seit 1807 machten sich die Bestrebungen einer Resormpartei geltend, die Neuerungen und Verbesserungen verlangte, sum auch von dieser Seite eine günstige Opinion für die nunmehrige königliche Haupt- und Residenzstadt im Auslande zu fixiren«. Als es diesen Kreisen endlich gelang, ihre Ideen durchzusetzen, nahm die Gesellschaft einen raschen Ausschwung. Sie führte von da an den Namen »Museum«; Mitglieder aus den besten Kreisen der Residenz schlossen sich an; Subscriptions-Bälle und Concerte wurden abgehalten, wobei jedoch »Frauenzimmer, welche die Confirmation noch nicht überstanden hätten, nicht erscheinen sollten«. Anordnung, Programm und Eintrittsgelder wurden von der Polizei vorgeschrieben. Schon beschäftigte sich die Museums-Gesellschaft mit dem Gedanken der Erwerbung eines eigenen Hauses; da traf sie plötzlich, wie ein Schlag aus heiterem Himmel, am 26. Febr. 1808 ein mittels fofortiger Schliefsung der Wirthschafts- und Conversations-Zimmer vollzogener allerhöchster Besehl, weil »das Institut eine ganz andere Wendung genommen habe, nicht mehr eliterarische Beschäftigung, sondern Spiel, Tanz und Essgelag sein Zweck sei, ja selbst mittels Zusammensschießung ansehnlicher Summen die Erbauung eines eigenen Hauses beabsichtigt werde und hierdurch »Familienväter aus den Kanzleien, aus der Kauf- und Handelsschaft, aus der Classe der höheren Staatsdiener zu einem Aufwande verleitet werden, welcher offenbar mit den mehr oder weniger eingeschränkten Ver-»mögensmitteln in keinem Verhältnis stehe«.

Es blieb bei dem erlaffenen Verbote, bis 1815 den Museums-Mitgliedern wieder gestattet wurde, zu musikalischen Unterhaltungen ohne Tanz, so wie zu erlaubten Spielen sich zu vereinigen und in ihrem Locale Erfrischungen verabreichen zu lassen. Im nächsten Jahre — König Wilhelm hatte die Regierung angetreten — erfolgte der Ankauf des alten Museums-Hauses in der Kanzleistrasse, und schon 1818 konnte der unterdes neu erbaute Festsaal mit einem solennen Maskenballe, an dem auch der König und dessen Gemahlin theilnahmen, eröffnet werden. Von dieser Zeit an hat sich die Gesellschaft einer stetigen Weiterentwickelung zu erfreuen gehabt und besitzt nunmehr ein im Anschluss an jenes alte Gebäude 1872—75 von Wagner & Walter errichtetes neues stattliches Haus 184), ausserdem einen großen Garten mit prächtiger Aussicht und besonderem Gesellschaftshaus, die sog. Silberburge, die sur Sommervergnitzungen dienen.

Aehnlich wie in Stuttgart mag in anderen stüddeutschen Residenzstädten das Vereinswesen sich entwickelt haben. In Karlsruhe wurde schon 1813 von Weinbrenner das dortige »Museum« und nach dessen Vorbild in Darmstadt 1816 von Moller das Haus der »Vereinigten Gesellschaft« erbaut. Letzteres wurde in dem nach guter alter Sitte beim Richtsest vorgetragenen Zimmermannsspruch, als »Schule der seinen Geselligkeit« bezeichnet.

Außer der mehrerwähnten, in Süddeutschland üblichen Benennung »Museum« und dem häufig vorkommenden Namen »Casino« werden vielfach auch andere Bezeichnungen für das Vereins- oder Gesellschaftshaus, als »Ressource«, »Harmonie«, »Union«, »Erholung«, »Eintracht« etc., gebraucht.

361. Hauptbedingung. Wie indess auch diese Heimstätten der Geselligkeit und des Frohsinnes heißen mögen, so haben doch die zunächst in Rede stehenden Vereinshäuser das Gemein-

<sup>233)</sup> Nach: Schwäbische Kronik, des Schwäbischen Merkurs zweite Abtheilung. 1876. Nr. 29, S. 22.

<sup>&</sup>lt;sup>284</sup>) Siehe: Deutsche Bauz. 1873, S. 67 u. 1875, S. 443. Deutsches Bauhandbuch. II, s. Berlin 1884. S. 760. Architektonische Studien. Veröffentlichung vom Architekten-Verein am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart. Heft 58, Bl. 5.

fame, dass etwaige Berufs- oder Fachinteressen der Mitglieder wenig oder gar nicht hervortreten, vielmehr die Abhaltung von Concerten, Bällen und anderen Festlichkeiten, welche unter Betheiligung der Damen stattsinden, eine Hauptbedingung bildet. Dies ist für die bauliche Anlage und das Raumersorderniss des Gebäudes von aussschlaggebender Bedeutung.

Es geht daraus hervor, dass in den Häusern der geselligen Vereine vor Allem vorhanden zu sein pflegen:

362. Räumliche Erfordernisse.

- 1) Festräume, bestehend aus:
  - a) einem Concert- und Ballsaal, mit anschließendem Damen-Salon, Toilette-Zimmer und Cabineten:
  - β) einem zweiten kleineren Saal, zugleich Speisesaal mit Anrichte; zuweilen kommen hinzu
  - γ) Salons oder Conversations-Zimmer, die theils bei größeren Festlichkeiten mit benutzt, theils an kleinere, geschlossene Gesellschaften abgegeben werden;
  - δ) Flursaal oder Vorzimmer, so wie die zugehörigen Ablegeräume (Garderoben) für Damen und Herren, in Verbindung mit der vorgenannten Damen-Toilette, bezw. mit der Herren-Toilette, den Aborten und Pissoirs.

Weitere Bestandtheile sind:

- 2) Erholungsräume, und zwar:
  - ε) Lesezimmer und Bibliothek, zuweilen mit Bücher-Abgaberaum;
  - ζ) Billard-Zimmer;
  - η) Karten-Spielzimmer;
  - 3) Kegelbahn.
- 3) Bewirthungsräume, theils ausschließlich für Vereinsmitglieder, theils für anderes Publicum bestimmt:
  - t) Speife- und Trinkstuben, Restaurations-Saal; in Verbindung damit, zuweilen
  - x) Garten mit Gast-Localen im Freien, Hallen, Terrassen etc.;
  - λ) Hauswirthschaftsräume von angemessener Ausdehnung.

Die Keller sind mitunter von namhafter Bedeutung, besonders dann, wenn große Weinvorräthe von der Gesellschaft in Selbstverwaltung angekauft, gelagert und verkauft werden.

Sowohl für die Erholungs-, als auch für die Bewirthungs-Locale unter 2 und 3 find besondere Ablegeräume, Wasch- und Bedürfnissräume anzuordnen.

- 4) Verwaltungsräume:
  - μ) Sitzungszimmer des Vereins-Vorstandes;
  - v) Zimmer für den Hausmeister (auch Hausverwalter, Custos etc. genannt);
  - Erforderlich find endlich noch
- 5) Vor- und Verbindungsräume, Neben- und Diensträume, als:
  - o) Unterfahrt oder Auffahrt, Eintrittshalle oder Flursaal, Gänge, Haupt- und Nebentreppen;
  - π) Wohnungen für Wirth, Hausmeister, Dienerschaft etc.

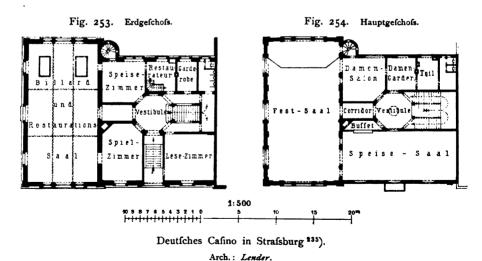
Innerhalb des im Vorstehenden geschaffenen Rahmens können Zahl und Größe der Räume je nach Umständen entsprechend eingeschränkt oder ausgedehnt werden. Das wesentliche Unterscheidungsmerkmal der in Rede stehenden Gattung von Vereinshäusern im Vergleich mit anderen bleibt aber immer das Vorkommen der unter  $\alpha$  bis  $\delta$  genannten Festräume.

363. Vertheilung der Räume. Die meisten Gesellschaften haben ihren Sitz im Inneren der Stadt; auch nehmen die für ihre Zwecke ersorderlichen Räume nach dem Vorhergehenden, selbst bei kleiner Anlage, eine solche Ausdehnung an, dass die an verkehrsreichen oder vornehmen Strassen und Plätzen gelegenen Vereinshäuser in der Regel zweigeschossig, mitunter dreigeschossig errichtet werden müssen. Die Festräume liegen dann nicht, wie bei vielen anderen Saalbauten und Gesellschaftshäusern, im Erdgeschoss, sondern bilden naturgemäß das über dem letzteren gelegene Hauptgeschoss. Die Bewirthungssäle, so wie ein Theil der Erholungsräume pslegen im Erdgeschoss, die übrigen Räume theils in diesem, theils in den anderen Geschossen zweckentsprechend untergebracht und in solcher Weise vertheilt zu werden, dass die Benutzung der verschiedenen Gruppen von Gemächern ohne gegenseitige Störung der Besucher geschehen kann. Das etwaige Hinzusügen von Localen sür öffentliche Zwecke, Verkaussläden etc. ist derselben Bedingung unterworsen und beeinslust Vertheilung und Anordnung der Räume.

364. Grundrifsbildung. Je nach Lage und Anordnung der Festräume, insbesondere derjenigen des großen Saales, lassen sich verschiedene Grundriss-Typen unterscheiden, welche wohl bei verwandten Gebäudearten, gleich wie bei anderen Vereinshäusern vorkommen, zu deren Kennzeichnung aber die nachsolgenden Beispiele besonders geeignet erscheinen. Es kann hierbei zugleich die Betrachtung der Anlage im Einzelnen vorgenommen werden.

365. Typus Als einfachste und knappste Grundrissanordnung kann diejenige bezeichnet werden, wobei der Saal, der nahezu die eine Hälste der Grundrissigur einnimmt, mit den übrigen Festräumen ein Huseisen bildet, zwischen dessen Armen Haupttreppe und Flursaal liegen. Die Axe dieser Vorräume ist senkrecht zur Saalaxe und zu dem in der Mitte der Langseite des Hauses besindlichen Eingangsslur gerichtet.

Diesen Typus zeigt das 1881—82 von Lender erbaute Deutsche Casino zu Strassburg (Fig. 253 bis 255 235).

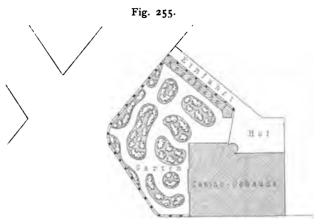


Außer den in den beiden Grundrissen angegebenen Räumen enthält das Gebäude im Sockelgeschofs rechts vom Eingang ein großes Portier-Zimmer, links ein Wirthschafts-Local, außerdem Keller, Küche und Zubehör; im Knieslock befindet sich die Wohnung des Restaurateurs, von 3,5 m lichter Höhe. Erd-

<sup>235)</sup> Nach den von Herrn Director und Architekt H. Lender in Heidelberg freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

geschoss und Hauptgeschoss haben einschließlich Gebälke eine Höhe von 5,0 m; der Festsaal hat durch Hinzuziehung des Kniestockes 7,5 m lichte Höhe, das Untergeschoss eine solche von 8,2 m erhalten; die Sockelhöhe über der Erde beträgt 2,6 m. Die Decke des Gesellschafts- und Billard-Saales ist in Tannenholz und von der Gebälke-Construction getrennt hergestellt, um bei Bällen, Concerten und anderen Festlichkeiten die Verbreitung des Tones möglichst zu verhindern, was in Wirklichkeit ziemlich vollständig erreicht worden ist.

Der Façaden-Sockel, gleich wie fämmtliche Treppenstusen sind von rothem Vogesen-Sandstein, die Structur-



Lageplan zu Fig. 253 u. 254 235). — 1/1000 n. Gr.

theile der oberen Geschosse von warm-gelbem Sandstein aus Bitsch in Lothringen, die Façaden-Flächen aus ledergelben Blendsteinen von Holzmann & Co. in Franksurt a. M., sämmtliche Scheidewände im Inneren aus Backsteinen hergestellt.

Die Baukosten des Hauses sammt Terrasse beliesen sich auf 108 000 Mark und einschl. Gaskronen und Mobiliar-Einrichtung auf 122 000 Mark, also bei 470 qm überbauter Grundssäche auf rot. 230 Mark, bezw. 260 Mark stür das Quadr. Meter. Die Erwerbung des Bauplatzes beanspruchte 72 000 Mark, Zinsen und Unkosten weitere 6000 Mark, so dass der Gesammtauswand rot. 200 000 Mark betrug.

Fig. 255 zeigt den Lageplan des ganzen Anwesens.

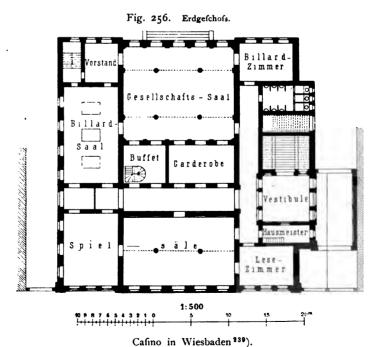
Eine ähnliche Grundrissanordnung ist dem in Art. 365 (S. 317) besprochenen kausmännischen Vereinshaus zu Leipzig (Arch. *Grimm*), ferner dem Logen-Gebäude zu Schneeberg i. S. (Arch. *Prischmann* 236) u. a. zu Grunde gelegt.

Die weitaus am häufigsten vorkommende, für größere Gebäudeanlagen sehr geeignete Grundrissanordnung kennzeichnet sich durch eine im Wesentlichen sym-

metrische äusere Erscheinung des Hauses; den Mittelbau desselben bilden Festsaal und Vorsaal; hieran sind, mit paralleler Axenrichtung, einerseits Speisesaal mit Nebenräumen, andererseits die übrigen Gesellschafts- und Vorräume angereiht.

Diesen Grundriss-Typus zeigen u. A. das Casino im Augarten zu Brünn (1855 von L. v. Förster erbaut 237), das Casino in Saarbrücken (1865—66 von Rasch-

<sup>&</sup>lt;sup>287</sup>) Siehe: Allg. Bauz. 1855, S. 198 u. Bl. 707 bis 712.

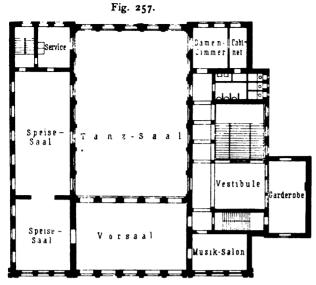


Arch .: Bogler.



366. Typus II.

<sup>236)</sup> Siehe: Baugwks.-Zeitg. 1884, S. 288.



Hauptgeschoss zu Fig. 256 289). - 1/500 n. Gr.

dorff erbaut <sup>238</sup>), fo wie mehrere der in Theil IV, Halbband 6 dieses Handbuches« (Abth. VI, Abschn. 3) noch zu besprechenden Concert- und Saalgebäude.

Als Beispiel diene das zweigeschossige Vereinshaus Casino in Wiesbaden (Fig. 256 u. 257<sup>239</sup>), das 1872—73 von Bogler auf der Baustelle, welche die Gebäude des früheren Casinos einnahmen, in der Friedrichsstrasse erbaut wurde.

Das I. Obergeschos umfasst die ansehnlichen Festräume, bestehend aus: dem großen Saal, 22 m lang, 15 m breit und 10 m hoch; dem Vorsaal, 15 m lang, 9 m breit und 5,8 m hoch, mit darüber liegender großer Orchester-Galerie; den

Speisestalen, zusammen 25,5 m lang, 7 m breit und 5,8 m hoch, mit Anrichte und Lauftreppe; dem Damenzimmer mit Zubehör nach der Rückseite und Musik-Salon nach der Vorderseite; dazwischen Nebentreppe, Vestibule, Haupttreppe und Herrenaborte, durch den Corridor unter einander in Verbindung gesetzt. Die Garderobe bildet einen besonderen Anbau an das Vestibule.

Unmittelbar darunter im Erdgeschoss besinden sich Ansahrt und Eintrittshalle, mittels deren man zu einem quer unter dem großen Saal angeordneten Corridor gelangt, der einerseits zu den Spielsälen, andererseits durch Garderobe und Busset zu dem nach dem Garten geöffneten Restaurations- und Gesellschaftssaal stührt. Vom Ende des Corridors aus gelangt man in den Billard-Saal. Das kleine Vorstandszimmer an der Rückseite des Hauses hat einen besonderen Zugang vom Vorplatz der Nebentreppe und steht ausserdem mit dem Gesellschaftssaal in unmittelbarer Verbindung. Ein weiteres kleines Billard-Zimmer und ein Lesezimmer liegen an den correspondirenden Ecken der Eingangsseite und sind, gleich wie die Herrenaborte, von dem längs der Haupttreppe angeordneten Corridor aus zugänglich. Die Höhe des Erdgeschosses beträgt 5,5 m.

Ueber dem Vorsaal des Hauptgeschoffes, in dem mit einem II. Obergeschofs versehenen Mittelbau, befindet sich außer der schon erwähnten Orchester-Galerie die Wohnung des Hausmeisters. Das Sockelgeschofs enthält die Küchen- und Kellerräume, auch die Heizösen der Feuerlustheizung, mittels deren die Casino-Räume erwärmt werden.

Das in Putzbau ausgeführte Hauptgebäude beanspruchte eine Bausumme von rot. 240 000 Mark oder 200 Mark für das Quadr.-Meter ohne innere Einrichtung und Mobiliar.

Eine weitere Entwickelung der Grundrissanordnung entsteht, wenn die Festsäle nicht unmittelbar, sondern mittels Flursaal, Gänge und Treppenhaus in geeigneter Weise verbunden, im Uebrigen ähnlich wie in Typus II nach parallelen oder senkrecht zu einander gerichteten Axen geordnet sind. Die kleineren Gesellschaftsräume werden den örtlichen Umständen, der Gestaltung der Baustelle etc. entsprechend angereiht.

In klarer und schöner Weise erscheint dieser Typus in den Grundrissen der Harmonie« zu Heilbronn (Fig. 258 u. 259 240), von Reinhardt erbaut, durchgeführt.

Die Saalanlage ist im Aeusseren durch den basilikalen Aufbau, so wie durch die krästigen Mittel-Risalite an den Stirnseiten des Hauses ausgedrückt. Der große Saal hat eine Bodensläche von 330 qm, der kleine Saal eine solche von 153 qm; die lichte Höhe beträgt 11 m, bezw. 10 m. Beide Säle haben eine Orchester-Galerie, ersterer über dem Vorsaal, letzterer über der Loggia erhalten. Die rückwärts liegenden,

367. Typus III.

<sup>233)</sup> Siehe: Zeitschr. f. Bauw. 1869, S. 193 u. Bl. 28 bis 30.

<sup>239)</sup> Nach den von Herrn Architekten Bogler in Wiesbaden freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>240)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1880, S. 8 u. Bl. r bis 3.

Fig. 258. Erdgeschoss.

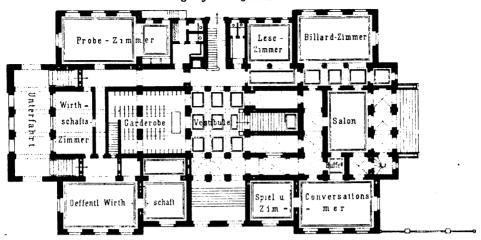
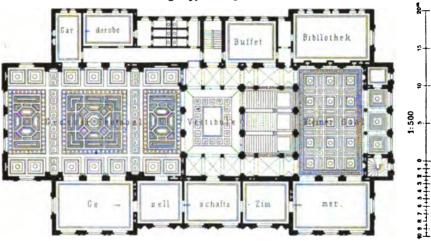


Fig. 259. Obergeschoss.



Gesellschaftshaus der »Harmonie« in Heilbronn 240).

Arch.: Reinhardt.

die ganze hintere Langseite einnehmenden Nebenzimmer sind viel niedriger, als die vorderen Gesellschaftsräume, so dass über jenen die Wohnungen sur Wirth und Hausmeister, je mit abgeschlossenem Gange, untergebracht werden konnten.

Das Erdgeschoss, einschließlich Gebälke 5 m hoch, zersällt in zwei getrennte Hälsten; die eine derselben enthält die gegen den anstossenden Garten mittels einer Halle geöffneten Erholungsräume der Gesellschaft, die andere das gegen die Nachbargrenze zu gelegene, von der Untersahrt aus zugängliche öffentliche Wirthschafts-Local, ausserdem Haupt-Ablegeraum, Probezimmer und Aborte, die vom Vestibule und von der Eingangshalle aus betreten werden. Diese liegen inmitten der ganzen Anlage und stehen durch die Haupttreppe, so wie die anschließenden Galerien mit den Fest- und Gesellschaftsräumen in bequemer Verbindung. Die Durchsührung der vier Fensteraxen in der Rücklage der vorderen Langseite, im Hauptgeschoss und Erdgeschoss, bedingte die Anordnung zweier symmetrischen Eingangsthüren, an Stelle deren ein Mittel-Portal zur Auszeichnung der Hauptaxe vorzuziehen gewesen wäre.

In dem nur wenig über den Erdboden erhöhten Sockel- und Kellergeschos sind die Hauswirthschaftsräume, die Kammern sür Feuerlustheizung etc. untergebracht.

Die Haupt-Structurtheile der äußeren Architektur sind aus schönem Heilbronner Sandstein, die großen und kleinen Giebelselder von Cementgus, die Eckaussätze und bekrönenden Adler der Vorlagen von Zinkgus, das Mauerwerk im Aeuseren und im Inneren von Backstein mit Putz hergestellt.

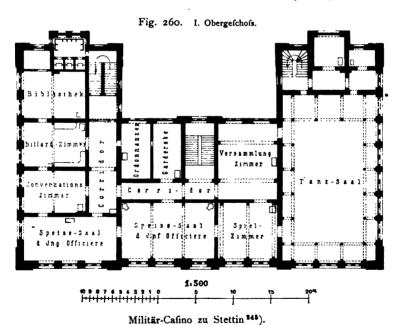
Der Bau ist im Spätherbst 1875 begonnen und zu Ansang 1878 der Benutzung übergeben worden. Die Gesammtbaukosten (ohne Architekten-Honorar) betrugen 306 764 Mark; hiernach berechnet sich, bei 1836 qm überbauter Grundsläche und 19515 cbm Rauminhalt (von Sockelunterkante bis Oberkante des obersten Hauptgesimses gemessen), das Quadr.-Meter zu rot. 230 Mark, das Cub.-Meter zu 15.72 Mark.

Nach demselben Grundriss-Typus ist u. A. auch der Plan des in Kap. 4 (unter b) mitgetheilten Architekten-Vereins-Hauses in Berlin (Arch.: Titz, Ende & Boeckmann), jedoch auf links und rechts angebauter, ziemlich beengter Baustelle, serner die im gleichen Kapitel (unter c) beschriebene Anlage des Künstlerhauses in Wien (Arch.: Weber) und des Casino-Gebäudes in Carlstadt i. S. (Arch.: Turner<sup>241</sup>) gebildet.

368. Typus IV, V, VI. Als andere häufig vorkommenden Grundrisbildungen mögen diejenigen in 1-1, 1- und 11-Form, unter Hinweis auf die nacherwähnten Beispiele, kurz hervorgehoben werden. Der Saal bildet hierbei den mittleren, bezw. den seitlichen Theil; dem entsprechend sind Eingang und Vorräume entweder in der Hauptaxe der Vorderfront oder an der Ecke derselben angeordnet.

Die 1-Form zeigt z. B. das Marine-Casino in Pola (Arch.: Adam 242), so wie das Gesellschaftshaus der »Concordia« in Hagen (Arch.: Henke 243); die J-Form ist dem für dasselbe Gesellschaftshaus zu Hagen entworsenen, aber nicht ausgesührten Plane Ende's 244), serner dem in Kap. 4 (unter c) besprochenen Kunstvereinshaus zu Cassel (Arch.: Scholtz), dem Gesellschaftshause der Georgs-Marien-Hütte bei Osnabrück (in Kap. 3 unter d beschrieben) zu Grunde gelegt.

Als eine unter diese Typen zu reihende Anlage in  $\sqcup$ -Form wird in Fig. 260 der Grundriss vom Militär-Casino zu Stettin 245) mitgetheilt. Dasselbe dient zugleich



Entworfen von der Königl. Fortification in Stettin.

als Beispiel dieser eigenartigen, einen Bestandtheil vieler Casernen bildenden Gesellschafts-Locale der Offiziere.

Die Casino-Räume, bestehend aus einem Festfaal, 7 großen Gefellschaftszimmern mit den nöthigen Neben- und Vorräumen, nehmen das ganze Hauptgeschoss des Gebäudes ein. Der Saal, 22,6 m lang, 12,5 m breit und 94 m hoch, ist zweigeschossig und mit umlaufenden Galerien ausgebildet, die Decke cassettirt. Der übrige Theil des II. Obergeschosses, gleich wie das Erdgeschoss, enthalten die Mannschaftszimmer. Im Kellergeschoss

liegen die Hauswirthschaftsräume, so wie die Heizkammer für die Feuerlustheizung des Saales. Die in der Mittellinie des Gebäudes gelegene Haupttreppe führt zu den Casino-Räumen und endigt im I. Obergeschoss. Das 1869-70 in Backstein-Rohbau, in gelben Birkenwerder Verblendsteinen und Terracotten, aus-

<sup>241)</sup> Siehe: Allg. Bauz. 1882, Bl. 10 bis 12.

<sup>242)</sup> Siehe: Zeitschr. d. bayer. Arch.- u. Ing.-Ver. 1871, S. 544 u. Bl. 9.

<sup>243)</sup> Siehe: Zeitschr. für Bauhdw. 1863, S. 155 u. Bl. 22.

<sup>244)</sup> Siehe: Zeitschr. für prakt, Bauk. 1862, S. 10 u. Bl. 5 u. 6.

<sup>245)</sup> Nach: Deutsche Bauz. 1871, S. 289 u. 393.

geführte Gebäude wurde f. Z. Seitens der Königl. Fortification in Stettin entworfen und im bautechnischen Bureau des Kriegsministeriums bearbeitet. Die Baukosten für Caserne mit Militär-Casino berechnen sich zu 210 Mark für das Quadr.-Meter und 8,5 Mark für das Cub.-Meter.

Weniger häufig sind die ausschliesslich den Zwecken der Militär-Casinos dienenden selbständigen Gebäude 246); dieselben stimmen in allem Wesentlichen mit den Häusern der geselligen Vereine überein.

In letzter Reihe sind die mehr oder weniger unregelmässigen Grundrissbildungen 369.
Unregelmässige zu nennen, die in Anordnung und Gruppirung der Räume theils dem einen, theils Grundriffe. dem anderen der vorbesprochenen Typen ähnlich sind.

Bei den durch die Parcellirung und Gestalt der Grundstücke bedingten, oft sehr eingeengten städtischen Anlagen pflegen die Säle im Hinterlande der Baustelle untergebracht zu werden, und die Eigenthümlichkeiten und Schwierigkeiten der Aufgabe geben, gleich wie bei manchen anderen, zum Theile schon besprochenen Gebäudearten 247), Anlass zu höchst lehrreichen, charakteristischen Lösungen.

Eine beinahe ganz regelmässige, in T-Form entwickelte Anlage zeigt das Casino der Gesellschaft »Verein« zu Crefeld (Fig. 261 u. 262 248), entworsen von Giese und von demselben in Gemeinschaft mit Deckers ausgesührt.

Der Grundriss des Gebäudes ist in äußerst geschickter Weise der beschränkten, an zwei Strassenzüge grenzenden Baustelle angepastt. Dieselbe ist an der Hauptfront am Ostwall durch die beiden Nachbarhäuser eingeengt, nach hinten aber beträchtlich erweitert. In Folge dessen wurden die Säle, welche theils vom Garten, theils von der St. Antons-Strasse aus erhellt sind, im rückwärtigen Theile des Anwesens, die Gesellschaftszimmer, Bibliothek, Sitzungszimmer und Eingangshalle an der Vorderfront am Oftwall und zwischen diesen Räumen die Treppen, Vestibule und Bedürfnissräume mit Lichthof angeordnet. Die Ver-

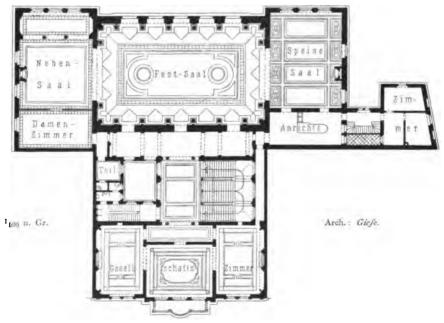


Fig. 261. Hauptgeschoss.

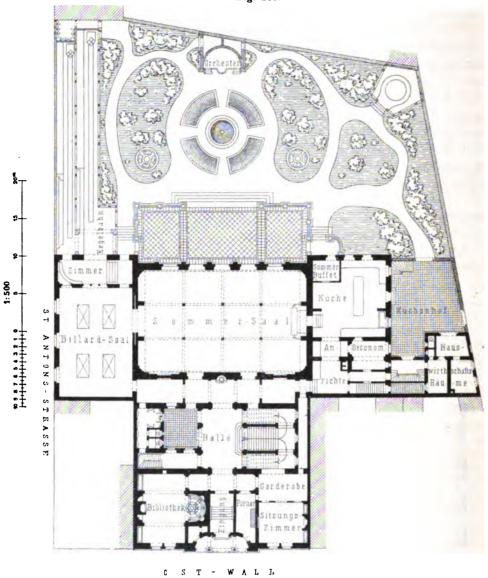
Cafino der Gefellschaft »Verein« zu Crefeld 248).

<sup>246)</sup> Siehe: Allgemeines Militär-Casino in Metz. Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1879, S. 148.

<sup>247)</sup> Vergl. u. a. Fig. 131 (S. 114), Fig. 141 (S. 124) u. Fig. 145 (S. 127).

<sup>248)</sup> Nach den von Herrn Baurath Professor Giese in Dresden sreundlichst mitgetheilten Plänen, erschienen in: Architektonische Entwürse, gesammelt vom Architekten-Verein am Kgl. Polytechnikum zu Dresden. Jahrg. III, Nr. 42 bis 44.

Fig. 262.



Erdgeschofs zu Fig. 261 248).

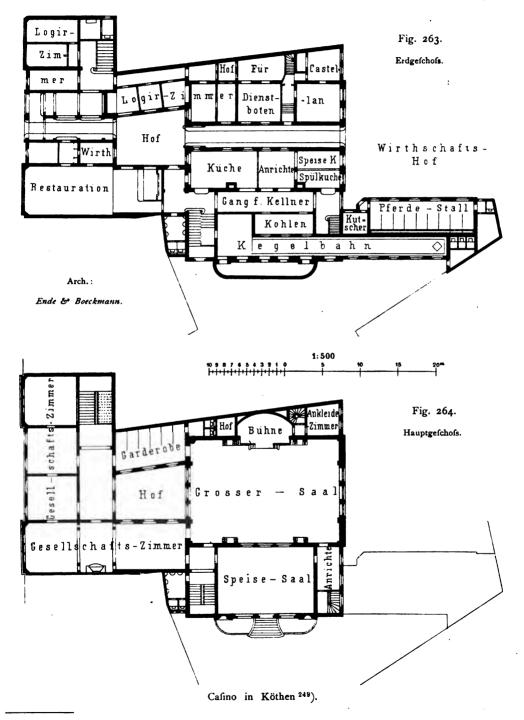
bindung ist fowohl im Hauptgeschofs, als im Erdgeschofs durch breite, längs des Festsales und darunter liegenden Sommersales angereihte Quergalerien, so wie durch die Vestibule und die hinter der Haupttreppe besindlichen Dienst-Corridore bewerkstelligt. Küche mit Zubehör liegen nicht minder vortheilhaft für die Bewirthung der Gäste im Sommersal und Speisesal, als derjenigen im Garten. Ein besonders eingesriedigter Küchenhof und die Räume eines zweigeschossigen Anbaues dienen zur Vervollständigung der Hauswirthschafts-Locale.

Der Festsaal hat eine lichte Höhe von 9,5 m, die übrigen Säle haben eine solche von 5,5 m bis 5,8 m erhalten. Die Architektur im Inneren und Aeusseren des Hauses ist in würdiger Weise durchgebildet. Die Gartenanlage, mit breiter Terrasse vor dem Sommersaal, Fontaine und halbkreisförmigem Musik-Pavillon sind nach der Hauptaxe des Ganzen geordnet. Dem Billard-Saal schließt sich Kegelstube mit doppelter Kegelbahn an; in der stumpsen Ecke des Gartens ist ein Sommerhaus errichtet.

Die Ausführung des Gebäudes erfolgte in zwei Perioden. Zuerst wurde 1872 der Hinterbau mit den Sälen, alsdann 1873 der Vorderbau mit den Gesellschaftszimmern am Ostwall, letzterer Theil unter

der alleinigen Oberleitung Giese's erbaut. Die Baukosten betrugen für den Hinterbau 234000 Mark, stür den Vorderbau 182000 Mark; in diesen Summen sind die Kosten stür Heizung (6000 Mark), Gasleitung, Beleuchtungskörper, Mobiliar etc. nicht inbegriffen.

Nicht weniger bemerkenswerth ist das von Ende & Boeckmann auf sehr unregelmässiger Baustelle errichtete Vereinshaus in Köthen (Fig. 263 u. 264 249).



<sup>249)</sup> Nach den von den Herren Bauräthen Ende & Bocckmann in Berlin freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

Im Grundriss des oberen (Haupt-) Geschosses (Fig. 264) erscheinen der große Saal und der Speisesaal in unmittelbarem Anschluß an einander nach parallelen Axen geordnet und mit den nöthigen Vorund Nebenräumen im rückwärtigen Theile des Grundstückes gegen den Wirthschaftshof und Garten gerichtet. Die Bühne des großen Saales liegt in der Queraxe; der Zugang erfolgt durch die Gesellschaftszimmer, bezw. durch die Garderobe, welche mit Treppe und Gang um den Binnenhof gruppirt sind. Vom Speisesaale aus gelangt man mittels einer Freitreppe auf die gegen den Garten zu liegende Terrasse.

Sehr zweckmäßig sind die Dienst- und Nebenräume der Säle, Ankleidezimmer neben der Bühne mit besonderer Treppe und Eingang von der unteren Durchfahrt, Anrichte mit Laustreppe auf der anderen Seite, Damenaborte in Verbindung mit der Garderobe etc. angeordnet. Die Herrenaborte besinden sich im Erdgeschoss nächst der Nebentreppe.

Das Erdgeschoss wird durch die Durchsahrt getheilt; es enthält einerseits neben der Einsahrt einen besonderen, zur Haupttreppe führenden Fußgängereingang, eine Anzahl Logirzimmer für auswärtige Vereinsmitglieder und Wohnräume für Castellan und Dienstboten; andererseits liegen Restaurations- und Wirthsräume, Kegelbahn, Küche mit Zubehör und, in besonderem Anbau gegen den Wirthschaftshof, Kutscherstube und Stallungen für die Pferde der mit eigenem Wagen ansahrenden Mitglieder der Gesellschaft. Das Erdgeschoss hat einschl. Gebälke eine Höhe von 4,0 m; die Gesellschaftszimmer des Hauptgeschosses sind 4,80 m, der Speisesaal ist 7,0 m, der große Saal 9,0 m hoch, von Oberkante zu Oberkante der Balken gemessen. Die Grundsläche des Festsaales hat  $13.7 \times 20.0$  m, diejenige des Speisesaales  $8.7 \times 13.0$  m.

Das in Backstein-Rohbau durchgeführte, mit Sgraffiti geschmückte Aeussere erscheint besonders wirkungsvoll nach der Gartenseite zu.

Zu den Beispielen von auf beschränkter Baustelle, in geschlossener Reihe mit Nachbargebäuden errichteten Vereinshäusern gehört auch dasjenige der Gesellschaft »Erholung« zu Aachen (Arch.: Ewerbeck 250). Eines der größten ist das in Art. 360 (S. 276) bereits erwähnte Haus der »Museums«-Gesellschaft in Stuttgart.

Schlieslich mag noch als Grundris-Typus von ganz unregelmässigen, frei entwickelten Eckhäusern auf die im Folgenden (unter b) besprochenen Gebäude des St. Stephen's-club zu London, des Fockey-club in Paris u. a. m. verwiesen werden.

#### b) Club-Häuser.

370.

Zweck

und

Entstehung.

Die Clubs von ehemals waren nach Johnson » Versammlungen guter Genossen (good fellows), die unter Einhaltung gewisser, selbst auserlegten Bestimmungen zu gemeinsamem Zweck zusammenkamen. » Das Ziel unseres Clubs ist die Förderung der Unterhaltung und Freundschaft (Swift).

Es war während der Glanzzeit Englands, noch unter Königin Elisabeth, als die ersten Clubs in London entstanden <sup>251</sup>). Sie hatten ihren Sitz in den angesehenen Tavernen von Fleet-street oder Covent-garden ausgeschlagen.

Der erste Club soll von Sir Walter Raleigh in der samosen »Wassernixe« (mermaid) in Fridaystreet gestistet worden sein; hier pslegten Shakespeare, Ben Johnson, Beaumont, Fletcher und deren Geistesgenossen zu verkehren; der zweite wurde von Ben Johnson in der »Teusels-Taverne« (devil tavern) in
Fleet-street gegründet. Auch Dick's und Will's cosse-houses u. a. m. 232) hatten ihre Clubs, in denen Staatsmänner, Schöngeister, Künstler und Handelsherren nach des Tages Last und Mühe die willkommente Erholung und Labung in geselligem Kreise sanden und genossen.

So verblieb es während des XVII. und XVIII. Jahrhundertes. Die Schriften eines Steele, Addison, Fohnson etc. sind sämmtlich mit den Zuthaten des Club-Lebens gewürzt. Den bescheidenen Ansprüchen jener Zeit gemäß genügte hiersur noch ein einziger schlichter Raum; heute müssen große, palastartige Bauten, die ausschließlich den Zwecken des Clubs dienen, errichtet werden.

<sup>250)</sup> Siehe: Zeitschr. des Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1874, S. 349 u. Bl. 598 bis 604.

<sup>251)</sup> Die Bezeichnung 2Clubs in diesem Sinne kommt indess erst nach 1680 vor; 2Clubs von dem Skandinavischen klub, nahe verwandt mit klump; 2a clump of peoples, ein 2Klumpens Leute. (Vergl.: An etymological dictionary of the English language etc. Von Rev. W. W. Skeat. Oxford 1882.)

<sup>252)</sup> Siehe Art. 54 u. 55 (S. 45 u. 46).

Die gegenwärtig übliche Art von Club-Häusern gehört in der That zu den Schöpfungen unseres Jahrhundertes.

371. Jetztzeit.

In London waren es vornehmlich die nach der Schlacht von Waterloo in großer Zahl in den Ruhestand getretenen Officiere, die an geselliges Zusammenleben gewohnt waren und zu ungestörter Fortstührung desselben eigene Club-Häuser errichten ließen, in denen sie ohne gar zu großen Auswand ihre Mußestunden in angemessen und behaglicher Weise verbringen konnten. Die Würdenträger der Kirche, Universitäts- und Magistrats-Personen, Rechtsgelehrte, Aerzte, Schriftsteller etc. solgten dem gegebenen Beispiele, indem sie ihrerseits Clubs bildeten, deren Angehörige ähnlichen Sinnes und Standes sind und deren Namen (United Service, Army & Navy, Athenaeum, Travellers, University, Conservative, Resorm etc.) gewissermaßen als Schild des Hauses erscheinen, mit welchem der specifische Charakter der einzelnen Gesellschaften bezeichnet wird.

In den Club-Häusern Londons erfreuen sich die Krieger der Flotte und der Armee der Segnungen des Friedens und solgen den Kriegsereignissen in sernen Ländern. Hier sindet der Gelehrte und Schriftsteller Alles, was seinen Zielen und Anschauungen entspricht; hier geniesst der Junggeselle die Vorzüge eines schönen, behaglichen Daheims. In den politischen Clubs weilen die Reserven der Parteien sür Cabinet oder Opposition, sür Majorität oder Minorität; es wirken darin die Veteranen und Führer der einzelnen Bezirke, welche die Seele der Kriegssührunge (sinews of war), die Geldmittel, herbeischaffen, die Organisation der Partei beständig ausrecht erhalten und Stimmung zu machen suchen.

Wie verschieden indessen die Tendenzen der einzelnen Kreise sein mögen, so stimmen sie doch überein in einigen Grundzügen, u. A. in dem unbedingten Ausschluss der Damen. Bälle, Concerte, Sommerseste etc., die in vielen unserer Vereinshäuser, Casinos etc. stattzusinden pflegen, kommen dort nicht vor.

Hierdurch ist zugleich das Mass der räumlichen Erfordernisse bis auf einen gewissen Grad sest gestellt und begrenzt. Für das Club-Haus sind nur die dem geselligen Zusammenleben von Herren, oder genauer von gentlemen, dienenden Gemächer mit den zugehörigen Verkehrs- und Hauswirthschaftsräumen, diese aber auch in um so ausgedehnterem Masse nöthig.

372. Erfordernisse.

Die der allgemeinen Benutzung der Mitglieder geöffneten Haupträume 253) eines wohl geordneten englischen Club-Hauses sind gewöhnlich folgende:

- 1) ein Salon, zuweilen deren zwei (morning and evening room);
- 2) der Kaffeesaal (coffee-room), der als allgemeines Speise-Local oder als Resectorium dient;
- 3) der eigentliche Speisesaal für das Mittagsmahl (dining-room), wozu wohl auch einige Privat-Speisezimmer und mitunter der grill-room gehören;
- 4) das Rauchzimmer (fmoking-room), neuerdings oft in Verbindung mit dem bar für Verabreichung von Erfrischungen;
  - 5) Billard- und Karten-Spielzimmer (billiard and card-rooms);
- 6) Bibliothek (library), so wie Lese- und Schreibzimmer (reading and writing-rooms).

Außerdem enthält das Haus — und dies ist bezeichnend für Londoner Verhältnisse — gewöhnlich:

7) eine Anzahl Schlaf- und Wohnzimmer (residential chambers) für diejenigen Mitglieder, die hier sür längere oder kürzere Zeit wohnen wollen;

<sup>253)</sup> Vergl. die bez. Angaben über Einrichtung englischer Kaffeehäuser und Restaurants in Abschn. 1, Kap. 3 (S. 46, 48, 49, 55, 58, 60, 63, 66 und 89 bis 94).



ferner:

- 8) Ankleide-Cabinete mit zugehörigen Kleiderspinden und Bade-Cabineten, welche für die Bequemlichkeit und das Umkleiden der auch in den Club-Räumen des Abends immer im Gesellschaftsanzuge erscheinenden Mitglieder unentbehrlich sind;
- 9) Ablegeräume für Oberkleider (cloak-room); im Anschluss hieran Wasch- und Bedürfnissräume (lavatories, closets, urinals).

Für Verwaltungszwecke find erforderlich:

- 10) ein Sitzungszimmer, das häufig auch anderen Zwecken dient;
- 11) mehrere Geschäftszimmer sür den Secretär, den Hausverwalter (sleward, manager) und deren Gehilsen (clerks).

Die Hauswirthschaftsräume zeichnen sich durch große Vollständigkeit und Ausdehnung, sogar durch eine nach unseren Begriffen mitunter zu weit gehende Trennung und Theilung der Locale aus. Dazu kommen noch Geschäfts- und Schlafzimmer für den Kellermeister (butler), der zugleich erster Diener ist, die Haushälterin (housekeeper), den Küchenches (cook), so wie das beigegebene zahlreiche Dienstpersonal.

Im Reform-club zu London waren schon 1857 im Ganzen 60 Bedienstete, vom Hausverwalter und Oberkoch bis zum Pagen und Auswaschmädchen herab, beschäftigt, deren jährlicher Lohn, zwischen 4000 und 240 Mark betragend, eine Gesammtsumme von rot. 33000 Mark, also durchschnittlich 550 Mark pro Person beanspruchte 254).

Auch der unter 11 angeführte Hausverwalter, so wie dessen Gehilfen und zuweilen der Secretär erhalten Wohn- und Schlafzimmer.

Bezüglich der Vor- und Verbindungsräume ist kurz zu bemerken, das das stattliche Vestibule das Centrum des Verkehres ist. An diese Centralhalle schließen sich naturgemäß die Haupttreppe, ein Empfangszimmer, Vorhalle und Pförtnerstube. Auch Post-, Telegraphen- und Telephon-Zimmer sind mitunter vorhanden und nächst der Eintrittshalle angeordnet. Zur Verbindung der Hausräume dienen, außer den nöthigen Laustreppen, auch Personen- und Speisen-Auszüge, Läutewerke etc.

In Gesammtanlage und Grundrisbildung zeigen die englischen Club-Häuser die typischen Eigenthümlichkeiten der meist in geschlossener Reihe mit anderen, auf verhältnismässig schmaler, aber tieser Baustelle errichteten Londoner Häuser; nämlich:

- a) äußerste Ausnutzung der Grundsläche durch fast vollständige Ueberbauung derselben im Sockel- und Kellergeschoss (1. & 2. basent), theilweise auch im Erdgeschoss;
- β) Anordnung der mehr erwähnten, bis auf den Boden des untersten Geschosses vertiesten Lichtgräben oder Höse (area), serner Deckenlicht-Erhellung für einzelne bedeutende Räume im Keller- oder Erdgeschoss.

Nicht allein der grill-room, mitunter auch das Rauchzimmer mit bar und Billard-Saal sind unterirdisch angelegt; z. B. im neuen von Waterhouse erbauten National liberal elub in London 258).

Charakteristisch ist auch die äusserst zweckmäßige, immer dem einzelnen Falle angepasste Gruppirung der Haupträume sür allgemeine Benutzung um den Centralslur im Erdgeschoss und I. Obergeschoss. Die Säle zeichnen sich durch sehr bedeutende Abmessungen, insbesondere durch eine ansehnliche Höhe aus.

Im Reform club 236) zu London beträgt die lichte Höhe der Säle 6,1 m, im vorgenannten National liberal club 7,3 m etc.



373. Gefammtanlage und Grundrifs.

<sup>254)</sup> Siehe: Revue gen. de l'arch. 1857, S. 342.

<sup>255)</sup> Siehe: Building news, Bd. 48, S. 165 u. 652.

<sup>256)</sup> Siehe den nächsten Artikel.

Im II. und III. Obergeschoss befinden sich die Privatzimmer der im Hause wohnenden Mitglieder. Dagegen erhalten die vorerwähnten Ankleidezimmer mit Zubehör, da sie zwar abgesondert, aber sür Mitglieder, die nur ihr Absteige-Quartier im Club haben, möglichst leicht zugänglich sein müssen, ihren Platz im Sockelgeschoss oder in einem Halbgeschoss darüber. Sie werden, gleich wie die in die oberen Geschosse verlegten Privatzimmer, mit einem besonderen Eingang, zugehöriger Treppe und Corridor versehen.

Die Hauswirthschaftsräume wurden früher meist im Sockel- oder Kellergeschoss angeordnet; in den neueren Club-Häusern pflegen sie in das oberste oder Dachgeschoss verlegt zu werden. Hier befinden sich auch die Schlaskammern der weiblichen Dienstboten, während diejenigen der männlichen Dienerschaft im Sockelgeschoss liegen oder umgekehrt. Auch die Hauswirthschaftsräume erhalten einen besonderen Eingang, Treppe etc.

Dies sind die Grundzüge für die Anordnung des englischen Club-Hauses. Dagegen kann von ganz bestimmten, öfters wiederkehrenden Systemen der Grundrissbildung, in dem Sinne, wie solche bei den früher besprochenen Vereinshäusern (mit Festsälen etc.) bezeichnet werden konnten, hier kaum die Rede sein. Am ehesten ist ein eigentliches Grundriss-System bei den älteren, in den 30-ger und 40-ger Jahren erbauten Londoner Clubs zu erkennen.

Ein hervorragendes, charakteristisches Beispiel dieser Art ist das von Sir Charles

Reform-club in London.

Barry entworfene und Ende 1838 begonnene Haus des Reform-club in London (Fig. 265 bis 267 257).

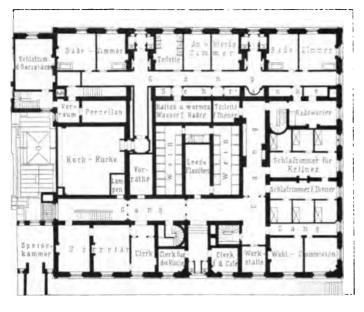
Daffelbe steht mit anderen aristokratischen Gebäuden in Pall-Mall, einem der elegantesten Quartiere Londons, neben dem von demfelben Architekten erbauten Travellers' club. Das Haus enthält die zur Aufnahme einer großen Zahl von Mitgliedern (bis zu 1600) bemessenen Räume in 6 Geschossen: Erdgeschoss, I. und II. Obergeschofs, Dachgeschoss und zwei Kellergeschosse. Fig. 265 bis 267 veranschaulichen die An-



287) Nach: Revue gén. de l'arch. 1857, S. 342 u. Pl. 35 bis 43. Building news, Bd. 4, S. 292 u. 316.

Kellergeschoss zu Fig. 266 u. 267 287). — 1/500 n. Gr.

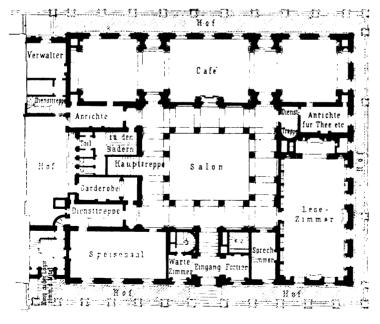
Fig. 266.
Sockelgeschoss.



1:500 10 9 8 7 6 5 6 3 2 1 0 5 10 15 20<sup>m</sup>

Fig. 267.

### Erdgeschofs.



Haus des Reform-club in London 267).

Arch.: Sir Charles Barry.

lage derjenigen Bestandtheile des Bauwerkes, die einestheils zur Kenntniss von dessen baulichem Organismus, anderentheils zur Beschaffung aller Erfordernisse des vollkommensten Comforts geeignet erscheinen.

Es ist hierbei gewissermassen ein »Unterhause und ein »Oberhaus« zu unterscheiden. Von ersterem geben die Grundriffe in Fig. 265 u. 266 einen Begriff durch die zahlreichen. im Keller- und Sockelgeschoss vertheilten Hauswirthschaftsräume, welche allerdings eine fehr beträchtliche Ausdehnung beanspruchen, dem Reform-club aber auch den Ruf einer ganz vorzüglichen Küche, insbesondere unter deren langjährigem, berthmten Chef (Alexis Soyer) verschafft haben. Die Hauptküche, beträchtlich höher als die übrigen Kellerräume, ragt mit dem oberen Theil in das Sockelgeschofs hinein. Anlage und Erhellung der beiden Untergeschoffe sind in der in England üblichen Weise durchgeführt, wobei sich die Kellergewölbe jenseits des Lichtgrabens (area) zum Theil unter den Strassenkörper erstrecken. Der Fussboden des Sockelgefchosses liegt nur um Weniges tiefer, als das Strassen-Niveau; ersteres konnte desshalb außer einigen zum Küchendienst gehörigen Gelassen auch Geschäftsstuben für den Secretär mit Gehilfen, Sitzungszimmer für Commissionen, so wie Schlafzimmer für den Secretär und für einzelne Angehörige der männlichen Dienerschaft erhalten, während die Schlafsale der übrigen Bediensteten im unteren Kellergeschofs untergebracht find.

Im hoch gelegenen Erdgeschoss nimmt die Grundrisanordnung einen ganz anderen Charakter an. Sämmtliche Gemächer, 6,1 m hoch, gruppiren sich in klarster Weise in diesem und in den darüber liegenden Stockwerken um einen nach Art eines italienischen Cortile angelegten, mit Deckenlicht erhellten Centralraum, den Salon, der in den beiden Hauptgeschossen von Colonnaden umgeben ist. Die Haupttreppe führt in zweimaliger rechtwinkeliger Umbrechung nach dem I. Obergeschoss, wo sie über dem als Diensttreppe bezeichneten Raume in der Ecke des Säulenganges endigt. Das Lesezimmer dient zugleich als Morgen-Salon. Der cosservom 258) nimmt die ganze Länge der Rückseite ein.

Das I. Obergeschoss von 6,0 m lichter Höhe umfasst, an der Hauptsront zur Linken beginnend, einen Privat-Salon, ein Sitzungszimmer, Bibliothekar- und Karten-Spielzimmer; an der Nebensront Bibliothek und Anrichte, an der Rückseite den großen Salon; endlich gegen den Hof — in so weit dieser Theil nicht von Treppen und Nebenräumen beansprucht ist — ein Spielzimmer.

Das II. Obergeschos von 3,05 m lichter Höhe enthält, außer einem über dem eben erwähnten Spielzimmer und dem Treppenhause sich erstreckenden Billard-Saal, Schlas- und Wohnzimmer sur diejenigen Mitglieder, welche hier ihr Absteige-Quartier genommen haben.

Das Dachgeschoss enthält in der Hauptsache die 2,5 m hohen Kammern der weiblichen Dienstboten des Clubs. Der Zugang findet durch die längs der Umfassungsmauern angeordneten Corridore, die Erhellung durch Fenster über dem niedriger liegenden, nach innen entwässerten Dachwerk der Hosgalerien vom II. Obergeschoss statt.

In der äußeren Erscheinung des Gebäudes sind eigentlich nur die drei Hauptgeschosse zur Geltung gebracht; Sockel- und Kellergeschoss sind großentheils durch die den Lichtgraben umgebenden Balustraden dem Blick entzogen; der Dachstock ist von dem stark vorspringenden Hauptgesims verdeckt. Die Architektur trägt den im nächsten Artikel bezeichneten Charakter.

Eine gewisse Verwandtschaft der Anlage zeigen die theils früher, theils später als der Reform-club erbauten Häuser der Travellers, Conservative, Carlton, Army and Navy-clubs u. a. m. <sup>259</sup>). Vom Reform-club aber wird gerühmt, dass er unter den gleichzeitigen Bauten dieser Art nicht seines Gleichen habe und dass sein Ersinder es verstanden habe, darin Comfort mit Pracht, Sparsamkeit mit Luxus zu verbinden.

Diese in den vornehmsten Quartieren Londons, insbesondere, wie schon erwähnt, in *Pall-Mall* errichteten Club-Häuser bilden auch in ihrer äuseren Erscheinung ein eigenartiges, bedeutsames Element der Londoner Architektur. Venedig, Rom, Florenz haben die Vorbilder für die älteren, großentheils von *Sir Charles Barry* und *Sidney Smirke* geschaffenen stattlichen Bauwerke geliesert. Die neueren Club-Häuser zeigen mehr die Richtung der englischen oder französischen Renaissance.

Zu letzteren gehört das 1872-74 von Whichcord erbaute Haus des St. Stephen's-club in London (Fig. 268 bis 270 260), das die Grundzüge der seither noch vollständiger durchgebildeten neueren Anlagen zeigt, im Uebrigen aber eine ganz eigenartige Grundrissbildung hat, zu der die höchst unregelmäsige Gestalt der Baustelle Veranlassung gab. Auch kommen darin einzelne Erfordernisse der politischen Clubs Englands zum charakteristischen Ausdruck.

Der von den Conservativen sür Förderung ihrer Zwecke Ansangs der siebenziger Jahre gestistete Club hätte sür die Errichtung seines Hauses keinen günstigeren Platz sinden können, als das dicht am Parlaments-Hause an der Ecke von dem Victoria-Userdamm (embankment) und Bridge-street, Westminster gelegene Grundstück. Ein Hauptvorzug dieser Lage, den keine andere Baustelle hätte gewähren können, ist das Vorhandensein einer directen Verbindung zwischen Club-Haus und Parlaments-Haus mittels des neuen unterirdischen Ganges, der vom Sockelgeschoss des ersteren nach dem des letzteren sührt. In Folge dessen können die im Club weilenden Mitglieder, die einen Sitz im Parlaments-Hause haben, in jedem Augenblicke zu den Verhandlungen gerusen werden und wenige Minuten nachher an der Abstimmung sich betheiligen.

Von demselben Ausgange im Sockelgeschoss gelangt man unter einem Schutzdach zu der Eisenbahn-Station und zum Dampsboot-Landungsplatz.

Das Gebäude ist für die Ausnahme von 1500 Mitgliedern bemessen und enthält die dazu ersorderlichen Räume in 7 Geschossen, einschl. der 2 Kellergeschosse und 2 Dachgeschosse, vertheilt. Die Form der über Ecke gelegenen Haupträume ist durch die Unregelmässigkeit der Baustelle bedingt.

Aeussere Erscheinung.

376.
St. Stephen'sClub
in London.



<sup>258)</sup> Siehe Art. 372, S. 287.

<sup>269)</sup> Siehe die betreffenden Quellen im Literaturverzeichnis am Schlusse dieses Kapitels.

<sup>260)</sup> Nach: Builder, Bd. 32, S. 311.

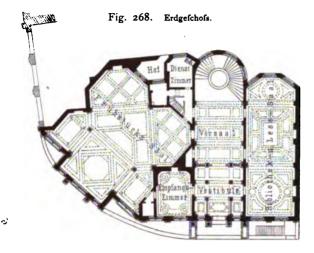


Fig. 269. I. Obergeschofs.

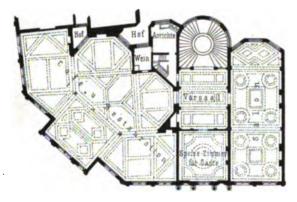
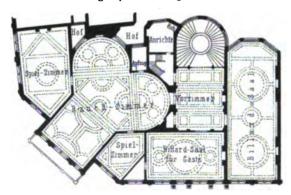


Fig. 270. II. Obergeschoss.



St. Stephen's-Club in London \*\*60).

1/500 n. Gr.

Arch.: Whichcord.

Anordnung, Bestimmung und Größe der Räume im Erdgeschoss, I. und II. Obergeschoss sind aus Fig. 268 bis 270 zu entnehmen.

Der in Fig. 268 als Frühstückssaal bezeichnete Hauptraum im Erdgeschofs dient zugleich und vornehmlich als Morgen-Salon (morning-room), während der im I. Obergeschofs liegende eigentliche Salon (drawing-room) Abends nach der Hauptmahlzeit benutzt zu werden pflegt. Zum Speisen der Mitglieder ist der große Ecksaal, für die fremden Gäste das anstossende kleine Speisezimmer bestimmt.

Das II. Obergeschos enthält die Spielund Erholungsräume mit den zugehörigen Vor-, Verbindungs- und Diensträumen. Diese sind auch in den übrigen Stockwerken in ausreichendem Masse vorhanden, Waschräume und Aborte in Zwischengeschosstheilen untergebracht.

Die obersten Geschosse im Dachraume umfassen alle zum Küchendienst und für die Beherbergung der zahlreichen Bediensteten des Hauses ersorderlichen Räume.

In dem zum Theile ebenerdigen Sockelgeschoss (basement) sind Wasch-, Bade- und
Ankleidezimmer mit Zubehör und in demselben Geschoss auch Commissions-Zimmer
und Schreibstube eingerichtet. Das untere
Kellergeschoss (sub-basement), zu dem von
der Strase aus eine Granittreppe herabstuhrt, enthält u. A. das HausverwalterZimmer, augedehnte Getränkekeller etc.

Das Haus ist im Inneren mit allen, den englischen Ansorderungen an Behaglichkeit und Annehmlichkeit entsprechenden Vorkehrungen und Einrichtungen versehen. Die äussere, in der Form französischer Renaissance gegliederte, dreigeschossige Façade mit hohem Dachstock ist in Portland-Stein ausgestührt. Die Säulenschäfte sind aus grauem polirtem Granit; Statuen in Nischen zieren das Aeussere.

Vor Ausführung des Uferdammes erstreckte sich die Themse bis nahe an die Baustelle; das Gebäude ist desshalb durchaus auf 1,8 m dickem Concret gegründet; die untere Hälste ist aus Portland-Cement, die obere aus blauem Lias-Kalk hergestellt.

Es ist bisher ausschließlich von den Club-Häusern Londons die Rede gewesen, da dieselben anerkannter Massen eine Eigenthümlichkeit, nicht allein der Hauptstadt, sondern man kann wohl sagen, des ganzen Landes sind.

Andere englische Städte besitzen wohl auch ihre Club-Häuser; diese haben

aber in der Regel weder den Umfang, noch die Bedeutung der Londoner Beispiele; ein großer Theil derselben sind bloße Lese-Institute.

Anders verhält es sich mit dem Hause des Conservative club in Liverpool, das an hervorragender Stelle, nächst den Municipal-Gebäuden der Stadt, nach dem Entwurf und unter der Leitung von F. & G. Holme erbaut wurde und als eine der besten neueren Anlagen dieser Art bezeichnet werden kann (Fig. 271 u. 272 261).

378.

Confervative
club
in Liverpool.

Aus der kurzen, unten 261) angegebenen Beschreibung und der zugehörigen perspectivischen Ansicht des Aeusseren ist zu ersehen, dass das Gebäude ausser dem in Fig. 271 u. 272 dargestellten Erdgeschoss und I. Obergeschoss noch ein II. Obergeschoss und ein hohes Dachgeschoss, ausserdem ein Sockelgeschoss, vermuthlich auch ein unteres Kellergeschoss enthält. Ueber die Verwendung dieser über und unter Erdund Hauptgeschoss liegenden Stockwerke, so wie deren Höhen ist nichts mitgetheilt; doch lässt sich

Fig. 271. Erdgeschofs.

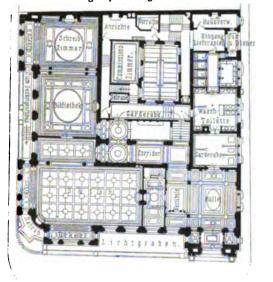
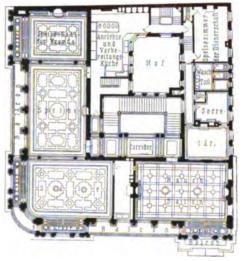


Fig. 272. I. Obergeschofs.



Arch.: F. & G. Holme.

annehmen, dass die Anordnung analog derjenigen der in Art. 374 u. 376 besprochenen englischen Club-Häuser getrossen ist. Der in großen Zügen ausgesassen Erscheinung liegt die italienische Palast-Architektur zu Grunde; doch sind Anklänge an die französische Renaissance, insbesondere in der Gliederung des II. Obergeschosses, so wie des Attika-Stockes, der an den Risaliten von Lucarnen-Fenstern bekrönt ist, bemerklich. Die Hauptsront an Dale-street, so wie die beiden anstossenden Seitensronten sind, mit Ausnahme eines Theiles längs Cumberland-street, in Stourton-Stein; das Uebrige ist in weißen Blendziegeln mit Einsassungen und Gesimsen in Werkstein ausgestührt.

In den letzten Jahrzehnten ist das englische Club-System auch auf dem Continent immer mehr in Aufnahme gekommen. Die Pariser cercles, die sür ihre Räume früher eine enorme Miethe in fremden Häusern zahlen mussten, haben meist eigene Häuser mit luxuriöser Ausrüstung errichtet. Doch pflegen nur ein oder zwei Geschosse für Zwecke der Clubs beansprucht zu werden.

379. Parifer *cercles*.

Außer den in Kap. 3 enthaltenen französischen Club-Häusern mag hier auf die nach der unten 262) bezeichneten Quelle mehrfach wiedergegebenen Pläne des Fockey-club in Paris verwiesen und das nachfolgende Beispiel mitgetheilt werden.

<sup>261)</sup> Nach: Builder, Bd. 46, S. 572.

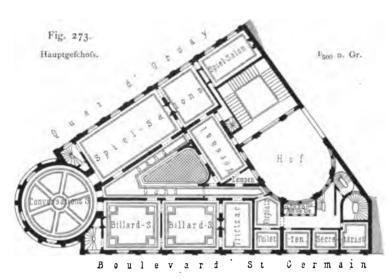
<sup>262)</sup> Siehe: Nouv. annales de la const. 1868, S. 33.

380.

Cercle agricole
in Paris.

Das Haus des landwirthschaftlichen Vereins (Cercle agricole) in Paris (Fig. 273 <sup>263</sup>) nimmt die Ecke des boulevard Saint Germain und des quai d'Orsay ein und wurde 1866--68 von Blondel erbaut.

Die Unregelmäßigkeit der Baustelle verursachte Schwierigkeiten; der Grundriss in Fig. 273 zeigt, in welcher Weise diese gelöst sind. Der Verein hat sämmtliche Räume des Erdgeschosses und des I. Ober-



Haus des landwirthschaftlichen Vereins (Cercle agricole) zu Paris 263).

Arch.: Blondel.

geschosses inne; die übrigen 2 Geschosse sind an Mitglieder des Vereines vermiethet.

Das Hauptgeschoss ist nach Fig. 273 fast vollständig für Spielzwecke beansprucht; es enthält außer den Sälen einige Ankleide-Cabinete, deren Zahl indess durch diejenigen des theilweisen Halbgeschosses darüber, in dem auch ein Badezimmer liegt, wefentlich vermehrt und vervollständigt wird; ferner find die Zimmer des Secretärs, die Verbindungs- und Nebenräume zu erwähnen. Im Mittelpunkte liegt ein dreieckiger Flurfaal (falle des pas perdus), in welchem

der Thee eingenommen zu werden pflegt; die Erhellung dieses Raumes ist durch Deckenlicht bewirkt.

Die Eintheilung des Erdgeschosses entspricht im Wesentlichen derjenigen des Hauptgeschosses; der doppelte Thorweg sür Ein- und Aussahrt ist unter den zwei Axen der Ankleide-Cabinete am boulevard St. Germain angeordnet; rechts davon sind Loge und Wohnung des concierge; links von der Einsahrt reihen sich, in derselben Auseinandersolge wie im I. Obergeschoss, die Bibliothek-Räume, an diese der kreisrunde Speisesaal, weiterhin, am quai d'Orsay, ein großer oblonger und ein kleiner, nahezu quadratischer Speisesaal, endlich an diesen letzteren Anrichte mit Zubehör an. Unter dem Vorzimmer besindet sich der Ablege- oder Garderobe-Raum.

Die beiden unteren Geschosse haben 5,25 m lichte Höhe. Die Ausstattung, insbesondere die der Gemächer des Erdgeschosses, ist eine durchaus vornehme. Die bebaute Grundsläche, ausschl. der Höse, beträgt 863 qm. Die Kosten werden auf rot. 800 Mark (1000 Francs) für das Quadr.-Meter geschätzt.

In Deutschland hat das Clubwesen nur in beschränkter Weise, und zwar vorzugsweise in Berlin Eingang gesunden. Die Club-Räume nehmen in der Regel einen Theil eines größeren Wohn- oder Geschäftshauses ein.

Ein Beispiel solcher Art ist das in Fig. 274 dargestellte Adelige Casino in Berlin 264), dessen Grundriss im Einklange mit den vielen, großentheils durch die Eintheilung der Wohnungen in den Obergeschossen bedingten Ansorderungen entworsen ist.

Das Adelige Casinor, dessen Mitglieder vorzugsweise Offiziere höherer Grade sind, hat sich in einem an der Südseite des Pariser Platzes gelegenen Hauses eingemiethet, welches das I. Garde-Regiment zu Fuss durch Umgestaltung des srüheren, Vater Wrangel'schen Wohnhauses, nach dem Entwurf und unter der Leitung v. Stralendorff's, von Rosemann & Jacob aussühren ließ.

Der Club hat das ganze Erdgeschofs inne, mit Ausnahme der zu den Wohnungen gehörigen Haupt-

<sup>&</sup>lt;sup>264</sup>) Nach den vom Architekten Herrn v. Stralendorff in Berlin freundlichst mitgetheilten Plänen. (Vergl. auch: Licht, H. Architektur Deutschlands. Berlin 1882. Bd. 2, Bl. 156 bis 158.)



381. Deutsche Clubs.

<sup>263)</sup> Nach: Nouv. annales de la confl. 1868, S. 98 u. Pl. 47, 48.

treppe, so wie der Pferdeställe, Remifen, Kutscherkammern etc. Der Club verfügt außerdem zur Bequemlichkeit seiner Mitglieder über eine Anzahl Ankleide-Cabinete, welche durch Einziehen eines Halbgeschosses über Anrichte und Dienerzimmer, so wie über dem Toilette-Zimmer des Erdgeschosses gewonnen wurden. Der gegenüber liegende Flügelbau, der die Stallungen enthält, ist mit einem 3,6 m hohen, durchgehenden Zwischengeschoss versehen, in welchem die Wohnungen des Rendanten und des Castellans untergebracht sind. Die im Anschluss hieran solgenden Kutscherwohnungen und Knechtekammern bilden das Dachgeschofs des Eck-Pavillons, der in gleicher Höhe mit dem symmetrisch gelegenen Saalanbau abschliesst. Die dem letzteren zugekehrte Außenwand ist durch 3 Nischen mit Statuen gefchmückt, die früher auf dem Giebel des alten Palais gestanden hatten.

Der Hof dient zum Wenden der Wagen und bildet zugleich eine Terraffe, die von den rückwärtigen Club-Zimmern zu dem 1,5 m tiefer gelegenen Garten führt. Letzterer, ausschliefslich an den Club vermiethet, steht in keiner directen Verbindung mit den Wohnungen. Zum Garten, so wie zur Kegelbahn gelangt man auch von der vor Speiseund Billard-Saal gelegenen Halle.

Im Kellergeschoss besinden sich, nächst dem Eingang zu den Vereins-Localen, die Wohnräume des Casino-Portiers, welche durch einen zum Hose stührenden Gang von der Wohnung des Haus-Portiers und den Kellern der oberen Geschosse getrennt sind. Nach hinten, unter dem linkseitigen Flügelbau, sind große Küchen- und Kellerräume, Rendant-, Diener-, Probir-Stuben etc. mit Ausgang nach dem Garten angeordnet.

Fig. 274. 1:500

Adeliges Cafino in Berlin <sup>264</sup>).

Arch.: v. Stralendorff.

Die oberen Geschosse enthalten außer zwei großen Herrschaftswohnungen einige kleine Wohnungen, die sur Ossiciere des 1. Garde-Regimentes bestimmt sind, welche zeitweise an die Kriegsschule nach Berlin commandirt sind.

Die Decken fämmtlicher Versammlungs-, Spiel- und Ersrischungsräume des Adeligen Casinos sind in heller Tönung, die der Lesessale und der Bibliothek dagegen in tief farbiger Bemalung gehalten. In den ersteren Räumen sind die Wände in lichtgelbem Stucco-lustro über Holzpaneelen ausgesührt, in letzteren mit Ledertapete bekleidet.

In der ornamentalen Ausschmückung der Façade weisen mehrsache Embleme des Kriegswesens auf den jetzigen Eigenthümer, das Doppelwappen im Giebelseld auf den früheren Besitzer des Gebäudes hin, der dasselbe dem 1. Garde-Regiment hinterlassen hat. — Baukosten: 720000 Mark.

Der sog. Millionen-Clube in Berlin befindet sich gegenwärtig im I. Obergeschoss des Geschäftshauses der Lebensversicherungsgesellschaft Germania an der Ecke der Friedrich- und Französischen Strasse (Arch. Kayser & von Großheim<sup>265</sup>).

Ein eigenes Haus besitzt der Junions-Clube in Berlin 266), der zur Zeit der Pserderennen Mitglieder aus allen Theilen Deutschlands und Oesterreichs in seinen Räumen vereinigt.

Das zweigeschossie, 1881—82 von Heim an der Schadow-Strasse erbaute Club-Haus enthält im Erdgeschoss im Wesentlichen die dem Tagesverkehr dienenden Erholungs- und Bewirthungsräume, im I. Obergeschoss die hauptsächlich am Abend benutzten Spiel- und Billard-Zimmer. Im Sockelgeschoss liegen verschiedene Nebenräume, die der Club-Verkehr ersordert, in dem als II. Obergeschoss eingerichteten Dachstock die Wohnung des General-Secretärs, die Bureaus des Clubs und die Küchenräume <sup>267</sup>); im eigentlichen Dachgeschoss besinden sich Wohnungen des Haushosmeisters und Koches, so wie die Schlasstuben der Bediensteten. Näheres über dieses in mehrsacher Beziehung lehrreiche Beispiel ist in der unten <sup>266</sup>) bezeichneten Quelle zu finden.

382. Oefterreichische Clubs

Bei den österreichischen Club-Häusern sind die Verhältnisse ganz ähnlicher Art, wie bei den deutschen.

Als eines der wenigen, in der Hauptsache nach dem Vorbilde der englischen Clubs angelegten Vereinshäuser Wiens ist das »Adelige Casino (268) daselbst zu nennen; es wurde 1866—68 nach dem Entwurse v. Schwendenwein's erbaut.

Die Club-Räume, unter denen sich auch eine Anzahl Ankleide-Cabinete, so wie mehrere kleine Wohnungen stir die Mitglieder besinden, nehmen sämmtliche 4 Geschosse des Gebäudes, mit Ausnahme eines kleinen, mit besonderem Eingange versehenen öffentlichen Gast-Locals, im Erdgeschoss ein. Im Sockelgeschoss liegen die Hauswirthschaftsräume.

Ganz anderer Art ist das Local des österreichischen Jokey-Club in dem von König 1884 erbauten »Ziererhose an der Augustinerstraße in Wien 369).

Nur das Hauptgeschofs und ein Theil des darunter liegenden Halbgeschofses (über dem Erdgeschofs) dienen den Zwecken des Clubs; die übrigen Theile des großen vierstöckigen Gebäudes enthalten Läden und Wohnungen.

### Literatur

über »Gebäude für gesellige Vereine und Club-Häuser«.

Ausführungen und Projecte.

Pugin and Britton. Illustrations of the public buildings of London. 2d edit. by W. H. Leeds. London 1838. Vol. 2, S. 254: University club-house.

S. 288: Travellers' club-houfe.

Clubs. Revue gen. de l'arch. 1840, S. 327; Pl. 11 u. 14.

FLOWER, H. Gresham club-house, London. Builder, Bd. 2, S. 114.

The new Carlton club-hou/e. Builder, Bd. 5, S. 218.

Proposed army and navy club-house. Builder, Bd. 5, S. 518.

The Royal Irish yacht club-house, Kingstown. Builder, Bd. 9, S. 91.

The Carlton club-house, Pall-Mall. Puilder, Bd. 13, S. 282, 330.

KNOBLAUCH, E. Ein Gefellschaftshaus in Erfurt. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1857, S. 97.

Reform-club (Londres). Revue gén. de l'arch. 1857, S. 342; Pl. 35-43.

Junior united service club, London. Builder, Bd. 15, S. 306.

<sup>265)</sup> Siehe: Licht, H. Architektur Deutschlands. Berlin 1882. Band 2, Bl. 125 bis 129. Baugwks.-Ztg. 1881, S. 3.

<sup>266)</sup> Siehe: Deutsche Bauz. 1882, S. 528.

<sup>267)</sup> Vergl. Art. 32 (S. 26 über die Lage der Küche.)

<sup>268)</sup> Siehe: Wiener Neubauten. Band z. Wien. Bl. z-5.

<sup>289)</sup> Siehe: Wochschr. des öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1884, S. 318; ferner: Architektonische Rundschau 1885, Tas. 1 u. 2.

The junior United Service club-house. Building news, Bd. 3, S. 209, 380, 429, 827, 982; Bd. 4, S. 746, 1004, 1024, 1290.

SCHINKEL, K. F. Sammlung architektonischer Entwürfe. Berlin 1857-58.

84: Das Casinogebäude in Potsdam.

107-108: Entwurf zu einem Gesellschaftshause im Friedrich-Wilhelmsgarten bei Magdeburg.

Les clubs anglais. Revue gén. de l'arch. 1858, S. 279.

London club-houses - the reform. Building news, Bd. 4, S. 259.

The reform club-house. Building news, Bd. 4, S. 271, 292, 316, 344.

The travellers' club-house, Pall-mall, Building news, Bd. 4, S. 1150.

The temperance fociety's hall, Birmingham. Builder, Bd. 18, S. 185.

The Kildare street club-house, Dublin. Building news, Bd. 6.

The conservative club, St. James's street. Building news, Bd. 6, S. 552.

The army and navy club-house. Building news, Bd. 6, S. 629.

The Carlton club-house, Pall-mall. Building news, Bd. 7, S. 87.

Design for a club-house. Building news, Bd. 7, S. 544.

ENDE. Erläuterung nebst Kostentiberschlag zu dem Entwurf von einem Casino-Gebäude für die Gesellschaft Concordia zu Hagen. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1862, S. q.

Heizung und Lüftung im Sprechzimmer der Baugewerkschule und im Clubgebäude zu Holzminden. HAAR-MANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1862, S. 63.

Das Gesellschaftsgebäude in Winterthur. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1863, S. 36.

Das Gesellschaftsgebäude in Hagen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1863, S. 155.

The Brighton club. Building news, Bd. 10, S. 732.

New city club. Builder, Bd. 22, S. 650.

The junior Carlton club-house, Pall-mall. Builder, Bd. 25, S. 529.

Dubois, H. Le Jockey-Club de Paris. Nouv. annales de la const. 1868, S. 33. Deutsche Bauz. 1868, S. 247.

Blondel. Cercle agricole, construit au quai d'Orsay, à Paris, en 1866-68. Nouv. annales de la const. 1868, S. 98.

The university club, London. Builder, Bd. 26, S. 357.

Manchester reform club. Builder, Bd. 28, S. 249. Building news, Bd. 18, S. 211.

University club. Building news, Bd. 15, S. 184.

The junior Carlton club. Building news, Bd. 15, S. 718; Bd. 27, S. 310.

RASCHDORFF. Casinogebäude in Saarbrücken. Zeitschr. f. Bauw. 1869, S. 193.

DIETRICH. Infanterie-Kafernement mit Militär-Kasino zu Stettin. Deutsche Bauz. 1871, S. 289.

ADAM. Das Marine-Casino in Pola. Zeitschr. d. bayer. Arch.- u. Ing.-Ver. 1871, S. 54.

The conservative hall, Boston. Building news, Bd. 24, S. 586.

Gebäude für Vereine in Wien: WINKLER, E. Technischer Führer durch Wien. 2. Ausg. Wien 1874. S. 125.

EWERBECK, J. Umbau des Gefellschaftslocales »Erholung« zu Aachen. Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover. 1874, S. 349.

BLONDEL, H. Cercle agricole, boulevard Saint-Germain, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1874, S. 10; Pl. 3 u. 4.

St. Stephen's-club, Westminster. Builder, Bd. 32, S. 311.

The Manchester conservative club-house. Building news, Bd. 24, S. 323, 356; Bd. 25, S. 510. Builder, Bd. 32, S. 851.

Das neue Haus der Museums-Gesellschaft in Stuttgart. Deutsche Bauz. 1873, S. 67; 1875, S. 443.

The Junior Naval and Military club, Pall-Mall. Builder, Bd. 33, S. 10.

Manchester conservative club-house. Building news, Bd. 29, S. 224.

St. Stephen's-club, Westminster. Building news, Bd. 29, S. 278, 308.

Hannover square club. Builder, Bd. 34, S. 39.

The City liberal club, Walbrook. Builder, Bd. 34, S. 536.

Gebäude für Vereine in Berlin: Berlin und feine Bauten. Berlin 1877. Theil I, S. 368.

STIER, H. Gesellschaftshaus der Gesellschaft der Freunde zu Breslau. Deutsche Bauz. 1877, S. 11.

WÄCHTLER, L. Ueber den Bau des Redouten- und Casinogebäudes in Oedenburg. Wochschr. d. öst. Ing.u. Arch.-Ver. 1877, S. 173.

Boat and club-house competition at Putney. Building news, Bd. 33, S. 402, 482.

The city liberal club. Building news, Bd. 34, S. 34.

Bedford park club, Turnham Green. Building news, Bd. 34, S. 442.

The reform club-house. Building news, Bd. 35, S. 551.

LÜTZOW, C. v. u. L. TISCHLER. Wiener Neubauten. 1. Band. Wien 1879.

Taf. 1-5: Adeliges Cafino; von SCHWENDENWEIN.

Die Stadthalle zu Crefeld. Deutsche Bauz. 1879, S. 476.

Allgemeines Militär-Cafino in Metz. Rombero's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1879, S. 88 u. 148.

Liverpool reform club. Builder, Bd. 37, S. 176.

The French international club. Builder, Bd. 37, S. 428.

Neubauten zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 1878-80.

Bl. 16: Haus Speltz. Casino-Gesellschaft u. Casé-Restaurant Casino; von SONNTAG.

REINHARDT, R. Gesellschaftshaus der Harmonie in Heilbronn am Neckar. Allg. Bauz. 1880, S. 8.

GARNIER, CH. Cercle de la librairie, boulevard St. Germain, à Paris. Gaz. des arch. et du bât. 1880. S. 46. Revue gén. de l'arch. 1880, S. 154 und Pl. 39—44. Semaine de conft. 1880, S. 318.

The publishers and printers' club-house, Paris. Builder, Bd. 38, S. 96.

Der Neubau der »Germania« zu Berlin. Baugwks.-Ztg. 1881, S. 3.

HEIM. Das Clubhaus des Union-Club zu Berlin. Deutsche Bauz. 1882, S. 528.

Design for a West-end club. Building news, Bd. 42, S. 386, 446.

TURNER, M. A. Monumentale Profanbauten etc. Serie I. Wien 1883.

Taf. XXVIII-XXXIII: Casino in Carlstadt i. S.

HARDY, E. G. Design for a club. Architect, Bd. 28, S. 145.

The national liberal club, Charing cross. Builder, Bd. 44, S. 547.

The \*Casino Mercantil\*, Barcelona. Builder, Bd. 45, S. 820.

The university club, Edinburgh. Building news, Bd. 45, S. 886.

The new club, Glasgow. Building news, Bd. 45, S. 1000.

Competitive design for the Bedford town and county club. Architect, Bd. 30, S. 405.

Das Haus der Museums-Gesellschaft in Stuttgart: Stuttgart. Führer durch die Stadt und ihre Bauten. Stuttgart 1884. S. 108.

Design for the club-house of Milwaukee club, Milwaukee. American architect, Bd. 14, S. 138.

KÖNIG, C. Wohnhaus "Ziererhof" in Wien. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1884, S. 318.

New county club-house at Bury St. Edmunds. Architect, Bd. 31, S. 109.

The conservative club, Liverpool, Builder, Bd. 46, S. 572.

The Hampden house residential club. Builder, Bd. 47, S. 255.

Design for Bedford town and county club house. Architect, Bd. 31, S. 125.

Gentleman's club, St. Leonards-on-sea. Architect, Bd. 31, S. 221.

The Birmingham liberal club. Architect, Bd. 31, S. 263.

Club-house of the union club, Chicago, American architect, Bd. 15, S. 307.

Club-house of the Peninsular club, Grand Rapids. American architect, Bd. 16, S. 6.

Liberal club premises, Great Grimsby. Building news, Bd. 47, S. 824.

The national liberal club. Building news, Bd. 48, S. 165.

Das neue Concert- und Vereinshaus in Stettin. Centralbl. d. Bauverw. 1885, S. 108.

The national liberal club, Builder, Bd. 48, S. 652.

The new constitutional club, Northumberland-Avenue. Building news, Bd. 48, S. 1004, 1006.

Architektonisches Skizzen-Buch. Berlin.

Heft 147, Bl. 3 u. 4: Vereinshaus in Köthen; von ENDE & BOECKMANN.

LICHT, H. u. A. ROSENBERG. Architektur Deutschlands. Berlin. 1. Band.

Taf. 79-81: Harmonie in Heilbronn; von R. REINHARDT.

Bauten und Entwürfe. Herausgegeben vom Dresdener Architekten-Verein. Dresden 1879.

Bl. 85, 86, 95: »Haus Guttenberge in Dresden; von Pässler u. Martin.

Bl. 109 u. 110: Casino der Gesellschaft »Verein« zu Crefeld; von Giese.

## 2. Kapitel.

## Freimaurer-Logen.

Von Heinrich Wagner.

Vor der Betrachtung der baulichen Anlagen der Logen-Häuser werden Wesen und Einrichtung der Brüderschaft, deren Zwecken sie dienen, kurz zu erörtern sein.

382. Freimaurerbund.

Allen jenen engeren Bündniffen gegenüber, welche auf Gleichheit des Berufes, des Standes, der politischen Ueberzeugungen, der Nationalität, des religiösen Bekenntnisses beruhen und am Uebel der Ausschließlichkeit leiden, will der Freimaurerbund, als "Bund der Bünde« alle guten Menschen unter dem Princip der Gleichstellung und Bruderliebe, d. i. der Humanität, und zum Zweck der sittlichen Einwirkung auf Andere gleichsam in eine einzige Familie vereinigen 270).

Dies spricht sich aus im allgemeinen Grundgesetz des Freimaurerbundes, berathen und angenommen auf der Jahresversammlung des Vereines deutscher Maurer zu Worms am Pfingstfeste des Jahres 1867<sup>271</sup>). Es beginnt: »Zweck des Freimaurerbundes ist die Darstellung der Menschheit als Eines Ganzen, ver-»bunden in britderlicher Liebe zum gemeinfamen Streben nach allem Wahren, Schönen und Guten . . . «

Diese Tendenz wird durch den Wortlaut des allgemeinen maurerischen Grundgesetzes bestätigt, welchem der dritte Grossmeistertag am 7. Juni 1870 272) seine Zustimmung ertheilte: "Die Freimaurerei sbezweckt, in einer zumeist den Gebräuchen der zu Bauhtitten vereinigten Werkmaurer entlehnten Form "die sittliche Veredelung des Menschen und menschliche Glückseligkeit überhaupt zu befördern.«

In der That ist durch die geschichtlichen Forschungen und die Prüsung der noch vorhandenen Urkunden über allen Zweisel klar geworden 278), dass der Ursprung der Freimaurerei nicht auf die Mysterien des Alterthumes, nicht auf Salomo's Tempelbau, noch auf die Tempelritter u. dergl. zurückzuführen, sondern in den alten Verbindungen der Masonen oder Steinmetzen zu suchen ist.

Wie weit diese zurückgehen, ist nicht mit Sicherheit sest zu stellen. Die älteste, bis jetzt bekannt gewordene, echte Urkunde ist eine von Halliwell im britischen Museum entdeckte Pergamentschrift, die aller Wahrscheinlichkeit nach zwischen 1427 und 1445 verfasst wurde. Sie enthält 790 Reimverse in altenglischer Sprache, welche die alte Zunftsage, dann die Gesetze, schließlich die Legende avon den vier Gekrönten« beschreiben. Die mit dem frühesten zuverlässigen Datum versehene Urkunde aber ist die "Ordenunge" welche "umb nut vnd Nothdurfft willen aller Meifter und Gesellen des ganten Bandwercks des Stein-"werds und Steinmeigen in dütschen Landen" zur Erneuerung und Läuterung des alten Herkommens niedergeschrieben, "Kapittelsmise" in mehreren Versammlungen vorberathen, zuerst in Regensburg 4 Wochen nach Oftern 1459 angenommen, dann in demfelben Jahre in Strafsburg, später in Speier u. a. O. mehrsach umgearbeitet und erneuert, auch 1498 von Kaifer Maximilian I., hierauf von den folgenden Kaifern bestätigt wurde. Die norddeutschen Bauhutten beschlossen 1462 zu Torgau eine neue Ordnung für sich.

Auch in der Strasburger, gleich wie in der englischen Urkunde findet sich die dort erwähnte Berufung auf die Zunftheiligen der Steinmetzen, "die Beiligen Dier gefronten 274) gu ewiger gedechtniffe". Diese Uebereinstimmung, so wie die oft tiberraschende Aehnlichkeit der beiderseitigen Satzungen und Gebräuche laffen auf einen schon in früherer Zeit bestandenen engen Zusammenhang der Masonen in England und der Steinmetzen in Deutschland schließen. Man entnimmt daraus weiter, dass die Freimaurerei in derjenigen Form, welche ihr der Bildungsstand ihres Zeitalters und ihrer jedesmaligen Träger anzunehmen erlaubte, schon sehr früh vorhanden 275), und zwar stets unzertrennlich verbunden mit den Baugenossenschaften war. Andeutungen der geheimen Verbrüderung der Steinmetzen und Darstellungen aus der ihnen bekannten Symbolik finden fich an alten Baudenkmälern.

Die Freimaurerei in ihrer heutigen Form aber ist von England aus, erst seit dem zweiten Jahrzehnt des vorigen Jahrhundertes, verbreitet worden.

<sup>&</sup>lt;sup>270</sup>) Siehe: FINDEL, J. G. Geschichte der Freimaurerei etc. 3. Aufl. Leipzig 1870. S. 160.

<sup>&</sup>lt;sup>271</sup>) Siehe ebendaf. Anhang. S. 850.

<sup>272)</sup> Siehe: Allgemeines Handbuch der Freimaurerei. Bd. 4: Ergänzungen. Leipzig 1879. S. 41.

<sup>&</sup>lt;sup>273</sup>) Siehe: Keller, W. Kurzgesasste Allgemeingeschichte der Freimaurerei etc. 2. Aufl. Gießen 1860. S. 5. <sup>274</sup>) Geschichte derselben siehe: Kloss, G. Die Freimaurerei in ihrer wahren Bedeutung etc. 2. Ausl. Berlin 1855.

S. 258 - fo wie: Allgemeines Handbuch der Freimaurerei etc. Bd. 3. Leipzig 1867. S. 435. 276) Die Bezeichnung free-mason für den Steinmetzen, der den bildsamen free-stone (Haustein) bearbeitet, zum Unter-

schiede von mason kurzweg, der als gewöhnlicher Maurer hauptsächlich mit dem rough stone (Bruchstein) zu thun hat, wird nach Findel (a. a. O., S. 57 u. 83) zuerst in einer Parlaments-Acte unter Edward III. erwähnt. Auch die entsprechenden Ausdrücke liberi muratori und sculptores lapidum liberorum kommen (letzterer schon im Jahre 1212) vor. (Vergl. Builder, Bd. 27, S. 73.)

Im Februar 1717 vereinigten sich vier alte Bau-Logen Londons 276), unter Anlehnung an die alten Gewohnheiten, Gebräuche und Satzungen der Werkmaurer-Brüderschaft, zu einer Gross-Loge unter einem Grossmeister mit dem Ziele, einen geistigen Bau aufzusüthren, der vermöge seiner Verbreitung über die ganze Erde der gesammten Menschheit angehöre. So trat an Stelle der in voller Auslösung begriffenen Steinmetz-Brüderschaft ein neues Gebilde - der Freimaurerbund, der sich bald über die ganze Welt, über Deutschland seit 1737, ausbreitete.

Für unsere Zwecke genügen folgende Angaben über die Einrichtungen des Bundes 277).

Eine Loge ist der Ort, wo Maurer sich versammeln und arbeiten; daher wird auch eine folche Versammlung oder gehörig eingerichtete Gesellschaft von Maurern eine Loge genannt.

Eine Loge ist entweder eine einzelne oder eine allgemeine; im letzteren Falle gehört sie zu einer Gross-Loge, zu einem aus den Logen eines Bezirkes oder eines Landes gebildeten freien Logen-Bund (Syftem). Die meisten Groß-Logen stehen unter sich im Austausch und Verhältnis.

Die Logen heißen Johannis-Logen, weil sie Johannes den Täufer als Patron verehren; fie arbeiten in den drei Graden des Lehrlings, Gesellen und Meisters.

Jede Loge führt einen symbolischen Namen, dem der Name des Ortes, wo sie ihren Sitz hat, beigefügt wird. Die Farbe der Johannis-Logen ist blau; doch findet man in der alt-englischen Maurerei auch drei Farben: Blau, Purpur und Scharlach. Andere nehmen die Farben der vier Elemente: Weiss (Erde), Purpur (Wasser), Himmelblau (Lust), Carmoisin (Feuer) an etc.

An der Spitze einer jeden Loge steht ein Beamten-Collegium, das durch Stimmenmehrheit der Brüder gewählt wird. Die Leitung der Logen-Angelegenheiten ist dem Meister vom Stuhl (Logen-Meister) und nebst ihm dem deputirten oder zugeordneten Meister vom Stuhl und den beiden Aussehern übertragen. An der Spitze jeder Gross-Loge steht ein Grossmeister, dem in gleicher Weise, wie dies bei jeder Johannis-Loge der Fall ist, ein Gross-Logen-Beamten-Collegium zur Seite steht.

Je nach dem Gebrauchthum (Ritual) unterscheidet man innerhalb des Bundes verschiedene Lehrarten (Systeme), die indess im Wesentlichen mehr oder weniger übereinstimmen. Bei einigen Lehrarten des Bundes giebt es außer den drei ursprünglichen, dem Wesen der Maurerei entsprechenden Graden auch höhere Grade, welche indess als Zuthaten aus der Zeit maurerischer Verirrung bezeichnet werden.

In Deutschland bestehen 8 Gross-Logen-Abtheilungen und 5 einzelne unabhängige Logen, welche Ende 1878 im Ganzen 40 719 Mitglieder 278) zählten. Ganz Europa foll 3120, Amerika allein über 11 000, Asien, Afrika und Australien zusammen 647 Logen besitzen. Die Gesammtzahl der Maurer wird auf mindestens 600 000 (?) geschätzt.

384. Andere

Auf andere, nach dem Muster der Freimaurer-Brüderschaft gebildete oder mit Geheimbunde der Gegenwart, die in England und Amerika große Verbreitung haben, auf den »unabhängigen Orden der fonderbaren Gesellen« (Independent Order of Odd Fellows, J. O. O. F. 279), welcher, gleich dem Grosshain des vereinigten alten Ordens der Druiden« (Grand Grove of the United ancient Order of Druids, U. A. O. D.) seit 1870 auch nach Deutschland verpflanzt wurde; ferner auf den Harugari«Orden in den Staaten der Union, der von einem uralten deutschen Ritterorden abstammen soll; endlich auf den Orden der

<sup>276)</sup> Die Loge zu St. Paul im Wirthshaus zur Gans in St. Paul's Church-Yard, die Loge im Wirthshaus zur Krone in Parker's Lane, die Loge im Wirthshaus zum Apselbaum in Covent-Garden und die Loge im Wirthshaus zum Römer in Channel Row.

<sup>217)</sup> Siehe hierüber die schon angeführten Werke von Keller (S. 15) und von Findel (S. 10): Die Grundgesetze (eld charges) der ersten Gross-Loge von 1723.

<sup>278)</sup> Siehe: Allgemeines Handbuch der Freimaurerei. Bd. 4: Ergänzungen. Leipzig 1879. S. 45.

<sup>279)</sup> Siehe ebendas. S. 125; für die übrigen Geheimbunde: S. 47, bezw. S. 82 u. 61.

» Foresters«, welche ihren Ursprung aus der Zeit ableiten, als die von Normannen besiegten Angelsachsen in die Wälder flüchten mussten, braucht hier nicht näher eingegangen zu werden.

Die Foresters allein zählten am 1. Januar 1878 mehr als eine halbe Million zahlender Mitglieder.

Aus der ältesten Zeit der Freimaurer-Brüderschaft ist von stehenden Logen-Häusern nichts bekannt. Aber im Mittelalter entstanden überall, wo ein großer Bau aufgeführt wurde, Bauhütten, die Anfangs mit den Klöftern vereinigt waren, Logen-Häufer. später unabhängig wurden. Daraus bildete sich, wie vorhin gezeigt wurde, die Steinmetz-Brüderschaft, welche, gleich den Schutz- und Handwerksgilden. innerhalb der Ringmauern der Städte ihre Zunftsäle hatten. Mit dem Niedergange der spätmittelalterlichen Kunst kam die Zeit des Verfalles dieser Einrichtungen; insbesondere in Deutschland in Folge des dreifsigjährigen Krieges; weniger rasch in England, wo fich mit dem Ende des XVI. und dem Anfange des XVII. Jahrhundertes viele Nicht-Bauhandwerker der Bruderschaft anschlossen, so dass noch zu Ende des XVII. Jahrhundertes die Logen Londons in Wirthshäusern fich zu versammeln pflegten, von denen sie ihre Namen erhielten.

285. Entstehung der

Dann aber nahm, mit der Einrichtung der ersten Groß-Loge, die Maurerei eine festere äußere Gestalt an. Seitdem sind zur Uebung des Gebrauchthums, zur ungestörten Verfolgung aller Zwecke des Bundes und zur Ehre desselben, namentlich in neuester Zeit, überaus stattliche Logen-Gebäude errichtet worden.

Behufs Feststellung der räumlichen Erfordernisse dienen folgende Anhaltspunkte.

Außer den gewöhnlichen Arbeits-Logen (Aufnahme- und Unterrichts-Logen) werden zuweilen besondere Fest-Logen, unter Zulassung der Frauen, Töchter und nächsten Anverwandten auch Schwestern-Logen, so wie zum Gedächtnis verstorbener Brüder Trauer-Logen gehalten.

386.

Dazu bedarf es in erster Linie des Hauptraumes, in welchem alle Arbeiten, Aufnahmen und Beförderungen der Freimaurer stattfinden, in denen dieselben ihre sinnbildlichen Gebräuche aussühren, ihre Sinnbilder in Vorträgen erläutern etc. Hierzu dient:

1) Der Logen- oder Arbeitssaal. Er liegt, wie es im Ausweise der englischen Masonen heißt, »nach Osten und Westen, wie alle heiligen Tempel stehen«. Der Meister vom Stuhl hat seinen Platz im Osten, wesshalb die Loge »Orient« genannt wird.

Ein Nebenraum mit befonderem Zugang zum öftlichen Ende des Saales ift erwünscht.

Der Logen-Saal darf keinen anderen Raum über sich haben; er wird desshalb bei mehrgeschossiger Anlage des Hauses entsprechend angeordnet. Fenster follen nicht vorhanden sein oder müssen wenigstens während der Logendauer, wie in mehreren der nachfolgenden Pläne angedeutet ift, durch dichte Schalwände geschlossen werden können.

Des Weiteren find folgende Räume nothwendig:

2) Der Banket- und Festsaal wird zuweilen ausschliesslich von der Brüderschaft benutzt, häufig aber auch als öffentliches Local zu Abhaltung von Festlichkeiten abgegeben und dem gemäß angelegt und eingerichtet.

Der Zutritt zu den Sälen erfolgt durch:

3) Vorhalle oder Flursaal, die als Wandelbahn benutzt werden; hieran schließen sich:

- 4) Garderobe- und Waschräume etc., so wie
- 5) Bekleidungszimmer, in denen die dem Maurerhandwerk entlehnte, symbolisch bedeutsame Bekleidung der Freimaurer für alle regelmäsigen Logen-Versammlungen anzulegen ist. Ausserdem kommen vor:
- 6) Präparations- und Prüfungskammer, die zu den Aufnahmevorbereitungen in den Freimaurerbund dienen. Die Prüfungskammer kann klein sein, darf aber auch keine Fenster haben, es sei denn, dass diese vollkommen verdunkelt und verdeckt werden können. Dieser Raum soll vom Logen-Saal entsernt oder wenigstens nicht unmittelbar neben diesem und dem Vorsaal liegen.

Bei größerer Bedeutung und Ausdehnung der Anlage sind erforderlich:

• 7) Arbeitsräume für die höheren Grade, bestehend aus einem kleineren Logen-Saal, wo möglich in Verbindung mit dem Flursaal oder mit besonderem Vorzimmer; serner Sitzungs- und Verwaltungszimmer.

In einem Groß-Logen-Gebäude dürfen eben solche Arbeitsräume für den Großmeister und die Großbeamten nicht fehlen.

Zur Erholung und Bewirthung der Mitglieder dienen:

- 8) Lesezimmer und Bibliothek, zuweilen
- 9) Billard- und Spielzimmer;
- 10) Club-Zimmer, zu geselligen und anderen Zusammenkünsten der Maurer ohne alle gebrauchthümliche Form.

Von den übrigen noch vorkommenden Dienst- und Nebenräumen der Logen braucht schließlich noch erwähnt zu werden:

11) Die Castellans-Wohnung. Dem Castellan, ein dienender Bruder, mitunter ein wirkliches Mitglied der Loge, liegt die Bewachung und Unterhaltung des Gebäudes und des darin befindlichen Inventars ob; er wird auch mit der Bewirthung betraut, und dem gemäß sind dessen Dienst- und Wohnräume zu bemessen und anzuordnen.

In den englischen Maurertempeln pflegen Räume für den "Ziegeldecker«, bezw. "Gross-Ziegeldecker« (tyler, grand-tyler) vorzukommen 280). Ersterer ist der wachthabende Bruder, der hauptsächlich dafür zu sorgen hat, dass die Loge von keinem Unbesugten betreten werde, und der sür seine Mühewaltung Gehalt bezieht. Letzterer ist ein vom Grossmeister ernannter Meister-Maurer, der bei Vorbereitung, Anordnung und Abhaltung der Versammlungen der Grossen Loge mitzuwirken, im Uebrigen ähnliche Obliegenheiten, wie der Ziegeldecker zu erfüllen hat. Beide werden zu den Beamten gerechnet.

387. Anlage und Grundrifsbildung. Viele Logen haben kein eigenes Besitzthum und Haus, worin sie ihre Versammlungen abhalten können. Unter den Logen in England hat ungefähr die Hälste ihren Sitz in Wirthshäusern, Tavernen, Restaurants etc. ausgeschlagen. Doch ist die Zahl der für Zwecke der Brüderschaft errichteten Gebäude im Wachsen begriffen. Selten aber sind darin sämmtliche vorangesührten Räume vereinigt; meist werden nur die unter i bis 6 bezeichneten, so wie ein Sitzungs- oder Lesezimmer anzutressen sien. Die Säle herrschen naturgemäß in Anlage und Grundrissbildung des Hauses vor. Die Arbeitsräume pslegen in ein und demselben Stockwerk, dem Hauptgeschoss zu liegen; wenn möglich wird auch der Banket- und Festsaal darin eingereiht; die übrigen Räume werden in zweckentsprechender Weise vertheilt.

388.
Anordnung
im
Einzelnen

Die Anordnung im Einzelnen wird am besten durch die Vorsührung der nachfolgenden Beispiele verdeutlicht. Hierbei kann von den am häusigsten vorkommenden Fällen, den in adaptirten Räumen untergebrachten Logen, welche meist nur einen

<sup>280)</sup> Siehe Art. 393 (S. 307): Beschreibung der Freemasons' hall in London.

Versammlungs-Saal mit Neben- und Vorraum bergen und wenig bauliches Interesse bieten, abgesehen werden.

Ein einfaches Beispiel einer kleinen eingebauten Anlage ist die Loge »Leopold zur Treue« in Karlsruhe (Fig. 275 281), von Knoderer & Haunz erbaut.

Der Grundriss des in Fig. 275 dargestellten Hauptgeschosses zeigt den Arbeitssaal, den Festsaal und das Lesezimmer um den Vorsaal gruppirt, der durch die Treppe von der Durchfahrt im Erdgeschoss erreicht wird. Der Festsaal, 16,5 × 8,0 m, nimmt die ganze Vorderfront des Hauses ein; der Arbeitssaal, 13,0 × 7,7 m, liegt, gleich wie das Lesezimmer, nach rückwärts. Das Erdgeschoss enthält Wirthschafts-Localitäten. Drei große Rundbogenöffnungen und vier kräftige Mittel-Lisenen, bekrönt von Terracotta-Figuren, die vier Jahreszeiten darstellend, darüber ein stark vorspringendes Hauptgesims kennzeichnen die Loge im Aeusseren 282).

Anders erscheint das ursprünglich auf ganz freier Baustelle von Moller 1817-18 errichtete Haus der Loge »Johannes der Evangelist zur Eintracht« in Darmstadt, das seit 1846 auch den Zwecken der dortigen Groß-Loge dient.

Der von hübschen Gartenanlagen umgebene Tempel enthält nur die den Zwecken der Darmstädter Brüderschaft genügenden Räume. Diejenigen des Erdgeschosses sind aus

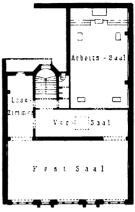
Obergeschofs versehen, das aus Bibliothek und Archiv-Zimmer, so wie aus der Wohnung des Castellans besteht. Für die Prüfungskammer muss ein Raum des Kellergeschosses dienen.

Das Aeußere ist durch einen stattlichen, von 6 jonischen Säulen getragenen Portikus geschmückt, vor dem 2 Sphinxe lagern.

Zu den neueren, bedeutenderen Gebäuden dieser Art gehört das von Lieblein, unter Zugrundelegung seines preisgekrönten Concurrenz-Entwurfes, 1873-74 erbaute Haus der Loge »Karl zum aufgehenden Licht« in Frankfurt a. M. (Fig. 277 bis 279284).

Die Grundrisseintheilung wurde großentheils durch Lage und Gestalt der Baustelle bedingt. Das vom Mozart-Platze aus zugängliche Haus hat nach der Rückseite und Nebenfeite eine parkartige Umgebung, deren Freierhaltung durch Servituten gesichert ist. Nach dieser Seite wurden daher die eine ganz ungestörte Lage beanspruchenden Haupträume, nämlich der Logen-Saal, darunter der Festsaal,

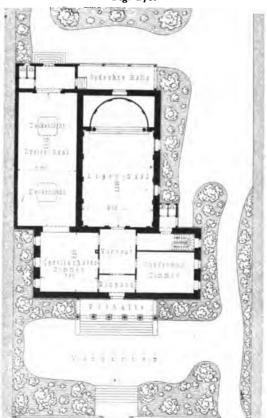




Haus der Loge »Leopold zur Treue« in Karlsruhe 981).

1/500 n. Gr. Arch.: Knoderer & Hauns.

Fig. 276 288) ersichtlich; der Speisesaal wurde 1870 von Harres beigestigt. Der Vorderbau ist mit einem



Haus der Loge »Johannes der Evangelist zur Eintracht« in Darmstadt 283). - 1/800 n. Gr. Arch.: Moller.



389. Beispiel I.

300. Beispiel II.

391. Beispiel III.

<sup>&</sup>lt;sup>231</sup>) Nach den von den Herren Architekten Knoderer & Haunz in Karlsruhe freundlichst mitgetheilten Original-Plänen.

<sup>282)</sup> Eine äufsere Ansicht dieses Gebäudes ist zu finden in: Karlsruhe im Jahre 1870. Karlsruhe 1872. S. 81.

<sup>283)</sup> Nach einer von Herrn Baumeister L. Harres in Darmstadt freundlichst mitgetheilten Zeichnung.

<sup>234)</sup> Nach den von Herrn Architekten Lieblein in Frankfurt a. M. freundlichst überlassenen Original-Plänen und Mittheilungen.

Fig. 277. Erdgeschoss.

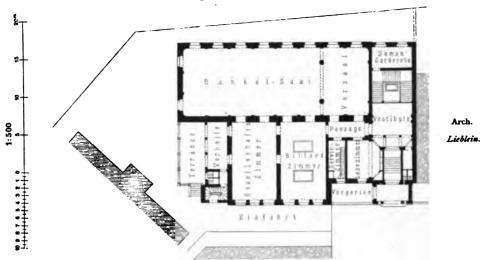
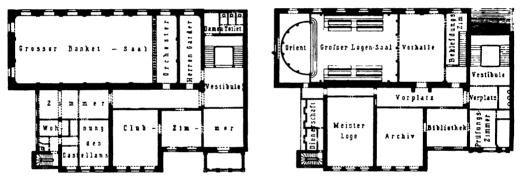


Fig. 278. Zwischengeschoss.

Fig. 279. Hauptgeschoss.



Haus der Loge »Karl zum ausgehenden Licht« in Frankfurt a. M. 284).

beide mit den nöthigen Vor- und Verbindungsräumen versehen, angeordnet. Längs der Eingangsseite am Marktplatze sind die übrigen Räume in drei Geschossen über einander angereiht. Die Hauswirthschaftsräume besinden sich im Kellergeschoss.

Der große Logen-Saal und die zugehörigen, aus Fig. 279 zu entnehmenden Arbeitsräume bilden das oberste und Hauptgeschos. Der durch eine Glaswand abgeschlossene Vorplatz stührt zur Vorhalle, deren Eingang durch ein Portal gekennzeichnet ist. Mit der Vorhalle in Verbindung steht das Bekleidungszimmer. Durch die neben dem letzteren liegende Treppe gelangt man zu einem nach dem Logen-Saale geössneten oberen Raume, der zu musikalischen Aussuhrungen eines verborgenen Sängerchores oder Orchesters dient. Die Sitze der Maurer sind an den beiden Langseiten des Saales angeordnet. Der Platz des Meisters vom Stuhl mit dem halbkreissörmigen Orient ist um vier Stusen über den Boden des Saales erhöht. Die sarbige Behandlung desselben ist nach der in den Farben der Johannis-Logen gehaltenen Decke, himmelblau mit angehesteten, silbernen Sternen von verschiedener Größe, gestimmt und durchgesuhrt. Der vom Vorplatz abgezweigte Gang bildet einen besonderen Eingang zum Orient und zum kleinen Logen-Saal. Archiv und Bibliothek dienen zugleich als Sitzungszimmer sur die Beamten. Das kleine zu verdunkelnde Prüsungszimmer hat eine möglichst abgesonderte Lage erhalten.

Im Zwischengeschoss liegen die Club-Räume, die Wohnung des Castellans, welche durch die Diensttreppe mit Küche und Keller, so wie mit sämmtlichen oberen Geschossen in bequemer Verbindung steht, serner die Herren-Garderobe und die Orchester-Galerie des unteren Banket-Saales.

Das Erdgeschoss umsasst den großen Banket-Saal, der die Höhe dieses, so wie des Zwischengeschosses einnimmt, und ungesähr eben so hoch als breit (18,5 m lang, 9,0 m breit und 8,75 m hoch), auch von guter

Fig. 280. Erdgeschoss.

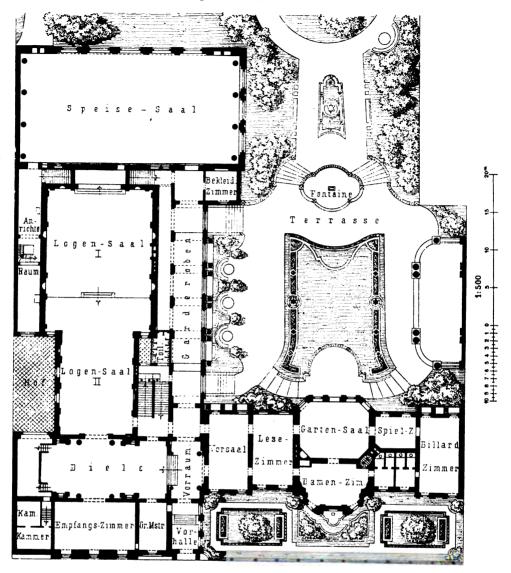
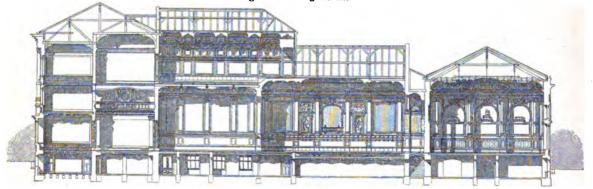


Fig. 281. Längenschnitt.



Haus der Loge Royal York in Berlin 286)

Arch.: Ende & Boeckmann.

Handbuch der Architektur. IV. 4.

Klangwirkung ist. Hieran schließen sich nach rückwärts der gleich breite Vorsaal, Damen-Garderobe und Haupttreppe mit Damen-Toilette in Ruhebankhöhe; nach vorn Eintrittshalle, Lesezimmer, Billard-Saal, ein größeres Gesellschaftszimmer mit Halle und Terrasse gegen den Garten an. Der Festsaal mit zugehörigen Vorräumen, nöthigensalls auch die anderen Erdgeschosszimmer, werden zur Abhaltung von Festlichkeiten vermiethet. Dem gemäß ist die Grundrissanordnung getrossen worden.

Das Erdgeschoss hat 5,15 m, das Zwischengeschoss 3,20 m, die kleineren vorderen Räume des Hauptgeschosses haben 3,50 m lichte Höhe erhalten.

Die Baukosten betrugen rot. 240000 Mark. Dies ergibt bei 616 qm überbauter Grundsläche (ohne Terrasse und Portalbau) rot. 390 Mark sür das Quadr.-Meter. Material und Arbeitslöhne hatten zur Zeit der Aussührung den höchsten Stand erreicht.

392. Beiípiel IV. Eines der großartigsten der in Rede stehenden Gebäude in Deutschland 285) besitzt die Große Loge von Preußen, genannt » Royal York zur Freundschaft« in Berlin (Fig. 280 und 281 286).

Dasselbe besteht aus einem alten, eingeschossigen, 1712 von Schlüter erbauten, 1780 in das Eigenthum der Loge übergegangenen und später erweiterten Theile, der den zwischen Vorgarten und Garten gelegenen rechten Flügel des Hauses bildet und zu den gewöhnlichen geselligen Zwecken benutzt wird, so wie aus dem im unmittelbaren Anschluss hieran von Ende & Boeckmann 1881—83 errichteten Hauptheil, dem eigentlichen Logen-Hause. Außer den im Erdgeschossgrundriss (Fig. 280) angegebenen Haupträumen umsasst der Neubau in dem längs der Strassenfront mit einem Zwischengeschoss und einem Obergeschoss versehenen Theile nach vorn eine Anzahl Verwaltungsräume, nach rückwärts einen Arbeitssaal für die höheren Ordensgrade (siehe den Längenschnitt in Fig. 281). Im Untergeschoss liegen Wohnung des Castellans, Hauswirthschaftsräume etc. Näheres über die Ausschmückung ist in Art. 395 (S. 308) zu finden.

Die Ausführung hat nicht ganz 2 Jahre gedauert und eine Summe von rot. 500 000 Mark beansprucht.

393. Beifpiel V. Von den zahlreichen englischen Freimaurerhallen wird als das hervorragendste Beispiel derselben in Fig. 282 der Hauptgrundriss des Hauses der vereinigten Groß-Loge von England, der Freemasons' hall in Great Queen-Street, Holborn, zu London<sup>287</sup>) mitgetheilt.

Das nach dem Entwurfe und unter der Leitung von Cockerell 1866—68 errichtete, am 7. April 1869 unter großer Prachtentfaltung eingeweihte Gebäude besteht aus zwei verschiedenen, in Grundriss und Ausriss bestimmt ausgesprochenen Theilen, der eigentlichen Maurerhalle und der Taverne oder dem Restaurant. Beide bilden ein Ganzes, das Eigenthum der Groß-Loge ist, die hier ihren Sitz hat. Auch eine Anzahl der vielen unter ihr stehenden Logen Londons halten ihre Zusammenkunste hier ab. Die der öffentlichen Benutzung dienende Taverne ist vermiethet.

Der ausschliefslich für die Zwecke der Brüderschaft bestimmte Haupttheil hat 27,5 m Frontbreite auf 61 m Tiese. Im Erdgeschoss gelangt man durch das in der Axe gelegene Portal zur Eintrittshalle und zu der mit Deckenlicht erhellten Haupttreppe. Von hier aus zweigt nach hinten ein Corridor ab, der zu den Geschäftsräumen der Zunst, so wie zu denen der drei Wohlsahrts-Institute 288) und dem Sitzungszimmer mit Wartezimmern sührt. An der Strassenseite liegen einerseits ein Club-Zimmer, zugleich Bibliothek, andererseits eine gleichfalls sür die Zunst reservirte Wirthsstube (coffee-room 289), die von der Taverne aus bedient wird.

Das in Fig. 282 abgebildete I. Obergeschoss umfasst den alten Logen-Saal der früher an dieser Stelle bestehenden Taverne. Er liegt in gleicher Bodenhöhe mit dem neu erbauten Banket-Saal und dem » Sussex-Zimmer 290), aber 12 Stusen tieser als die übrigen Arbeitsräume. Diese bestehen aus zwei vom Corridor aus zugänglichen kleinen Logen-Sälen mit Vorzimmern, so wie den an der Strassenseite gelegenen zwei Zimmern für den Grossmeister und die Grossbeamten, an die sich ein Speisesaal mit Vorzimmer anreiht.

<sup>285)</sup> Unter den Logen-Häusern, welche in dem am Schlusse dieses Kapitels ausgenommenen Literaturverzeichnis angeführt sind, mag hier auf das Haus der Loge »Archimedes« in Schneeberg i. S., so wie auf das Logen-Haus in Altstadt-Dresden bingewiesen werden.

<sup>236)</sup> Nach: Deutsche Bauz. 1883, S. 233 u. 245.

<sup>287)</sup> Nach: Builder, Bd. 24, S. 611.

<sup>&</sup>lt;sup>288</sup>) Die Vereinigte Groß-Loge der Freimaurer von England hat große Erziehungs-Institute für Knaben und Mädchen, mehrere Afyle für Freimaurer und sonstige Wohlthätigkeits-Anstalten gegründet.

<sup>289)</sup> Siehe Art. 372 (S. 287).

<sup>200)</sup> Vermuthlich zu Ehren des um die Sache der Maurerei und insbesondere um die Wiedervereinigung der freien Maurer Englands zu einer einzigen Groß-Loge hoch verdienten, langjährigen Großmeisters derselben, dem Herzog von Sussex, † 1843-

Auch dieser, gleich wie der unmittelbar darüber im II. Obergeschosse liegende Speisesaal, werden von der Taverne aus bedient.

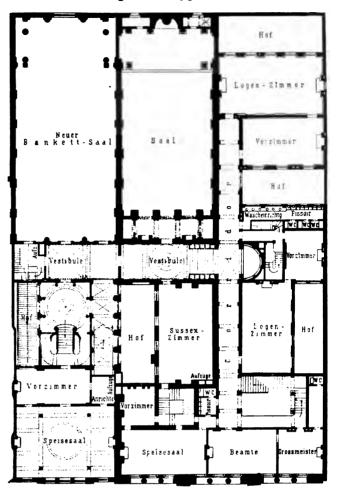
Im Uebrigen befinden sich im II. Obergeschoss ähnliche, aber einsacher ausgestattete Arbeitsräume, als die des Hauptgeschosses.

Das III. Obergeschoss enthält Schlafstuben für die Bediensteten der Groß-Loge und für die der Taverne.

Im Sockelgeschos (basement) find Räume für den "Groß-Ziegeldecker" (grand-tyler <sup>291</sup>), Vorrathskeller u. dergl.

Die Taverne hat eine Frontbreite von 13,4 m auf 61 m Tiefe und umfasst außer drei an der Vorderseite im Erdgeschoss und den beiden Obergeschossen über einander liegenden Speisesälen den im rückwärtigen Theile gelegenen neuen Fest- und Banket-Saal von 29,2 m Länge, 13,1 m Breite und 13,7 m Höhe; ferner unmittelbar darunter im Sockelgeschoss eine Küchenanlage von gleicher Ausdehnung, an die sich nach vorn der Dienerschaftssaal von beträchtlicher Höhe, fo wie andere Hauswirthschaftsräume anreihen. Man gelangt im Erdgeschoss neben dem ebenerdigen Speise-Salon mittels einer geraden Treppenflucht zu einem kuppelartigen, mit 8 Säulen geschmückten Flursaal und dem Vestibule des Banket-Saales, die 2,70 m höher, als der Boden des Erdgeschosses liegen. Die Haupttreppe

Fig. 282. Hauptgeschoss.



Freemafons' hall in London 187). — 1/500 n. Gr.

Arch.: Cockerell.

führt, noch 12 Stufen höher, von der Ruhebank aus zum Vorzimmer des Speise-Salons im I. Obergeschoss und weiterhin zu dem 13,7 m langen, 13,1 m breiten und 7 m hohen Speisesaal des II. Obergeschosses, so wie zu einem Vorraum und der Damen-Galerie.

Die in Portland-Stein ausgeführte Façade des Logen-Gebäudes zeigt eine Dreitheilung, deren Oeffnungen im Hauptgeschoss durch je drei von korinthischen Säulen gebildete Intercolumnien geschieden werden. Im II. Obergeschoss krönen 4 Figuren, die Haupttugenden mit ihren Attributen darstellend, die 4 vorgelegten Pseiler. An der Archivolte der mittleren Bogenöffnung sind die Zeichen des Thierkreises, an anderen Stellen sinnbildliche Motive von Sonne, Mond und Sternen durchgesührt, auch Inschriften und maurerische Embleme hinzugesügt.

Die Baukosten betrugen für die Maurerhalle bei 1677 qm überbauter Grundsläche rot. 490 000 Mark (£ 24 170), somit 292 Mark für das Quadr.-Meter; für die Taverne rot. 400 000 Mark (£ 19 918) oder 490 Mark das Quadr.-Meter; bei letzterer also beträchtlich mehr, als bei ersterer, für welche die alte Logen-Halle beim Umbau benutzt werden konnte.

Wegen der Nothwendigkeit, Vorkehrungen zur möglichst ungestörten Fortsührung des Wirthschaftsbetriebes während der Bauzeit zu treffen, wurde eine längere Dauer der letzteren und stückweise Aussührung der Arbeit ersorderlich.

<sup>291)</sup> Siehe Art. 386 (S. 302).

394. Beifpiel VI. Die Krone aller bisherigen Maurertempel aber soll in Philadelphia 292) sein. Derselbe wurde 1873 eingeweiht und umfasst außer den Räumen für die Hochgrade auch diejenigen der Templerei.

Man gelangt vom Eingang aus in eine Galerie oder Vorhalle von 76 m Länge auf 6 m Weite; hieran schließen sich die mit 2 Säulenreihen versehene Bibliothek, 20,0 m lang, 13,7 m breit und 9,1 m hoch, der mit Wandmalereien ausgestattete Banket-Saal, eben so breit und hoch, aber beinahe doppelt so lang, so wie die Haupttreppe, die am oberen Ende durch Gruppen exotischer Pflanzen und eine Fontaine geziert ist. Der Groß-Logen-Saal ist in »korinthischem Stile, der Kapitel-Saal in italienischer Renaissance; ausserdem sind vorhanden eine ägyptische Halle, in Form eines ägyptischen Tempels, sodann eine normännische und eine jonische Halle, eine Halle der Commandeure der Groß-Templer, wieder »korinthischen Stils«, und noch viele andere Räume, alle prächtig geschmückt. Ein 76 m hoher Eckthurm gehört zum Logen-Gebäude in dem 10 Millionen Backsteine verbaut wurden. Man erhält einen Begriff von den ausserordentlich reichen Mitteln, über welche die Groß-Loge von Pennsylvanien versugen muß, durch die Mitteilung, dass während der 3 bis 4 Jahre, welche der Bau des Tempels beanspruchte, § 1400 000 daraus verwendet wurden.

395. Geftaltung und Ausfchmückung.

Ueber Gestaltung und Ausrüftung der Logen-Häuser im Allgemeinen geben die vorhergehenden Beispiele, so wie die vorangegangenen Bemerkungen einigen Aufschluss. Ueber Form und Ausschmückung der eigentlichen Loge, des Ortes, in dem sich die Maurer versammeln, ist in rituellen Schriften mancherlei enthalten, Daraus 293) ist zu entnehmen, dass zur Ausrüstung der Maurer-Loge dreierlei gehört, nämlich die »Zierathen, Geräthe und Kleinodien«. Die Zierathen find: »das musivische Pflaster, der flammende Stern und die zackige, mit Quasten versehene Einfassung« (auch Randwerk mit »zackiger Quaste«). Als Geräthe werden »die Bibel, der Zirkel und das Winkelmass«, als bewegliche Kleinode wieder »das Winkelmass, das Richtscheit und die Bleiwage«, als unbewegliche Kleinode »der Reißboden 294), der rauhe und vollkommene Haustein 295)« bezeichnet. Es erscheint nicht nöthig und nicht räthlich, auf die sinnbildliche Bedeutung dieser Dinge näher einzugehen; es genügt die Bemerkung, dass diese und andere maurerische Wahrzeichen und Mysterien, z. B. die öster genannten zwei Säulen Fachin und Boaz (vor dem Thore der mittleren Kammer des Salomon'schen Tempels), der »Thronhimmel von verschiedenen Farben«, die »zu den Wasserwolken reichende Leiter« etc., in der inneren Ausschmückung der Loge mitunter eine Rolle zu spielen scheinen. Die Farbenstimmung ist an die durch das Gebrauchthum vorgeschriebenen vorerwähnten Farben des Ordens gebunden.

In dieser Hinsicht mögen nachfolgende Einzelheiten aus der Beschreibung <sup>296</sup>) des in Art. 392 (S. 306) besprochenen Hauses der Loge *Royal York* in Berlin (Arch. *Ende & Boeckmann*) angesührt werden.

»(Die) lediglich auf künstliche Beleuchtung berechnete Erscheinung (des Tempels) ... soll offenbar ... das Gepräge seierlichen Ernstes, einer von der Stimmung des Tages ablenkenden Weihe tragen, und es lässt sich nicht leugnen, dass schon die Grundsarbe des Saales, ein tieses, grünliches Blau, wesentlich hierzu beiträgt. Sie beherrscht gleichmäsig Wände und Decken; nur die in grauröthlichem Marmorstuck gehaltenen Pilaster, eine leichte Bronzirung, bezw. Vergoldung des plastischen Ornaments und einzelne

<sup>292)</sup> Siehe: Builder, Bd. 34, S. 1262.

<sup>&</sup>lt;sup>293</sup>) Vergl. Browne's Masterhey in: Krause. Kunsturkunden der Freimaurerbrüderschaft. 2. Aust. Dresden 1819. Band 1, Abth. 2, S. 206 bis 219 und S. 256 bis 262; serner S. 192 und 267.

<sup>&</sup>lt;sup>294</sup>) Im englischen Original tracing-board kann wohl auch mit Krause als »Reissbrett« übersetzt werden; doch ist für letzteres Wort der Ausdruck drawing-board üblich.

<sup>295)</sup> Im englischen Original ashlar; das Wort wird in alten Baugedingen häusig sür Quader oder Haustein im Gegensatz zu Bruchstein gebraucht; z. B. in einem Contract sür Durham Dorm. 1398: Et erit (murus) exterius de puro lapide vocato achiler, plane inscisso, interius vero de fracto lapide, vocato roghwall. (Siehe: Glossary of Terms etc. used in Gothic Architecture. Oxford 1850. S. 47.

<sup>206)</sup> Siehe: Deutsche Bauz. 1883, S. 245.

ornamentale Malereien in hellerem Blau beleben die Flächen. Blau ist auch die Farbe des Vorhanges, durch welchen der Saal getheilt werden kann, und des Vorhanges, welcher den um mehrere Stusen erhöhten Orient abschließt. An der Rückwand dieses Raumes, die zwischen zwei vorspringenden Sphinxen in flachem vergoldeten Gips-Relief eine Palmenlandschaft mit Pyramiden zur Anschauung bringt, ist durch eine geschickte Beleuchtung dieses Bildes, deren Quelle dem Auge verborgen bleibt, . . . . . . ein überraschender Effekt erzielt . . . . . . Vier vergoldete Nischen an den Seitenwänden des Hauptraumes, sollen in allegorischen Figuren die 4 Logen (in Berlin), welche die Große Loge "Royal Yorke umsasst, verkörpern; zwischen den beiden Westnischen öffnet sich eine kleine Orgel-Empore.

Wiederum ein völlig anderes Bild gewährt der größere Arbeitssaal im Obergeschoss.... Die vorwiegenden Farben.... sind hier Roth und Gold. Purpur-Vorhänge verhüllen die Thür nach dem (in Schwarz decorirten) Nachbarraum und die Nische des Orient, der hier in einer von Sphinxen bewachten, auf hohem Unterbau sich erhebenden Tempelsront — mit dem Sonnenbild im Giebelseld — sich öffnet ....

Nach derfelben Quelle deutet schon im Speisesaale die Verwendung gewisser Thier- und Pflanzenformen — die Sphinx, der Phönix und der Pelikan, die Biene, die Palme, die Lilie — darauf hin, dass
es an bestimmten symbolischen Hinweisen nicht fehlt.

Aber auch in der äußeren Erscheinung der Freimaurer-Logen werden da und dort maurerische Allegorien und Embleme zur Darstellung gebracht 297). Die in großen Zügen concipirte Architektur soll sich durch Ernst und Strenge der Formen und durch Anwendung von echtem und schönem Material auszeichnen.

#### Literatur

über »Freimaurer-Logen«.

Ausführungen und Projecte.

Pugin and Britton. Illustrations of the public buildings of London. 2d edit. by W. H. Leeds. London 1838. Vol. 2, S. 242: Freemason's hall.

Asylum for worthy freemasons at Croydon. Builder, Bd. 10, S. 139.

Loge maçonnique, à Lure. Gaz. des arch. et du bât. 1865, S. 49.

Freemasons' hall, London. Builder, Bd. 24, S. 611.

Große Landesloge in der Oranienburger Straße zu Berlin. Deutsche Bauz. 1867, S. 381.

Masonic hall. Builder, Bd. 25, S. 713.

The grand loge temple in Philadelphia. Builder, Bd. 34, S. 1262.

The new building of the Swedish freemasons at Stockholm. Builder, Bd. 35, S. 476.

Logenhäuser in Berlin: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil I, S. 370.

Logenhaus in Altstadt-Dresden: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 303.

Masonic hall and club, Kidderminster. Builder, Bd. 37, S. 1419.

Schwatlo. Das Haupt-Gebäude der Loge Royal-York zur Freundschaft in Berlin. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1880, S. 252, 265.

Loge »Friedrich Wilhelm zur Eintracht«: BÖTTCHER, E. Technischer Führer durch das Staatsgebiet der freien und Hansestadt Bremen. Bremen 1882. S. 13.

ENDE & BOECKMANN. Das Haus der Loge »Royal York«, Berlin. Deutsche Bauz. 1883, S. 233, 245. Logengebäude in Schneeberg i. S. Baugwks.-Zeitg. 1884, S. 288.

<sup>297)</sup> Vergl. Art. 393, S. 307.

## 3. Kapitel.

# Gebäude für gewerbliche und fonstige gemeinnützigen Vereine.

3¢6. Allgemeines. Unter dieser Bezeichnung werden verschiedenartige, theils den Gewerben und der Industrie, theils gemeinnützigen und Wohlfahrtszwecken dienenden Vereinsgebäude zusammengefasst.

Die Anlage derselben, obgleich in vielen Dingen ziemlich übereinstimmend mit derjenigen der übrigen Vereinshäuser, zeigt doch manche, mit den Standesinteressen und gesellschaftlichen Verhältnissen der Zeit zusammenhängende Eigenthümlichkeiten, so dass eine besondere Erörterung derselben um so zweckmäsiger erscheint, je mannigfaltiger die Ziele der Vereine, für die sie bestimmt, sind.

Hierbei werden unterschieden:

- a) Innungshäuser;
- b) Gebäude für kaufmännische Vereine;
- c) Gebäude für Gewerbe- und Kunstgewerbe-Vereine, und
- d) Gebäude für fonstige gemeinnützigen Vereine und Wohlfahrts-Gesellschaften.

Das bestimmende Moment für die Zugehörigkeit einer Anstalt zu den hier in Rede stehenden Gebäuden ist darin zu suchen, dass in denselben den Vereinsmitgliedern selbst Gelegenheit geboten werde, die Vortheile des Vereinswesens in geeigneter Weise zu genießen. Ist dies nicht der Fall, so sind es keine Vereinshäuser in unserem Sinne; sie sind es dann nicht, wenn in einem Hause ein oder mehrere vom Vereine gegründete Institute, z. B. Ausstellungs- und Sammlungsgebäude, Schulen, Erziehungs-Anstalten, Herbergen etc. sich vorsinden; solche Anstalten etc. sind an anderer Stelle dieses Handbuches« zu suchen.

## a) Innungshäufer.

Von Heinrich Wagner.

397 · Gilden Die Innungshäuser haben heute nicht mehr dieselbe Bedeutung, wie ehemals, weil die Körperschaften, für deren Zwecke sie errichtet sind, mit der Zeit einen anderen Charakter angenommen haben.

Innung ist so viel als Zunst oder Gilde, welche Körperschaften zum Theile auf ein sehr hohes Alter Anspruch erheben.

Die altnordischen Gildescale <sup>298</sup>) und die unter königlichem Schutz stehenden privilegirten Stuben und erlaubten Häuser oder Laufshusom wurden schon unter König Olaf (Ansang des XI. Jahrhundertes) in den Handelsstädten Norwegens erbaut.

In Deutschland finden wir sast in allen Städten Nachrichten über das Bestehen der geschworenen Schutzgilden 299), deren Genossen aus der Zahl der Bürger mit Ausschluss aller Unsreien sich vereinigt und zum gegenseitigen Schutze gegen alle Vergewaltigung verpslichtet hatten. Ihre Urkunden sind meist im XIII. Jahrhundert abgesasst, tragen jedoch die sichtbaren Zeichen an sich, dass es alte Einrichtungen und Gesetze sind, welche nach mündlicher Ueberlieserung längst ausgeübt, aber erst in jener Zeit schriftlich sest gestellt worden waren.

Sobald die Gilden die Bestätigungs-Privilegien des Kaisers und Landesherrn erhalten hatten, so besassen sie das Recht voller Selbständigkeit und eigener Gerichtsbarkeit; dadurch wurden sie Herren der Stadt; die Gildangelegenheiten erweiterten sich zu Staatsangelegenheiten, und der Friede des Gildenhauses erstreckte sich über



<sup>298)</sup> Siehe: Winzer, J. Die deutschen Bruderschaften des Mittelalters etc. Giessen 1859. S. 26 u. 147.

<sup>299)</sup> Siehe ebendas. S. 28, 34 etc.

die Stadtgrenze. Aus diesen Städte-Gilden wurden Handels-Gilden, päter Adels-Gilden.

Alle diese Körperschaften hatten das Streben gemein, ihre Privilegien zu schützen. Dazu diente die Verbrüderung der Genossenschaften, zu welcher auch die aus der Verschiedenheit des Gewerbes hervorgegangene Scheidung der Stände beigetragen hatte.

Längst schon müssen neben den großen Stadt-Gilden Handwerks-Gilden bestanden haben, deren Entwickelung und Ausbildung zum Theile dem Bedürsniss zuzuschreiben ist, Schutz gegen die Uebergriffe der in den Städten herrschenden Patrizier-Familien zu gewähren.

So will z. B. die Weber-Gilde schon im XI. Jahrhundert entstanden sein; die Kramer und Gewandschneider stihren einen Gildebrief vom Herzog Heinrich dem Löwen aus dem Jahre 1152 an; die Fischer von Worms gehen mit ihrer Zunft auf das Jahr 1106 zurück etc. Auch scheint sicher zu sein, dass die meisten Handwerks-Gilden im XII. Jahrhundert, als sich zwischen Deutschland und Italien ein bedeutender Handelsverkehr entwickelte, entstanden sind.

Für Gilde kam auch der Name »Amt« in Gebrauch, als die Gilden in Folge ihrer Betheiligung an den Wiedertäuserunruhen 1537 durch den Fürstbischof Franz von Waldeck ausgehoben worden waren und 1553 von demselben unter dem Namen »Amt« wieder hergestellt wurden.

Die Gebräuche und Satzungen der Handwerks-Gilden oder Zünfte waren die der alten geschworenen Schutz-Gilden, jedoch mit besonderer Beziehung auf das Handwerk.

398. Gebräuche und Satzungen.

Es mag als ein Beispiel auf die Strassburger Steinmetzenordnung von 1459 hingewiesen werden 800). Die Innungsbriese des XIV. Jahrhundertes weisen die ganze Verfassung der Handwerker-Gilden bereits sertig nach. Sie enthalten bestimmte Vorschriften über die Verwaltung der gesellschaftlichen Angelegenheiten, über die jährliche Wahl der Gildemeister und Aeltesten, über das Meisterrecht, die Lehrzeit, die Verbindlichkeit der Wanderschaft, die Auserlegung von Bussen etc. Die Ausübung der althergebrachten, urgermanischen Sitte des gemeinschaftlichen Mahles bei den Versammlungen blieb erhalten. Am Feste des Schutzheiligen dursten auch die Frauen der Gildebrüder und die Schwestern an den Gelagen theilnehmen.

Das Gildewesen bildete sich mit dem Städtewesen zugleich aus und ist, je mehr die Gilden in den Städten zur Herrschaft kamen, allmählich streng und starr geworden. Viele in alter Zeit theils vor, theils nach 1600 errichteten Häuser der Gilden und anderen Innungen bestehen jetzt noch, insbesondere in den norddeutschen und belgischen Handelsstädten.

Alte Gildenhäuser.

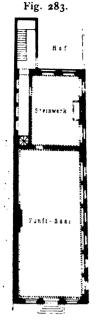
In Fig. 55 (S. 55) ist der Saal des Hauses der Schiffergesellschaft in Lübeck mit seiner alten Einrichtung dargestellt. Eine besondere Abtheilung bildet das Aeltesten-Gelage.

Ein anderes bemerkenswerthes Beispiel aus alter Zeit ist das Kramer-Amtshaus zu Münster i. W. (Fig. 283 801). Das Kramer-Amt zu Münster war unter den 17 Gilden, die sich zu Münster schon im XIII. Jahrhundert gebildet hatten, eine der bedeutendsten und gebot über reiche Mittel. Es war seit 1559 im Besitze eines Amtshauses, das es im Sommer 1588 und 1589 neu, hoch und ansehnlich ausstühren ließ. Die Lage im Mittelpunkt der Stadt, an der Ecke des alten Steinweges und der Kirchherrengasse, so wie die Grundrissanordnung entsprechen den Ansorderungen der Kramergilde, die im Erdgeschoss (Fig. 283) einen großen, hohen, hell erleuchteten Saal stir die Versammlungen der gesammten Gilde, ausserdem einen kleineren Saal stir die Gildemeister bedurste. Ersterer, der Zunstsaal, ist an den Wänden mit Holzgetäsel, Sitzen und einem prächtigen, in der Queraxe gelegenen Kamin versehen; letzterer, das "Steinwerk«, ist ringsum mit reichem Eichenholz-Schnitzwerk 802) aus dem Jahre 1621 getäselt. Die Räume im Obergeschoss dienten zur Ausbewahrung der Gewänder, der Fahnen, der edlen Geschirre etc., deren das Kramer-Amt

<sup>300)</sup> Siehe Art. 383 (S. 299).

<sup>&</sup>lt;sup>801</sup>) Nach: Allg. Bauz. 1876, S. 44.

<sup>302)</sup> Siehe ebendaf., Taf. 1 u. 2.



Kramer-Amtshaus zu Münster i. W. <sup>80</sup>1). <sup>17</sup>500 n. Gr.

bei festlichen Gelegenheiten wohl bedurfte; auch Bibliothek und Archiv der Gilde wurden ehedem hier aufbewahrt.

Ueber dem Obergeschoss erstreckt sich der Söller unter einem hohen Satteldach. Letzteres wird im Aeusseren durch einen hohen Backsteingiebel gekennzeichnet, dessen stuffenartig ansteigende Absätze von halbkreissörmigen Aussätzen gekrönt und durch drei Reihen ausgekragter Säulen mit Postamenten und Gesimsen in Sandstein gegliedert sind. Das ehemalige Kramer-Amtshaus dient gegenwärtig als Provinzial-Museum.

Es folgte die Zeit des Verfalles für das Handwerk und des Niederganges der städtischen Macht. Es konnte nicht ausbleiben, dass das Innungswesen unter diesen Verhältnissen zu leiden hatte; doch überdauerte es auch diese Periode, und in manchen Orten war es so kräftig entwickelt, dass es noch im Lause des vorigen Jahrhundertes sehr bemerkenswerthe Bauwerke hervorbrachte.

Wohl bekannt sind z. B. die Zunsthäuser in Brüssel: das Haus der Brauer (hötel des brasseurs), dessen Giebelspitze das vergoldete Reiterbild des Herzogs Carl von Lothringen ziert; das Haus der Bogenschützen, das nach einer Gruppe, die Säugung des Romulus und Remus darstellend, maison de la louve bepannt ist; das Haus der Schiffer (maison des bateliers), dessen Giebel dem Hintertheil eines großen Schiffes gleicht und mit vier vorragenden Geschützen ausgerüstet erscheint; serner das Haus der Zimmerleute (maison des charpentiers), so wie das ehemalige Haus der Schneider (la taupe) mit reicher Vergoldung. Von diesen am Marktplatze in der Nähe des Rathhauses gelegenen Zunsthäusern wurden die beiden letzten 1697, die übrigen kurz nach 1700 an Stelle der durch die Beschiesung unter Ludwig XIV. 1695 zerstörten Gebäude errichtet.

400. Umwandelung. Erst in neuerer Zeit ist das Zunstwesen des Mittelalters, das längst einer vollständigen Umwandelung bedurfte, durch die Einführung der Gewerbesreiheit und Freizügigkeit gänzlich beseitigt worden. Freie Genossenschaften, neue Innungen zur Förderung der gemeinsamen gewerblichen Interessen können gegründet werden.

401.
Aufgaben
und
Befugnisse.

Die Gewerbeordnung für das deutsche Reich vom 1. Juli 1883 303) hat die Aufgaben und Besugnisse der Innungen sest gestellt.

Für unsere Zwecke mögen diesem Gesetze solgende Bestimmungen, die für die bauliche Anlage neuer Innungshäuser von Einstus sein werden, entnommen sein.

Den Innungen steht zu:

- 1) Fachschulen für Lehrlinge zu errichten und dieselben zu leiten;
- 2) zur Förderung der gewerblichen und technischen Ausbildung der Meister und Gesellen geeignete Einrichtung zu treffen;
- 3) Gesellen- und Meisterprüfungen zu veranstalten und über die Prüfungen Zeugnisse auszustellen;
- zur Förderung des Gewerbebetriebes der Innungsmitglieder einen gemeinschaftlichen Geschäftsbetrieb einzurichten;
- 5) zur Unterstützung der Innungsmitglieder, ihrer Angehörigen, ihrer Gesellen und Lehrlinge ..... Cassen einzurichten;
- 6) Schiedsgerichte zu errichten, welche berufen find, Streitigkeiten . . . . . an Stelle der fonst zugehörigen Behörden zu entscheiden.

402. Räumliche Erfordernisse. Die Ausübung einiger oder aller diesen Besugnisse bedingt das Vorhandensein der dazu geeigneten Räume im Innungshause.

Außerdem erscheint zur Abhaltung der Innungsversammlungen, zur Pflege des Gemeingeistes unter den Innungsmitgliedern 304) ein Saal von geeigneter Größe und Anlage ersorderlich. Für gesellige Unterhaltung und für Ersrischung von Meistern und Gesellen, zwischen denen ein gedeihliches Verhältniß herzustellen und zu unter-

<sup>303) §. 97</sup> und 97 a.

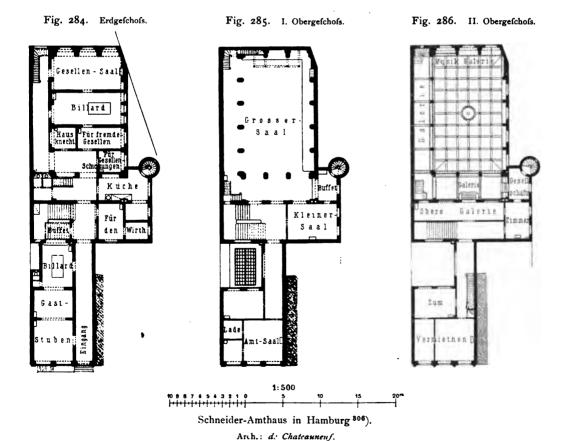
<sup>804)</sup> Siehe a. a. O., §. 97.

halten ist, dienen die üblichen Erholungsräume. Auch die Beschaffung von Herbergen gehört zu den Aufgaben der Genossenschaft 305). Endlich sind für Zwecke der Verwaltung und für den Innungsvorstand Geschäftsräume, Sitzungssaal, Kanzlei, Bibliothek und Archiv, im Uebrigen die üblichen Vor- und Verbindungsräume, Dienstund Wirthschaftsräume nothwendig; meist sind auch kleine Wohnungen für den Hauswart, Beamte etc. vorhanden.

Es besteht indes wohl kein Innungshaus, das allen etwaigen Ersordernissen der Anlage in dieser Vollständigkeit entsprechen würde. Einige der im Folgenden (unter d) zu besprechenden Gebäude für gemeinnützige Vereine und Wohlsahrts-Gesellschaften kommen diesem Programme nahe. Bislang konnten die Innungen, in so weit sie überhaupt bestehen, die Aufgaben, welche ihnen die Neuzeit zugewiesen hat, noch nicht in ihrem ganzen Umfange ersassen. So lange dies nicht geschehen und eine Anzahl neuer, zweckentsprechender Innungshäuser entstanden ist, kann auch kaum in bestimmterer Weise, als hier geschehen, von den räumlichen Ersordernissen, noch weniger von typischer Anlage und Grundrissbildung der genannten Gebäude die Rede sein.

Halten wir uns daher an dasjenige, was in dieser Richtung bislang entstanden ist. Betrachten wir zuerst ein Bauwerk älteren Datums, das Schneider-Amthaus in Hamburg (Fig. 284 bis 286 806), das die Zunst nach dem großen Brande von 1842

403. Schneider-Amthaus in Hamburg.



<sup>30</sup>b) Siehe Art. 301 (S. 235, insbesondere Fussnote 197 das.)

<sup>806)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1847, S. 42 u. Bl. 85, 86.

von de Chateauneuf am Pferdemarkt errichten ließ, als Ersatz für das abgebrannte, nur wenige Jahre vorher neu erbaute Amthaus.

Das Gebäude enthält, seiner Bestimmung zusolge, einen Saal mit den nöthigen Nebenräumen sur die Quartal-Versammlungen der zunstigen Meister, ein geräumiges Zimmer für die wochentlichen Sitzungen der Zunstvorstände und etliche Räume für verschiedene Amtshandlungen, als Meisterprüsungen etc.; sodann zwei getrennte Restaurations-Locale zu geselligen Zusammenkünsten, das eine derselben für Meister, das andere sur Gesellen bestimmt; ausserdem eine Anzahl von Schlasstellen sur wandernde Handwerksburschen und eine Wohnung sur den Restaurateur, nebst den nöthigen Küchen, Kellern etc. Um aus dem vorhandenen Grundstück möglichsten Nutzen zu ziehen, wurden endlich noch einige Miethwohnungen im Gebäude eingerichtet.

Der große Saal beginnt im I. Obergeschos und reicht durch das darüber liegende II. hindurch. Die Tribune für die Musik liegt an der dem Haupteingange gegenüber liegenden schmalen Wand; zu den Galerien des Saales gelangt man sowohl mit Hilse der Haupttreppe vom Flur des II. Obergeschosses aus, als auch mit Hilse kleiner Nebentreppen im Saale selbst. Im Zusammenhange mit diesem und den Restaurations-Räumen stehen Küche und die Zimmer des Wirthes. Auch die Speise-Localitäten, der kleine Saal im I. Obergeschos, die Galerie und das Gesellschaftszimmer im II. Obergeschos sind durch eine Wendeltreppe mit der Küche in Verbindung gebracht. Zwischen dem Erdgeschos und dem I. Obergeschos ist ein kleines Zwischengeschos, in das man vom Podest der Haupttreppe aus gelangt, angeordnet. Es dehnt sich bis zum Billard-Zimmer der Gesellen aus und enthält die zum Saale gehörigen Garderoben und Aborte. Die Wohnung im II. Obergeschos, ursprünglich für den Wirth bestimmt, ist vermiethet, da diesem die Zimmer im Erdgeschos genügen. Der hintere Theil des Sockelgeschosse unterhalb des Restaurations-Locales sur die Gesellen ist sür sich abgeschlossen und enthält Schlassellen sur etwa 40 Handwerksburschen.

Der Saal ist bis auf eine ansehnliche Höhe mit Holz getäselt; die Galerien, die Musik-Tribune und das Rippenwerk der Decke bestehen gleichfalls aus Holz. Ansichten deutscher Städte, Spruchbänder, Ornamente, Laubwerk etc. zieren Wände und Decken.

Das Aeussere ist unter gänzlicher Vermeidung von Putz in Backstein-Rohbau ausgesührt.

Vereinshaus der Prager Genossenschaft etc.

Ein anderes der Neuzeit angehöriges Beispiel ist das »Vereinshaus der Genossenschaft der Prager Baumeister, Steinmetzen und Maurer« Fig. 287 u. 288 507),
das gegen Ende der siebenziger Jahre an Stelle der alten, nahezu dritthalb Jahrhunderte im Besitze der Genossenschaft gewesenen »Maurerherberge« errichtet wurde.

Fig. 287. Zwischengeschofs.

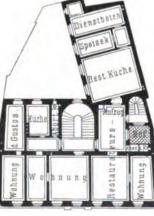
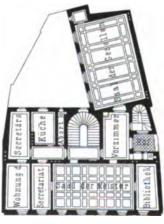


Fig. 288. Hauptgeschofs.



1:500 1:500 1:500 1:500 1:500 1:500 1:500 1:500

Vereinshaus der Genoffenschaft der Prager Baumeister, Steinmetzen und Maurer 307).

Arch.: Schulz.

Die sehrsame Zunft des Maurer- und Steinmetzen-Handwerks in der alten Stadt Prage besass bis Mitte des XVII. Jahrhundertes kein eigenes Heim. Sie erlangte es um diese Zeit, als einer der Zunftgenossen, der Prager Baumeister Dominic de Barifis ihr das ihm gehörende Haus auf dem Ziegenplatze amit allen hierin von Alters her befindlichen Zugehörnissen, Tischen, Bänken, Stühlen, kupfernen Ofen-Töpfen etc. und was darin nitt und nægel fest sich befindet ..... zum eigenthümlichen, friedlichen, erblichen und ewigen Genuss, Schalt und Waltunge .... laut Testament von 1646 hinterlies, damit die altesten Zechmeister und Meister, dann

<sup>307)</sup> Nach: Mittheilungen des Arch.- u. Ing.-Vereins im Königreich Böhmen 1879, S. 145 u. Taf. 19 bis 21.



die ganze Zunft, gegenwärtige und zukünftige, im nämlichen Hause immer ihre Herberge haben, im selben zur Zunft sich sammeln, zusammen kommen und die zur Zunft gehörigen nöthigen Sachen zu seiner Zeit verrichten . . . . «

Und so geschah und verblieb es, bis in unseren Tagen die gänzlich veränderten Zeitverhältnisse und Bedürsnisse die Beschaffung eines Neubaues mit geeigneten Räumlichkeiten nothwendig machten. Zu diesem Behuse musste die Niederlegung der alten »sednická hospoda« ersolgen. Das neue Vereinshaus der Genossenschaft, in welchem auch der »Architekten- und Ingenieur-Verein im Königreich Böhmen« seinen Sitz hat, wurde nach den von Schuls, auf Grund des preisgekrönten Entwurses von Zeyer & Wiehl, umgearbeiteten Plänen ausgesührt. Fig. 288 zeigt die Eintheilung des Hauptgeschosses, das ausschließlich den Vereinsinteressen dient. Im Saale der Gesellen sinden Vorträge, größere Versammlungen, das Freisprechen der Lehrlinge etc., im Saale der Meister u. a. die Sitzungen des Vorstandes statt; hieran schließen sich das Bibliothek-Zimmer, so wie die Vereins-Kanzlei der Baumeister-Genossenschaft und die Wohnung des Vereins-Secretärs. Das Zwischengeschoss (Fig. 287) enthält im rückwärtigen Theile Küche mit Zubehör für den Restaurant, welche Räume für die Bedienung von Hauptgeschoss und Erdgeschoss gleich günstig gelegen sind, ausserdem die Wohnung des Wirthes, diejenige für den Custos des Architekten- und Ingenieur-Vereines, so wie eine kleine Miethwohnung. Im Erdgeschoss sind einerseits Restaurations-Locale, andererseits Läden eingerichtet. Das II. und III. Obergeschoss umfasst je eine Miethwohnung; das Dachgeschoss enthält einige zum Uebernachten wandernder Maurergesellen bestimmte Schlaßkammern.

Die Architektur der Façade, welche den Charakter jener Zeit tragen follte, in welcher der Donator Barifis gelebt hatte, zeigt einen aus Erdgeschoss und Zwischengeschoss gebildeten Unterbau in leichter Rustica, darüber als Oberbau die drei oberen Geschosse mit reichen Sgraffiti geschmückt. Das Hauptgeschoss zeichnet sich durch die Größenverhältnisse und die Gliederung der Fenster, so wie durch die Büsten der alten Prager Baumeister Benes z Loun, Peter Parler und Mathias Reisek, als sichtbaren Repräsentanten der Genossenschaftsräume aus. Die Sgraffito-Decoration diese und des darüber liegenden Geschosses ist dunkel auf hellem Grunde, diejenige des obersten Geschosses dagegen hell auf dunklem Grunde gehalten.

Auch die innere Ausstattung ist eine durchaus würdige und wirkungsvolle. Am meisten ist auf den Sitzungssaal des Vorstandes, so wie auf das anstossende Bibliothek-Zimmer verwendet, während der Versammlungs- und Vortragssaal einsacher gehalten ist.

Angaben über die Baukosten fehlen.

Fig. 289. Erdgeschoss.

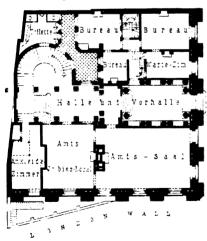
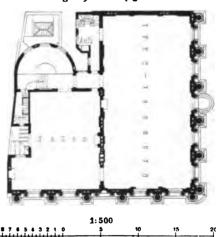


Fig. 290. Hauptgeschoss.



Carpenters' hall in London 308).

Arch.: Willmer Pocock.

Die englischen Genossenschaften, deren Mitglieder zum Theile den höchsten Kreisen der Gesellschaft angehören, haben mit den Zünsten und Gilden von ehemals nur den Namen gemein, sind aber im Besitz von Schenkungen und Stistungen, aus deren reichen Mitteln nicht allein die Kosten der Verwaltung der Körperschaft be-

405. Carpenters' hall in London.



stritten, sondern nöthigenfalls auch die ersorderlichen Gelder zur Errichtung neuer Zunsthäuser ausgebracht werden können. Letztere haben einige, aus alter Zeit stammenden Eigenthümlichkeiten bewahrt. Dies zeigt u. A. die in Fig. 289 u. 290<sup>308</sup>) in den Grundrissen des Erdgeschosses und Hauptgeschosses dargestellte Zimmermanns-Halle (carpenters' hall) in London.

Die alte Zimmermanns-Gilde in London foll seit 1344, dem 17. Jahre der Regierung Edward III., bestehen, den ersten Freibrief (charter) aber erst von Edward IV. am 7. Juli 1477 erhalten haben. Die früheste Urkunde, die von der Zimmermannszunst in London Kunde giebt, stammt von 1421, und aus dem Inhalt ist zu entnehmen, dass hierbei von einer damals längst bestehenden Körperschast die Rede ist.

Die neue »Halle der ehrsamen Gesellschaft der Zimmerleute« (worshipful company of carpenters) wurde 1876—78 an Stelle des alten abgetragenen Zunsthauses (an der Ecke von London-wall und Throgmorton-avenue) nach dem Entwurse und unter der Leitung von Willmer Pocock erbaut.

Das Erdgeschoss (Fig. 289) hat 5,5 m lichte Höhe und enthält links vom inneren Flur einen Amtssaal (court-room) mit zugehörigem Imbiss-Local (bar), weiter das vom Podest der Haupttreppe aus zugängliche Ankleidezimmer. Rechts vom Vorstur aus gelangt man zu einigen Bureau-Zimmern nebst Wartezimmer, unter der Haupttreppe zu Waschraum und Aborten. Ueber den Bureau-Zimmern erstrecken sich, in einem von den Diensttreppen aus zugänglichen Halbgeschoss, Räume zur Ausbewahrung von Glas, Porzellan und anderem Taselgeräthe.

Das Hauptgeschoss (Fig. 290) darüber enthält den die ganze Längenfront einnehmenden großen Saal, der als livery hall 300), und zwar, bei 23,2 m Länge, 11,6 m Breite und 11 m Höhe, als eine der größen livery halls Londons bezeichnet wird. In Verbindung damit steht der kleine Saal oder Salon (drawing-room), der auch vom Vorplatz der Haupttreppe aus direct zugänglich ist. Ein Gang sührt zu einem Dienstraum mit Auszug und Nebentreppe.

Im Kellergeschoss liegt die 6 m hohe Küche mit allem Zubehör, deren Leistungssähigkeit auf gleichzeitige Bewirthung von 250 Personen bemessen ist. Der Aufzug wird nur zum Heruntersenden des Geschirrs benutzt, während das Heraustragen der Speisen vom Dienstpersonal besorgt wird, da sich dieses Versahren rascher und weniger umständlich, als die Besörderung mittels Auszuges erwiesen hat \*10). Unter den Bureau-Zimmern des Erdgeschosses besindet sich ein seuersester, zur Ausbewahrung von Urkunden und Acten dienender Raum.

Die stattlichen mit Säulen geschmückten Façaden sind aus Portland-Stein ausgesührt. Die Baukosten betrugen 580 000 Mark (£ 29 000), ausschließl. innerer Einrichtung und Ausschmückung, oder sür das Quadr.-Meter rot. 1000 Mark.

#### b) Gebäude für kaufmännische Vereine.

Von Heinrich Wagner.

406. Wefen. Die in der Ueberschrift genannten Vereinshäuser gehören nicht einem Gewerbe allein, sondern dem ganzen großen Stande der Kausmannschaft unserer Zeit an. Die Interessen eines einzelnen Geschäftszweiges finden darin keine Stätte.

Die kaufmännischen Vereine haben als freie, selbst gewählte Thätigkeit vor Allem den Nutzen der Gesammtheit, die Förderung der allgemeinen Bildung ihrer Kreise, sodann die Pflege der Geselligkeit und — nicht in letzter Reihe — die Hebung und Vermittelung des Handels und Verkehres im Allgemeinen zum Gegenstand. Gerade diese letzteren Ziele sind es, welche die kausmännischen Vereine vor den rein geselligen Vereinen, mit denen sie sonst Manches gemeinsam haben, auszeichnen.

<sup>808)</sup> Nach: Builder Bd. 36, S. 141.

<sup>309)</sup> Unter livery men versteht man (nach: WORCESTER. Dictionary of the English language etc. London) diejenigen Angehörigen der verschiedenen Körperschaften der ehemaligen Gilden von London, welche nach Bezahlung gewisser Gebühren und nach der auf sie gefallenen Wahl berechtigt sind, die Tracht (livery) ihrer betressenden Genossenschaft anzulegen. Sie genießen ausserdem besondere Privilegien, sind zur Ausübung der Wahl gewisser Municipal-Beamte berusen etc.

<sup>810)</sup> Vergl. Art. 97 (S. 68).

Diese Merkmale geben sich in den Erfordernissen der Gebäudeanlage kund. Für die Vorträge, welche die Vereine in regelmässiger Wiederkehr zu veranstalten pslegen, für die Abhaltung von Versammlungen und Festlichkeiten ihrer Mitglieder bedarf es wiederum eines großen, zuweilen auch eines kleineren Saales mit den zugehörigen Vor- und Nebenräumen; ferner sür Erholung und Erstrischung dieselben Räume, wenn auch in weniger ausgedehntem Maße, als diejenigen, welche in den Häusern der geselligen Vereine anzutressen sind. Dagegen kommen die den Fachinteressen dienenden Räume, als Stellenvermittelungs- und Auskunsts-Bureau, Geschäfts-Bureau der Kausmannschaft, Sitzungszimmer des Vorstandes, Bibliothek und Lesezimmer, zuweilen ein Musterlager und nicht selten Schulzimmer für den Unterricht in den Handelswissenschaften, für die Ausbildung der Kausseute und kausmännischen Gehilsen etc. hinzu.

407. Erfordernisse.

Das Haus der Dresdener Kaufmannschaft<sup>311</sup>) in Dresden enthält im Hauptgebäude hauptsächlich Räume für die Handels-Lehranstalt, Bureaus der Kaufmannschaft, der Handels- und Gewerbekammer, so wie der fächsischen Renten-Versicherungs-Gesellschaft, im Nebengebäude einen Saal von rot. 100 qm, der für die Sitzungen der Körperschaft und zugleich als Aula für die Handels-Lehranstalt dient.

Dem entgegen besteht das Haus des Vereins junger Kausleute von Berlin 312), der sich einer großen Mitgliederzahl ersreut, sast nur aus Räumen sur gesellige Zwecke, nämlich aus einem großen, durch zwei Geschosse reichenden Saal von nahezu quadratischer Grundsorm, an den sich im unteren Geschosse Spielund Speisezimmer, oben Bibliothek, ein Lese- und ein Conserenz-Zimmer, anschließen.

Diese Angaben, gleich wie die im Nachfolgenden zu besprechenden Beispiele zeigen, wie verschieden die Ansorderungen in den einzelnen Fällen sind. Anlage und Grundrissbildung des Hauses hängen aber wiederum vor Allem von der Zahl und Größe, so wie vom Zwecke der verlangten Räume, sodann davon ab, ob man es mit einem selbständigen, ganz oder wenigstens großentheils den Vereinszwecken gewidmeten Hause zu thun hat, ob es frei stehend oder in geschlossener Reihe mit anderen Gebäuden errichtet, ob es ein-, zwei- oder mehrgeschossig ist, etc.

408.
Anlage
und
Grundrifsbildung.

Das Haus des kaufmännischen Vereins in Leipzig (Fig. 291 bis 293 813), unter den Grundrisstypen in Art. 365 (S. 279) bereits genannt, ist als bemerkenswerthes Beispiel einer frei stehenden Anlage dieser Art zu erachten.

409. Kaufmänn. Vereinshaus in Leipzig.

Der Kausmännische Verein zu Leipzig veranstaltete behus Erlangung von Plänen für das Vereinshaus eine engere Concurrenz, und auf Grund des Ergebnisses derselben wurde der Bau nach dem Entwurf und unter der Leitung Grimm's von April 1876 bis März 1877 ausgestührt.

Dem Zwecke des Vereines entsprechend, der seine Hauptausgabe in der Förderung des geselligen Verkehres, in der Abhaltung von belehrenden Vorträgen für die zahlreichen jüngeren Mitglieder des Leipziger Handelsstandes sieht, nebenbei auch kleine Ausstellungen veranstaltet etc., enthält das Gebäude die dazu erforderlichen Räume; diese sind, außer dem Sockelgeschos, im Erdgeschos mit theilweisem Halbgeschos, so wie im Hauptgeschos nebst dem über einen Theil des letzteren sich erstreckenden Attika-Stock zweckdienlich untergebracht.

Das Erdgeschoss (Fig. 291) ist hauptsächlich für den täglichen Verkehr der Mitglieder bestimmt und umfasst die verlangten Erholungsräume, ausserdem ein Stellenvermittelungs-Bureau für junge Kausleute mit besonderem Seiteneingang, serner Hausdienerzimmer und sonstige Dienst- und Nebenräume. Eintrittshalle und Vestibule liegen in der Axe der Langfront an der Schulgasse.

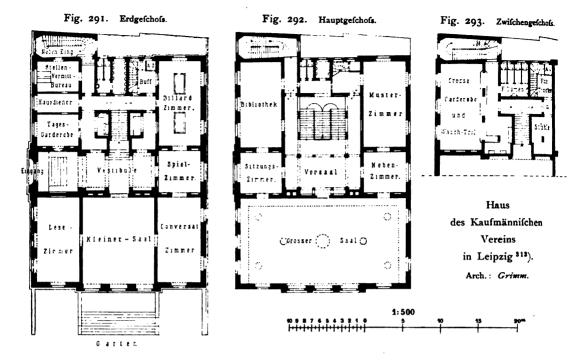
Das I. Obergeschoss wird mittels der im Centrum des Hauses gelegenen Haupttreppe erreicht und enthält als Hauptraum den Saal, der besonders für die Abhaltung der wochentlichen Vorträge und nur nebenbei als Fest- und Tanzsaal benutzt wird; er hat eine sür deutliches Hören günstige Grösse (21,8 m Länge, 11,4 m Breite, 7,5 m lichte Höhe) und gute Tonwirkung; in der Höhe des II. Obergeschosses ist an 3 Seiten ein im Grundrisse angedeuteter Balcon ausgekragt und hieran schließt sich die Orchester-Galerie

<sup>318)</sup> Nach den von Herrn Architekten W. Grimm in Leipzig freundlichst zur Verfügung gestellten Original-Plänen und Mittheilungen.



<sup>311)</sup> Siehe: Die Bauten von Dresden etc. Dresden 1878. S. 399.

<sup>312)</sup> Siehe: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil 1, S. 371.



über dem Vorsaal. An den Saal reihen sich im Hauptgeschoss einerseits ein Salon, zugleich Nebenzimmer des anschließenden Musterlagers, andererseits Sitzungszimmer und Bibliothek, nach hinten Aborte für Herren, Nebentreppen, Anrichte nebst Aufzug an.

Das durch Zwischentheilung einiger Räume des Erdgeschosses entstandene Halbgeschoss (Fig. 293) enthält die große Garderobe mit Wasch-Toilette und Damen-Aborten, einen Raum für Ausbewahrung von Tischen und Stühlen etc.

Der Attika-Stock erstreckt sich über die um den Lichtschacht des Treppenhauses liegenden Räume des Hauptgeschoffes; über der Bibliothek und dem größeren Theil des Sitzungszimmers liegt die Wohnung des Wirthes; über dem Musterlager und Salon sind einige Reserve- und Diensträume erübrigt.

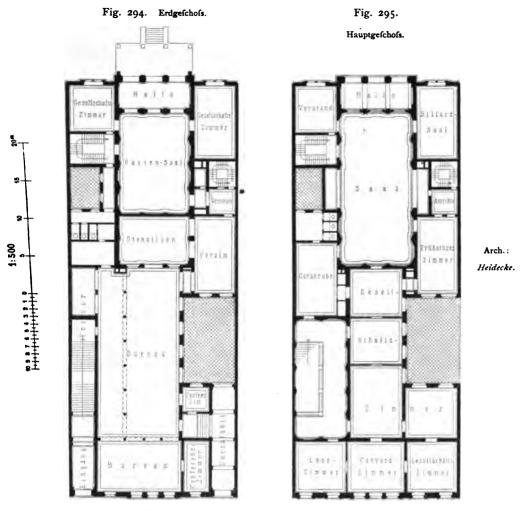
Im Kellergeschoss liegen längs der ganzen Eingangsfront Kegelstube und Kegelbahn, ferner unter dem kleinen Saale des Erdgeschosses doppelte, über einander angeordnete Keller; zum unteren, der als Bierkeller dient, findet der Eingang durch einen Vorkeller, der Ausgang durch einen äufseren Vorkeller statt, der zugleich Bierschenke für die Sommerwirthschaft im Garten ist. Vorbereitungsküche und Garten-Buffet sur kalte Speisen liegen unter dem Conversations-Zimmer; Spülküche und Hauptküche schließen sich an der seitlichen Längsfront an; Anrichte mit Speisen-Aufzug, Heizkammern, Aborte etc. vervollständigen die Anlage des Kellergeschosses.

Die lichten Höhen betragen im Kellergeschoss 3,4 m, im Erdgeschoss 5,0 m, im I. Obergeschoss 4,0 m und im Attika-Stock ungefähr 3,0 m. Der Bauplatz liegt zum Theile auf dem Grund und Boden des alten Gebäudes, zum Theile im früheren Wallgraben der Festung; die Gründung musste in Folge dessen bis zu 9 m unter die Strafsenkrone geführt und mittels einer 2 m hohen Beton-Schüttung, auf der das ganze Haus sitzt, bewerkstelligt werden. Die Aussührung der Façaden ist in Putzbau; sämmtliche Gliederungen find in Elbfandstein, die Decken-Construction über dem kleinen Saal ist in Eisen, über allen anderen Räumen in Holz hergestellt, das Dach in Holzcement eingedeckt. Die innere Ausstattung ist einfach aber würdig. Die Räume werden mittels Heiswafferheizung erwärmt; für geeignete Lüftung ist geforgt. Die Gesammtbaukosten einschl. Einrichtung betrugen rot. 225 000 Mark oder 300 Mark für das Quadr.-Meter.

Als Beispiel eines zu beiden Seiten zwischen Nachbarhäusern errichteten Ge-(Fig. 294 u. 295 814) dargestellt.

<sup>410.</sup> Kaufmänn bäudes dieser Art ist sodann das Vereinshaus der »Kausmännischen Ressource« an Reffource in der Schadow-Strasse in Berlin, 1873-74 von Heidecke erbaut, in zwei Grundrissen Berlin.

<sup>814)</sup> Nach: Licht, H. Die Architektur Berlins. Berlin 1874. Bl. 28 bis 30. - Vergl. auch: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. Theil 1, S. 372.



Haus der Kaufmännischen Ressource in Berlin 814).

Das Gebäude besteht aus Kellergeschoss, Erdgeschoss und einem Obergeschoss; es enthält in letzterem und einem Theile des Erdgeschosses die den geselligen Zwecken des Vereines gewidmeten Räume. Der linksseitige Eingang sührt zu der großen einarmigen Haupttreppe, mittels deren man zum Hauptgeschoss gelangt. Die an der linken Seite des Festsales besindliche Treppe vermittelt den Verkehr mit denjenigen Räumen im hinteren Theile des Erdgeschosses, welche zum Ausenthalte im Sommer dienen, mit dem Garten durch Hallen und Terrassen in unmittelbarer Verbindung stehen und von der Strasse mittels der Durchsahrt zugänglich sind. Der übrige Theil des Erdgeschosses enthält Geschästsräume, zu denen der rechtsseitige Eingang sührt. Im Uebrigen ist die Grundrisseintheilung mit geschickter Ausnutzung der schmalen und tiesen Baustelle getrossen. Die Räume im inneren Theile des Hauses werden durch Lichthöse und Deckenlichter an geeigneter Stelle genügend erhellt. Im Kellergeschoss sind sämmtliche Wirthschaftsräume untergebracht, welche durch die rechts neben dem Saale besindliche Treppe mit den Anrichte-Zimmern, so wie mit der im Dachgeschoss liegenden Wohnung des Oeconomen verbunden sind. Die Façade ist in Cottaer Sandstein ausgesührt. Die Baukosten beliesen sich auf rot. 440000 Mark; dies ergiebt, bei 1200 qm überbauter Grundsläche, 366 Mark sür das Quadr.-Meter.

Construction und Einrichtung der Häuser für kausmännische Vereine, auch Ausstattung im Inneren, gleich wie die Architektur des Aeusseren geben keinen Anlass zu Bemerkungen.

411. Schlußbemerkung.

## c) Gebäude für Gewerbe- und Kunstgewerbe-Vereine.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

412. Wefen Die Gewerbe- und Kunstgewerbe-Vereine erstreben als Hauptziel die Hebung und Förderung der Industrie, letztere insbesondere in der Richtung des Kunstgewerbes. Als Mittel, dieses Ziel zu erreichen, dienen: ständige Sammlungen von gewerblichen Erzeugnissen und solchen der Kunstindustrie, wechselnde Musterlager von neu austauchenden industriellen Gegenständen, Wanderausstellungen der eben bezeichneten Objecte, Versuchsstationen sür Rohmaterialien etc., Auskunsts-Bureaus für die Gewerbetreibenden, Fachbibliotheken mit Lesezimmern, Vorträge, Errichtung von Gewerbe- und Kunstgewerbeschulen etc.

Nur wenige derartigen Vereine sind in der Lage, mit allen diesen Mitteln ihre Ziele zu versolgen; nur den größeren derselben, welche über bedeutende finanzielle Mittel versügen, wird dies möglich sein. Die meisten Vereine erstrecken ihre Thätigkeit bloß auf einige der angedeuteten Wege. Insbesondere suchen einzelne Vereine ihren Schwerpunkt in den von ihnen errichteten Schulen, und es erhalten ihre Gebäude fast gänzlich den Charakter von Gewerbe-, bezw. Kunstgewerbeschulen; andere Vereine dagegen verlegen ihre Hauptthätigkeit in die Herstellung mustergiltiger Sammlungen und Veranstaltung von Ausstellungen, wodurch die betressenden Gebäude dem Typus der Gewerbe-, bezw. Kunstgewerbe-Museen sehr nahe kommen.

413. Gefammtanlage und Grundrifsanordnung. Beide Arten von Gebäuden, die Gewerbe- und Kunstgewerbeschulen, so wie die Gewerbe- und Kunstgewerbe-Museen werden noch in der VI. Abtheilung (im 6. Halbbande: Gebäude sür Erziehung, Wissenschaft und Kunst) dieses Theiles abgehandelt werden, wesshalb es gerechtsertigt sein dürste, an dieser Stelle von solchen Gewerbe-, bezw. Kunstgewerbe-Vereinshäusern, die der einen oder der anderen Kategorie sehr nahe kommen, abzusehen. Allein auch dann ergiebt sich in den ausgesührten Gebäudeanlagen eine so große Mannigsaltigkeit, dass allgemeine Gesichtspunkte nicht zu gewinnen sind.

Diese Mannigsaltigkeit resultirt aus den sehr verschiedenen (im Vorhergehenden angedeuteten) Wegen, auf denen die Förderung und Hebung der Industrie versolgt und erreicht werden kann. Auch sind, je nach den Mitteln, die angewendet werden sollen, die baulichen Erfordernisse und desshalb auch die Gesammtanlage, so wie die Grundrissanordnung oft ganz anderer Art. Einige Beispiele mögen das Gesagte erläutern, besonders auch die große Verschiedenheit solcher Gebäude darthun.

414. Beifpiel I. Aus Fig. 296 u. 297<sup>815</sup>) ist die Anlage des Hauses des nach den Plänen *Thiene-mann*'s 1870—72 erbauten Niederösterreichischen Gewerbe-Vereins in Wien zu ersehen.

Die neben stehenden Grundrisse zeigen ein Doppelhaus, dessen rechtsseitige Hälfte dem eben genannten Vereine, dessen andere Hälste dem österreichischen Ingenieur- und Architekten-Verein angehört (siehe Art. 439, S. 342). Die großen Sitzungssäle beider Vereine, durch das I. und II. Obergeschoss hindurchreichend, stoßen unmittelbar an einander, können aber durch Entsernung beweglicher Mauerverschlüsse zu einem gemeinsamen Fest-Local vereinigt werden.

Das Erdgeschoss des Gewerbe-Vereinshauses ist zu Verkaufsläden verwendet; die Geschäftsräume des darüber gelegenen Halbgeschosses sind vermiethet; das I. und II. Obergeschoss enthalten die eigentlichen Vereinsräume; mit dem großen Versammlungssaal in gleichem Niveau besinden sich die Ausstellungs-Localitäten, die Bibliotheks-Räume im II. Obergeschoss.

Das Münchener Kunstgewerbe-Vereinshaus (Fig. 298 u. 299 316) wurde am

415. Beifpiel II.

<sup>315)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1873, S. 1.

<sup>316)</sup> Nach: Zeitschr. f. Baukde. 1879, Bl. 1.

Fig. 296. I. Obergeschoss.

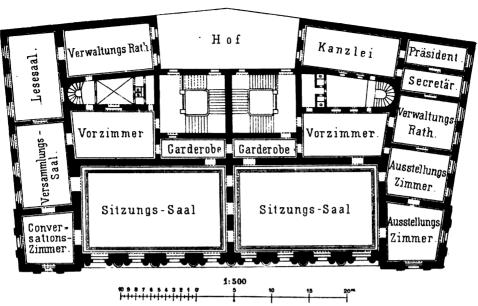
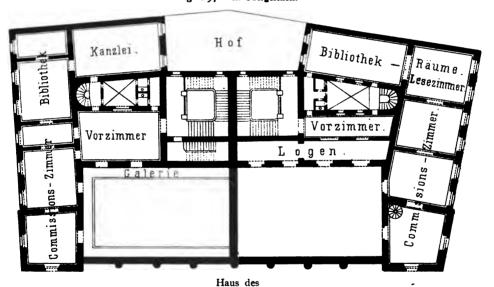


Fig. 297. II. Obergeschoss.



Oesterr. Ingenieur- u. Architekten-Vereins

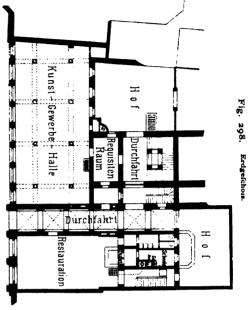
Niederöfterr. Gewerbe-Vereins

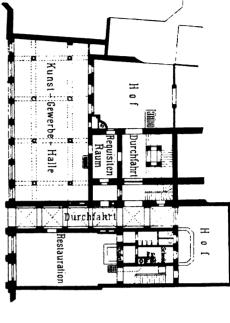
in Wien 815).
Arch.: Thienemann.

# 1. Oktober 1878 eröffnet und ist durch einen Umbau der städtischen Leihanstalt (früher Kloster der Carmeliterinnen) entstanden.

An Räumen waren erforderlich: solche für die Verwaltung und für die permanente Ausstellung, sodann ein Saal für Vorlesungen, Generalversammlungen und gesellige Zusammenkünste, mit welchem eine Restauration einschl. der zugehörigen Nebenräume in Verbindung gebracht werden sollte; das II. Obergeschoss war für die Vereins-Zeichenschule vorbehalten, wurde aber dem polytechnischen Verein miethweise abgelassen. Die beiden Grundrisse lassen ersehen, wie diesen Bedürsnissen entsprochen wurde; der Saal des I. Obergeschosse reicht in das II. Obergeschoss hinein; im III. Obergeschoss besinden sich Wohnungen.

Digitized by Google





Kunstgewerbe-Vereinshaus in München 316). Arch.: Voit.

Strangs

Trinkslube

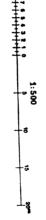
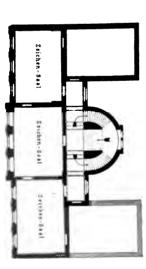




Fig. 301. I. Obergeschofs.

Fig. 300. Erdgeschoss.



Haus des Gewerbevereins in Mainz 317). Arch.: Krebs.

Pragary

Versemmlungs-Seal.

Buffe

Fig. 299. I. Obergeschots.

Als Beispiel eines Gewerbe-Vereinshauses, welches vorwiegend Unterrichts-Anstalt ist, daher ausgedehnte Schulräume enthält, diene dasjenige in Mainz (Fig. 300 u. 301 817), von *Krebs* 1879 ausgesührt.

416. Beifpiel III.

417. Beifpiel

IV.

Dasselbe enthält, außer den erforderlichen Wirthschaftsräumen im Sockelgeschos und der Wohnung des Dieners im Dachgeschos, 8 Zeichensäle im Erd-, I. und II. Obergeschos, 1 Malersaal im Dachgeschos und 1 Reserve-Saal ebendaselbst; im Sockelgeschos wurden durch Anlage von Lichtschächten 1 Modelliersaal und 1 Lehrsaal für Chemie untergebracht; der spätere Anbau zweier Flügel ist vorgesehen. Die Baukosten betrugen (ausschl. Canalisirung, Gasleitung, Brunnen, Einfriedigung, Mobiliar etc.) 72 000 Mark.

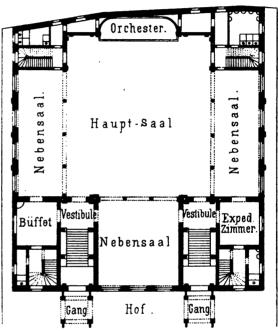
Manche der in Rede stehenden Gebäude haben im Hauptgeschoss den Charakter eines Saalbaues erhalten. So z. B. das Gewerbehaus in Dresden (Fig. 302<sup>818</sup>), welches

in den Jahren 1870-71 nach den Plänen Schreiber's erbaut worden ist.

Das Erdgeschoss enthält auf der einen Seite große Restaurations-Localitäten mit zugehörigen Wirthschaftsräumen und zwei geräumige Garderoben, auf der anderen Seite die Bibliothek des Gewerbevereines. Ueber die beiden Haupttreppen gelangt man zu 2 kleinen Vestibulen und von diesen aus zu den 4 Sälen des Obergeschosses: I Hauptfaal (von 13,59 m Höhe) und 4 Nebenfäle; in diesen Sälen werden Versammlungen, Ausstellungen, Feste, Concerte etc. abgehalten. Außerdem enthält das Hauptgeschoss noch das Buffet und ein Expeditions-Zimmer des Vereines. Das Obergeschofs, zu dem außer den gedachten Haupttreppen noch 2 Treppen in den rückwärtigen Ecken des Hauses emporsühren, enthält neben den 3 Sälen und 2 Zimmern, die den Seitenräumen des Hauptgeschosses entsprechen, noch 2 Logen zur Seite der Orchester-Nische. Die Kosten des Neubaus haben 195 000 Mark betragen, während der Kauf des Grundstückes 150 000 Mark erfordert hatte.

Dieser Saalbau steht mit einem älteren, für die Zwecke des Vereines adaptirten Hause durch zwei Gänge in Verbindung.





Gewerbehaus in Dresden 318). — 1/500 n. Gr. Arch.: Schreiber.

# d) Gebäude für fonstige gemeinnützigen Vereine und Wohlfahrts-Gesellschaften. Von Heinrich Wagner.

Die Ueberschrift zeigt, dass diese Gebäude, viel mehr als irgend welche der bislang betrachteten Vereinshäuser, in gewissem Sinne der Allgemeinheit und nicht eng gezogenen Kreisen von Personen angehören.

418. Zweck und Entstehung.

Unter den in Rede stehenden Anlagen nehmen die Locale der Arbeiter-Vereine und -Genossenschaften einen hervorragenden Platz, als Heim- und Erholungsstätten derjenigen Classen des Volkes ein, welche, unbeirrt durch alle Hindernisse, beständig Anstrengungen machen, eine Verbesserung ihres Lebenslooses sich zu erringen. Bei dieser wichtigen Frage, welche seit geraumer Zeit unsere ersten Staatsmänner und Philanthropen beschäftigt, spielt die Bildung und Entwickelung der Vereine und Genossenschaften der arbeitenden Classen eine bedeutende Rolle.

<sup>817)</sup> Nach: Gewbbl. f. d. Grossh. Hessen 1879, S. 146.

<sup>318)</sup> Nach: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 301.

Die erste Idee der Gründung von Vereinen für Volksbildung ist von Lord Brougham schon seit 1825 ausgegangen. Er gründete die mechanics'-institutions, d. h. Anstalten, die nach seiner Aussalsung höhere Schulen für die Arbeiter, die sie besuchten, werden sollten. Damals handelte es sich nur darum, Belehrung zu geben und zu verbreiten; aber man begriff sehr bald, dass das Bestreben, die Arbeiter zu unterrichten, nicht genügte, das ihnen vielmehr auch die Mittel geboten werden müssten, sich Erholung und Unterhaltung, auf die sie ein Anrecht hatten, zu verschaffen.

Darauf hin wurden die workingmen's-clubs oder Arbeiter-Clubs gegründet, in deren Häusern sich, vereint mit Vortrags- und Versammlungssälen, auch Billard- und Turnsäle etc. vorsinden.

Dieses Beispiel fand Nachahmung; die Bewegung verbreitete sich von England aus über alle Länder der civilisirten Welt. Ueberall entstanden Arbeitervereine und für diese Gebäude, in welchen den Mitgliedern, unter Ausschluss politischer und kirchlicher Zwecke, Wissen und Belehrung zu Theil wird, in denen sie sich aber auch nach freier Wahl versammeln und worin sie Unterhaltung aller Art sinden können. In solcher Weise ist an vielen Orten dem Herumziehen der Arbeiter in den Wirthshäusern auf wirksamste Weise gesteuert worden.

419. Erforderniffe, Anlage, Grundrifsanordnung.

> 420. Beifpiel

> > I.

Die allgemeinen Erfordernisse sind im Vorhergehenden gekennzeichnet. Die Gebäudeanlage ist, den örtlichen Verhältnissen und Bedürfnissen entsprechend, bald groß und klein, bald mehr, bald weniger entwickelt. Unter diesen Umständen können weitere Erörterungen über die einzelnen Anforderungen, so wie über Anordnung und Grundrissbildung der Häuser für Vereine (clubs, bezw. cercles) der arbeitenden Volksclassen um so mehr unterlassen werden, als diese Gesichtspunkte in anderen, bereits besprochenen Vereinshäusern genugsam in das Auge gesasst worden sind.

Wir beginnen mit der Betrachtung einer älteren hervorragenden Anlage in Deutschland, dem Hause des Berliner Handwerker-Vereines in Berlin (Fig. 303 u. 304 319), der seit seiner 1843 erfolgten Gründung verschiedene Wandelungen durchgemacht hat, sich seit 1864 des Besitzes eines eigenen, nach dem Entwurse von Kolscher & Lauenburg errichteten Hauses erfreut und seither zu hoher Blüte gelangt ist.

Der mehrere taufend Mitglieder zählende Verein verfolgt seine Fortbildungszwecke, indem er einerseits seinen Angehörigen Gelegenheit zu anregender Geselligkeit, mit musikalisch-declamatorischen Abendunterhaltungen etc., giebt, andererseits aber für fortlaufende populär-wissenschaftliche Vorträge sorgt, eine Bibliothek und ein Lesezimmer, so wie die von ihm gegründete Baugewerkeschule unterhält, Turnkunst und Gesang pflegt etc. Die Frauen werden zur Theilnahme am Lernen und an der Geselligkeit hinzugezogen. Dem gemäß find die Einrichtungen des in einfachster Weise ausgestatteten Hauses getroffen, das vor seiner 1874 erfolgten Vergrößerung nur die linke Hälfte der in Fig. 303 u. 304 dargestellten Grundrisse enthielt. Den ganzen hinteren Theil des Grundstückes nimmt der große Saal ein, der bei 24,5 m Länge, 18 m Breite und 11,5 m Höhe im unteren Theile und auf den breiten Tribunen über 2000 Personen fasst; er steht mit dem Garten, von dem er sein Licht empfängt, in directer Verbindung; an diesem Ende befindet sich die Rednerbühne. Die Ausstattung ist in den Formen der Holz-Architektur durchgestihrt. Im Kellergeschoss befinden fich die Wirthschaftsräume und ein Restaurations-Tunnel. Das Vorderhaus ist in allen Geschossen zu Unterrichtszwecken ausgenutzt. Der rechtsseitige, 1874 angebaute Theil enthält vorn an der Strasse Einfahrt und Treppe, einen Theil der Bibliothek und das Bibliothekar-Zimmer, weiterhin den neuen Restaurations-Saal mit Gang zur Küche, im Hintergebäude gegen den Garten die Vorstands- und Repräsentanten-Zimmer nebst Gang zum Garten etc. Angaben tiber die Baukosten des neueren Baues fehlen; die linke ältere Hälfte des Hauses wurde für den Preis von 162 000 Mark ausgeführt.

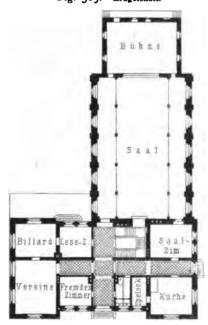
Nach dem Muster des Berliner Handwerker-Vereins sind zahlreiche Institute ähnlicher Art in anderen Städten Deutschands errichtet worden.

<sup>819)</sup> N.º ch.: Baugwks.-Ztg. 1874, S. 253, fo wie: Berlin und seine Bauten. Berlin 1877. I. Theil, S. 371.

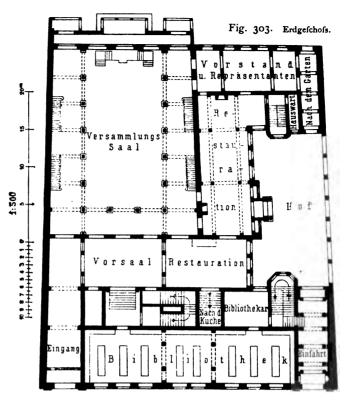
Als Beispiel einer frei stehenden, nicht städtischen Anlage wird in Fig. 305 der Grundriss des Gesellschaftshauses des Osnabrücker Hüttenwerkes 320) mitgetheilt.

Die rasche Entwickelung des Vereinslebens in der erst seit 1860 bestehenden Colonie dieses Hüttenwerkes gab Veranlassung zur Errichtung eines Gefellschaftshauses, in dem sich die aus den Werksangehörigen gebildeten Mitglieder des »Orchester-Vereins«, des »Vereins für Hornmusik«, der »Liedertasel«, des »Schützenvereins«, der »Vereinigunge (für Ausbildung und Gefelligkeit) und des »Turnvereins« einfinden und von Zeit zu Zeit Familienabende geben, an denen auch die Angehörigen der Vereinsmitglieder theilnehmen können. Hierzu dient der große Saal, der eine Länge von 19 m, eine Breite von 12,5 m und 4,5 bis 7,5 m Höhe hat. Zur Ueberdeckung dient eine auf

Fig. 305. Erdgeschofs.



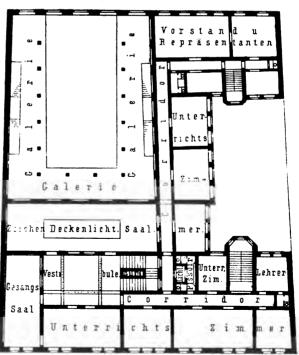
Gesellschaftshaus des Osnabrücker Hüttenwerkes 820).



421. Beifpiel

II

Fig. 304. Obergeschoss.



Haus des Berliner Handwerker-Vereines 819).

Arch.: Kolscher & Lauenburg.



<sup>330)</sup> Nach: Zeitschr. des öst. Ing.u. Arch.-Ver. 1875, S. 300 u. Bl. 28.

2 Reihen Ständern ruhende sichtbare Holz-Construction; am rückwärtigen Ende ist eine geräumige Bühne angereiht. Der kleine Saal an der Front ist hauptsächlich sür Vorträge, so wie sür die Uebungen der verschiedenen Musik-Vereine bestimmt und an solchen Abenden nur sür die Mitglieder derselben geössnet, während im Billard- und Lese-Zimmer, wie auch im Fremdenzimmer, die Angehörigen sämmtlicher Vereine jederzeit Zutritt haben. Für die Mitglieder des Verwaltungsrathes und sür die Sitzungen derselben sind noch einige Zimmer bestimmt; auch sind sür junge unverheirathete Beamte einige Zimmer hergerichtet. Dazu dienen vermuthlich die Räume des I. Obergeschosses, so wie des Dachgeschosses des Vorderbaues, der auf den beiden Seitenstügeln mit einem Kniestock versehen ist. Die an der Rückseite des Gesellschassehauses besindliche Veranda stöst an eine Kegelbahn. Die ringsum liegenden Gartenanlagen stehen mit dem 1/4 Stunde entsernten Schützenhause in Verbindung.

Angaben über die Zeit der Erbauung (vor 1875) und den Architekten fehlen.

Ganz ähnlicher Art, wie das vorhergehende Gebäude, nur mit etwas verändertem Grundrifs, ist das in der unten 321) bezeichneten Quelle veröffentlichte,

Fig. 306. Erdgefchofs.

Seal Haus-Bibliothek

Lese Saal Flur Rauchzimmer

Haus des Arbeiter-Dorf-Clubs in Wooburn-Green <sup>822</sup>).

Arch .: Vernon.

zu den workingmen's-clubs gehörige Haus des Nelfon-club zu Warwick, während das Haus des Arbeiter-Dorf-Clubs (Workmen's village-club) in Wooburn-Green für viel bescheidenere Verhältnisse berechnet ist und als geeignetes Beispiel einer ländlichen Anstalt in Fig. 306329) mitgetheilt wird.

Der Lesesaal und das Knabenzimmer können zu einem größeren Raume vereinigt werden, der zu Vorträgen, Versammlungen etc. benutzt wird und die Höhe des ganzen Hauses einnimmt. Im Dachgeschoß der rechtsseitigen Hälste desselben über der Eintrittshalle, dem Rauchzimmer, der Bibliothek und der Butterkammer im Erdgeschoß sind Schlaskammern angeordnet. Ein Hintergebäude im Hof enthält eine Spülküche (scullery), Kohlen- und Vorrathskammern, welche durch einen Gang mit dem Hausverwalter-Zimmer im Erdgeschoß verbunden sind.

423. Beifpiel V.

Beifpiel

III u. IV.

Zu den bedeutendsten Vereinshäusern dieser Art gehört das Haus der Arbeiterkreise von Havre (cercle d'ouvriers), genannt »Franklin«, das nach dem Entwurf und unter der Leitung Huchon's im Mai 1875 begonnen und zu Ende desselben Jahres noch vollendet wurde (Fig. 307 u. 308 323).

Das Ziel des Vereines ist die "Förderung der socialen, geistigen und sittlichen Wohlsahrt seiner Mitglieder" und zu diesem" Behuse wurde, auf Anregung von Siegfried, der zuerst in Frankreich, und zwar 1860 in Mülhausen, einen cercle dieser Art gegründet hatte, später auch in Havre eine anonyme Gesellschaft mit dem Grundkapital von 160000 Mark (200000 Francs) in das Leben gerusen, stür das indes nur ein Zinsertrag bis zu 2 Procent, laut Statut, sest gestellt ist. So entstand der Verein, dessen Mitglieder 1878 einen Beitrag von monatlich 40 Pfennigen (50 Centimes) oder jährlich 4 Mark (5 Francs) pränumerando zu zahlen hatten. Politische und religiöse Unterhaltungen sind eben so wenig gestattet, als Lärm und Ruhestörungen.

Die Stadt Havre, in Erkenntniss der Nützlichkeit dieser Schöpfung, bewilligte für Errichtung des Gesellschaftshauses unentgeltlich einen Bauplatz im Mittelpunkt des Arbeiter-Quartieres mit der Bedingung, dass der Platz, sammt den darauf errichteten Gebäuden, nach 32 Jahren wieder in das Eigenthum der Stadt übergehe; ausserdem wurden von dieser die Parkanlagen und die Einfriedigung des Platzes hergestellt.

Das Bauwerk enthält nach den in Fig. 307 u. 308 dargestellten Grundrissen:

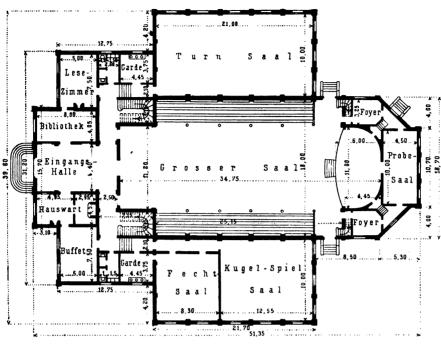
1) Im Erdgeschoss: α) einen großen Versammlungssaal mit 1000 Sitzplätzen; die Gesammtzahl der Zuhörer kann jedoch auf 2800 gesteigert werden; dazu gehört eine Bühne mit allem Zubehör für Theatervorstellungen der Gesellschaftsmitglieder, mit 3 Foyers, wovon eines für Damen reservirt ist

<sup>321)</sup> Builder, Bd. 45, S. 856.

<sup>322)</sup> Nach: Building news, Bd. 39, S. 210 u. 240.

<sup>323)</sup> Nach: Nouv. annales de la constr. 1878, S. 147 u. Pl. 39-42.

Fig. 307. Erdgeschoss.



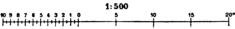
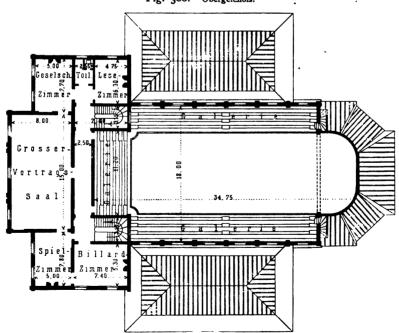


Fig. 308. Obergeschoss.



Vereinshaus der Arbeiterkreise von Havre, genannt »Franklin« 828).

Arch.: Huchon.

 $\beta$ ) einen großen Turnsaal, ausgestattet mit den nöthigen Geräthschaften für Erlernung und Ausübung der Turnkunst;  $\gamma$ ) einen Lesesaal, in dem die Hauptblätter der Tagespresse von Paris, der Departements und des Ortes ausgelegt sind;  $\delta$ ) Bibliothek und Controle-Zimmer des Vereins;  $\epsilon$ ) ein Local für Kugeloder boule-Spiel, in dem zwei normännische Kegelbahnen (bouloirs) eingerichtet sind;  $\zeta$ ) einen Fechtsaal;  $\eta$ ) Loge und Küche für den Hauswart (concierge); in Verbindung damit das Busset, das der concierge zu bedienen hat;  $\delta$ ) zwei Ablegeräume, einer für den Turnsaal, einer sür den Fechtsaal, mit Gesachen, Wasch-Einrichtung etc. ausgerüsset; ferner zwei Abortanlagen.

2) Im Obergeschoss: t) einen zweiten Lesesaal für illustrirte Zeitungen, Wochen- und Monatschriften, wissenschaftliche Revuen etc.; κ) einen Spielsaal und 3 Billard-Säle; λ) einen Vortragssaal für 250 Zuhörer; μ) Toilette und Cabinete für Damen, die an Concerten, Unterhaltungen, Plauderabenden etc. theilnehmen.

Der Grundriss gehört dem in Art. 366 (S. 279) angesührten Typus II der Vereinshäuser an.

Die Aussührung beanspruchte an eigentlichen Baukosten 161744, für Mobiliar und Einrichtung 13528, für Einrichtung des Turnsaales 1966 und an Architekten-Honorar 8498, zusammen 185756 Francs oder die Gesammtsumme von rot. 148600 Mark. Dies ergiebt, bei 1530 qm bebauter Grundsläche, wovon 450 qm nur eingeschossig, 1080 qm zweigeschossig sind, durchschnittlich etwas weniger als 100 Mark für das Quadr.-Meter.

Die Häuser vieler sonstigen gemeinnützigen Vereine und der Gesellschaften für Wohlfahrtszwecke erfordern keine Säle für gesellige Unterhaltung und größere Versammlungen. Ein bemerkenswerthes Beispiel dieser Art ist das Haus der Gesellschaft freiwilliger Armenfreunde in Kiel (Fig. 309 bis 311 324), das von Moldenhardt auf Grund seines preisgekrönten Concurrenz-Entwurses 1873—75 ausgesührt wurde.

Die Geschichte der Gesellschaft ist für die Entwickelung der Armenpslege in einer kleineren Stadt bezeichnend. Daraus sei, unter Hinweis auf die aussührlicheren Nachrichten der unten bezeichneten Quelle, mitgetheilt, dass die Gesellschaft seit 1792 besteht, seitdem mit unermüdlicher Thätigkeit ihrer Ausgabe, der Verwahrlosung der armen Classen des Volkes zu steuern, obgelegen hat, zu diesem Behuse im Lause der Zeit eine Versorgungs-Anstalt, eine Arbeits-Anstalt, eine Freischule, eine Spar- und Leihcasse gründete, ihre Fürsorge auch aus der Schule entlassenen Kinder, so wie auf die Krankenpslege erstreckte etc. Mehrere dieser Institute sind seit den letzten 10 bis 20 Jahren theils eingegangen, theils verändert worden. So ging die Freischule in Folge der Neuordnung des städtischen Schulwesens in die Verwaltung der Stadtgemeinde über. Auch die Armenverwaltung fällt seit 1871 nach dem Gesetz, betressend den Unterstützungswohnsitz, ausschließlich der Stadt zu.

Die Gesellschaft hat seitdem eine andere Organisation angenommen. Sie bildete Helser-, Arbeits-, Aussichts- und Erziehungs-Commissionen, serner eine Commission zur Fürsorge entlassener Sträslinge; sie gründete eine Volks-Bibliothek, ein Anstalt zur Ausbildung von Kindermädchen; sie machte Stistungen sür

Fig. 309. Fig. 310. Fig. 311. Erdgeschofs. I. Obergeschoss. II. Obergeschoss. Sprech rbeitz. d Spar. u mmer Leih-Frauen-Cassa Vereins. Zimmer 1:500

Beispiel

Haus der Gesellschaft freiwilliger Armenfreunde in Kiel 324).

Arch.: Moldenhardt.

warme Bäder; sie errichtete eine Ferien-Colonie für arme kränkliche Schulkinder u. a. m.

Die Gefellschaft beschränkte aber ihre Mittel nicht auf diese mehr wohlthätigen Zwecke; sie unterstützte gemeinnützige Unternehmungen, gewährte einzelnen talentvollen Gewerbetreibenden oder Künstlern namhaste Beiträge für ihre Ausbildung etc.

Einen Einblick in die Thätigkeit der Gesellschaft, deren gemeinnützige Bestrebungen der Stadt und dem Lande zur Ehre gereichen, erhält man durch die in Fig. 309 bis 311 abgebildeten Grundrisse des neuen Hauses, das die Stelle des seit 1793 im Besitze der Gesellschaft besindlichen Hauses in der Schuhmacher-Strasse einnimmt.

<sup>324)</sup> Nach: Deutsche Bauz. 1882, S. 42.

Das Haus enthält, außer den Räumen für die Spar- und Leih-Caffe, noch eine Anzahl größerer und kleinerer Räume, und zwar: α) für die Sitzungen der Commissionen; β) für die Versammlungen der Gesellschaft und des Frauenvereins; γ) ein kleines Verkauss-Local für die Arbeiten des Frauenvereins, eine Wohnung für die Verkäuserin, eine solche für den Cassendiener, endlich einen Saal für Vorträge und kleinere, mit dem Zwecke der Gesellschaft in Zusammenhang stehenden Ausstellungen. Die Verschiedenheit und Selbständigkeit der Benutzung dieser Räume ließen ihre Trennung und Vertheilung in einzelne Stockwerke nicht allein zu, sondern machten dieselben geradezu wünschenswerth.

Die Sparcasse an der freien und sonnigen Hosseite hat seuerseste Cassengewölbe, welche der beschränkten Grösse halber durch eine Untertheilung des Erdgeschosses in zwei Geschosse getheilt sind, von denen das obere durch eine Vorsetztreppe zugänglich ist. Im Kellergeschoss sind Archiv, Keller und Aborte angelegt. Die Wohnung der Verkäuserin des Frauenvereins liegt über der Wohnung des Cassendieners und reicht in den Kniestock des Dachwerkes hinein.

Die Façade, in Ziegel-Rohbau mit Verwendung von Terracotten ausgeführt, ist von guter Wirkung. Die Gesammtkosten des eigentlichen Baues betragen, bei 265 qm bebauter Fläche, 108 309 Mark oder 465 Mark für das Quadr.-Meter, was sich durch die kostspielige Fundirung der hinteren Hälste des Hauses auf Pfeilern, so wie durch die hohen Ziegelpreise zur Zeit der Aussührung erklärt.

Das im Vorhergehenden betrachtete Gebäude, obgleich das einzige hier mitgetheilte Beispiel von Häusern für Wohlsahrts-Gesellschaften, ist keineswegs ein vereinzeltes Vorbild in Deutschland. Es mag u. a. auf das ausschließlich für die Aufnahme von Lehrlingen bestimmte Jugendvereinshaus in Stuttgart, das 1875 von Wittmann & Stahl erbaut und am 30. Januar 1876 eingeweiht wurde, hingewiesen werden.

Das neue Haus enthält: α) die Lehrlings-Herberge des Jugendvereins; β) die Feierabendstube; γ) die Speise-Anstalt für junge Leute; δ) den Saal für den Gottesdienst der Lehrlinge und für den der älteren Knaben; ε) Unterrichtsräume für die Kleinkinderschule, für eine Abtheilung der freiwilligen religiösen Kinder-Sonntagsschule; ζ) Local für den Jünglingsverein, jüngere Abtheilung, und η) Jugend- und Volksbibliothek.

In den älteren Häusern des Jugendvereins sind verblieben:  $\alpha$ ) die Herberge zur Heimath für zuwandernde Gesellen;  $\beta$ ) der Handwerkerverein mit Kost- und Logirhaus;  $\gamma$ ) das Vereinsgasthaus;  $\delta$ ) eine Abtheilung der Kinder-Sonntagsschule.

#### Literatur

über »Gewerbe-Vereine und andere gemeinnützigen Gesellschaften«.

Ausführungen und Projecte.

The mechanics' institute at Leeds. Building news, Bd. 7, S. 964.

Das Gebäude des Berliner Handwerker-Vereins. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1865, S. 259.

Das neue Gewerbehaus in Dresden. Deutsche Bauz. 1871, S. 116.

Das Berliner Handwerker-Vereinshaus. Baugewerks-Ztg. 1874, S. 245.

» Boyd« workmen's institute, Victoria docks, Building news, Bd. 28, S. 458.

Haus des Gewerbevereins in Dresden: Die Bauten, technische und industrielle Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 301.

Cercle des maçons et tailleurs de pierres, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1878, Pl. 488, 490. Gaz. des arch. et du bât. 1884, S. 257.

Carpenters' hall, London wall. Builder, Bd. 36, S. 141.

Das neue Kunstgewerbe-Vereinshaus zu Mainz. Deutsche Bauz. 1879, S. 490.

Cercle d'ouvriers du Hâvre, dit Cercle Franklin. Nouv. annales de la const. 1878, S. 147.

SCHUBERT, Z. v., Vereinshaus der Genoffenschaft der Prager Baumeister, Steinmetzen und Maurer. Mitth. d. Arch.- u. Ing.-Ver. in Böhmen 1879, S. 145.

VOIT. Das Münchener Kunstgewerbevereinshaus. Zeitschr. s. Baukde. 1879, S. 1.

Das neue Gewerbevereinshaus zu Mainz. Gewbl. f. Hessen 1879, S. 145.

Handsworth public buildings. Building news, Bd. 36, S. 412.

Mechanics' club and institute Folkestone. Building news, Bd. 37, S. 197.

New workmen's village club, Wooburn-Green. Building news, Bd. 39, S. 210, 240.

A working men's club. Builder, Bd. 45, S. 856.

425. Beifpiel VII.



#### 4. Kapitel.

# Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunstvereine.

Von Dr. EDUARD SCHMITT.

426. Allgemeines. Die in der Ueberschrift genannten Gebäude haben mit den in den vorhergehenden Kapiteln besprochenen Vereinshäusern die meisten Ersordernisse gemein, und in Folge dessen gestaltet sich auch in vielen Fällen die bauliche Anlage ganz ähnlich. Indess treten bei denselben Räume für Bibliotheken und Sammlungen, Localitäten für Ausstellungen und Räume für die in der Regel mit Vorträgen verbundenen Versammlungen (Sitzungen) der betreffenden Gesellschaft bald mehr, bald weniger in den Vordergrund, wodurch die Grundrissbildung und der gesammte bauliche Organismus bald in größerem, bald in geringerem Masse beeinslust wird.

Die an dieser Stelle zu betrachtende Gebäude-Classe lässt sich in nachstehender Weise gruppiren:

- a) Gebäude für die Akademien der Wissenschaften;
- b) Gebäude für die sonstigen gelehrten Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine, und
  - c) Gebäude für Kunstvereine und Künstlergesellschaften.

#### a) Gebäude für die Akademien der Wissenschaften.

427. Zweck. Die Bezeichnung »Akademie« hat zur Zeit eine doppelte Bedeutung: entweder eine Gelehrtengesellschaft oder eine Hochschule, bezw. höhere Lehranstalt. Im letzteren (selteneren) Sinne werden mit diesem Namen Universitäten und technische Hochschulen, Akademien der bildenden Künste, die an die Stelle unserer Facultäten tretenden Akademien Frankreichs etc., wohl auch landwirthschaftliche, Forst-, Berg-, Musik-, Handels-, Militär- etc. Akademien zusammengesasst, und in diesem Sinne ist auch die Bezeichnung \*\*akademisch\* entstanden.

Die Besprechung der letzteren Gruppe von Akademie-Gebäuden gehört der VI. Abtheilung (dem 6. Halbband: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst) dieses Theiles an. Im vorliegenden Falle handelt es sich um Akademien der erstgedachten (häusigeren) Bedeutung, demnach um Institute, welche sich die Förderung wissenschaftlicher Studien und damit die weitere Ausbildung der Wissenschaft zum Ziele gesetzt haben; sie psiegen die Wissenschaften nicht in Rücksicht auf ihre praktischen Zwecke, sondern um ihrer selbst willen.

Den Namen »Akademos« führte ursprünglich ein durch Culte geheiligter Platz des alten Athen, welcher im Norden der Stadt an der Strasse nach Theia gelegen war; er war mit Schattengängen von Platanen versehen und diente als öffentlicher Spazierweg. *Platon* pflegte hier seine Schüler um sich zu versammeln und trug ihnen seine Phylosopheme vor.

Bei den Römern erhielt das Wort »Akademie« durch Cicero, welcher diesen Namen zwei den Studien gewidmeten Landsitzen beilegte, bereits eine Bedeutung, die der heutigen sehr nahe kommt.

Als das eigentliche Vaterland der Akademien im Sinne von Gelehrtenvereinen ist das gräcisste Aegypten, und zwar hauptsächlich Alexandria, wo das "Museum" von hoher Bedeutung war, anzusehen. Doch haben erst in Italien die Akademien (die drei ältesten bildeten sich zu Florenz, Neapel und Rom) ihre gegenwärtige Bedeutung und Einrichtung erhalten.

Nach dem Vorgange Italiens haben sich in den beiden letzten Jahrhunderten fast in allen civilisirten Staaten solche Gelehrtengesellschaften gebildet, welche den Namen »Akademie« oder auch eine andere Bezeichnung (Gesellschaft der Wissenschaften etc.) sühren. Sie führen den ersteren Namen besonders dann, wenn sie vom Staate anerkannt sind und ihre Mitglieder Besoldungen erhalten.

Außer diesen allgemeinen Akademien giebt es auch noch solche für befondere Wissenschaften, unter denen die für Sprachforschung obenan stehen.

Einigen Akademien, wie z. B. jener in Marseille, ist der Namen »Athenäum«325) beigelegt worden.

Für die baulichen Erfordernisse eines Akademie-Gebäudes ist vor Allem die Bestimmung massgebend, welche in den meisten Versassungen solcher Gesellschaften vorkommt. Jedes Mitglied wird für ein bestimmtes wissenschaftliches Fach erwählt, welches von ihm vorzugsweise oder ausschließlich gepslegt werden soll; die Mitglieder vereinigen sich zu bestimmten Zeiten in Sitzungen, in denen die Einzelnen die Resultate ihrer Forschungen vortragen; letztere werden besprochen und nach Besinden in den Acten der Gesellschaft veröffentlicht.

Es besteht serner an mehreren Akademien die Einrichtung, dass an bestimmten Gedächtniss- oder Festtagen öffentliche Sitzungen veranstaltet werden, an denen Jahrespreise vertheilt, Festvorträge abgehalten werden etc. und zu denen jeder Gebildete Zutritt hat.

Hiernach find im Wesentlichen folgende Räumlichkeiten in einem Akademie-Gebäude erforderlich:

- I) Wo die letzterwähnte Einrichtung festlicher Jahresversammlungen besteht, ein großer Festsaal;
- 2) ein Versammlungs-, bezw. Sitzungssaal für die gewöhnlichen Vereinigungen der Gesellschaft;
  - 3) mehrere Commissions-, bezw. Sections-Zimmer;
  - 4) die Bibliothek und die etwa sonst noch nöthigen Sammlungsräume;
- 5) Bureaus für den Secretär der Gesellschaft, den Bibliothekar, den Custoden der Sammlungen etc.;
- 6) Zimmer für den Portier (Hausmeister, Castellan etc.) und die übrige Dienerschaft.

Hierzu kommen noch Dienstwohnungen, Vestibule, Garderoben, so wie andere Vor- und Nebenräume.

Die meisten Akademien der Wissenschaften sind in Gebäuden untergebracht, die ursprünglich nicht für diesen Zweck erbaut worden sind.

Einzelne dieser Gelehrten-Gesellschaften hatten lange Zeit hindurch nicht einmal einen seiten Sitz. So z. B. die «Kaiserlich Leopoldinisch-Carolinisch-Deutsche Akademie der Natursorscher», welche im Jahre 1652 in der freien Reichsstadt Schweinsurt begründet und von Kaiser Leopold I. 1677 zur Reichs-Akademie erhoben worden ist. In Folge ihrer Organisation verlegt sie ihr Bureau an den Wohnort ihres jedesmaligen Präsidenten. Auf solche Weise wandelte die Akademie im Lause dieses Jahrhundertes von Erlangen nach Bonn, Breslau, Jena und kam 1862 nach Dresden. Im Jahre 1863 wurde die Bibliothek der Akademie, welche bis dahin im Schlosse Poppelsdorf (bei Bonn) ausbewahrt worden war, nach Dresden in das der Akademie gehörige Haus (Poliergasse Nr. 11) verlegt 326).

Solche älteren, für die Zwecke der Akademien adaptirten Bauwerke geben für den Entwurf keine sichere Grundlage. Doch lassen sich für Anlage und Grundrissanordnung der Akademie-Gebäude solgende Gesichtspunkte ausstellen.

Der Sitzungssaal ist derjenige Raum, in welchem das geistige Leben der

429. Anlage

und Grundriß-

anordnung.

428.

Erfordernisse.



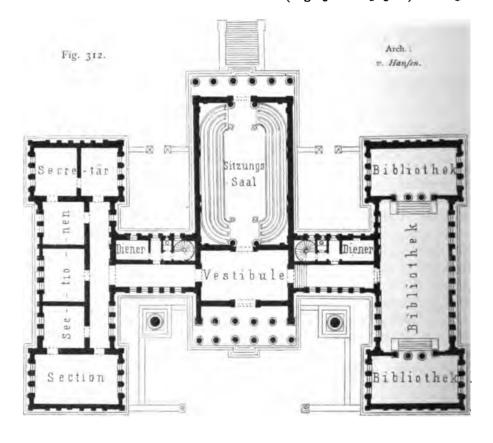
<sup>326)</sup> Vom griechischen Athenaion, ursprünglich Tempel, Heiligthum der Göttin Athene; später Bezeichnung höherer Bildungs- und Unterrichts-Anstalten, von der Stadt Athen, dem Sitze der Künste und Wissenschaften, hergenommen. Das erste und berühmteste Athenaum dieser Art war das von Hadrian im Jahre 133 bis 136 zu Rom gestistete.

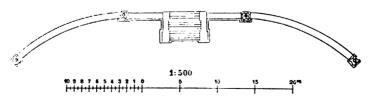
<sup>326)</sup> Siehe: Die Bauten, technischen und industriellen Anlagen von Dresden. Dresden 1878. S. 293.

Akademie zum wahrnehmbaren Ausdruck kommt. Dieser Raum wird desshalb beim Entwersen eines Akademie-Gebäudes den Kern der ganzen Anlage zu bilden haben, um welchen sich die übrigen Localitäten gruppiren.

Gestattet der disponible Bauplatz eine freiere Entwickelung, so wird eine Scheidung der ersorderlichen Räume nach drei Gruppen dem geistigen Inhalt der Composition am besten entsprechen. Die erste, thunlichst central anzuordnende Gruppe umfasst den Sitzungssaal mit Vestibule und den zugehörigen Nebenräumen; ist auch ein Festsaal ersorderlich, so gehört dieser der Centralgruppe gleichfalls an. Von den beiden anderen, zu beiden Seiten der letzteren anzuordnenden Complexen enthält der eine die Bibliotheks- und sonstigen Sammlungsräume, der zweite die Sections- und Commissions-Zimmer, die Bureaus des Secretärs, des Custoden etc.

430. Beifpiel I. Diese Dreitheilung wurde in trefflicher Weise von v. Hansen bei der von ihm erbauten Akademie der Wissenschaften in Athen (Fig. 312 u. 313<sup>327</sup>) durchgesührt.





Akademie der Wissenschaften zu Athen 827).

<sup>327</sup> Nach: Zeitschr. f. bild. Kunst, Bd. 15, S. 8.

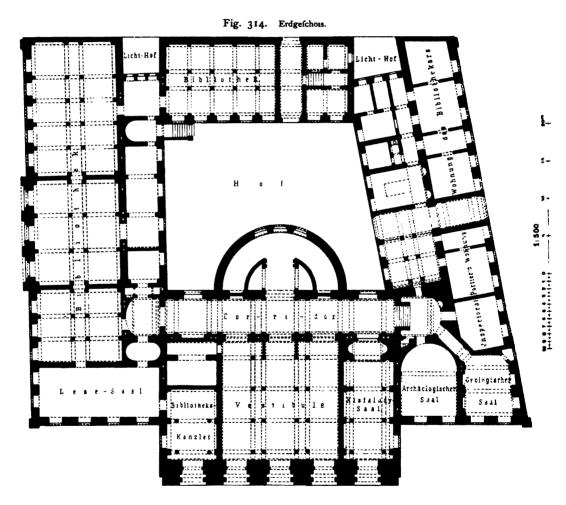
Fig. 313.

Akademie der Wissenschaften zu Athen 327).

bogle

Zu beiden Seiten des Hauptbaues sind zwei ganz gleiche Seitenstügel angeordnet, welche mit ersterem durch corridorartige Zwischenbauten verbunden sind. Die Aussen-Architektur (Fig. 313) zeigt den Kern des dreisach gegliederten Baues als einen Amphiprostylos Hexastylos; mittels einer Rampe, welche von vorn durch eine Treppe abgekürzt ist, gelangt man zu den zwei Stusen des Stylobats und über diese in den Pronaos, weiter in das Vestibule und schließlich in den Sitzungssaal. Die beiden Seitenstügel zeigen dem vorn stehenden Beschauer nur einsache Pilaster-Façaden.

431. Beiípiel II. In weniger prägnanter, indess dem Wesen nach doch verwandter Weise ist von Stüler im Gebäude der Königl. ungarischen Akademie der Wissenschaften zu Budapest (Fig. 314 u. 315 828) die Gesammtgruppirung des Baues und die Vertheilung der Räume vorgenommen worden.



Königl. ungarische Akademie

Dieses 1860-65 ausgestührte Gebäude ist mit seiner Hauptsront nach dem Franz-Josefs-Platz gerichtet; zwei Seitenstügel liegen am Rudolf-Quai, bezw. an der Akademie-Strasse; der rückwärtige Hofstügel stösst an ein der Akademie gehöriges Zinshaus. Der Haupt-Tract (Fig. 314 u. 315) zersällt in einen Haupt-mittelbau und 2 Seitenbauten; die letzteren haben ausser dem Erdgeschoss zwei Obergeschosse. Im Mittelbau erhebt sich über dem Erdgeschoss ein Hauptgeschoss, welches durch die beiden Obergeschosse der

<sup>328)</sup> Nach den im Auftrage des Herrn Ober-Secretärs der Akademie von Herrn Inspector Rainfrecht freundlichst zur Verfügung gestellten Plänen und Mittheilungen.

Seitenbaue hindurchgeht und den großen Sitzungs- und Festsaal enthält; ein Attika-Geschoss krönt den Mittelbau, der außer dem Saale auch noch die Haupttreppe und den Haupt-Corridor umfasst.

Die beiden anderen Strafsen-Tracte und der Hofflügel find, wie die gedachten Seitenbauten am Franz-Josefs-Platz, dreigeschoffig gehalten.

Das I. Obergeschos, bezw. Hauptgeschos des Hauptmittelbaues (Fig. 315) wurde vom Architekten dazu bestimmt, jene Räume auszunehmen, welche die Zwecke der Akademie in erster und vornehmster Weise zu erstillen haben, also im Hauptmittelbau den (wie schon erwähnt durch zwei Stockwerke reichenden) großen Sitzungs- und Festsaal, an den sich an der einen Seite ein Vorsaal anschließt; serner nach dem Quai zu einen kleineren Sitzungssaal, Directions- und Ausschuss-Zimmer, Präsidenten-Zimmer; im Uebrigen endlich das Secretariat nebst Dienstwohnungen etc.

Das Erdgeschofs (Fig. 314) enthält außer dem großen Vestibule hauptsächlich die Bibliothek-Räume

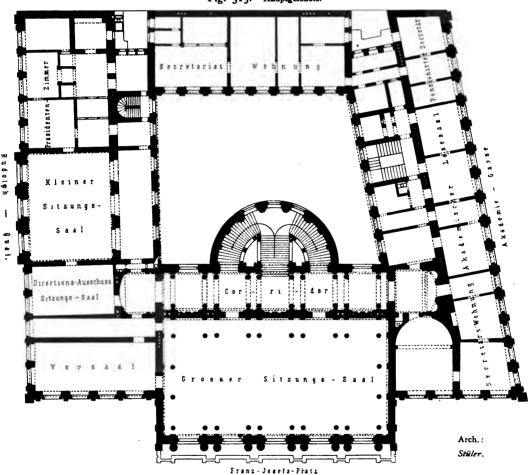


Fig. 315. Hauptgeschoss.

der Wissenschaften zu Budapest 328).

mit Lesesaal, alsdann noch den Kisfaludy-, den archäologischen und den geologischen Saal, Dienstwohnungen etc.

Das II. Obergeschoss und das Attika-Geschoss des Hauptmittelbaues sind hauptsächlich zur Ausnahme der Landes-Bilder-Galerie bestimmt. Die betressenden Säle sinden sich im II. Obergeschoss des nach dem Quai gerichteten Flügels und im Hossugel; die Räume des letzteren haben Deckenbeleuchtung; vom Haupt-Corridor dieses Geschosses sind auch die Galerien des großen Sitzungssaales zugänglich; sonst sind in diesem Stockwerk noch Dienstwohnungen etc. untergebracht. Die Bildersäle des Attika-Geschosses erstrecken sich

nicht nur über den Sitzungssaal, sondern auch über das Treppenhaus; sie sind zum größten Theile durch Deckenlicht erhellt.

Für die Façaden-Architektur wurde die italienische Renaissance gewählt; den Architekten leitete dabei der Gedanke, das ein Gebäude zu errichten war, welches, aus die Quellen und Schätze des Alterthumes gestützt, der Belebung und Förderung der Wissenschaft dienen sollte.

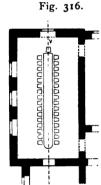
Einen interessanten, von *Percier* herrührenden Entwurf für ein Akademie-Gebäude empsiehlt *Durand* in dem unten 829) näher bezeichneten Werke.

432. Sitzungsfäle und -Zimmer. Unter den Haupträumen eines Akademie-Gebäudes sind nur die für die Sitzungen oder Versammlungen der Gesellschaft dienenden Säle und Zimmer befonders hervorzuheben.

Die Bibliothek- und Sammlungsräume find nach den gleichen Grundsätzen anzuordnen und einzurichten, wie dieselben noch in der VI. Abtheilung (im 6. Halbbande) dieses Theiles (Abschn. über »Gebäude für Sammlungen und Ausstellungen«) entwickelt werden sollen.

Ist ein Festsaal vorhanden, so wird dieser entweder nach Art größerer, amphitheatralisch angelegten Auditorien in Hochschulen oder nach Art kleinerer Parlaments-Säle eingerichtet. Von ersteren wird noch in dem eben genannten Halbbande dieses »Handbuches« (Kap. über »Collegien-Gebäude«), von letzteren in der

VII. Abtheilung (im 7. Halbbande) dieses Theiles (Abschn. über »Gebäude sür die Landesvertretung«) die Rede sein.

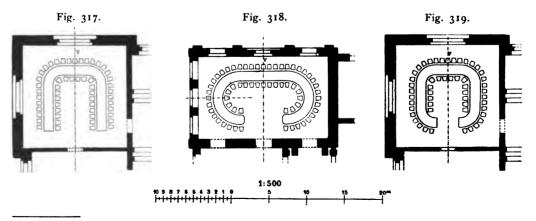


Das Gleiche gilt von den größeren Sitzungssälen, wiewohl man, mit Rücksicht auf die übliche Benutzungsweise solcher Räume, gut thun wird, sie nach den für größere Auditorien an Hochschulen geltenden Regeln zu disponiren; es wird im Folgenden (unter b) über solche Versammlungsräume noch Einiges gesagt werden.

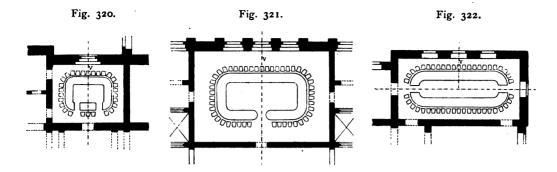
Die Beleuchtung von solchen Sitzungssälen geschieht am besten durch hohes Seitenlicht; lässt sich dieses nicht beschaffen, so ist Deckenlicht der gewöhnlichen Fensterbeleuchtung vorzuziehen.

Bisweilen ist die Zahl der an den Gesammtsitzungen einer Akademie sich Betheiligenden eine geringe; eben so ist die Zahl der Theilnehmer an den Commissions- und Sections-Sitzungen stets

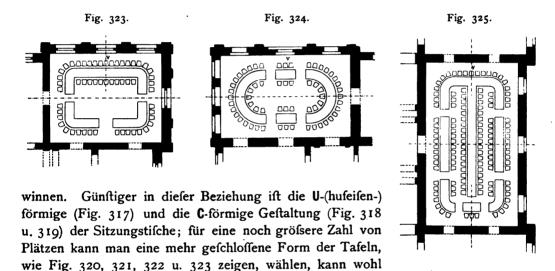
eine verhältnissmäsig nur kleine. Alsdann sieht man in den betressenden Versammlungsräumen von Amphitheatern ab und lässt die Theilnehmer an Tischen oder Taseln (von 1,2 bis 1,5 m Breite) sitzen.



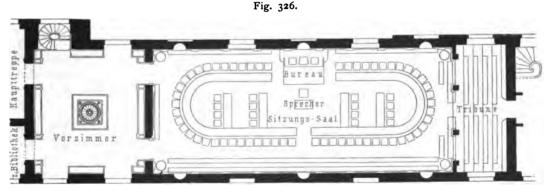
329) DURAND, J.-L.-N. Precis des leçons d'architecture etc. 2. vol. Paris 1840. S. 54 u. Pl. 9.



Die einfachste Anordnung besteht in diesem Falle in der Ausstellung einer Tischreihe in der Längsaxe des betreffenden Raumes (Fig. 316); doch lässt sich hierbei eine verhältnismäsig nur geringe Zahl zweckentsprechender Sitzplätze ge-

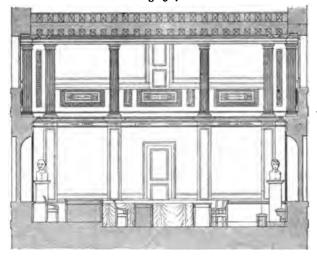


auch die Huseisenanordnung verdoppeln (nach Fig. 324) oder die Zahl der Tischreihen in geeigneter Weise (Fig. 325) vermehren. Man kann endlich huseisensörmig gestaltete Taseln in concentrischen Doppelreihen ausstellen, wobei man zweckmäsiger Weise die äusseren Taseln auf ein ca. 20cm hohes Podium setzen wird.



Sitzungssaal der Académie de sciences in Paris 880). - 1/250 n. Gr.

Fig. 327.



Querschnitt zu Fig. 326 380). - 1/125 n. Gr.

In den Anordnungen Fig. 316 bis 325 ist der Platz des Vorsitzenden durch den Buchstaben v gekennzeichnet.

Es sei auch noch auf die Anordnung der drei Reihen von Marmorbänken im Sitzungssaale der Akademie der Wissenschaften zu Athen (siehe Fig. 312, S. 332) ausmerksam gemacht; dieser Saal bildet eine mit Glas eingedeckte Tempel-Cella.

Endlich sei noch auf den durch Fig. 326 u. 327 im Grundris und Querschnitt dargestellten Saal 330) stir die öffentlichen Sitzungen der Académie des sciences in Paris verwiesen, welcher in den Jahren 1831—32 von Lebas im Hosraume des Palais de l'institut erbaut wurde. An der einen Stirnseite des Saales besinden sich in 2 Geschossen Tribunen stir das Publicum.

## b) Gebäude für sonstige gelehrten Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine.

433. Wefen. Außer den eben behandelten Akademien der Wissenschaften giebt es noch andere gelehrten Gesellschaften, bezw. andere Vereinigungen von wissenschaftlich gebildeten Männern zu irgend einem wissenschaftlichen Zwecke. Während die Akademien häufig vom Staate gestistet sind und die Erweiterung des wissenschaftlichen Gebietes im Allgemeinen zum Zwecke oder, falls ihnen nur eine bestimmte Wissenschaft zugewiesen ist, die Ausgabe haben, diese nach möglichst vielen Seiten auszubeuten, zu bearbeiten und zu erweitern, sind die übrigen gelehrten Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine meist private Vereinigungen, die sich ihre Grenzen enger stecken und sich nicht selten auf einzelne Zweige der Wissenschaft zu beschränken pflegen. Es kommt wohl auch vor, das solche Gesellschaften nicht die Erweiterung einer Wissenschaft, sondern entweder nur die gegenseitige Mittheilung der gewonnenen Resultate oder die Einsührung und Bekanntmachung derselben im praktischen Leben bezwecken.

Hierher gehören die archäologischen und historischen, die geographischen und die naturwissenschaftlichen, die medicinischen und juristischen Vereine etc., so wie nicht minder die Architekten- und Ingenieur-Vereine und die sonstigen höheren technischen Vereine.

434. Erfordernisse. Allerdings ist die Einrichtung solcher Gesellschaften sehr verschieden; doch stimmen sie meist darin überein, dass sie die Ergebnisse ihrer Bestrebungen und ihrer Thätigkeit durch Vorlesungen oder durch Schriften einander mittheilen und dass sie, wie dies den Zielen mancher derartigen Vereine entspricht, ihre wissenschaftlichen Objecte in besonderen Sammlungen niederlegen.

Die Gebäude, welche für derartige Gesellschaften und Vereine auszusühren sind, werden sich in Folge der Verschiedenartigkeit der Gesellschaften selbst auch sehr verschieden ergeben. Schon die räumlichen Anforderungen weichen, je nachdem

<sup>380)</sup> Nach: Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu. Choix d'édifices publics projetés et conftruits en France etc. Bd. 3. Paris 1845-50. Pl. 201.

der Verein ein größerer oder kleinerer ist, je nachdem seine Ziele weiter gehende oder engere sind, ziemlich stark von einander ab.

Legt man eine größere, wohl ausgerüftete Gesellschaft dieser Art zu Grunde, so werden hauptsächlich solgende Räume erforderlich werden:

- 1) Ein großer Versammlungssaal, der zugleich als Vortragssaal dient;
- 2) ein kleinerer Versammlungssaal für die Sitzungen engerer Vereinsgruppen;
- 3) Berathungszimmer für die Commissionen, bezw. Sectionen;
- 4) Bibliothek mit Lesesaal und sonstige Sammlungen;
- 5) Conversations-Zimmer, event. mit Restauration verbunden;
- 6) Bureau- und Verwaltungsräume;
- 7) Magazins- und Requisiten-Räume;
- 8) Vorräume, Garderoben und andere Nebenräume;
- 9) Zimmer des Portiers (Hausmeisters, Castellans etc.), event. sonstiger Dienerschaft; Dienstwohnungen etc.

Kleinere Vereine bedürfen nur einige dieser Räume und auch diese nur in geringerer Größe.

Durch die Verschiedenheit in Zahl und Art der verschiedenen Räumlichkeiten, so wie in deren Größe ist bei den hier in Rede stehenden Vereinsgebäuden eine große Mannigsaltigkeit in der Grundrissanordnung entstanden, die durch die sehr verschiedene Form der disponibeln Bauplätze noch vermehrt werden musste.

435.
Anlage
und
Grundrifsanordnung.

Liegt der Schwerpunkt der Thätigkeit eines wissenschaftlichen Vereines in den Vorträgen, welche dessen Mitglieder halten, so dominirt im Grundriss des betreffenden Gebäudes der Sitzungs-, bezw. Vorlesungssaal mit Vorsaal, Garderobe etc.

Ein solches Dominiren des Versammlungssaales ist u. A. in dem durch die beiden Grundrisse in Fig. 329 u. 330 881) dargestellten Hause des Architekten-Vereines zu Berlin zu erkennen, insbesondere dann, wenn man die nach der Strasse zu gelegenen, den eigentlichen Zwecken des genannten Vereines nicht dienenden Räume ausser Acht lässt.

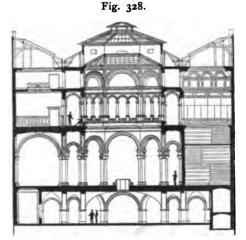
436. Beifpiel I

Dieses Gebäude hatte sich ursprünglich eine Brauerei-Gesellschaft zum Ausschank-Local und zur Vermiethung für Feste und Versammlungen (nach den Plänen von O. Titz jun.) erbauen lassen. Nach vollendetem Rohbau gerieth diese Gesellschaft in Liquidation, und das Gebäude ging 1875 in den Besitz des Berliner Architekten-Vereines über; die Vollendung des Baues

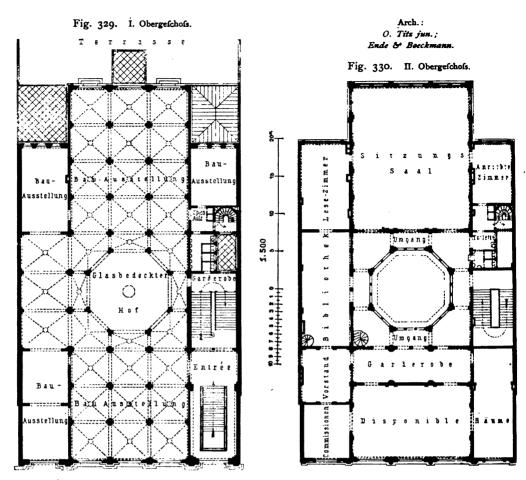
(1876) geschah durch Ende & Boeckmann.

Im I. Obergeschoss (Hauptgeschoss) liegt der große Versammlungssaal (15,10 × 18,52 m), der auch durch das darüber gelegene Stockwerk reicht und 8,5 m Höhe hat; vor demselben liegen die großen Garderoben, links vom Saal das Lesezimmer, rechts ein Conversations-Raum. Die Bibliothek besindet sich im mittleren, durch Deckenlicht erhellten Theile des linken Seitenbaues und ist zweigeschossig angelegt; im II. Obergeschoss stehen mit ihr die Wohnung des Secretärs, so wie das Vorstandsund das Commissions-Zimmer im Zusammenhange. Die übrigen Räume dieser beiden Geschosse werden sür verschiedene Zwecke vermiethet, bezw. als einheitliches Fest-Local disponibel gehalten.

Das 4,4 m hohe Kellergeschoss bildet zum grössten Theile eine einheitliche überwölbte Restaurations-Halle, deren rückwärtiger Theil für den Verein reservirt ist. Der im Erdgeschoss gelegene zusammenhängende Complex von Räumen bildet das Local für die ständige Bauaus-



Querschnitt zu Fig. 329 u. 330 331). 1/500 n. Gr.



Haus des Architekten-Vereines zu Berlin 881).

stellung und den Baumarkt; der mittlere achteckig gestaltete Centralraum (Fig. 328) ist durch die beiden Obergeschosse gesührt und durch Deckenlicht beleuchtet. Ein Umgang um diesen Kuppelraum bildet in den beiden Obergeschossen das Central-Vestibule für sämmtliche Räume.

Ueber die Küchen-Anlage dieses Gebäudes siehe Art. 112 (S. 74) und Fig. 76 (S. 73).

437. Beifpiel II. Wenn die Ziele einer gelehrten Gesellschaft, bezw. eines wissenschaftlichen Vereines eben so durch die Vorträge, wie durch die Sammlungen (insbesondere Bibliothek etc.) erreicht werden sollen, so wird die Grundrissanordnung des betreffenden Gebäudes zwei Gruppen von Räumlichkeiten zu zeigen haben, die nahezu gleichwerthig sind. Hierbei kann die Disposition entweder so getroffen sein, das jede der beiden Gruppen ein Geschoss für sich in Anspruch nimmt, dass sonach die Trennung derselben eine horizontale ist, oder es wird eine verticale Trennung durchgeführt.

I) Bei horizontaler Trennung wird man in Rücksicht darauf, dass für den Sitzungs-, bezw. Vortragssaal größere Höhen-Dimensionen erforderlich zu sein pflegen, die demselben zugehörige Gruppe in das obere, die Gruppe mit der Bibliothek etc. in das darunter gelegene Geschoss verlegen.

Als Beispiel hierfür mag das in den Grundrissen Fig. 331 bis 333 dargestellte,

<sup>881)</sup> Nach den von den Herren Bauräthen Ende & Boeckmann in Berlin freundlichst mitgetheilten Original-Planen.



Haus der Société des ingénieurs civils in Paris 382).

Arch.: Deminuid.

von Deminuid herrührende, in den Jahren 1870—72 ausgeführte Gebäude der Société des ingénieurs civils 383) in Paris angeführt werden.

Das II. Obergeschoss, welches den 150 bis 200 Personen fassenden Sitzungssaal enthält, hat 6 m Höhe erhalten; das I. Obergeschoss, welches 4,2 m Höhe hat, ist für die Bibliothek, das Secretariat, das Archiv und das Verwaltungs-Comité bestimmt. Im Erdgeschoss (von 3,2 m Höhe) ist nur noch ein Raum, der eigentlichen Vereinszwecken dient, untergebracht.

Außer diesen drei Geschossen sind noch ein Sockelgeschoss und im Mansarden-Dach zwei weitere Geschosse untergebracht, welch letztere hauptsächlich zur Secretärs- und Portiers-Wohnung dienen.

Die Baukosten (ohne Bauplatz) haben mit Einrechnung des Mobilars und der gesammten Ausstattung etwa 183 600 Francs betragen, worunter sich die bescheidenen Summen von 2500, bezw. 3625 Francs sür decorative Malerei und Sculpturen besinden.

2) Bei verticaler Trennung der beiden Raumgruppen reicht jede derselben durch zwei oder noch mehr Geschosse hindurch; doch zeigt sich im Grundplan eines jeden Geschosses die analoge Scheidung.

Eine solche Trennung ist eben so scharf, wie geschickt in dem von Leudière projectirten, im Jahre 1878 vollendeten Hause der Société de géographie (Fig. 334 bis 337 888) in Paris durchgesührt. Vorder- und Hinterhaus sind durch eine zur

Strassenfront parallele Mauer gefchieden; letzteres enthält den großen Sitzungssaal mit dem Bureau der Central-Commission etc.; das Vorderhaus ist für die Bibliothek und für die übrigen Vereinszwecke bestimmt.

Wie der Längenschnitt (Fig. 337) zeigt, hat das Vorderhaus ein Keller-, ein Erd-, ein Halb- und zwei Obergeschosse, ausserdem noch ein Dachgeschoss. Das Vestibule des Erdgeschosses führt direct nach dem Sitzungsaal; der Saal links vom Vestibule ist mit einer mobilen Garderobe-Einrichtung ausgerüftet; die Verwendung des Zwischen- und I. Obergeschosses ist aus Fig. 335 u. 336 ohne Weiteres ersichtlich. Im II. Obergeschoss (vergl. Fig. 337) ist noch ein größerer und ein

Fig. 334. Erdgeschoss. Fig.

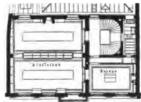
Fig. 335. Zwischengeschofs.

438. Beifpiel

III.

Exercisitys - Banki Fig.

Fig. 336. I. Obergeschoss.

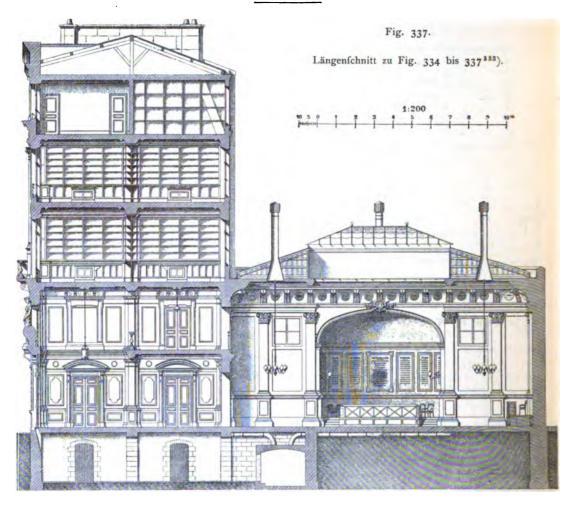


Haus der Société de géographie in Paris 388).

Arch.: Leudière.

<sup>882)</sup> Nach: Nouv. annales de la constr. 1873, Pl. 25 u. 26.

<sup>888)</sup> Nach: Revue gen. de l'arch. 1881, Pl. 18 bis 20.



kleinerer Bibliothek-Raum untergebracht; im Dachgeschoss sind Magazine und Wohnungen für die Beamten gelegen.

Der große Versammlungssaal hat 16,40 m Länge, 12,85 m Breite und 8 m Höhe und fasst 400 Personen; die Beleuchtung geschieht durch Deckenlicht. In der einen Ecke ist ein Magazin sür die bei den Sitzungen vorzustihrenden Instrumente etc. angeordnet; die Wände sind äusserst einsach gehalten, da sie sehr häusig mit Karten etc. behangen werden.

Die Baukosten betrugen, das Mobiliar mit inbegriffen, 253 000 Francs, d. i. ca. 500 Francs pro 1 qm. Zwar nicht so in die Augen fallend, aber doch ziemlich scharf ist die verticale Trennung des Sitzungssaales von den übrigen Vereinsräumen in dem nach den Plänen *Thienemann*'s 1870—72 erbauten Hause des Oesterreichischen Ingenieurund Architekten-Vereins in Wien.

In den Grundrissen (Fig. 296 u. 297, S. 321) wurde dieses Vereinshaus, welches mit seinem Versammlungssaal an jenen des Niederösterreichischen Gewerbe-Vereins stöst, bereits dargestellt.

Die Vertheilung der Räume in den beiden Obergeschossen geht aus jenen Plänen hervor; das Erdgeschoss enthält Verkaussläden und das Zwischengeschoss anderweitig vermiethete Geschäftsräume 334).

Weniger scharf ist die verticale Theilung der beiden Raumgruppen in dem durch die Grundrisse Fig. 338 u. 339 355) veranschaulichten Gebäude der Institution of

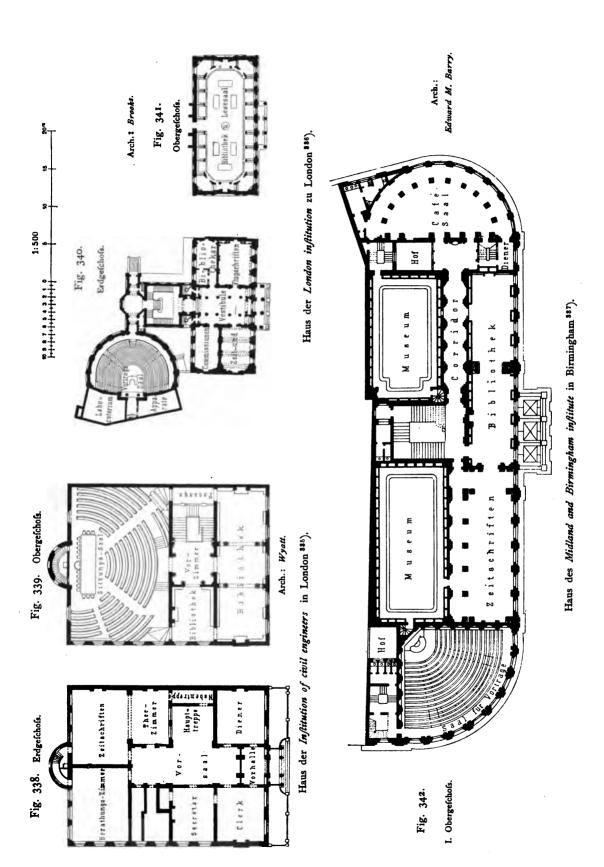
439. Beifpiel IV.

Beifpiel



<sup>834)</sup> Siehe auch: Denkschrift zur Erinnerung an die 25-jährige Gründungsseier des österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins. 8. Juni 1873.

<sup>335)</sup> Nach: Engng., Bd. 5, S. 305.



civil engineers in London; doch ist auch dieses von Wyatt projectirte, im Jahre 1868 erbaute Vereinshaus in die vorliegende Kategorie einzureihen.

441. Beifpiel VI. Am allerschärssten wird die in Rede stehende Scheidung, wenn aus den zwei Raumgruppen zwei getrennte Bau-Complexe gebildet werden, wie dies z. B. in dem durch Fig. 340 u. 341 536) ersichtlich gemachten Haus der *London institution* zu London geschehen ist.

Das nach der Strasse zu gelegene Gebäude enthält die Räume für Bibliothek, Zeitungen und Flugschriften, die Commissions-Zimmer etc.; der rückwärtige Bau wird im Wesentlichen durch Vorlesungssaal, Laboratorium und Apparaten-Raum gebildet. Corridor, Treppenhaus und ein achteckiges Vestibule bringen die beiden Gebäude mit einander in Verbindung. Die Pläne dieses 1815—19 erbauten Hauses rühren von Brooks her.

442. Beifpiel VII. Zum Schlusse ist noch der Gebäude für solche gelehrten Gesellschaften und wissenschaftlichen Vereine zu gedenken, welche nützliche Kenntnisse hauptsächlich durch Bibliothek und durch Lesezimmer, durch Sammlungen und Ausstellungen etc. zu besördern bestrebt sind. In solchen Häusern überwiegen naturgemäß die sür diese Zwecke ersorderlichen Räume über den Vorlesungssaal etc.; derartige Gebäude nehmen häusig den Charakter von Museen an.

Als einschlägiges Beispiel diene das durch den Grundriss in Fig. 342 337) dargestellte Gebäude des Midland and Birmingham institute zu Birmingham.

Diese von Edward M. Barry 1855 ausgesührte Gebäude enthält im Erd- und in den drei Obergeschossen Bibliothek mit Leseräumen, Museen und andere Sammlungsräume, einen Vorlesungssaal, eine Schule str technische Wissenschaften und eine Kunstschule. Die letztere ist im Attika-Geschoss, die technische Schule im II. Obergeschoss untergebracht.

443. Beifpiel VIII. Ein weiteres, in seiner Anlage eigenartiges Vereinshaus dieser Art mit geschickt gelöster Grundrissanordnung besitzt die Philosophical institution zu Bristol.

Eine eingehende Beschreibung dieses Gebäudes mit Plänen besindet sich in den unten 388) genannten Quellen. Hier sei nur erwähnt, dass man aus der Eintrittshalle links in ein Commissions-Zimmer gelangt, während dem Haupteingange gegenüber sich geräumige Museums- und Bibliotheks-Localitäten mit Lesezimmer, das Zimmer des Curators und alle nöthigen Geschäftsräume besinden. Bibliothek und Lesezimmer sind nahezu 11 m hoch und werden durch Deckenlicht erhellt; beide sind mit Galerien verschen, die mit einem Lesezimmer sür Damen, welches in einem Halbgeschoss gelegen ist, correspondiren. Das I. Obergeschoss ist als Museum ausgebildet.

444. Gebäude für mehrere Vereine. Eine besondere Gattung von Vereinshäusern der in Rede stehenden Kategorie bilden solche Gebäude, die für eine größere Zahl von gelehrten Gesellschaften und Vereinen errichtet werden.

'So beherbergt z. B. das in der unten \*\*30) stehenden Quelle näher beschriebene New Burlington konse zu London folgende Gesellschaften und Vereine: The Royal Society, The Society of Antiquaries, The Linnean Society, The Geological Society, The Royal Astronomical Society und The Chemical Society.

445. Sitzungsfaal. Wie im Vorhergehenden (unter a, Art. 432, S. 336) bedarf auch unter den Haupträumen eines Gebäudes für eine gelehrte Gesellschaft oder einen wissenschaftlichen Verein nur der Sitzungssaal einer kurzen Betrachtung, da das über Bibliothekund Sammlungsräume dort Bemerkte auch hier gilt.

Bei den hier in Rede stehenden Gebäuden dient der große Sitzungs- oder Versammlungssaal fast immer zu Vorträgen vor einem größeren Publicum. Sämmtliche, in den Grundrissen Fig. 329 bis 342 vorgesührten Säle dieser Art sind sür Vorlesungen bestimmt. Es sind sonach die sür den Bau großer Auditorien an Hochschulen geltenden Regeln, worüber in der VI. Abtheilung (im 6. Halbbande)

<sup>338)</sup> Nach: Pugin u. Britton. Illustrations of the public buildings of London. 2d edit. by W. Leeds. London 1838. Pl. 1.

<sup>887)</sup> Nach: Builder, Bd. 13, S. 566.

<sup>888)</sup> Builder, Bd. 27, S. 710; Bd. 28, S. 186.

<sup>889)</sup> Builder, Bd. 29, S. 217, 226, 227.

dieses Theiles (Kap. über Collegien-Häuser) noch aussührlich gesprochen werden wird, hier in Anwendung zu bringen. Vor Allem werden jedoch die Grundsätze zu beachten sein, die im 1. Halbband dieses Theiles über Saal-Anlagen im Allgemeinen, insbesondere aber über Säle zum Zweck guten Hörens und Sehens entwickelt wurden. Art. 243 bis 246 daselbst (S. 246 und 247) geben über die zu wählende Grundsorm des Vortragssaales den erforderlichen Ausschlus; die darauf solgenden Artikel beziehen sich auf die Ansordnungen guten Sehens, auf die Anordnung der Sitzreihen etc. In Art. 164 (S. 167) desselben Bandes ist auch der decorativen Ausstattung von hier in Frage kommenden Sitzungs- und Vortragssälen gedacht.

Finden die Sitzungen und Vorlesungen bei Tage statt, so ist für eine entsprechende Tagesbeleuchtung Sorge zu tragen; dieselbe wird in der Regel nur durch Deckenlicht zu erreichen sein; doch ist hohes Seitenlicht nicht ausgeschlossen.

#### c) Gebäude für Kunst- und Künstlervereine.

Kunstvereine sind Gesellschaften, welche den Zweck haben, das Interesse an der Kunst zu fördern. Sie suchen diesen Zweck in der Regel durch öffentliche, theils periodische, theils permanente Ausstellungen und durch Ankäuse von neu geschaffenen Kunstwerken zu erreichen.

446. Wefen.

In den solchen Gesellschaften gehörigen Gebäuden treten die eigentlichen Vereinsräume bisweilen so sehr in den Hintergrund, und die Galerie-, bezw. Ausstellungsräume dominiren in solchem Masse, dass die Kunstvereins-Häuser alsdann vollständig den Charakter eines Kunst-Museums erhalten 840). Von solchen Gebäuden wird hier nicht zu sprechen sein, da dieselben besser in die VI. Abtheilung (6. Halbband) dieses Theiles (Kap. über »Museen«) einzureihen sind.

Die fog. Künstlerhäuser werden in der Regel für gleiche Zwecke, wie die Kunstvereins-Häuser erbaut; doch haben sie auch die Ausgabe zu erfüllen, der betreffenden Künstlergesellschaft ein eigenes gemeinschaftliches Heim zu bieten. Derartige Künstlerhäuser bilden den stolzen und nach Außen sichtbaren Vereinigungspunkt der Berussgenossen und dienen in dieser Richtung zur Pflege des geselligen Verkehres unter den Künstlern, so wie zur Pflege der Allen gemeinsamen Interessen. Solche Gebäude bilden in gewissem Sinne den Uebergang von den im 1. Kapitel besprochenen Gebäuden für gesellige Vereine zu den Kunstvereins-Gebäuden.

Nicht selten treten Kunstvereine (unter deren Mitgliedern sich nicht nur Künstler, sondern viele Kunstsreunde befinden) und Künstlergesellschaften zusammen, um ein den beiderseitigen Zwecken dienendes, gemeinsames Vereinshaus zu errichten.

Kunstvereins- und Künstlerhäuser sind in Größe, Anlage und Einrichtung ungemein verschieden; die baulichen Ersordernisse lassen sich in allgemeiner Weise durchaus nicht seststellen, indem sie zu sehr von den verschiedenartigen Zielen, die solche Gesellschaften versolgen, und von localen Verhältnissen abhängig sind.

447. Erfordernisse.

In größeren Gebäuden dieser Art, die weit gehende Ziele haben und mit einer gewissen Opulenz auszurüften sind, dürsten folgende Räume sich als erforderlich herausstellen:

- I) Ein Repräsentations- oder Festsaal mit den erforderlichen Nebenräumen;
- 2) Ausstellungsräume für Gemälde, Sculpturen etc.

<sup>840)</sup> Vergl. die Kunsthalle in Hamburg (veröffentlicht in: Zeitschr. f. Bauw. 1868, S. 3).



Fig. 343. Erdgeschoss.



Fig. 344. I. Obergeschoss.



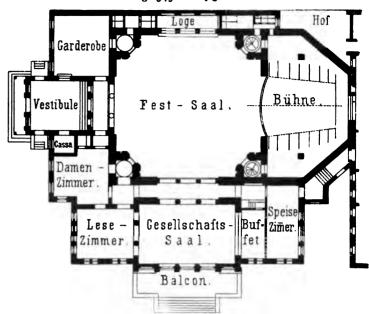
Haus der Art-union in London 341). Arch.: Edward M. Barry.

3) Räume für größere Zusammenkünfte und Berathungen, öffentliche Vorlesungen und Unterhaltungen, wie Bälle, Künstlerseste etc.

4) Räume für das tägliche gesellige Zusammensein der Vereinsmitglieder, häusig verbunden mit Restauration, Künstlerkneipe etc.;

5) Räume für sonstige Vereinszwecke,

Fig. 345. Hauptgeschoss.



Bohnstedt's Entwurf zu einem Gesellschafts-Local für den Künstlerverein »Malkasten« in Düsseldors <sup>342</sup>).

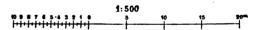
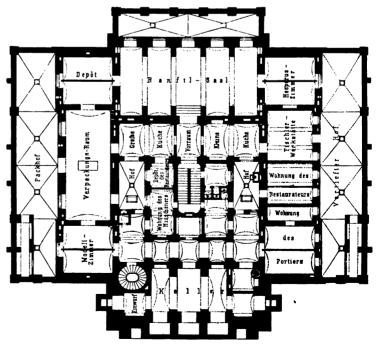


Fig. 346. Sockelgeschofs.



Künstlerhaus

<sup>841)</sup> Nach: Builder, Bd. 37,

<sup>342)</sup> Nach: L. Bohnstedt's Entwürfen. Leipzig 1870. Heft 3, Rl. 15.

Bl. 15. 343) Nach: Allg. Bauz 1881, Bl. 46 u. 48.

wie Lesezimmer, Räume für künstlerische Abendstudien während der Wintermonate, Räume für den Vorstand, für Sitzungen etc.;

- 6) Bureau- und Geschäftsräume, Cassen-Locale und Garderoben;
- 7) Packkammer, Lagerraum für Emballage, Requisiten-Raum etc.;

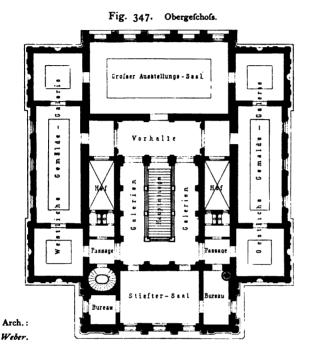
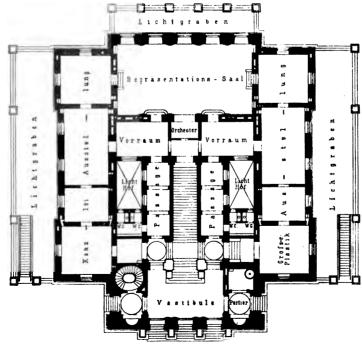


Fig. 348. Erdgeschoss.



in Wien 848).

- 8) Diensträume für den Portier (Hausmeister, Castellan etc.), Verwalter etc., und
- 9) Wohnungen für den Verwalter (Custoden etc.), für Diener, für den Restaurateur etc.

Nur wenige der ausgeführten Gebäude frag-Art enthalten alle diese Räume; die Anlagen verschiedenen gehen vor Allem in der Richtung wesentlich aus einander, dass die einen hauptsächlich Gebäude zu Ausstellungszwecken dienen, während manchen anderen Pflege der Geselligkeit in den Vordergrund tritt.

Sobald Ausstellungsräume erforderlich sind, werden diese, im Interesse einer möglichst guten Beleuchtung, so weit als thunlich, in das Obergeschoss verlegt.

Ein Kunstvereins-Haus im erstgedachten Sinne ist das 1879 vollendete, nach den Plänen Edward M. Barry's ausgesührte Gebäude der Art-union in London; die beiden charakteristischen Geschosse sind durch die Grundrisse in Fig. 343 u. 344 841) wiedergegeben.

Die Verwendung desselben ist aus den Plänen ersichtlich.

Grundrifsanordnung.

> 449. Beiſpiel



Im Kellergeschoss und im II. Obergeschoss sind Bureaus, Werkstätten, Packräume, Magazine etc. untergebracht.

450. Beifpiel II. Für die Gebäude, welche eine, so zu sagen, entgegengesetzte Ausgabe zu erfüllen haben, nämlich hauptsächlich geselligen Zwecken dienen sollen, mag als Beispiel der Entwurf Bohnstedt's zu einem Gesellschasts-Local für den Künstlerverein Malkastene in Düsseldorf vorgesührt werden.

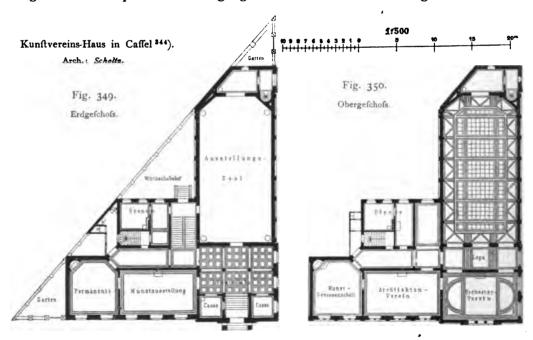
Dieses Künstlerheim war dazu bestimmt, nächst den Bedingungen gemüthlichen Verkehres auch theatralischen Aufsührungen zu dienen; daher die mit dem Festsaal verbundene Bühne und Loge. Auch das an den Gesellschaftssaal stossende Buffet sollte als Improvisations-Bühne benutzt werden.

451. Beifpiel III. Ein Künstlerhaus, welches etwa denjenigen Anforderungen gerecht wird, welche in Art. 447 (S. 345) angegeben wurden, ist das in Wien nach den Entwürfen A. Weber's in den Jahren 1866—68 erbaute.

Das durch die 3 Grundrisse in Fig. 346 bis 348 \*\*\* dargestellte Gebäude hat blos ein Obergeschoss erhalten, um sür sämmtliche Ausstellungsräume Deckenlicht zu erzielen; dadurch war auch eine thunlichste Ausnutzung des Sockelgeschosses geboten und an 3 Seiten des Hauses die Anlage von breiten, gemauerten und asphaltirten Lichtgräben nothwendig geworden. Die Ausstellungsräume bieten Platz sür ca. 600 Gemälde; besonderen Schmuck haben das Treppenhaus und der sog. Stistersaal erhalten, in welch letzterem die Portraits sämmtlicher Stister friesartig ausgehängt sind. Die Baukosten betrugen sammt Einrichtung 282 000 Gulden.

Aus Anlass der internationalen Kunstausstellung des Jahres 1882 erfuhr das Gebäude eine wesentliche Erweiterung.

452. Beifpiel IV. Schliesslich sei noch das Kunstvereins-Haus in Cassel (Fig. 349 u. 350 344) hier vorgeführt als Beispiel der Vereinigung von Kunstverein und Kunstgenossenschaft zu



dem Zwecke, um für die Gemäldeausstellungen und für die übrigen künstlerischen Zwecke ein gemeinschaftliches Gebäude zu errichten.

Dieses durch die vorstehenden Grundrisse veranschaulichte Gebäude wurde 1869—71 von Scholtz erbaut. Der vom Vestibule direct zugängliche große Ausstellungssaal reicht in das Obergeschoss und erhält sein Licht von oben; für die Benutzung desselben als Concert-Saal ist ein Stimmzimmer für die Musiker,

<sup>844)</sup> Nach: Zeitschr. f. Bauw. 1876, S. 339 u. Bl. 48.

eine Musikbühne etc. hergerichtet worden; im Obergeschoss ist eine große Loge angeordnet, welche durch Flügelthüren mit dem dahinter gelegenen Vereinssaal in Verbindung gesetzt werden kann. In dem zum Saal rechtwinkeligen Gebäudestügel besinden sich im Erdgeschoss die Räume sür die permanente Ausstellung, die Haupt- und Nebentreppe zum Obergeschoss und die Zimmer des Restaurateurs. Dem Vereinsdiener sind zwei Räume im Ober- und zwei darüber liegende im Dachgeschoss angewiesen. Die gesammten Baukosten betrugen 93 000 Mark.

Im Sockelgeschofs zieht sich in der ganzen Länge des Deckenlichtsaales das Restaurations-Local; dasselbe ist mit einer Anzahl nischenähnlicher Abtheilungen versehen.

Das Gebiet der Vereinshäuser ist mit den in Kap. I bis 4 dieses Abschnittes gemachten Studien nicht erschöpst. Es sehlen z. B. die Gebäude von Vereinen sür kirchliche Zwecke, welche vor Allem einen Saal sür gottesdienstliche Uebungen ersordern; es kommen serner die Gebäude sür Gesangvereine, überhaupt sür Musikvereine, sür Turn- und Schützenvereine, so wie die am Schluss von Art. 396 (S. 310) genannten Anstalten im Vorhergegangenen nicht vor, weil sie entweder ihrer Hauptbestimmung gemäß nicht zu den Vereinshäusern in unserem Sinne gehören oder mit den letzteren so viel Gemeinsames haben, dass in den mitgetheilten Beispielen Vorbilder sür die Anlage der ersteren zu sinden sind.

453. Schlufsbemerkung.

#### Literatur

über »Gebäude für gelehrte Gesellschaften, wissenschaftliche und Kunstvereine«.

Ausführungen und Projecte.

PUGIN AND BRITTON. Illustrations of the public buildings of London. 2d edit. by W. H. Leeds, London 1838.

Vol. 2, S. 223: Society of arts.

S. 232: London institution.

S. 238: Russell institution.

The Birmingham and Midland institute, Builder, Bd. 13, S. 442 u. 565.

The Architectural Union Company. Building news, Bd. 5, S. 229, 253.

STÜLER. Ueber das zu erbauende Akademiegebäude in Pesth. Zeitschr. f. Bauw. 1862, S. 424.

Das Berliner Künstlerhaus. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1864, S. 167.

WEBER, A. Baupläne für das Wiener Künstlerhaus. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1865, S. 41.

Die ungarische Akademie der Wissenschaften in Pesth. Ein letztes Werk Stüler's. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1866, S. 11.

Proposed house for the Société des ingénieurs civils of France. Engng., Bd. 3, S. 559, 560.

The institution of civil engineers. Engng., Bd. 5, S. 304; Bd. 7, S. 38, 42.

The philosophical institution and library, Bristol. Builder, Bd. 27, S. 710; Bd. 28, S. 189.

SCHACHNER, F. Project für das Vereinshaus des öfterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins und des n.-ö. Gewerbe-Vereins. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1870, S. 147.

König, K. Erläuterungen zu dem Concurs-Projecte III für die Vereinshäuser des österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines und des nied-österr. Gewerbe-Vereins. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1870, S. 187.

WURM, A. Project für das Vereinshaus des öfterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins und des n.-ö. Gewerbe-Vereins. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1871, S. 1.

New Burlington house, and the learned societies. Builder, Bd. 29, S. 217, 226, 227.

THIENEMANN, O. Ueber den Vereinshausbau. Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1872, S. 450.

Die Vereinshäuser des österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines und des niederösterreichischen Gewerbe-Vereines in der Eschenbachgasse in Wien. Allg. Bauz. 1873, S. 1.

Haus des öfterreichischen Architekten- und Ingenieur-Vereins in Wien. Deutsche Bauz. 1873, S. 44.

Das Haus der Gesellschaft der Civil-Ingenieure zu Paris. Deutsche Bauz. 1873, S. 267.

SCHOLTZ. Das Kunstvereinshaus in Kassel. Romberg's Zeitschr. für pract. Bauk. 1873, S. 9.

Hôtel de la société des ingénieurs civils à Paris. Nouv. annales de la const. 1873, S. 73.

Hôtel de la société des ingénieurs civils, cité Rougemont, à Paris. Encyclopédie d'arch. 1874, Pl. 204, 210, 217; 1875, S. 31 u. Pl. 268.

The society of painters in water-colours. Builder, Bd. 33, S. 373.

SCHOLTZ, A. Das Kunst-Vereinshaus in Kassel. Zeitschr. f. Bauw. 1876, S. 339.

Das Haus des Architekten-Vereins in Berlin. Deutsche Bauz. 1876, S. I.

The Hungarian academy, Pefth. Builder, Bd. 34, S. 811.

The new »Künstlerhaus« at Buda-Pefth. Builder, Bd. 34, S. 998.

Entwurfe von L. Bohnstedt. Leipzig 1875-77.

Heft III, Bl. 15: Entwurf zu einem Gefellschaftslocale für den Künstlerverein »Malkasten« in Düsseldorf.

The shoufes of the fociety of architects of Berlin. Builder, Bd. 35, S. 156.

The artists house, Buda-Pesth. Builder, Bd. 36, S. 1276.

La »maison« des artistes (Künstlerhaus) à Buda-Pesth. Gas. des arch. et du bat. 1879, S. 66.

The new house for the art-union of London. Builder, Bd. 37, S. 19 u. 21.

Art-union of London new premises. No. 112 Strand London. Building news, Bd. 36, S. 224, 264, 272.

FÖRSTER, B. Der Bau der Akademie der Wissenschaften zu Athen. Zeitschr. f. bild. Kunst, Bd. 15, S. 6.
LEUDIÈRE, E. Hötel de la Société de Géographie. à Paris. Revue cén. de Carch. 1881, S. 64 u. Pl. 17-21.

LEUDIÈRE, E. Hôtel de la Société de Géographie, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1881, S. 64 u. Pl. 17-21.

Nouv. annales de la conft. 1880, S. 179.

WEBER, A. Das Künstlerhaus in Wien. Allg. Bauz. 1881, S. 67.

Künstler-Verein in Bremen: Böttcher, E. Technischer Führer durch das Stadtgebiet der freien und Hansestadt Bremen. Bremen 1882. S. 10.

The academy of sciences, Athens. Builder, Bd. 46, S. 12.

#### GEBÄUDE FÜR ERHOLUNGS-, BEHERBERGUNGS- UND VEREINS-ZWECKE.

### 6. Abschnitt. Baulichkeiten für den Sport.

#### 1. Kapitel.

#### Reit- und Rennbahnen.

Von Robert Reinhardt.

#### a) Reitbahnen.

Unter Reitbahnen find mehr oder weniger alle zum ausschließlichen Zweck des Reitens hergerichteten Anlagen und Räume zu verstehen: Reitwege in Parkanlagen, offene Reitbahnen, bedeckte Reitbahnen oder Reithäuser, im weiteren Sinne selbst die Rennbahnen.

Die Reitwege liegen außerhalb des Rahmens baulicher Anlagen und bezwecken, sei es für die Benutzung Einzelner, sei es zu allgemeinem Gebrauch, dem Reiter Gelegenheit zu geben, sein Pferd auf gutem Reitboden zu tummeln. Solche Reitwege find namentlich in nächster Nähe großer Städte für Reiter sehr erwünscht; dieselben erhalten eine Unterlage von Steinschlag mit starkem Kies und Sand-Zum Schutz des Reiters und des Bodens gegen die Sonne ist eine aufschüttung. seitliche Bepflanzung der Reitwege erwünscht.

Die offenen Reitbahnen sind einfach von mehr oder weniger hohen Schranken umgebene Plätze von meist rechteckiger Grundform, und es ist nur darauf zu sehen, Reitbahnen. dass das Terrain möglichst horizontal und ähnlich dem der Reitwege hergestellt wird.

Auch diese offenen Reitbahnen sind somit keine baulichen Anlagen; sie sind aber sehr oft in mehr oder weniger inniger Verbindung mit solchen. Sie bezwecken dasselbe, wie die bedeckten Reitbahnen oder Reithäuser, und sind theils ein wohlfeiler Ersatz für letztere oder nur eine Ergänzung derselben, als Sommerbahnen.

Beide, die offenen und bedeckten Reitbahnen, dienen entweder zur Pferde-Dreffur oder zu Unterrichtszwecken im Reiten, und man findet daher solche Reitbahnen in der Regel in Verbindung mit Pferdezüchtereien, mit fürstlichen Marställen 345), mit Casernen 346), mit militärischen oder privaten Reitschulen.

Bedeckte Reitbahnen oder Reithäuser sind aus dem Bedürsnis entstanden, in jeder Jahreszeit und bei jeder Witterung und Tageszeit eine zur Dreffur der Pferde oder zum Unterricht im Reiten geeignete Bahn zu haben.

455

454. Reitwege.

Bedeckte

<sup>845)</sup> Siehe den vorhergehenden Halbband dieses »Handbuches«, Abth. III, Abschn. 1, A, Kap. 2, b: Gestüte und Marstall-Gebäude.

<sup>846)</sup> Siehe Theil IV, Halbband 7 (Abth. VII, Abschn. 3: Gebäude für die Zwecke der Militär-Verwaltung.)

deckten und ringsum abgeschlossenen Reitbahnen ist es möglich, den Boden bei großer Kälte vor dem Einfrieren zu schützen, so das also die Bahn in ununterbrochener Benutzung bleiben kann. Im geschlossenen und bedeckten Raume wird auch die Ausmerksamkeit von Pferd und Reiter durch die Umgebung weniger abgelenkt, und beide sind darin vor Regen, Wind und Sonne geschützt.

457. Grundform und Dimensionen. Die Grundform beinahe aller Reithäuser ist ein lang gestrecktes Rechteck, dessen Langseite zwei- bis dreimal so groß ist, als die Breite. Die Abmessung der letzteren ist mehr oder weniger beschränkt durch die Nothwendigkeit, den Raum mit einer frei tragenden Bedachung zu versehen, da Unterstützungen ausgeschlossen sind, während in der Längenausdehnung constructive Einschränkungen nicht vorhanden sind. Das

Fig. 351.

Verhältnis der Bahnlänge zur Breite wird aber zum Theile durch den Gebrauch bedingt.

Um in einer Bahn mit zwei Abtheilungen auf dem fog. Zirkel reiten zu können, muß dieselbe etwas länger sein, als die doppelte Breite, damit man noch den nöthigen Spielraum und Abstand der beiden auf dem Zirkel reitenden Partien halten kann (Fig. 351).

Was das absolute Breitenmass betrifft, so kann es sich hier nur um eine Minimalbegrenzung handeln, unter welche herunter zu gehen nicht statthast ist. Eine Reitbahn in rechteckiger Grundsorm soll selbst für den Gebrauch eines einzelnen Reiters noch eine lichte Breite von wenigstens  $12^m$  haben, wenn die Dressur junger Pferde nicht nachtheilig auf den Gliederbau einwirken soll. Für solche Bahnen, wo zum Theile in Abtheilungen geritten wird, ist eine lichte Breite von wenigstens 16 bis  $18^m$  ersorderlich.

Soll aber für den Einzelgebrauch eine noch brauchbare Bahn in kleineren Dimensionen, als den angegebenen hergestellt werden, so ist es vortheilhafter, dieselbe in Kreisform oder in Form eines Polygons zu erbauen, wo ein Durchmesser von 10 bis 12 m immer noch Dienste leisten kann, ohne dem Pferde nachtheilig zu werden.

458. Fußboden. Um auf die Erfordernisse und die Construction einer guten Reitbahn überzugehen, so ist zunächst, von den möglichst großen Dimensionen abgesehen, für einen geeigneten Boden Sorge zu tragen.

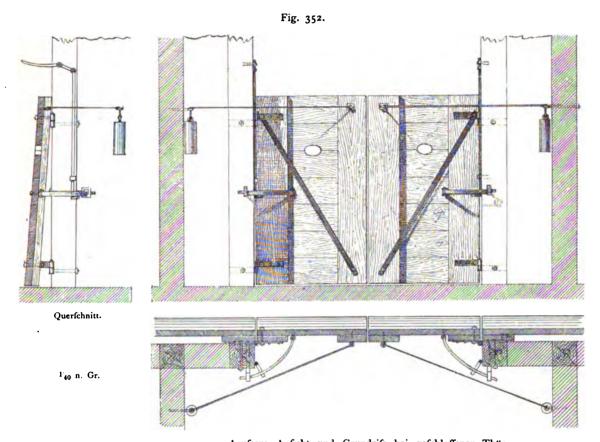
Die Bahn muß horizontal sein und erhält eine starke Steinvorlage, auf welcher eine Ausschüttung aus Sand, mit Sägemehl gemischt, von ca. 25 cm Höhe zu liegen kommt. Anstatt der Steinvorlage wird auch ein Lehmestrich von 15 bis 20 cm Stärke hergestellt, welcher eine weniger hohe Ausschüttung verlangt.

Die Instandhaltung des Bodens wird meist durch eine Bearbeitung mit der Egge bewerkstelligt.

459. Umfaffungswände und Thüren. Die Umfassunde sind am besten massiv auszusühren; doch werden dieselben aus ökonomischen Gründen häufig nur in Fachwerk mit Backstein-Ausmauerung hergestellt.

Die Bahn erhält ringsum an den Umfassungswänden eine Holzbekleidung von etwa 1,75 m Höhe, welcher man eine starke Neigung nach außen giebt, damit die Füsse des Reiters immer möglichst frei bleiben. In der Nähe des Hufschlages, bis 50 cm über dem Boden, wird diese Verkleidung am besten aus eichenen Dielen hergestellt, darüber von starken, gehobelten Brettern, welche nach oben durch ein eichenes Gesimsbrett abzuschließen sind.

In die Reitbahn sollen thunlichst wenig Thüren führen, und es müssen dieselben der ringsum führenden Holzbekleidung genau angepasst sein, so dass, von innen gesehen, die Thür gar nicht zum Ausdruck kommt; denn die Bahn soll dem Pserde keinerlei Beunruhigung einslössen, muss also ringsum möglichst gleichartig behandelt sein. Ferner sollen die unmittelbar in die Bahn sührenden Thüren so zum Oeffnen angeordnet sein, dass der Reiter solche vom Pserd aus ohne fremde Beihilse öffnen kann; auch müssen sich diese Thüren nach außen öffnen. Dies wird, wie Fig. 352



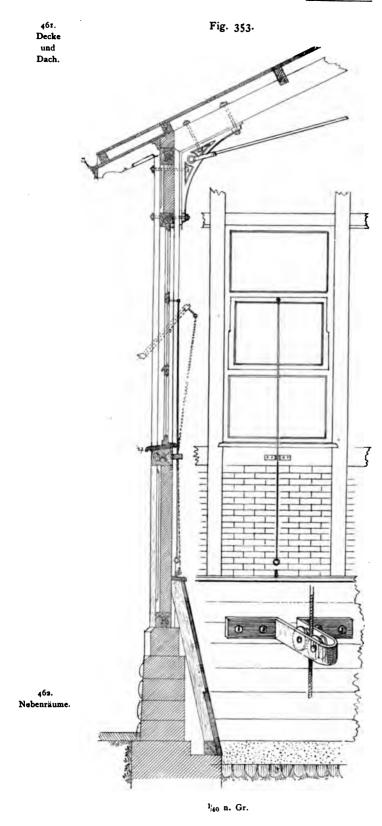
Aeussere Ansicht und Grundrifs bei geschlossener Thür.

verdeutlicht, durch ein Hebelwerk bewerkstelligt, mittels dessen die auf beiden Seiten der Flügel angebrachten und über Rollen laufenden Gewichte in Thätigkeit gesetzt werden, wodurch die Thürslügel sich von selbst öffnen.

Selbstverständlich sind da, wo Thüren direct in das Freie sühren, außer diesen inneren Thüren, die nur die Höhe der Holzbekleidung haben, noch Vorthüren anzubringen, die sich ebenfalls nach außen öffnen.

Die Beleuchtung des Innenraumes wird am einfachsten in der Regel durch Fenster in den Umfassungswänden bewerkstelligt. Diese Fenster sollen nicht unter 4 m über dem Fussboden der Reitbahn angebracht und so zum Lüsten eingerichtet sein, dass der Reiter auch hier wieder das Oeffnen derselben im Nothfalle selbst besorgen kann, was durch eine Hebelvorrichtung, wie in Fig. 353 angegeben, leicht erreicht werden kann.

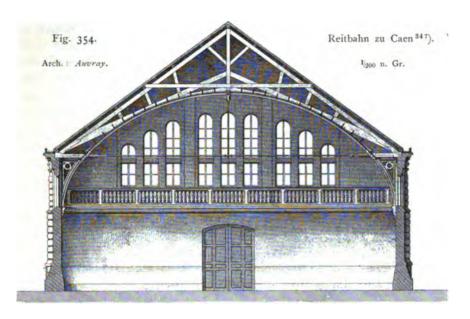
460. Beleuchtung.



Soll das Reithaus zur Nachtzeit mit Gas beleuchtet werden, fo find feitliche Wandarme zu vermeiden und nur an der Decke Gaskronen anzubringen.

Für den Dachstuhl ist, da in der Bahn selbst keine Unterstützungen angebracht werden können, immer eine frei tragende Construction anzuwenden: in der Regel werden hierzu Holz-Constructionen mit mehr oder weniger Eisentheilen verwendet, in neuerer Zeit wohl auch vollständige Eisen-Constructionen. Nur bei älteren Bauten sehen wir zum Theile eine horizontale Gypsdecke angeordnet; meist aber bleibt die Dach-Construction sichtbar. Doch ift es wünschenswerth, außer der Dachverschalung noch eine innere Holzdecke auszuführen, indem sich sonst im Winter die Kälte und im Sommer die Hitze zu sehr fühlbar machen: auch verhallt die Stimme des Commandirenden zu sehr bei ganz offenen Constructionen. Diese innere Decke wird am besten der Construction so angeschmiegt, dass dieselbe entweder in Bogenform (Fig. 354) oder in gebrochenen geraden Linien zum Ausdruck gelangt. Auch wird die betreffende Verschalung häufig von ungehobelten Brettern angefertigt, um das Abtropfen des daselbst niederschlagenden Dunstes, der sich im Winter beim Reiten in größeren Abtheilungen entwickelt, zu verhüten.

Je nach dem Zwecke des Reithauses sind meist verschiedene Nebenräume mit demselben noch in Verbindung zu bringen, vor allem Garderoben und Galerien (Tribunen), um einem mehr oder weniger großen Publicum Gelegenheit zu geben, vom Vorgange in



der Reitbahn Einsicht zu nehmen, ohne letztere selbst zu betreten.

In den meisten Fällen werden diese Nebenräume am besten den Schmalfeiten der Reitbahn vorgelegt (Fig. 355), so dass vor der in die Reitbahn führenden Thür noch ein mehr oder weniger geräumiger Vorplatz entsteht; denn ein directer Ausgang von der Bahn aus in das Freie soll möglichst vermieden werden. Von diesem Vorplatz können dann erforderlichen Garderobe-Räume oder Magazine Zugänge erhalten, während die Zuschauer-Galerie am einfachsten und zweckentsprechendsten direct verhältnismässig wenig diesen über Höhe erforderlichen Nebenräumen in der ganzen Breite der Bahn angebracht werden. Seltener ist die Anordnung der Tribune an einer Langseite der Reitbahn (Fig. 358) oder einer rings um die Bahn führenden Galerie; letztere Disposition ist am königl. Reithause zu Stuttgart zur Ausführung gebracht und für allfällige große Vorstellungen und Festlichkeiten vor einer zahlreichen Gesellschaft fehr geeignet (Fig. 356).

Treppe auf d. Callerie Eingang Aborte

Garderobe für Vorplatz für Herren Damen o

1/300 n. Gr.

Fig. 356. //soo n. Gr.

Königl. Reithaus in Stuttgart.

Arch.: Salucci.



<sup>347)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gén. de l'arch. 1873, S. 101 u. Pl. 29-30.

46 3. Stallungen.

> 464. Militär

Reit-Inflitute.

Fig. 357. Wohnban Mistho Misthof Stand 112 Pierd Stand f. 24 Pferdi Kuhtstall Stand f 24 Pferdo Rettbahn Reitsahn Presede Stand 1 18 Pfards stand ton Rerebahn Restbahn Bestbaba Rentbahn Preede 78 Prends 84.1 Standf Stand Est Pierd Abertra Waltett. Casernement

Vahrenwalder Strasse

1:1000

1:000

1:000

1:000

1:000

1:000

Strasse

Militär-Reit-Institut zu Hannover 348).

Arch.: Schuster.

Sind die Reitbahnen nicht in directer Verbindung mit den Pferdeställen, so wird meist ein sog. Kühlstall direct neben der Bahn ersorderlich, um die Pserde nach dem Reiten pslegen und vor Erkältungen schützen zu können. Derselbe Raum dient auch zur Aufnahme für diejenigen Pferde, welche nicht sofort in die Bahn eingesührt werden können.

Wie schon erwähnt, sind die Reithäuser meist in Verbindung mit Stallungen und anderen Baulichkeiten, je nach dem Zweck der ganzen Anlage.

Eines der großartigsten Etablissements dieser Art bildet das auf einem Areal von 6 1/2 ha erbaute große militärische Reit-Institut zu Hannover (Fig. 357 348).

Dasselbe umfasst im Wesentlichen dreierlei Baulichkeiten:

- zwei Wohngebäude für Officiere nebst Casino;
- eine Caferne für die Mannschaften, nebst Dienstwohnungen für die Unterbeamten, und
- 3) Stallungen nebst Reitbahnen.

Daran reihen sich noch verschiedene Nebengebäude, Schmiede, Krankenstall etc. und die ganz getrennt von diesem Gebäude-Complex liegende Villa des Chess vom Reit-Institut.

In dem einen der unter 1 angeführten Gebäude befinden sich Familienwohnungen für zwei Directoren und zwei Rittmeister, in dem anderen Casino-Räume und Wohnungen für 14 unverheirathete Officiere.

Die Caferne ist für 100 Mann und 108 Unterossiciere eingerichtet. In den Stallungen und Hofräumen ist eine Trennung der Unterossicier- und Ossicier-Reitschule durchgeführt. Die Ställe, für 408 Pferde eingerichtet, sind dreischiffig, mit Kreuzgewölben überspannt. Mit den Pserdeställen stehen, unter Einschaltung von Kühlställen, welche besonders im Interesse der auswärts wohnenden Ossiciere angelegt sind, die Reit-

<sup>348)</sup> Nach: Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1878, S. 309 u. Bl. 147.

hallen in Verbindung, welche 17,5 m breit und 35,0, bezw. 39,8 m lang find. Das Dachgerüft derfelben, nach *Polonceau*' schem System, ist aus den schon früher angegebenen Gründen mit rauhen Dielen verschalt, und die Ventilation wird hier durch einige Firstlaternen bewirkt.

Die Stallungen nebst Reithallen und Casernen schließen einen großen rechteckigen Hos ein, der zu offenen Reitbahnen verwerthet ist.

Der ganze Bau, welcher ca. 8 Millionen Backsteine und 1500 cbm Sandsteine erforderte, kostete ca. 2 600 000 Mark.

Außer den vielen, nur militärischen Zwecken dienenden Reithäusern, welche meist in Verbindung mit Stallungen und Casernen angelegt sind, sinden wir in jeder größeren Stadt private Reitschulen, wieder in Verbindung mit Ställen, Remisen, Futterräumen etc. — Anlagen, die gegenüber den großen staatlichen Etablissements meist von bescheideneren Abmessungen sind.

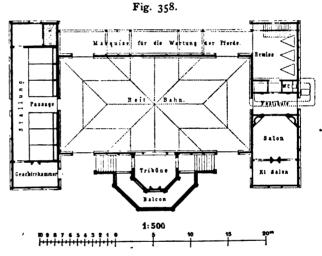
465. Privat-Reitschulen.

Als Beispiel einer eleganteren Anlage dieser Art diene das durch Fig. 358<sup>849</sup>) im Grundriss veranschaulichte, von *Fouquiau* sür die Familie eines reichen Gutsbesitzers erbaute Reithaus auf der Insel *Grand-Fatte*.

Das Gebäude ist in Fachwerk mit Backstein-Ausmauerung ausgestihrt; eine hohe Stützmauer schützt dasselbe gegen Ueberschwemmungen. Die Reitbahn ist 24,64 m lang und 11,25 m breit; in dem einen Annex

sind neben dem Vestibule zwei Salons und eine Wagen-Remise, im Geschoss darüber noch einige Zimmer untergebracht; der andere Annex enthält die Stallung mit 6 Boxes, einer Geschirrkammer und einer Kammer für die Stallwärter, darüber Schlasstuben für das Dienst-Personal. Die Wartung der Pferde, die Reinigung der Wagen etc. geschieht unter dem an der einen Langseite der Reithalle angebrachten Vordach; an der entgegengesetzten Langseite ist eine Zuschauer-Tribune angeordnet, die sich nach aussen hin zu einem Balcon erweitert.

Ein anderes hier einzureihendes Gebäude, welches hauptfächlich dem Reitunterricht dient und auch dadurch noch bemerkenswerth ist, dass der beschränkten Raumverhält-



Reitbahn auf der Insel Grand-Jatte 349).

Arch.: Fonquiau.

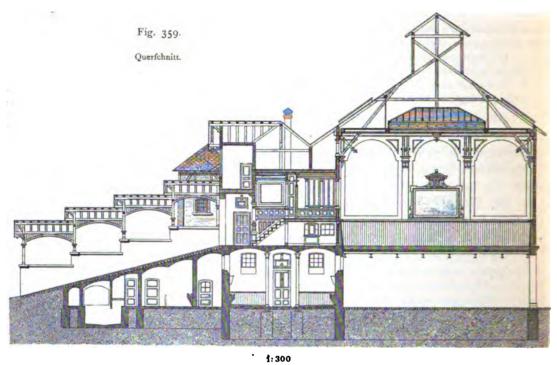
nisse wegen die eigentliche Reitbahn in einem Obergeschoss untergebracht werden musste, ist die durch Fig. 359 bis 361 850) dargestellte, von Ambrosius erbaute Reithalle von B. Roth Söhne zu Frankfurt a. M.

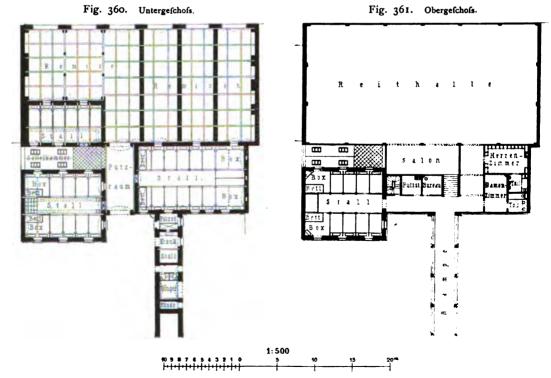
Die im Obergeschofs gelegene, 30 m lange, 15 m breite und 8,7 m hohe Reitbahn ist durch eine chaussiste und überdachte Rampe mit ½ Steigung zugänglich gemacht; sie wird durch Deckenlicht erhellt und durch Jalousien in den Deckenöffnungen gelüstet; am Abend dienen 2 Siemens'sche Brenner und 20 Gasstammen zur Beleuchtung. Die Wände sind auf 2 m Höhe mit einer entsprechend geneigten Bekleidung aus 45 mm starkem Kiesernholz versehen. Der Fussboden wird durch eine vom Mauerwerk der Umsassungen isolirte Träger-Construction mit eingespannten Beton-Gewölben von 1,4 bis 1,7 m Spannweite, 12 cm Scheitelstärke und 17 cm Stichhöhe gebildet. Auf den Gewölben lagert zunächst eine 30 cm hohe, gestampste Lettenschicht und auf dieser eine 10 cm starke Schicht Sägemehl.

In der Mitte der einen Langseite schließt sich an die Reithalle ein nach derselben geöffneter Salon

<sup>849)</sup> Nach: Moniteur des arch. 1877, S. 160 u. Pl. 50.

<sup>850)</sup> Nach: Allg. Bauz. 1884, S. 31 u. Bl. 23, 24.





Reitbahn von B. Roth Söhne in Frankfurt a. M. 350).

Arch.: Ambrosius.

für Zuschauer, über welchem eine gleichfalls als Zuschauerraum verwendbare Orchester-Loge, unter dem eine Sattelkammer gelegen ist. Im gleichen Geschoss sind noch je ein Herren- und Damenzimmer mit Toiletten etc., das Bureau des Besitzers und eine Putzstube, endlich ein Pserdestall mit 8 Ständen und 2 Boxes gelegen. Im Erdgeschoss sind 3 weitere Ställe sür zusammen 34 Pserde angeordnet, ausserdem noch (unter der Reitbahn gelegen) 6 Remisen sür zusammen 48 bis 50 Wagen, serner i Krankenstall, I Putzstube, I Sattelkammer etc.

Andere, mehr oder weniger großartige Anlagen sind durch das Bedürsniss entstanden, die Entwickelung der Pferdezucht zu heben. So sind namentlich auch in der Normandie, in den Mittelpunkten der Pferde-Production, bauliche Anlagen geschaffen worden, welche den Züchtern Gelegenheit geben, Pferde einzureiten und einzusahren und zugleich tüchtige Leute zur Pferdepslege heranzubilden. Ein interessantes Beispiel dieser Art ist die École d'équitation et de dressage zu Caen 351).

466. Sonftige Anlagen.

Hier sieht man besondere Gebäude für die Verwaltung mit Wohnräumen für den Director, Wohnungen für Bereiter und Kutscher, Schlafräume für das Stallpersonal, Stallungen, eine bedeckte Reitbahn mit Galerie und Garderoben, Remisen, Sattelkammern, Husschmiede, sogar Lehrsäle für Vorlesungen, Futterräume etc., und der große Hof, um welchen der ganze Gebäude-Complex gruppirt ist, dient wieder als Bahn zum Einsahren der Pferde.

Wieder andere Anstalten vermitteln den Verkauf von Pferden und haben dem entsprechende Einrichtungen (Tatterfalls in London, Paris etc.)

#### b) Rennbahnen.

Die Rennbahnen haben in so sern ein bauliches Interesse, als auch hier Baulichkeiten entstanden sind, welche die eigenartigen Ansorderungen des Sports zum Ausdruck bringen. Zunächst ist ein bedeckter Raum für die Wage ersorderlich, um
das Gewicht der Reiter zu bestimmen, und ein möglichst hoch gelegener Standpunkt
für die Schiedsrichter der Rennen, von welchem aus der ganze Rennplatz zu übersehen ist. Je nach Umständen sind weitere Räume für das Comité, Zimmer für die
Reiter und Jockeys mit Nebengelassen, Restaurations-Räume etc. damit verbunden.

467. Baulichkeiten für Rennzwecke.

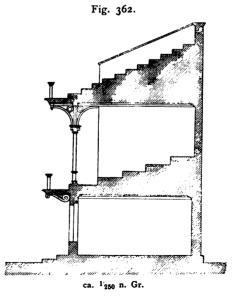
Ein anderes Bedürfniss ist ferner, einem Theile des Publicums Gelegenheit zu

U 468. Tribunen.

geben, die Rennen von einem guten und vor Regen geschützten Standpunkte aus betrachten zu können; hierzu werden besondere Tribunen errichtet.

Diese Bauten sind entweder nur provisorische Constructionen, oder es sind, wenigstens auf den größeren Rennplätzen, solche Baulichkeiten in bleibender Weise errichtet, aber meist nur als nicht monumentale Fachwerksbauten behandelt.

Die beiden Haupterfordernisse, die Tribunen für die Zuschauer und die Räume für den Dienst der Rennen, werden am geeignetsten in einem und demselben Bau untergebracht. Da für die Zuschauerplätze ein möglichst erhöhter Platz erwünscht ist, so werden die Räume für den Dienst am besten in einem Erdgeschoss angeordnet und darüber,



<sup>351)</sup> Vergl. Auvray, G. École d'équitation et de dressage, à Caen. Revue gén. de l'arch. 1873, S. 101 u. Pl. 29-32.

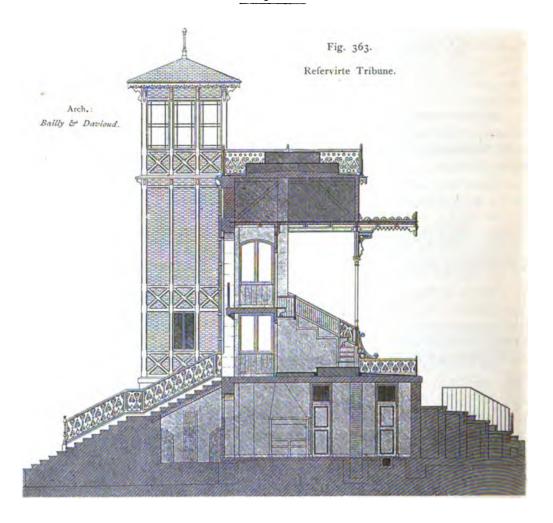
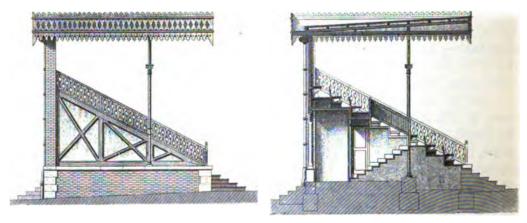


Fig. 364. Seitenansicht der

öffentlichen Tribunen.

Fig. 365. Querschnitt durch die



Tribunen für die Flachrennen zu Longchamp <sup>852</sup>). 

4150 n. Gr.

amphitheatralisch ansteigend, die Sitzplätze für das Publicum. Das Schutzdach über letzteren wird in stusensier Anordnung zu Stehplätzen hergerichtet, um so den Raum möglichst auszunutzen (Fig. 362). Die Zugänge zu beiden Zuschauerräumen werden meist in einen Treppenthurm verlegt, dessen höheres Obergeschoss zugleich den geeigneten Standpunkt für die Schiedsrichter abgiebt.

Als musterhafte und verhältnismässig großartige Anlagen dieser Art können die Renn-Tribunen des Pariser Sports bezeichnet werden, und zwar für die Hinderniss-Rennen die Baulichkeiten zu Auteuil und für die Flachrennen die noch großartigeren Tribunen zu Longchamp (Fig. 363 bis 365 352).

Auf letzterem Rennplatz bestehen die am Auslauf in einer Flucht hergestellten Baulichkeiten zunächst aus dem in der Mitte der ganzen Anlage placirten ehemaligen kaiserlichen Pavillon; rechts und
links davon sind je 35 m lange, bedeckte, reservirte Tribunen (Fig. 363) mit oberen Steh-Galerien angeordnet,
unter welchen einerseits die Diensträume des Jockey-Clubs nebst einigen Salons und Cabinet-Toiletten,
andererseits die Restaurations-Räume mit den zugehörigen Neben-Localitäten untergebracht sind.

An diese reservirten Tribunen reihen sich beiderseits 40 m lange, öffentliche Zuschauerplätze (Fig. 364 u. 365), die wieder amphitheatralisch ausgebaut sind, deren Bedachung aber nicht zu Stehplätzen ausgenutzt ist.

Sämmtliche Bauten haben ein massives Untergeschoss und, mit Ausnahme der öffentlichen Tribunen, steinerne Ruckwände mit großen Stichbogen-Arcaden, innerhalb deren zweigeschossige Corridore den Zugang zu den Sitzplätzen vermitteln. Im Uebrigen ist der Aufbau aus Fachwerk mit Backstein-Ausmauerung hergestellt und als leichter, zierlicher Holzbau charakterisirt.

Zu diesen großartigen Tribune-Bauten gesellten sich in letzter Zeit die gleichfalls sehr ausgedehnten neuen Tribunen sür die Rennen in Chantilly, nach den Plänen Daumet's 1880 begonnen und 1881 vollendet (Fig. 366 u. 367 353).

Die im Jahre 1847 erbauten Tribunen zu Chantilly fassten nur 700 Zuschauer; sie waren in Holz construirt und boten weder die erwünschte Solidität, noch Dauer dar. Nach dem von der \*Société d'encouragement pour l'amélioration des races des chevaux en France\* sür den Neubau der Tribunen aufgestellten Programm sollte der Zuschauerraum sür das Publicum mit jenem sür die Mitglieder der genannten Gesellschaft vereinigt sein; serner sollten Wägeraum, Secretariat, Comité-Zimmer, Garderoben, Busset und sonstige Nebenräume im Untergeschoss des Tribunen-Baues untergebracht werden.

Die perspectivische Ansicht in Fig. 366 giebt ein genttgend deutliches Bild von der Gesammtanordnung der neuen Tribunen, welche ca. 3500 Zuschauer fassen, wovon mehr als 2000 sitzen können; die Stusensitze der Plattsorm können etwa 3000 Personen aufnehmen. Der Grundriss in Fig. 367 veranschaulicht die Anordnung und Vertheilung der Räume im Untergeschoss.

Letzteres ist in natürlichem Stein gemauert; die Gewölbe sind aus Schicht- und aus Backsteinen hergestellt; auch der übrige Ausbau ist als Mauerwerk ausgesührt. Das eiserne Schutzdach, welches die rückwärtigen Tribunen-Reihen bedeckt, ruht auf eisernen Säulen, 8 won Mitte zu Mitte von einander abstehend. Die nach den Tribunen sührenden Treppen sind in Eisen, die Tritte in Holz construirt.

Die Außen-Architektur ist einfach, aber geschmackvoll gehalten. Die Baukosten haben über 680 000 Mark (= 850 000 Francs) betragen, wovon auf Erd- und Maurerarbeit ca. 246 000, auf die Eisen-Construction und Schlosserarbeit ca. 187 800, auf die Eindeckung ca. 43 300, auf die Schreinerarbeit ca. 48 600, auf die Wandbekleidungen, Maler- und Glaserarbeit ca. 28 500 Mark entfallen.

#### Literatur

über »Reit- und Rennbahnen«.

Ausführungen und Projecte.

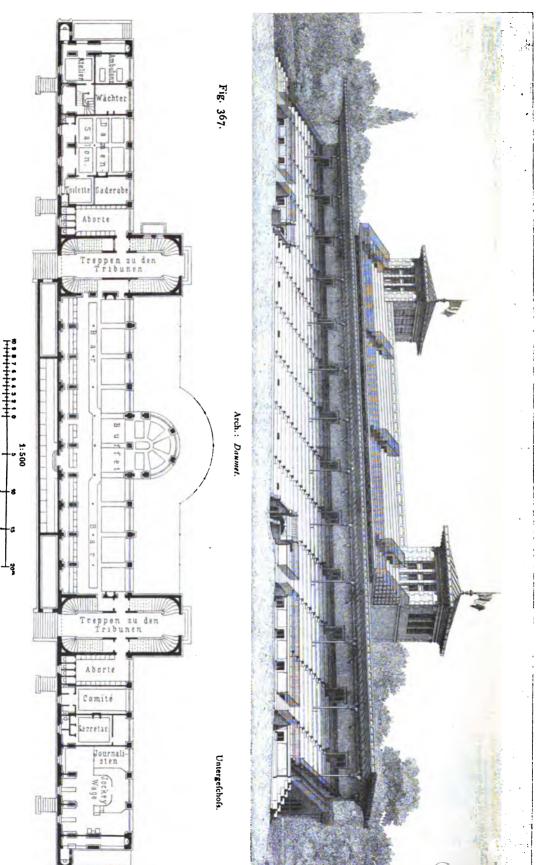
Bauausführungen des Preußsischen Staates. Herausgegeben von dem Königl. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. Berlin 1851.

Bd. II: Beschreibung der in den Jahren 1827 und 1828 an der Verlängerung der alten Jacobsstrasse zu Berlin neu erbauten bedeckten Reitbahn für die Kgl. Lehr-Escadron.

<sup>353)</sup> Zum Theile Facs.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1883, S. 213 u. Pl. 51-52.



<sup>352)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1869, S. 72 u. Pl. 7-12.



Neue Tribunen für die Pferderennen zu Chantilly 353).

DREWITZ. Das neue Kafernement für das Königlich Preufs. Garde-Ulanen-Landwehr-Regiment zu Moabit bei Berlin. III. Die Reitbahn. Zeitschr. f. Bauw. 1851, S. 333.

Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Ausgabe. Berlin 1862. Reitbahn, von Drewitz.

AZEMAR. Tatterfall français. Revue gén. de l'arch. 1862, S. 147 u. Pl. 41-46.

Reitbahnen. HAARMANN'S Zeitschr. f. Bauhdw. 1864, S. 110.

Tatterfall's .. - The new buildings, Knightsbridge. Builder, Bd. 22, S. 31.

New grand fland at Knuts ford, Cheshire. Builder, Bd. 23, S. 728.

BAILLY, N. ET G. DAVIOUD. Loges pour les courses de Longehamp. Revue gén. de l'arch. 1868, S. 72 u. Pl. 13—18; 1869, S. 72 u. Pl. 7—12.

AUVRAY, G. École d'équitation et de dressage, à Caen. Revue gén. de l'arch. 1873, S. 101 u. Pl. 29-32. Tattersall's. Builder, Bd. 32, S. 471.

DESTAILLEURS. Tribunes du champ de courses d'Auteuil. Moniteur des arch. 1876, Pl. 11—12, 17—18. WALLBRECHT. Das neue Militär-Reit-Institut zu Hannover. Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1878, S. 309. Deutsche Bauz. 1877, S. 254.

FOUQUIAU. Manège couvert dans l'île de la Grande-Jatte. Moniteur des arch. 1877, S. 160 u. Pl. 42, 48, 50, 51.

Tribune de courses d'obstacles, à Auteuis. Encyclopédie d'arch. 1877, Pl. 470, 471, 472, 473, 481.

Gedeckte Reitschule in Fünskirchen. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1881, S. 157.

Militär-Reit-Institut in Hannover: UNGER, TH. Hannover. Führer durch die Stadt und ihre Bauten. Hannover 1882. S. 183.

Die Landes-Exercitien-Anstalt in Prag. Wochschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1882, S. 165. Techn. Blätter 1882, S. 88.

WALTHER, H. Die Roth sche Reitbahn in Frankfurt a. M. Baugwks. Ztg. 1882, S. 798.

Die Reitbahn der Herren B. Roth Söhne zu Frankfurt am Main. Deutsche Bauz. 1882, S. 604.

DAUMET, H. Nouvelles tribunes pour les courses, à Chantilly. Revue gén. de l'arch. 1883, S. 218 u. Pl. 51-54.

WALTHER, H. Reitbahn der Herren Benj. Roth Söhne in Frankfurt a. M. Allg. Bauz. 1884, S. 31. Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge.

Jahrg. 1873, Bl. 56: Reitbahn; von v. TIEDEMANN.

WULLIAM & FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

4e année f. 16: Manège; von Caligny & Fouquiau. Croquis d'architecture. 1878,

No. V, f. 5: Une école d'équitation; von BASTIEN.

### 2. Kapitel.

# Schiefsstätten und Schützenhäuser.

Von JACOB LIEBLEIN.

Bedrängniss von Außen, Noth im Inneren ließen zur Zeit des sinkenden Ritterthumes in den deutschen Städten aus den seshaften Elementen, aus dem Kern der Bürgerschaft eine eigene Wehr entstehen — die Schützengilden — zur Wahrung der städtischen Interessen, zur Sicherung des Besitzthumes, zu Schutz und Trutz gegen räuberische oder politisch anmassende Feinde. Sie sind die ersten greisbaren Zeichen der wiedererwachten Volkskraft, die Grundlagen der späteren städtischen Macht.

469. Hiftorifches.

Ihr Wachsthum und Gedeihen ging Hand in Hand mit dem Emporblühen eines freien Bürgerthumes; sie erreichten ihren Glanz und Höhepunkt in der Reformations-Zeit.

Die ältesten Schützen-Genossenschaften in Deutschland reichen nachweisbar bis zur Gründung der Habsburger Dynastie zurück. Herzog Boleslau, der Streitbare, von Schweidnitz liess 1286 das erste Vogel-

Digitized by Google

schießen mit der Armbrust abhalten. Die Bürgerschaft Magdeburgs hielt 1387 bei ihren Maispielen ein Bogenschießen in einem großen Schützenhose ab.

Es bildeten sich mit der Zeit an vielen Orten Genossenschaften mit sesten Satzungen, früh schon in Strassburg, in Frankfurt a. M. und Stuttgart im XVI. Jahrhundert; sie erbauten besondere Schießhäuser, während vordem meist die Vorwerke der Besestigungen der Städte mit ihren gedeckten Gräben die Uebungsstätten abgaben, und hielten alljährlich größere Preisschießen ab, zu denen die Gilden der Nachbarorte eingeladen wurden. Von dem Ernste, der die Theilnehmer beseelte, zeugen die religiösen Weihe-Ceremonien, mit denen die Feste erössnet wurden, von dem Werthe, den man der Einrichtung beilegte, die Stiftung von Altären und Kapellen zu Ehren des Schutzheiligen der Schützen, St. Sebastian, und der Inhalt der Ladebriese, in welchen »die Pflanzung und Erhaltung guter nachbarlicher Einigkeit, vertraulicher Geselligkeit, Freundschaft und guten Willens« ausdrücklich betont wird.

Erfindung und Anwendung des Schiefspulvers um die Mitte des XIV. Jahrhundertes erweiterten den Wirkungskreis der Schützengenoffenschaften; zum Armbrustschießen traten die Büchsen- und Stückschießen.

Muth und Selbstbewusstsein wurde durch diese Gilden dem Bürgerthum verliehen, welche in friedlichen Zeiten die verschiedenen Stände einten, die in den Stunden der Gesahr aber auch gemeinsam vor dem Feinde tapser sochten.

Im XVI. Jahrhundert stand das Schützenwesen in höchster Blüthe. In immer weitere Kreise ergingen die Ladungen zu den Schützensesten, welche wirklich Nationalseste geworden waren; solche sanden in Strassburg schon 1456, sodann 1576, in Frankfurt a. M. 1582, 1671, 1707 statt etc. <sup>354</sup>).

Durch die stehenden Heere verloren die Gilden ihre Bedeutung; wo solche noch bestehen blieben, dienten sie mehr zur Kurzweil der Betheiligten, als dem Ernste des öffentlichen Lebens.

Mit der nationalen Erhebung des Jahres 1813 kam wieder neues Leben in die alte Einrichtung, das mit dem Aufblühen der Gesang- und Turnvereine gleichen Schritt hielt und mit dem I. deutschen Bundesschießen 1862 zu Frankfurt a. M. einen erhöhten Ausschwung nahm.

Auch durch die Einführung der allgemeinen Wehrpflicht hat die Pflege des Schützenwesens an Bedeutung nicht verloren. Davon legen Zeugniss ab die zahlreichen Verbindungen und Gesellschaften, welche in fast allen Städten und Städtchen des Deutschen Reiches und weit über dessen hinaus die sichere Führung der Büchse sich zur Ausgabe gemacht haben.

470. Schiefsstätten. Dem gemäß erheben sich allenthalben, behuß Erlangung der nöthigen Uebung und Sicherheit von Auge und Hand, Schießstätten, die zum dauernden Gebrauch erbaut sein müssen, deren räumliche Ausdehnung indes eine mässige sein kann, da sie nur einer einzigen Genossenschaft zu dienen haben. Die Lage ausserhalb der Stadt brachte die Verbindung noch anderer Räume, als Restaurations-Säle, Trinkstuben etc., mit der Schießstätte mit sich.

Die periodisch wiederkehrenden großen Bundesschießen, die Schützenseste von Gau- und Landesverbänden hatten außerdem die Errichtung von großen Schießhallen mit Festbauten etc. im Gesolge, welche nur vorübergehend ihrem Zwecke dienen und desshalb meist leicht in Holz mit Guirlanden, Wappen- und Fahnenschmuck hergestellt zu werden pslegen.

Grundlegend für die Einrichtungen und Gestaltung der großen nationalen Schützenseste in Deutschland waren die schon früh ausgebildeten und in seste Form gebrachten gleichen Feste der Schweiz. Sie gaben auch das Vorbild für die jüngsten Schützenvereinigungen und -Feste in Belgien und Frankreich ab 356).

471. Bauftelle. Für die Schiesstätten wird am besten ebenes oder sanst ansteigendes Terrain, das frei von Steinen ist, gewählt, um die gesährliche Wirkung von Prellschüssen zu

<sup>254)</sup> Vergl. auch: Münchens Schützenwesen und Schützenseste. Historische Festgabe von E. von Destouches. Festzeitung für das VII. deutsche Bundesschießen. München 1881, S. 71 u. ff.

<sup>855)</sup> Siehe auch: CORNAZ-VULLIET. C. Anciens tirs des Suisses etc. Bern 1885.

verhüten. Sie liegen an den meisten Orten, wenn nicht gerade besonders günstige örtliche Verhältnisse vorwalten, wegen der Gesährlichkeit der Hantierung und der hohen Preise von unmittelbar an der Stadt gelegenem Gelände, entsernt von letzterer.

So find z. B. die Schiefsstände der alten Berliner Schützengilde (ca. 1708) auf dem 28,09 ha großen Terrain des Schloßparkes »Schönholz«, die in Frankfurt a. M. im Stadtwalde an der Station »Forsthaus« gelegen.

Die Scheiben werden, damit sie volles Licht haben, wenn möglich gegen Osten oder Süden gerichtet; die Längenaxe der Schiessplätze kann daher eine ost-westliche oder süd-nördliche sein. Im einen Falle haben die Schiessenden die Morgensonne, im anderen die Mittagsonne im Rücken.

Für die Erfordernisse der Anlage sind zu unterscheiden:

- 1) Schützenhäuser mit Schiessplätzen für dauernde Benutzung;
- 2) Schießhallen mit Schießplätzen und Festbauten, die vorübergehend für die Dauer eines einzigen Festes errichtet werden.

Im ersten Falle ist, wie schon die Benennung •Schützenhaus • besagt, sür die Schützengesellschaft eine Heimstätte zu beschaffen, und diese umfasst gewöhnlich:  $\alpha$ ) den Schützensaal, mit Ladetischen und Gewehrschränken;  $\beta$ ) in unmittelbarem Anschluß an ersteren die Schützenstände;  $\gamma$ ) Büchsenmacherwerkstätte;  $\delta$ ) Berathungszimmer; serner  $\epsilon$ ) Restaurations-Saal, Kneipzimmer und Busset;  $\zeta$ ) Küche mit allem Zubehör;  $\eta$ ) Vorräume, Garderoben, Waschzimmer und Aborte; endlich  $\vartheta$ ) Dienerzimmer und Dienerwohnung.

Bei größeren Gesellschaftshäusern tritt öfters noch in einem Obergeschoß ein Festsaal mit den zugehörigen Nebenräumen hinzu.

Zuweilen werden die Gesellschaftsräume, von den Schiessanlagen getrennt, in einem besonderen Gesellschaftshause angeordnet, auf dessen Betrachtung hier nicht eingegangen zu werden braucht <sup>856</sup>). Wenig entsernt von diesem Gebäude liegen dann Schiesshalle und Schiesstände.

Die baulichen Anlagen der zweiten Art erfordern außer den Schießhallen mit Zubehör einen großen Festplatz, dem nicht selten noch ein offener Volksbelustigungsplatz, mit Schaustätten, Spiel- und Glücksbuden aller Art, vorgelegt ist. Von der Anfahrt gelangt man zum Haupteingange des Festplatzes, der durch ein Fest-Portal ausgezeichnet ist. Zu beiden Seiten desselben reihen sich kleinere Baulichkeiten an, welche Cassen- und Bureau-Räume für Post- und Telegraphendienst, Polizei- und Feuerwehr-Locale enthalten. An einer Seite des Festplatzes ist die große Festhalle errichtet, die nach Früherem 357) mit allen jenen Räumen und Einrichtungen versehen ist, welche die Abhaltung der Bankete und Versammlungen, so wie die Entfaltung des während der ganzen Dauer des Festjubels stattfindenden Massenverkehres erfordert. Einige kleinere Schank- und Speisewirthschaften, ferner Aborte und Pissoirs sind am Umfange des Platzes vertheilt; im Mittelpunkte oder an einem anderen hervorragenden Punkte desselben erhebt sich ein Gabentempel, in welchem die zur Vertheilung kommenden Ehrenpreise aufgestellt werden. Die Basis der Festplatz-Anlage endlich bilden die Schieshallen, die nach Analogie der Schützenhäuser mit Schießständen und Laderäumen, Waffensälen, Werkstätten

472. Schützenhäufer.

473. Festbauten.

357) In Abschn. 2, Kap. 3, S. 146 u. ff.

<sup>356)</sup> Siehe im vorliegenden Halbband das Kapitel: Gebäude für gesellige Vereine -- ferner im folgenden Halbband das Kapitel: Concert- und Saalgebäude.

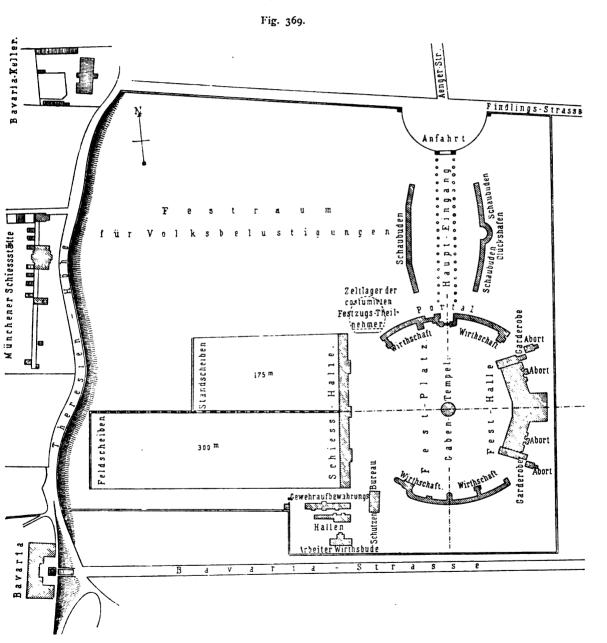
für Büchsenmacher, Commissions-Berathungszimmer, Dienerzimmer, Garderoben, Aborten etc. ausgerüstet sind.

Für die Anlage des Schieß- und Festplatzes mögen die in Fig. 368 u. 369 dargestellten Lagepläne der Bauten des I. und des VII. deutschen Bundesschießens in Frankfurt a. M. 1862, bezw. in München 1881 die nöthigen Anhaltspunkte geben.

Fig. 368. verkaufs Pla:z Haupt Eingang F e s tPlatz Ab-Schau buhne 300 m Bauten des I. deutschen Bundesschießens in Frankfurt a. M. 1862. Lageplan. Arch.: Pichler. Feld - Scheiben 1/3000 n. Gr.

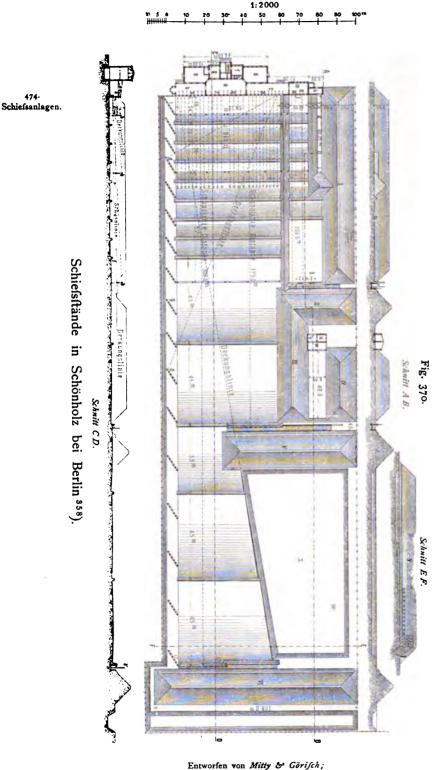
Bei der letztgenannten ist die gute und wirkungsvolle Anlage und Gruppirung der Bauobjecte bemerkenswerth.

Auch bei Anlage jeder permanenten Schiessstätte sollte die Möglichkeit in das Auge gesafft werden, dieselbe mit einem Festplatze in Verbindung bringen zu können, da in diesem Falle bei etwaiger Abhaltung von größeren Festschießen zwar eine Vermehrung der Zahl der Schiessstände erforderlich ist, außerdem aber nur wenig Gelegenheitsbauten herzustellen sind.



Bauten des VII. deutschen Bundesschießens in München 1881.

Lageplan. — 1/4500 n. Gr.



ausgeführt von Machinek.

In dieser Beziehung ist bei den neuen Schiesständen in Schönholz (siehe Art. 475, S. 369) bei Berlin trefflich gesorgt.

Bei sämmtlichen in Rede stehenden Bauten. sowohl für dauernde. wie für vorübergehende Benutzung, schliesst sich an die Schiesshalle mit Schiessftänden unmittelbar das Schiessfeld mit seinen Scheibenständen, Kugelfängen, Zieleroder Zeigergräben, Deckungen und Umwährungen an. Diebilden felben insgesammt die eigentlichen Schiessanlagen, die im Nachfolgenden in den Kreis näherer Betrachtung zu ziehen und als Ganzes aufzufassen sind.

Die zur Schiefshalle gehörigen Räume sind im Vorhergehenden schon genannt; ihre Aneinanderreihung be-Grundrissbildung des Baues wird, wie die mitgetheilten Beispiele in Fig. 370, 397, 401 u. 404 zeigen, den örtlichen Erfordernissen gemäss verschiedenartig bewerkstelligt. Von Einfluss darauf ist vor Allem die Längenausdehnung, die das Gebäude erhalten foll, und diese steht in engstem Zusammenhange der Größe des Schießfeldes.

Die Länge des Schießseldes richtet sich nach der Tragweite der Schusswaffen, welche für diese Schießsübungen zulässig erscheint. Hierbei wird für Kugelbüchsenschießen eine Zielentsernung von 300 m nicht überschritten; außerdem sind solche von 175 m und zuweilen 100 m (in Frankreich 300 m, 225 m und 125 m) üblich. Für Jagdkugelschießen wird die Distanz auf die Scheibe zu höchstens 100 m, auf lausendes Wild zu 80 m, für Jagdschrotschießen zu 40 m, für Pistolenschießen gleichfalls auf 40 m (in Frankreich für letzteres auf 20 m, für Flobert-Flintenschießen auf 12 m) bemessen.

475. Abmessungen

Die Breite von Schießeld und Schießhalle hängt von der Anzahl der aufzuftellenden Scheiben und deren Abstand ab. Dieser sollte von Axe zu Axe der Stände 4 m betragen; meist werden aber geringere Abstände von 2,86 m, 2,60 m, 2,00 m und darunter angenommen, was indes bei starker Frequenz leicht zu Unzuträglichkeiten in der Benutzung der Schießstände Veranlassung giebt.

Zur Veranschaulichung einer ganzen Schießanlage wird in Fig. 370 358) der Plan der schon erwähnten neuen Schießstände von Schönholz bei Berlin mitgetheilt.

Die von Mitty & Görisch entworsene, unter der Leitung von Machinek ausgestihrte Anlage umsasst 25 Scheibenschießstände a, b, c, u. zw. 12 zu je 300 m, 13 zu je 175 m; serner 3 zu 100 m Distanz; sodann einen Jagdscheiben- und Jagdzugstand o, n, so wie einen Pistolenschießstand k. Die beiden letzteren sind in Nebengebäuden, die ersteren im Hauptgebäude theils im Winterschießstand a (4 Stände r zu je 300 m und 4 Stände q zu je 175 m), theils in den Sommerhallen b, c (8 Stände s zu je 300 m und 9 Stände p zu je 175 m) untergebracht. Einen Jagdschrotstand w bildet die zwischen den Wällen liegende Halle, woselbst auch Räume u, v sür Beklebung der Scheiben vorgesehen sind.

Die Lage der Schiefsstände ist demnach so gewählt, dass ganz hinten an der Grenze des Grundstückes die kürzeren und Nebenstände, an diese die 175 m langen, sodann die 300 m langen Stände sich anreihen. Diese Anordnung in Verbindung mit der Ausdehnung des Grundstückes gewährt die Möglichkeit, bei größeren Schützensesten die Anzahl der Stände nach dem frei liegenden Theile des Besitzthumes zu beträchtlich zu vermehren. Die zur Deckung dienenden Seiten-Coulissen g (siehe Art. 487, S. 375) lassen sich in solchen Fällen leicht versetzen.

Das Hauptgebäude, in Backstein-Rohbau mit Rundbogensenstern ausgestührt, enthält ausser dem Schießsaal im Erdgeschoss noch zwei Wassensäle e, d, das Conserenz-Zimmer f, das Bierschank-Zimmer g, den Büchsenmacherraum h und die Aborte. Im Obergeschosse des Mittelbaues besinden sich zwei Beamtenwohnungen, im Kellergeschoss Holz- und Kellerräume, so wie die Pumpvorrichtung für die Wasserleitung.

Auf die großentheils mustergiltigen Einrichtungen dieses Beispieles wird im Einzelnen zurückgekommen werden.

Einen wesentlichen Bestandtheil einer Schiesshalle, bezw. eines Schiesshauses bilden die Schützen- oder Laderäume. Sie sind entweder in einem besonderen Saale vereinigt und mit den zugehörigen Schiessständen in Verbindung gebracht (Fig. 381, 404 u. 407) oder nach den einzelnen Scheibengruppen getrennt und den Schiessständen vorgelegt (Fig. 397 u. 401). Diese Räume enthalten die Ladetische, auf welchen die Schützen ihren Schiessbedarf und die Werkzeuge niederlegen, die Gewehre wechseln und reinigen (Fig. 371 u. 372 359). Doch darf hier weder ein Zündhütchen ausgesetzt, noch bei Hinterladern eine Patrone in den Lauf gebracht werden.

An die Laderäume schließen sich Waffensäle mit Gewehrschränken, Berathungsund Controle-Zimmer, Büchsenmacherwerkstätte, auch Wirthschafts-Local, Waschzimmer etc., mehr oder weniger unmittelbar an. In manchen Schießhallen ist vor den Laderäumen auch eine Art Wandelbahn angelegt (Fig. 397, 401 u. 404), welche den Zuschauern und Commissären die Beobachtung der Schussresultate gestattet und

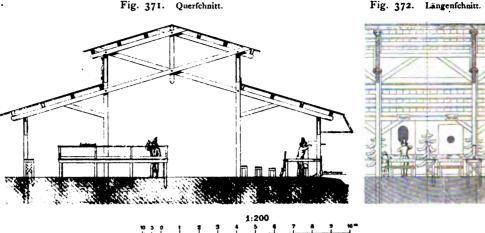
496. Laderäume.

477. Sonstige Räumlichkeiten.

<sup>358)</sup> Nach: Baugwks.-Zeitg. 1883, S. 703.

<sup>359)</sup> Nach: Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1868, Nr. 21.

Fig. 371. Querschnitt.



Schiesshalle für das III. deutsche Bundesschießen in Wien 1868 359). Arch .: Hinträger.

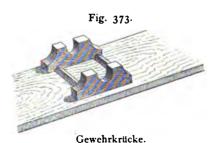
durch eine 80 bis 90 cm hohe Brüftung von den ersteren getrennt ist. Jeder Scheibe gegenüber befindet sich dann ein Durchgang, der zu Sicherung der Schützen gegen Belästigung Seitens der Zuschauer durch eine Eisenstange geschlossen werden kann.

478. Schiefsstände.

Die eigentlichen Schiefsstände 360) werden am besten als besondere kleine Gelaffe der Halle angereiht; die Erhellung erfolgt durch Deckenlicht, das durch einen Schirm auf den oberen Theil des Gewehres geworfen wird. Jeder Stand ift von dem nächsten durch eine kugelfeste Backstein- oder Holzwand zu trennen; der Boden ist zu asphaltiren oder zu pflastern; auch eine einsache Sandschüttung kann genügen; eine Dielung aber, die durch das Eintreten der gebrauchten Kapseln bald beschädigt wird, ist nicht zu empsehlen. An manchen Orten ist im Boden ein Loch (50 × 20 cm und ungefähr 15 cm tief) angebracht, einestheils um den Schützen zu verhindern, vorzutreten oder den Fuss gegen die Mauer zu stutzen, anderentheils um die gebrauchten Patropenhülsen und Zündkapseln auszunehmen.

Zum Auslegen der Waffe dient ein auf der Fensterbank besestigter doppelter Steg, der nach Fig. 373 mit halb runden Einschnitten versehen ist.

Der Schießstand wird nach der Scheibe zu durch ein mit Läden versehenes



Fenster geöffnet, deren untere Hälfte mittels einer Vorrichtung senkrecht zur Mauer des Schießstandes hinausgestellt werden kann, wodurch Sonne und Wind, so wie der aus benachbarten Schießständen hervordringende Pulverdampf abgehalten wird.

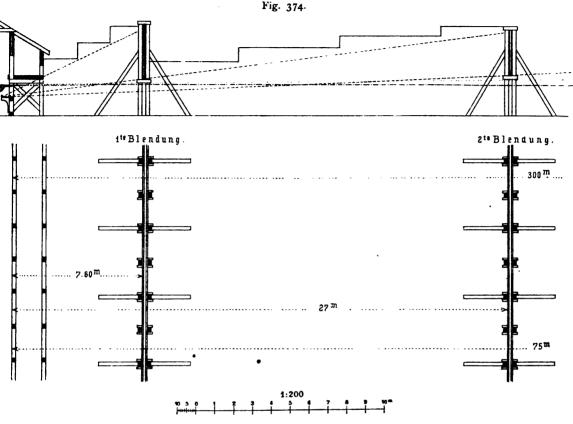
Ganz ähnliche Einzelheiten bei derselben Art des Ladenverschlusses sind in der National-Schiefshalle in Brüssel getroffen und in Fig. 400 (S. 381) abgebildet.

Eine andere Vorrichtung weisen die Schiesstände des III. deutschen Bundesschießens in Wien auf (Fig. 371 u. 372), bei denen ein Klappladen am Sparrengesimse über dem Schiessfenster angebracht war, der mittels einer Stange ausgestellt werden konnte.

Beim Schweizerischen Schießen in Zürich (1872) war vor der Hallenwand ein 1,5 m breiter, ge-

<sup>360)</sup> Nach: Monit. des arch. 1878, S. 45 u. 51; auch ein Theil der nachfolgenden Aussührungen ist derfelben Quelle entnommen.

deckter Parallelgang hingeführt, der in einer Höhe von 2,2 m vom Boden durchweg mit starken Bohlen belegt war, zur Sicherung gegen Sonne, mehr aber noch gegen unglückliche Folgen von unvorsichtig abgegebenen Schüssen (Fig. 374 361).



Theil des Schiefsfeldes und Schiefsstand vom eidgenössischen Schützenfest zu Zürich 1872 861).

Zwischen dem Laderaum und dem Schießstande befindet sich der Platz für den Schreiber, der die Schüsse bucht und der hier besser, als bei einer Stellung neben dem Schützen, den letzteren beobachten, Scheibe und Schussresultate wahrnehmen kann.

Bei der Anlage des Schießfeldes ist vor Allem dasur Sorge zu tragen, das, insbesondere in der Nähe von Straßen und Ansiedelungen, die Schusslinie von jeder Seite oben und unten Deckung findet. Es kann dies, unter Berücksichtigung der Tragweite der heutigen Feuerwaffen, durch Errichtung von Erdwällen, Mauern und Zimmerwerk, Blendungen und Coulissen rings um das Schießfeld erreicht werden. Je nach den örtlichen Verhältnissen und den vorhandenen Geldmitteln empfiehlt sich bald die eine, bald die andere Deckungsart.

479. Umwährung des Schiefsfeldes.

Um diese Umwährungen richtig und zweckentsprechend ausführen zu können, muss die Schusslinie (Visierlinie) und die Flugbahn des Projectiles bekannt sein.

Unter Schusslinie versteht man diejenige Gerade, welche vom Auge des im Anschlag liegenden Schützen über das Visier der Wasse hinweg nach dem Scheiben-

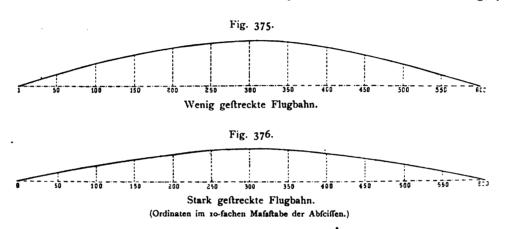
480. Schufslinie.

<sup>361)</sup> Nach: Album Schweiz. Ingenieure und Architecten. — Bauten des eidgenössischen Schützensestes in Zürich 1872. Zürich 1873. Bl. 9.

Centrum gezogen wird. Aufgesetzt wird übrigens nicht nach dem mathematischen Mittelpunkt, sondern nach der Tangente im tiessten Punkte des Centrums-Ringes der Scheibe.

Diese Schusslinie ändert sich mit der Größe des Schützen, von der das Heben oder Senken des Gewehres abhängig ist. Allgemein wird die Höhe der Schusslinie vom Boden des Schießstandes auf 1,3 m beim kleinsten, 1,8 m beim größten Manne angenommen; man kann sich übrigens bei den Aufzeichnungen mit einer Höhe von 1,7 m als Maximum begnügen.

481. Flugbahn, Die Flugbahn ist die Curve, welche von der Kugel bei ihrem Austritt aus dem Lause bis zur Ankunst am Ziele beschrieben wird. Diese Curve ist nicht nur für jede Wasse eine andere; sie wechselt auch je nach der Stärke der Ladung, je



nach dem verschieden großen Gewicht der Kugeln und den verschiedenen Formen derselben. Man unterscheidet eine am wenigsten und eine am meisten gestreckte Flugbahn. Beide kommen für unsere Einrichtungen in Betracht; sie sind in Fig. 375 u. 376 unter Zugrundelegung einer Tragweite von  $600\,\mathrm{m}$  nach Bonnet ausgetragen. Die am wenigsten gestreckte Flugbahn ergiebt der Schuss eines Ghaye-Carabiners, mit einem Kaliber von 11,5, geladen mit 3,5 g Pulver und einer Kugel von 21 g, die gestreckteste ein Schweizer-Schützen-Carabiner, bei einem Kaliber von 10,4, 16 g Kugelgewicht und 4 g Pulver.

Nachstehend verzeichnete, bekanntere Waffen haben folgende Flexion oder Flugbahn:

Carabine Ghaye						6,01 m	auf	600 m
Chassepot						5,43 *	,,	600 •
Fusil Gras (1874)						4,85 *	2	600 .
Martini Henri						4,57 .	,	600 »
Fusil chasseur Suisse						4,18 «	D	600 »

482. Kugelfanghöhe. Nach den beiden Flugbahnen sind nun die Scheiben und Kugelsänge auf Entfernungen von 125 bis 225 bis 300 m wie solgt zu errichten. Man zeichne das Längenprosil des Schießseldes von der Schießstandmauer bis zu einer Entfernung von 125 m, hierauf die Schusslinie, welche steigend oder sallend, am besten aber, wenn es das Terrain gestattet, horizontal gemacht wird, wobei zu beachten ist, dass dieselbe 1,7 m über dem Boden des Schießstandes abgeht. Von hier wird die am wenigsten gestreckte Flugbahn in solcher Weise angetragen, dass der einschlägige Punkt bei 125 m sich 1 m hoch über die Scheibe erhebt. Hieraus bemisst sich nach der Curve der Flugbahn die Höhe, welche den Kugelsängen in jeder beliebigen

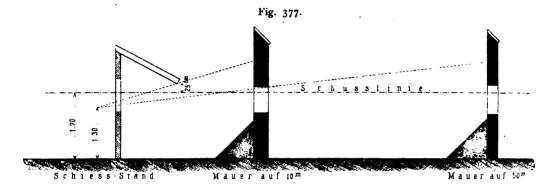
Distanz zu geben ist, damit die Kugel eines Ghaye-Carabiners, selbst von dem größten Manne abgegeben, 1 m höher als die Scheibe noch ausgefangen wird.

Wenn es indes einestheils wichtig ist, dass alle Schützen ihre Kugeln in die Scheibe senden können, so ist es doch nicht minder wichtig, dass der kleinste Mann, der 1,8 m über dem Boden anlegt, nicht über die Kugelsange und die Krone der unmittelbar hinter den Scheiben errichteten Wälle zu schießen vermag.

Die Massnahmen, welche zu diesem Zwecke getroffen werden müssen, bestehen in der Errichtung von Querblenden (Blendungen) und in der Anbringung von Schirmdächern unmittelbar vor den Schiessständen behuss Deckung der ersten Blende.

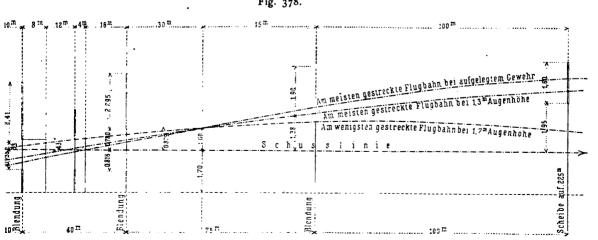
Das Schirmdach besteht aus 15 cm dickem Holz und kann bis zur Höhe von 25 cm über der Schusslinie herabreichen; es steht so weit vor, dass es mit seiner Trause die am wenigsten gestreckte Flugbahn streist (Fig. 374, S. 371 u. Fig. 377).

483. Schirmdach.



In der in Fig. 377 angegebenen Weise wird die Höhe der ersten Querblende oder Kugelsangmauer und in ganz ähnlicher Weise werden auch die Höhen der übrigen Blenden und die Krone des Scheibenwalles bestimmt, indem man dieselben mindestens 50 cm höher über den Punkt, in dem sie von der Flugbahnlinie getroffen werden, aufführt. Je nach der Größe der Entsernung zwischen Schießstand und Scheibe werden zwischen beiden zwei oder drei Blendungen eingesetzt.

484. Rlenden.



Ermittelung der Höhen der Blendungen, Schiefsschlitze etc.

Nach französischem Gebrauche genügen bei den Scheibenständen von 125 m zwei Blenden, von denen die erste 10 m und die zweite 50 m vom Schützen errichtet werden muß. Bei den Scheibenständen von 225 m und 300 m wird eine dritte Blende in 125 m Abstand ausgesührt.

Beim Züricher Schiessen (1872) waren für die 300-Meter-Stände drei Blenden, die erste 7,6 m, die zweite 27,0 m, die dritte 75,0 m vom Schiesstande entsernt, eingezogen (siehe Fig. 374. S. 371).

In der neuen Schiefsanlage zu Schönholz bei Berlin (siehe Fig. 370, S. 368) sind noch bei den 800-Meter- und 175-Meter-Ständen ebenfalls drei Blenden auf 10 m, bezw. 40 m und 97 m Abstand vom Schützen angeordnet.

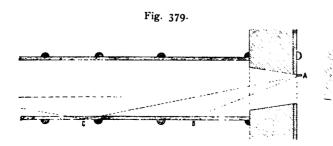
485. Schiefsschlitze. Holzblenden erhalten freie Durchlässe im unteren Theile (Fig. 382, 383 u. 385), Mauerblenden Schlitze oder Schießscharten, durch welche die Kugel ihren Weg nehmen muss (Fig. 403 bis 406). Die Abmessungen derselben hängen von der Distanz und von der Flugbahn ab und sind diesen gemäß anzuordnen (Fig. 378).

Nachfolgende Tabelle giebt Aufschluss über die einzuhaltenden Höhen, sowohl der Schießscharten, als der Kronen der Blendungen, Mauern oder Erdwälle über der Schusslinie. Sie sind nach Fig. 378 durch Zeichnung zu ermitteln.

	To enfoudent.										Entfernung der Blende				
Es erfordert :											10 m	50 m	125 =		
Ein	Schufs	auf	125 m	eine	Höhe	der :	Schlit	zöffnung	über	Schuſslinie	von	0,15	0,65	_	
D.	٠	¥	225 m			b		•			×	0,18	0,76	1,40	
w			300 m	*	*			•		'n		0,21	0,93	1,82	
			125 m	eine	Krone	nhöh	e der	Blende		<i>»</i>	,	2,70	2,30	_	
*	,,	>	225 m	u	'n		v	,,		,		2,70	2,30	2,30	
n	3,	9	300 m	p			a)	*	ν	n	n	2,70	2,30	2,30	
													Meter.	!	

Die Krone des Scheibenwalles muss bei einem Schus, abgegeben von 125 m, gleich wie von 225 m Schießstand-Entsernung, um 2,30 m, bei 300 m Zieldistanz aber 2,60 m über die Schusslinie sich erheben. Die Schießschlitze werden in der ersten, 10 m entsernten Blende 15 cm breit und in der 50 m entsernten 70 cm breit gemacht.

486. Schutz gegen Fehl- und Prellschüsse. Anfänger im Schießen bringen ihre Kugel nicht immer sicher durch die scharte der ersten Blende. Trifft dann eine solche Fehlkugel die Seitenecke der Oeffnung, so prallt sie hestig nach links oder rechts ab, je nachdem sie die eine oder andere trifft und kann gesährlich werden. Um dies zu verhüten, werden hinter die Scharte, 45 cm von einander entsernt, Plankenwände von 6 m Länge gesetzt, welche die abspringenden Kugeln ausnehmen, ohne durchzudringen, oder an welchen sie, einen Span abreisend, niedersallen (Fig. 379 u. 380). Hinter der zweiten Blende sind die Plankenwände 10 m lang zu nehmen (Fig. 403). Behus Herstellung der Wände werden gespaltene Stammhölzer in den Boden getrieben und durch



Langhölzer verbunden, über welche Bretter genagelt werden. Prell-schüsse auf den Erdboden werden in ihrer Wirkung unschädlich gemacht, wenn winkelrecht

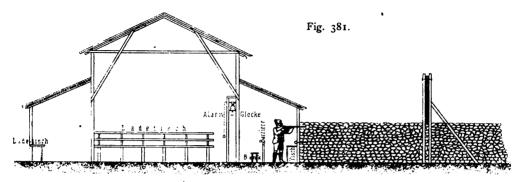


Fig. 380.

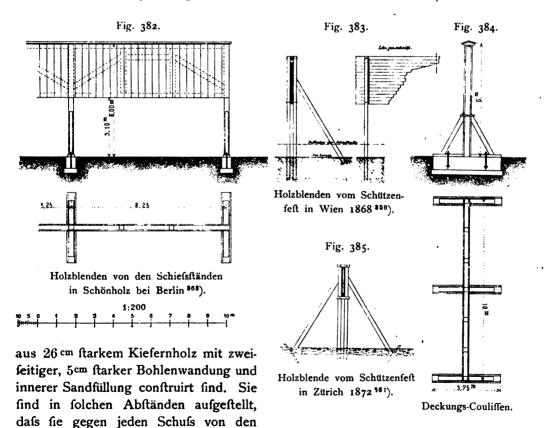
zur Schusslinie stehende Ausschlagwälle, aus Rasen gepackt, durch das Schießsfeld gezogen werden, wie dies der Schnitt CD durch die Berliner Schießsftände (Fig. 370) zeigt.

Zur Deckung gegen seitlich verirrte Kugeln dienen in demselben Beispiele (Fig. 370) theils 3,0 m, bezw. 7,5 m hohe Erdwälle (*I, III, IV* und *V*), theils unter einem Winkel von 45 Grad geneigte Coulissen von 6 m Höhe, welche nach Fig. 382

487. Seitliche Deckung.



Schiessplatz-Anlage für das Schützensest in Frankfurt a. M. 1862 362).



Ständen aus, wie dies die Linie c d des Grundrisses zeigt, Deckung gewähren. Um das Schussfeld abzusperren, zieht sich längs der Coulissen ein Graben entlang mit

<sup>362)</sup> Siehe auch Fig. 368, S. 366.

<sup>363)</sup> Siehe auch Fig. 370, S. 368.

dahinter aufgestelltem, 2,5 m hohen Drahtgitterzaun, eine Anordnung, welche dem Publicum das Beobachten der Scheiben während des Schießens gestattet.

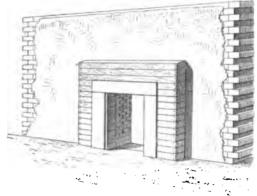
Auch Scheitholzwälle, welche in angemessener Höhe das Schiefsfeld seitlich umziehen, werden zum Schutz vor Fehlkugeln angewendet (Fig. 381).

**488** Conftruction de Blenden.

Die Blenden werden entweder aus Holz oder als massive Mauern aus Steinen construirt.

Beispiele von Holzblenden zeigen Fig. 382, 383 u. 385, welche theils dem Berliner Schiefsplatze angehören, theils bei den großen Schützensesten in Wien und Zürich zur Verwendung gekommen sind.

Fig. 386.



Gemauerte Blende.

Bei den Züricher Blenden war der Raum zwischen den allerdings nicht fehr starken Bretterschalungen mit Sand ausgefüllt, während in Wien dicke Bohlen genommen wurden. Auch Blenden von der Länge nach durchfägten Tannenstämmen, mit ungehobelten Brettern benagelt, find zur Anwendung gekommen.

Die aus Scheitholz hergestellen Holzwälle beim Leipziger Bundesschießen 1884 waren auf der Rückseite mit Eisenplatten verwahrt.

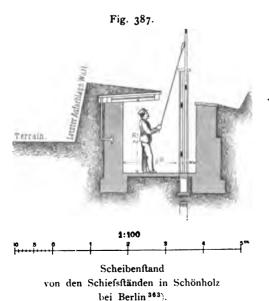
Bei den in Frankreich üblichen gemauerten Blenden erhalten die Schießschlitze doppelte Holzrahmen eingesetzt, deren exponirte Theile mit aufgeschraubten, 20 mm starken Stahlplatten gepanzert find; das übrige Holzgerippe wird mit Brettern benagelt und die Zwischenräume sind mit Sand oder Säge-

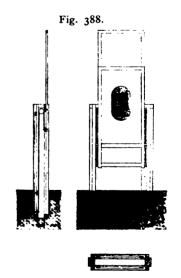
spänen ausgefüllt (Fig. 386). Vor dem Zimmerwerk wird eine Erdböschung hergestellt (siehe Fig. 377, S. 373).

489 Scheibenstände.

Der Scheibenstand umfasst die Scheibengerüste mit ihren Mechanismen zum Aufziehen und Ablassen der Scheiben, den Fangdamm und den Zeigerstand.

Der letztere ist meist etwas in den Boden eingesenkt und durch einen Wall mit Böschung gegen die Schützen gedeckt. Die Krone des Walles liegt mit der





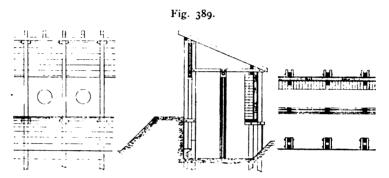
Scheibengerüst vom Schützensest in Wien 1868 369).

Unterkante der Scheibe in gleicher Höhe und 2 m über dem gedielten Standboden. Der Scheibenstand ist entweder ganz überdeckt (Fig. 389), so dass die Scheiben mit ihrem Bewegungs-Apparat sammt dem Zeiger ganz im Trockenen stehen, oder nur jener Theil ist gedeckt, der dem Zeiger als Ausenthaltsort dient (Fig. 387, 390 u. 391). Diese theilweise Ueberdachung ist bei den Scheibenständen in Berlin, gleich wie das überstehende Mauerwerk, mit Rasen gepackt (Fig. 387), während sie beim Bundesschießen in Frankfurt und in Wien (Fig. 390 u. 391) nur leicht aus Holz hergestellt war. In Brüssel ist der Scheibenstand, zu dem eine Treppe hinabsührt, offen, die Zeiger halten sich während des Schusses, der Scheibe gegenüber, in gewölbten Mauernischen aus (Fig. 392 u. 393).

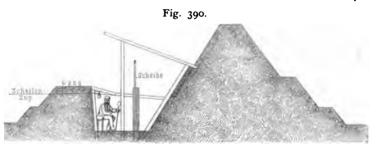
Der Scheibenstand ist durch Glockenzüge oder elektrische Läutewerke mit den einzelnen Schießständen verbunden, damit der Schütze den Zeiger verständigen

kann; außerdem führt zuweilen ein gedeckter Laufgraben von ersterem zu letzterem, um bei Vorkommnissen eine Controle des Zeigers durch den Schützenmeister zu ermöglichen (siehe Art. 495, S. 383).

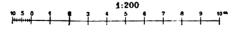
Ueber die Einrichtung der Scheibengerüfte geben Fig. 387, 388, 389, 393 u. 394 den nöthigen Aufschlus. Die steigenden und fallenden Scheiben (Fig. 388 u. 394) werden den drehbaren vorgezogen; sie werden jetzt meist aus starkem, auf Leinwand aufgezogenem Papier, das auf Holz-

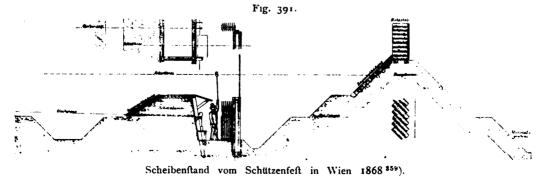


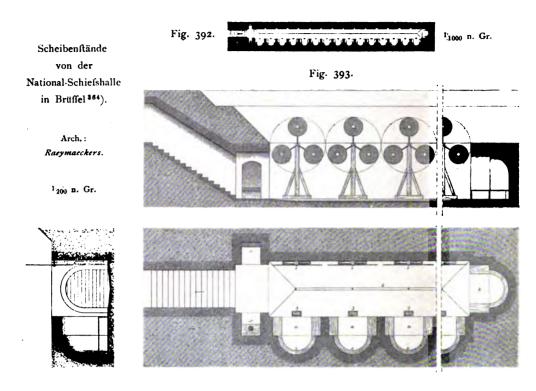
Scheibenstand vom eidgen. Schützenfest in Zürich 1872 361).



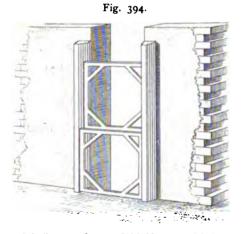
Scheibenstand vom Schützensest in Franksurt a. M. 1862 862).







rahmen gespannt wird, hergestellt, während früher Holzscheiben im Gebrauch waren. Versuche mit Metallscheiben haben sich nicht bewährt. Von den gemalten Prunkscheiben ist man ganz abgekommen; sie bilden jetzt — als Zeichen vergangener Zeiten



Scheibengerüst vom Schiesshaus zu Rheims.

490. Andere

Scheiben-

stande.

- einen wirksamen Schmuck in den Festsälen der Schützengilden.

Die Schutz- und Fangdämme (Kugelfänge) werden am einfachsten und billigsten als Erdwälle hergestellt, welche noch eine Krönung durch Holzstöße erhalten können (Fig. 391). Auch Schanzkörbe werden zuweilen verwendet.

Die beste Construction besteht jedoch aus einer soliden Mauer, welche auf 2<sup>m</sup> Höhe und die gleiche Breite mit ungehobelten Brettern bekleidet ist, die alle 50 cm auf eingelassenen Holzdübeln genagelt sind. Die Bretter können bei Beschädigungen leicht ausgewechselt und das Blei aus denselben gut entsernt und gesammelt werden.

In Zürich waren als Fangdamm mit Sand gefüllte, doppelte Bretterwände mit vorgesetzter Klotzwand hinter den Scheiben aufgestellt (Fig. 389, Grundriss u. Querschnitt).

Neben den Büchsen-Schießständen sind auf den Schießplätzen meist noch befondere Einrichtungen für Pistolen-, Revolver- und Jagdslintenschießen getroffen.

<sup>364)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1864, Pl. 26.

Die Distanzen für erstere schwanken nach Früherem in Frankreich zwischen 20 bis 30 m, während sie in Deutschland bis zu 40 m gehen. Bei den Uebungen mit Jagdslinten und Schrotschüssen kommen auch bewegliche Scheiben — rollende Thiergestalten — zur Anwendung. Keine Barrière trennt dann den Schützen von der Scheibe.

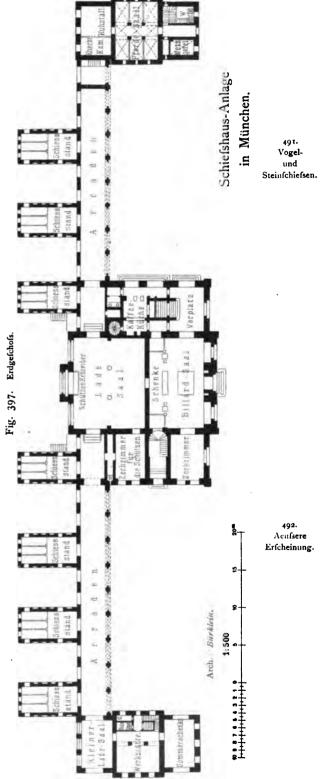
An vielen Orten ist noch das Vogel-

und Stern**schiessen** üblich. Der Scheibenbaum wird hierbei in einer Höhe von 15 m und 40 bis 45 m vom Schützen entfernt aufgestellt. Adler oder Sternkranz müssen geneigt, d. h. **fenkrecht** zur Visierlinie gerichtet fein.

Der Charakter der Bauten darf ein einfacher fein; sie können

Fig.

ganz aus Holz oder aus Fachwerk, d. h. aus Holz und Steinen combinirt hergestellt werden und mögen, falls sie durchweg als Steinbau ausgeführt werden sollen, in der Form eher leicht und zierlich, als schwer und massig erscheinen. Die große Flächenausdehnung bringt schon der Kosten wegen eine nicht allzu große Höhenentwickelung solcher Bauten mit sich.



493 Beifpiel I. Zur weiteren Veranschaulichung der Gesammtanordnung von Schießstätten mag im Nachstehenden die Beschreibung einiger derartigen Anlagen ausgenommon werden.

Das Schießhaus in München (Fig. 395 bis 397), auf der Theresienwiese
 1850—53 durch Bürklein erbaut, zeigt eine glückliche Verbindung der Saalbau-Anlage mit der Schießhalle.

Der Bau besteht aus einer lang gestreckten Colonnade, welcher ein Mittelbau und zwei Seitenstügel vorgesetzt sind, während nach rückwärts die einzelnen Schiessstände in kleinen Ausbauten vorspringen. Der Schiessplatz ist mit Mauern und Wällen eingesriedigt.

Im Erdgeschoss des Mittelbaues liegen: der Ladesaal in Verbindung mit Schenke und Zechzimmer; nach der Vorderseite ein Billard-Saal mit Vestibule und Haupttreppe zu dem im I. Obergeschos liegenden Festsaal nebst Vorsaal. In einem Zwischengeschoss befindet sich die Wohnung des Wirthes und Actuars, so wie die Registratur. In den Eckstügeln sind links die Werkstätte des Büchsenmachers, mit einem kleinen Ladesaal verbunden, so wie ein Restaurations-Zimmer untergebracht; rechts sind Stallungen und Wirthschaftsräume gelegen. Das I. Obergeschoss des Seitenstügels enthält Vereins- und Schützendienerwohnung.

Die Colonnade ist mit Glas geschlossen, und in derselben liegen die Zugänge zur Halle. In jedem Schießsstande ist der Mittelraum für den Schreiber, rechts und links ein Stand, angeordnet. Die Entsernung beträgt sonach von Standmittel zu Standmittel 2,5 m, die mittlere Entsernung von Pavillon zu Pavillon 10 m, so dass der Abstand der nächsten Scheibe von 2,5 m auf 7,5 m übergeht.

2) Eine opulente Anlage ist die National-Schiesshalle in Brüssel (Fig. 398 bis 402 865), ein Werk *Raeymaeckers*; sie wurde 1861 erbaut und am 21. September dieses Jahres durch König *Leopold I*. eröffnet.

Die Schießhalle hat eine rechteckige Grundform mit 35 Ständen, von welchen ein Theil auf 100 m Distanz für die gewöhnlichen Wassen (Flinte und Büchse) bestimmt ist, während andere auf die Entsernung von 225 m für gezogene Carabiner, Flinten etc. dienen. Das Gebäude enthält einen lang gestreckten Saal (125 × 12 m) mit Mittel- und Eck-Pavillons. Mit der Galerie in Verbindung stehen, entsprechend der Scheibenzahl, 35 kleine Kioske, die zur Vermeidung von Unglücksfällen ganz isolirt sind; die Fenster der Kioske haben einen sich öffnenden Theil, der auch den Zuschauern erlaubt, die Scheiben zu betrachten. Die Gesammtkosten betrugen ca. 260 000 Mark.

Fig. 392 u. 393 (S. 378) erläutern die Construction der Zeigerlaufgräben und Scheiben; betreff Fig. 399 u. 400 siehe Art. 478 (S. 370).

3) Die Schießhalle zu Rheims (Fig. 403 bis 406 366), von Millard erbaut, ist eine gut durchgearbeitete Anlage.

Das nicht günstige Terrain, welches 113 m Frontlänge und 525 m Tiese (= ca. 59000 qm) hat, fällt auf 150 m um 15 mm, von da ab aber auf 300 m um 5 m; durch richtige Anordnung und Construction sind indess alle hieraus sich ergebenden Unzuträglichkeiten behoben.

Am Eingange liegt ein großer Grasplatz von 153 m Tiefe, der zum Taubenschießen dient und an dessen rückwärtiger Grenze sich die Façade der Schießhalle erhebt. Letztere steht parallel mit der Landstraße und besteht aus einem großen Mittelsale von  $40 \times 8 \, \text{m}$ , an welchem die Schießstände Ausbauten bilden, und der in der Façade durch ein hohes Dach besonders markirt ist; beiderseits ist der Saal durch zwei weit vorspringende Pavillons slankirt, in welchen links ein Wassensaal mit Schränken, der auch stür den Büchsenmacher dient, so wie eine Aussehnung, rechts dagegen ein Ausschusszimmer, ein kleines Bureau und Busset, in besonderem Anbau noch Küche und Toilette enthalten sind.

An Schießsständen sind vorgesehen: 3 Scheiben für Flobert auf 12 m, 1 Scheibe für Pistolen auf 20 m, 1 Scheibe für Revolver auf 20 m, 2 Scheiben für Jagdgewehre auf 55 m, 2 Scheiben für Kugelbüchsen auf 125 m, 3 Scheiben für Kugelbüchsen auf 225 m und 2 Scheiben für Kugelbüchsen auf 300 m.

Die Einrichtung der Schießhalle und Schießstände entspricht den in Art. 476 bis 478 (S. 369 u. ff.) mitgetheilten Grundsätzen; die daselbst erwähnte Wandelbahn ist mittels einer der Länge nach durch die Halle gesührten Balustrade abgegrenzt und hat eine Breite von 3 m; vor der Schießhalle befindet sich eine niedrige, gedeckte, 2 m breite Galerie, die in Verbindung mit dem für Publicum und Schützen bestimmten Busset steht.

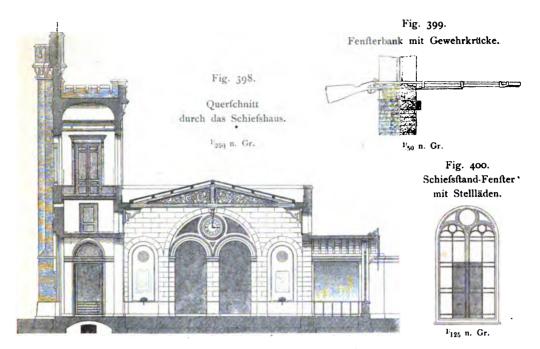
Das Schiefsfeld ist wie folgt eingerichtet. Ein Vordach von 16cm Dicke am Schiefsstand, auf 10m eine Mauerblende mit 15cm breiten Schiefsscharten, besetzt mit Stahlplatten aus den Hütten von Creuzot (obgleich diese viel theurer kommen als Eisenblech, so hat sich die Mehrausgabe durch die größere Haltbar-

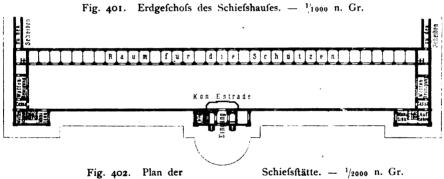
494. Beifpiel II.

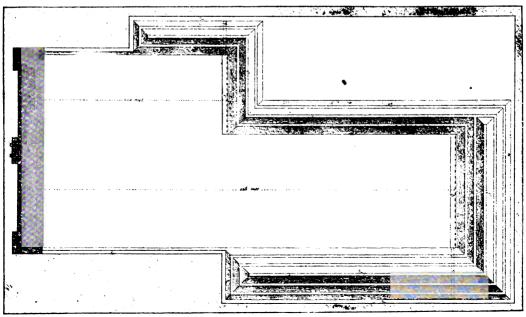
495. Beifpiel

<sup>365)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1864, Pl. 22-26.

<sup>366)</sup> Siehe Fig. 373, 377, 379, 386, 394 und: Moniteur des arch. 1878, S. 59, 61 u. Pl. aut. IV, X.







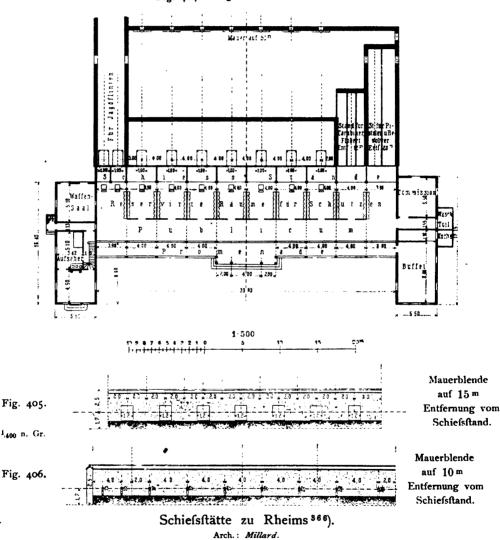
National-Schiefshalle in Brüffel 365). Arch.: Racymaeckers.

Digitized by Google

Fig. 403. Durchschnitt.



Fig. 404. Erdgeschos des Schiefshauses.



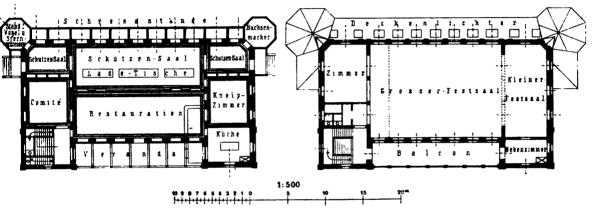
keit bezahlt gemacht, da ein Ersatz erst in 10 Jahren nöthig wurde, während Eisenblech nur 3 Jahren hält); die Platten haben 2cm Dicke, 20cm Breite. Die Ersahrung hat indes gelehrt, dass 12cm Breite genügt, da die Fehlschüsse im Allgemeinen nicht beträchtlich waren; die Platten sind auf Holz verbolzt. Die zweite Mauerblende hat gleichsalls mit Stahl garnirte Schiessscharten. Der Schutz auf 125m ist ein einsacher Schirm, auf Backsteinpseilern ruhend. Die Höhe der Schiessscharten bestimmte sich für die Blenden auf 10, 50 und 125m Entsernung nach der in Fig. 378 (S. 373) angegebenen Construction, unter Zugrundelegung der am wenigsten gestreckten Flugbahn für 1,7m Augenhöhe. Bis zu 125m konnte dies angehen, da die Scheiben sich blos 2,1 bis 2,2 m erhoben; allein auf 225 und 300 m war dies beinahe unausstuhrbar,

da das Terrain eine Niveau-Differenz von 5 m aufweist und die Scheiben dem gemäß 6 bis 8 m über dem Boden angebracht werden musten. Da das Auswersen von Wällen wegen des schlechten steinigen Grundes sowohl, als auch bei der beträchtlichen Höhe sich als nicht praktisch erwies, so wurden Mauerumwährungen ausgestührt.

Zum Schutze der Zeiger dient eine rauhe Bruchsteinwand, die bis zur Hälste der Höhe nach der Schützenseite zu mit Erde eingestillt ist. Diese schneidet mit dem Niveau der Scheibe ab und ist an der mit Erde unbedeckten Hälste mit ausrechten, 50cm langen Hölzern verwahrt; 2m unter der Scheibe befindet sich ein Bretterboden, zu welchem man mittels einer Leiter herabsteigen kann. Der Gang ist 2m breit und an den Seiten geschlossen. Die Scheibe ist gegen eine Mauer von 10m Höhe (auf 300m Entsernung) errichtet; letztere ist bei jeder Scheibe durch eine Oeffnung von 3m Breite und 2,3m Höhe unterbrochen (vgl. Fig. 394, S. 378). 2m weiter hinter dieser Mauer befindet sich eine zweite, welche durch Seitenmauern mit ihr verbunden ist. Der Raum ist mit Dachpappe überdeckt. Auf diese Weise ist ein gedeckter Raum von 9 bis 10m Länge, 2m Breite und 10m Höhe erhalten; gegen die hintere Mauer sind zur Besestigung des Holzes, welches die Kugeln aussangt, Zimmerwerksgerüste ausgestellt. Für den Zeigerdienst ist zur Seite des Schießseldes der ganzen Länge nach ein Graben ausgehoben, der mit jedem Scheibenstand in Verbindung steht.

Fig. 407. Erdgeschoss.

Fig. 408. Obergeschofs.



Lieblein's Entwurf für eine Schiefshalle in Schweinfurt.

Zum Schlusse ist in Fig. 407 u. 408 noch als Beispiel einer kleineren Anlage die Entwurf-Skizze sur eine Schießhalle in Schweinsurt mitgetheilt.

496. Beifpiel IV.

### Literatur

über »Schiessftätten und Schützenhäuser«.

a) Anlage und Einrichtung.

MILLARD. De l'installation des tirs. Moniteur des arch. 1878, S. 41, 50, 65.

DESTOUCHES, E. Münchens Schützenwesen und Schützenseste. Historische Festgabe. Festzeitung für das VII. deutsche Bundesschießen. München 1881.

### b) Ausführungen.

NOHL, M. Die neue Schiessstätte an der Theresien-Wiese bei München. Zeitschr. f. Bauw. 1855, S. 457. RAEYMAECKERS, H. Tir national à Bruxelles. Revue gén. de l'arch. 1864, S. 177 u. Pl. 22—26.

HINTRÄGER, M. Bauten für das III. deutsche Bundesschießen in Wien. Zeitschr. d. öst. Ing. u. Arch. Ver. 1868, S. 207.

Album Schweiz. Ingenieure und Architecten. — Bauten des eidgenössischen Schützensestes in Zürich 1872. Zürich 1873.

Mit dem 1. Preise prämiirtes Concurrenzproject zum Neubau des Schützenhauses der Stadt Insterburg. Von Dietrich und Voigt. Deutsches Baugwkbl. 1882, S. 385.

Die neuen Schiefsstände in Schönholz bei Berlin. Baugwks.-Ztg. 1883, S. 703.

Das VIII. Deutsche Bundesschießen zu Leipzig 1884 etc. Leipzig 1885.

Entwürse des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge.

Jahrg. 1876, Bl. 11, 12: Schützenhaus; von F. WOLFF.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris.

11e année, f. 2, 16: Société de tir de Maisons-Lasitte; von GRANET.

## 3. Kapitel.

# Kegelbahnen.

Von JACOB LIEBLEIN.

497-Geschichtliches und Vor-

Als Vorläufer des Kegelspieles ist das Steinstoßen und Steinwerfen anzusehen, das als Wettspiel die Göttersestlage verherrlichen half. Homer lässt die Freier der bemerkungen. Penelope mit Steinwerfen sich erfreuen, welches Spiel wohl mit dem heute noch in Italien üblichen »boccia« Aehnlichkeit gehabt haben dürste.

> Auch das eigentliche Kegelspiel erscheint schon in uralter Zeit. In den altdeutschen Göttersagen findet es Erwähnung; bei den Opfersesten der alten Deutschen, dem Wodan zu Ehren, wird es angeführt. Mit den Knochen der ihm geopferten Pferde wurde gekegelt.

> Gewiffe Knochen am vorderen Pferdeschenkel heißen Kegel; Kegel und Kegelkugeln aus Pferdeknochen find heute noch auf dem Lande der Leipziger Gegend im Gebrauch. Nach der Volksfage schiebt Wodan Kegel, wenn es donnert. Nach der Sage vom badischen Schlosse Hochberg sitzen im Schlossberg daselbst 12 Männer, welche mit goldenen Kegeln und Kugeln spielen.

> Es ist sicher anzunehmen, dass man in srüher Zeit, wie auch jetzt noch zum Theile in England geschieht, die Kugeln warf und nicht rollte. Statt der Kugeln bediente man sich beim Wersen an vielen Orten auch der Stöcke. "Inn etlichen Canden feglet man mit fteden, wie man in unsern landen mit finaln fealet" 867). Bürger der Stadt Serry bedienten sich der Stöcke im Jahre 1378: »... auguel jeu l'en jette de loing pour ferir les dittes quilles d'un baston, de la longueur en environ d'une aulne« 365). In dem mittelhochdeutschen, 1300 beendeten Gedichte »Der Renner« von Hugo von Trimberg wird (Vers 3727) des Kegelns erwähnt.

> Bei Kirchweihfesten, bei Büchsen- und Armbrustschiefsen im Mittelalter durfte neben anderen Ergötzlichkeiten ein Kegelplatz nicht fehlen 869).

> Um Geld oder Gewinn kegeln, war von jeher im Gebrauch. In der Frankfurter Patrizier-Gesellschaft Limburg fand 1463 ein Kegelschieben statt, für welches ein Mitglied 3 silberne Kleinodien als Preis ausgesetzt hatte und bei dem jeder Spieler für 3 Heller 3 Würfe thun durfte. Gegen massloses Gewinnspielen schritten im Mittelalter oft die Behörden ein.

> Man spielte mit 3 und 9 Kegeln; beide Arten waren gleich beliebt und wurden z. B. auf dem Augsburger Schiessplatz (1567) neben einander geübt.

> Die Zahlen 3 und 9 find für Grimm ein Beweis, dass das Kegelspiel bei den alt-germanischen Opserfesten Anwendung gefunden; denn 3 und 9 sind heilige, beim Opfergebrauch bedeutungsvolle Zeichen.

> "Ill nenn wollt er auf einmal fellen", heifst es in einem alten Fastnachtsspiel. Auf einer Zeichnung des Hans Beham (1530) find nur 5 Kegel angegeben; man will darin aber nur einen Fehler des Zeichners erkennen.

> Auf alten Zeichnungen stehen die Kegel, wenn 3 vorhanden, vom Werfer aus gesehen hinter einander :. Auf einem Bilde aus dem XVI. Jahrhunderte stehen die 9 Kegel in 3 Reihen, je 3 hinter einander (Fig. 409); auf dem vorher genannten

<sup>367)</sup> Vergl.: Pauli, J. Schimpf vn Ernst. Strassburg 1522. Nr. 393.

<sup>369)</sup> Vergl.: LA CURNE DE SAINTE-PALAVE. Dictionnaire historique de l'ancien langage françois. Paris 1875-82. Bd. 8, S. 508.

<sup>369)</sup> Vergl. die Beschreibung des großen Herrenschießens in Ulm 1556.

Augsburger Schiessplatze (1567) waren sie annähernd wie heute gestellt (Fig. 410).

Fig. 409. Fig. 410.

Nach der Zeichnung des Beham erscheint für das Spiel eine besondere Bahn nicht ausgehoben gewesen zu sein.

ur en • • • •

Hinter den Kegeln stand ein Brett als Kugelfang angebracht, und da, wo der Spieler die Spitze des vorgesetzten

Fußes hinzustellen pflegt, war ein Pflock in die Erde gegraben. Die Kegel wurden auf den Wiesen oder auf dem gewöhnlichen Erdboden aufgestellt, wohl auch im Erdreich besestigt, der Platz mit Psählen und Stangen abgegrenzt.

Die Form der Kegel war in den verschiedenen Zeiten verschieden.

Als man sie aus Knochen ansertigte, war die Form der letzteren massgebend für die Kegel. Nach alten Zeichnungen hatten sie entweder die Gestalt von Pyramiden oder glichen langhalsigen, mit einem Knöpschen versehenen Flaschen oder schwachen Säulchen mit etwas breiter Basis \*\*70).

Das deutsche Kegelspiel ist von wohlthätigem Einflus auf den menschlichen Organismus; es ist von Alters her bei Hoch und Nieder, in Stadt und Land beliebt gewesen. Dasselbe scheint mit deutscher Sitte nach Osten gewandert zu sein 371). Statt \*kegeln\* (keigeln) kommt auch die Bezeichnung \*bosseln\* (von Bossel, d. i. Kugel) vor.

498.
Deutsches
Kegelspiel.

Zur Ausübung des Kegelspieles entstanden schon früh stehende Kegelbahnen, stets in der Nähe von Wirthshäusern, z. B. schon im XV. Jahrhundert eine solche auf dem Fischerseld in Frankfurt. Im Lause der Zeit wurden diese ersten, wohl offenen Bahnen durch überdeckte ersetzt, um bei jeder Witterung das Spielen zu ermöglichen. Um aber dieses eigentliche Tag- und Sommerspiel auch im Winter und bei Nacht aussühren zu können, wurden neuerdings allenthalben heizbare Kegelbahnen mit Vorrichtungen für Oel-, Gas- oder elektrische Beleuchtung gebaut.

499. Situation.

Gern wählt man heutzutage für die Kegelbahnen in einem Wirthschaftsgarten einen Platz, der etwas abgelegen sein soll, um durch das Geräusch des Spieles andere Besucher oder auch andere Spiele (Musik und Gesang) in derartigen öffentlichen Vergnügungs- oder Erholungs-Localen nicht zu stören. Ost werden die Bahnen an die äußerste Grenze gerückt und bilden so einen Theil der Einfriedigung des Gartens, und in diesem Falle empfangen die Bahnen nur von einer Seite Licht.

Zuweilen stehen sie auch inmitten von Baum- und Ziersträucheranlagen, in Gesellschaftsgärten oder in Hösen zu zweien oder dreien dicht neben einander; zuweilen sind sie in Gasthäusern und Vereinshäusern in das Innere des Gebäudes verlegt und alsdann im Sockel- oder Erdgeschos untergebracht. (Siehe in Abschn. 1: Art. 29, S. 24; Fig. 81, S. 78; Fig. 93, S. 84; Art. 128, S. 87; serner in Abschnitt 5: Fig. 255, S. 279; Fig. 262, S. 284 etc.)

Die Kegelbahnen bestehen zur Zeit:

500. Beftandtheile.

- aus der gedeckten Wurf- oder Rollbahn mit dem fog. Leg und dem Kugelfang nebst kleinem Aufenthaltsraume für den Aufsetzer und der Rücklaufrinne für die Kugeln;
- 2) aus der ebenfalls gedeckten und heizbaren Spielerhalle oder Kegelstube mit ihren Einrichtungen, als: Tischen und Bänken, Ausschreibetaseln, Toilette, bezw. Becken zum Waschen der Hände, Busset etc.; Aborte und Pissoirs in der Nähe der Kegelstube dürsen nicht sehlen.

<sup>&</sup>lt;sup>310</sup>) Vergl. Ersch, J. S. u. J. G. Gruber. Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Theil 35. Leipzig 1884. S. 66—70.

<sup>871)</sup> Vergl. GRIMM, J. u. W. Deutsches Wörterbuch. Bd. V, S. 383.

501. Bahn, Wurfbrett und Leg. Um allen Mitspielenden möglichst freien Blick aus die Bahn zu gewähren, sollen die Mittelaxen der beiden Haupttheile des Baues — der Bahn und Spielerhalle — zusammenfallen. Meist werden jedoch die Axen versetzt und die eine Langseite der Bahn mit der Schmalseite der Halle in eine Flucht gelegt (Fig. 412, bezw. 413).

Die Bahn soll horizontal und möglichst eben hergestellt werden; kurzen Bahnen giebt man gern eine geringe Steigung nach dem Leg zu.

Sie wird 1,4 bis 2,3 m breit gemacht und erhält eine Länge von 12 bis 30 m; doch wird die Länge von 25 m selten überschritten.

Der Boden der Bahn wird bei ganz primitiven Bahnen durch Feststampsen hergerichtet. Ein besseres Versahren ist die Anwendung von Estrichen, wie sie bei Scheuertennen üblich sind; sie werden häusig aus steinsreiem Lehm, Rinderblut und Hammerschlag hergestellt <sup>872</sup>); auch hochkantig gestellte, glatt gehobelte Latten werden angewendet. In neuerer Zeit stellt man den Boden zuweilen aus Marmorund Schieferplatten, Cement oder Asphalt her, von welchen Materialien sich namentlich das letztere gut bewährt hat.

Am Anfange der Bahn wird, um ein bequemes Abrollen der Kugel aus der schwingenden Hand zu ermöglichen, ein etwa 35 cm breites und je nach der Länge der Bahn 2 bis 6 m langes Brett (Anschubdiele, Wurfbrett oder Aufsatzbohle) aus Eichen- oder Buchenholz eingelassen. Es giebt Bahnen, bei denen dieses »Mittelbrett« bis zu den Kegeln hinaus geführt ist.

Damit die Kugeln seitlich nicht ausspringen können, erhält die Bahn an beiden Seiten aufrecht stehende, starke, 20 bis 30 cm hohe Bohlen, die sog. Banden.

Am Ende der Bahn ist das sog. Leg oder Kegelbrett, ein quadratischer, über Ecke in den Boden versenkter Holzrahmen, der von zwei winkelrecht sich kreuzenden Leisten durchsetzt ist. An den 9 Kreuzungspunkten, welche meist durch eiserne Scheibchen besonders markirt und die ca. 40 cm von Mitte zu Mitte von einander entsernt sind, kommen die Kegel zu stehen. Anstatt eines Holzrahmens wird mitunter eine Eisenplatte sür die Ausstellung der Kegel benutzt.

502. Rücklaufrinne. An einer Seite der Bahn wird eine Rücklaufrinne für die Kugeln angebracht; sie wird aus Holz construirt, erhält vom Leg nach dem Spielerzimmer Gefälle und läuft an letzterem in einen kleinen Kasten aus. Durch geeignete Windung der Rinne vor diesem Kasten kann man den scharfen Anprall der Kugeln darin brechen.

Derlei Rinnen werden am besten, um Geräusch beim Rollen der Kugel zuverhüten, aus drei mit Tuchschrot überzogenen Latten zusammengesetzt, die durch eiserne, halbkreisförmig gekrümmte Bänder zusammengehalten und längs der Wand besestigt werden.

503. Kugelfang Um Störungen im Spiele durch zurückprallende Kugeln zu vermeiden, wird der Boden, etwa 50 cm vom hintersten Kegel entfernt, durch einen Schwellenabsatz um 20 cm tieser gelegt. Der so hergestellte Graben hinter dem Leg nimmt die Kugeln auf und hindert das Vorlausen einer Kugel nach dem Kegelspiel.

Um beim Auftreffen auf die Hinterwand zu verhüten, das die Kugeln nach dem Kegeljungen abspringen, wird vor derselben eine Matratze ausgehängt oder eine Reihe pendelnder (oben angehängter, beweglicher), 5 bis 7 cm starker Stäbe angebracht.

504. Kegel und Kugeln. Die Kegel (Walzen) müssen aus hartem, dauerhaftem Holze (Weissbuche [car-pinus] oder Rothbuche [fagus]) hergestellt werden und erhalten eine Höhe von 40 bis 60 cm; der König ist 2 bis 3 cm höher und sonst ausgezeichnet.

<sup>373)</sup> Siehe auch den vorhergehenden Band dieses 3Handbuchess, Art. 130 (S. 103).

Die Kugeln werden meist aus Weisbuchenholz gedreht und haben, je nachdem sie als Voll- oder Lochkugeln gebraucht werden, einen Durchmesser von 10, 12, 15, 20, 28 und 30 cm. Die großen Lochkugeln sind am Rhein, an der nördlichen Weser und Elbe üblich; wegen ihrer Größe erhalten sie wohl auch 3 Vertiefungen (Fasslöcher) sür das Einsetzen der Finger. Die kleinen Kugeln werden auch aus Buxbaum- und aus dem amerikanischen Guajakbaumholz (Eisenholzkugeln) gemacht; auch aus Hartgummi werden solche geliesert.

Neben dem Leg muss an einer oder kann an beiden Seiten ein kleines Gelass abgegrenzt sein, das während des Kugelwersens als Ausenthaltsort für den Kegeljungen dient; er soll von diesem aus die Bahn übersehen können und gegen die Kugeln geschützt sein. Die Zahl der gefallenen Kegel wird in der Regel vom Jungen ausgerusen, kann aber auch bei langen Bahnen auf mechanischem Wege (Zugvorrichtung mit Zeiger, Zisserblatt mit elektrischer Einrichtung etc.) den Spielern übermittelt werden.

505. Gelaß für den Kegeljungen.

Die Höhe der Bahnhalle sei eine mässige und sollte 2,5 bis 3,0 m nicht übersteigen, während der Raum sür die Spieler luftiger und geräumiger gestaltet werden kann. Soll die Bahn bei Nacht benutzt werden, so muss der Boden derselben möglichst hell beleuchtet, das Licht aber durch Schirme so gedeckt sein, dass der Spieler die Flamme nicht schauen kann. Die Lampen werden in der Mittelaxe, etwa 0,9 bis 1,0 m über dem Boden, ausgehängt.

506. Höhe und Beleuchtung der Bahn.

Für die Aufzeichnungen der Wurfergebnisse ist eine an der Wand oder auf einem Schrägpult beseitigte größere Tasel ersorderlich, bei welcher sich ein am besten etwas erhöhter Sitzplatz besinden muß, von dem aus Bahn und Leg bequem übersehen werden können.

507. Kegelftube.

Tische sind in diesem Raume nur längs der Wände oder vor der Rückwand zulässig, wenn derselbe tief genug ist. Statt der Tische empsehlen sich besser vorgekragte Wandbretter zum Ausstellen der Trinkgefässe und Bänke oder Wandsitze statt der Stühle.

Ein Waschtisch mit lausendem Wasser nebst Handtuchhalter ist in der Nähe des Kugelkastens aufzustellen.

Die Kegelbahnen in öffentlichen Gärten werden meist leicht gebaut und vollständig in Holzwerk oder auch in Fachwerk hergestellt. Die Langwände der Bahn pflegen dann bis 90 cm vom Boden an ausgemauert, von da bis zum Dachgesimse aber offen zu bleiben. Bei kälterer Witterung werden die großen Oeffnungen meist durch Glasfenster geschlossen. Ist auf eine ausgiebige Benutzung der Bahn im Winter zu rechnen, so wird die Spielerhalle am besten massiv aus Backsteinen ausgesührt; im anderen Falle erhält sie in der Regel dasselbe architektonische Gepräge, wie die Bahnhalle.

508.
Ausführung
und
Ausftattung.

Die Heizung durch einen Füllofen wird in den meisten Fällen genügen.

Das Innere der Bahn kann einfach gehalten, der Dachstuhl meist sichtbar gelassen, die Kegelstube dagegen reicher gestaltet sein. Holztäselungen an Decke und Wänden werden sich als bester Schmuck empsehlen, den Malereien launigen Inhaltes, Sinnsprüche etc. unterstützen können.

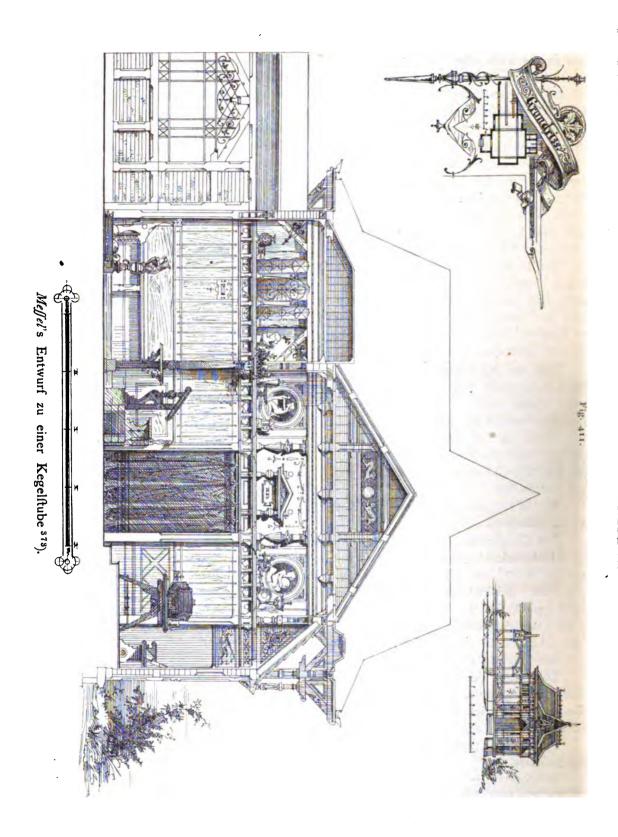
Für die Gesammtanlage von Kegelbahnen sind in Fig. 411 bis 415 drei Beispiele ausgenommen.

509. Beifpiele.

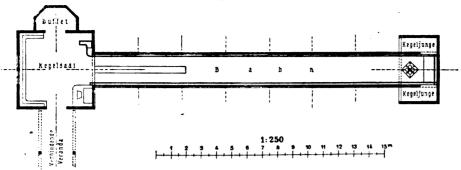
In Fig. 411 878) find Ansicht, Grundriss und Längenschnitt einer von Messel entworfenen Kegelstube wiedergegeben, deren formale Durchbildung und Einrichtung aus den Abbildungen ohne Weiteres zu ersehen ist.

<sup>313)</sup> Facs.-Repr. nach: Entwürse des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge. Jahrg. 1880-81, Bl. 10.









Frei stehende Kegelbahn.

Fig. 412 giebt den Plan einer frei stehenden, in Fachwerk auszusührenden Kegelbahn, welche als Zubehör einer größeren Hotel-Anlage entworfen wurde.

Die vom Verf. für das Haus der »Loge Karl« zu Frankfurt a. M. ausgeführte Kegelbahn ist in Fig. 413 bis 415 dargestellt 374).

Fig. 415. Schnitt CD. Fig. 414. Schnitt AB. Arch.; Lieblein.

Fig. 413. Grundrifs.

Kegelbahn im Hause der Loge »Karl zum aufgehenden Licht« in Frankfurt a. M. 874). 1250 n. Gr.

Das sog. amerikanische Kegelspiel bedarf der großen Vorrichtungen, wie das 510. Amerikanisches deutsche nicht.

Kegelspiel.

Die Kegel werden nach deutscher Art aufgestellt und in der Nähe derselben wird ein fog. Galgen aus Holz errichtet, an dem eine Schnur mit Kugel befestigt ist.

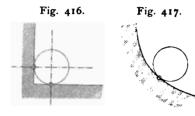
<sup>374)</sup> Siehe auch Art. 391 (S. 303).

Die Schnur wird vom Spieler zunächst straff gespannt und dann die daran hängende Kugel in einer Bogenlinie nach den Kegeln geworsen.

511. Spiel am Kegeltisch Eben so wenig bedarf das Spiel am Kegeltisch (wohl auch »Tivoli« genannt) ausgedehnter Vorrichtungen.

Der Tisch ist auf einer Seite halbrund; um den Rand zieht sich ein langer Gang, die Kegelbahn, der am entgegengesetzten Ende den Kegeln gegenüber ausmündet. Die Kugel wird mit einem Stock, der zu diesem Zwecke breit und viereckig endet, fortgestoßen.

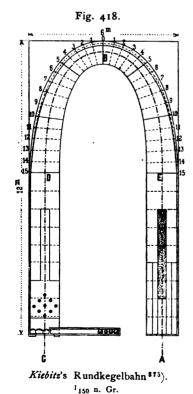
512. Rundkegelbahnen. Wo die für die Längenentwickelung einer geraden Kegelbahn erforderliche Grundfläche nicht vorhanden ist, kann man ähnlich, wie bei dem eben erwähnten



Kegeltisch, eine sog. Rundbahn aussühren. Eine solche wird alsdann, unter Beibehaltung der üblichen Gesammtlänge von 24 bis 25 m. huseisenförmig gekrümmt, und ihre Anlage wird schon in Räumen von 11 bis 12 m Länge und 5 m Breite möglich.

Bei den älteren Ausführungen dieser Art wurde die Rundbahn als horizontale Ebene aus-

geführt und der Kugel nur durch die gekrümmte Form der Bandenbretter die gewünschte Richtung gegeben. Hierbei ersährt die Kugel stets an zwei Punkten Reibung (weil sie immer die Bahn und die Aussenbande berührt, Fig. 416); da nur an einem derselben rollende Reibung stattsinden kann, wird am anderen stets eine bremsende Wirkung hervorgerusen, und die Kugel ersährt hierdurch eine Ver-



zögerung. Die Endrichtung der Kugel hat man bei einer solchen Anordnung der Bahn selbstredend nicht in der Hand.

Kiebitz hat durch eine neue Einrichtung <sup>375</sup>) der Rundkegelbahnen den beiden erwähnten Uebelftänden abzuhelfen gesucht.

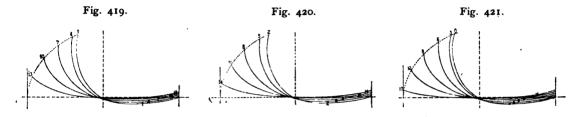
Wie Fig. 418 zeigt, fällt die große Halbaxe des elliptisch gekrümmten Theiles DBE der Bahn mit der Mittellinie des rechteckig gedachten Bauplatzes zusammen; die kleine Axe halbirt den letzteren nahezu in der Querrichtung. An die halbe Ellipse schließen sich geradlinige Partien CD und AE der Bahnaxe, parallel den Langseiten des Bauplatzes an.

Man kann die Theile CD und AE gleichfalls (nach innen zu) krümmen, wodurch der Vortheil erzielt wird, dass die Krümmung im Scheitel B eine weniger scharse wird. Nichts desto weniger dürste doch der Anordnung in Fig. 418 der Vorzug zu geben sein, da der zwischen den beiden Armen CD und AE gelegene Raum sreier bleibt.

Die Axe ABC der Kegelbahn fällt auch hier in eine horizontale Ebene, welche durch die Oberkante der Auffatzbohle und des Kegelbrettes bestimmt ist. Die Lauffläche für die Kugel ist von der Auffatzbohle einerseits, vom Kegelbrett andererseits, bis zur Stelle DE, wo die Kugel beginnt, eine horizontale Ebene; von da an, also in der Biegung selbst, sind Bahn und Banden zu einer muldenförmig gestalteten Lauffläche vereinigt; die normal zu ihrer Axe gesührten Querschnitte derselben sind so gekrümmt, dass der in der geworsenen Kugel hervorgerusenen Centrisugalkraft der ersorderliche Widerstand entgegengesetzt wird.

Der nach außen gelegene Theil der betreffenden Curve, bezw. der Lauffläche, muß in Folge dessen bedeutend höher gehalten werden, als der nach innen gekehrte. Die Kugel läuft alsdann, je nach der Geschwindigkeit, mit der sie geworsen wurde, höher oder tieser an der ansteigenden Fläche empor; ein Herausspringen derselben ist unmöglich.

In Fig. 419 bis 421 find die Profile der Lauffläche für die Querschnitte 0 bis 15 (in Fig. 418) dargestellt. Dieselben sind so gekrümmt, bezw. der Winkel a (Fig. 422),



den die Tangente an die Curve im Schnittpunkte n der Bahnaxe mit der Horizontalen bildet, ist so bemessen, dass eine schwach geworsene und in der Mitte der Aussatzbohle ausgesetzte Kugel während ihres ganzen Lauses in der Axe der Bahn verharrt.

Kugeln, welche mit einer größeren Geschwindigkeit geschoben werden, verbleiben, wenn sie eine gewisse kleinste Geschwindigkeit erreicht haben, in einer und derselben horizontalen Zone; je stärker die Kugel geworsen wird, desto höher ist diese Zone gelegen.

Der Winkel  $\alpha$  ist im Scheitelpunkte B (Profil o) der Bahn natürlich am größten und vermindert sich nach beiden Seiten, der Krümmung entsprechend, bis er an den Stellen D und E (Profile 15) Null wird.

Eine Kugel, welche die Axe der Bahn einhält, trifft die Kegel in der Mitte; sonst trifft sie dieselben links oder rechts. Kugeln, die nicht in der Mitte des Wursbrettes ausgesetzt oder die nicht gerade angeschoben werden, nehmen selbstredend einen anderen Lauf.

Fig. 422.

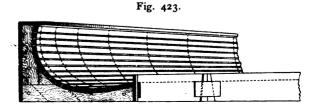
Bei dieser Querschnittssorm der Lauffläche berührt die Kugel die letztere stets nur in einem Punkte.

Kiebitz construirt seine Rundkegelbahnen in Holz (Fig. 423), wodurch bei der Benutzung allerdings ein starkes Geräusch entsteht.

Den Profilen o bis 15 (Fig. 418) entsprechend, werden verticale, aus 4cm starken Bohlen gebildete Böcke oder Rippen aufgestellt, deren Oberkante nach der an der betreffenden Stelle der Bahn ersorder-

lichen Krümmung ausgeschnitten ist. Auf diese Böcke werden, in 1cm Abstand von einander, kieserne Latten von 5cm Breite genagelt, welche der zu bildenden Lauffläche entsprechend ausgehobelt werden.

Das innere Bandenbrett besteht bis zu den Profilen 10 aus zwei dünnen, über einander gelegten Schalbrettern, weiter (zwischen 10 und 15) aus 2,5 cm dicken Brettern.



Die Kugelrinne steht, wie Fig. 418 zeigt, in der Querrichtung der ganzen Bahnanlage; man lässt sie nicht zu weit von der Aussatzbohle entsernt enden.

Solche Bahnen können auch zum Auseinandernehmen und transportabel conftruirt werden.

#### Literatur

über »Kegelbahnen«.

KIEBITZ, E. Neuerung an gekrümmten Kegelbahnen. Deutsche Bauz. 1885, S. 310.

Kiebitz' Kreis-Kegelbahn. Techniker, Jahrg. 7, S. 176.

Entwürfe des Architekten-Vereins zu Berlin. Neue Folge.

Jahrg. 1880-81, Bl. 10: Kegelhalle; von MESSEL.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Heft 2, Bl. 4, 5: Kegelbahn bei Berlin; von STRACK.

. 141, . 1: Decoration einer Kegelbahn in Berlin; von FRIEBUSS und LANGE.

# 4. Kapitel.

# Baulichkeiten für andere Sportzweige.

513. Vorbemerkungen. Unter den noch in Frage kommenden, mannigsaltigen Baulichkeiten für sonstige Sportzweige und Spiele sind insbesondere Eis- und Rollschlittschuhbahnen, sodann Anlagen für Ballspiel und verwandten Sport hervorzuheben.

Die Wahl des Platzes für den Sport wird stets durch die örtlichen Umstände, Rücksichten auf Verkehrsverhältnisse, auf die Zweckmässigkeit der Verbindung mit Parkanlagen, Vergnügungs-Localen etc. bedingt. Im Uebrigen ist bei Anlagen im Freien auf möglichst geschützte Lage, auf Anreihung von überdeckten Hallen etc. Bedacht zu nehmen.

### a) Eis- und Rollschlittschuhbahnen.

Von JACOB LIEBLEIN und HEINRICH WAGNER.

514. Ueberficht. Das Schlittschuhlausen kommt in Skandinavien und anderen nördlichen Ländern schon in uralter Zeit vor und wird überall da, wo die Natur während des Winters eine Eisbahn entstehen lässt, von Alt und Jung, Hoch und Nieder mit um so größerer Vorliebe gepslegt, als der Sport oft nur kurze Zeit, in manchen Wintern gar nicht ausgeübt werden kann. In wärmeren Gegenden, wo die Bildung einer tragsähigen Eisdecke auf Flüssen und Teichen längere Zeit in Anspruch nimmt, so wie an solchen Orten, die entsernt von Gewässern liegen, hat man sich schon längst mittels Unterwasserstetzen eines geeigneten Grundes in einigen frostigen Tagen eine gute Eislausbahn zu verschaffen und zu unterhalten gewusst.

Ganz unabhängig von Gunst oder Ungunst der Witterung ist der Sport aber erst durch Einsührung der Rollschuhbahnen geworden.

Es ist möglich, dass die Anregung hierzu zum Theile durch die Schlittschuh-Scene in der zuerst 1849 in Paris aufgesuhrten Oper Meyerbeer's »Der Prophet« gegeben wurde. Aber schon 20 Jahre stüher scheint in der nächsten Umgebung von Berlin eine Rollschlittschuhbahn bestanden zu haben. Denn in der unten bezeichneten Zeitschronik <sup>878</sup>) findet sich solgende Notiz: »Künstliche Schlittschuhbahn eröffnete im vorigen Jahre der Casetier Wendbach in seinem Garten Altschöneberg Nr. 4. Die Bahn war auf Ziegelsteinen

<sup>316)</sup> HELLING, J. G. A. L. Geschichtlich-statistisch-topographisches Taschenbuch von Berlin und seinen nächsten Umgebungen etc. Berlin 1830.



hergestellt, und die Schlittschuhe und Pickschlitten ruhten auf Rollen. Der Eröffnungstag dieser Bahn, an dem noch ein bal champetre und Vauxhall angekündigt waren, war aber auch zugleich der Sterbetag derselben; denn man hat nichts weiter mehr von ihr gehört.

Thatsachlich ist das Rollschlittschuhlausen als besonderer Zweig des Sportwesens in Nordamerika in das Leben gerusen worden und hat, von dort nach England verpflanzt, gegen Mitte der 70-ger Jahre daselbst eine wahre Leidenschaft hervorgerusen. Auch in Deutschland und Frankreich ist es rasch in Ausnahme und Gunst gekommen. Es giebt kaum eine Stadt von Bedeutung, die nicht, theils in Verbindung mit großen Vergnügungs-Localen, theils als selbständige Anlage, ihren Skating-Rink 317) hat oder hatte; denn die Vorliebe für das Rollschlittschuhlausen ist seit geraumer Zeit im Rückgang begriffen. Indes gehört es, als ein ungefährlicher und der Gesundheit sehr zuträglicher Sport, an dem sich Herren und Damen Jahr aus Jahr ein betheiligen können, da und dort noch zu den Forderungen der guten Gesellschaft, und die Beschaffung geeigneter Baulichkeiten für die Ausübung des Rollschlittschuhlausens ist eine dankbare Ausgabe, welche die Neuzeit dem Architekten gestellt hat.

Bald nach Einführung der Rollschlittschuhbahnen begann man auf künstlichem Wege Eislaufbahnen herzustellen, um unabhängig von Wärme und Kälte im Winter und Sommer sich das Vergnügen des Schlittschuhlausens verschaffen zu können. Doch sind diese Unternehmungen nur vereinzelt zur Ausführung gekommen.

## 1) Eislaufbahnen im Freien.

Die Schlittschuhbahn im Freien ist durch anhaltenden Winterfrost, entweder ohne alles Zuthun auf sließenden oder stehenden Gewässern, oder in der schon angedeuteten Weise auf einer Niederung oder einem flach gelegenen Grunde gebildet, welcher zu diesem Behuf mittels Rohrleitung oder in sonst geeigneter Weise unter Wasser gesetzt wird.

515. Eislaufbahn.

Damit letzteres rasch zum Gesrieren kommt, darf die Wassertiese keine große sein. Wo keine natürliche Niederung oder sonstige Einsenkung des Bodens vorhanden ist, wählt man zur Herstellung der Eisdecke eine möglichst horizontale Fläche und schließt dieselbe im ganzen Umfange durch niedrige Erddämme ein. Für letztere wähle man thunlichst undurchlässiges Material; settige Erde (am besten Klaiboden) ist am geeignetsten; sonst empsiehlt sich humushaltiger (indes nicht zu humusreicher) Boden (sog. Dammerde); reiner Thon wird leicht rissig; Thon und Sand gemischt sind nicht ungeeignet; Sand oder Kies sind unbrauchbar.

Zur Unterhaltung einer glatten Eisoberfläche wird in frostigen Nächten Wasser in dunner Schicht darüber geleitet.

Rings um die Eisbahn werden zweckmäsiger Weise für Zuschauer und Theilnehmer am Sport geebnete Wege geführt, Sitzplätze und andere der in Art. 517 u. 518 (S. 394) bei den offenen Rollschlittschuhbahnen namhast gemachten Vorkehrungen getroffen.

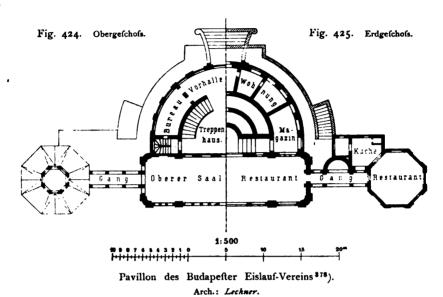
Im Uebrigen erfordern die Eislaufbahnen im Freien meist keine oder nur höchst einsache Baulichkeiten, als: Schuppen zum Anlegen und Aufbewahren der Schlittschuhe, Buden zum Verabreichen von Erfrischungen etc. An einzelnen Orten aber, wo das Schlittschuhlausen besonders gepflegt wird, finden sich Pavillons und

516. Baulichkeiten.

<sup>317)</sup> Skating, d. i. Schlittschuhlausen; rink — eine vulgäre Variation von Ring, die schon im Mittelhochdeutschen vorkommt und u. A. einen Kampsplatz, einen abgeschlossene Platz überhaupt bezeichnet.

Saalgebäude mit Versammlungsräumen, Trinkhallen, Restaurations-Localen etc. angeordnet.

Nach Allem, was in den vorhergehenden Abschnitten über ähnliche Gebäudearten mitgetheilt wurde, genügt der kurze Hinweis auf die in Fig. 424 u. 425 \*\*78) dargestellten Grundrisse des Pavillons des Budapester Eislausvereins als ein bemerkenswerthes Beispiel der in Rede stehenden Art.



Das nahe bei Budapest von *Lechner* 1876 ausgesührte, zweigeschossige Gebäude ist auf dem der Stadt zugewandten User des Teiches im Stadtwald mit der Langseite nach dem Eisselde zu errichtet. Die Baukosten betrugen rot. 120000 Mark (= 70000 Gulden).

## 2) Rollschlittschuhbahnen.

517. Unbedeckte und überdachte Bahnen. Es giebt Rollschuhbahnen im Freien und im Inneren von Gebäuden, offene und unbedeckte, so wie geschlossene und überdachte Skating-Rinks. Es leuchtet ein, dass, wenn auch die durch erstere gewährleistete Bewegung in freier Lust durch nichts zu ersetzen ist, dennoch die letzteren für dauernden Gebrauch in unserem Klima geeigneter sind. Häusig sind die Vorzüge beider Anlagen durch die Verbindung einer offenen und einer überdeckten Bahn vereint.

518. Erfordernisse. Als unbedingtes Erforderniss ist somit zu nennen:

- α) Die Fahrbahn, welche durch eine Barrière abgeschlossen und durch einen breiten Umgang für Zuschauer umschlossen zu sein pflegt;
- β) Orchester-Tribune, Estraden mit Sitzplätzen sur Zuschauer und Läuser, die auch bei Bahnen im Freien leichte Schutzdächer erhalten sollten; die Säle pslegen mit Galerien versehen zu sein;
- γ) Ablegeräume für Herren und Damen mit den zugehörigen Wasch- und Bedürsnissräumen;
- δ) Locale zum Aufbewahren, An- und Ablegen der Rollschuhe für Herren und Damen:
  - e) Erfrischungsräume, mindestens aber ein Trink- und Speisen-Buffet, das so ge-

<sup>318)</sup> Nach: Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1877, S. 694.

legen ist, dass sowohl die Rollschuhläuser von der Fahrbahn aus, als auch die Zuschauer außerhalb jener bequem Zutritt haben;

- ζ) Hallen, Vor- und Verbindungsräume, zuweilen Lese- und Spielzimmer;
- η) Cassen-Local, Thorwartstube etc.

Einzelne der unter  $\epsilon$  bis  $\eta$  genannten Erholungs- und Erfrischungsräume sind zu entbehren, wenn die Rollschlittschuhbahn Bestandtheil eines Vergnügungs-Locales oder eines anderen größeren Anwesens bildet, bei denen solche Säle ohnedies vorhanden zu sein pflegen.

Auch bezüglich der Grundrissanordnung der Gebäude ist der Skating-Rink im Freien von demjenigen in geschlossener Halle zu unterscheiden. Im ersten Falle sind die Säle, so wie die Vor- und Nebenräume der offenen Bahn in einer Art Empfangsgebäude untergebracht, das bei ungünstiger Witterung zur Aufnahme der Befucher dient und durch welches man zur Rollbahn mit Gartenanlagen gelangt, wie z. B. in Fig. 427 (S. 398). Im zweiten Falle sind jene Locale mit der Rollbahnhalle im gleichen Gebäude vereinigt und derselben in passender, den örtlichen Umständen entsprechender Weise angeschlossen.

519. Grundrifsanordnung.

Der in Berlin im Auftrage der Gefellschaft L. Sacerdoti & Co. in London durch v. Knobloch 1876—77 erbaute Central-Skating-Rink <sup>879</sup>) zeigt eine centrale Anlage der Bahn, welche nach allen Seiten von Sälen, Vor- und Nebenräumen umgeben und mittels weiter Durchläuse mit der ofsenen Rollschuhbahn verbunden ist. Das Orchester ist desshalb in solcher Weise angeordnet, dass es sowohl nach dem Saale, als nach dem Sommer-Rink sunctionirt.

Bei dem in Fig. 429 (S. 400) durch eine Innenansicht veranschaulichten Skating-Rink in der rue Blanche zu Paris sind Empfangs- und Erholungsräume an beiden Enden des Hauptarmes des 3-förmigen Grundrisses angebracht, und die Bahn ist im rechten Winkel umgebrochen.

Bei dem Roller-Skating-Rink in Detroit (siehe Art. 528, S. 400) sind sämmtliche Nebenräume an der einen Langseite geordnet.

Nur Anordnung und Einrichtung der Rollschlittschuhbahn geben Veranlassung zu besonderer Erörterung.

520. Form und Größe der Bahn.

Die gewöhnliche Form der Laufbahn ist ein längliches Rechteck; zuweilen sind die Ecken abgerundet oder abgestumpst oder die Langseiten durch Halbkreise verbunden. Auch kreisrunde und elliptische Grundsormen, deren Vortheile insbesondere sur unbedeckte Bahnen unverkennbar sind, haben Anwendung gesunden.

Hinsichtlich der Größe ist zunächst zu bemerken, das die Breite nicht zu gering im Verhältnis zur Länge sein, letztere höchstens das 2½- bis 3-sache der ersteren betragen soll, wobei als kleinstes absolutes Maß sür die Breite 15 m, besser 18 bis 20 m angegeben wird.

Folgendes sind die Abmessungen einer Anzahl ausgesührter Rollschlittschuhbahnen in abgerundeten Zahlen: Heidelberg  $32 \times 21$  m; Prince's-Club in London  $30 \times 21$  m; Royal-Avenue, Chelsea in London  $33 \times 21$  m; Paris, faubourg St. Honoré  $36 \times 20$  m; Berlin, Central-Skating-Rink  $35 \times 24$  m; Brixton  $45 \times 18$  m; Richmond  $48 \times 18$  m; Southport-wintergarden, offene und bedeckte Bahn, je  $60 \times 18$  m; Paris, rue Blanche  $96 \times 14$ ,4 m bis 17 m; Detroit  $53 \times 30$  m; Brighton, Malcolmson Skating-Rink  $110 \times 30$  m.

Abgesehen von den drei zuletzt genannten, ausnahmsweise großen Skating-Rinks bewegt sich die Flächenausdehnung der übrigen zwischen 600 und 1000 am.

Nach Builder 380) gewährt eine Bahn von 600 qm Raum für 60 und mehr Rollschuhläuser. Dies ergiebt somit 10 qm Laussläche pro Person, während v. Knobloch 381) nur 3 qm berechnet. Bei letzterer Angabe ist offenbar vorausgesetzt, dass nur ein

Platzbemessung.



<sup>&</sup>lt;sup>819</sup>) Siehe: Baugwks.-Zeitg. 1877, S. 209. Dieses Local ist seiner ursprünglichen Bestimmung entzogen und wird zur Zeit zu Concerten und Opern, zeitweise zu Festen, Ausstellungen etc. benutzt.

<sup>890)</sup> Bd. 29, S. 579.

<sup>881)</sup> In: Baugwks.-Zeitg. 1877, S. 209.

Theil der Läufer die Bahn gleichzeitig benutzt; bei ersterer Angabe scheint die Zahl der zeitweise Ruhenden nicht inbegriffen. Es dürste wohl, unter Berücksichtigung dessen, durchschnittlich 5 qm Laufsläche pro Person als vollkommen ausreichend, außerdem 0,5 qm Sitzplatz für ruhende Läuser und Zuschauer auf Estraden und Galerien zu berechnen sein. Ferner ist für die eigentliche Wandelbahn ein angemessener Ansatz zu machen. Für die Besucher von Restaurants, Trinkhallen etc. reichen nach Früherem 382) einschließlich der Gänge 0,7 bis 1 qm aus.

Nach diesen Zahlen dürste im einzelnen gegebenen Falle die Platzbemessung vorzunehmen sein.

522. Bahnkörper und Rollfchuhe. Die Rollschlittschuhbahn, an sich von einfacher Construction, erfordert zu ihrer Herstellung ein gutes Fundament, Anwendung von Stoffen, die für das Rollschuhlausen geeignet sind, und sorgfältige Aussührung. Wenn einer oder mehrere dieser Factoren sehlen, ist ein Missersolg unausbleiblich.

Für Bahnen im Freien wird Asphalt- oder Cementboden, für solche im Inneren auch Holzboden verwendet.

Am Cementboden wird ausgesetzt, dass die geglättete Obersläche in Folge des Rollschuhlausens bald rauh, vermöge dessen staubig und bei seuchtem Wetter schmutzig und schlüpfrig werde. Andererseits bietet der Asphaltboden in der Sommerwärme keine sichere Consistenz und kann, ohne Eindrücke zu hinterlassen, bei hoher Temperatur nicht belausen werden. Doch wird Asphaltboden für Rollschuhlausen im Allgemeinen vorgezogen, und an mehreren Orten ist anstatt des ansänglich benutzten Cementbodens eine Asphaltbahn hergestellt worden.

Beide Arten der Herstellung erfordern als Fundament eine Betonlage, die je nach dem Untergrunde 10 bis 25 cm stark sein muss. Darauf kommt sür Asphaltboden eine genau abgeglichene Cementmörtelschicht und auf diese eine ½ bis 2 cm dicke Lage aus reinem Asphalt unter Zusatz von gesiebtem Flussand; die Oberstäche wird mit Reibebrettern sorgfältig abgeglättet. Bei Cementboden wird auf den mit Cementmörtel abgeglichenen Beton eine 2 bis  $2\frac{1}{2}$  cm starke Lage von reinem Portland-Cement ausgebracht und mit der Kelle tüchtig geglättet.

Nähere Einzelheiten über die Herstellung einer Asphaltbahn sind in dem Beispiele in Art. 527 (S. 399), jene einer Cementbahn in Art. 526 (S. 399) enthalten.

Unter allen Umständen empfiehlt es sich, die Bahn gegen die Mitte leicht convex zu gestalten, um einigermassen Vorsorge gegen die Abnutzung zu treffen und um zugleich den Ablauf des Wassers nach außen zu sichern; denn für letzteren ist behufs Reinigung und Trockenhaltung des Bodens auch bei überdeckten Bahnen zu sorgen; es genügt hierzu ein Gesälle von 1:120.

Holzboden ist in verschiedenen Rollschlittschuh-Gebäuden mit Erfolg verwendet worden. Am besten ist wohl ein Boden aus 10 bis 15 cm breiten Riemen von Kiesern- oder Eichenholz mit dichten Fugen in Asphalt gelegt und gut gehobelt. Als Nachtheil dieser Riemenböden wird angesührt, dass das Rollschuhfahren bei großer Frequenz ein störendes Geräusch verursacht.

Unter den verschiedenen zur Anwendung gekommenen Rollschuhen wird der vierrädrige *Plimpton*-Schuh amerikanischen Systemes als der beste bezeichnet.

523. Umgang. Der die Bahn einschließende Umgang ist etwa 3 m breit zu machen, um Raum für mehrere Reihen Zuschauer, so wie sür die Circulation derselben zu gewähren. Diese Umgänge werden zuweilen behus Beschaffung eines freien Ueberblickes über

<sup>382)</sup> Vergl. Art. 20 (S. 16)

die Lausbahn erhöht (beim Skating-Rink der rue Blanche in Paris um 30 cm, beim Central-Skating-Rink in Berlin um 1,20 m).

Die Brüftung erhält eine für Rollschuhläuser, bezw. Zuschauer passende Höhe (siehe Fig. 428, S. 399).

Enthält der Skating-Rink sowohl eine offene, als eine überdeckte Bahn, so werden beide, zum Zweck des Durchlausens, durch möglichst weite Oeffnungen verbunden. Der Verschluss findet durch Schiebethore oder Flügel, die sich ganz an die Wand anlegen lassen, statt.

524. Verbindung offener und überdeckter Bahnen.

525. Jeberdeckung.

Für die Ueberdeckung der Rollschlittschuhbahnen ist eine sichtbare Holz- oder Eisen-Construction geeignet, die in solcher Weise anzuordnen ist, dass reichlicher Licht- und Lustzutritt gesichert erscheint. Zu letzterem Zwecke sind Fenster in den Hochwänden, so wie Decken- oder Dachlichter, unter Umständen Glasdächer oder Laternenaussatze anzuordnen, die alle mit Vorrichtungen zum leichten Oessnen derselben versehen sein müssen. Für die Benutzung im Winter sind Heizvorrichtungen und künstliche Beleuchtung unentbehrlich.

Beim Entwersen solcher Skating-Rink-Hallen besteht die Hauptausgabe des Architekten darin, einen möglichst großen, frei überspannten Raum mit möglichst geringer Stützsläche zu beschaffen. Dieses Ziel wird in England und Amerika nicht selten durch hölzerne Bohlenbogen, die aus mehreren zusammengeschraubten Lagen von Dielen bestehen und ungefähr in Fusbodenhöhe ansetzen, zu erreichen gesucht.

Außer dem in Fig. 430 dargestellten Dachstuhl dieser Art wird u. A. auf die in der unten bezeichneten Quelle veröffentlichten Skating-Rink-Halle in Southport wintergarden 383) hingewiesen. Der überdeckte Raum ist 61 m lang und 18 m breit; hieran schließet sich eine Bahn im Freien von gleicher Ausdehnung. Die Kosten des von Maxwell & Tuke erbauten Rinks betrugen rot. 160000 Mark.

Im Anschlus an diese Darlegungen mögen noch einige Beispiele ausgesührter Rollschlittschuhbahnen mitgetheilt werden.

526. Beifpiel

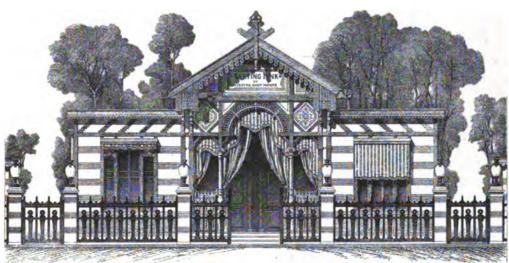


Fig. 426. Ansicht. — 1/150 n. Gr.

Skating-Rink, Strasse faubourg St. Honoré zu Paris 384).

Arch.: Roux & Chatenay.

<sup>383)</sup> Siehe: Building news, Bd. 29, S. 696.

Ein Skating-Rink im Freien ist die in der Strasse faubourg St. Honoré zu Paris von Roux & Chatenay erbaute Anlage (Fig. 426 bis 428 384).

Die auf einem Grundstück von rot. 18a errichtete Gesammtanlage umsasst: α) die Empsangsgebäude längs der Strasse, mit Vor- und Nebenraum, Verwaltungsräumen etc.; β) die Rollschlittschuhbahn, und

Fig. 427. Rue 44 Fave 2019 51 Horare 1:500

Grundrifs zu Fig. 426 884).

γ) den den letzteren umgebenden
 Garten mit einigen untergeordneten Baulichkeiten im rückwärtigen Theile des Anwesens.

Die Empfangsgebäude, welche etwas gegen die Strafsenfront zurückgerückt, die ganze Länge der felben einnehmen, find durch zwei als Ausgänge dienende Thorwege getheilt. Von den beiden niedrigen Seitenbauten enthält der eine die Wohnung des Thorwarts (concierge), der andere Toilette-Zimmer für Damen, Polizei-Local, Aborte für Damen und Herren, fo wie eine im Plane nicht angegebene Apotheke.

Weitaus bedeutender ist das mittlere pavillonartige Gebäude. Durch den Haupteingang in der Axe gelangt man in die offene Eintrittshalle mit Cassen-Bureau und Billet-Controle; links davon liegen Wartesaal und Garderoberechts Verwaltungs-Zimmer, Bureau; hieran schließen sich nach rückwärts die achteckige, mittels Deckenlicht erhellte Centralhalle, durch die man zum Skating-Rink gelangt, so wie die Galerien, die zum Garten führen und welche zur Vermittelung des schiefwinkeligen Grundrisses von Vordergebäude und der dahinter liegenden Rollschlittschuhbahn dienen. Diese hat beinahe 800 qm und ist in der noch zu beschreibenden Art und Weise aus Cement-Beton hergestellt.

Eine Musik-Galerie ist über dem Eingange zur Bahn an drei Seiten des Octogons zum Theile ausgekragt; zum anderen Theile erstreckt sie sich über die Centralhalle; eine Nebentreppe sührt zu

diesem Obergeschoss. Links und rechts vom Eingang zum Rink sind zwei überdachte Räume angeordnet; der eine dient zur Ausbewahrung und zur Vertheilung der Schlittschuhe (siehe Art. 518, S. 394), der andere zur Reinigung derselben. Am gegenüber liegenden Ende befindet sich ein Busset von 6 m Länge, das in solcher Weise angeordnet ist, das sowohl die Theilnehmer, als die Zuschauer am Sport leicht bedient werden können. In der Nähe, in einer Ecke des Gartens, ist ein zum Busset gehöriger, kellerartiger

<sup>384)</sup> Nach (zum Theile facs.): Wulliam & Farge: Le recueil d'architecture. Paris. 5e année, f. 42, 64, 68.

Arbeits- und Vorrathsraum, an anderer geeigneter Stelle eine Baulichkeit mit Wasch- und Toilette-Raum sur Herren, so wie eine Garderobe sur die Mitglieder errichtet; der übrige Theil des Anwesens besteht aus Gartenanlagen, die von breiten, mit Sand bestreuten Wegen durchzogen sind. Mauern mit Beeten, aus denen Spaliergewächse, Blumen- und Fruchtpslanzen emporranken, umgeben den Garten.

Bei der 1876 erfolgten Ausführung waren weder Bahn noch Garten überdeckt, aber Alles für die Ueberdachung beider vorgesehen. Zu diesem Zwecke wurden gusseiserne Schuhe, behus späterer Ausnahme der Dachpsosten, in den Beton eingelassen, auch die Entwässerungsanlagen für Ausnahme des Abwassers der Dächer vorgesehen. Die Herstellung des Bahnkörpers wurde in solgender Weise bewerkstelligt. Der natürliche Boden bestand aus Dammerde, die an einzelnen Stellen mit Schutt ausgesüllt war. Die abnivellirte Bodensäche wurde zuerst tüchtig sest gestampst, sodann mit einer Anzahl sich kreuzender Einschnitte (20 cm breit, 15 cm ties) versehen, so dass quadratische Felder von ungesähr 3,5 m Seitenlänge enstanden. Diese Gräben wurden mit Beton ausgesüllt; ein tieserer, ebenfalls ausbetonirter Einschnitt rings am Umkreise der Bahn angelegt und nach aussen mit einem Rinnstein versehen, sollte das Durchsließen des Regenwassers unter der Betonsohle befördern.

Auf diese schachbrettartig geordneten Fundament-Bankete wurde eine nur 7 cm dicke Betonschicht gelegt, gestampst und genau horizontal abgeglichen, daraus eine 3 cm starke Cementmörtellage aufgetragen und mit der Kelle geglättet. Die ganze Bodensläche wurde in 4 Theilen ausgesührt; die obere Lage von Cementmörtel musste indes, da die Bahn nach kurzem Gebrauch rauh geworden und der scharse

Sand sich für die Rollschuhe schädlich, für das Laufen hemmend erwies, durch reinen Portland-Cement ersetzt werden.

Der schon erwähnte breite Rinnstein ist auf drei Seiten des Rinks herumgeführt und zur Aufnahme des Regen- und Gusswassers bestimmt; derselbe hat desshalb gegen die Strasse zu Gefälle und, vor der Einmundung in die gusseisernen Strassenentwässerungsrohre, an jeder Seite der Bahn einen Schlammkasten erhalten. Der Rinnstein ist durch Dielen abgedeckt, die eine Art Banket um die Rollbahn bilden und an der zwischen dieser und dem Garten errichteten Barrière befestigt sind. Letztere, nach Fig. 428 gestaltet, hat einen doppelten Handgriff, den einen 1,29 m hoch für die Rollschlittschuhfahrer, den anderen 1 m hoch für die Zuschauer. Für erstere ist zum Schutz gegen Anprall nach der inneren Seite ein starkes Fussbrett angebracht, das, behufs raschen Durchlasses von Wasserströmen, um



eine Achse drehbar ist. Die Brüstung und Alles, was dazu gehört, ist nicht in den Betonboden eingelassen, sondern an hölzernen Pfosten befestigt, welche die Gaslaternen tragen.

Fig. 426 giebt ein Bild von der äußeren Erscheinung der Gebäudegruppe an der Strasse fauburg St. Honoré. Die in Fachwerk und Putz hergestellte Façade zeigt das Rahmenwerk der in Naturton mit Oelfarbe angestrichenen Hölzer; die Fasen, einzelne Felder und ausgeschnittene Theile sind durch lebhastere Farben, die glatten Putzstächen durch Streisen von Backsteinmauerwerk gehoben.

Von einem anderen Skating-Rink in einer geschlossenen Halle, die auf den Bauplätzen des ehemaligen collège Chaptal, rue Blanche in Paris unter der Leitung von Ydée erbaut und im Januar 1877 eröffnet wurde, giebt Fig. 429 885) ein Bild.

Der Gestalt der Baustelle entsprechend, hat das Gebäude die 1-Form erhalten. An jedem der beiden Enden des langen Armes in der rue Blanche und rue de Clichy sind die Eingänge mit Controle-Bureau, Garderobe, Schlittschuhraum etc., an der rue Blanche ausserdem noch die Verwaltungsräume, Zimmer sur den Arzt, sur Polizeiwache etc. angeordnet.

Der für die Bahn vorbehaltene Theil ist rechtwinkelig gebrochen und besteht aus dem Querarm von 28,8 × 14,4 m und dem größeren Theile des langen Armes von 67,2 × 17,0 m, hat also eine Gesammtlänge von rot. 96 m bei 1482 qm Bodensläche. Die Bahn besteht aus Beton von 20 cm Dicke, woraus ein

527. Beifpiel II.



<sup>385)</sup> Facs.-Repr. nach: Semaine des constr. 1876-77, S 425.

Fig. 429.



Skating-Rink in der rue Blanche zu Paris 385).

Arch.: Ydte.

Cementmörtel-Auftrag und über diesem eine Schicht von ganz reinem Asphalt mit gut durchgeworsenem Flussiand ausgebracht ist. Die sorgsältig abgeglichene, noch warme Asphaltbahn wurde sodann mit Schieserpulver eingesiebt, welches nach der Erstarrung des Bodens polirt wurde. Die in solcher Weise hergestellte Bahn soll sich vortrefflich bewährt haben, die Abnutzung kaum merklich gewesen sein.

Der Rink ist von einem 30 cm über der Bahn erhöhten Umgang von 3,3 m Breite umgeben; an diesen schließen sich Logen, die von einem dahinter gelegenen Gange, durch den sie von der Rückwand getrennt sind, zugänglich ist. Die Orchester-Galerie ist, wie die Abbildung zeigt, in passender Weise an der Kreuzungsstelle in halber Höhe der Säulen angebracht.

Der Bau ist in der Hauptsache aus Eisen in einsachen, wirksamen Formen hergestellt und zeigt ein gebrochenes, auf gusseisernen Säulen und Arcaden ruhendes Dach, im Scheitel 15,4 m hoch. Es sind im Ganzen 110 Säulen, die in Folge der schlechten Beschaffenheit des Bodens sämmtlich auf Brunnenpseilern aus Beton von 4,5 m bis 9,6 m Tiese und 1,4 m Seitenlänge gegründet wurden.

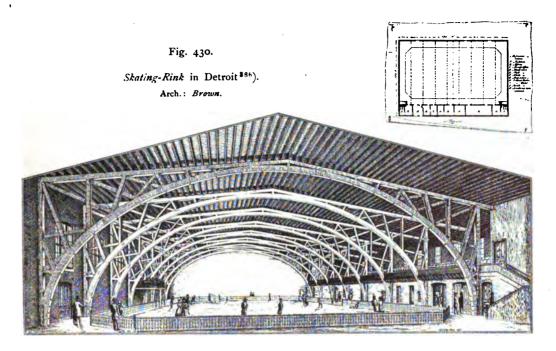
Reichlicher Zutritt von Licht und Luft wird durch Dachlichter geliesert. Ein bar, der die ganze Breite des Rinks einnimmt, so wie ein Casé im Hintergrund der Arcaden-Halle des kleineren Kreuzungsarmes vervollständigen die Einrichtung. Die Baukosten betrugen rot. 680 000 Mark (850 000 Francs).

Als Beispiel einer ebensalls überdachten, weit gesprengten Rollschlittschuhbahn aus neuester Zeit wird eine Abbildung des in Detroit (im Staate Michigan) 1884 von *Brown* erbauten *Roller-Skating-Rink* (Fig. 430 886) mitgetheilt.

Zur Erklärung der in der neben stehenden Abbildung veranschaulichten inneren Ansicht des Gebäudes ist zu bemerken, dass die Halle einschließlich Umgang 53,3 m Länge bei 30,5 m Breite hat und mittels acht hölzerner Bogengespärre in Zwischenräumen von 6,6 m Axenweite überspannt ist. An der einen Langseite ist die durch 4 Säulchen getragene Orchester-Galerie angebracht; an der gegenüber liegenden Seite ist eine Zuschauer-Galerie, serner zu ebener Erde aus die ganze Länge der Halle eine Anzahl Nebenräume,

528. Beifpiel III.

<sup>386)</sup> Facs.-Repr. nach: American architect, Bd. 17, S. 67.



fämmtlich 6m tief, in folgender Reihenfolge angeordnet: Herren-Toilette-Räume  $\mathcal{F}$  (gentlemen's toilette), Rauchzimmer K (fmoking room), Eintrittshalle A (veflibule), jenseits dieser zwei Bureau-Zimmer B, C (office; private office), Garderobe-Raum D (cloak room), Club-Zimmer E (club room), Rollschuhzimmer P (fkate room), Saal str Anfänger G (beginners' room), Damenzimmer H (ladies parlor) und Damen-Toilette-Räume I (ladies' toilette).

Die Baukosten der Beispiele in Art. 524 bis 526 sind in unseren Quellen nicht mitgetheilt. Für den mehrerwähnten Central-Skating-Rink in Berlin, der, mit 4000 qm Laufsläche und im Ganzen 4840 qm bebauter Fläche, wohl die größte Anlage dieser Art ist, giebt v. Knobloch einen Gesammtkostenauswand von 450000 Mark oder rot. 100 Mark für das Quadr. Meter an und berechnet sür das eigentliche Gebäude der Rollschlittschuhbahn das Quadr. Meter zu rot. 325 Mark. — Die Skating-Rink-Halle in Heidelberg 881) (32 m × 21 m, im First 12 m, an der Trause 6 m hoch, ganz aus Holz-Fachwerk), einschl. Herstellung der Asphaltbahn, kostete 10000 Mark; die innere Einrichtung der Halle, Wasserleitung, Anschassung der Rollschuhe etc. beanspruchte weitere 5000 Mark; dies ergiebt für das Quadr. Meter rot. 150, bezw. 225 Mark.

529.
Baukosten
einiger
ausgeführten
Anlagen.

530. Vorkommen.

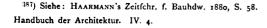
# 3) Künstliche Eislaufbahnen.

Die Anlage von Bahnen aus künstlichem Krystalleis ist bislang verhältnissmäßig selten vorgekommen und, wie es scheint, immer von kurzer Dauer gewesen, da einestheils die Kosten der Herstellung und Unterhaltung der Eisbahn während der heißen Jahreszeit ziemlich beträchtlich sind, anderentheils die Benutzung eine beschränkte war, weil der Ausenthalt in dem verdunkelten, dicht geschlossenen Raume während des Sommers nicht Jedermanns Sache ist. Als Gelegenheitsbauten bei Ausstellungen und als Bestandtheile großer Vergnügungs-Locale sind dieselben mit Erfolg zur Anwendung gelangt.

Dass Herstellung und Unterhaltung der Eisbahn nur unter Dach und Fach, d. h. in einem Gebäude gelingen können, das Schutz vor Hitze und Sonnenstrahlen gewährt, dem gemäß angeordnet werden und aus Baustoffen bestehen muß, welche schlechte Wärmeleiter sind, bedarf keiner weiteren Aussührung.

Es handelt sich also hierbei immer um die Errichtung eines Gebäudes, das

531. Erfordernisse.





vor Allem die gut überdachte und seitlich dicht geschlossene Eisschlittschuhbahn enthält. Die Ersordernisse an zugehörigen Neben- und Vorräumen sind ganz ähnlicher Art, wie bei den Rollschlittschuhbahnen (siehe Art. 518, S. 394).

532. Herstellung der Eisbahn. Ganz besonderer Art ist dagegen die künstliche Herstellung des Krystalleises in einer großen Masse von der ersorderlichen Ausdehnung und Dicke zum Zwecke der Benutzung sür das Schlittschuhlausen. Es ist eine Fläche von 500 bis 600 gm zu beschaffen; die Eisdicke beträgt 8 bis 10 cm. Es bedarf somit der Erzeugung und Erhaltung eines Eiskörpers von 40 bis 60 cbm.

Das Versahren, das u. W. von Pictet & Co. in Gens 388) bei Herstellung der ersten künstlichen Eisschlittschuhbahn in Chelsea, einer Vorstadt Londons, im Jahre 1876 ausgestührt wurde, bestand im Wesentlichen darin, dass eine in sich geschlossene Rohrleitung aus Kupser unter dem zu bildenden Eiskörper hinund hergesührt und wieder zu ihrem Ausgangspunkte, dem Raume der Kälteerzeugungsmaschine, zurückgesührt wurde. In diesem Rohrssstem circulirte eine Mischung von Wasser und Glycerin, welche Flüssigkeitsmischung, ohne zu gesrieren, aus eine sehr niedrige Temperatur gebracht werden kann; letzteres geschah
mittels schweseliger Säure, die, in einer Maschine sortwährend zum Verdampsen gebracht, der Umgebung
Wärme entzieht und, nachdem sie ihre Wirkung gethan, durch die bewegende Krast der Maschine verdichtet, sodann wieder verstüchtigt wird etc. Dieselbe Quantität schweselige Säure diente somit sortwährend demselben Zwecke, Erhaltung einer Temperatur von unter Null Grad im Rohrssstem.

Auf demselben Princip beruht das von *Linde* eingestührte System, nach welchem bei Gelegenheit der Patent- und Musterschutz-Ausstellung in Frankfurt a. M. 1881 zum ersten Male auf dem Continente eine künstliche Eisbahn hergestellt wurde, die sich bewährte und während der Dauer der Ausstellung viel Zuspruch hatte <sup>359</sup>).

Als kälteerzeugendes Mittel diente hierbei das flüssige (verdichtete) Ammoniak, welches bei niedriger Temperatur verdampst und die zur Verslüchtigung nöthige latente Wärme der Umgebung entzieht. Die im Rohrsystem des Verdampsers circulirenden Ammoniak-Dämpse werden durch eine Compressions-Pumpe angesaugt und so weit condensit, dass sie im Condensator unter der Einwirkung von Kühlwasser niedergeschlagen und in stüssigem Zustande in den Verdampser zurückgestührt werden, wonach der Kreislaus von Neuem beginnt. Die zur Uebertragung der Kälte dienende Flüssigkeit ist eine schwer gefrierende Kochsalzlösung. Dieselbe umspült die mit Ammoniak-Dämpsen gestüllten Spiralrohre des Verdampsers, wird hierdurch abgekühlt, mit Hilse eines eigenen Pumpwerkes in die Rohrleitungen der Eisbahn getrieben, um sodann, nachdem sie daselbst Wärme entzogen hat, nach der Maschinenhalle zurückzussiesen.

Bei der in Frankfurt a. M. hergestellten künstlichen Eisbahn waren die schmiedeeisernen, 32 mm starken Rohre der Eisbahn etwa 4 cm unterhalb der Oberstäche in Abständen von 10 cm hin- und hergesührt; sie ruhten aus einem Systeme von hölzernen Lang- und Querschwellen. Nachdem bei unausgesetzter Arbeit der Eismaschine die untere Fläche der Eisdecke etwa die Oberkante der Holzschwellen erreicht hatte, lies man das überschüssige Wasser ab, so dass die Eisdecke, die Rohre umschließend, auf den genannten Lagerhölzern frei auslag. Die Bahn, auf einem für Wasser undurchdringlichen Boden errichtet, bildete eine Fläche von 520 qm, auf der sich 100 bis 150 Personen dem Vergnügen des Schlittschuhlausens im Sommer hingeben konnten.

Im Inneren des Gebäudes hatte man, um die Wirkung der Sonnenstrahlen zu mildern, fämmtliche Wände mit doppelter Leinwand überspannt und unterhalb des eisernen Daches eine Zeltdecke aus schwerem Segeltuch eingezogen.

Bei den künstlichen Eisbahnen erscheint es, gleich wie bei den von der Natur gebildeten, ganz unnöthig und unthunlich, die Oberstäche convex zu gestalten. Der Abnutzung derselben wird durch Uebergießen mit Wasser, das in kurzer Zeit gefriert und die glatte, wagrechte Spiegelstäche wiederherstellt, in vollkommenster Weise Rechnung getragen.

<sup>388)</sup> Siehe: Semaine des constr. 1876-77, S. 32.

<sup>389)</sup> Siehe: Behrend, G. Die Eis- und Kalteerzeugungsmaschinen. Halle 1883. – Vergl. auch: Officielle Ausstellungszeitung der Allgemeinen Deutschen Patent- und Musterschutzausstellung in Frankfurt a. M., Nr. 30, S. 198 u. Nr. 40, S. 257-

#### Literatur

über »Eis- und Rollschlittschuhbahnen«.

Skating rinks. Building news, Bd. 29, S. 579, 612. Southport winter gardens - the skating rink. Building news, Bd. 29, S. 696. Cheltenham winter garden and skating rink. Building news, Bd. 31, S. 1.

Skating-rink du faubourg Saint-Honoré. Semaine des const. 1876-77, S. 30.

DUPUIS, A. Le nouveau Skating-rink de la rue Blanche. Semaine des const. 1876-77, S. 425.

Pavillon des Budapester-Eislausvereins. Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover 1877, S. 694.

KNOBLOCH, A. v. Der Central-Skating Rink in Berlin. Baugwks.-Ztg. 1877, S. 209.

LURE. Die Rollschuhbahn in Heidelberg. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1880, S. 58.

Detroit roller-skating rink, Detroit. American architect, Bd. 17, S. 67.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture. Paris.

5e année, f. 42, 64, 68, 69: Skating-rink, rue du faubourg-Saint-Honoré, à Paris; von Roux, & CHATENAY.

# b) Anlagen für Ballspiel und verwandten Sport.

Von HEINRICH WAGNER.

Das Ballspiel stand bei den alten Völkern in hohem Ansehen. Bei den Griechen und Römern waren mancherlei Arten des Ballspieles im Gebrauch, wobei theils große, theils kleine, verschieden gesärbte Bälle geschlagen oder geworfen wurden. Auch im Mittelalter wurde das Ballfpiel viel geübt und stand in solchen Ehren, dass es nicht allein in den Schlössern der Fürsten und Edlen seine Stätte hatte, sondern gegen Ende des XV. Jahrhundertes in den Städten besondere Häuser, die Ballhäuser, dazu erbaut und Ballmeister besoldet wurden.

In Frankreich waren u. A. Carl V., Carl VIII., Ludwig XI., Ludwig XII., Franz I. und Heinrich II. diesem Spiele mit Vorliebe ergeben, und obgleich die Ausübung des jeu de paume durch mehrere königliche Edicte dem Volke unterfagt war, so liess sich dieses dadurch nicht davon abhalten. Seit Ludwig XIV., der das um 1600 in Aufnahme gekommene Billard-Spiel 890) vorzog, gerieth das Ballspiel allmählich im tonangebenden Frankreich in Versall, wird aber dort an einzelnen Orten noch ziemlich eifrig betrieben.

In viel höherem Masse ist dies in Italien und insbesondere in England der Fall, wo mehrere Formen des Ballspieles außerordentlich beliebt und volksthümlich find und von allen Classen der Gesellschaft geübt werden. Spiel-Clubs und selbst ganze Städte fordern sich zu Wettkämpsen heraus, zu deren Abhaltung große Ballplätze mit beträchtlichen Kosten unterhalten werden.

In Deutschland lassen alte Pläne mancher fürstlichen Parkanlagen und Pavillons, fo wie überlieferte Bezeichnungen einzelner Anlagen, als: bowling green, Ballhaus, Ballhof, mail etc. erkennen, dass das Ballspiel früher an den Hösen ausgeübt wurde. Jetzt ist es fast nur auf die Knabenwelt beschränkt. Doch scheinen neuerdings die in England viel gepflegten Formen des Ballspiels, als foot-ball, cricket, tennis etc. auch bei uns in Aufnahme kommen zu wollen.

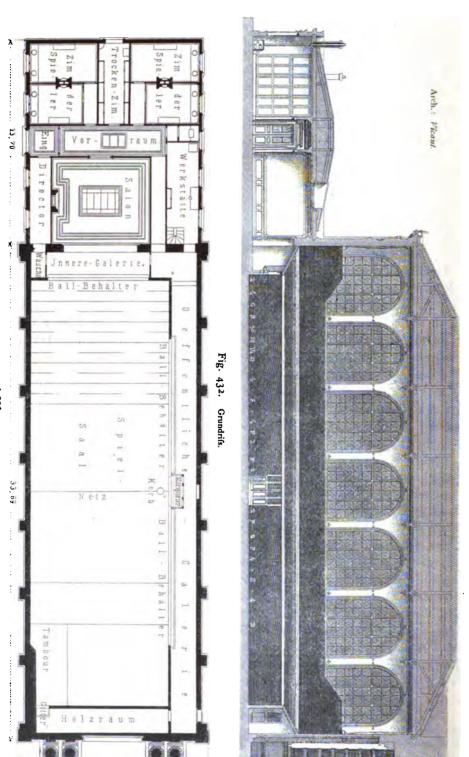
Das englische Tennis-Spiel ist das Gleiche, wie das französische jeu de paume. Der Ursprung des Spieles, bei welchem ein Ball mittels Schlagnetz (raquet) gegen eine Wand getrieben oder über ein ausgespanntes Netz geschlagen und von den Spielenden beständig in Bewegung Tennis-Spiel. erhalten wird, ist unbekannt, jedenfalls aber sehr alt. Es wird nach Littré 391) 1356 als lusus pilae cum palma bezeichnet, und auch die Benennung jeu de paume rührt offenbar davon her, dass es ursprünglich

oder

533. Ueberficht.

<sup>390)</sup> Siehe Art. 84 (S. 60).

<sup>391)</sup> Dictionnaire de la langue française. Bd. 2. Paris 1869.



Ballhaus im Tuilerien-Garten zu Paris 392).

Digitized by Google

mit der Hand gespielt wurde. Die ältere englische Schreibweise ist tenyse oder teneis und kommt zuerst in einer zwischen 1396 und 1402 versassten Ballade Gower's an König Heinrich IV. vor.

Zur Ausübung des Spieles wurden eigene Gebäude mit einem großen Spielfaale und zugehörigen Vor- und Nebenräumen errichtet. Der zum eigentlichen Ballfpiel erforderliche Raum ist 25 bis 30 m lang, 8 bis 10 m breit und ungefähr eben fo hoch. In der Mitte ist querüber ein Seil mit angehängtem Netz gezogen. Auf drei Seiten umgeben den Saal Galerien (batteries), die mit Pultdächern abgedeckt und im oberen Theile der Vorderwände mit Netzwerk geschlossen sind. Diese Galerien, so wie der Boden und die Wände sind durch Linien und Nummern in gewisse Abtheilungen gebracht, die alle ihre besonderen Namen haben und, wenn der Ball in sie hineinsliegt, dem Spieler entweder gewisse Vortheile oder gewisse Nachtheile bringen. Die Wände sind dunkel, oft geradezu schwarz gestrichen, um die weißen, besonders angesertigten, ungefähr zollgroßen Bälle fliegen sehen zu können. Der Boden ist nach einem Punkte zu geneigt, damit die Bälle dahin rollen.

Diese Erfordernisse kommen in dem in Fig. 431 u. 432 392) in Grundriss und

Durchschnitt dargestellten Beispiel, dem Jeu de paume im Tuilerien-Garten zu Paris, zum Ausdruck.

Nachdem 1861 das einzige, damals in Paris noch bestehende Ballhaus in der passage Sandrie zum Zweck der Erbauung des neuen Opernhauses hatte abgebrochen werden müssen, gab Napoleon III. die Erlaubniss, in einem Theile des Tuilerien-Gartens, auf der Terrasse längs der rue de Rivoli, symmetrisch zur Orangerie auf der gegenüber liegenden Ufer-Terrasse, ein neues Ballhaus zu errichten. Dasselbe gelangte unter der Leitung Vicaut's vom April 1861 bis Januar 1862 zur Ausführung und enthält außer einem Spielsaal von denselben Abmessungen, wie die des abgerissenen Ballhaufes, einen Salon für die Zuschauer, so wie die nöthigen Nebenräume, bestehend aus vier Zimmern für die Theilnehmer am Spiel, einen Trockenraum, eine Werkstätte für Anfertigung der Bälle und Raketen, ein Zimmer des Directors und mehrere Vorund Requisiten-Räume.

Die in Fig. 431 u. 432 angegebene Einrichtung des Spielsaales, die Neigung der Batterien-Dächer, die Entfernung der zu ihrer Unterstützung dienenden Pfeiler und Säulen, die Größe der Oeffnungen, das Zeigerhäuschen, die Ballbehälter (Fig. 433) zu beiden Seiten der letzteren und längs der inneren Galerie, so wie sonstige Einzelheiten des inneren Ausbaues find den Regeln des Spieles gemäß bestimmt. Die Pultdächer der Batterien find mit gefügten Brettern verschalt, die Wände derselben aus doppelhäuptigen Platten von hartem Kalkstein (roche de Vitry) und aus demselben widerstandsfähigen Material die ebenfalls dem Anprall der Bälle ausgesetzten Aussenmauern des Saales bis zur Höhe der Fensterbänke hergestellt. Der Fussboden des Saales ist in Stein geplattet; der obere Theil der Mauern und Pfeiler hat, um die Augen der Spieler nicht zu ermüden, einen lichtgrünen Ton erhalten. Die Decke und das Zimmerwerk des Saales find aus Eichenholz; die Dachdeckung ist aus Zink; die Beton-Fundamente mussten in dem aufgefüllten Boden bis auf 11 m Tiefe herabgeführt werden. Der niedrige, die Nebenräume enthaltende Anbau des Saales besteht aus Backsteinmauerwerk. Die Baukosten betrugen 140 000 Mark (175 000 Francs): die innere Einrichtung und Ausstattung beanspruchte weitere 20 000 Mark (25 000 Francs).

Nicht unerwähnt darf das Ballhaus in Versailles bleiben, das 1686 unter Ludwig XIV. von Nicolas Cretté (paumier du roi) erbaut wurde und zu Beginn der ersten französischen Revolution durch den bekannten Vorgang des serment du jeu de paume eine historische Bedeutung erlangte.

535. Ballhaus im Tuilerien-Garten zu Paris.



Fig. 433.

Schnitt durch die Galerie-Wand 392). 1/25 n. Gr.

536. Ballhaus in Versailles.

Am 20. Juni 1789 fand hier die Zusammenkunst der von ihren gewöhnlichen Versammlungsorten

<sup>392)</sup> Nach (zum Theile facsimile): Revue gen. de l'arch. 1864, S. 164 u. Pl. 13.

vertriebenen Deputirten des Volkes statt, bei welcher sie durch diesen Schwur gelobten, sich nicht zu trennen, bis sie Frankreich eine Constitution gegeben hätten. Nach dieser Zeit war das Ballhaus längere Zeit geschlossen, diente sodann unter dem Consulate Gros und nach 1830 Horace Vernet als Atelier stür die Schlachtenbilder dieser Maler; und nachdem es seit 1848 mehrsache sonstige Verwendung ersahren hatte, wurde es 1882 im Austrage der französischen Regierung von Guillaume in würdiger Weise restaurirt 203).

Das Ballhaus enthält keine anderen Räume, als einen Saal von 32,4 m Länge, 11,5 m Breite und 10 m Höhe, dessen Spielplatz ohne Galerien 29 m lang und 9,4 m breit ist.

Ein alter englischer Ballhof ist der Tennis-court zu Hampton-Court in der Nähe von London.

537. *Lawn-tennis*. In England ist seit Ansang der 70-ger Jahre das Spiel lawn-tennis, das auf dem Rasen (lawn) gespielt werden kann, in Ausnahme gekommen und wird dort von Damen und Herren mit großer Vorliebe betrieben. Es lässt sich indes in keiner Weise mit dem wirklichen Tennis-Spiel, das viel mehr Geschick und Kunstsertigkeit erfordert, als jenes, vergleichen.

Auch lawn-tennis wird in einem geschlossenen, mitunter überdeckten Raume und häufig auf einem dazu hergestellten Cement- oder Asphaltboden gespielt.

538. *Cricket*. Ohne alle Widerrede ist aber das vorerwähnte Spiel cricket, das in England und Amerika gewissermaßen eine Nationalangelegenheit geworden ist, weitaus das verbreitetste und vornehmste aller englischen Ballspiele.

Cricket, zum ersten Male 1598 erwähnt <sup>894</sup>), soll sich aus einem älteren Spiele, club-ball, wobei der Ball mit einem Krummstock geschlagen wurde, entwickelt haben und wird von dem anglo-sächsischen cricc (Stab, Stock), dem die Diminutiv-Endung et beigestigt wurde, abgeleitet. Nahe verwandt mit cricc ist crutch (Krücke).

Das cricket wird ausschließlich im Freien gespielt. Ohne auf die vielen Regeln des Spieles näher einzugehen, sei nur erwähnt, dass cricket von zwei gleichzähligen Gegenparteien, jede zu 11 Mann, also im Ganzen von 22 Personen (außer dem Unparteiischen) gespielt zu werden pflegt und dass zur Ausübung des Spieles ein möglichst ebener, wohl gepflegter Spielplatz von ein oder mehreren Hektaren (zuweilen mehr als 10 acres oder rot. 54 ha) gehört, zumeist Rasenboden, der mehrere Tage vor dem Wettstreit (match) begossen und gewalzt wird.

539. Cricketpavilions. Sind somit Baulichkeiten für das Spiel selbst nicht ersorderlich, so pflegt doch, behufs Abhaltung desselben, ein Fest-Pavillon (cricket pavilion) vorhanden zu sein, worin die Leiter des Sports, Gäste und Theilnehmer am Spiele verweilen und gemeinschaftlich speisen, worin ferner die Spielenden sich umkleiden, die Geräthschaften aufbewahrt werden etc. Zu diesem Zwecke dienen zuweilen leichte zeltartige Pavillons; oft aber werden auch solche für dauerndere Benutzung aus Naturholz, Fachwerk etc. errichtet.

Es genügt unter gewöhnlichen Umständen eine nach dem Spielplatz geöffnete, an den übrigen Seiten geschützte Halle, an die sich nach rückwärts ein Umkleidezimmer für die Spielenden mit Wasch- und Bedürfnissräumen, so wie ein Buffet für Verabreichung von Erfrischungen, kalten Speisen etc. anschließen.

Bei größeren Ansprüchen umfasst das Gebäude außer den eben erwähnten Räumen besondere Hallen mit Estraden für die Zuschauer am Spiel, so wie einen Speisesaal mit Küche und Zubehör.

Als Beispiel einer Anlage dieser Art wird in Fig. 434 895) der Grundriss des

394) Nach: Walter W. Skeat. Etymological dictionary. Oxford 1882.

395) Nach: Building news, Bd. 39, S. 528.



<sup>388)</sup> Siehe: VATEL, CH. Notice historique sur la Salle du Jeu de paume de Versailles. Paris 1883.
GUILLAUME, E. Salle du jeu de paume à Versailles. Revue gén. de l'arch. 1882, S. 175, 203 u. Pl 41-43.

inmitten eines herrschaftlichen Besitzthums in Beddington-Park von Clarke errichteten Pavillons (cricket and archery pavilion) mitgetheilt.

Dem kleinen Bauwerk ist vorn an der gegen den Spielplatz zu gerichteten Eingangsseite eine bedeckte, mit Brüstung versehene Halle vorgelegt, unter welcher mehrere Reihen stusensörmig ansteigender Sitzplätze angeordnet sind. Den Hauptraum bildet der Speisesaal (7,0 × 5,6 m), dem nach rückwärts eine geräumige Küche mit Speisekammer einerseits, Fleischkammer und Eiskeller darunter andererseits, so wie Ankleidezimmer sür Herren und Damen nebst zugehörigen Waschräumen, Aborte etc. angereiht sind. Diese Räume, gleich wie der Speisesaal, sind mit Wand- und Deckentäselung in amerikanischem Kiesernholz

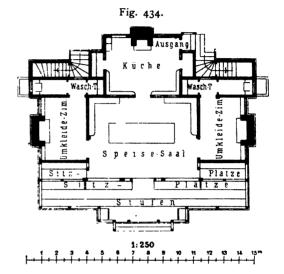
(pitch-pine), mit verschliesbaren Untersätzen und Schränken, so wie mit allen sonstigen, zur behaglichen Benutzung dienenden Einrichtungsgegenständen ausgestattet. Im Dachraume und in den Thürmen, von denen man eine prächtige Aussicht geniest, sind Rauchzimmer, Vorrathskammern, Wasser-Reservoire etc. angeordnet. Von letzteren wird die Begiesung des Cricket-Feldes mittels Schlauchleitung bewerkstelligt.

Das Aeußere ist auf steinernem Sockel theils in Naturholz, theils in Fachwerk mit Backsteinausmauerung hergestellt, das Dach mit Rohrwerk (Norfolk reeds) eingedeckt.

Hinter dem Pavillon ist ein Dienstgebäude mit Pferdeställen, Wagen-Remisen, Dienstbotenkammern etc. errichtet.

Die Baulichkeiten stehen in einer Einfriedigung, welche mehr als 1 ha umfasst. Die Baukosten betrugen über 60 000 Mark (£ 3000).

Dieser Pavillon dient, wie die englische Benennung erkennen lässt, auch zu geselligen Zusammenkünsten für Bogenschießen (archery) und enthält desshalb,



Pavillon für Cricket und Bogen-Schießen in Beddington park 395).

Arch.: Clarke.

fowohl für Damen als Herren, die vorerwähnten Umkleide-Zimmer fammt Nebenräumen. Auch für Regattas und anderen Sport werden zuweilen Fest-Pavillons ähnlicher Art meist aber als Eintagswerke sür vorübergehende Benutzung errichtet 396).

Ferner sind noch einige hierher gehörige, selbständige Anlagen: Pavillons die am User eines Sees, Flusses etc. angeordnet sind und eine Bootstation für den Ruder-Sport bilden, oder auf Anhöhen in Park- und Gartenanlagen erbaut und für Billard-Spiel eingerichtet, zugleich als schattige, kühle Zusluchtsorte und »Luginsland« dienen, anzusühren.

540. Boothäufer und Billard-Pavillons.

Von der Anlage solcher kleinen Bauwerke, die theils nach Art der Schweizer Blockhäuser gestaltet, theils in eleganter Stein-Architektur durchgesührt erscheinen und besonders in Frankreich häusig vorkommen, geben Fig. 435 u. 436 se 7) nach dem Entwurf *Andre*'s ein Bild.

Der Eingang führt durch eine Vorhalle, deren Dach von Karyatiden getragen wird, in den Billard-Saal. An den Langfeiten sind tiese Fensternischen mit erhöhten Sitzplätzen, an der dem Eingang gegentüber liegenden Schmalseite ist eine kreissörmige, zur Hälste offene Säulenhalle nebst Abort und Treppe zur Dach-Plattsorm angeordnet. Letztere erstreckt sich über den Billard-Saal und wird durch eine von zwei

<sup>396)</sup> Einige anderen Anlagen dieser Art können in nachstehenden Quellen nachgesehen werden:

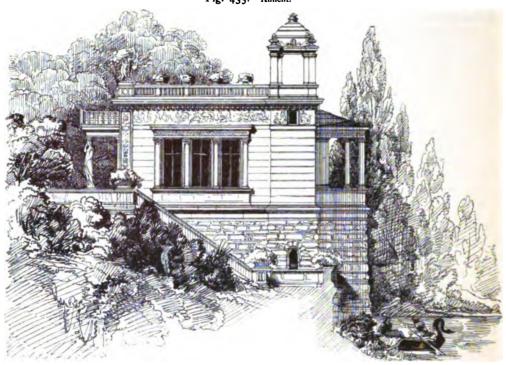
The proposed new pavilion at the Trent bridge cricket-ground, Nottingham. Builder, Bd. 30, S. 424. Cricket pavilion, Peterssield. Builder, Bd. 41, S. 512.

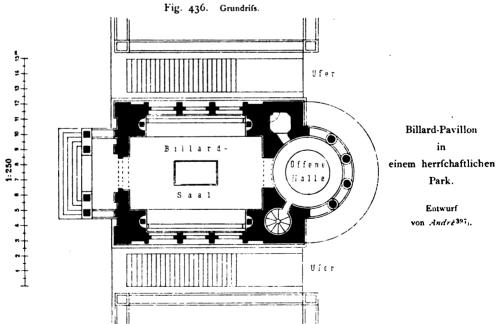
Safton park, Liverpool. Grand cricket pavilion. Building news, Bd. 14, S. 528.

A cricket pavilion. Building news, Bd. 45, S. 10, 288.

<sup>397)</sup> Nach (zum Theile facf.): Croquis d'architecture 1866, Nr. 1, f. 2.

Fig. 435. Anficht.





Eckbauten abgeschlossene bedeckte Halle begrenzt. Zwei gerade Freitreppen sühren zu beiden Seiten des Pavillons hinab zum User und Bootsplatz.

Schließlich sei noch auf die in Amerika vorkommenden, eigens sur den Zweck der Abhaltung von Billard-Wettkämpsen erbauten großen Säle hingewiesen. Dieselben sind ringsum von amphitheatralisch ansteigenden Sitzreihen umgeben, von

541. Säle für Billard-Wettkämpfe denen aus man einen ungehinderten Ausblick auf das in der Mitte aufgestellte Billard geniest. Auf einem erhöhten Platze in der Nähe des letzteren befindet sich der Unparteiische, dessen Entscheidung in streitigen und zweiselhasten Fällen den Ausschlag giebt. Gegenüber dem Platze des Unparteiischen haben längs der anderen Seite des Billards die Vertreter der Presse ihren Platz. Das Interesse an solchen Billard-Wettkämpsen in Amerika ist ein sehr weit gehendes; besonders nimmt auch die Damenwelt regen Antheil daran.

# 7. Abschnitt.

# Sonftige Baulichkeiten für Vergnügen und Erholung.

1. Kapitel.

# Panoramen.

Von Jacob Lieblein und Heinrich Wagner.

542. Allgem**e**ines. Panorama (πᾶν, ὁράω) heist ein den ganzen Gesichtskreis umsassendes Bild der Rundsicht, wie sie von einem gegebenen, hoch gelegenen Punkte dem Beschauer erscheint. Auch das Gebäude, das zur Ausstellung eines solchen Bildes dient, hat den Namen Panorama erhalten. Dasselbe bildet eine Rotunde, in der das Gemälde ringsum an der Wand ausgespannt ist; mitten im Raume ist eine kreisrunde Zuschauer-Tribune errichtet, auf der man, gleichsam wie von einem Thurme aus, das Rundbild erblickt. Die Grenze, bis zu welcher man sich demselben nähern kann, wird durch den Brüstungsring der Tribune gebildet; die oberen und unteren Enden der Leinwand sind durch Blenden und Vorsetzstücke für den Beschauer verdeckt. Dieser steht im Dunkeln; das Panorama-Bild dagegen erscheint in hellem Tageslicht, welches durch eine im Dachwerk ausgesparte, mit mattem Glas eingedeckte Lichtzone einfällt. Auch diese ist durch einen großen, am Dachwerk ausgehängten Lichtschirm dem Blicke des Beschauers entzogen.

Dies sind im großen Ganzen die Grundzüge der Einrichtung von Panoramen, welche zwar schon die früheren, mangelhaften Anlagen dieser Art zeigten, die aber in neuerer Zeit wesentlich vervollkommnet wurde.

543. Gefchichtliches. Die Erfindung der Panoramen 394) wird Professor Breisig in Danzig zugeschrieben. Der Schotte Robert Parker aber war es, der schon 1787 in Edinburg, sodann 1793 in London die ersten Panoramen zur Schau brachte. Näheres über diese Anlagen ist nicht bekannt; vermuthlich waren sie ähnlicher Art, wie die Panoramen, welche der Amerikaner Robert Fulton zu Ansang dieses Jahrhundertes in Paris (boulevard Montmartre, nahe der Passage des Panoramas, die davon heute noch den Namen sührt) errichten liese. Diese hatten nur 14m inneren Durchmesser, dabei eine Plattsorm von sast 6m Durchmesser. Obgleich somit der hierdurch bedingte, nahe Standpunkt der Beschauer vom Bilde kaum eine Illusion auskommen liese, so wurde damit dennoch ein großer Ersolg erzielt, was indes vornehmlich der Geschicklichkeit des Malers der Panorama-Bilder, Pierre Prevost, zuzuschreiben ist. Noch Bedeutenderes leistete dieser Künstler in einer weiteren, größeren Rotunde, die er selbst am boulevard des Capucines errichten liese; er hatte derselben einen Durchmesser von 32m, eine Höhe von 16m und der Plattsorm einen Durchmesser von 11m geben lassen; das Licht siel durch eine Glaszone des Dachwerkes ein, dessen Gespärre sich aus einem Mittelpsosten abstützten. Prevost brachte in diesen Panoramen unter dem Kaiserreiche Städteanssichten von Paris, London, Rom etc., die Begegnung von Tilst und die Schlacht zu Wagram, unter der

<sup>394)</sup> Aussührlicheres über Entstehung und Entwickelung der Panoramen siehe in: Revne gen. de l'arch. 1841, S. 500 u. 551.

Restauration die Ankunst Louis XVIII. in Calais, Ansichten von Jerusalem und zuletzt solche von Athen zur Ausstellung.

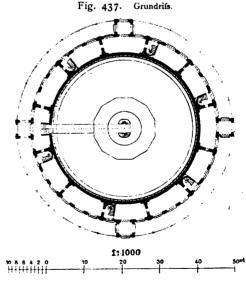
Nach dem 1823 erfolgten Tode *Prevost*'s war es *Ch. Langlois* in Paris, der mit seiner in der *rue des Marais du Temple* errichteten Rotunde einen weiteren Schritt zur Verbesserung der Panoramen that, indem er die Täuschung der Beschauer dadurch zu verstärken wusste, dass er sie scheinbar mitten in den Schauplatz der Ereignisse, die er auf der Leinwand darstellte, versetzte und sie gewissermaßen zu Theilnehmern derselben machte. Zu seinem berühmten Bilde der Schlacht von Navarin war der Standort der Beschauer ein vollständig ausgerüstetes Schiff. Die bauliche Anlage des Panoramas zeigte keine andere Neuerung, als dass der Durchmesser der Rotunde auf 35 m gebracht, die Höhe der Mauern auf 12 m ermässigt war.

Bedeutender, als alle früheren in Paris und anderwärts errichteten Panoramen scheint das von Thomas Horner in London am Eingange von Regent's park errichtete »Colosseum« gewesen zu sein. Es hatte als Grundform ein regelmässiges Sechzehneck, dessen umschriebener Kreis 38 m Durchmesser hatte. Die an den Ecken im Aeusseren und Inneren durch Vorlagen verstärkten Umfassungsmauern aus Backstein hatten unten eine Stärke von ungefähr 1 m, eine Höhe von 19,5 m im Aeusseren und von 24 m im Inneren. Der Raum war mit einer Kuppel in Form einer Halbkugel überdeckt und durch eine Laterne von 23 m Durchmeffer und 34 m Höhe im Scheitel erhellt. Das im Abstande von 0,5 bis 1,0 m von den Mauern aufgespannte Wandgemälde erhielt als naturähnliche Fortsetzung den auf der Leinwand des Kugelgewölbes dargestellten Himmel. Inmitten des Raumes war aus zwei in Holz-Fachwerk hergestellten concentrischen Cylindern eine Art von Thurm gebildet, von dessen drei Galerien aus, deren unterste durch einen mittels einer Dampfmaschine in Bewegung gesetzten Aufzug beschickt wurde, die Zuschauer das Panorama von London, ähnlich wie von der Kuppel von St. Paul aus gesehen, genossen. Um die kreisrunde centrale Treppe war ein großer, zu Ausstellungen dienender Saal angelegt. Der Bau wurde mit einem Aufwand von 600 000 Mark (£ 30 000) nach dem Entwurf und unter der Leitung von Decimus Burton ausgeführt. Trotz der Großartigkeit des Coloffeums, das im Aeußeren dem Pantheon zu Rom glich, scheint es bezüglich der inneren Einrichtungen, Erhellung etc. hinter den Parifer Vorbildern von Prevost und Langlois zurückgeblieben zu fein.

Zu erwähnen ist weiter ein in den dreissiger Jahren vom Decorations-Maler Gropius zu Berlin in der Georgen-Strasse errichtetes Panorama 399) von bescheidenen Abmessungen, in welchem seiner Zeit einige sehr gelungene Städte-Ansichten zur Darstellung kamen und verdienten Beisall fanden. Das Gebäude wurde später anderen Zwecken, zuletzt dem neuen Gewerbe-Museum, dienstbar gemacht, bis es der Stadtbahn zum Opser siel.

Alle bisherigen Anlagen wurden weit übertroffen vom Panorama der Champs-Ely/ees in Paris, welches Langlois, dem außer den Panoramen von Navarin, Algier und der Schlacht an der Moscowa die vorerwähnten Neuerungen und Verbesserungen auf dem in Rede stehenden Gebiete zu verdanken find, von Hittorf 1838 errichten liefs, nachdem ersterem das dazu nöthige Terrain durch königliche Verordnung auf die Dauer von 40 Jahren überlassen worden war. Die Rotunde wurde auf eine innere Weite von 40 m Durchmesser gebracht, mit einem Zeltdach ohne Mittelpfosten überdeckt und mittels einer verglasten, nahezu 2,5 m breiten, in der Entfernung von 3,0 m vom Rande des Daches angebrachten Lichtzone erhellt, bei deren Construction alle Theile, welche das Licht beeinträchtigen und Schatten auf die Leinwand hätten werfen können, vermieden wurden.

Hittorf hatte hierbei die Aufgabe zu erfüllen, bei vollkommenster technischer Einrichtung im Inneren, ein monumentales, charakteristisches Bauwerk zu schaffen mit möglichst geringem Kostenauswand. Diese Nothwendigkeit brachte ihn auf den Gedanken, sür die Construction des Dachwerkes das System der

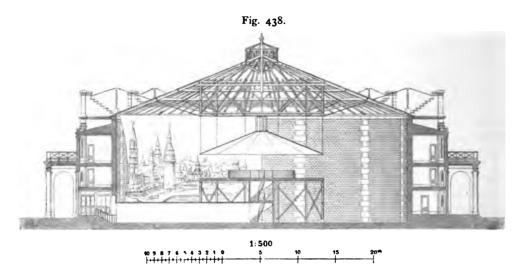


Früheres Panorama in den Champs-Elysées

zu Paris 400).

Arch.: Hittorf.

<sup>399)</sup> Siehe: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 729.



Querschnitt zu Fig. 437: Hittorf's Panorama in Paris 400).

eisernen Drahtseilbrücken anzuwenden. Seine ersten Entwürse wurden indes wesentlich modificirt, theils durch Rücksichtnahme auf die Forderungen Langlois, theils durch Verhandlungen mit der Baubehörde. Das in Fig. 437 u. 438 400) nach den definitiven Plänen dargestellte Panorama wurde mit einem Auswande von nicht mehr als 240000 Mark (300000 Francs) in der kurzen Zeit von 8 Monaten ausgeführt.

Das Gebäude ist 1855 abgerissen und nach dem Entwurse Davioua's durch eine Rotunde ohne umgebende äussere Galerien ersetzt worden 101). Der Raum ist mit einer Kuppel aus 16 Bohlenbogen überdeckt, welche durch eben so viele Zugstangen verbunden, über und unter der Lichtzone durch Systeme von hölzernen Andreaskreuzen versteist sind und in einer kleinen Laterne endigen. Das Dach ruht auf steinernen Umfassungsmauern von 14 m Höhe.

Seit dem Neubau der Rotunde sind darin nach einander die 3 Panoramen, welche die Erstürmung des Malakoff, die Schlacht von Solserino und die Belagerung von Paris darstellten, zur Schau gebracht worden. Vor der Umwandelung des Baues hatte derselbe seit der Eröffnung im Januar 1839 die Rundgemälde der Feuersbrunst zu Moskau, der Schlacht von Eylau, so wie der Schlacht an den Pyramiden enthalten.

Hittorf's Panorama war ein epochemachendes Werk, das im Wesentlichen heute noch als Muster für die vielen Gebäude dieser Art, welche insbesondere in neuester Zeit in allen größeren Städten entstanden sind, gelten kann. Der Vergleich mit den nachfolgenden Beispielen wird zeigen, das die Hauptabmessungen des Raumes und der Plattform, so wie die von Hittorf getrossenen Einrichtungen im Ganzen beibehalten worden sind.

544 · Räumliche Erfordernisse. Schon aus diesen Darlegungen gehen die Haupterfordernisse der Anlage eines Panoramas hervor.

Dasselbe bedarf eines großen, frei überdeckten Raumes, mit den erforderlichen Einrichtungen für zweckmäßige Anbringung und vortheilhafteste Erscheinung des Rundbildes, so wie mit der Plattsorm für die Zuschauer, der dahin führenden Treppe, den nöthigen Gängen und Vorräumen versehen. Hierbei dürsen Ablegeräume (Garderoben) für Herren und Damen nebst Toilette- und Bedürsnißsräumen, ferner Cassen-Local etc. nicht fehlen.

Häufig ist auch ein Diorama (siehe Art. 555, S. 418) mit dem Panorama verbunden; zuweilen bilden Ausstellungs-Saal, Restaurations- und Erfrischungs-Local zugehörige Theile des Anwesens. (Siehe die Beispiele in Art. 559 u. 561, S. 420 u. 422.)

Als Grundrissformen sind der Kreis und das Polygon zur Anwendung gekommen. Durch Ausbildung der Binderauflager und Anordnung von Mauerspornen, die

545. Grundform.

<sup>400)</sup> Faci.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1841, Pl. 23.

<sup>401)</sup> Siehe: CHABAT, P. Dictionnaire des termes employés dans la construction etc. Paris 1881. Bd. 3, S. 531.

nach außen vorspringen, kann der Aufbau auch bei runder Form kräftig gegliedert werden. Auch ist der Kreis an sich die naturgemäße Grundsorm für die Umfasswände, da auch das Panorama-Gemälde dieser Linie solgt. Doch bietet die Wahl der polygonalen Grundsorm für das Gebäude in constructiver Hinsicht manche Vortheile, weil in diesem Falle sowohl das Dach, als die Wände, die zuweilen in Fachwerk ausgesührt werden, leichter herzustellen sind.

Die zur Anwendung gelangten Grundformen und die üblichen Abmessungen des Gebäudes sind aus der in Art. 563 (S. 425) mitgetheilten Zusammenstellung zu entnehmen.

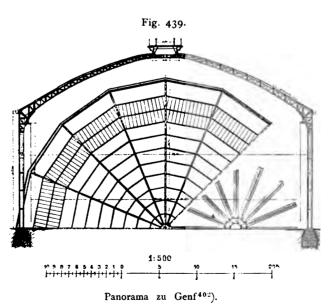
Die Construction wird durch das Erforderniss, einen großen, kreisrunden oder polygonalen Raum ohne innere Stützen zu erbauen, bedingt. Es ist somit die Aufgabe in dieser Hinsicht ganz ähnlich derjenigen, welche bei Errichtung von Circus-Gebäuden, von Locomotiv-Rotunden, von einigen großen Logenhäusern von Theatern etc. vorkommt.

Die Umfassunde werden theils in Bruchstein- oder Backsteinmauerwerk, theils in Holz- oder Eisen-Fachwerk ausgeführt. Letztere, in neuester Zeit übliche Constructionsweise gewährt den Vortheil, das bei gegebenem inneren Durchmesser eine geringere überbaute Grundsläche, also eine kleinere Baustelle beansprucht wird, dass ferner die Fertigstellung und Benutzung des Gebäudes rascher ersolgen kann, als bei Anwendung massiver Umfangsmauern der Fall ist. Letztere ersordern eine viel größere Stärke und längere Zeit zum Austrocknen, damit das in der Entsernung von 50 bis 70 cm davor ausgehängte Bild durch die Feuchtigkeit nicht Schaden leide. Wo indess große Eile bei Aussührung des Baues nicht nöthig und ein Bauplatz von entsprechender Größe zur Verfügung ist, sind massive Umfassungern allen anderen vorzuziehen, weil sie meist billiger herzustellen, auch leichter und vortheilhafter architektonisch auszubilden sein dürsten, als andere.

Die Construction des Daches über einem Raume von  $40\,\mathrm{m}$  lichter Weite ohne innere Stütze bietet bei dem heutigen Stande der Technik keine Schwierigkeiten.

Obwohl hierfür Eisen als das geeignetste Constructions-Material zu bezeichnen ist, sehlt es doch nicht an Beispielen, namentlich älteren, bei denen Holz und Eisen, ja selbst Holz allein zur Anwendung gekommen ist.

Als die natürlichste Dachform einer solchen Rotunde ist das slache Zeltdach, welches bei kreisrunder Grundrissgestalt des Panoramas in das Kegeldach übergeht, zu erachten; thatsächlich wurde dasselbe auch bei den in Fig. 443 (S. 418) u. 450 (S. 423) dargestellten Pariser Panoramen (Panorama Marigny in den Champs-Elysées



402) Aus der Mappe der École centrale facf. nach: Moniteur des arch. 1883, S. 138 u. Pl. 62.

546. Wände

Digitized by Google

547. Dach. und Panorama français, rue St. Honoré) und anderen zur Ausführung gebracht. Obwohl in der Construction weniger einfach, wurden indess, besonders in neuerer Zeit, meist flache Kuppeldächer errichtet. Man sindet sowohl flache Rundkuppeln (über kreisrunder Grundsorm, Fig. 446), als auch Kuppeldächer mit eben so vielen Graten oder Rippen, als das dem Panorama zu Grunde gelegte Polygon Ecken hat. Kuppeldächer letzterer Art sinden sich bei den in Art. 557 bis 559 aufgenommenen Beispielen, serner bei dem im Querschnitt und Grundriss dargestellten Panorama zu Gens (Fig. 439<sup>402</sup>), beim Panorama im Prater zu Wien 403) etc. Ganz besonders ist die von Schwedler angegebene Construction von Kuppeldächern zu empsehlen.

Als Material für die Eindeckung des Daches wird wegen des durch die Construction bedingten slachen Neigungswinkels nur ganz ausnahmsweise Schieser 404), in der Regel aber Zink oder verzinktes Eisenblech in den verschiedenen, im Handel vorkommenden Formen angewandt. Für Augenblickswerke, für Anlagen einfachster Art, zu vorübergehender Benutzung, ist Dachpappe zulässig.

Bei heizbaren Panoramen pflegt die innere Dachfläche mit einer 3 cm starken Bretterverschalung versehen zu werden, um dadurch die Bildung von Condensations-Wasser thunlichst zu verhindern. Bei ungeheizten Anlagen ist der Schnee von den Deckenlichtern zu entsernen und daher, behus Besteigung und Reinigung der Dachfläche, an der Umsassung eine Leiter anzubringen, die bis zur Laterne hinaussührt. Auch sind die sür den Schutz der verglasten Theile des Daches ersorderlichen Vorkehrungen 405) zu tressen. Besondere Sorgsalt ist serner der Anlage der Dachrinnen und Fallrohre zuzuwenden, um bei etwaigen Undichtheiten derselben das kostspielige Bild vor Schaden zu bewahren. Es wird desshalb, wenn bei eingebauter, durch Nachbargrundstücke begrenzter Baustelle die Regensallrohre im Inneren des Gebäudes heruntergesührt werden müssen, um letztere eine Bretterverschalung gelegt.

548. Deckenlicht.

Für die Anbringung des zu möglichst wirksamer Erhellung des Rundbildes unbedingt nöthigen Deckenlichtes sind ganz bestimmte Angaben über die Breite der Lichtzone und deren Entfernung vom Bilde nicht zu machen; dieselben sind je nach den örtlichen klimatischen Verhältnissen, die auf die Intensität des Lichtes von Einflus sind, und je nach der Natur des dargestellten Gegenstandes, der hiernach mehr oder weniger helles Licht erfordern mag, von Fall zu Fall zu bemessen. Die auf S. 425 mitgetheilte vergleichende Zusammenstellung der Größenverhältnisse etc. verschiedener neueren Panoramen geben genügende Anhaltspunkte. Die Breite der Lichtzone wechselt in den meisten Fällen zwischen 3,0 und 3,7 m, die Entsernung des größten Kreises derselben von der Leinwand zwischen 0,8 und 2,2 m, beide Abstände horizontal gemessen. Zu bemerken ist 406), dass in dem Masse, als der Lichtring gegen den Scheitel des Daches hinaufgerückt wird, auch ein entsprechend größerer Theil des Bildes von den directen Sonnenstrahlen an der der Sonne entgegengesetzten Seite getroffen wird. Diese Erscheinung ist nach Möglichkeit zu vermeiden. Durch Anbringung von verschiebbaren Schattentüchern wird - ähnlich wie in photographischen Ateliers - zwar das Licht erforderlichen Falles gedämpft

<sup>403)</sup> Siehe: Zeitschr. d. öft. Ing.- u. Arch.-Ver. 1882, S. 61 u. Bl. 26 bis 28.

<sup>404)</sup> Siehe Art. 556 (S. 420).

<sup>406)</sup> Siehe: Theil III, Bd. 2, Abth. III, Abschn. 2, Kap. über »Verglaste Dächer«.

<sup>406)</sup> Nach: Boeckmann's Angaben in: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 731.

werden können; doch ist die Handhabung solcher Vorrichtungen in dem weiten, leeren Raume eine sehr schwierige und zuweilen unsichere. Man sollte desshalb die Glaszone nicht breiter machen, als zu ausreichender Erhellung unbedingt nöthig ist.

. Damit nun das Rundgemälde eine möglichst täuschende Wirkung hervorbringe, ist es nicht genügend, in der oben angedeuteten Weise eine thunlichst naturwahre Erhellung desselben hervorzubringen; es mus vielmehr dasur gesorgt werden, dass das von oben herab durch die Glaszone eingesührte Licht nicht im Raume zerstreut werde, sondern auf das Gemälde salle und der Beschauer, wie bereits erwähnt, im Dunkeln weile. Zu diesem Behuse wird zunächst über der Tribune ein Velum von genügender Größe (20 bis 23 m Durchmesser) in solcher Weise ausgehängt, dass die Glaszone sur den Beschauer nicht sichtbar ist, sodann von einem 1,5 bis 3,0 m hinter dem oberen Rande der Glaszone besestigten Ringe bis zum Velum herab ein Reslector von möglichst weise gebleichter Leinwand ausgehängt. Auch unter der Tribune, durch das Vorterrain vor dem Beschauer verdeckt, werden zum Zwecke besserer Beleuchtung des untersten Theiles des Bildes Reslectoren angebracht, welche aus leichten Rahmen, die mit Leinwand überspannt sind, bestehen und unter einem Winkel von etwa 45 Grad gegen die Bildsfläche geneigt sind.

von Gänge,
tür- Vorräume
aus und
Treppen.
berzudes

549. Velum

und

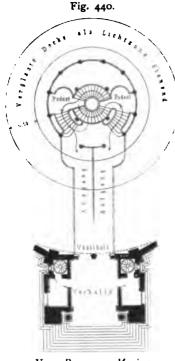
Reflector.

Die beste künstlerische Darstellung des Gegenstandes, die Nachahmung von Licht und Schatten auf dem Gemälde, kann indes niemals die Wirkung des natürlichen Lichtes ersetzen, unter dessen unmittelbarem Eindrucke der Beschauer aus der äußeren Umgebung in das Gebäudeinnere tritt. Um daher einestheils mitgebrachte Natureindrücke möglichst zu verwischen, anderentheils eine möglichst überraschende Lichterscheinung durch den Contrast zu erzielen, wird der Besucher zuvörderst durch lange, dunkle Gänge gesührt, ehe er auf die für den Anblick des Bildes hergestellte Ring-Tribune im Inneren tritt. Der Zugang wird daher nach Boeckmann 407) etwa um das Doppelte der Länge des directen Weges verlängert.

Diese Corridore sind serner in solcher Weise anzuordnen, dass die Besucher beim Ein- und Ausgang einander nicht begegnen und dass die Flure im eigentlichen Panorama-Raum nicht bemerklich werden. Sie pslegen daher, wie aus den Durchschnittszeichnungen der Panoramen in Fig. 445, 450 u. 451 (S. 419, 423 u. 424) zu ersehen ist, unter eine zu diesem Behuse angeordnete Erhöhung der Vorterrains gelegt zu werden, nur 2,8 bis 2,7 m Höhe, 1,5 bis 2,0 m Breite und gerade nur so viel Licht zu empfangen, dass man sich zurecht sindet. In manchen Panoramen sind diese Gänge durch kleine Oellämpchen erhellt, in anderen durch Fenster, welche, im Vorterrain versteckt liegend, ihr Licht aus den Haupträumen erhalten und mit gelben Scheiben verglast sind; wegen der nothwendigen Lüstung ist das letztere Versahren empfehlenswerth. Alle scharsen Kanten, Ecken und Winkel sind zu vermeiden. Vor diesen Corridoren liegt ein Vestibule von bescheidenen Abmessungen (40 bis 60 qm); dasselbe enthält Cassen-Schalter (8 bis 10 qm), zuweilen Queue-Vorrichtungen, Drehkreuz etc.

Die zur Plattform führenden Treppen werden zweckmäßiger Weise im Centrum der Tribune, und zwar in solcher Weise angelegt, das sie von kreisrunder Grundsorm sind und zwei Systeme von Wendelstusen bilden, die denselben Kern umkreisend auf gleicher Höhe, aber an entgegengesetzten Enden des Durchmessers vom Grundkreise, ausmünden. Hierbei wird der Austritt auf die Plattform an solcher Stelle derselben stattsinden müssen, dass der Eintretende dem Beginn der Handlung, welche das Bild darstellt, gegenüber steht.

<sup>407)</sup> In: Deutsches Bauhandbuch. II, 2. Berlin 1884. S. 731.



Vom *Panorama Marigny* in den *Champs-Elyfées* zu Paris <sup>408</sup>). <sup>17</sup>400 n. Gr.

Arch.: Garnier.

Fig. 441.

551.

Plattform.

552. Bild.



Panorama français zu Paris <sup>410</sup>). <sup>1</sup>100 n. Gr.

Arch .: Garnier.

Eine bemerkenswerthe Treppenanlage ist die mit den zugehörigen Gängen und Vorräumen in Fig. 440 408) dargestellte des Panoramas *Marigny* in den *Champs-Ely/ées* zu Paris.

Eine Freitreppe von 10 Stufen führt in die offene Vorhalle (Fig. 443, S. 418); hierauf folgt das geschlossene Vestibule, in welches die durch eine Wand getrennten Corridore sür Aufgang und Ausgang der Besucher münden. Eine doppelarmige, gewundene Treppe (22 Stusen von 28,5 cm × 16,82 cm) stellt die Verbindung mit den 3,70 m höher gelegenen Ruhebänken her. Man hat noch weitere 5,30 m (mittels 32 Stusen von  $30 \, \mathrm{cm} \times 16,25 \, \mathrm{cm}$ ) zu ersteigen, um auf die Plattform zu gelangen.

Weitere Beispiele str Anordnung und Verbindung von Vorräumen, Gängen und Treppen der Panoramen, die mehr oder weniger immer durch die Gestalt der Baustelle, Umgebung und andere örtlichen Umstände bedingt werden, sind aus den nachfolgenden Grundrissen (Fig. 444, 447, 449 u. 453) zu entnehmen.

Die Plattform erhält je nach der Größe der Rotunde 10 bis 12 m Durchmesser; sie ist kreisrund und liegt bei der üblichen Bildhöhe von 15 m etwa 4 bis 5 m über der Unterkante des Bildes, dessen Horizont demnach ca. 5,5 bis 6,5 m hoch angenommen zu werden psiegt. Für sehr hügeliges Terrain wird der Standpunkt höher liegen dürsen; in der Ebene ist eine geringere Höhe anzuwenden.

Wohl das beste Mittel, um einer möglichst großen Zahl von Besuchern die behufs deutlichen Sehens vortheilhastesten Plätze zu beschaffen, bestände darin, der Plattsorm nach dem Mittelpunkte zu eine starke

Steigung zu geben. Dies hätte aber zur Folge, dass das Stehen um so unbequemer wäre; aus diesem Grunde hauptsächlich wird dem Bodén meist nur wenig Gefälle nach vorn gegeben.

Das Panorama am Alexander-Platz in Berlin (Arch. Ende & Boeckmann) zeigt eine Neuerung derart, dass der äussere Ring der 11 m im Durchmesser großen Plattform drehbar ist. Derselbe lagert in einer Breite von 1,50 m auf 8 Rollen; gewöhnlich ist in 20 bis 25 Minuten die Umdrehung beendet 409). Diese Anordnung soll verhindern, dass Besucher zu lange vor einzelnen Punkten des Bildes verweilen und daher den Verkehr hemmen.

Das Bild, die ¿Leinwand «, ist nach Fig. 441 in der Entsernung von 0,6 bis 1,0 m von der Aussenwand auf einem hölzernen Pfettenkranz, der in Hauptgesimshöhe auf Trageisen ruht, oben mit eisernen Nägeln sest genagelt und unten durch einen Spannring von 4 cm starkem Rundeisen aus einander gehalten. An diesen Ring werden in Abständen von ungefähr 50 cm Gewichte von 12 bis 15 kg, zuweilen auch in doppelt so großen Abständen doppelt so große Gewichte angehängt, so dass hierdurch die Leinwand angespannt wird.

Die zu letzterer verwendeten Muster zeigen auf 30 cm Breite 25 Fäden und 1 mm Stärke; die Leinwand wird unpräparirt aufgehängt, dann zweimal mit Leimfarbe und Schlammkreide gestrichen und zur Entsernung der Knötchen der Leinwand mit Bimsstein

<sup>408)</sup> Nach: Wulliam et Farge. Le recueil d'architecture. Paris. 10e année, f. 29.

<sup>409)</sup> Siehe: Deutsche Bauz. 1883, S. 614.

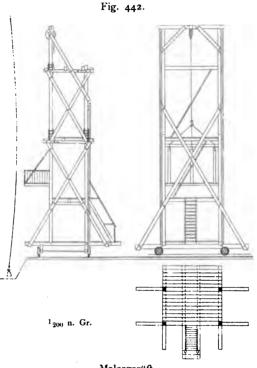
<sup>410)</sup> Facs.-Repr. nach: Revue gén. de l'arch. 1882, Pl. 26-27.

und Glaspapier geschliffen; hierauf solgt zweimaliger Oelsarbenanstrich, das letzte Mal in Tönen, welche das Malen ähnlich demjenigen auf sog. papier pelé erleichtern. Nach dem Austragen der Leimsarbe zieht sich die Leinwand durch die Einwirkung des Wassers bedeutend zusammen, verlängert sich aber beim Austrocknen wieder über das ursprüngliche Mass hinaus, so dass dieselbe am Ende der Arbeit beträchtlich länger geworden ist.

Es ist auf diese Erscheinung, die übrigens je nach den verwendeten Leinwandsorten Verschiedenheiten zeigt, bei Bemessung der Länge sowohl, als auch bei Anordnung der Gewichte Rücksicht zu nehmen. Für letztere wird gewöhnlich ein Schacht von 0,8 bis 1,0 m Tiefe angeordnet, um ein Auffetzen der Gewichte auf dem Boden zu verhüten. Die Torsions-Bewegung der einzelnen Fäden während der Anfertigung des Bildgrundes, die ein Eingehen in den mittleren Zonen desselben erzeugt, bewirkt eine 50 bis 80 cm betragende Ausbauchung des Bildes nach dem Inneren des Gebäudes. Dieselbe ist insbesondere für die Beleuchtung des unteren Theils des Bildes, der ohnedies nur spärlich erhellt werden kann 411), sehr misslich. Im Panorama am Alexander-Platz in Berlin foll es gelungen fein, durch besondere, nicht mitgetheilte Massnahmen diese Ausbauchung fast ganz zu vermeiden.

Auch nach der Vollendung des Bildes machen sich Schwankungen in der Höhe der Leinwand, die je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der Luft bis zu 15 cm betragen, geltend. Auf diesen Umstand ist bei den Vorkehrungen sür Anbringung der Gewichte, die auf dem Boden nicht anstosen dürsen, Rücksicht zu nehmen.

Das Malen der Leinwand pflegt auf Gerüften, ähnlich der in Fig. 442



Malergerüft (verwendet im Panorama zu München).

dargestellten Construction, ausgesührt zu werden. Dieselben lausen am besten auf Schienengleisen, welche im Vordergrund versteckt liegen und sür die Bewegung eines anderen, leicht zerlegbaren Gerüstes zum Zweck der während des Betriebes ersorderlichen Reinigung der Leinwand verwendet werden.

Mit dem Bilde im Einklang wird nun das zwischen Beschauer und Leinwand liegende Vorterrain, dem auf derselben dargestellten Gegenstande entsprechend, als Vordergrund ausgebildet und hierbei aus dem Bilde heraus bis zum Beschauer in die Nachahmung der Wirklichkeit durch Verwendung plastischer Decorationsstücke in Naturgröße übergegangen (vergl. Fig. 450, S. 423). Es darf wohl als Hauptregel hiersur gelten, dass man sich nicht zu Uebertreibungen verleiten lasse. Da das Vorterrain sehr scharf beleuchtet ist, so wird das Modelliren desselben mittels Furchen, Gräben etc. der Unterstützung mit tiesen Farben noch in hohem Grade bedürsen, wenn nicht die Wirkung versehlt werden soll. Auch darf hiebei eine gewisse Regelmässigkeit in der Vertheilung plastischer Gegenstände nicht sehlen. Von Manchen werden zur Belebung des Vordergrundes lebende Gräser und Pslanzen verwendet; dieselben bedürsen indess eines Bodens, auf dem sie fortkommen, so wie energischer Lust-Zusührung und Heizung während des Winters.

553-Vordergrund.

<sup>411)</sup> Siehe: Art. 549 (S. 415). Handbuch der Architektur. VI. 4.

554. Heizung, Lüftung und Beleuchtung. Da die meisten Besucher in den Panoramen nicht sehr lange verweilen, in der Regel keine Oberkleider ablegen und fast immer in Bewegung bleiben, so sind viele dieser Gebäude nicht heizbar; in den nördlichen Ländern werden jedoch Heizeinrichtungen nicht zu umgehen sein. In solchen Fällen wird immer die Anlage von Dampf- oder Wasserheizung zu empsehlen sein; doch bedarf das Panorama eines geringeren Grades der Erwärmung, als andere auf längeren Ausenthalt von Menschen eingerichtete Gebäude. Die Lüstung dagegen muß eine um so ausgiebigere sein.

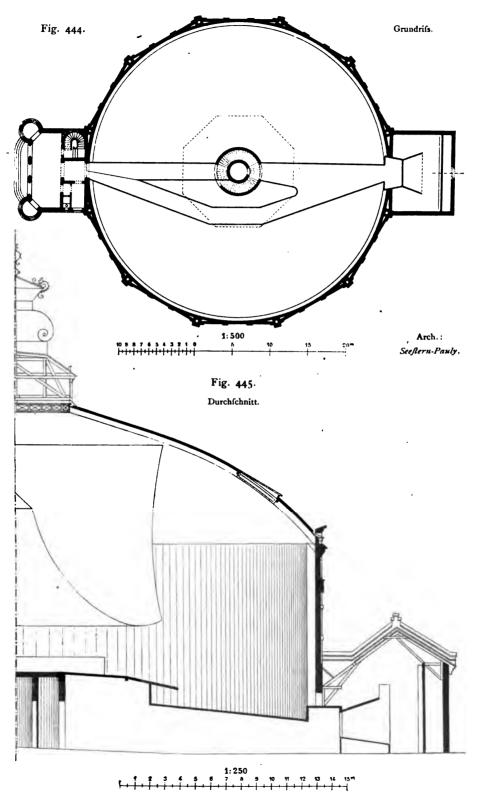
In den meisten Städten werden die Panoramen nur während der Tageszeit besichtigt und entbehren daher einer Einrichtung für künstliche Beleuchtung. In der neuesten Zeit, durch die Fortschritte der Elektrotechnik angeregt, ist in manchen Städten (London, Paris, Berlin etc.) die künstliche Beleuchtung der Panoramen theils mit elektrischem Bogenlicht, theils mit Glühlicht in Ausnahme gekommen; doch werden beide Beleuchtungsarten z. Z. noch als nicht gelungen bezeichnet.

Im Panorama am Alexander-Platz in Berlin ist eine kunstliche Beleuchtung mit elektrischem Bogenlicht ausgesuhrt; die Deckenlichtzone ist durch auf den Rand einer Hänge-Galerie ausgesetzte Restectoren aus weisem Papier, welche herabklappen, gedeckt.

\$55. Diorama Das, wie bereits erwähnt, mit vielen Panoramen verbundene Diorama, welches am treffendsten als ein Segment aus einem Panorama bezeichnet werden kann, wird gern angebracht, um den langen dunkeln Gang zum Hauptraum in angenehmer Weise zu unterbrechen und das Auge noch mehr für den Eindruck des Hauptbildes



Panorama Marigny in den Champs-Elysées zu Paris 413).



Panorama zu Frankfurt a. M. 413).

empfänglich zu machen. Ohne auf die Einzelheiten der Einrichtung hier einzugehen, sei kurz erwähnt, dass das Diorama nur einen Raum von gewöhnlicher Zimmergröße bedarf und dass die Beleuchtungsbedingungen dieselben sind, wie beim Panorama. Es mus desshalb auch u. a. die Wandsläche dem Deckenlicht gegenüber als Reflector ausgebildet werden.

Die Beispiele in Art. 557 u. 559 zeigen, in welcher Weise die Dioramen in der Anlage des Baues eingefügt zu sein pflegen.

556. Aeussere Architektur.

Bezüglich der äußeren Erscheinung der Panoramen mag schließlich noch kurz bemerkt werden, dass dieselbe, dem zur Verwendung kommenden Material angepasst, zunächst durch die in den Hauptabmessungen gegebene Gebäudesorm und durch die Gliederung derselben, sodann durch charakteristische, aber nicht zu reiche Ausschmückung der Wandflächen zur Wirkung kommen muss. Eine der Rotunde vorgelegte Eintrittshalle mit weiter Oeffnung bildet ein passendes und günstiges Motiv für die Hauptfacade des Gebäudes.

Dies ist in besonders wirkungsvoller Weise am Panorama Marigny in den Champs-Elysées zu Paris, von dem bereits in Fig. 440 (S. 416) ein Theil des Grundrisses dargestellt ist, von Garnier zum Ausdruck gebracht,

Fig. 443412) giebt ein Bild von der loggienartigen Vorhalle und einem Felde des zwölfeckigen Hauptbaues, das die eigenartigen Formen der Schaffensweise des Architekten des Pariser Opernhauses erkennen Die Ecken find durch Strebepfeiler aus Backsteinen verstärkt, die zwischenliegenden Mauerfelder aus Schichtsteinen (moellon appareillé), die Gesimse und Verzierungen aus Stuck hergestellt, die Füllungen und Schrifttafeln mit reichem Mosaik geschmückt. Die zwei Säulen, die den Bogen der Eingangshalle tragen, sind aus Werkstein (ravières). Das Zeltdach hat eine Schieserdeckung mit Graten von Bleiblech und Zinkverzierungen erhalten. Das Panorama Marigny ist kleiner, als die meisten neueren Anlagen gleicher Art; der eingeschriebene Kreis des inneren Zwölseckes hat einen Durchmesser von nur 32 m.

557. Panorama in Frankfurt a. M.

Nach den vorhergegangenen Darlegungen genügen für die nachfolgend mitgetheilten weiteren Beispiele einige kurze Bemerkungen.

Ein großer frei stehender Bau ist das von Seestern-Pauly 1880 erbaute, in Fig. 444 u. 445 413) dargestellte Panorama zu Frankfurt a. M.

Der nach der Grundform des regelmässigen Zwölfeckes gebildete Raum ist von Umfassungswänden in Backstein-Rohbau begrenzt und mit einer eisernen Flachkuppel überdeckt. Die Rotunde hat an der Hauptfront einen Vorbau, worin Vestibule mit Casse und Nebenräumen, ferner eine Dienerwohnung enthalten find. Ein Diorama, zu dem man mittels des Corridors gelangt, schliefst sich dem Bau nach rückwärts in folcher Weise an, dass ersteres ein Gegenstück zum Vorbau bildet.

558. Panorama in München.

> 550. Sedan-

in Berlin.

Das Panorama an der Theresienstrasse in München (Fig. 446 u. 447 413) ist. analog den meisten anderen gleichartigen Gebäuden, auf einer von Nachbarhäusern begrenzten Baustelle von Seestern-Pauly errichtet.

Die Abmessungen des zur Verfügung stehenden Platzes betrugen 40 × 47 m. Die Form des l'anoramas ift kreisrund; die Wände sind aus Eisen-Fachwerk; nur die Façade ist, dem Strassenzuge entsprechend, geradlinig, aus Backsteinmauerwerk hergestellt und nach der in München tiblichen Weise als Putzbau durchgebildet. Der Raum zwischen Rotunde und Strassenfront ist im Erdgeschofs an der Ecke rechts zur Anlage der Eingangshalle, im Uebrigen zur Einrichtung von Läden benutzt.

Im Obergeschoss sind zwei Wohnungen angeordnet. Eine große Nische inmitten der Façade sollte die Statue der Bavaria aufnehmen.

Eines der neuesten und hervorragendsten Beispiele ist das von Ende & Boeckmann 1883 am Alexander-Platz in Berlin erbaute Sedan-Panorama. Panorama

Mit Rückficht auf die Gestalt der Baustelle ist als Grundform des Panoramas ein Siebenzehneck von 39 m lichter Weite gewählt. Der mehrfach 414) veröffentlichte, in Eisen-Fachwerk construirte Bau

<sup>412)</sup> Facs.-Repr. nach: Semaine des constr., Jahrg. VIII, S. 283.

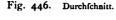
<sup>413)</sup> Nach den von Herrn Architekten Secflern-Pauly freundlichst mitgetheilten Plänen.

<sup>414)</sup> In: Centralbl. d. Bauverw. 1884, S. 113 und: Deutsche Bauz. 1883, S. 613.

hat in feiner inneren Anordnung und Einrichtung manche Neuerungen aufzuweisen, welche hier zu erwähnen sind.

Zum Zweck besserer Ausnutzung des kostspieligen Grundstückes ist das Gebäude mit Erd- und Kellergeschoss versehen. Jenes enthält, außer den nöthigen Vorräumen des Panoramas, ein grosses Restaurations-Local, dieses die hierzu gehörigen Wirthschafts- und Vorrathsräume. Die zwischen der Decke des Erdgeschosses und der Oberstäche des Vorterrains verfügbaren Hohlräume find theils zur Aufstellung von Dioramen, theils zur Anbringung eines Orchestrions, fo wie von Karten, aus denen die Aufstellung der Truppen vor und nach der Schlacht bei Sedan ersichtlich ist etc., verwerthet. Eine fehr wefentliche Neuerung besteht in der Anbringung einer kreisförmigen Lauf-Galerie, die, an der Dach-Construction aufgehängt, durch das Velum den Blicken der Beschauer entzogen ist. Neben den nicht zu unterschätzenden Vortheilen, welche dieselbe in Bezug auf die Handhabung der Lüftung und der Unterhaltung des Gebäudes gewährt, ift deren Anordnung vornehmlich im Interesse der Beleuchtung, und zwar fowohl der natürlichen wie der künstlichen Erhellung, getroffen. Erstere wird von hier aus mittels verstellbarer Reflectoren und Gardinen, letztere mittels elektrischen Bogenlichtes durch 17 über der Lauf-Galerie angebrachte Differential-Lampen, System Siemens & Halske, in ziemlich befriedigender Weife bewerk-Eine weitere Neuerung, die flelligt. Drehbarmachung der etwa 300 Personen fassenden Plattform ist bereits in Art, 551 (S. 416) erwähnt.

In architektonischer Hinsicht ist außer der äußeren Erscheinung des Bauwerkes, welche durch farbig gemusterten Backstein-Rohbau, gehoben durch sgraffitoartige Bilder in den oberen Feldern, bewirkt ist, der wohl gelungenen Ausschmückung des Restaurations-Locals mittels Malerei zu gedenken. Die Baukoften betrugen rot. 500 000 Mark, die Erwerbung des Grundstückes und die Herstellung der Bilder zufammen eben fo viel.



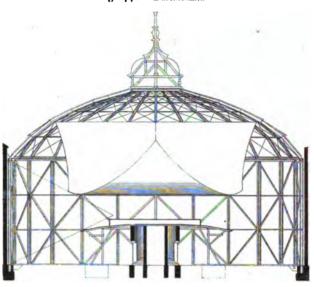
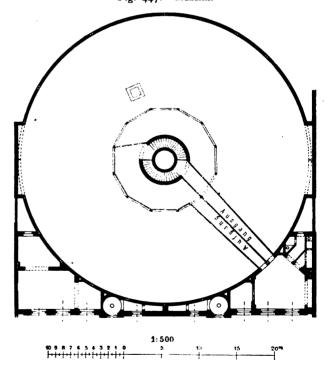


Fig. 447. Grundrifs.



Panorama in der Theresienstrasse zu München 418). Arch.: Seeflern-Pauly.

Ein anderes, auch in Eisen-Fachwerk ausgeführtes Beispiel ist das Panorama der Stadt Genf, wovon ein Querschnitt und ein Theil des Grundrisses bereits in Fig. 439 (S. 413) dargestellt sind.

560. Panorama in Genf.



561.

Panorama
français
in
Paris.

Eine etwas eingehendere Besprechung werde sodann einer der neueren französischen Anlagen dieser Art, dem mehrerwähnten Panorama français, rue St. Honoré
zu Paris (Arch.: Garnier) zu Theil, da dasselbe auch einige eigenartige, aus den Ab-

bildungen in Fig. 448 bis 450<sup>415</sup>) hervorgehende Einzelheiten zeigt. Dasselbe mag als Beispiel eines in den Haupttheilen aus Holz construirten Baues dienen.

Für das auf der Baustelle des ehemaligen Tanz-Locales Valentino errichtete Gebäude verblieb zwischen den Brandmauern der Nachbarhäuser ein annähernd quadratischer Platz von ungefähr 36 m Seitenlänge, der mit der rue St. Honoré durch einen Gang von 10 bis 11 m Breite in Verbindung steht.

Aufser dem eigentlichen Panorama-Bau waren auf dem von der Rotunde nicht beanspruchten Theile der Baustelle ein großer bar mit Nebenzimmern zur Verabreichung von Erfrischungen, sodann in einem Obergeschoss über der Eingangshalle an der rue St. Honoré ein für Abhaltung von Gemälde-Ausstellungen geeigneter Saal zu errichten.

Diese Anforderungen sind denn auch nach Fig. 449 auf dem sehr beschränkten Grundstück in durchaus zweckdienlicher, geschickter Weise erstüllt, wobei auf die Anordnung von Vorstur und Vestibule mit zwei Cassen-Localen, das eine sür das Panorama, das andere sür die Gemälde-Ausstellung, so wie auf die weiterhin sich anschließenden Verkehrsund Nebenräume ausmerksam gemacht wird. Man gelangt, in der Richtung der Hauptaxe vorausschreitend, geradeaus zum Drehkreuz und zu den dahinter gelegenen Aborten, rechts zum Wechsler-Bureau, links durch den Corridor zum bar. Die beiden an den Seitenwänden aussteigenden Treppen sühren zu einem Vestibule des Obergeschosses, an das der mit Deckenlicht erhellte Ausstellungssaal (vergl.  $10.5 \times 15 \,\mathrm{m}$ ) angereiht ist. Feuerpsosten sind im Erdgeschoss nächst dem Drehkreuz links, im Obergeschoss in dem unmittelbar darüber liegenden Raume angeordnet.

Das Panorama bildet im Grundplan ein regelmäsiges Zwanzigeck von 33 m Durchmesser des umschriebenen Kreises. Die Wände sind
aus Holz-Fachwerk mit 1 Stein starker Backsteinausmauerung, die
Fundamente aus Bruchsteinmauerwerk hergestellt. Das Dachwerk des
Zeltdaches wird von 10 Bundgespärren nach dem System Polonceau
gebildet. Die Enden der auf der unteren Hälste verdoppelten Bundsparren ruhen auf den lothrechten Eckpsosten der Rotunde; die oberen
Enden sind mit der Hängesäule des Zeltdaches, die zugleich Mittelpsosten der krönenden Laterne ist, verbunden. Zum Zweck der Abendbeleuchtung dienen 20 Siemens sche Bogenlichtlampen.

Listinat a n r 1 0 10 des Obergeschosses Theil ( 448. Fig.

Die Façade zeigt, trotz der geringen Breite der Strassensront, ein charakteristisches Gepräge. Das Hauptmotiv der Architektur bildet eine große Lichtöffnung; der obere Theil derselben kennzeichnet den Ausstellungssaal; der untere Theil besteht aus dem weit geöffneten Portal; Alles ist in schönem, weißen

<sup>415)</sup> Nach (zum Theile facf.): Revue gen. de l'arch. 1882, S. 107 u. Pl. 23 bis 27.

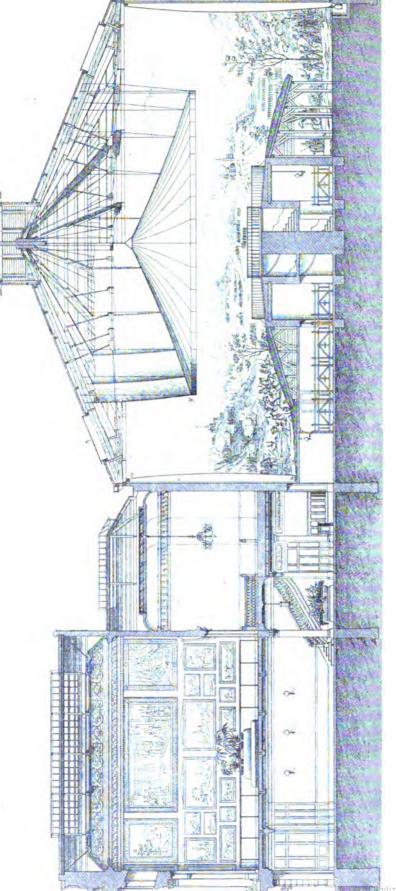


Fig. 450. Längenschnitt.

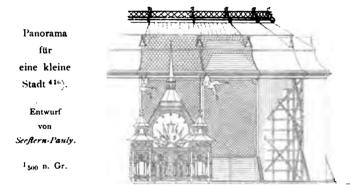
Panorama français in der rue St. Honoré zu Paris 415).
Arch.: Garnier.

Digitized by Google

Fig. 451. Durchschnitt.

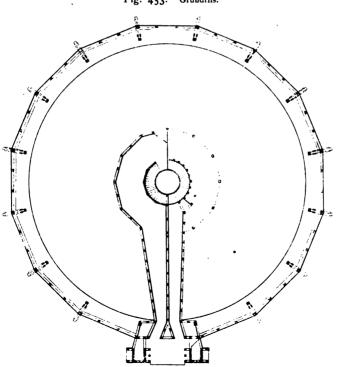
562.
Panorama
für
eine kleinere
Stadt.

Fig. 452. Theil der Vorderansicht.



563. Vergleichende Zufammenstellung.

Fig. 453. Grundriss.



Stein, der durch brillantes farbiges Mosaik auf das Wirkungsvollste gehoben wird, ausgeführt.

Die Gefammtkosten betrugen 341 600 Mark (427000 Francs).

Für Zwecke der Benutzung in kleineren Städten ist ein rasch und leicht aufzustellender und wieder fortzuschaffender Bau ersorderlich, der in einsachster und billigster Weise von Holz hergestellt werden kann.

In diesem Sinne ist der von Scestern-Pauly in Fig. 451 bis 452 416) mitgetheilte Entwurf aufgesasst. Die Baukosten des nicht zur Aussührung gelangten Gebäudes waren auf 70 000 Mark veranschlagt.

Zum Schlusse unserer Betrachtungen über die Panoramen seien noch die wichtigsten Abmessungen der Anlage bei einer Anzahl ausgesührter Beispiele in vergleichender Zusammenstellung beigesügt.

Aus dieser geht hervor, dass das in erster Reihe angesührte Hittorf'sche Panorama zu Paris in den Größenverhältnissen, gleich wie in anderen wesentlichen Punkten, bis in die neueste Zeit durchweg maßgebend geblieben ist.

<sup>416)</sup> Nach den von Herrn Architekten Seestern Pauly freundlichst mitgetheilten Zeichnungen.

Architekten	Panorama	Grundform	Lichte Weite	Durchmesser des Pano- rama-Bildes	Höhe des Bildes	Durchmesser der Platt- form	Höhe der Plattform	Breite der Lichtzone	Höhe des Velum-Ringes über der Plattform.	Confi der Wände	des Daches
Hittorf	in den Champs - Elysées in	1	m	m	m	m	m	m	m		
-	Paris	Kreis	38,5	37,5	14,0	16,4	6,0	2,2	3,0	Schichtstein- mauerwerk.	Holz- u. Eifen- Zeltdach.
Garnier	rue St. Honoré in Paris .	20-Eck	32,0	31,5	14,0	10,0	4,6	3,0	4,5	Holz-Fach- werk.	Holz- u. Eifen- Zeltdach.
Garnier	Marigny in Paris	12-Eck	32,5	32,0	13,0	9,3	3,7	3,0	4,0	Schichtstein- mauerwerk.	
Ende & Boeckmann	am Alexander-Platz in Berlin	17-Eck	39,•	37,0	15,0	11,0	4,6	5,0	5,1	Eifen-Fach- werk.	Eifen-Flach- kuppel.
Seeftern-Pauly	in München	Kreis	11			l l		ı		Eifen-Fach- werk	Eifen-Flach- kuppel.
v. Neumann		16-Eck	1	,	1 1	i	4,8	5,7	<u> </u>	Eifen-Fach- werk.	Eifen-Flach- kuppel.
	in Genf	1.		4	٠ .	l)		3,7	!	Eifen-Fach- werk.	Eifen-Flach- kuppel.
Seeftern-Pauly	in Frankfurt a. M	ŀ	18	i		,i	5.0	3,2	3,2	Backstein- Rohbau.	Eifen-Flach- kuppel.
Seestern-Pauly	in Hamburg	d	H			il		_	-	Backstein- Rohbau.	
Revel	de la Bastille in Paris	Kreis	39,5	38,0	15,0	12,0	4,4	3,4	4,6	Holz-Fach- werk.	Holz- u. Eifen- Flachkuppel.

#### Literatur

#### über »Pangramen«.

HITTORF, J. J. Panorama dans les Champs-Elysées. Revue gén. de l'arch. 1841, S. 500, 551 u. Pl. 27—31. Périer, C. Le panorama français. Semaine des const., Jahrg. 6, S. 402.

NEUMANN, F. Der Panoramabau im k. k. Prater. Zeitschr. d. öst. Ing.- u. Arch.-Ver. 1882, S. 61.

FRANTZ, G. Les panoramas, Gaz. des arch, et du bât. 1882, S. 23.

GARNIER, CH. Panorama français, rue St.-Honoré, à Paris. Revue gén. de l'arch. 1882, S. 107 u. Pl. 23-27.

REVEL. Panorama de la place d'Austerlitz. Nouv. annales de la const. 1882, S. 65.

ENDE & BOECKMANN. Das Sedan-Panorama am Bahnhof Alexander-Platz. Deutsche Bauz. 1883, S. 613. Panorama de Genève. Moniteur des arch. 1883, S. 138 u. Pl. 62, 63.

GARNIER, CH. Le panorama-Marigny. Semaine des const., Jahrg. 8, S. 282.

GARNIER, CH. Le nouveau panorama des Champs-Élyfées à Puris. Revue gén, de l'arch. 1884, S. 18.

Das Sedan-Panorama am Alexander-Platz in Berlin. Centralbl. d. Bauverw. 1884, S. 114.

WULLIAM ET FARGE. Le recueil d'architecture, Paris.

10. annie, f. 29, 70, 71; Nouveau panorama des Champs-Elysées à Paris; von GARNIER.

f. 42: Panorama à Marfeille; von PAUGOY.

12e annie, f. 26, 27: Panorama; von Collez.

# 2. Kapitel.

#### Orchester-Pavillons.

Von JACOB LIEBLEIN.

Zur Aufführung von Instrumental-Concerten im Freien, in öffentlichen Gärten, in Anlagen und auf Plätzen dienen Orchester-Pavillons, welche in solcher Art herzustellen sind, dass sie eine passende Ausstellung der Musiker ermöglichen, diesen zugleich Schutz gegen Sonne und Regen schaffen und die Klangwirkung begünstigen.

564. Zweck und Erfordernifs.



Um diese Bedingungen zu erfüllen, muss das Bauwerk einen Raum von entsprechender Größe umsassen, der gut überdeckt, mitunter auch rückwärts geschlossen, im Uebrigen aber frei geößnet und etwas über die Umgebung erhöht ist. Der Orchester-Pavillon kann inmitten der Anlagen ganz im Freien oder in der Umgebung von Gebäuden errichtet werden; die Nähe letzterer kann zur Schallverstärkung beitragen; sie kann aber auch ein Echo, eine störende Klangwirkung hervorrusen. Gegen die Einslüße anderer Factoren, die schädigend einwirken könnten, als Windrichtung und Stärke des Windes, Temperatur und Feuchtigkeitsgehalt der Lust etc., sind im Freien kaum Vorkehrungen zu tressen. Um so nöthiger ist es, bei der Construction der Orchester-Pavillons auf die Erlangung der Schallverstärkung hinzuwirken, damit die Musik in möglichst weitem Umkreise vernommen werden kann 417).

Zu diesem Behuse wähle man vor Allem eine geschützte, für günstige Ablenkung, bezw. Ausbreitung des Schalles geeignete Lage, in der das Bauwerk entweder am einen Ende des Concert-Platzes oder im Mittelpunkte desselben ausgestellt und dem gemäß verschiedenartig zu gestalten ist.

565. Verschiedenartigkeit der Anlage.

> 566. Größe

Im ersten Falle, der gewöhnlich als der günstigere betrachtet wird, pflegt der Orchester-Pavillon die Gestalt einer Concha zu erhalten, die nach vorn ganz offen, nach rückwärts und oben aber halbkreissörmig, parabolisch oder segmentbogenförmig, zuweilen auch polygonal abgeschlossen ist. Die Concha-Form hat den Vortheil, dass Wände und Decke des dadurch begrenzten Raumes beim Musiciren mittönen, dass somit eine Schallnische gebildet wird, mittels deren die Musik voller und besser gehört wird; sie hat den Nachtheil, dass die Zuhörer gezwungen sind, dem Orchester gegenüber Platz zu nehmen.

Im zweiten Falle ist eine ringsum offene Halle, ein Centralbau von kreisrunder oder regelmäsig polygonaler Grundform zu errichten, dessen Dach als Schalldeckel wirkt und dessen Freistützen seingliederig und dünn sein müssen, damit der Schall ungehindert nach allen Seiten sich ausbreiten kann.

In beiden Fällen erhebe sich der Pavillon, wie bereits erwähnt, in mässiger Höhe über dem Boden, so dass die Concertirenden höher stehen, als die Zuhörer. Auch die Höhenabmessungen des Gebäudes seien keine bedeutenden. Denn die

Fig. 454.

Pauke
Posaune
I.Tromp

Uboe Cello I Basse Cello II I.Tromp

IFlot. I.Viol. I.Viol. II Viol. I. Viol. I.Horn.

Dirig

I.Flöt Clarin. I.Viol. I.Viel I.Viol. I Horn.

Orchester-Pavillon zu Cudowa 418).

Arch.: Titz.

Decke, gleich wie Wand und Fussboden, haben nicht allein den Zweck, durch Mittönen und Reflexion des Schalles diesen zu verstärken; sondern sie sollen auch verhindern, dass er sich nutzlos nach oben verliert, indem der Lustraum über der Decke durch Anbringen derselben möglichst von der directen Schallwirkung abgesperrt wird.

Die Größe richtet sich nach der Anzahl der am Concerte Mitwirkenden; sür den einzelnen Mitwirkenden kann 0,9 qm Bodensläche gerechnet werden.

Fig. 454 zeigt den Grundrifs des von *Titz* erbauten Orchester-Pavillons im Badeort Cudowa <sup>418</sup>) in Schlesien, wobei eine zweckmässige Eintheilung der Plätze in Bezug

<sup>417)</sup> Vergl. Theil III, Bd. 6 dieses \*Handbuches\* (Abth. IV, Abschn. 6. Kap. 2: Anlagen zur Erzielung einer guten Akustik).

<sup>418)</sup> Nach: ROMBERG's Zeitschr. f. prakt. Bauk. 1872, S. 7.

auf Anordnung der Instrumente angegeben ist. Der Fussboden ist nach Art. 568 stusenweise ansteigend hergestellt.

Der Orchester-Pavillon setzt sich aus Unterbau, Halle oder Concha und Dach zusammen. Für den Aufbau sind strenge Architektur-Formen nicht am Platze; dieselben können eine sreie und kecke Behandlung zeigen, müssen aber zierlich und leicht hergestellt, jedensalls dem Baustosse, der Umgebung und dem Stile der zugehörigen Gebäudeanlagen angepasst sein.

567. Aufbau.

568. Unterbau.

Der Unterbau muß etwa 1,3 bis 2,0 m hoch angenommen werden und besteht aus der steinernen Umfassungsmauer und dem darauf ruhenden Gebälke des Podiums. Der Raum darunter kann von außen oder durch eine Fallthür im Boden zugänglich gemacht werden und zur Außbewahrung der Notenpulte, Stühle etc. dienen.

Bei ganz primitiven Herstellungen kann der Unterbau aus in den Boden gerammten Pfählen, die einen Schwellenkranz tragen und durch eine Bretterschalung verbunden und verkleidet sind, hergestellt werden.

Bei ringsum offenen Anlagen ist der Boden, welcher der Resonanz wegen immer aus Holz construirt und hohl gelegt werden muss, vollständig horizontal, während er bei nischenformiger Anordnung des Bauwerkes stusenartig ansteigen kann. Letzteres ist für die Klangwirkung günstiger 419) und erleichtert die Uebersicht über die Musiker; Fig. 454 zeigt z. B. 3 solcher Treppenabsätze. Für den Orchester-Dirigenten und sur Solisten werden meist noch besondere kleine Podien ausgesetzt.

Für den Aufbau verdient das Holz als Baustoff den Vorzug vor anderen Materialien, und unter den Hölzern ist reines, astfreies Kiefernholz eines der besten 420).

569. Rückwand und Stützen.

Der Orchester-Pavillon mit centraler Anordnung erhält Freistützen, welche das schirmende Dach tragen und am vortheilhastesten rund gemacht werden, weil die convexe Form den Schall zerstreut. Auch der der runden Form sich nähernde polygonale Querschnitt wird häusig für diese Psosten gewählt.

Bei nischensörmiger Anlage des Orchester-Raumes werden die Wände hohl mit doppelter Bretterverschalung hergestellt, damit sie den Ton verstärken helsen.

Eine Brüftung von 0,9 bis 1,0 m Höhe wird in den unteren Theil der offenen Felder des Orchester-Pavillons eingesetzt; in der Mitte der Vorderseite befindet sich der Dirigenten-Pult.

Zweckmäßiger Weise wird auch die Decke aus Holz und bei rückwärts geschlossener Anlage in Form eines Nischengewölbes gebildet, bei ganz offener centraler Anlage nach den bezüglich der Construction der Schalldeckel angegebenen Regeln <sup>121</sup>) herzustellen sein. Hiernach wird im letzteren Falle ein horizontaler Schalldeckel den Ton auf geringere Entsernung, als eine von der Mitte nach außen etwas ansteigende Platte übertragen, und durch eine geringe Wölbung derselben kann man die Wirkung des Schalldeckels nach gewissen Richtungen wesentlich verstärken.

570. Decke und Dach.

Gesimsvorsprunge sind an der Unterkante horizontal abzugleichen oder von innen nach dem Traufrande leicht ansteigend zu machen. Die Dachflächen erhalten eine Bretterschalung und darüber Dachpappe-, Schiefer- oder Metalldeckung.

<sup>419)</sup> Siehe Theil IV, Halbbd. 1 dieses . Handbuchese, Art. 245 (S. 247).

<sup>420)</sup> Die Leitungsfähigkeit des Schalles der Hölzer in der Längenrichtung wird nach *Tyndall* durch folgende Zahlen ausgedrückt: Espe 16,677, Erle 15,306, Pappel 14,050, Eiche 12,622, Akazie 15,467, Kiefer 15,218, Ulme 13,516, Birke 10,965. Eiche 15,314, Sycamore 14,639, Ahorn 13,472 und Tanne 10,900. Es verhält sich somit Kiefer zu Tanne wie 15,2:10,9. Senkrecht zu den Ringen und concentrisch mit diesen ist die Schallsortpflanzung nur ungefähr 13 der angegebenen Zahlen.

<sup>421)</sup> Siehe: Theil III, Bd. 6 dieses Handbuches, Art. 44 (S. 42).

571. Beleuchtung. Für Nacht-Concerte ist Gas- oder elektrische Beleuchtung vorzusehen. Die Beleuchtungskörper sind am besten so zu vertheilen, dass auf der Mitte jeder Polygonseite eine Lyra, bezw. ein Wandarm mit offenen oder durch Glaskugeln gegen den Wind geschützten Flammen und im Mittelpunkte eine Krone ausgehangen wird. Eine besondere Beleuchtung der Notenpulte durch Schirmlampen, wie bei den Theater-Orchestern, ist hier nicht nothwendig.

572. Ausstattung. Anders wird der Orchester-Pavillon auszustatten sein, wenn er seine Ausstellung inmitten eines Parkes erhalten, anders, wenn er in den schmucken Anlagen einer Bade-Promenade Platz finden oder wenn er bei Volkssesten als Gelegenheitsbau sungiren

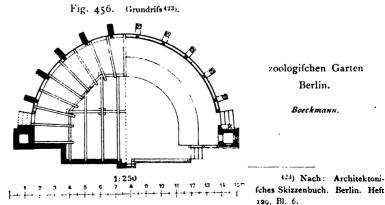


Fig. 455. Vorderansicht 422).



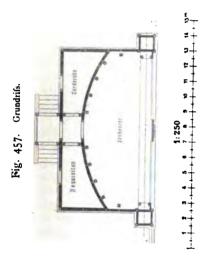
Arch.: Ende &

<sup>422)</sup> Nach einer von den Herren Baurathen Ende & Boeckmann zur Verfügung gestellten Photographie.



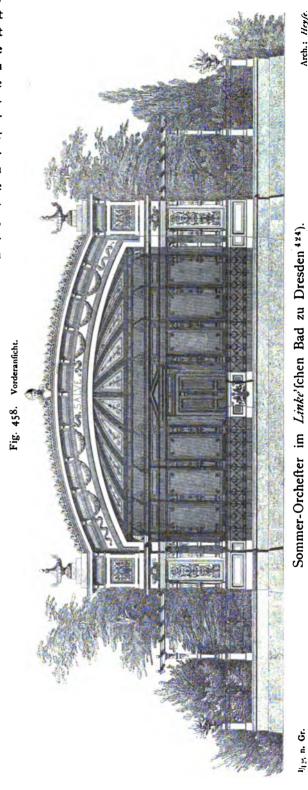


foll. In ersterem Falle kann er ganz wohl aus Rundholz mit Rinde (fog. Naturholz) hergestellt werden und das Holzdach eine Strohdecke erhalten, der Unterbau mit Rinden bekleidet sein, ohne dass dessen Aussehen in der Umgebung großer schattenspendender Waldbäume und ungekünstelter Anlagen störend wirkte. Als Festbau, der nur kurze Zeit bleiben foll, wird er aus behauenem Holze errichtet werden, das durch Anwendung von Laub, Blumen, Festons, Kränzen, bunten Malereien, Stoffbekleidungen, Fahnen

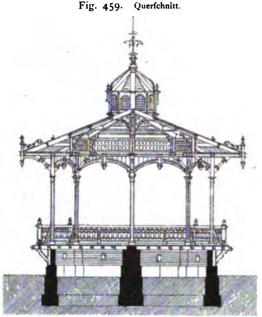


und Wappen seinen richtigen Schmuck erhält.

Eine reichere Durchbildung wird ihm zukommen müssen, wenn er in der Nähe vornehmer Badeorte und üppiger Anlagen gebaut werden soll. Holz und Eisen können dann zusammen zur Anwendung kommen, wobei letzteres, sichtbar oder verdeckt, den constructiven Kern bildet und ersteres theils decorativ, theils als Resonanz-Mittel austritt. Farbiger Anstrich, Vergoldung und Deckenmalerei, Schönheit und Glanz der Beleuchtungskörper tragen wesent-



573. Beifpiele.



Orchester-Pavillon im Garten des Stadthauses zu Rouen <sup>425</sup>). Arch.: Sauvageot.

lich dazu bei, eine reiche, kunstvolle Erscheinung des Werkes hervorzubringen.

Unsere Beispiele in Fig. 455 bis 460 veranschaulichen die beiden Typen, die Concha-Form und die regelmäsig polygonale oder kreisrunde Grundsorm; sie geben zugleich ein Bild von der mannigfaltigen Gestaltung und Ausbildung, deren die äußere Erscheinung dieser Bauwerke fähig ist.

Die Musik-Tribune im zoologischen Garten Berlin, von Ende & Boeckmann erbaut (Fig. 455 428) u. 456 428), bildet eine halbkreissörmige Nische von 12 m innerem Durchmesser in Holzwand-Construction. Die Giebelsront zeigt die leichten, wirksamen Formen des Zimmerwerkes, theilweise gedreht und geschnitzt, die Zwickelselder mit ausgeschnittenem Ornament verziert.

Auch das in Fig. 457 u. 458 424) abgebildete Sommer-Orchester im Linke'schen Bad zu Dresden (Arch.: Heyfe) ist ein zierlicher Holzbau, dessen Rückwand und Decke aber im Inneren segment-bogenförmig gestaltet und im Aeusseren mit geraden Abschluswänden versehen ist. Die hierdurch entstehenden Eckräume sind als Garderobe- und Requisiten-Räume verwerthet.

Der Aufgang findet im letzteren Beispiel in der Mitte der Rückseite (Fig. 457), in ersterem zu beiden Seiten der Vorderfront (Fig. 456) statt.

Fig. 459 u. 460 stellen einen offenen achteckigen Holz-Pavillon auf steinernem Unterbau dar, der in den Gartenanlagen des Stadthauses zu Rouen, zur Ausnahme von 45 Musikern bestimmt, von Sauvageot errichtet wurde. Die im Durchschnitt angegebene, nach innen ansteigende Decke wäre nach Art. 570 (S. 427) zweckmäsiger Weise durch einen geraden horizontalen oder nach aussen leicht ansteigenden Schalldeckel zu ersetzen. Die Baukosten betrugen 7470 Mark (9337 Francs).

Als Beifpiel einer Eifen-Construction ist der schöne Pavillon auf dem Schlossplatz in Stuttgart (Arch.: v. Egle) zu nennen. Auch kann auf das nahe verwandte Werk in Fig. 481 (S. 444) verwiesen werden.

#### Literatur

über »Orchester-Pavillons«.

Ausführungen.

VERNKOPF, C. Musikhalle zu Fürstenstein in Schlessen. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1863, S. 289.

Titz. Orchester, erbaut für den Badeort Cudowa in Schlessen. Romberg's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1872, S. 7.

<sup>424)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1873, S. 174 u. Bl. 34, 35.

<sup>425)</sup> Nach: Encyclopédie d'arch. 1876, Pl. 349 u. 363.

Sommerorchester im Linke schen Bad in Dresden. Allg. Bauz. 1873, S. 174.

MOTHES. David's Tonhalle in Halle. HAARMANN's Zeitschr. f. Bauhdw. 1873, S. 135.

Kiosque des musiciens, dans le jardin de l'hôtel de ville de Rouen. Encyclopédie d'arch. 1876, S. 103 u. Pl. 349, 353, 363.

HEUFEMANN, W. Concert-Pavillon auf dem Southsea-Pier bei Portsmouth. Wochbl. f. Arch. u. Ing. 1883, S. 19.

Architektonisches Skizzenbuch. Berlin.

Heft 27, Bl. 5: Musik-Tribune in Breslau; von WAESEMANN.

Heft 50, Bl. 4: Musik-Tribune in Wittekind bei Halle; von WEISE.

Hest 129, Bl. 6: Musik-Tribune im zoologischen Garten bei Berlin; von ENDE & BOECKMANN.

Heft 135, Bl. 4: Musik-Tribune zu Amsterdam; von F. ADLER.

### 3. Kapitel.

# Stibadien und Exedren, Pergolen und Veranden.

Von Josef Durm und Heinrich Wagner.

Die in der Ueberschrift genannten kleinen Bauwerke dienen zum Ausenthalt im Freien, zum Genuss der Landschaft und Fernsicht, gleich wie zum Schmuck der Gärten, zur Belebung einförmiger Mauerfluchten und Einsriedigungen; dieselben sind als wirksame Motive der Architektur stets in ausgedehnter Weise zur Anwendung gekommen.

574. Bestimmung.

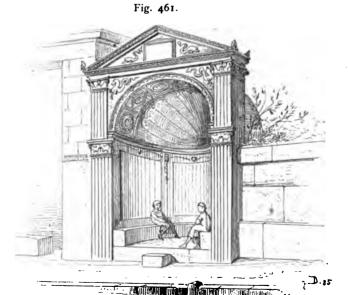
Stibadium und Exedra, Pergola und Veranda bilden entweder Bestandtheile größerer Gebäudeanlagen, mit denen sie in geeigneter Verbindung stehen, oder besondere Baulichkeiten, die im Einklang mit der Naturumgebung errichtet sind. Nur die letzteren, als selbständige Werke der Architektur, kommen hier in Betracht.

Innerhalb der Wohnungen, in Gärten und öffentlichen Anlagen oder an Spazierwegen waren im alten Rom und in den meisten italischen Städten des Alterthumes

575. Stibadium.

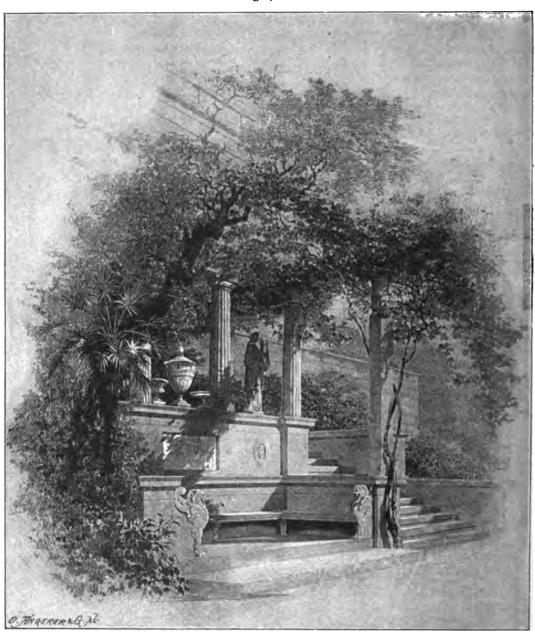
halb runde, steinerne, für eine größere Anzahl von Personen bestimmte Ruhebänke aufgestellt. Sie kamen gegen Ende der Republik in Gebrauch, als im römischen Hause die runden Tische an die Stelle der viereckigen traten und die Clinen (Clinia, Triclinia) zu einem einzigen, der Rundung des Tisches entsprechenden (halbkreisförmigen) Lager vereinigt wurden, das man mit Sigma oder Stibadion bezeichnet.

Um den Ausruhenden auch Schutz gegen die Sonnenstrahlen und Unterstand bei plötzlich eintretendem Regen zu gewähren, wurden



Stibadium in Pompeji.

Fig. 462.



Ruhesitz in Sanssouci 426).

diese Rundsitze oder Stibadien in halb runden Nischen (Hemicyclia) untergebracht, die nach vorn frei geöffnet waren.

Zwei folcher Rundfitze haben sich in Pompeji in der Nähe des Herculaner Thores erhalten; in Euren bei Trier wurde ein mit einer Fontaine geschmücktes Stibadium ausgedeckt. Diese und andere Beispiele geben uns ein gutes Bild von diesem eben so schönen, als zweckmässigen architektonischen Schmucke privater und öffentlicher Gärten und Anlagen, der sich durch alle Epochen der Architektur bis auf unsere Zeit, wenn auch in etwas veränderter Form, erhalten hat.

<sup>426)</sup> Facs.-Repr. nach einer Zeichnung von Graeb in: Architektonisches Skizzenbuch. Berlin. Hest 77, Bl. 4.

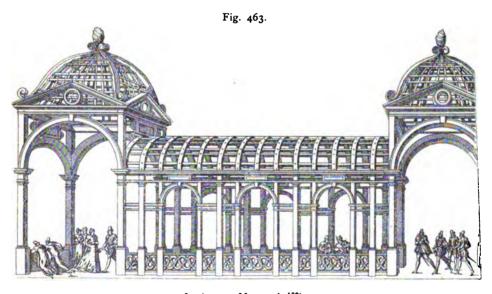
In den prächtigen Parkanlagen der römischen Großen, in den Villen bei Rom, Frascati, Tivoli, Bagnaja etc., in den Schloßgärten Frankreichs und Deutschlands der srühen und späten Renaissance sind die Stibadien allenthalben zu finden und mit Vorliebe verwerthet.

Die Abbildung eines Stibadiums aus Pompeji in Fig. 461 wird die Anlage und Ausbildung eines folchen nach alt-römischer Art zur Genüge erklären. Ein hübsches, modernes Beispiel ist in Fig. 462 426) nach einer Zeichnung Graeb's dargestellt.

Die Hemicyclia erweiterten sich in Verbindung mit Säulenhallen zu großen, offenen, halb runden, gewölbten Nischen-Exedrae (exedra, exedrium), die, mit Sitzen versehen, der Erholung und Unterhaltung dienten und so einen wesentlichen Bestandtheil der Gymnasien und Bäder bildeten. Zeugniss davon geben die pompejanischen Thermen, die Caracalla-Thermen, das Gymnasion bei Vitruz, in Olympia etc.; Philosophen und Rhetoren hielten darin ihre Vorträge 427). Die Meister der Renaissance verwendeten das wirkungsvolle Motiv mit Glück an den Hauptsacaden von Palästen und Villen, z. B. am Vatican, an der Villa Sacchetti u. a. m.

Vielfach treffen wir in Verbindung mit dem Stibadium die Pergola, eine offene, von Säulen oder Pfeilern getragene, leicht und zierlich construirte Halle, deren Dach aus dünnen Balken oder Latten angesertigt und gänzlich mit dem Laube von Schlingpflanzen, wilden und edlen Reben etc. überdeckt ist.

Die Heimath der Pergola (vom lat. pergula) ist wiederum Italien. In Gestalt schattiger Laubgänge durchzieht sie mit ihrer leichten, gesälligen Architektur Gartenund Parkanlagen, oder sie bedeckt Terrassen absallender Grundstücke meist an Stellen, wo sich ein hübscher Blick auf die Landschaft oder das Meer darbietet.



Laube zu Montargis 429).

Zur Veranschaulichung der Anlage sei u. A. auf die Pergola der Villa Albani bei Rom 428) hingewiesen und in Fig. 463 429) die Laube zu Montargis mitgetheilt.

Digitized by Google

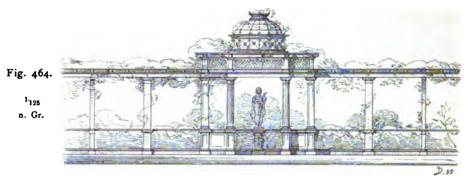
576. Exedra.

577. Pergola.

<sup>427)</sup> Siehe Theil IV, Halbbd. 1 dieses . Handbuches., Art. 235 (S. 243).

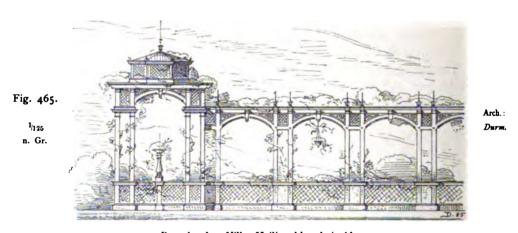
<sup>428)</sup> Vergl. Percier & Fontaine. Choix des plus jolies maisons de plaisance de Rome et de ses environs. Paris 1809. (Neue Ausgabe 1824.)

<sup>429)</sup> Nach: Du CERCEAU, J. A. Les plus excellents bâtiments de France. Paris. Neue Ausgabe. Paris 1865-68. Handbuch der Architektur. 1V. 4.



Pergola im Garten des Herrn Klose zu Karlsruhe.

Als modernes Beispiel einer Pergola aus Stein und Holz diene der im Klossschen Garten zu Karlsruhe von Durm erbaute Rebgang (Fig. 464); Holz- und Steinständer wechseln mit einander ab. Zwei solcher Laubgänge stoßen im rechten Winkel auf einander; der Kreuzungspunkt ist durch einen erweiterten Vorbau ausgezeichnet, den eine kleine Kuppel aus Schmiedeeisen, von Schlinggewächsen umrankt, ziert.



Pergola der Villa Heiligenblut bei Alzey.

Ganz aus Holz ist der Rebgang der Villa Heiligenblut bei Alzey in Fig. 465 (Arch.: Durm) hergestellt, der auf einer Terrasse das Rebgut parallel zur Landstrasse durchzieht.

Lauben aus ganz leichten Holzständern und geschlitzten Lättchen (Spalierlatten) werden in neuester Zeit in allen Formen und Stilen fabrikmäsig hergestellt; diese etwas vergängliche Gartenzier dient zur Maskirung von unschönen Steinwänden oder Mauern, welche Gartengrundstücke umgeben.

Auch das bildsame und dauerhaste, in Minimal-Dimensionen verwendbare Eisen ist ein beliebtes Material sür diese Baulichkeiten geworden. In großen Ausdehnungen finden wir die eisernen, meist mit sestem Dache versehenen Pergolen bei großen Cur-Haus-Anlagen, Bade- und Hotel-Gärten etc. Gedeckt und theilweise geschlossen erscheinen sie als Wandelbahnen 430).

Die Pergola ist in erster Linie als ein Freibau aufzusassen, der in Form und Anlage unabhängig von anderen Baulichkeiten des Gartens oder Parkes sein dars; sie kann auch mit Wohnhaus, Palast, Villa oder Landhaus in unmittelbare Verbindung gebracht werden und ein Bestandtheil derselben sein, indem sie eine offene Vorhalle

578.

Laube.

430) Siehe: Abschn. 4, Kap. 2, b, S. 269.

Arch .

Durm.

<sup>579.</sup> Veranda.

des Hauses oder einen von Säulen getragenen Vorbau derselben bildet, der nach der Lage und Verwendung übrigens auch mit Glas geschlossen sein kann und den Namen Veranda (portugies. varanda, span. baranda, sanscr. war-anda — ossene Sommerlaube als Vorbau eines Hauses) annimmt.

Wir finden die Veranda schon am altrömischen Landhause; sie umgiebt auch das schweizer und tyroler Holzhaus an 2 oder 3 Seiten; sie bildet im Berner Oberlande (Grindelwald) einen besonderen, bevorzugten, mit Glas geschlossenen Eckraum des Hauses.

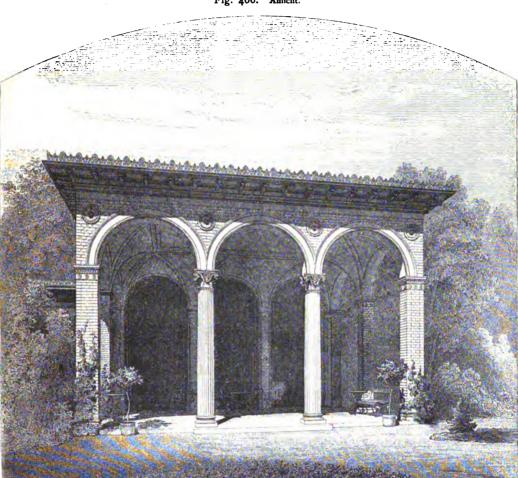
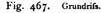


Fig. 466. Ansicht.



n. Gr.

Ozipiaal des Tiermenn jachen Frieses von der Germania

Bedrekte Veranda

Garten Halle

Schmieden.

Gartenhalle auf dem Grundstück des Herrn Warschauer in Charlottenburg 433).

Wie solche bei modernen Landhäusern angesügt oder zwischen vorspringende, massive Theile derselben eingespannt zu werden pslegen, davon geben zahlreiche ausgesührte Beispiele an allen Orten die wünschenswerthen Anhaltspunkte.

Die Veranden werden oft in zwei und drei Stockwerken über einander angelegt und aus Stein und Holz, oder aus Stein und Eisen, häufig auch ganz aus Holz oder vollständig aus Eisen hergestellt. Soll den hinter den Veranden liegenden Räumen möglichst wenig Licht entzogen werden, so muß das Veranden-Dach aus Glas hergestellt oder wenigstens, der Lage der Haussenster entsprechend, mit verglasten Durchbrechungen versehen werden.

Nach dem Vorhergehenden bildet die Veranda stets eine Zuthat, einen Bestandtheil des Hauses, der analog den im 1. Halbband dieses Theiles bereits besprochenen Vorhallen 481) anzuordnen ist.

580. Gartenhalle. Nicht selten kommen indess zum Schmuck der Gärten, für Zwecke von Erholung und Vergnügen, Hallenbauten vor, welche, theils in einsacher, theils in monumentaler Ausbildung 482) eine selbständige Bedeutung beanspruchen.

Von zahlreichen neueren Bauwerken dieser Art wird in Fig. 466 u. 467 453) eine Gartenhalle zu Charlottenburg, von *Gropius & Schmieden* in den Formen italienischer Renaissance entworsen, vorgeführt. Ein anderes bemerkenswerthes Beispiel ist die in der unten 454) bezeichneten Quelle abgebildete Gartenhalle in der Schlesischen Strasse 22 zu Berlin (Arch.: *Licht*).

## 4. Kapitel.

## Gartenhäufer, Kioske und Pavillons.

Von Josef Durm und Heinrich Wagner.

581. Bestimmung. Auch die in diesem Kapitel zusammengesassten Bauwerke sind zum zeitweisen Ausenthalt inmitten von Garten und Park, gleich wie zum Schmuck derselben bestimmt.

Gartenhaus, Kiosk und Pavillon gehören zu den einfachsten Gebäudebildungen, in so sern sie gewöhnlich nur einen einzigen, wenn auch getheilten Innenraum umfassen 486); sie lassen aber eine um so freiere, architektonische Behandlung in Auffassung und Durchbildung, die sich in mannigsaltigster Weise kundgiebt, zu und gehören desshalb zu den dankbarsten und reizvollsten Ausgaben der Architektur.

Nicht selten soll die Anlage zugleich als »Luginsland« oder »Belvedere« dienen und wird dem gemäs an einem die Aussicht beherrschenden Punkte auf einer Anhöhe errichtet, häufig mit Terrasse oder Altan, mit krönendem Aufbau oder thurmartigen Anbau versehen.

Eines der schönsten historischen Beispiele dieser Art ist das »Dagoberts-Thürmchen« aus der hohen Terrasse des Schlosses in Baden, ein Werk Meister Weinhart's (um 1580), das mit zum Besten gehört, was deutsche Kunst auf diesem Gebiete geschaffen hat.

<sup>431)</sup> Art. 176 u. 177 (S. 192 u. ff.).

<sup>432)</sup> Theil IV, Halbbd. 1, Art. 178 (S. 195) u. 179 (S. 196).

<sup>433)</sup> Facs.-Repr. nach: Architektonisches Skizzenbuch. Berlin. Hest 123, Bl. 2.

<sup>434)</sup> Siehe: LICHT, H. Architektur Berlins. Bl. 50 u. 75. Berlin.

<sup>435)</sup> Siehe Theil IV, Halbbd. 1 dieses »Handbuches«, S. 102.

Fig. 468. Schnitt.



Dagoberts-Thürmchen auf dem Schlofs in Baden 436).

Arch.: Weinhart.

1/100 n. Gr.

Fig. 469. Ansicht.





582. Gartenhaus.

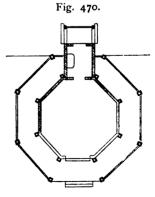
In Fig. 468 u. 469 486) find Schnitt und Ansicht dieses niedlichen Sandsteinbaues wiedergegeben. Klein als lauschiges Plätzchen, Schutz gewährend gegen Sonnenstrahlen und Regen, finden wir als anspruchslose Zier des Gartens das Gartenhaus. In seiner einsachsten Form ist es gerade groß genug, um einige Personen, die dort kurze Zeit verweilen wollen, ausnehmen zu können. Das Gartenhaus wird in der Grundsorm oblong, polygonal oder kreisrund, im Ausbau leicht und zierlich gestaltet, meist aus Holz erbaut, theils frei nach aussen geöffnet und mit Schlingpslanzen überwachsen, theils an den Seitenwänden mit Brüstungen, darüber mit Fenstern, Läden, Marquisen oder anderen leicht zu öffnenden Verschlussvorrichtungen versehen.

Das Gartenhaus ist zuweilen von Laubgängen oder Veranden umgeben oder mit letzteren in Verbindung gebracht.

Dieser Beschreibung entspricht u. a. das Gartenhaus in Rheine (Arch.: Raschdorff), welches in Fig. 470 u. 471 437) in Grundriss und Ausriss mitgetheilt ist.

In ähnlicher Weise, aber in größerer Ausdehnung erscheint das Gartenhaus, welches zur Aufnahme einer kleinen Gesellschaft, die sich im Freien vergnügen und im gedeckten Raume laben will, bestimmt ist. Es besteht dann meist aus einem kleinen Saal und einem Anrichteraum.

Soll das Gebäude dem Besitzer, dessen Stadthaus in ziemlicher Entsernung vom Garten liegt, während



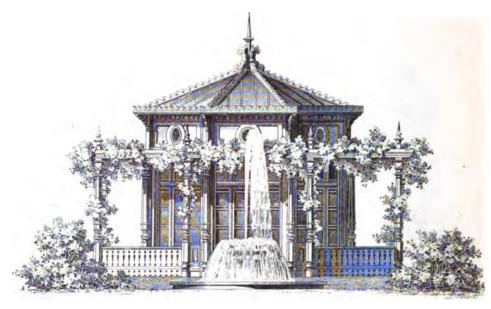
Grundrifs zu Fig. 471 437).

1/250 n. Gr.

437) Nach: Architektonisches Skizzenbuch. Berlin. Hest 27, Bl. 3.

<sup>436)</sup> Facf.-Repr. nach: ORTWEIN. Deutsche Renaissance. Bd. II. Abth. XXIII. Baden. Hest 1 u. 2, Bl. 11-14

Fig. 471.



Gartenhaus in Rheine 487). — 1/100 n. Gr.

Arch.: Raschdorff.

der Sommerszeit zum Wohnen dienen, so müssen noch weitere Gelasse hinzugesügt werden; dem Saale können dann Hallen vorgelegt sein; ein Schlaszimmer, Küche mit Vorrathsraum, ein Abort, Keller und Speicherraum, letzterer zum Theile sür I oder 2 Gastzimmer ausgebaut, sind anzuordnen. Bei noch größeren Anlagen umgeben gewöhnlich eine bald größere, bald kleinere Anzahl von kleinen Zimmern oder Cabineten einen Mittelsaal, der eine rechteckige oder polygonale Grundsorm haben kann. Heizvorrichtungen sind, mit Ausnahme der Herdseuerung in der Küche, bei diesen Gebäuden nicht vorzusehen. Der Ausbau ist meist eingeschossig.

Diesen Gartenhäusern verwandt sind die Winzer- oder Weinberghäuschen, welche ungefähr den gleichen Bedingungen zu genügen haben. Da sie vorzugsweise während der Herbstage benutzt werden, so sind hierbei Feuerungseinrichtungen zu empsehlen.

Bei ausgesetzter Lage ist in der Aussührung zum Haustein- oder Backstein-Rohbau zu greisen; ist der Ort geschützt, so kann Fachwerk und Putzbau zur Anwendung kommen.

Garten- oder Weinberghäuser solcher Art sind nach dem Vorhergegangenen kleinen Villen und Landhäusern sehr ähnlich, wesshalb im Uebrigen auf die in Theil IV, Halbband 2 (Abth. II, Abschn. I) mitgetheilten Beispiele verwiesen wird.

Im Orient bezeichnet man mit dem türkischen Worte Kiosk« ein rundes oder polygonales, auf Säulen ruhendes und in der Regel frei stehendes Gartenzelt. Der Kiosk fand auch in Europa Ausnahme und dient gegenwärtig in öffentlichen Gärten und Anlagen allen möglichen Zwecken.

Vielfach ist der Kiosk Schutz gewährender Ruheplatz geblieben oder zum Lese- und Rauch-Salon umgestaltet, vielfach aber auch zur Verkaussstelle für Zeitungen, Luxus-Artikel, Erfrischungen, Conditorwaaren etc. geworden. Aus dem einst der

583. Kiosk.

Fig. 472. Ansicht. - 1/100 n. Gr.

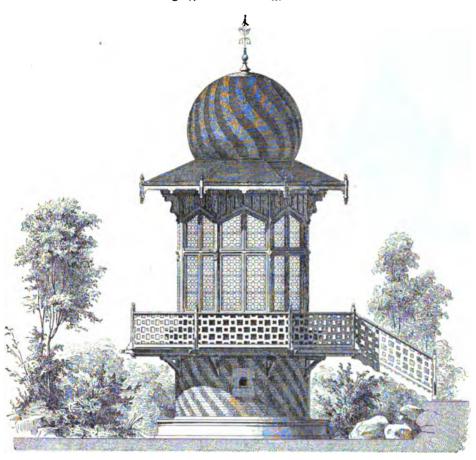
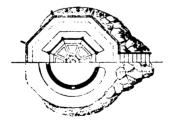


Fig. 473. Grundrifs. — 11259 n. Gr.

Kaiferl. im Gehölz bei



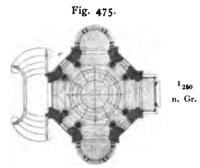
Kiosk von Boulogne Paris <sup>438</sup>).

beschaulichen Ruhe geweihten Zelte erklingen fortan auch die schrillen Töne einer Blechmusik, oder eine Damen-Capelle trägt darin ihre Weisen vor.

In den verschiedensten Wandelungen, Materialien und Ausstellungsarten treffen wir das orientalische Gartenzelt — den Kiosk — in Prunk- und Nutzgärten ausgeführt; vom schlichten hölzernen Gartenhäuschen, dessen Formen sich unter Laubgewinden und Blumengeschlingen verbergen, bis zum prunkhaft reich ornamentirten, kuppelgekrönten, von Säulchen getragenen Polygonbau, der innen und aussen mit Farben und schimmernder Vergoldung glänzend geschmückt, auch bei Nacht im

<sup>488)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1866, S. 373 u. Bl. 49.





Schnitt und Grundrifs zu Fig. 476 439).

Glanze von hunderten von Lampen einen prächtigen Anblick zu gewähren im Stande ist.

Keck im Aufbau, fogar etwas phantastisch, dem orientalischen Vorbilde entsprechend, soll der Kiosk, in zierlichen Formen erscheinend, sich erheben.

Diesem Charakter entspricht der in Fig. 472 u. 473 <sup>485</sup>) abgebildete Kiosk im Boulogner Gehölz zu Paris, der sur den besonderen Gebrauch des Kaisers und der Kaiserin bestimmt war, eine malerische Gegend beherrscht und sich inmitten von Felsen über einem Unterbau aus Backsteinen erhebt. Der übrige Theil des Gebäudes ist in der Hauptsache von Holz und von vorzüglicher Aussührung und Ausstattung. Zum Inneren des mit kleinen Oeffnungen erhellten Unterbaues sührt eine Thür ebener Erde; zum oberen Raum gelangt man mittels einer hölzernen Treppe.

Größer und reicher durchgebildet in der äußeren Erscheinung ist der ebenfalls aus Holz gezimmerte und geschnitzte Kiosk in Fig. 474 bis 476 419), der, nach dem Entwurf Bardon's ausgesührt, einen Gegenstand der Pariser Ausstellung von 1878 bildete, mit der Bestimmung, als Garten-Pavillon und Rauch-Salon zu dienen. Bezüglich der Construction ist zu bemerken, das die Wände aus Rauhmauerwerk ausgesührt, das Zimmerwerk vorgesetzt, die Dachstächen aus Holzschindeln, an deren Stelle Schieser oder Zink treten könnte, gedeckt waren. Die Kuppel war mit ausgeschnittenen Zinkplatten gedeckt und mit eingesetzten sarbigen Gläsern geziert. Die Baukosten betrugen 27 100 Mark (33 900 Francs).

Holz und Eisen auf gut gefügtem niedrigen Steinunterbau sind die besten Materialien sür diese Bauwerke. Auch den aus Spalierlättchen hergestellten, um einen eisernen Kern oder dünne

Holzpfosten errichteten Zierbauten, wie sie für Gärten allenthalben angesertigt werden, kann die Berechtigung nicht abgesprochen werden.

Dem Kiosk verwandt ist der Pavillone (vom lat. papilio, d. i. Schmetterling), womit zunächst wiederum ein zeltartiger Bau, aber auch ein kleines, isolirt stehendes Lusthaus inmitten einer Park- oder Gartenanlage bezeichnet wird.

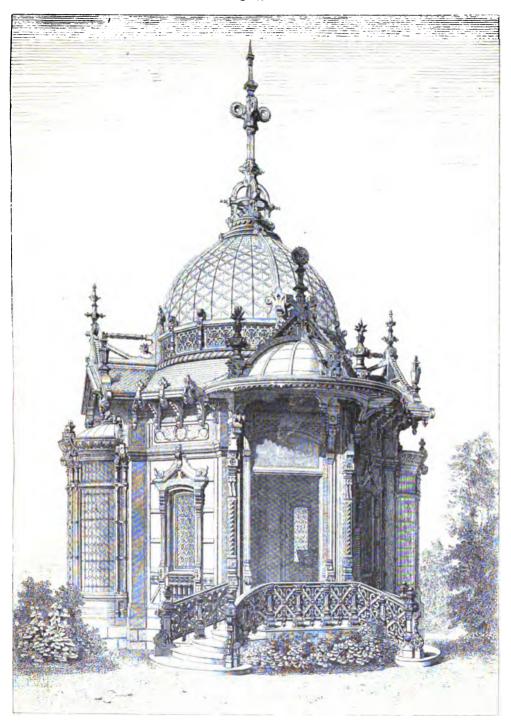
Im Sinne von kleinen Lusthäusern aufgefasst, wären die kleinen Steinbauten in den Schlossgärten der Renaissance in Italien, Frankreich und Deutschland hier anzusühren, die jenseits der Alpen den Namen Casino tragen und entweder nur kleine, aber prächtig ausgeschmückte Gelasse zu vorübergehendem Ausenthalt umfassen, wie z. B. das Casino des Palazzo del Te in Mantua, des Schlosses in Caprarola u. a., wie Petit Trianon bei Versailles, oder die mässig große Salons mit Bade-Cabineten (Bade-Pavillon) enthalten, wie der kleine isolirt stehende Pavillon im Garten zu Schwetzingen etc.

Auch Gartensitze, kleine Steinrundbauten, welche viele deutschen Schlossgärten zieren und zu denen auch das Dagoberts-Thürmchen« in Fig. 468 u. 469 (S. 437) gehört, nennen wir Pavillons.

Mit Kiosk und Pavillon wird heute allgemein die gleiche Gattung von leichten

584. Pavillon

<sup>439)</sup> Faci.-Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1881, S. 163 u. Pl. 35 u. 36.



Kiosk auf der Weltausstellung zu Paris 489).

Arch.: Bardon.

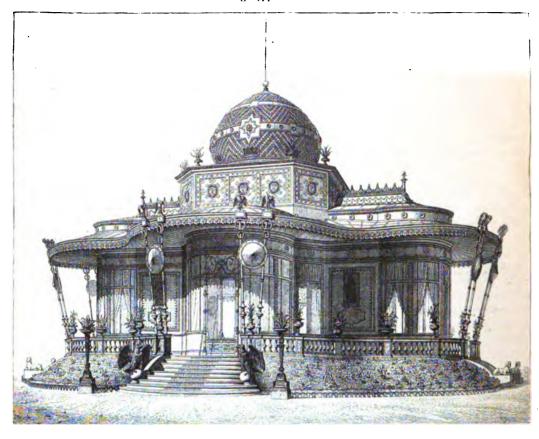
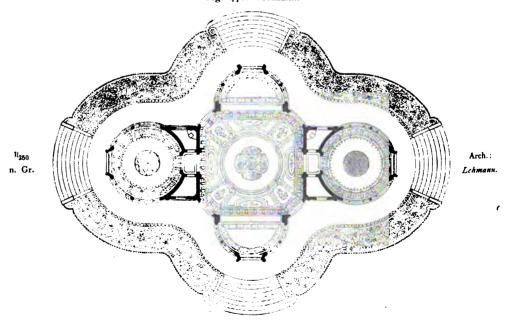


Fig. 478. Grundriss.



Kaiserlicher Pavillon auf der Weltausstellung zu Paris 1867 440).

Bauwerken in Park- und Gartenanlagen bezeichnet, welche den eben genannten Zwecken dienen. Was für jene in Bezug auf Stil, Aufbau und Material gefagt wurde, gilt auch für diese.

Eine besondere Art von Pavillons ließen die modernen Weltausstellungen entstehen; nicht jene größeren Schaustücke, welche zur vortheilhaften Auslage und Aufstellung von Kunst- und Rohproducten eines Landes dienen, wollen wir damit bezeichnen, dieselben Gegenstände der inneren Ausstattung der Ausstellungsgebäude find, fondern jene kleinen, aber reichen und geschmackvollen Freibauten.

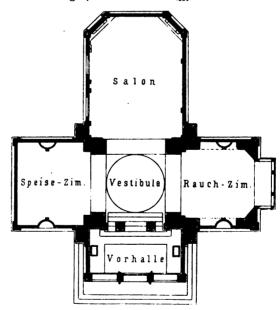
welche für Fürsten und Landes-Repräsentanten in dem das Ausstellungsgebäude umgebenden Park errichtet zu werden pflegen.

In diesem Falle ist der Pavillon gewissermassen als Thronzelt aufzusassen; es ist der Raum, in dem die genannten Würdenträger empfangen und während ihrer Anwesenheit aus dem Ausstellungsselde verweilen.

Fig. 479. Ansicht.



Fig. 480. Grundrifs. - 1/250 n. Gr.



Kaifer-Pavillon auf der Patent- und Musterschutz-Ausstellung zu Frankfurt a. M. 1881 441).

Arch.: Wallot.

Interessante Beispiele bei ganz verschiedener Auffassung waren die Kaiser-Pavillons auf den Weltausstellungen in Paris 1867 und Wien 1873, so wie auf der Patent- und Musterschutz-Ausstellung in Frankfurt a. M. 1881.

Der Pavillon für die Familie des Kaisers Napoleon III. auf dem Mars-Feld in Paris 1867, nach dem Entwurf und unter der Leitung von Leon Lehmann errichtet (Fig. 477 u. 478 440), war ein Festbau im vollen Sinne des Wortes, der bei aller Pracht der Ausstattung seine Bestimmung, als Gelegenheitsbau für die Dauer der Weltausstellung zu dienen, deutlich erkennen lies. Er bestand aus drei in engstem Zusammenhange mit einander stehenden Salons, nebst zugehörigen Toilette-Cabineten und Diensträumen. Der mittlere Salon, dessen Kuppeldach weit über die beiden Seiten-Pavillons emporragte, war für den Kaiser bestimmt; zur Rechten besand sich der im Inneren mit Lyoner Seide, Stil Louis XVI, auf das Kostbarste ausgestattete Salon der Kaiserin, zur Linken der \*algierische Salon\* des kaiserlichen Prinzen. Trotz der Verschieden-

Fig. 481. Anficht. - 1/100 n. Gr.

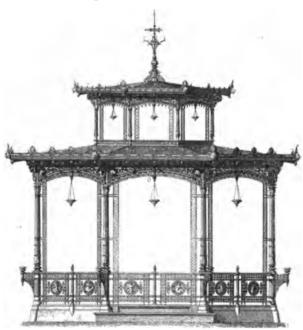
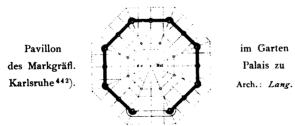


Fig. 482. Grundrifs. - 1/250 n. Gr.



artigkeit dieser Räume in der Ausschmückung und Möblirung, die zum Theile Ausstellungsgegenstände waren, ging doch ein einheitlicher Zug durch die ganze innere Einrichtung und Decoration. Einschließlich dieser beliesen sich die Baukosten auf 400 000 Mark (500 000 Francs).

Ganz anders erscheint der Kaiser-Pavillon in Fig. 479 u. 480441), der 1881 für die vorerwähnte Patent- und Musterschutz-Ausstellung zu Frankfurt a. M. nach dem Entwurfe Wallot's erbaut wurde. Der Bau, kreuzförmig im Grundplan, zeigte im Aeusseren die monumentalen Formen der Stein-Architektur in Imitation und war mit reich gegliederter, in einer Kaiserkrone gipselnder Zinkkuppel geschmückt. Im Inneren gelangte man durch die Vorhalle und den als Vestibule dienenden Kuppelraum zu einem größeren Salon, im Geschmack der französischen Hoch-Renaissance, mit Pilaster-Architektur in Weiss, dazwischen Gobelins, die Decke mit großen Mittelgemälden. Links befand sich ein kleines Speisezimmer in üppiger Deutsch-Renaissance, rechts ein entsprechendes Rauchzimmer in maurischem Stil ausgestattet. Dank der reichlichen Verwendung von orientalischen Teppichen und stimmungsvoll gewählten Seidenplüschstoffen machten die drei Räume trotz der verschiedenen, darin vertretenen Stilrichtungen doch den Eindruck der Zusammengehörigkeit. Indess ist zu erwähnen, dass der Entwurf nicht ganz den Absichten des Verfassers ent-

fprechend zur Ausführung gekommen ist, da die von ihm beabsichtigte Polychromie des Aeusseren und die eingehendere Ausbildung der Innenräume unterbleiben musste.

Noch wird als beachtenswerthes Beispiel eines ganz in Eisen ausgesührten Pavillons der von Lang im Garten des Markgräflichen Palais zu Karlsruhe errichtete achtseitige Bau in Fig. 481 u. 482 449) dargestellt.

## Berichtigungen.

<sup>440)</sup> Facs.. Repr. nach: Revue gen. de l'arch. 1868, Pl. 5.

<sup>441)</sup> Facs.-Repr. nach: Centralbl. der Bauverw. 1881, S. 250.

<sup>442)</sup> Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1882, Bl. 52.

